

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa
N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial

Autora

Lopez Tarazona, Olga

Asesora (ORCID:0000-0002-7005-3568)

Miranda Zárate, Juana Zaida

Chimbote - Perú

2019

INDICE

Palabras clave	II
Constancia de originalidad	III
Título de la investigación	IV
Resumen	V
Abstract	VI
Introducción	1
Metodología	12
Resultados	18
Análisis y discusión	24
Conclusiones	24
Recomendaciones	27
Referencias bibliográficas	31
Anexos	30

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos.
Área	Ciencia Sociales
Subárea	Personal Social
Discipline	Educación General



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 - Huaracillo - Huacaybamba; 2019"** del (a) estudiante **Olga López Tarazona** identificado(a) con **Código N° 1114200363** se ha verificado un porcentaje de similitud del 22%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 13 de Junio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa
N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019**

**Oral expression in boys and girls of the Educational
Institution No. 125 - Huaracillo - Huacaybamba; 2019**

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019. Se optó por el tipo de investigación descriptivo simple con un diseño no experimental y de carácter transaccional o transversal en una población y muestra de 20 estudiantes. Como técnica de recojo de información se utilizó una guía la cual cuenta con validez y confiabilidad. Los resultados fueron procesados mediante la técnica estadística descriptiva e inferencial con apoyo del Software SPSS versión 25. Asimismo, se obtuvo como resultado que el 70% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel proceso, 20 % se ubican en un nivel logrado y el 10% en un nivel de inicio.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the level of oral expression in 5-year-old boys and girls from Educational Institution N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019. The simple descriptive type of research was chosen with a non-experimental and transactional or cross-sectional design in a population and sample of 20 students. As a technique for collecting information, a guide was used which has validity and reliability. The results were processed using the descriptive and inferential statistical technique with the support of SPSS Software version 25. Likewise, it was obtained as a result that 70% of the boys and girls were located at the process level, 20% are located at an achieved level and 10% at a starting level.

INTRODUCCIÓN

Revisado los diferentes repositorios y bibliotecas virtuales de las universidades se encontraron investigaciones relacionada al tema, que a continuación damos a conocer:

Gonzales (2019) dentro de su pesquisa sobre el tratar de ver como la manifestación Expresiva de manera Oral en los aprendices , estableció la utilización de los instrumentos en una investigación descripta va en las mismas que se pudo establecer que en un 65 % manifestaron un nivel de estar en proceso, y solo se pudo establecer que el 27 % conseguía la postura de logrado, dejando solo un 8 % de los educandos en un nivel de inicio , llegando a conjeturas que existe una elevación de manifestación oral de educando que están en una etapa de desarrollo del procesos de la expresión oral .

Reyes (2019) en su pesquisa como consecuencia de tratar de explicar en qué nivel se encontraban estos educando de cinco años en la expresión oral, como planteamiento institucional y parte de su problemática, siendo una investigación no experimental, se pudo establecer conclusiones tajantes sobre la postura que estos se encontraban en un nivel bajo con referencia a la variable de la pesquisa en su investigación dentro de la entidad educacional 524, de lima, y que pudo determinar bajos resultados.

Cáceres, Ramos, Díaz y Chamorro (2018), dentro de su investigación que conlleva a una asimilación de un plan lector, pudo establecer que el lenguaje ciertamente bajo una estimulación, conjuntamente con el direccionamiento de un vocabulario adecuado, según las edades, les permitirá el poder conseguir más aciertos en los aprendizajes de características significativas dentro de la tarea de la jardineras, en esta investigación correlacional se pudo establecer que si hay una relación dentro del manejo de la expresión oral , con el manejo de aprendizajes significativos .

Granizo y Naranjo (2018) se plantearon dentro de su indagación que el incremento de la expresión oral, logradas por medio del uso de técnicas narrativas en los educandos y educandas de 5 años, era posible y mediante el planteamiento investigativo de tipo cuantitativa, y al ser una pesquisa cuasi experimental, por ende

aplicada con muestra de 25 educandos, que fueron sometidos a un cuestionario y una ficha de observaría. Dentro de los resultados en la pesquisa se determinó que aun el 100 % de la muestra se encontraba recién en los procesos de inicio y que les costaba el poder comprender una expresión oral propia de sus interrelación con su entorno, o sea que había dificultades en la pronunciación y la fluidez, al mismo tiempo se pudo comprobar que los menores presentaban un nivel de vocabulario rico, y adecuado, pero después de la aplicación de las procesos técnicos narrativos, en donde se aplicaron trabalenguas, rimas y un proceso cuentista, logrando alcanzar que un 88 % manifieste destrezas en la variable, y solo un 8 % en proceso y una significancia de 8% en iniciado, Por lo que un 4% se rengueo en inicio, el 8% pudo especificar claramente que las técnicas narrativas son de mucha utilidad, sobre todo en el elevado mecanismo de la dicción y comprensión de los mensajes y por ende un incremento del manejo de un vocabulario, acorde con su interacción con su medio

Viñachi (2018) en su pesquisa de tipo correlacional, pretendió el establecer la existencia de la conexión de los trabalenguas iconográficos con la locución oral en los aprendices menores de cuatro y de 5 y al ser una investigación mixta, con diseño descriptivo se trabajó en una muestra de 142 educandos, a los mismos que se les aplico una ficha observaría y también un cuestionario, Los desenlaces alcanzados fue que un 55 % de aprendices menores manifestaban deficiencias en el manejo de los fonemas, como consecuencia que loe educando no consideran a l uso de los trabalenguas dentro d sus actividades pedagógicas y a la existencia de un método tradicional, memorístico, sin embargo luego de la aplicación de la propuesta, se pudo comprobar que la mitad de los educandos lograron ubicarse en un aprendizaje logrado, estableciendo ganancias pedagógicas, por lo que la pesquisa concluye indicando que la aplicación de este trabajo diferenciado es innovador dentro de la adquisición y maduración de aprendizajes practicando trabalenguas y estímulos visuales y auditivos que lograron establecer mejoras en la dicción de fonemas en los pequeños de 5 años.

