

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VIRRECTORADO ACADÉMICO FACULTAD DE**  
**EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA**  
**PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Informe de Investigación**

**Uso didactico de las rimas para desarrollar la  
expresión oral en niños(as) de 5 años de la Seccion  
“B” I.E.I. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes-  
Bambamarca 2017**

**Para optar el grado de bachiller en Educación Inicial**

**Autora**

**Idrogo Linares, Nelva**

**Asesor**

**Mg. Villanque Alegre,  
Boris**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2018**

## PALABRAS CLAVE

<b>TEMA</b>	Rimas- Expresión Oral
<b>ESPECIALIDAD</b>	Educación

## KEYWORDS

<b>THEME</b>	Rhymes - Oral Expression.
<b>SPECIALTY</b>	Education

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

<i>UNIVERSIDAD SAN PEDRO</i>	Área del Conocimiento – OCDE EL CONCYTEC usa como áreas del de Ciencia y Tecnología de la OCDE		
<i>Facultad</i>	<i>Área</i>	<i>Sub Área</i>	<i>Disciplina</i>
<b>IV.- EDUCACIÓN Y HUMANIDADES</b>	<b>5. Ciencias Sociales</b>	5.3. Ciencias de la Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación General (incluye Capacitación, Pedagogía.</li> <li>• Educación Especial (Para estudiantes dotados y aquellos con dificultades de aprendizaje)</li> </ul>
		5.9. Otras Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias sociales, interdisciplinaria</li> </ul>
	<b>6. Humanidades</b>	6.4. Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes de la representación (Musicología, Ciencias de Teatro, Dramaturgia)</li> </ul>

**TITULO**

Uso de rimas para desarrollar expresión oral en niños(as) de 5 años de la I.E.I. N° 390-  
Bambamarca 2017

**TITLE**

Use of rhymes to develop oral expression in children (as) of 5 years of the I.E.I. N ° 390-  
Bambamarca 2017

## RESUMEN

El presente estudio da a conocer la gran importancia que tiene el lenguaje oral, en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial, en este estudio se determina que el uso didáctico de las rimas permitió desarrollar el nivel de expresión oral de los niños(as) de 5 años de la sección “B”, de la I. E. I. N° 390-Nuestra Señora de Lourdes de la ciudad de Bambamarca, durante el año 2017. La temática de investigación surgió a partir de las graves dificultades de expresión oral: pronunciación, claridad, dicción y fluidez que se diagnosticó en los niños y niñas del nivel inicial y la I.E. I. N° 390 - “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca.

La investigación realizada es de tipo explicativa con un diseño pre experimental y se trabajó con una población de 240 estudiantes y la muestra de 30 estudiantes de 5 años de edad. La técnica empleada fue la observación, cuyo instrumento utilizado fue la ficha de observación porque permitió realizar la observación estructurada del comportamiento de los niños y niñas de 5 años de Educación inicial. El estudio dio a conocer la demanda cognitiva que tienen los niños y niñas de Educación Inicial, en cuanto a la pronunciación, claridad, dicción y fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico. Asimismo sirvieron para comprobar y aceptar la hipótesis de que el uso didáctico de las rimas permite desarrollar significativamente el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad. Por tanto, concluimos que el estudio tiene una perspectiva formativa y sólida en cuanto al mejoramiento de la pronunciación, dicción, fluidez y pérdida de la timidez al momento de expresarse en donde la docente, anima, motiva y retroalimenta el aprendizaje a través de una evaluación personalizada.

## ABSTRACT

The present study reveals the great importance of oral language, in children of the Initial Education level, in this study it is determined that the didactic use of rhymes allowed to develop the level of oral expression of children of 5 years of the section "B", of the I.E.I N ° 390-"Nuestra Señora de Lourdes" of the city of Bambamarca, during the year 2017. The research topic arose from the serious difficulties of oral expression: pronunciation, clarity, diction and fluency that was diagnosed in the boys and girls of the initial level and E. I. I. No. 390 - "Nuestra Señora de Lourdes", Bambamarca.

The research carried out is of an explanatory type with a pre-experimental design and worked with a population of 240 students and the sample of 30 students of 5 years of age. The technique used was observation, the instrument used was the observation card because it allowed structured observation of the behavior of children of 5 years of initial education. The study revealed the cognitive demand that the children of Initial Education have, in terms of pronunciation, clarity, diction and verbal fluency at the phonological, syntactic and semantic levels. They also served to verify and accept the hypothesis that the didactic use of rhymes allows to significantly develop the level of oral expression in children of 5 years of age. Therefore, we conclude that the study has a formative and solid perspective in terms of improving pronunciation, diction, fluency and loss of shyness when expressing itself where the teacher encourages, motivates and feeds learning through an evaluation personalized

## ÍNDICE

<b>PALABRAS CLAVE</b> .....	ii
<b>TITULO</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>ÍNDICE</b> .....	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>1.1. Antecedentes y fundamentación científica.</b> .....	9
<b>1.2. Justificación de la investigación.</b> .....	11
<b>1.3. Problema.</b> .....	12
<b>1.4. Marco referencial.</b> .....	13
<b>1.4.1. Expresión Oral.</b> .....	13
<b>1.4.2. Rimas.</b> .....	22
<b>1.5. Hipótesis.</b> .....	24
<b>1.6. Objetivos:</b> .....	24
<b>II. METODOLOGÍA</b> .....	25
<b>1.7. Tipo y diseño de investigación.</b> .....	25
<b>1.8. Población y Muestra.</b> .....	25
<b>1.9. Operacionalización de variables.</b> .....	26
<b>1.10. Técnicas e instrumentos de investigación:</b> .....	26
<b>1.11. Técnicas de recolección de datos.</b> .....	27
<b>1.12. Instrumentos de Recolección de Datos:</b> .....	28
<b>1.13. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:</b> .....	28
<b>III. RESULTADOS.</b> .....	29
<b>1.1. Presentación de resultados de la ficha de observación.</b> .....	29
<b>1.2. Presentación de la propuesta pedagógica.</b> .....	33
<b>1.3. Resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica.</b> .....	33
<b>1.4. Experiencias significativas obtenidas.</b> .....	34
<b>1.5. Presentación de resultados de la ficha de evaluación final.</b> .....	36
<b>1.6. Contrastación de resultados con la hipótesis.</b> .....	38
<b>IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b> .....	40
<b>CONCLUSIONES</b> .....	50
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	51
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA</b> .....	52

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1:** Operacionalización de variables.

**Tabla 2:** Análisis estadístico de la ficha de observación de la situación inicial.

**Tabla 3:** Análisis estadístico de la ficha de evaluación final.

**Tabla 4:** Comparación de resultados del pre test y post test: Fluidez verbal

**Tabla 5:** Comparación de resultados del pre test y post test: Articulación del fonema /rr/.

**Tabla 6:** Comparación de resultados del pre test y post test: confunde los fonemas  
/r/,/l/,/d/.

**Tabla 7:** Comparación de resultados del pre test y post test: diferencia el sonido de los  
fonemas /s/ y /z/.

**Tabla 8:** Comparación de resultados del pre test y post test: pronuncia correctamente el  
fonema /l/

**Tabla 9:** Comparación de resultados del pre test y post test: confunde los fonemas /j/ y  
/f/

**Tabla 10:** Comparación de resultados del pre test y post test: articula las palabras que  
contienen s.

**Tabla 11:** Comparación de resultados del pre test y post test: omisión de fonemas.

**Tabla 12:** Comparación de resultados del pre test y post test: se expresa con facilidad,  
seguridad y sin nerviosismo.

**Tabla 13:** Comparación de resultados del pre test y post test: se expresa sin titubeos ni  
pausas innecesarias.

## ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1.** Ficha de observación Diagnóstica aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-Octubre 2017.
- Figura 2.** Ficha de observación Diagnóstica aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-Octubre 2017.
- Figura 3.** Ficha de evaluación final, aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-julio 2018.
- Figura 4.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a la evaluación de la fluidez verbal.
- Figura 5.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a la evaluación de la articulación del fonema /rr/.
- Figura 6.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) confunden los fonemas /r/,/l/,/d/.
- Figura 7.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) diferencian los fonemas /s/ y /z/.
- Figura 9.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) confunden los fonemas /j/ y /f/
- Figura 10.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) articulan las palabras que contienen s.
- Figura 11.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) omiten fonemas.
- Figura 12.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) se expresan con facilidad, seguridad y sin nerviosismo.
- Figura 13.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) se expresan sin titubeos ni pausas innecesarias.



## **I. INTRODUCCIÓN.**

La enseñanza- aprendizaje del lenguaje y expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial debe estimularse en el hogar y potencializarse en la escuela para que los niños aprendan a hablar sin dificultad y el proceso de lectura y escritura sean más fáciles, pues cuando el niño o niña aprende a hablar sin dificultad y de forma natural ha logrado un buen nivel de expresión oral y puede inducirse que no tendrá inconvenientes en cuanto a la comprensión y producción de textos orales o escritos.

Sin embargo, el problema surge cuando los niños y niñas sufren sobreprotección o abandono de sus progenitores, generando así graves inconvenientes para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los docentes de Educación Inicial sabemos que un niño de cinco años domina el lenguaje fundamental materno del entorno familiar y social del adulto, por ello se espera que un niño de cinco años se comunique con fluidez verbal sin embargo es decepcionante encontrar a niños de cinco años de edad que no pronuncian bien, confunden fonemas y se expresan con muchas dificultades.

En el presente informe de investigación usted encontrará algunos estudios importantes en cuanto a la temática abordada, de mismo modo aquí se describe el uso didáctico de las rimas como estrategia para desarrollar el nivel de expresión oral de los niños que cursan la Educación Inicial, los procesos educativos relacionados con las teorías del aprendizaje que permiten dar solución a los inconvenientes verbales de los niños y niñas de cinco años de edad.

### **1.1. Antecedentes y fundamentación científica.**

Bueno y Sanmartín (2015) realizaron una tesis: *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil*

*del buen vivir “Ingapirca”*, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay-Ecuador, en este estudio las investigadoras afirman que la música permite ejercitar los procesos de memorización a través del aprendizaje constante de canciones cortas que despierten cierto grado de interés para los pequeños, las rimas y los trabalenguas permiten al niño desarrollar su nivel de maduración para tener una mejor dicción, que a futuro sean unos buenos lectores. Por ello, para obtener la participación espontánea de los niños(as), con expresión de sentimientos con la canalización de energía que es necesario crear un ambiente cómodo, seguro de confianza y motivacional.

Santamaría (2015) realizó una investigación a la que título: *Recopilación de la literatura de la tradición oral de la parroquia rural de Alangasí, Cantón Quito; como recurso didáctico para el trabajo con Párvulos*; que fue presentada en la universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador. En la que llegó a concluir que: los cinco primeros años de vida constituyen un período crítico para el desarrollo de la persona, en esa edad se producen las mayores conexiones neuronales y se adquieren habilidades que estarán presentes a lo largo de la vida, de allí proviene la importancia de brindar a los párvulos experiencias de calidad que motiven su desarrollo integral. Además la literatura en sí, es un arte que pretende conmover y deleitar a sus destinatarios, sin importar la edad, género, condición social. Etc. Asimismo, la literatura es arte, y es fundamental en la Educación Inicial, ya que, al deleitar a los niños y niñas por su carácter lúdico y su armonía de palabras, se convierte en una herramienta útil y diversa que colabora al desarrollo integral del párvulo, porque le permite deleitarse y porque puede ayudar a la consecución de objetivos educativos y didácticos. La investigadora afirma que los niños disfrutan del contacto con la literatura de la tradición oral, llama mucho su atención y motiva a que ellos tengan una participación activa en su

proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo tanto, es tomada como un recurso indispensable en el trabajo diario.

Por lo tanto, este estudio sirve como antecedente fundamental para esta investigación porque demuestra que el niño de inicial se siente fuertemente atraído por hablar utilizando rimas. Esto a su vez le ayuda a mejorar su pronunciación y dicción.

Paucar, Paulino y Hurtado (2013), Pontificia Universidad Católica del Perú, presentaron su tesis titulada: *Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao*, en la que afirma que el Test de Expresión Verbal Infantil es confiable por lo demostrado en los resultados de Alfa de Cronbach arrojando un valor de 0,82. Además, el test de Expresión Verbal Infantil es válido con respecto a la relación de los ítems ya que aportan un valor significativo en las áreas, así como la aplicación de este test no tienen diferencias significativas en cuanto a la variable sexo.

Maylle, (2013), presentó un estudio a la Universidad César Vallejo en Tingo María, que lleva por título: *Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N°32916, Tingo María 2012 – 2013*, en la que afirma que el nivel de expresión oral del grupo experimental mejoró, el nivel alto se incrementó en 72.00%, el nivel medio disminuyó en 32.00% y el nivel bajo disminuyó en 40.00% entre el pre test y el post test. En el grupo de control el nivel alto se incrementó en 10%, el nivel medio disminuyó en 5.00% y el nivel bajo también se redujo en 5.00%.

## **1.2. Justificación de la investigación.**

El lenguaje oral es fundamental para que se puedan expresar una serie de ideas, sentimientos, emociones y pensamientos. Una persona que sabe expresarse verbalmente podrá hacerlo con mucha facilidad en forma

escrita; por ello es muy importante que los y las docentes del nivel de Educación Inicial apoyados de los padres y madres de familia niños busquen desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes a través del uso didáctico de las rimas.

Utilizar rimas en las actividades de aprendizaje con los estudiantes de Educación inicial es crear un espacio de socialización e interacción en donde el estudiante potencializará sus habilidades cognitivas, psicomotoras, creativas y adquirirá un desarrollo integral de su aprender a ser, pues el niño y niña podrá expresarse de manera natural libre y espontánea, asimismo el hecho de repetir rimas contribuirá en el perfeccionamiento de las funciones del aparato fonador, ya que el niño y niña pronunciará correctamente los fonemas de las letras trabadas.

El trabajo de investigación justifica su importancia porque ha permitido dar solución a la problemática identificada en la Institución Educativa Inicial N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”-Bambamarca, asimismo busca explicar la importancia de la Educación Inicial en el desarrollo de las habilidades comunicativas y el uso de rimas como estrategia didáctica para lograr que los niños y niñas aprendan a expresarse con una buena dicción y fluidez verbal.

### **1.3. Problema.**

El Ministerio de Educación a través del Diseño curricular Nacional indica que los docentes y promotores educativos comunitarios deben propiciar espacios y actividades educativas que faciliten el desarrollo de las habilidades comunicativas para que todos los niños y niñas logren tener una buena expresión oral que les permita expresarse libremente y con seguridad; y sean capaces de desenvolverse en una sociedad en permanentes cambios.

Sin embargo, en el ejercicio de labor docente se ha observado que en la I. E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” de la ciudad de Bambamarca

existen algunos niños y niñas de tienen graves dificultades en cuanto a la dicción y fluidez al momento de expresarse, pues cuando ellos hablan en vez de decir puerta dicen pueta, en vez de decir carro dicen caro y muchos casos similares; cuando tratan de hablar rápido tartamudean o se traban al hablar.

En vista de estas dificultades se ha aplicado una ficha de observación a 30 niños y niñas de 5 años de edad de la I. E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”- Bambamarca y se determinó que generalmente los niños y niñas que tienen este tipo de dificultades se limitan a expresarse libremente porque se sienten cohibidos y le temen a las burlas de sus compañeros, su autoestima se ha visto rezagada y la mayoría de ellos optan por no hablar o hablar muy poco. Esta situación está generando un ambiente pasivo durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, ya que solamente el 20 % de todos los estudiantes observados se muestran expresivos y activos durante la clase.

Teniendo en cuenta lo descrito, el problema se formula así: ¿De qué manera el uso didáctico de las rimas mejora el nivel de expresión oral en los niños(as) de 5 años de la sección “B”, de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”- Bambamarca, durante el año 2017?

#### **1.4. Marco referencial.**

##### **1.4.1. Expresión Oral.**

Al hablar de la expresión oral, nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, a través de la expresión oral se puede exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

La expresión oral es tal vez el modo de comunicación más antiguo que conocemos, gracias a la expresión oral podemos comunicar de manera

espontánea e inmediata nuestras ideas, pensamientos y emociones, por ello la expresión oral es sin duda una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás y hoy por hoy se ha convertido en el elemento básico para la convivencia

#### **A. La expresión oral en los niños.**

En este acápite se describen los aspectos puntuales referidos a la pregunta: ¿Cómo es la expresión oral de los niños menores a seis años?

Bueno, según Zaragoza F (s/f), entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto a adultos como a niños. Por tal razón es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares de la etapa inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad comunicativa.

Por lo tanto en la escuela se debe fortalecer la comunicación oral en el niño, es ahí donde se debe ofrecer al educando seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo influye sobre el desarrollo integral del niño.

De ahí que, es necesario que los educadores presten atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases. Una de esas formas es la utilización de rimas, ofreciéndole la oportunidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad fundamentalmente lúdica.

## **B. Características de la expresión oral.**

La expresión oral se caracteriza principalmente por:

- a) **Expresividad.** Esta característica tiene que ver con el tono de voz, las mímicas, gestos o ademanes que se usan la hablar.
- b) **Vocabulario.** Se refiere a las palabras o términos que utilizamos para comunicarnos, normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.
- c) **Hablar correctamente.** Tiene que ver con la velocidad con la que hablamos, la vocalización de palabras, el uso de jergas, uso de términos inadecuados, exageraciones y muletillas.

## **C. Problemática de la expresión oral en inicial.**

La Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010) en un estudio titulado: *El desarrollo de la Expresión Oral en el Aula de Educación Inicial*, señala que la expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas de Educación Inicial se manifiesta con el uso de recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión y sin duda se convierte en una valiosa herramienta que el niño y niña usan para la convivencia humana.

De acuerdo a las investigaciones realizadas mediante observaciones y auto-observaciones de aula y del contexto socio-comunal, como explicación general del porqué la expresión oral de los niños y niñas arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio, porque

se asocia el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento.

Los niños y las niñas que se desarrollan en aulas donde no se promueve la comunicación asertiva tienen problemas para expresarse con seguridad y coherencia, para que los niños participen y comuniquen sus ideas y conocimientos con cierta facilidad deben estar estimulados desde el hogar y esto dará lugar a niños inseguros y tímidos.

Cuando el niño ingresa al nivel de Educación Inicial se ve estimulado a asumir nuevos y serios cambios que tienen mucho que ver con la necesidad de integrarse al orden establecido en la sociedad; es decir cuando el niño o la niña asiste al salón de clases por primera vez, debe cumplir horarios, deberes, y enmarcarse en normas que muchas veces les son ajenas e impuestas. Muchas veces esto le costará al niño o la niña porque tiene que adaptarse a estos dos mundos diferentes.

#### **D. La expresión oral en la familia.**

Los padres y hermanos desempeñan un rol trascendental en el desarrollo de la expresión oral del educando porque es en la casa donde se originan las primeras situaciones comunicativas, es ahí donde el niño aprende sus primeras palabras, es ahí donde en interrelación con sus familiares aprende la lengua materna. Este lenguaje aprendido en el hogar nos manifiesta como es el comportamiento y trato entre los miembros de la familia.

En los últimos tiempos se ha detectado que existe muy poca comunicación en el hogar, por lo general los adultos están entretenidos en sus equipos informáticos, redes sociales, hablan más tiempo entre ellos y difícilmente atienden o escuchan a los niños, y



ya no participan en la satisfacción de sus necesidades de expresión de sus sentimientos y pensamientos. Ante esta situación tenemos una generación de niños que permanecen callados o que tienen enormes dificultades para expresarse verbalmente

En la actualidad, la mayoría de las familias no les ofrecen a los niños y niñas un ambiente de la confianza y el amor, estos últimos son elementos básicos que necesitan un niño o niña para poder expresarse e interactuar libremente con sus semejantes. Muchos de los problemas que atraviesan las familias en estos tiempos tienen que ver con los recortes en la frecuencia de la comunicación entre sus miembros, los niños se constituyen solamente en receptores y no se estimula su capacidad de expresión oral. Si bien es cierto, los niños tienen mucho que decir pero no se les da la oportunidad de decirlo, debido a las apremiantes y agobiantes situaciones que viven las familias hoy en día. Los padres de familia se encuentran agobiados por su situación económica y laboral que no dan lugar para que sus hijos desarrollen una mejor expresión oral porque no les alcanza el tiempo para compartirlo y disfrutarlo escuchando a sus hijos. Por ende esa es una de las razones apremiantes que hoy en día tenemos en las aulas niños y niñas que pueden hablar pero no hablan.

#### **E. La Expresión Oral según el Currículo Nacional 2017.**

El Diseño Curricular Nacional (2017) define a la expresión oral como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. La misma que demanda de un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los

modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y paraverbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. De igual forma, supone tomar conciencia del impacto de las nuevas tecnologías en la oralidad.

La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ✓ Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- ✓ Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral.
- ✓ A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.

- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran.

## **F. Desarrollo de la Expresión Oral.**

Los primeros humanos hicieron uso de mecanismos de comunicación como: sonidos articulados, señas y gestos que les permitieron iniciar su forma de comunicación, luego con el pasar del tiempo fueron perfeccionando este sistema de comunican hasta llegar a la articulación de palabra, frases y oraciones con sentido completo. Así fue como aparecieron las diversas manifestaciones comunicativas, la expresividad oral con el lenguaje articulado, que se fue enriqueciendo en la medida en que el cerebro se desarrollaba.

El ser humano desde siempre ha tenido y tiene la necesidad de comunicarse, de buscar, de saber, de obtener información creada, expresada y transmitida por otros. La creación, búsqueda y obtención de información son pues, acciones esenciales a la naturaleza humana (Esarte; 2005), los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones unidas tienen aquí un papel importante. Tal vez por eso en la historia del mundo, los saltos evolutivos de la humanidad han estado signados por los grandes avances que se han dado en la capacidad de comunicación del hombre y se explica entonces que la comunicación.

## **G. La afectividad en el desarrollo de la expresión oral.**

La necesidad de afecto o afectividad en la vida del ser humano necesariamente influye en el desarrollo de la expresión oral del individuo. Se puede decir que el afecto y la expresión oral son funciones unificadas que nunca actúan por separado, pues numerosos estudios indican que existe una interdependencia funcional debido a que la incidencia de la afectividad en el desarrollo de la cognición es fundamental y muy especialmente en el lenguaje.

## **H. Teoría lingüística nativista o innatista.**

La teoría lingüística nativista sustentada por Chomsky permite explicar que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, es decir el lenguaje nace en el interior del ser humano para luego ser expresado verbalmente o de forma escrita, rechazando rotundamente la postura que los niños adquieran primero un conocimiento del mundo, y después proyecten el lenguaje sobre esa experiencia previa.

Esta teoría sustenta que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así que, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje ya que el niño o niña no es un sujeto que aprende pasivamente patrones o modelos lingüísticos impuestos por el adulto, sino que el niño o niña es capaz de construir activamente los mensajes que desea expresar en un período de tiempo increíblemente corto y con una cantidad de datos increíblemente limitada, el niño adquiere el manejo esencial de una herramienta finita capaz de producir una cantidad infinita de frases (Chomsky en Iriarte; 1994)

## **I. Teoría cognitivista**

Por otro lado, Jean Piaget sustenta la teoría ambientalista, en la que menciona que el desarrollo lingüístico se debe meramente al aspecto cognitivo, al lenguaje frente al pensamiento. Como se puede ver la teoría ambientalista como la teoría nativista de Chomsky le otorgan prioridad al desarrollo lingüístico frente al cognitivo. Para Piaget, el lenguaje en el niño se va desarrollando de acuerdo a los estadios de su desarrollo evolutivo, afirma que la inteligencia de un individuo es previa al desarrollo del lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo, pues en el cerebro del ser humano suceden los

fenómenos de asimilación y acomodación (Piaget; 1980). Esto quiere decir que, las teorías cognitivistas por su parte le otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento siendo contrarias a lo que sustenta Chomsky.

## **J. Teoría socio-cultural**

Con el pasar del tiempo Vygotsky nos presenta su teoría socio cultural, que definitivamente critica lo expuesto por Jean Piaget. Vygotsky sustenta que no tiene sentido diferenciar entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque la función básica del lenguaje es la comunicación tanto en niños como en adultos pero se debe considerar la existencia de un contacto social, pues el ser un humano tiene una naturaleza social y no puede vivir aislado de los demás. La posición de Vygotsky es que la influencia del ambiente social tiene un carácter constructor en el educando.

### **1.4.2. Rimas.**

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última sílaba tónica o vocal acentuada, la rima se puede clasificar en dos grupos:

#### **A. Clasificación de la rima**

- **La rima asonante.** Es la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Como ejemplo tenemos: un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "cello", etc.
- **La rima consonante.** Es la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo tenemos:

un verso que acabe con la palabra "vi<sup>ento</sup>" rima en consonante con otro que termine en "ci<sup>ento</sup>", "cu<sup>ento</sup>", "si<sup>ento</sup>", etc.

### **B. ¿Qué se logra con las rimas?**

- ✓ Capacidad de atención y concentración.
- ✓ Discriminación auditiva.
- ✓ Fluidez en la expresión oral.
- ✓ Incremento de vocabulario.
- ✓ Mejor vocalización de palabras.
- ✓ Participación activa con seguridad.

### **C. ¿Qué se trabaja con las rimas?**

- ✓ Primero se les muestra a los estudiantes laminas o dibujos de las palabras con las deseamos trabajar.
- ✓ La docente dice en voz alta, haciendo énfasis en las vocales acentuadas y silaba final de las palabras para que los niños aprendan el sonido.
- ✓ La docente pide a los estudiantes que busquen palabras que rimen con la palabra del ejemplo que han pronunciado inicialmente.
- ✓ Los estudiantes en interacción con sus compañeros empiezan a buscar en su vocabulario alguna palabra que tengo un sonido similar al que está solicitando la docente.
- ✓ La docente pronuncia en conjunto con los estudiantes y descubren las palabras que riman y las palabras que no riman.

### **D. Sugerencias metodológicas para trabajar con rimas.**

- ✓ Selecciona rimas cortas, divertidas y acordes al contexto de los niños y niñas.

- ✓ Realiza el proceso de interrogación en base a la lámina: ¿Quién es?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué más ven?, etc.
- ✓ Procura que los niños y niñas realicen preguntas en función de la lámina, el dibujo, o el texto mostrado.
- ✓ Los demás días se realizarán acciones de reforzamiento de manera creativa hasta que los niños y las niñas logren aprenderla.