Núñez (2017) al mismo tiempo dentro de un pesquisa no experimental, cuantitativa, se propuso establecer alcanzar y demostrar cual era la escala de la expresión oral en los educandos de cinco años, se logró el poder aplicar el instrumento de la guía de observación a los 16 educandos de la muestra, entre niños y niñas, las

conclusiones alcanzadas dentro de la investigación en este grupo de educandos que el nivel de expresión es malo, igualmente en sus dimensiones consideradas, como la utilización de recursos de meneara expresiva no alcanzaron un buen nivel, ubicándose por debajo de los parámetros estandarizados en el nivel inicial.

Reyes (2015) en su pesquisa sobre una manifestación oratoria pretendió el poder dar a conocer en que escala esta variable dentro de los infantes menores de 5 años, en una población muestral de 28 educandos a los mismos que les aplico como instrumento la lista de cotejo pertinente y logro determinar que el 78.6 % de estos infantes, se encuentran en una postura de manejo de la expresión oral de bajo y en el nivel medio están el 21.4 %, de igual manera dentro de su trabajo también considero como dimensión la pronunciación en donde el 75.4 % si están en el nivel logrado un 21,4 % en proceso y en inicio el 3.5 %, a diferencia de la otra dimensión de elocuencia verbal que el 54.0% de los educandos en proceso y un 46. % en logrado y por último en esa misma línea en glosario el 58 % de los educandos están en proceso asimismo solo el 42 % si alcanzan la escala de logrado, teniendo como conclusión que dentro de la pesquisa se pudo determinar que en la mayoría de casos de los infantes estos se encuentran en una escala baja con referencia a la manifestación oral.

En cuanto a las Teorías relacionadas con la presente investigación se considera revisar una sola variable de estudio Expresión oral, se sostiene los siguientes conceptos por diversos autores:

Por lo que la expresión oral es la estimulación al fortalecimiento íntegro del infante estimula direccionando posturas asertivas en diversos campos de los aprendizajes que conllevan al mejoramiento académico y en la predisposición ante los diversos contextos sociales y familiares al que es expuesto el educando. Por lo que esta etapa de los educandos debería ser un punto de inicio y quiebre de los educandos para una correcta orientación, con la finalidad que este desarrolle su expresión oral (Martínez, Tocto & Palacios, 2015). Quien establece que dentro de la etapa colegial se incrementa sobremanera el léxico, así que, desde el año y medio hasta los 6 años, los educandos establecer rápidamente un incremento de un promedio de 10 palabras diariamente, por su vez (Guarneros & Vega, 2014); enfatiza sobre la postura de la infancia dentro del proceso de adquisición de las destrezas (Vernon & Alvarado, 2014).

Del mismo modo, Dickinson y Porche (2011), citado en Guarneros y Vega (2014) establecen que dentro de la estructuración de un mejor manejo de la expresión oral esta direccionado con el vocabulario multiverso, por lo que los mismos padres y al mismo tiempo los educadores vayan incrementando nuevas palabras dentro de su interacción coloquial. Al respecto Guarneros y Vegas (2014) disponen que dentro de la acción de las conversatorios y intercambio de mensajes contribuirían a un incremento alfabético, por otro lado Baralo (2012) señalan que los educadores deben establecer dentro de la labor docente una planificación de estrategias que logren mejorar el intercambio de mensajes entre docente -educando y en la interacción entre sus pares; por lo que queda claro que la escuela es la que alberga a estos y en donde debe haber una seguridad en lo verbal y que la estabilidad del clima debe estar seguro de lo que hace dentro y fuera de las aulas en donde posiblemente logren manifestar serias inconsistencias en el incremento de las destreza (Benoits,2013;Cerdias & Murillo 2017).

Podemos señalar que el lenguaje es todo un sistema que su complejidad establece una serie de diferenciaciones en las acciones que logran despertar la parte cognitiva, es por eso que dentro de esta actividad es un indicador donde se preste a la adquisición de aprendizajes. Los procesos ejecutores del comportamiento de los procesos neuropsicológicos que los menores lleguen alcanzar basados en la una producción y interpretación de los mecanismos verbales dentro de los procesos establecidos (Garrido, Caballo & García, 2019).

Por lo que se establece que existen menores que manifiestan retazos en algunas etapas que resulten ser significativos en concordancia con los componentes de su lenguaje desarrollado y en los diversos componentes que la sostienen como, el léxico, la parte semántica, morfosintáctica, en sus contextos y que un buen proceso podrá identificar estas posibilidades futuras dentro de las interacciones (Gallardo, Armas & Velastegui, 2018).

La expresión oral viene hacer unas de las cosas de la competitividad dentro de la comunicación y forma parte del proceso lingüístico, por lo que puede significar, como la habilidad lingüística donde se manifiesta una charla, una plática que no solo se encarga de la pronunciación, sino que también vela por el léxico mismo y no pierde la postura

rígida de la gramática, que sirven para fortalecer los conocimientos.

Según, Níkleva y López (2019), del infante, se llega a comprender en un promedio de hasta 10 palabras por día, esta circunstancia permite el poder establecer las mejoras directas en el manejo del vocabulario del infante, logrando un desarrollo en su modalidad de expresión verbal. Por lo que es vital ver muy de cerca el papel de las personas mayores en su relación al contexto. En dónde podemos indicar que son las primeras palabras la experiencia comunicativa la que fortalecerá una comunicación de calidad y de mucho incremento lingüístico dentro de un contexto próximo (Simoes, De Sousa & Ribeiro, 2016). Una de las cosas sencillas de identificar dentro de los procesos comunicativos en un menor se ve complementada en la escritura (Vega, 2010), pone de manifiesto que la entidad desempeña un juego importante para poder desarrollar las destrezas pertinentes para el desarrollo comunicativo (Jurley & Piragauta, 2017). Indican que igualmente (Uribe, García & Montoya, 2019), confirma que la manifestación oral es lo más resaltante en las mejoras cognitivas. Dentro de los procesos de interacciones con sus pares los menores logran almacenar dentro de su experiencia infantil una estructuración de su yo interior, lo que le permitirá poder emitir planteamientos e ideas. Así mismo Núñez y Vela (2011) establecen que dentro del mundo globalizado es necesario el contar con profesionales con altas expectativas laborales y que se desenvuelvan de una manera eficaz dentro de los diversos contextos.