### **1.5. Hipótesis.**

El uso didáctico de las rimas mejora el nivel de expresión oral de los niños de 5 años(as) de la sección “B”, de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”- Bambamarca, durante el año 2017.

### **1.6. Objetivos:**

#### **1.6.1. General.**

Determinar si el uso didáctico de las rimas desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, durante el año 2017.

#### **1.6.2. Específicos:**

- ✓ Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, antes del uso didáctico de las rimas.
- ✓ Identificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, después del uso didáctico de las rimas.
- ✓ Comparar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, antes y después del uso didáctico de las rimas.



## II. METODOLOGÍA

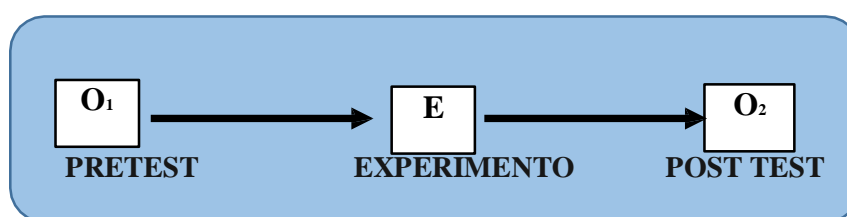
### 1.7. Tipo y diseño de investigación.

#### 1.7.1. Tipo de investigación.

La presente investigación es de tipo EXPLICATIVA

#### 1.7.2. Diseño de investigación.

Tiene un diseño pre experimental con el uso de un Pre y Post Test con un solo grupo, el mismo que se diagrama de la siguiente manera:



**Donde:**

O<sub>1</sub>: Observación antes del estímulo

E: Experimento

O<sub>2</sub>: Observación después del estímulo

### 1.8. Población y Muestra.

**1.8.1. Población:** está conformada por 240 niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 390- “Nuestra Señora de Lourdes”.

**1.8.2. La muestra:** está integradas por 30 niños y niñas de 5 años de edad de la Sección “B”. Por lo general, estos estudiantes provienen de familias nucleares, la mayoría viven en la ciudad de Bambamarca acompañado de con ambos padres.

## 1.9. Operacionalización de variables.

**Tabla 1:** Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
V. I. USO DIDÁCTICO DE LAS RIMAS	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona rimas para la sesión de aprendizaje.</li> <li>- Escribe rimas en papelotes.</li> <li>- Elabora un cronograma de secuencias metodológicas.</li> </ul>	Ficha de Observación
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las secuencias metodológicas.</li> <li>- Lectura y pronunciación de rimas.</li> <li>- Entonación de cantos con rimas.</li> </ul>	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el nivel de expresión oral después de la aplicación de las rimas</li> </ul>	
V. D. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL	Claridad y Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con elocuencia rimas con objetos.</li> <li>- Habla con propiedad de acuerdo al contexto en el que se encuentra.</li> </ul>	Ficha de observación
	Pronunciación y Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entona con volumen adecuado las rimas con los miembros de la familia.</li> <li>- Entona con volumen adecuado las rimas con verbos, objetos y animales.</li> <li>- Articula adecuadamente las rimas que tengan el fonema /s/ y /r/.</li> </ul>	

FUENTE: Elaboración propia

## 1.10. Técnicas e instrumentos de investigación:

Para el presente trabajo de investigación se utilizó las técnicas e instrumentos que detallamos a continuación:

### **1.10.1. Técnicas:**

Las técnicas utilizadas fueron la observación y el fichaje: la observación permitirá identificar el comportamiento de los integrantes de la muestra en relación a las variables mientras que el fichaje permitió obtener información bibliográfica concerniente a los campos temáticos abordados en el presente estudio.

### **1.10.2. Instrumentos:**

Los instrumentos utilizados para el recojo de información fueron los siguientes:

- **Ficha de observación.** Este instrumento ha servido para realizar las observaciones y/o mediciones respecto a las variables en estudio.
- **Fichas Bibliográficas.** Nos ha permitido registrar la Bibliografía registrada.
- **Fichas Textuales.** Nos permitió extraer contenidos teóricos de vital importancia para el desarrollo del presente trabajo de investigación.
- **Fichas de resumen.** Este instrumento me permitió sintetizar con mis propias palabras los contenidos más importantes de los diferentes conceptos estudiados.

### **1.11. Técnicas de recolección de datos.**

En el presente trabajo de investigación se hizo uso de:

#### **Técnicas:**

- La observación
- Fichaje

#### **Instrumentos**

- Ficha de observación
- Fichas: bibliográficas, textuales y de resumen.

### **1.12. Instrumentos de Recolección de Datos:**

La recolección de datos se hizo a través de la utilización de la ficha de observación.


### **1.13. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:**

Se realizarán las siguientes acciones:

- ✓ Ordenamiento y codificación de datos.
- ✓ Tabulación de datos y determinación de medidas estadísticas.
- ✓ Graficación de los resultados

### III. RESULTADOS.

#### 1.1. Presentación de resultados de la ficha de observación.



## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SITUACIÓN INICIAL

Nombre completo del niño(a):

Edad:  I. E. I. N°:  Lugar:

**INDICACIONES:** Lea atentamente los indicadores a observar y marque con un aspa “X”, según sea el caso.

N°	INDICADORES	SÍ	NO
1.	Expresa de manera fluida nombres de animales, objetos y colores que tengan el fonema /r/		
2.	Es capaz de articular bien las palabras que tengan el fonema/r/		
3.	Confunde el sonido de los fonemas /r/,/l/,/d/		
4.	Diferencia el sonido de los fonemas /s/ y /z/		
5.	Pronuncia correctamente palabras que tengan el fonema /l/		
6.	Confunde la pronunciación de los fonemas /j/ y /f/		
7.	Articula adecuadamente las palabras que tengan “s”		
8.	Omite fonemas al momento de hablar. ¿Indique cuáles? o escriba ejemplos: _____ _____		
9.	Se expresa con facilidad, seguridad, sin nerviosismo.		
10.	Habla con firmeza, claridad, sin titubeos ni pausas innecesarias.		

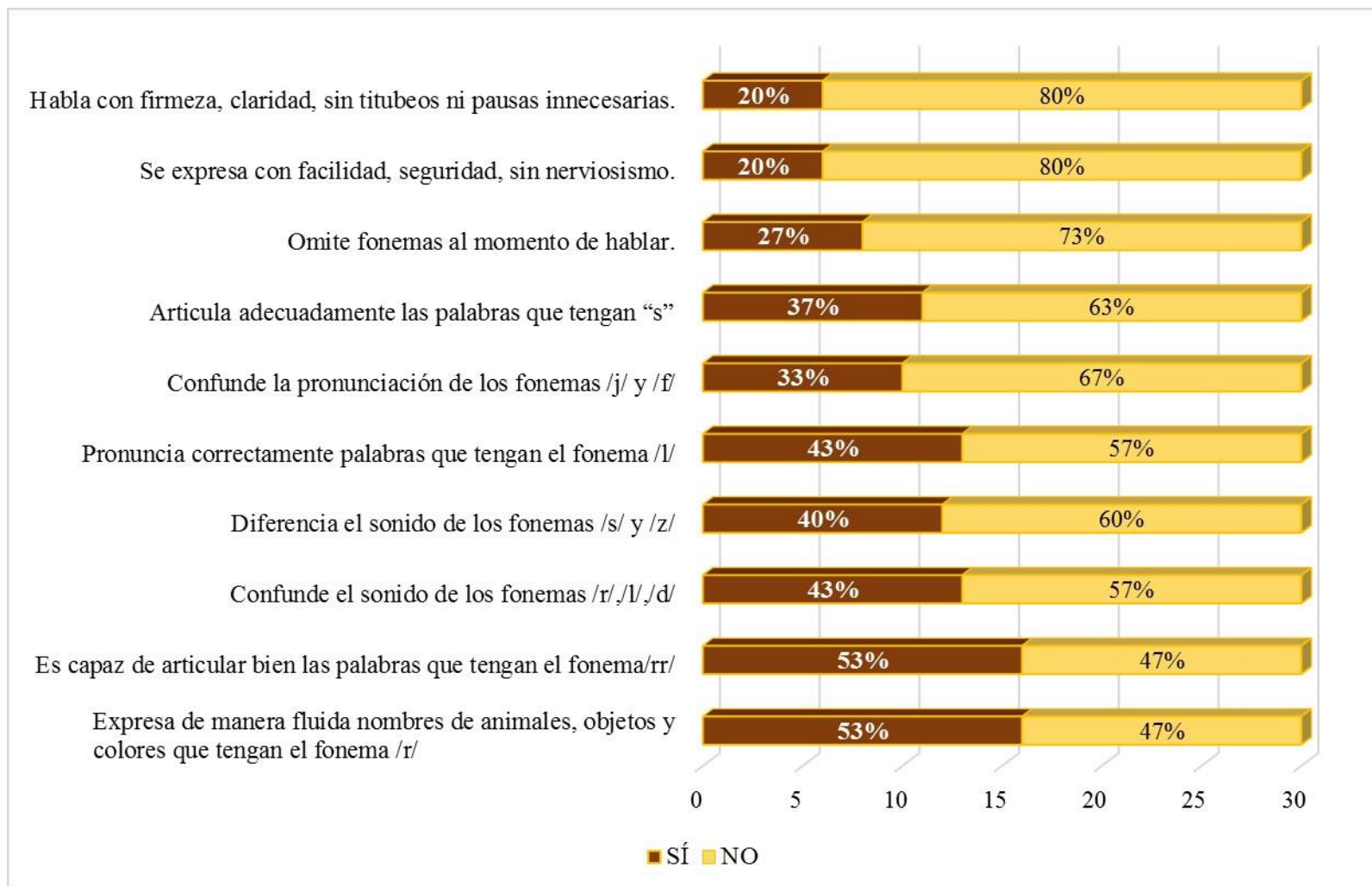
FUENTE: Colaboración propia, considerando Rutas de Aprendizaje-Fascículo N°, Comunicación II Ciclo, MINEDU 2015.

**Figura 1.** Ficha de observación Diagnóstica aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-October 2017.

**Tabla 2:** *Análisis estadístico de la ficha de observación de la situación inicial.*

<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SÍ</b>	<b>%</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL</b>
<b>01.</b>	Expresa de manera fluida nombres de animales, objetos y colores que tengan el fonema /r/	16	53%	14	47%	30
<b>02.</b>	Es capaz de articular bien las palabras que tengan el fonema/rr/	16	53%	14	47%	30
<b>03.</b>	Confunde el sonido de los fonemas /r/,/l/,/d/	13	43%	17	57%	30
<b>04.</b>	Diferencia el sonido de los fonemas /s/ y /z/	12	40%	18	60%	30
<b>05.</b>	Pronuncia correctamente palabras que tengan el fonema /l/	13	43%	17	57%	30
<b>06.</b>	Confunde la pronunciación de los fonemas /j/ y /f/	10	33%	20	67%	30
<b>07.</b>	Articula adecuadamente las palabras que tengan “s”	11	37%	19	63%	30
<b>08.</b>	Omite fonemas al momento de hablar.	8	27%	22	73%	30
<b>09.</b>	Se expresa con facilidad, seguridad, sin nerviosismo.	6	20%	24	80%	30
<b>10.</b>	Habla con firmeza, claridad, sin titubeos ni pausas innecesarias.	6	20%	24	80%	30

**FUENTE:** Ficha de observación aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-Octubre 2017.



**Figura 2.** Ficha de observación Diagnóstica aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-October 2017.

Los resultados obtenidos tras aplicar la ficha de observación diagnóstica arrojaron los siguientes datos:

- Según la figura 2, el 80 % de estudiantes observados no hablan con claridad, titubean al hablar y hacen pausas innecesarias, además el mismo porcentaje actúan con nerviosismo, inseguridad y no tienen facilidad de expresión.
- El 73 % del total de estudiantes observados omiten fonemas al momento de hablar.
- En la tabla 2 podemos observar que el 47% de niños y niñas de 5 años tiene dificultades para pronunciar los fonemas /r/, /rr/ ya que lo omiten o bien los confunden con /l/, /d/ por ejemplo dicen caro por decir carro, pelito o pedito por decir perrito.
- La figura 2 precisa que el 67% de los estudiantes confunden el sonido de los fonemas /j/ y /f/, el 60% confunde la /s/ por la /z/ cuando hablan dicen zapo por decir sapo, el 43% confunde el sonido de /l/, /b/, /j/, /f/ debido a que cuando pronuncian dicen fauta por decir flauta, ianos por decir íbamos, rofo por rojo, en otras ocasiones omiten o confunden el sonido de fonemas por ejemplo dicen guevo por decir huevo, mangaita por margarita, etc. Además de esto los estudiantes manifiestan una prolongación excesiva o repetición de palabras, sílabas y sonidos, cambios en la velocidad del habla, alteración en el tono de la conversación, excesiva tensión muscular en los órganos usados para el habla, aceleración en el ritmo cardíaco y se muestran tímidos, ansiosos, nerviosos, avergonzados y frustrados cuando se expresan.
- Según la figura 2, solamente el 20 % de todos los estudiantes observados se muestran expresivos y activos durante la clase.