Dentro de la estructuración de lograr alcanzar un incremento lingüístico en los infantes es una de las etapas donde se debe afianzar más en los educandos sobre todo menores de 4 y 5 años, en donde se pueda comprender como una historia más, dándole una situación vivencial, en esta etapa el menor usa un vocabulario caracterizado por su léxico en aumento, y lo va perfeccionando no solo en la escuela, sino también su hogar y en la misma comunidad, en estos procesos ya es capaz de articular hasta 6 palabras

Cuando el menor da sus inicios en el vocablo, logra manejar diez palabras todos los días.; en este sentido, Escalante y Caldera (2008) establecen que los menores desde sus inicios que hayan aprendido a hablar y hacen uso de la expresión oral insípidamente y luego se va perfeccionando, con la ayuda los cambios sustanciales de la sociedad. Podemos especificar que hasta el contacto o la interacción en la mesa

familiar también logran contribuir con la expresión oral, y de por sí los menores en esta edad son muy conversadores y combina expresiones con acciones.

En referencia a esta estructuración de la expresión oral, encontramos como van adquiriendo el manejo, siendo así a los tres años ya maneja las vocales y ciertos sonidos /l/, /m/, /ñ/, pero hay una deficiencia del manejo de la r y la f (Baralo, 2002).

Podemos entonces afirmar que la expresión oral es toda una trayectoria que comienza en la labor de la jardinería hasta la fase universitaria (Uribe, García & Montoya, 2019). Por lo que Arias y Tolmos (2016) establecen que los menores de 3 años dentro de su inicio a la educación regular, presentan diversos niveles de una expresión oral, y así mismo tomados de aspectos sociales diversos, teniendo en cuenta que la calidad de experiencias es diferenciadas dependiendo de la calidad del ser humano dentro de ritmo vivencial; todas las etapas pasan por diversas dimensiones que conllevan a la mejora de las habilidades lingüísticas y al empleo de un vocabulario óptimo; los menores emplean una fluidez nativa dentro de sus diálogos, en donde ponen de manifiesto su postura ante las interrogantes o quehaceres vivenciales según su edad, todos tienen la misma oportunidad de ir enriqueciendo su expresión oral, donde su soporte emocional representa la madurez de la pronunciación del manejo de palabras.

El intercambio lingüístico que se da en la familia, en la escuela ubica al vocabulario en una etapa crucial de la comunicación ya que la contextualización puede servir de apoyo en la narración espontánea que hace el menor con su lenguaje sencillo con un vocabulario fácil de entender.

La expresión o manifestación oral presenta tres dimensiones las cuales son:

La pronunciación es considerada como una articulación, armoniosa en su formación y la asimilación de sonidos, con peculiaridades de tono y acentuaciones en las expresiones que conforman el poder hablar. Por lo que indicamos que esta pronunciación es dada de una manera creativa, es decir es el paso que se da en el lenguaje de manera oral.

La fluidez verbal, queda establecido como la acción o manera de como un individuo efectúa un discurso o una conversación oral, sin poner de manifiesto interrupciones, ni deficiencias y que dentro de este proceso tiene que establecer lazos de palabras y mucha

comprensión de las mismas, el ubicarse conceptualmente en la palabra también es parte de esta postura oral.

El vocabulario, es esencial comprenderla como la matriz prioritaria, los elementos fundamentales en que los educandos utilicen para fabricar y efectuar producciones orales, como también las escritas, todo esto dentro de diversos contextos. Dentro del manejo de los diversos planteamientos de diversas estrategias dentro de la pedagogía dentro de esta etapa escolar, es por eso que los educadores deben establecer replanteamientos para desarrollar el lenguaje léxico e incorporar mecanismos lúdicos dentro del área del lenguaje.

El sociocultural interpuesto por Vygotsky, y citado en Martínez, Tocto y Palacios (2015) establecen que la comunicación es esencial desde el alumbramiento de la persona y dentro de la misma interacción con otras, se da el lenguaje socializador y que se fortalece en el tiempo, con la adquisición de experiencias propias de los menores y de su desarrollo cognitivo. Del mismo modo establece que el contexto vivencial donde se encuentra el menor en sus primeros años de vida es lo fundamental en la iniciación de la adquisición del lenguaje y tiene repercusiones sociales. De todo, lo revisado podemos indicar que la etapa del infante es la fase prioritaria que debe ser sustentada y apoyada de la mejor manera para consolidada la expresión oral sin embargo puede significar una fase llena de dificultades dentro de la misma edad del menor y viendo esto. Aguado (1995), pone de manifiesto que las deficiencias lingüísticas están vinculadas a los estamentos evaluativos y a las intervenciones predispuestas desde los primeros años de vida de los educandos. Estas deficiencias que se presentan en el lenguaje oral que repercuten en la vida de los menores dentro del nivel comunicativo en la comprensión de los aprendizajes de la lectura, por eso es importante que los educadores logren desarrollar los diversos problemas que están vinculados con el lenguaje oral de los educandos en los diversos contextos educacionales y vivenciales.

Por otro aspecto se puede encontrar algunos educadores que presentan dificultades en poder identificar las inconsistencias y dificultades en la expresión oral en los menores, muchas veces se le hace difícil identificar los trastornos comunicativos, posiblemente ante una falencia de entrenamiento respectivo ante el

tema. Es importante el poder determinar las problemáticas y debemos utilizar algunas pruebas como screening que aunque no especifican un diagnóstico, nos facilitara identificar menores que realmente necesitan un proceso más complejo.