### **1.2. Presentación de la propuesta pedagógica.**

Las dificultades presentadas en los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”- Bambamarca, se convierte en una de las razones para desarrollar el presente estudio con el propósito de determinar si el uso didáctico de las rimas desarrolla significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años que cursan la Educación Inicial, ya que en estudios anteriores se ha determinado que la musicalidad de las palabras entonadas permite el desarrollo del lenguaje, tal como lo aseveran Bueno y Sanmartín (2015), de ahí que es importante la ejecución la propuesta pedagógica titulada: “Escuchando y rimando mejor vamos pronunciando”, que consta de diez sesiones de aprendizaje en las cuales se desarrollan actividades para estimular la creación de rimas y el mejoramiento de la pronunciación de fonemas /l/, /b/, /j/, /f/ /r/, /s/,/z/ y las letras trabadas bra – pra - fra – cra – gra – tra – dra – bla – fla, etc.; con la finalidad de constatar la hipótesis planteada en este estudio y demostrar la efectividad del uso didáctico de las rimas para desarrollar significativamente la expresión oral de los niños (as) de 5 años de la sección “B”, de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”- Bambamarca, durante el año 2017. Ver detalle en la sesión anexos.

### **1.3. Resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica.**

La situación académica inicial de los niños y niñas de cinco años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” de la ciudad de Bambamarca; era realmente complicada puesto que según la figura 2 el 80 % de estudiantes observados no hablaban con claridad, pues además de titubean y hacen pausas innecesarias, el 73 % del total de estudiantes observados omitían los fonemas y no tenían buena pronunciación, ya que confundían el sonido de los fonemas o simplemente envidaban

pronunciarlos, según Maylle (2013) esto se debe a que el desarrollo de la expresión oral si y solo si se desarrolla en un ambiente de confianza, en donde el niño se siente cómodo de poder expresarse. Sin embargo, tras la aplicación de del plan de intervención “Escuchando y rimando mejor vamos pronunciando”, la pronunciación de los estudiantes ha mejorado y ahora ya no tituben al expresarse. Finalmente, doy a conocer los resultados obtenidos después de aplicar el plan de intervención en la muestra:

- Hay una mejor pronunciación de los fonemas /l/, /b/, /j/, /f/ /r/, /s/,/z/ .
- Con facilidad los niños y niñas de cinco años de edad están utilizando las palabras trabadas para expresarse.
- Se ha obtenido el involucramiento de los padres de familia en el aprendizaje de sus menores hijos.
- Los niños y niñas de cinco años han desarrolla su creatividad para relacionar palabras de sonidos similares.
- Según la figura 3, el 93% de niños y niñas de 5 años se muestran sociables e interactúan con sus pares de manera espontánea y sin titubeos.
- Los estudiantes saben distinguir el sonido de los fonemas y ya no los confunden.
- La figura 3 permite afirmar que el 90% de estudiantes se han vuelto más participativos y expresivos en clase, pues dan a conocer sus ideas sin miedo a equivocarse.

#### **1.4. Experiencias significativas obtenidas.**

Forman parte de las experiencias significativas los siguientes acontecimientos:

- Los sonidos de las letras y las rimas permitieron que los niños y niñas de cinco años de edad puedan conocer y enriquecer su vocabulario,

puesto que la musicalidad y entonación de las palabras permitió su memorización, según lo sustentado por Maylle (2013)

- La creación y pronunciación de rimas se convirtieron en actividades lúdicas que permitieron a los estudiantes estar interesados en la clase y atentos a lo que sus compañeros pronunciaban, debido a la naturaleza de los niños y niñas, según lo señalan Paucar, Paulino y Hurtado (2013).
- Esta investigación permitió involucrar a los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos mediante su participación en el recital de rimas, organizado por la docente y estudiantes.
- La actividad de creación de rimas fue más allá del aula, pues los niños (as) cuando salían al patio, calles, parque y leían alguna palabra, inmediatamente estaban buscando alguna otra palabra con la cual rimará. Es decir, la utilización de rimas fue una actividad significativa porque como lo sustenta Ausubel D. (1976) es un aprendizaje que trasciende y va a lugares más allá del aula.
- Los niños y niñas de cinco años de edad hicieron de las rimas una práctica de trabajo cooperativo y de constante interacción social, ese acontecimiento se avala en la teoría sociocultural de Vygotsky (1973); quien sustenta que el aprendizaje es un proceso continuo de interacción sociocultural.
- Los niños y niñas de cinco años de la sección “B” de la I.E. I. “Nuestra Señora de Lourdes”- Bambamarca, incluyeron en sus juegos el uso de las rimas aprendidas en el aula.

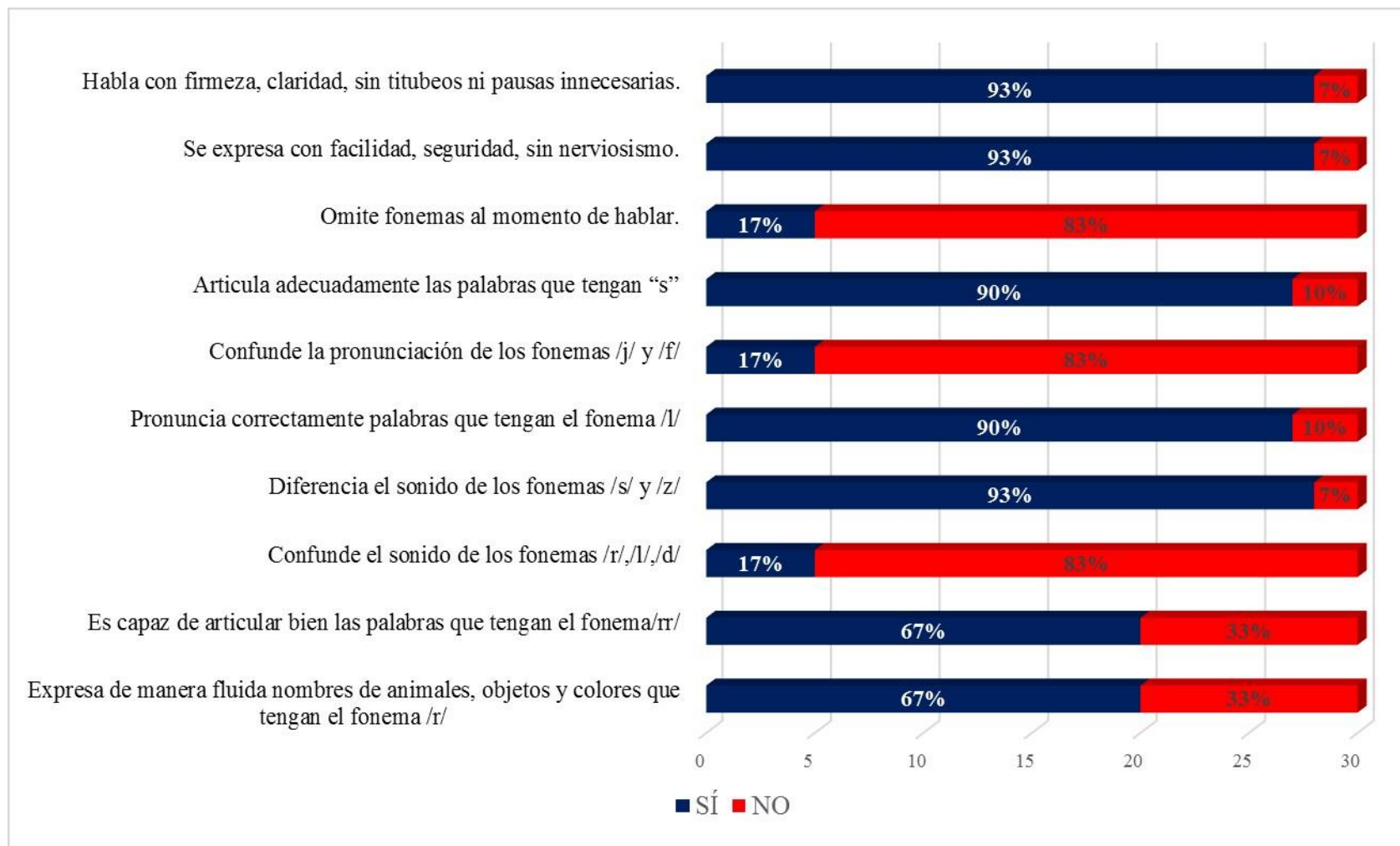
### 1.5. Presentación de resultados de la ficha de evaluación final.

Los resultados de la aplicación de la ficha de evaluación final para determinar si el uso didáctico de las rimas desarrolla significativamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, son los siguientes:

**Tabla 3:** Análisis estadístico de la ficha de observación final.

N°	INDICADORES	SÍ	%	NO	%	TOTAL
01.	Expresa de manera fluida nombres de animales, objetos y colores que tengan el fonema /r/	20	67%	10	33%	30
02.	Es capaz de articular bien las palabras que tengan el fonema/rr/	20	67%	10	33%	30
03.	Confunde el sonido de los fonemas /r/,/l/,/d/	5	17%	25	83%	30
04.	Diferencia el sonido de los fonemas /s/ y /z/	28	93%	2	7%	30
05.	Pronuncia correctamente palabras que tengan el fonema /l/	27	90%	3	10%	30
06.	Confunde la pronunciación de los fonemas /j/ y /f/	5	17%	25	83%	30
07.	Articula adecuadamente las palabras que tengan “s”	27	90%	3	10%	30
08.	Omite fonemas al momento de hablar.	5	17%	25	83%	30
09.	Se expresa con facilidad, seguridad, sin nerviosismo.	28	93%	2	7%	30
10.	Habla con firmeza, claridad, sin titubeos ni pausas innecesarias.	28	93%	2	7%	30

**FUENTE:** Ficha de observación aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-junio 2018.



**Figura 3.** Ficha de observación, aplicada a 30 estudiantes de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”, Bambamarca-junio 2018.

Los resultados que se ha obtenido al aplicar la ficha de observación final indican lo siguiente:

- En la figura 3, el 93 % de estudiantes evaluados hablan con firmeza, claridad, sin titubeos, ni pausas; el mismo porcentaje de estudiantes demuestran facilidad al expresarse y han eliminado casi por completo el nerviosismo. Del mismo modo, se aprecia que el 93% de los estudiantes ya no confunden los fonemas /s/ y /z/; pero todavía existe un 7% que no ha logrado superar estas dificultades a pesar de haber utilizado didácticamente las rimas para mejorar el nivel de expresión.
- La figura 3 muestra que el 83 % del total de estudiantes evaluados ya no omiten fonemas al momento de hablar, en la figura 3 se observa que solamente un 7% de estudiantes siguen confundiendo los fonemas /j/ y /f/, /r/, /l/, /d/.
- Según la figura 3, el 33 % de niños y niñas de 5 años todavía tienen dificultades para pronunciar los fonemas /r/, /rr/, mientras que el 67% superaron esta dificultad mediante la utilización didáctica de rimas.
- De la figura 3, solamente el 10 % de todos los estudiantes evaluados muestran no haber superado sus dificultades con respecto a la pronunciación de los fonemas /s/ y /l/; sin embargo el 90 % del total de la muestra evidencia buena pronunciación. Esto quiere decir que los aportes de Paucar, Paulino y Hurtado (2013) con respecto a las características léxico verbales del niño se van desarrollado por completo a medida que se los va estimulando.

#### **1.6. Contrastación de resultados con la hipótesis.**

En este estudio experimental de carácter descriptivo con aplicación de un pre test y un post test, se planteó investigar acerca de la efectividad del uso didáctico de las rimas para mejorar el nivel de expresión oral de los

niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, durante el año 2017.

Con respecto a la planificación y ejecución de actividades, en principio se aplicó una ficha de evaluación inicial para identificar el nivel de expresión oral y se obtuvo que los niños y niñas de 5 años presentaban muchas dificultades para pronunciar los fonemas /l/, /b/, /j/, /f/, /r/, /s/, /z/, además de confundían y omitían algunos fonemas durante la expresión de mensajes.

Ahora bien, para dar una solución a las dificultades presentadas en los niños y niñas de 5 años se planificó ejecutar el plan de intervención titulado “Escuchando y rimando mejor vamos pronunciando”, el cual contiene una secuencia de diez actividades de aprendizaje, las mismas que sirvieron para estimular y desarrollar el nivel de expresión oral, y mejorar la pronunciación de fonemas en las que los estudiantes evidenciaban dificultades. Tras la ejecución de las diez actividades de aprendizaje con rimas, los resultados de aplicar la ficha de evaluación final demuestran que el uso didáctico de las rimas es realmente significativo y efectivo, ya que no solamente permite el desarrollo y mejoramiento del nivel de expresión oral: en cuanto a la pronunciación, dicción, nivel de claridad y coherencia, sino también el uso didáctico de rimas dentro del aula genera un nivel de confianza y seguridad, pues contribuye para que los niños y niñas se interrelacionen con sus pares y hagan del uso de las rimas fuera del aula, inclusive ellos han demostrado incluir las rimas en sus actividades lúdicas que practican fuera del aula con sus amigos y familiares, según lo referido por Maylle (2013).

Por lo tanto, los resultados anteriormente mostrados indican la efectividad del uso didáctico de las rimas y eso quiere decir que la hipótesis planteada en un inicio resulta ser positiva. De ahí que se invoca a todos los docentes de Educación Inicial hacer uso de rimas en sus

actividades de aprendizaje para promover una mejor expresión en los estudiantes, recordemos que el lenguaje es el vehículo fundamental para el desarrollo emocional e intelectual del ser humano y que al mismo tiempo hace posible la adquisición de las experiencias significativas para el educando, como lo sustenta Vygotsky (1973) cuando menciona que no se puede llegar al pensamiento sin el lenguaje ni tampoco se puede llegar al lenguaje sin el pensamiento.

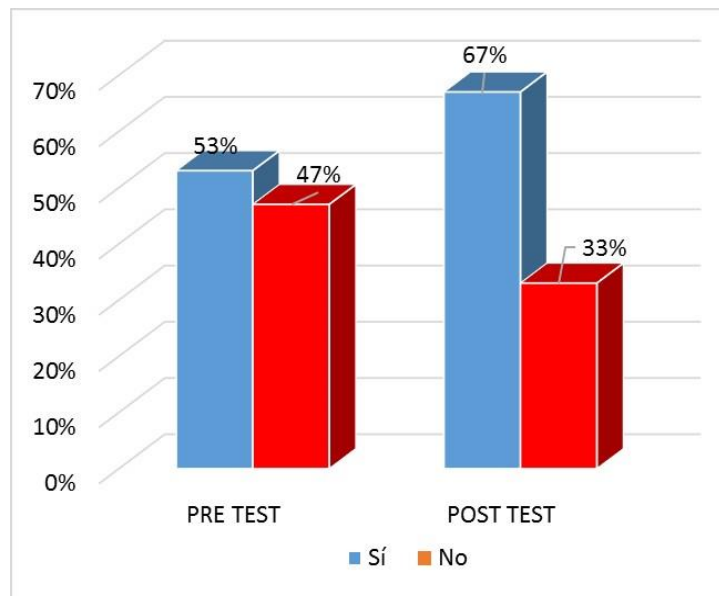
#### IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

A continuación se muestra el análisis detallado de los aspectos que se tuvieron en cuenta en la evaluación del nivel de expresión oral de los integrantes de la muestra.

**Tabla 4:** Comparación de resultados del pre test y post test: *Fluidez Verbal.*

Expresa de manera fluida nombres de animales, objetos y colores que tengan el fonema /r/	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	53%	67%
<b>No</b>	47%	33%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



**Figura 4.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a la evaluación de la fluidez verbal.

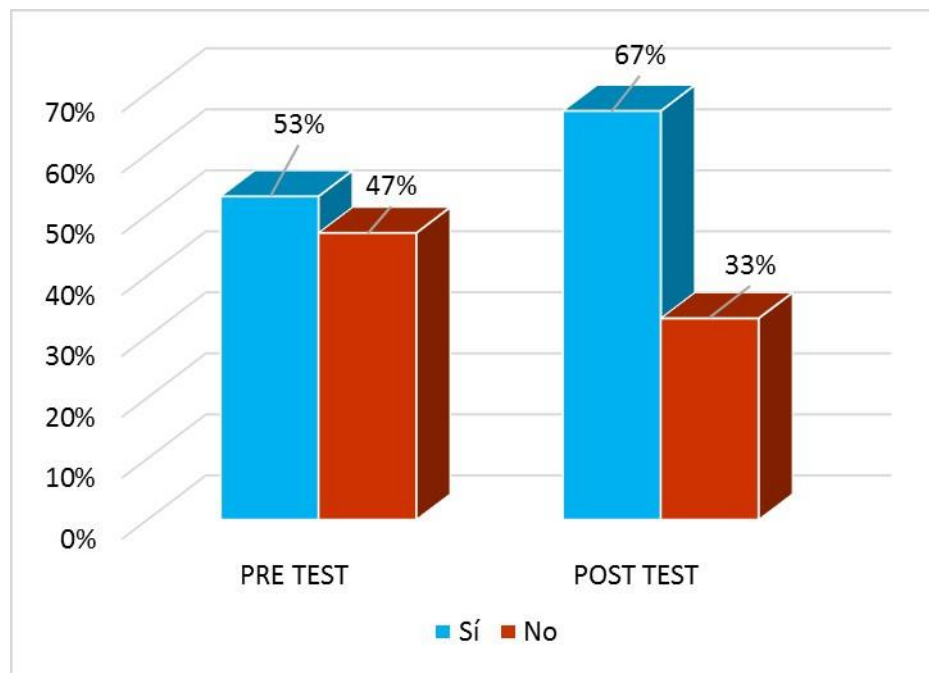


La tabla 4 y la figura 4 indican un incremento en cuanto a la expresión verbal fluida, pues se redujo el porcentaje de estudiantes que no se expresaban con fluidez del 47% al 33%. Esto se debe a que según Santamaria (2015) los primeros cinco años de vida son primordiales para la adquisición y desarrollo de habilidades comunicativas, pues la estimulación con rimas permitió que el niño(a) se exprese fluidamente.

**Tabla 5:** Comparación de resultados del pre test y post test: articulación del fonema /rr/.

Es capaz de articular bien las palabras que tengan el fonema/rr/	PRE TEST	POST TEST
Sí	53%	67%
No	47%	33%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



**Figura 5.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a la evaluación de la articulación del fonema /rr/.

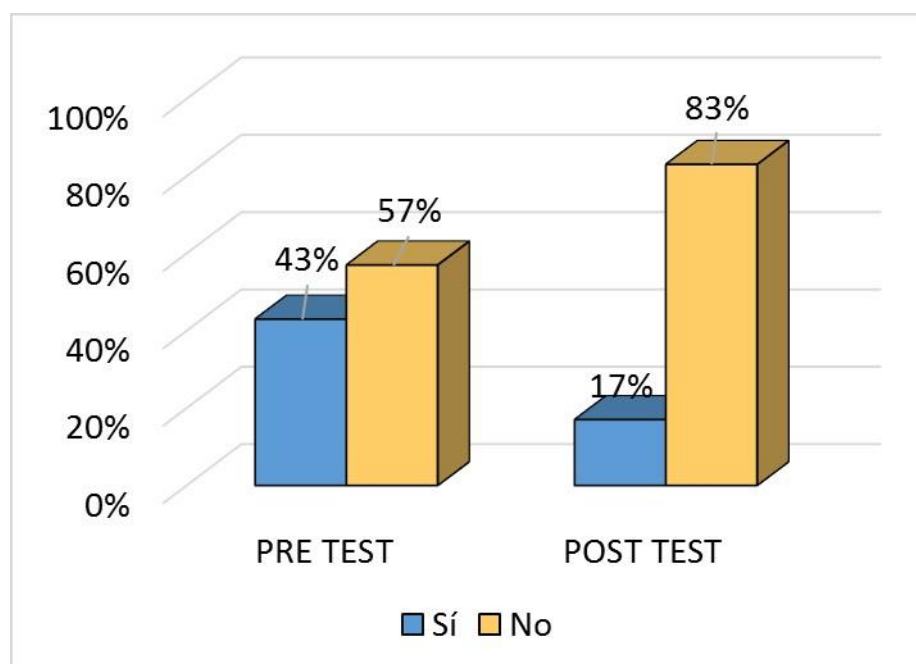
La tabla 5 y la figura 5 demuestran que los niños y niñas que son capaces de articular el fonema /rr/ subieron del 53 al 67%, lo que demuestra que el uso de las rimas es efectivo para mejorar la articulación de este fonema.

A pesar de que a esta edad todavía la mayoría de niños muestran dificultad para articular la /r/ y /rr/ según lo señalan Paucar, Paulino y Hurtado (2013).

**Tabla 6:** Comparación de resultados del pre test y post test: confunde los fonemas /r/, /l/, /d/

Confunde el sonido de los fonemas /r/, /l/, /d/	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	43%	17%
<b>No</b>	57%	83%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



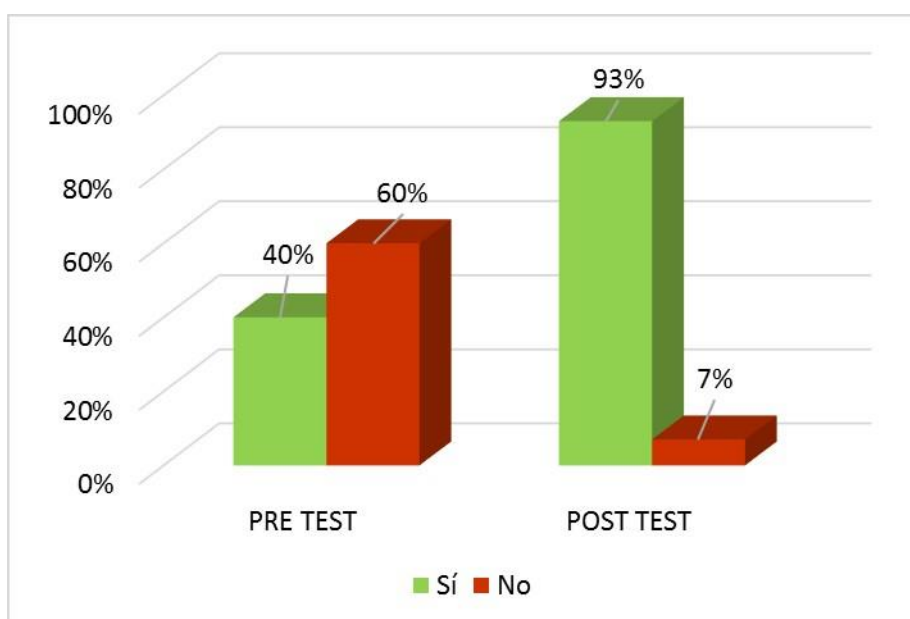
**Figura 6.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) confunden los fonemas /r/, /l/, /d/.

Según la tabla 6 y la figura 6, podemos afirmar que ha habido una baja del 43% al 17% de estudiantes que confundían los fonemas /r/, /l/, /d/.

**Tabla 7:** Comparación de resultados del pre test y post test: diferencia el sonido de los fonemas /s/ y /z/.

Diferencia el sonido de los fonemas /s/ y /z/	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	40%	93%
<b>No</b>	60%	7%

Fuente: resultados del pre test y post test



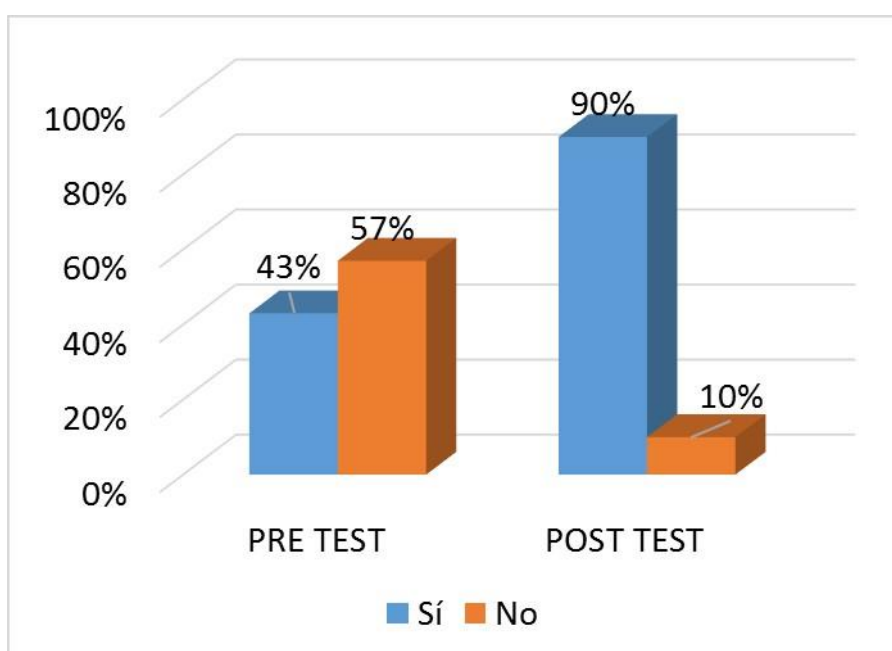
**Figura 7.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) diferencian los fonemas /s/ y /z/.

Según la tabla 7 y la figura 7, podemos afirmar que el uso de rimas ha permitido el incremento del 40% al 93% de estudiantes que diferencian entre los sonidos de /s/ y /z/, pero aún un 7% de estudiantes presentan dificultades para reconocer los sonidos.

**Tabla 8:** Comparación de resultados del pre test y post test: pronuncia correctamente el fonema /l/

Pronuncia correctamente palabras que tengan el fonema /l/	PRE TEST	POST TEST
Sí	43%	90%
No	57%	10%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



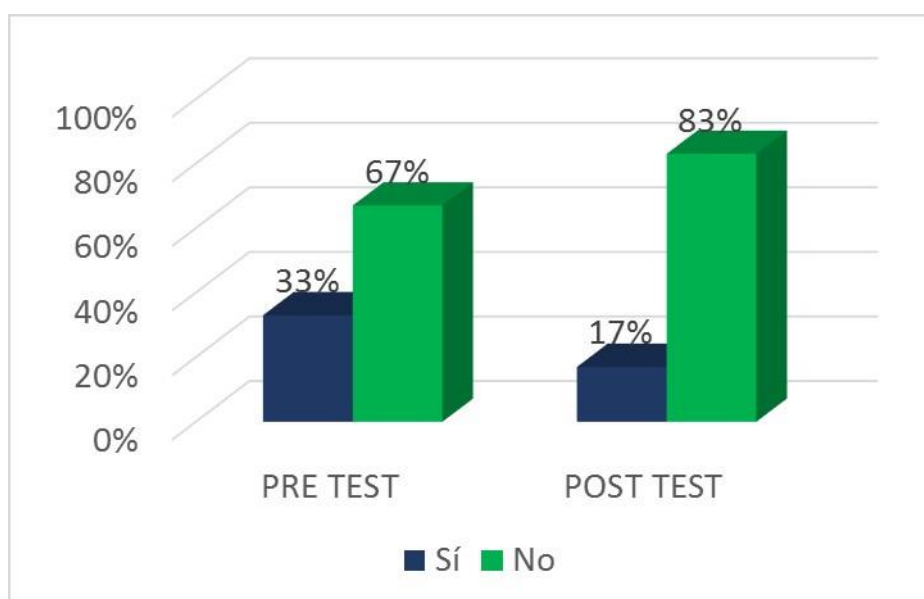
**Figura 8.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) pronuncia correctamente el fonema /l/

En la tabla 8 y la figura 8, se puede apreciar que del 57% de estudiantes que tenían dificultad para pronunciar palabras con el fonema /l/ se ha reducido a un 10%.