En la justificación el desarrollo de esta investigación, obedece a la necesidad que existe de poder conocer como el proceso de la expresión en los educandos de la entidad educacional N° ° 125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019, a fin de poder fortalecer el incremento de las habilidades del lenguaje comunicativo así mismo de la interacción en diferentes contextos en los que se encuentren. Este estudio pretende aportar desde muy temprana edad a dar solución a las inconsistencias de los menores en la pronunciación adecuada en los diálogos, ya que articula palabras. De esta manera lo que se busca es el de poder demostrar que el menor puede expresar destrezas lingüísticas durante la infancia y son las jardineras posiblemente las educadoras que poner el mayor interés en esta fase de planificación de conllevar hacia una buena expresión oral

En la parte metodológica, el presente estudio pretende demostrar cómo puede proporcionar los aportes de nuevos planteamientos innovadores en la búsqueda del incremento de la expresión oral, Al mismo tiempo esta pesquisa tiene la intencionalidad de portar con sus resultados al planteamiento de futuros estudios, proporcionando verdaderos resultados sobre las variables y que cuentan con la confiabilidad respectiva

En el nivel práctico se puede apreciar con una mejor intencionalidad una secuencia de actividades que podrán desarrollar la expresión oral dentro de las aulas del trabajo de las jardineras quede manera intencional logran incrementar oportunamente la expresión oral, desde la etapa como infante, y en donde el lenguaje repotencia toda el área cognitiva

El beneficio social, tiene significatividad y relevancia, puesto que contribuye con el incremento y sustento de la expresión oral en los educandos, hecho que significa incidencia en la adquisición de nuevos conocimientos. El aporte científico del presente estudio es que el ser humano tiene que tener una interacción armónica con sus pares o

con quienes interactúe, pero, sobre todo, el desarrollar la oralidad, sin duda le servirá como medio para expresar y satisfacer sus necesidades vitales.

En cuanto a la realidad problemática podemos especificar que el poder adquirir un lenguaje acorde con su desarrollo dentro de infancia. Del mismo modo se indica que mediante los procesos de la expresión oral se logra poner en manifestación las emociones, pensamientos y hasta sentimientos que surgen en la convivencia diaria con su entorno, que ponen en la palestra el poder de la palabra. La expresión oral llega a formar parte esencial del lenguaje y de todos los mecanismos del proceso comunicativo, dentro y fuera de la escuela.

Dentro de las etapas educacionales del escolar, el desarrollo del proceso lingüístico es uno de las posturas con mayor auge, ya que trae consigo la inserción al manejo de vocabulario primario para su edad. El menor hace uso de las palabras que se encuentran dentro de su léxico aprendido en el entorno familiar, en la comunidad educacional y dentro de la misma sociedad, por eso es que la fase del preescolar es una etapa de magnitudes aceleradas, donde día a día el menor viene incrementando su léxico (Sánchez & Palma, 2015).

Con referencia a la expresión oral, Gómez y Álvarez (2005), pone de manifiesto que las inconsistencias y problemáticas dentro de la expresión oral, se ve reflejara dentro de los primeros momentos de los colegiales, ya en España se afirmaba que en un 13 % de la población de sus infantes presentaban problemáticas de lenguaje y de una óptima comunicación y que existía la preocupación de que existían menores con dislexia o en algunos casos autismo.

Por estos datos dentro del marco lingüístico podemos identificar la existencia de tres grupos que se encuentran en riesgo de poder manifestar las deficiencias dentro de su intencionalidad de alcanzar las capacidades lingüísticas necesarias según su edad y que se verán reflejadas dentro de las fases de la expresión oral, empezando con los manejos del vocabulario, seguido de la gramática, su fluidez verbal, la comprensión y de manejo de la pronunciación en sí. Por lo que podemos enumerar dentro de un grupo 1, que existen educandos que presentan deficiencias en referencia a enfermedades de

tipo orgánica, neurológicas y hasta físicas que son un obstáculo y retardan la adquisición adecuada del lenguaje. El segundo grupo está comprendido en los menores que ponen de manifiesto algún tipo de molestia en su salud, producto mismo de su nacimiento y que pueden llevar a establecer problemáticas en su desarrollo. Y un tercer grupo se encuentran a aquellos educandos menores que forman parte de una familia con deficiencias. De acuerdo con la data de la entidad nacional de estadísticas e informática en el Perú (INEI, 2018), de un equipo de infantes dentro de las edades de 2 a 3 años, se establece que 6 de cada diez (58,9%) ponen de manifiesto una comunicación verbal de características efectivas que tienen relación con su edad, tanto dentro de la expresión, como la comprensión oral; Pero los datos al mismo tiempo también ponen en evidencia que la presencia más óptima de la expresión sin embargo están dentro de las zona urbana. Así mismo la indagación permitió establece que el logro de estas capacidades es superior en las menores que en infantes, con un 64,7% y 53,3%, respectivamente; estableciéndose una estructuración básica de guía, la escala educacional de la progenitora, con un porcentaje que emerge desde el (63%). En el 2019, en los datos establecidos en el INEI se pudo determinar que, en un bloque nacional, el 49.8% de los educandos que en existencia oscilan de 9 a 36 meses, presentan un proceso comunicativo efectivo sobre la comprensión dentro de las diversas áreas como la urbana (50.5%). A diferencia de los datos a nivel local en donde, en la entidad educacional Inicial N°125 – Huaracillo;2019, se estableció una modalidad de observación en los menores que inciden en una deficiencia en la expresión oral, demostrándose un poca participación o escasa forma de estar propiciando los aprendizajes. A manera de ensayo el educador efectúa preguntas siempre sobre situaciones desbordantes de interés para el menor, con la misma intensidad se establece la búsqueda de palabras con inconsistencia en la pronunciación, que dentro del lenguaje, Cabe mencionar que el aprendiz llega a manejar diversos terminologías según vaya experimentado las interacción con el entorno.

A partir de lo descrito, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019?

Para la conceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

Concebido como una destreza dentro del menor en la parte lingüística que se relaciona con la producción de los diálogos y discursos orales, que conlleva al manejo de una pronunciación, dentro de gramática y el léxico dentro de su lenguaje materno y además de conocimientos pragmáticos, socioculturales dentro de las convivencias. (Níkleva & López,2019).

Definición operacional

Se manejará mediante una aplicación instrumental de una práctica de observación elaborada por experta para poder medir la expresión oral y determinar su nivel alcanzado por sus dimensiones de pronunciación, la fluidez verbal y el vocabulario.