**Tabla 9:** Comparación de resultados del pre test y post test: confunde los fonemas /j/ y /f/

Confunde la pronunciación de los fonemas /j/ y /f/	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	33%	17%
<b>No</b>	67%	83%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



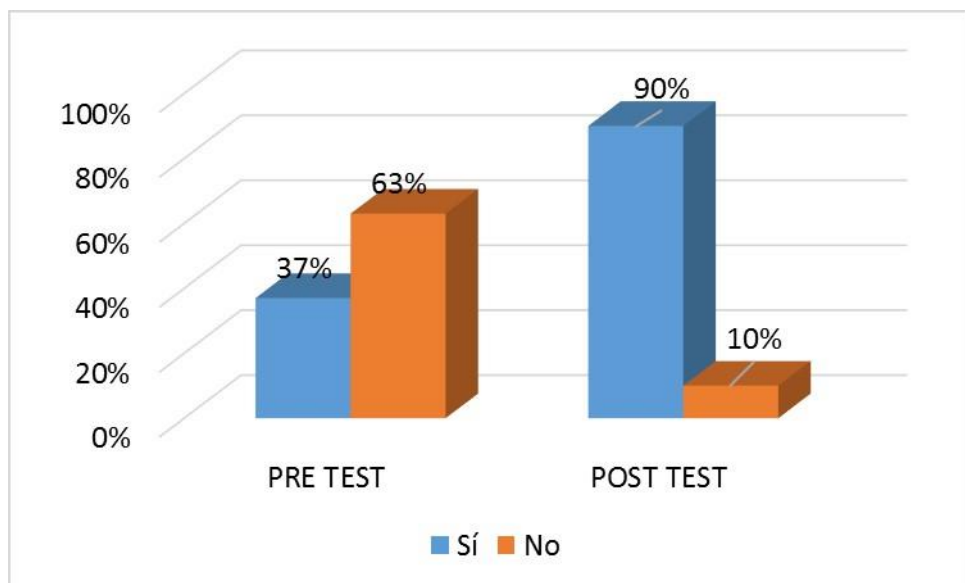
**Figura 9.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) confunden los fonemas /j/ y /f/

En la tabla 9 y la figura 9, se puede observar que del 33% de estudiantes que confundían los fonemas después de ejecutar el plan de intervención solamente el 17 % de estudiantes presentan esta dificultad, y eso se puede deber a diversos factores.

**Tabla 10:** Comparación de resultados del pre test y post test: articula las palabras que contienen s.

Articula adecuadamente las palabras que tengan “s”	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	37%	90%
<b>No</b>	63%	10%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



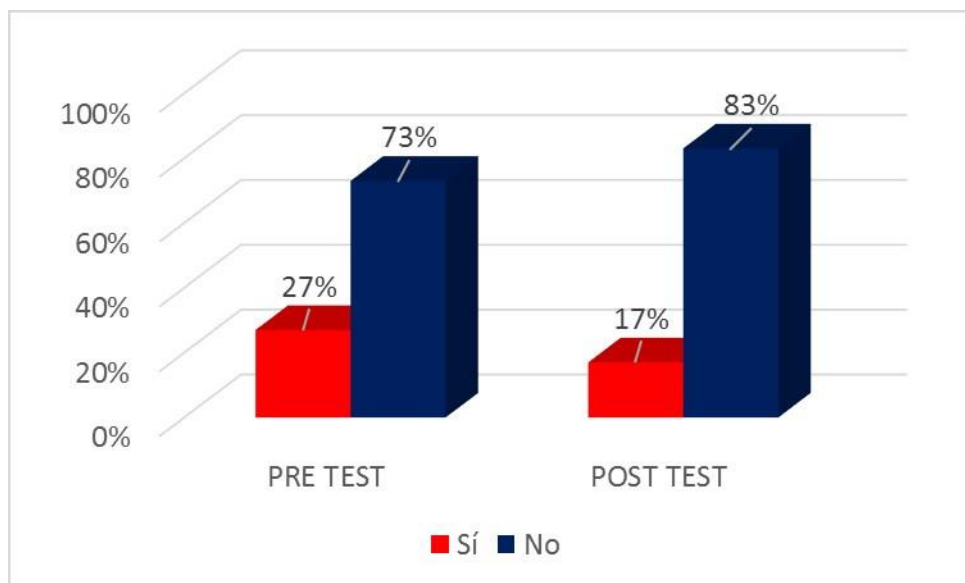
**Figura 10.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) articulan las palabras que contienen s.

En la tabla 10 y la figura 10, se indica que ha habido un incremento muy significativo en cuanto a la articulación de las palabras que contienen s porque se ha subido del 37 al 90%.

**Tabla 11:** Comparación de resultados del pre test y post test: omisión de fonemas.

Omite fonemas al momento de hablar.	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	27%	17%
<b>No</b>	73%	83%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



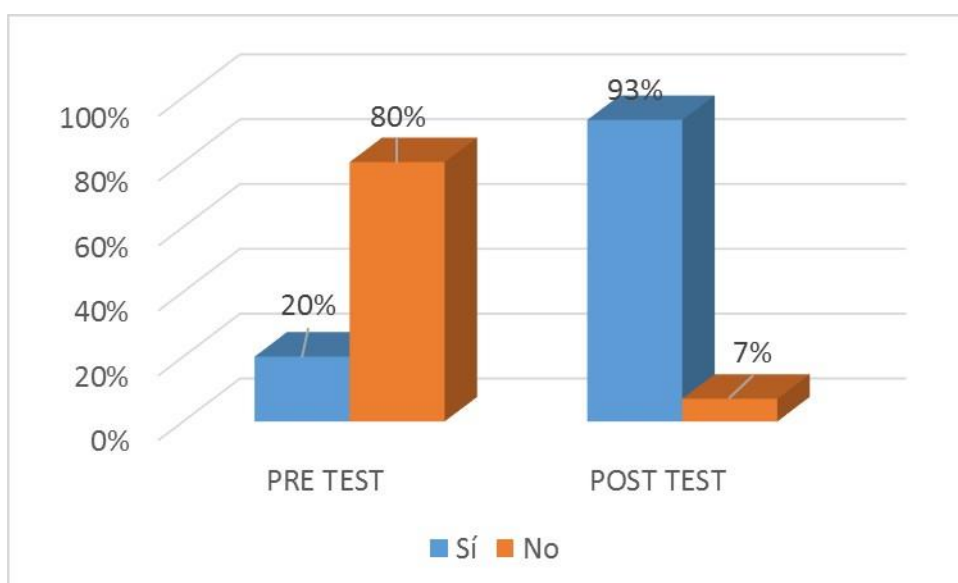
**Figura 11.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) omiten fonemas.

Según la tabla 11 y la figura 11, del 27% de estudiantes que omitían fonemas al hablar se ha reducido a un 17%, mientras que la mayoría de estudiantes no omiten ningún fonema al expresarse.

**Tabla 12:** Comparación de resultados del pre test y post test: se expresa con facilidad, seguridad y sin nerviosismo.

Se expresa con facilidad, seguridad, sin nerviosismo.	PRE TEST	POST TEST
Sí	20%	93%
No	80%	7%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



**Figura 12.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) se expresan con facilidad, seguridad y sin nerviosismo.

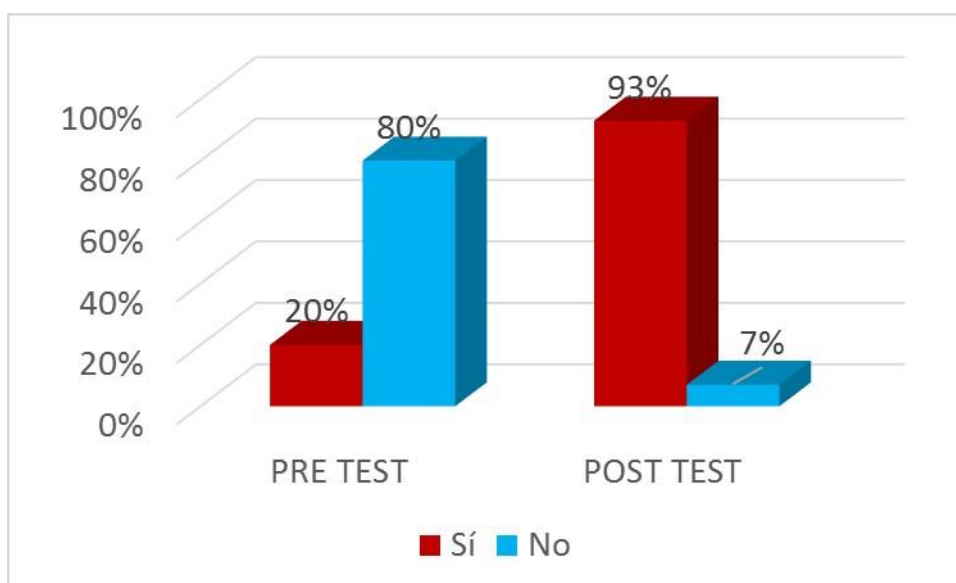
Según la tabla 12 y la figura 12, se ha disminuido significativamente la inseguridad y el nerviosismo porque se ha bajado del 80% al 7%, con esto podemos afirmar que así como lo sustenta la teoría sociocultural de Vygotsky (1973) el individuo aprende más cuando se interrelaciona con sus semejantes e interactúa dentro de su contexto.



**Tabla 13:** Comparación de resultados del pre test y post test: se expresa sin titubeos ni pausas innecesarias.

Habla con firmeza, claridad, sin titubeos ni pausas innecesarias.	PRE TEST	POST TEST
<b>Sí</b>	20%	93%
<b>No</b>	80%	7%

**Fuente:** resultados del pre test y post test



**Figura 13.** Se muestra la comparación entre los resultados del pre test y post test, respecto a si los niños (as) se expresan sin titubeos ni pausas innecesarias.

Según la tabla 13 y la figura 13, se ha disminuido significativamente la inseguridad y el nerviosismo porque se ha bajado del 80% al 7%, con esto podemos afirmar que el uso didáctico de las rimas ha contribuido a formar niños más seguros de sí mismos, esto permite afirmar la asertividad de Maylle (2013).

## CONCLUSIONES

La experiencia pedagógica realizada la ejecución de la presente investigación permitió llegar a las siguientes conclusiones:

- ❑ El uso didáctico de rimas permite estimular el desarrollo y mejoramiento del nivel de expresión oral, pues los resultados del post test, figura 3 indican que el 93% de los estudiantes de la muestra se expresan con mayor fluidez, claridad y buena dicción; ya no se nota la inseguridad, los titubeos ni el nerviosismo, porque según Maylle (2013) a los niños que se les proporciona un ambiente de confianza se vuelven más expresivos.
- ❑ Antes del uso didáctico de las rimas los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” – Bambamarca, la figura 2, indica que el 80 % de estudiantes observados tenían serias dificultades para expresarse con claridad, hacían pausas innecesarias y titubeaban cuando emitían mensajes, se mostraban inseguros y les costaba mucho expresarse. Por otro lado, el 73 % del total de estudiantes observados no pronunciaban las palabras con todos sus fonemas.
- ❑ Después del uso didáctico de las rimas, tal como se muestra en la figura 3 el 67% de los estudiantes de la muestra pronuncia correctamente el fonema /rr/ y solamente el 17 % de niños y niñas omiten algunos fonemas, pero esta dificultad se debe a la presencia de otros factores.
- ❑ Al comparar los resultados del pre test con el post test, en la figura 8 se determina que solamente el 10 % de la muestra no han superado sus dificultades con respecto a la pronunciación de los fonemas /s/ y /l/; sin embargo el 90 % del total de la muestra evidencia buena pronunciación. De manera que Maylle (2013), Bueno y Sanmartín (2015); y los resultados de este coincidimos en que las rimas constituyen un agente altamente motivador que permite desarrollar el nivel de expresión oral.

## RECOMENDACIONES

La experiencia adquirida en esta investigación me permite realizar las siguientes recomendaciones a los futuros investigadores en este tema:

- ❑ A los directores y docentes de Educación Inicial se les recomienda la organización de festivales o recitales de rimas es una actividad altamente motivadora para los niños y niñas que cursan la Educación Inicial, de hecho eso les ayuda a los estudiantes a sentirse respaldados por sus padres, eso a su vez les da mayor confianza, por ello se sugiere añadir a estudios similares el trabajo con padres de familia.
- ❑ Durante la realización de esta investigación se observó que los niños y niñas que son hijos únicos y sobre protegidos por sus padres tienen mayores dificultades para pronunciar correctamente los fonemas, debido a que la sobreprotección no les deja avanzar y genera en los estudiantes un espíritu de niñería e inferioridad, y en vez de ayudar, los perjudica. De ahí que se sugiere a los directores y docentes formar la escuela de padres para informarles acerca de las buenas prácticas de crianza y afecto a sus hijos.
- ❑ El trabajo con rimas es una actividad divertida para los estudiantes, y se la debe llevar más allá del aula, por tal razón se sugiere a los docentes y padres de familia el uso de rótulos en los diversos ambientes de la institución educativa y del hogar van a permitir que los niños y niñas que recién están aprendiendo a leer puedan enriquecer su vocabulario.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas. México.
- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, diciembre (2010) *Desarrollo de la expresión oral*, recuperado de <https://es.scribd.com/document/359824115/El-Desarrollo-de-La-Expresion-Oral-en-El-Aula-de-Educacion-Inicial>.
- Bruner J. (1986) *Acción, pensamiento y lenguaje*. Editorial Alianza. Madrid. Chomsky N. en Iriarte G (1994) *Lingüística, política y responsabilidad*. Revista Thesaurus. Colombia.
- Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015). Tesis: *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca"*, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.
- Cardoso, M. y Chicue, C. (2011) - *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico. John FitzGerald Kennedy, del municipio del Paujil*. Universidad de la Amazonia. Florencia, Caquetá, Colombia.
- Gironda, L. (2012) Tesis: *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín Infantil Planeta Niños"*. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.
- Hernández, R (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill. Sexta edición, México, ISBN: 978-1-4562-2396-0.
- Maylle, G. y otro. (2013). Tesis: *Talleres de autoestima para mejorar la expresión oral*

*en niños del 2º “A” y “B” de la Institución Educativa N° 32916, Tingo María 2012 – 2013.* Universidad de Huánuco, Tingo María, Perú.

Ministerio de Educación (2016) *Nuevo Diseño Curricular Nacional de la EB.* Lima, Perú.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje para el nivel inicial Fascículo N° 1.* Área de Comunicación. Lima, Perú.

Paucar, B., Paulino, C. y Hurtado, K. (2013) Tesis: *Características de la expresión verbal en niños Preescolares de la región Callao,* Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía.* Barcelona: Editorial Ariel

Vigotsky L.S (1973) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar.* En Luria, Leontiev y Vigotski . *Psicología y Pedagogía.* España.

## **AGRADECIMIENTOS**

Expreso mi sincero agradecimiento a todas aquellas personas que contribuyeron para la realización satisfactoria de esta investigación: muchas gracias al asesor de este trabajo de investigación, a la directora de la I.E. I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” – Bambamarca por haberme brindado las facilidades para ejecutar las acciones de investigación. Finalmente, mi agradecimiento especial a los niños y niñas de cinco años de la sección “B” y a todos los padres de familia que participaron en las actividades del plan de intervención.

# **ANEXOS Y APÉNDICE**

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### I. TÍTULO:

*“Escuchando y rimando mejor vamos pronunciando”*

### II. DATOS INFORMATIVOS:

- |                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| 1.1. UGEL           | : Hualgayoc-Bambamarca               |
| 1.2. I.E. I.        | : N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” |
| 1.3. DIRECTORA      | : Edith Jesús Vásquez Ruíz           |
| 1.4. PROFESORA      | : Nelva Idrogo Linares               |
| 1.5. EDAD Y SECCIÓN | : 5 Años “B”                         |

III. DURACIÓN: 10 sesiones de 60 minutos cada una.

### IV. FUNDAMENTACIÓN.

En la I.E.I. N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes” los niños y niñas de 5 años de edad presentan algunos problema sobre la pronunciación de palabras y la falta de fluidez en su dialogo, por lo que nos dificulta entenderles en su totalidad su pronunciación; esto se debe a que los niños y niñas son muy mimados en sus hogares y eso les dificulta. Es por ello que ha planificado ejecutar este plan de intervención y dar solución a la problemática observada

En este plan de intervención denominado “Escuchando y rimando mejor vamos pronunciando” se han planificado trabajar rimas para ayudarles a mejorar su pronunciación a través de la creación y verbalización de diferentes rimas, y así fortalecer su expresión oral y desarrollar sus capacidades comunicativas; también se desarrollará talleres con padres de familia; ya que estos juegan un rol muy importante para el desarrollo emocional y así puedan estimular la correcta pronunciación del lenguaje en su niños, ya que este trabajo será un medio eficaz para lograr la correcta expresión oral en los educandos.

Estas acciones propuestas en el presente plan de intervención pretenden responder a las distintas necesidades de enseñanza - aprendizaje de las y los



estudiantes de cinco años sección “B” de la I.E.I.Nº 390 - “Nuestra Señora de Lourdes” Bambamarca.

## **V. OBJETIVOS:**

### **5.1. GENERAL.**

Mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. Nº 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, durante el año 2017.

### **5.2. ESPECÍFICOS.**

- Identificar las dificultades de expresión oral que presentan los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. Nº 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, antes del uso didáctico de las rimas.
- Utilizar de manera didáctica las rimas para mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. Nº 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, durante el año 2017.
- Evaluar el nivel de progreso los niños y niñas de 5 años de la sección “B” de la I.E. I. Nº 390 “Nuestra Señora de Lourdes” - Bambamarca, en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

## **VI. PRODUCTO.**

- Se expresa con facilidad sin titubeos, sin nerviosismo.
- Demuestra claridad, buena dicción y pronunciación de los fonemas.
- Se integra y trabaja en equipo con sus compañeros.

## VII. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas).</p> <p>Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Desarrolla procesos de creación	<p>Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.</p> <p>Interpreta los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (volumen y entonación) de las personas de su entorno, y dice con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien.</p> <p>Muestra sus creaciones, si desea, a sus compañeros y maestros. Comenta los proyectos a través del arte y manifiesta lo que le agradó y desagradó de la experiencia creativa.</p>

## VIII. DESARROLLO O PLAN DE INTERVENCIÓN.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS MATERIALES
Escuchamos y aprendemos Rimas.	Que los niños y niñas aprendan qué es una rima	La docente presenta rimas en papelógrafos y los lee en conjunto con los estudiantes, luego resalta las sílabas que riman y les explica ¿Qué es la rima?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelógrafos, imágenes de animales, juguetes, partes del cuerpo y objetos.</li> <li>- útiles escolares: papel, lápiz, borrador, plumones, colores, etc.</li> <li>- Parlante o reproductor de mp3, grabadora de sonido, cámara laptop.</li> </ul>
Aprendemos a decir rimas	Que los niños y niñas lean y digan las rimas con las letras l, m, s, p, d, n, f, t	La docente muestra papelógrafos con rimas sencillas e imágenes de animales y objetos que riman entre sí y los niños leen las rimas y se las repiten a sus compañeros.	
Aprendemos a decir rimas	Que los niños y niñas lean y digan las rimas con las letras r, rr, b, g, j, c, q, y, ll	La profesora presenta papelógrafos con rimas sencillas e imágenes de animales y objetos que riman entre sí y los niños leen las rimas y se las repiten a sus compañeros.	
Aprendemos una rima con las letras “R” y “RR”	Los niños y niñas memorizan con las letras R y RR	La maestra canta rimas con las letras r y rr y los estudiantes las memorizan y las dicen a sus compañeros.	
Creamos Rimas con la letra “j”	Los niños y niñas buscan palabras con la letra j que riman entre sí	Los niños y niñas le dictan a su maestra rimas con la letra j y la maestra las escribe en el pizarrón y las lee con todos los niños y niñas de la clase.	
Creamos rimas con la letra “T”	Que los niños y niñas conozcan el sonido del fonema para dar su correcta pronunciación.	La maestra pronuncia rimas y los niños reconocen el sonido de las palabras y fonemas que riman entre sí.	
Creamos Rimas con las últimas sílabas	Que los niños y niñas creen rimas, teniendo en cuenta el sonido final.	La profesora presenta imágenes para crear rimas siguiendo la secuencia., luego escribimos en la pizarra las propias rimas que dictan los niños guiados de las imágenes.	
Rimamos los nombres de los animales	Que los niños y niñas encuentren similitud de sonidos con los nombres de animales que conocen	La profesora presenta imágenes de animales para crear rimas los niños(as) le dictan a la profesora sus rimas creadas según las imágenes mostradas.	
Decimos rimas con nombres y objetos	Que los niños y niñas digan rimas con nombres de personas y objetos	La profesora organiza a los niños en equipos de cuatro y les indica que intenten rimas sus nombres con sus características y con el nombre de sus juguetes.	
Creamos rimas con las partes del cuerpo	Que los niños creen rimas relacionadas con las partes de su cuerpo	La profesora inicia mostrando imágenes del cuerpo de la niña y el niño, luego propone que los niños busque palabras que riman con las partes de su cuerpo.	

## **IX. EVALUACIÓN:**

- ✓ Ficha de observación.

## **X. RECURSOS**

- ✓ Papel bond.
- ✓ Hojas impresas.
- ✓ Cartulinas.
- ✓ Plumones papelotes.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Colores.
- ✓ Cinta masking.

---

NELVA IDROGO LINARES  
Investigadora

**V° B°**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Escuchamos y aprendemos Rimas"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas aprendan qué es una rima.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

#### **INICIO (15 minutos)**

Utilización del juego libre en los sectores

Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH

#### **Motivación:**

- se presenta a los niños unas rimas en papelotes, leemos la rima con entonación.

- Preguntas a los niños.

#### **Saberes previos:**

✓ ¿Qué he leído?

✓ ¿les gusta?

✓ ¿cómo suena?

#### **Conflicto cognitivo:**

✓ ¿será fácil leer las rimas?

- **Declaración del tema.** Hoy aprenderemos Rimas.

#### **DESARROLLO (35 minutos)**

#### **Gestión y acompañamiento:**

La maestra dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.

- se coloca diversos papelotes con rimas acompañadas de imágenes, la maestra pregunta: ¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?
  - Los niños y niñas se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes ( se escribe lo que los niños dicen)
    - gato - zapato
    - niña - piña
    - Ana - ventana
    - cerro - perro
- Don circulo, don circulo, salió a pasear y como era redondo se puso a rodar.
- luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.
  - Seguidamente pintan sus figuras de las rimas entonando sus rimas.

**CIERRE(10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué han leído y aprendido?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Por qué?
- Leen nuevas rimas en casa.

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

V° B°

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: “Aprendemos a decir rimas”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas lean y digan las rimas con las letras l, m, s, p, d, n, f, t.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

#### INICIO (15 minutos)

Utilización del juego libre en los sectores

Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH

#### **Motivación:**

- se presenta a los niños unas rimas en papelotes, leemos la rima con entonación.

- Preguntas a los niños.

#### **Saberes previos:**

✓ ¿Qué he leído?

✓ ¿les gusta?

✓ ¿cómo suena?

#### **Conflicto cognitivo:**

✓ ¿será fácil leer las rimas?

- **Declaración del tema.** Hoy aprenderemos a decir rimas

#### DESARROLLO(35 minutos)

#### **Gestión y acompañamiento:**

La maestra dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.

- se coloca diversos papelotes con rimas acompañadas de imágenes, la maestra pregunta: ¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?
- Los niños y niñas se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes ( se escribe lo que los niños dicen)
  - Lina viaja a Lima a comprarse una lima para comerla con Celina.
  - La araña Susana se lava y se baña.
  - La muela de duele a la mula mulata
  - Pepe pasa y pisa la tiza
- luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.
- Seguidamente pintan sus figuras de las rimas entonando sus rimas.

**CIERRE(10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué han leído y aprendido?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Por qué?
- Leen nuevas rimas en casa.

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

**V° B°**



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

**II. TÍTULO: “Aprendemos a decir rimas”**

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

**IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas lean y digan las rimas con las letras r, rr, b,g, j, c, q, y, ll**

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

#### MOMENTOS

**INICIO (15 minutos)**

Utilización del juego libre en los sectores  
Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH

**Motivación:**

- se presenta a los niños unas rimas en papelotes, leemos la rima con entonación.

- Preguntas a los niños.

**Saberes previos:**

- ✓ ¿Qué he leído?
- ✓ ¿les gusta?
- ✓ ¿cómo suena?

**Conflicto cognitivo:**

- ✓ ¿será fácil leer las rimas?

- **Declaración del tema.** Hoy aprenderemos a decir rimas

**DESARROLLO(35 minutos)****Gestión y acompañamiento:**

- La maestra dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.
- se coloca diversos papelotes con rimas acompañadas de imágenes, la maestra pregunta: ¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?
- Los niños y niñas se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes ( se escribe lo que los niños dicen)
  - Dice el caballo Ramón que grites como un león.
  - El grillo y el gallo gritan, bailan y gozan mientras el caballo Fernando se la pasa llorando
  - Rosa corre y corre  
Mario Rie y rie
- luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.
- Seguidamente pintan sus figuras de las rimas entonando sus rimas.

**CIERRE(10 minutos)****Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué han leído y aprendido?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Por qué?
- Leen nuevas rimas en casa.