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Expresión Oral	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación clara de forma secuencial en sus ideas.• Entonar correctamente al conversar.• Utiliza movimientos gestuales dentro de sus expresión	1 - 5
	Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none">• Pone de manera expresiva su postura de ideas.• Logra comunicarse de manera sencilla, siendo coherente.• Expresa sus ideas , no demostrando inconveniente	6-10

	Vocabulario	Presenta una utilización de un vocabulario coherente al conversar o responder incógnitas. Maneja adecuadamente un vocabulario óptimo según su edad. Usa palabras nuevas al comunicarse	11-15
--	-------------	--	-------

La hipótesis general planteada es: Existe un nivel bajo de expresión oral en niños y niñas de la entidad educacional de Inicial N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

Se determinó los siguientes:

Objetivo General

Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de pronunciación en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

Identificar el nivel de fluidez verbal en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

Identificar el nivel de vocabulario en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

METODOLOGÍA

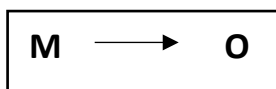
Dentro de la pesquisa se estableció la siguiente metodología:

Tipo y diseño de investigación

Es una indagación de característica no experimental, en vista que no se va a efectivizar alguna variabilidad de la variable.

Es una Indagación cuantitativa, con diseño descriptivo simple que (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), establece una descripción de lo que se ha visto, logrando identificar aquellos, planteamientos, acontecimientos, circunstancias vivenciales o comportamiento, para ser analizados en futuras indagaciones

Esquema de investigación descriptiva simple



M= Niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

O= Observación

Población y muestra

La población siendo considerada una agrupación de seres humanos que se encuentran vinculados por una particularidad que es el objeto de estudio, tendrá una conformación de niños y niñas de la entidad educacional Inicial N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019. En cuanto a la muestra esta será determinada por un muestreo no probabilístico prevista según la conveniencia (Sampieri, 2010) considerándose así a 20 estudiantes debido a la condición de la variante observada (Expresión oral) y la situación actual.

Sección	Hombres	Mujeres	Total
05 años	12	08	20
TOTAL			20

Técnicas e instrumentos de la investigación

Técnicas:

Para la siguiente pesquisa de estudios hará uso de la técnica observaría, para Arias (2012), el aplicador hace uso del sentido de la vista para proceder a la recolección de las referencias de una manera precisa frente a un suceso o fenómeno.

Instrumentos:

Sera una Guía de observación, Arias (2012), esta modalidad de fijarse es aplicable para conseguir, escribir y consolidar datos de los conocimientos.

Para la presente indagación, la autora armo el instrumento “Guía de observación para evaluarse la expresión oral”, el cual está estructurada de 15 ítems distribuidos en sus 3 dimensiones: pronunciación, elocución o fluidez Verbal, y el vocabulario, cuya aplicación será de manera individualizada tomando un lapso de 20 minutos.

Validez

Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta validez está referida a la escala de aceptación en que el instrumento se determina de una forma clara, objetiva en concordancia con la variable que ha conseguir. El instrumento fue expuesto a juicio de expertos, quienes determinar la viabilidad del mismo.

Confiabilidad

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), la confiabilidad es una muestra que se elabora y sirve para fijar el contenido y medir los ítems del instrumento. La confiabilidad se obtuvo a través de una prueba piloto donde el instrumento fue aplicado a una muestra diferente a la del estudio, motivo por el cual se recurrió al uso del coeficiente Alpha de Cronbach para determinar si el instrumento era confiable o no; la confiabilidad que se obtuvo fue de 0,94 lo cual significó que el instrumento presentó una “confiabilidad alta.”

Procesamiento y Análisis de la Información

Procedimiento

Para realizar el presente proyecto se realizará un diagnóstico y análisis de la conducta problema a estudiar en sus diferentes contextos delimitando las variables, el instrumento y el análisis de la base de datos que se empleará. Considerando al diseño, tipo y línea de investigación que se seguirá para dar respuesta a la interrogante nacida del análisis previo.

Método de análisis de datos

Para tal fin el análisis de los datos estadísticos se utilizó programas: Microsoft Excel, Microsoft Word, SPSS 25 como software estadístico que servirá para realizar las representaciones y gráficos del análisis obtenido de nuestra muestra estableciendo la media aritmética, mediana, moda, desviación estándar, validez y confiabilidad del estudio., mismos que serán detallados mediante tablas y/o figuras para una mejor asimilación (APA, 2010).

RESULTADOS

De acuerdo a los objetivos planteados tenemos que:

Tabla 1
Nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019

Expresión	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	F	%
Logrado	2	17	2	25	4	20
Proceso	10	83	4	50	14	70
Inicio	0	0	2	25	2	10
Total	12	100	08	100	20	100%

Fuente: Guía de observación de la pesquisa

Los resultados dentro de la información del nivel de la manifestación o expresión oral nos indican que el 70% de los educandos están el nivel proceso. En el nivel logrado, el porcentaje de niños y niñas alcanzó solo un 20%. Para el nivel inicio se obtuvo un porcentaje del 10%. Considerando el factor género, el porcentaje del educando (17%) no supera al porcentaje de educandas (25%) que se encuentran en el nivel logrado. En cuanto al nivel proceso los niños superaron solo en un 83% en referencia a las menores que se ubicaron en este nivel (70%). Y para el nivel inicio son las menores las que arrojan a este nivel 25%.

Tabla 2
Nivel de pronunciación en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°125
– Huaracillo - Huacaybamba;2019

Pronunciación	Niños		Niñas		Total	
	F	%	f	%	f	%
Logrado	8	67	1	13	9	45
Proceso	2	17	6	75	08	40
Inicio	2	16	1	12	03	15
Total	12	100	08	100	20	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

En concordancia al objetivo específico se puede observar que (45%) de los educandos se encuentran en el nivel logrado. En el nivel proceso alcanzó un (40%). En inicio se obtuvo (15%). Contrastando lo obtenido inferimos que el 45% de los educandos se ubican en el nivel logrado, los mismos que articulados y en la elocución de sonidos (fonemas), las mismas que se ven reflejadas en una pronunciación clara y entendible. Al mismo tiempo también se observó, que el nivel logrado los niños llegaron a un porcentaje significativamente mayor (67%) mientras que las niñas obtuvieron solo un porcentaje (13%). Por otra parte, para el nivel proceso, las niñas son las que ocuparon mejores resultados (75%) en relación a los niños (17%). Por otro lado, en el nivel inicio las niñas son las que representan un menor porcentaje (12%) a diferencia de los niños que alcanzaron el (16%).

Tabla 3***Nivel de fluidez verbal en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019***

Fluidez Verbal	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Logrado	5	42	2	25	7	35
Proceso	7	58	5	62	12	60
Inicio	0	0	1	13	1	5
Total	12	100	08	100	20	100

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Respecto al objetivo específico 2, indicamos que la Tabla muestra que más del 70 por ciento de educandos se ubicaron en el nivel proceso. Un porcentaje menor (35%) se encontraron en el nivel logrado, mientras que (5%) se ubicó en el nivel inicio. Estos hallazgos permiten inferir que solo (35%) educandos que se encuentran en el nivel logrado, al momento de intercambiar información con distintos interlocutores presentan dificultad para expresar sus ideas con coherencia y sin ninguna interrupción o tartamudeo. En razón al género, el porcentaje de niños que se encuentran en el nivel logrado 42% en relación a las niñas que se ubicaron en este nivel (25%). De igual manera, para el nivel proceso, los niños (58%) son las que alcanzaron mejores resultados que las niñas (25%). Por otro lado, ellas son las que representan al nivel inicio con (13%).

Tabla 4***Nivel de vocabulario en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019***

Vocabulario	Niños		Niñas		Total	
	f	%	F	%	f	%
Logrado	2	17	2	25	4	20
Proceso	8	67	4	50	12	60
Inicio	2	16	2	25	4	20
Total	12	100	08	100	20	100

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

De acuerdo al objetivo específico 3, podemos establecer que educandos en un (60%) se ubicaron en el nivel proceso, mientras que un 20 % de ellos se encontraron en el nivel logrado y en inicio. En cuanto a la variable género, el porcentaje de los niños que se ubicaron en el nivel logrado (17%) y de las niñas (25%). Para el nivel proceso las niñas 50% en relación a los niños (67%). Y en el nivel inicio se observó que el (16%) de los niños a diferencia del 25% de las niñas respectivamente. A través de la siguiente evidencia podemos darnos cuenta, que solo un 60 % de niños y niñas, al momento de expresar sus ideas presentan un léxico más enriquecido.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos se puede apreciar en la tabla 1 que sobre el nivel de expresión oral demostraron que el 70% de los niños y niñas se ubicaron en el nivel proceso. En el nivel logrado, el porcentaje de niños y niñas alcanzó solo un 20%. Para el nivel inicio se obtuvo un porcentaje del 10%. Estos resultados son similares a los encontrados por Gonzales en su investigación concluyendo que 65 % manifestaron un nivel de estar en proceso, y solo se pudo establecer que el 27 % conseguía la postura de logrado, dejando solo un 8 % de los educandos en un nivel de inicio, llegando a conjeturas que existe una elevación de manifestación oral de educando que están en una etapa de desarrollo del proceso de la expresión oral.

Según el primer objetivo planteado se puede apreciar en la tabla 2 sobre la dimensión pronunciación que el (45%) de educandos se ubicaron en el nivel logrado. En el nivel proceso el porcentaje de ellos alcanzó un (40%). Para el nivel inicio se obtuvo (15%). Basándonos en estos resultados se puede inferir que el 45% de niños y niñas que se ubican en el nivel logrado, articulan y vocalizan mejor los sonidos (fonemas), las mismas que se ven reflejadas en una pronunciación clara y entendible. Estos resultados concordantes a los referidos por Vinachi (2028) que indica que la aplicación de este trabajo diferenciado es innovadora dentro de la adquisición y maduración de aprendizajes practicando trabalenguas y estímulos visuales y auditivos que lograron establecer mejoras en la dicción de fonemas en los pequeños de 5 años.

Y en concordancia al segundo objetivo especificado se puede interpretar en la tabla 3 de la dimensión de la Fluidez verbal que el (60%) de menores se ubicaron en un nivel proceso. También un porcentaje menor (35%) se ubicaron en el nivel logrado, mientras que solo el (5%) está en el nivel inicio. Estos resultados nos permiten inferir que solo (35%) de los niños se encuentran en el nivel logrado, al momento de intercambiar información con distintos interlocutores presentan deficiencias para expresar sus ideas con coherencia y sin ninguna interrupción o tartamudeo. Estos resultados son similares a los encontrados por Granizo y Naranjo (2018) Dentro de los resultados en la pesquisa se determinó que aun el 100 % de la muestra se encontraba recién en los procesos de inicio y que les costaba el poder comprender una expresión

oral propia de su interrelación con su entorno, o sea que había dificultades en la pronunciación y la fluidez, al mismo tiempo se pudo comprobar que los menores presentaban un nivel de vocabulario rico, y adecuado

Según el segundo objetivo planteado se puede apreciar en la tabla 4 sobre la dimensión vocabulario podemos establecer que los educandos en un (60%) presentan un mejor manejo de su léxico en el nivel proceso, mientras que un 20 % de ellos se encontraron en el nivel logrado y en inicio. Estos resultados son concordantes a los encontrados por Reyes (2015) en su pesquisa concluyendo que el 58% de los niños se ubicaron en el nivel “proceso” mientras que un 42% alcanzaron en el nivel “logrado”

CONCLUSIONES

En referencia al objetivo general, se puede concluir que el nivel de la expresión oral determinó que el 70% de los educandos menores se ubican en el nivel proceso. En logrado un 20% y en nivel inicio 10 %. Y por género en el nivel proceso en los niños alcanzaron un 83 % en contraste con las niñas que tienen un 70 %, a diferencia con el nivel logrado que los niños tienen un 17 % y las niñas llegan hasta un 25 % y para el nivel inicio las niñas llegan hasta un 25 %.

En el primer objetivo específico se identifica que el nivel de pronunciación en los educandos de la entidad educacional de Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019, que el 70% de infantes se ubican en el nivel proceso. En logrado solo un 20% y en inicio el 10%. Y por género los niños alcanzaron un 17 % y no superan al 25% de logrado en las niñas. En referencia al nivel proceso los niños superaron solo en un 83% a las niñas

En el segundo objetivo específico se identificó el nivel de fluidez verbal en los educandos de la entidad educacional de Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019; que el 70% de infantes se ubican en el nivel proceso. En logrado solo un 20% y en inicio el 10%. Y por género los niños alcanzaron un 17 % y no superan al 25% de logrado en las niñas. En referencia al nivel proceso los niños superaron solo en un 83%. en relación a las niñas que se ubicaron en este nivel (70%). Y referente al nivel inicio son las niñas las que representan el nivel en un 25%.