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

V° B°

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Aprendemos una rima con las letras "R" y "RR""

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas memorizan con las letras R y RR

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

INICIO(15 minutos)
<p>Utilización del juego libre en los sectores Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se presenta a los niños unas rimas en papelotes, leemos la rima con entonación.</li> <li>- Preguntas a los niños.</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué he leído?</li> <li>✓ ¿les gusta?</li> <li>✓ ¿cómo suena?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿será fácil leer las rimas?</li> <li>- <b>Declaración del tema.</b> Hoy aprenderemos a decir rimas con las letras r y rr</li> </ul>
DESARROLLO(35 minutos)
<p><b>Gestión y acompañamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La maestra dialoga con los niños y niñas a cerca de las letras r y rr enseña la correcta pronunciación del sonido de dichos fonemas</li> </ul>

- Realizamos juegos donde los niños y niñas hacen sonidos empleando palabras con los fonemas que se está trabajando.
  - Se escribirá en la pizarra palabras cortas que rimen con los fonemas.
  - Se lee para los niños las rimas con las palabras empleadas:
    - Sara cara
    - lira ira
    - perro carro
  - luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final haciendo énfasis en donde rima.
- Se les entrega hojas con imágenes para que relacionen donde hay rima.

**CIERRE(10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué han leído y aprendido?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Por qué?
- Leen nuevas rimas en casa.

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES  
Investigadora

V° B°

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Creamos Rimas con la letra j"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Desarrolla procesos de creación	Muestra sus creaciones, si desea, a sus compañeros y maestros. Comenta los proyectos a través del arte y manifiesta lo que le agradó y desagradó de la experiencia creativa.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas busquen palabras con la letra j que rimen entre sí

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

INICIO(15 minutos)
<p>Utilización del juego libre en los sectores Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se presenta a los niños figuras cuyos nombres inicien con la letra "j".</li> <li>- Preguntas a los niños.</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué figuras observamos?</li> <li>✓ ¿Con qué letra inicia su nombre de las figuras?</li> <li>✓ ¿cómo suena?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Es fácil pronunciar la letra para crear rimas?</li> </ul> <p><b>Declaración del tema.</b> Hoy crearemos rimas con la letra "J"</p>
DESARROLLO(35 minutos)
<p><b>Gestión y acompañamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra enseña a silabear con las silabas: ja, je, ji, jo, ju; y realiza las combinaciones de estas: jaja, jeji, joju,..., los niños siguen la misma entonación de la profesora.</li> <li>• Los niños en parejas realizan los sonidos verbalizando la correcta pronunciación.</li> </ul>

- Se escribirá en la pizarra palabras que inicien con las sílabas. (jabón, jarra, Jesús, jirafa, joya,...)
- Luego formamos frases que rimen en la primera sílaba.
  - **J**avier come **j**amón
- Por ultimo formamos frases que rimen con la última sílaba.
  - caja - **raja**

Dibujan y pintan las figuras que más les han gustado de las rimas.

**CIERRE(10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Cómo se sintieron?

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

**V° B°**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 “Nuestra Señora de Lourdes”	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: “Creamos rimas con la letra T”

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas).

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas conozcan el sonido del fonema para dar su correcta pronunciación.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

INICIO(15 minutos)
<p>Utilización del juego libre en los sectores Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentamos a los niños una rimas en el papelote</li> <li>- Preguntas a los niños.</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observamos?</li> <li>✓ ¿conocen alguna letra que está en el papelote?</li> <li>✓ ¿cómo suena?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Y qué será lo que está escrito en el papelote? ¿será adivinanza o una rima?</li> </ul> <p><b>Declaración del tema.</b> Hoy aprenderemos una rima con la letra “T”</p>
DESARROLLO(35 minutos)
<p><b>Gestión y acompañamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La maestra enseña a silabear con las silabas: ta, te, ti, to, tu y realiza las combinaciones de estas: titi, tati, toto,..., los niños siguen la misma entonación de la profesora.</li> </ul>

- Los niños en parejas realizan los sonidos verbalizando la correcta pronunciación.
- Leemos la Rima presentada en el papelote dando entonación.
  - Titín tenía un patín,
  - Titín perdió su patín
- De forma voluntaria los niños y niñas pronuncian la rima dándole entonación.
- Se pide a cada niño que realice un dibujo relacionado con la rima.
- Formamos palabras que rimen con la última sílaba.
  - chocolate - tomate

De acuerdo a su nivel de escritura transcriben las palabras.

**CIERRE(10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Cómo se sintieron?

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES  
Investigadora

Vº Bº



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Creamos Rimas con las últimas sílabas"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Desarrolla procesos de creación	Muestra sus creaciones, si desea, a sus compañeros y maestros. Comenta los proyectos a través del arte y manifiesta lo que le agradó y desagradó de la experiencia creativa.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas creen rimas, teniendo en cuenta el sonido final.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

#### INICIO(15 minutos)

Utilización del juego libre en los sectores

Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH

#### Motivación:

- la profesora presenta unas imágenes y la letra de una canción: "Los patitos"

Todos los patitos se fueron a bañar

Y el más chiquitito se quiso quedar

La mamá enojada le quiso pegar

Y el pobre patito se puso a llorar

- Preguntas a los niños.

#### Saberes previos:

✓ ¿Qué observan?

✓ ¿Qué nos dice la canción?

✓ ¿en que se parece cada última palabra?

#### Conflicto cognitivo:

✓ ¿Será una canción o una noticia?

**Declaración del tema.** Hoy aprenderemos a crear rimas que tengan la misma terminación

**DESARROLLO(35 minutos)**

**Gestión y acompañamiento:**

- La maestra dialoga con los niños y hace las siguientes preguntas orientadoras para crear rimas:
  - ¿Qué vamos a escribir?
  - ¿Para quién lo vamos a escribir?
  - ¿Cómo lo vamos a escribir?
- se presenta imágenes para crear rimas siguiendo la secuencia.
- escribimos en la pizarra las propias rimas que dictan los niños guiados de las imágenes.
- Luego revisamos su versión y realizamos sus correcciones.
- en forma voluntaria algunos niños leerán su producción dando énfasis en los sonidos que se repiten.

Mi mamita es **bella**  
Como una **estrella**

Mi mamita **Jacinta**  
Tiene una **cinta**

- Transcriben las rimas en una hoja de papel bond de acuerdo a su capacidad de escritura

**CIERRE (10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Cómo se sintieron?

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

V° B°

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Rimamos los nombres de los animales"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas encuentren similitud de sonidos con los nombres de animales que conocen

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

#### INICIO(15 minutos)

Utilización del juego libre en los sectores

Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH

#### Motivación:

- presentamos a los niños imágenes de animales que conozcan
- Preguntas a los niños.

#### Saberes previos:

- ✓ ¿Qué observamos?
- ✓ ¿Cómo suena su nombre?
- ✓ ¿conocen el sonido?

#### Conflicto cognitivo:

- ✓ ¿Con qué otro sonido le podemos combinar para formar una rima?

**Declaración del tema.** Hoy crearemos una rima con los nombres de los animales

### **DESARROLLO(35 minutos)**

#### **Gestión y acompañamiento:**

- La maestra dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.
- Se coloca diversos papelotes con rimas acompañadas de imágenes:  
El Osito Melosito  
Jugaba con su hociquito  
Haciéndose el chiquito  
Jugaba el gracioso
  
- La rana Juana come manzana  
Con su amiga la iguana  
El ratón le dice al león  
Hagamos una maratón
  
- Un pajarito muy flaquito  
Me dijo al oidito  
Pio, pio, pio,  
Tengo mucho frio.
- La maestra pregunta: ¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?
- Los niños y niñas se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes ( se escribe lo que los niños dicen)
- Luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.
- Pintan sus figuras de las rimas entonando sus rimas.

### **CIERRE(10 minutos)**

#### **Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Cómo se sintieron?

## **VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

V° B°

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Decimos rimas con nombres y objetos"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños y niñas encuentren similitud de sonidos con los nombres de animales que conocen

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

INICIO(15 minutos)
<p>Utilización del juego libre en los sectores Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentamos a los niños imágenes de animales que conozcan</li> <li>- Preguntas a los niños.</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observamos?</li> <li>✓ ¿Cómo suena su nombre?</li> <li>✓ ¿conocen el sonido?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Con qué otro sonido le podemos combinar para formar una rima?</li> </ul> <p><b>Declaración del tema.</b> Hoy crearemos una rima con los nombres de nuestros amigos y de nuestros juguetes.</p>
DESARROLLO(35 minutos)
<p><b>Gestión y acompañamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La maestra dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.</li> </ul>

- Se coloca diversos papelotes con rimas acompañadas de imágenes:  
Ramón es un campeón, pateando el balón  
Anita es una niñita bonita  
La hermosa Rosa es graciosa  
Jacinta pinta una cinta
- La maestra pregunta: ¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?
- Los niños y niñas se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes ( se escribe lo que los niños dicen)
- Luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.
- Pintan sus figuras de las rimas entonando sus rimas.

**CIERRE(10 minutos)**

**Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos hoy?
- ¿fue fácil las rimas?
- ¿Cómo se sintieron?

**VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

V° B°

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>Institución Educativa</b>	N° 390 "Nuestra Señora de Lourdes"	<b>Edad</b>	5 años
<b>Area</b>	Comunicación	<b>Sección</b>	B
<b>Profesora</b>	Nelva Idrogo Linares	<b>Duración</b>	60 minutos

### II. TÍTULO: "Creamos rimas con las partes del cuerpo"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado.

### IV. PROPÓSITO: Que los niños creen rimas relacionadas con las partes de su cuerpo

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### MOMENTOS

INICIO(15 minutos)
<p>Utilización del juego libre en los sectores Rutinas : rezo canto, uso de los SS.HH</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentamos a los niños imágenes de animales que conozcan</li> <li>- Preguntas a los niños.</li> </ul> <p><b>Saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observamos?</li> <li>✓ ¿Cómo suena su nombre?</li> <li>✓ ¿conocen el sonido?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Con qué otro sonido le podemos combinar para formar una rima?</li> </ul> <p><b>Declaración del tema.</b> Hoy crearemos una rima con el nombre de las partes de nuestro cuerpo.</p>
DESARROLLO(35 minutos)
<p><b>Gestión y acompañamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La maestra dialoga con los niños y niñas sobre las rimas, que son frases que tienen palabras que suenan igual y puede ser al inicio o al final de cada palabra.</li> </ul>

· Se coloca diversos papelotes con rimas acompañadas de imágenes: *Yo y mis amiguitos tenemos una cabecita, para pensar numeritos o aprender las letras. Tengo dos brazos que puedo moverlos, balancearlos y también estirarlos. Tú y yo tenemos manitos que sirven para agarrar, disfrutar de jueguitos, y para ayudar. Tengo mis piernas que sirven para caminar, aunque son suaves y tiernas también pueden saltar.*

La maestra pregunta: ¿Qué dirá? ¿Qué creen que dice aquí?

· Los niños y niñas se anticipan a la lectura y expresan las palabras que creen que dice relacionando con las imágenes ( se escribe lo que los niños dicen)

· Luego ellos lo repiten teniendo en cuenta el sonido final. Se hace énfasis en los sonidos que riman.

· Pintan sus figuras de las rimas entonando sus rimas.

#### **CIERRE(10 minutos)**

##### **Evaluación:**

- Se hace a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendimos hoy?

- ¿fue fácil las rimas?

- ¿Cómo se sintieron?

#### **VI. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR.**

Papel Cuadrimax, Cinta Masking, Papelotes, Imágenes, Plumón, Pizarra, Fichas Para Colorear, Útiles Escolares Y Ficha De Observación

---

NELVA IDROGO LINARES

Investigadora

V° B°



MATERIAL DIDÁCTICO

Don circulo,  
Don circulo,  
Salió a pasear  
Y como era  
redondo se puso  
a rodar.



Lina viaja  
a Lima a  
comprarse  
una lima  
para  
comerla  
con  
Celina.



La  
araña  
Susana  
se lava  
y se  
baña



La muela  
le duele a  
la mula  
mulata



Ramón es un  
campeón,  
pateando el  
balón

Anita  
es una  
niñita  
muy  
bonita





**Mi mamita  
es bella  
Como una  
estrella**

**Mi mamita  
Jacinta  
Tiene una  
cinta**

**Titín tenía  
un patín,  
Titín  
perdió su  
patín**

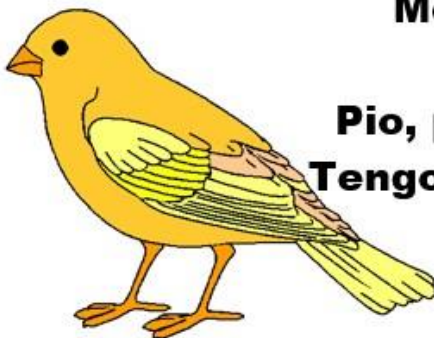


**El Osito Melosito  
Jugaba con su  
hociquito  
Haciéndose el  
chiquito  
Jugaba el  
graciosito**



**Yo y mis amiguitos  
tenemos una cabecita,  
para pensar numeritos o  
aprender las letritas.  
Tengo dos brazos que  
puedo moverlos,  
balancearlos y también  
estirarlos. Tú y yo  
tenemos manitos que  
sirven para agarrar,  
disfrutar de jueguitos, y  
para ayudar. Tengo mis  
piernas que sirven para  
caminar, aunque son  
suaves y tiernas también  
pueden saltar.**

**Un pajarito muy flaquito  
Me dijo al  
Oidito  
Pio, pio, pio,  
Tengo mucho  
Frío.**



## **EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



**Fotografía 1**



**Fotografía 2**

**Fotografía 3**



**Fotografía 4**



**Fotografía 5**