En el tercer objetivo específico se identificó el nivel de vocabulario en los educandos de la entidad educacional de Inicial N°125 – Huaracillo - Huacaybamba;2019, podemos establecer que los infantes en un (60%) se ubicaron en el nivel proceso, mientras que un 20 % de ellos se encontraron en el nivel logrado y 20 en inicio. Y por género, los niños que se ubicaron en el nivel logrado (17%) y de las niñas (25%). Para el nivel proceso las niñas 50% en relación a los niños (67%). Y en inicio se observó que el (16%) de los niños a diferencia del 25% de las niñas respectivamente.

RECOMENDACIONES

Tomando como referencia lo obtenido del estudio; se dan a conocer las siguientes recomendaciones:

Que la presente investigación sirva como antecedente para próximas investigaciones

La directora y educadores deben estar en constante capacitación y actualizarse para estar a la vanguardia de los cambios dentro del alcance de la expresión oral en todos los educandos

Se debe trabajar con diversos talleres y/o programas concernientes a la expresión oral, donde educandos se expresan de una manera espontánea, para enriquecer su pronunciación de las palabras.

Los maestros direccionar en el trato a los alumnos bajo una conversación espontánea, buscar temas de su contexto y que respondan a sus intereses

Los padres y madres, acompañar a sus menores vástagos en todo el proceso educacional, para que alcancen los aprendizajes previstos para afrontar las problemáticas de su contexto

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, M.C. (2016). *Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica del distrito de Arequipa* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936>
- Arias, M.A. & Tolmos, D. (2016). *La actividad metaverbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria*. Zona Próxima, (25), 49-69.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504005>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Baralo, M. (2012). CARABELA N° 47 El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 12, 164–171.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Benoit, C. (2013). Tiempos y formas verbales en la producción oral de un grupo de preescolares y escolares de Primer Año Básico. *Literatura y lingüística*, (28), 169-191. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112013000200010>.
- Cáceres, M. F., Ramos, M. J., Díaz, D. C., & Chamorro, Y.C. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa (México, DF)*, 18 (78), 193-208.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166526732018000300193&script=sci_abstract

- Calderón, R., & Greenberg, M.T (2003). *Social and emotional development of deaf children*. New York: Oxford University Press, 177-189.
<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199750986.001.0001/oxfordhb-9780199750986-e-013?rskey=mdmKMy&result=3>
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 3.
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3/>
- Cerdas, J., Polanco, A. & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26(1)169.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>.
- Costigan, R. D., & Brink, K. E. (2020). Developing listening and oral expression skills: Pillars of influential oral communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129.
<https://doi.org/10.1177/1052562919890895>
- Escalante, Dilia, & Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es.
- Gallardo, P. A., Armas, A. M., & Velastegui, P. M. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación*. ISSN 2224-2643, 9(4),

85-100.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716410>

Garrido, D., Carballo, G., & Garcia, R. (2019). Detección de las dificultades lingüísticas expresivas en la edad escolar. *Universitas Psychologica*, 18(4), 1-12. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.ddle>

Granizo, J., & Naranjo, L.P. (2018). *Técnicas de narración para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación básica Chimborazo de la unidad educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018* (Tesis de post grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4952>

Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21–35. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mac Grall Hill.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar*. (21). Perú.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1656/index1.html

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar*. (21). Perú.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1735/Libro.pdf

Juárez, A., & Monfort, M. (2001). Algo que decir. Madrid: Entha.

López, S., & García, C. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral

en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana. *Pensamiento Psicológico*, 1(5),73-83.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100506>

Martínez, A.C., Tocto, C., Palacios, L.G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV HACER. Revista de investigación y cultura,4(2),116-120. <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v4i2.738>

MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje del Nivel Inicial: Área curricular de comunicación. Lima: MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>

Níkleva, D.G. & López, M.P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9–32.

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

Nuñez, M. E., & Vela, M. (2012). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar ; The Teatrino as a teaching tool for the development of language skills in Kindergarten. Campo Abierto*, 31 (1), 167-180.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4168011>

Nuñez, M.J. (2017). La expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 821288 de Chanchamayo 2015 (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro, Perú.

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11839>

Ojeda, J., Quintero, J., Machado, I. (2007). La ética en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9(2), 345-357. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/1324>

Pucuhuaranga, T.N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte De La Ciencia*, 6(11),

191-204.

<http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>

Ramírez, J. A. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en

Costa Rica. El componente léxico. *Káñina. Revista de Artes y Letras* 36(1), 169-183.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/12>

31 Ramírez, L.E., Quintero, S.R., & Jaramillo, B. (2015). Formación en el trabajo con familias para la educación en la primera infancia. *Zona Próxima*, (22) 105-115.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442015000100008&script=sci_abstract&tlng=es

[id=S2145-94442015000100008&script=sci_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442015000100008&script=sci_abstract&tlng=es)

Reyes, A.M. (2015). Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/24906>

Rigol, M.B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica*, 1,1-27.

<https://doi.org/10.1344/test.2005.0.%25p>

Rodríguez, P. R. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la IEI 320, Moquegua-2011. *Revista Ciencia y Tecnología-para el desarrollo-UJCM*, 1(1),

31-39.

<https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8>

Rubiales, J., Bakker, L., & Russo, D. (2013). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Neuropsicología Latinoamericana*, 5(3).

https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/153

Salazar, M. B., Icaza, M. F., & Alejo, O. A. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Sánchez, E. J., & Palma, B. (2015). La evaluación de las competencias comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año de preescolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (12).

- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera Marcoele*, (11), 1-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>
- Sánchez, J.M. & Brito, N.E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13 (2), 117-141. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-58582015000200008&script=sci_abstract&tlng=es
- Simões, K.R. De Sousa, F. & Ribeiro, N.M. (2016). Language Development in Early Childhood and Linguistic Styles of Educators. *Avances En Latinoamericana*, 34(3), 457-472. *Psicología*, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242016000300003
- Uribe, R.A. García, J.F. & Montoya, J.E. (2019). Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje, *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9220>
- Vega, L. (2010). Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras. *Revista Mexicanade Psicología Educativa (RMPE)*, 1(1). https://www.academia.edu/29722615/Actividades_que_promueven_la_familiarizaci%C3%B3n_con_el_lenguaje_escrito_en_salones_preescolares_reporte_de_las_maestras
- Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE). <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/28/aprender-escuchar-aprender-hablar-la-lengua-oral-los-primeros-anos-escolaridad/>

Viñachi, Y.K. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4a 5 años de edad en la Unidad Educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018* (Tesis de pregrado).
Universidad Técnica del Norte,
Ibarra, Ecuador.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>

Yurley, G., & Piragauta, Í. J. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(71), 107-127.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>

ANEXO

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Baremación de la Prueba

1. DESCRIPCIÓN

Características	Descripción
Nombre del Test	“Guía de observación para evaluar la expresión oral”
Objetivo	Identificar el nivel de expresión en niños de 5 años
Dimensiones que mide	Pronunciación, Fluidez Verbal y Vocabulario
Total indicadores/ítems de	15
Tipo de puntuación	Numérica/opción: Inicio, Proceso y Logrado
Valor total de la prueba	45 puntos
Tipo de administración	Individual
Tiempo administración de	Aproximadamente 30 minutos
Autor	Gonzalez Alfaro, Lorena Annaís
Constructo que se evalúa	Expresión Oral en la infancia
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Teoría Sociocultural Vygotsky
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. Calificación dimensional

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Pronunciación	1 al 5	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13-16	Logrado
Fluidez Verbal	6 al 10	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13 -16	Logrado
Vocabulario	11 al 15	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13 -16	Logrado

3. CALIFICACIÓN GENERAL

	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Expresión Oral	15	45	15-25	Inicio
			26-36	Proceso
			37-47	Logrado

Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

N° De Orden:

Sexo.....

INSTRUCCIÓN: Marque con un aspa “X” la respuesta que considere acertada con su punto de vista,

Las opciones de respuesta son las siguientes:

Inicio =1

Proceso = 2

Logro = 3

ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Inicio	Proceso	Logro
Pronunciación			
1. Expresa el mensaje del cuento de forma clara y entendible.			
2. Su entonación es coherente con lo que expresa durante la narración del cuento.			
3. Articula adecuadamente los fonemas al expresar lo que entendió del cuento.			
4. Vocaliza correctamente las palabras durante la narración del cuento.			
5. Emplea un tono de voz en la narración del cuento.			
Fluidez Verbal			
6. Narra con claridad lo que entendió del cuento.			
7. Describe con claridad algunas situaciones que observó al inicio del cuento.			
8. Responde con coherencia preguntas sencillas sobre los acontecimientos que le sucedieron a los personajes del cuento.			
9. Responde con facilidad preguntas sencillas sobre el cuento.			
10. Explica 6 acciones que realizó el personaje principal del cuento.			

Vocabulario

11. Utiliza 3 palabras nuevas del cuento narrado para comunicar lo que entendió.			
12. Narra el cuento utilizando su lenguaje cotidiano.			
13. Nombra 6 objetos del cuento que tengan relación con su uso cotidiano.			
14. Describe 6 características de los personajes y objetos del cuento narrado.			
15. Elabora oraciones que expresan con claridad el cuento narrado.			

Puntaje-Rango

15-25= Inicio

26-36 =Proceso

37-47= Logrado

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 –
Huaracillo - Huacaybamba; 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u> Identificar el nivel de pronunciación en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p> <p>Identificar el nivel de fluidez verbal en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p> <p>Identificar el nivel de vocabulario en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p>	<p><u>VARIABLE</u> Expresión oral</p> <p><u>DIMENSIONES</u> Pronunciación Fluidez verbal Vocabulario</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 –
Huaracillo - Huacaybamba; 2019

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>MÉTODO:</u> Descriptivo</p> <p><u>DISEÑO:</u> No experimental – transversal</p> <p><u>TIPO:</u> Sustantiva descriptiva <u>ESQUEMA</u></p> <p><u>DE DISEÑO</u> M-----O</p> <p>Dónde: M: Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019 O: Representa la información relevante</p>	<p><u>POBLACIÓN</u> La población estará conformada por los niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p> <p><u>MUESTRA</u> La muestra estará dada por 20 niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p>	<p><u>TECNICAS:</u> Observación</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u> Guía de observación</p>



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Lopez Tarazona Olga		42331130	lopeztaolga-22@outlook.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Testis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación				
<p>Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019</p>				
5. Programa Académico				
EDUCACIÓN INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info-usp-repositorio/abierta/openAccess)		<input type="checkbox"/>	
			Acceso restringido ³ (info-usp-repositorio/abierta/restringidoAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	27	10	2023

Huella Digital




Firma

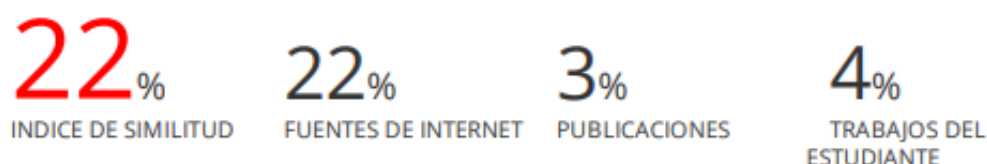
Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 031-2018-SUNEDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8 inciso 8.2
- Ley N° 20815 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.L. 005-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer uso de forma libre y gratuita en el Repositorio Institucional Digital. Respecto a los derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la opción de acceso restringido, se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DGOC (numeros 1.2 y 1.7) que rige el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- En licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los autores en conjunto de licencias flexibles y herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias permiten garantizar que el autor otorga el crédito por su obra.
- Según el inciso 7.2, del artículo 17 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTI), las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales prevaleciendo el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA.

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a lo establecido en el artículo 32, inciso 3.1.

Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 125 – Huaracillo - Huacaybamba; 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%