

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**Ejecución de un programa de juegos motores para el  
mejoramiento de la coordinación viso motriz en niños y  
niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 80  
Huancane Puno**

Tesis para obtener el Título Profesional de LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN  
INICIAL

**Autor**

Mamani Mamani, Wilber Rolando

Chimbote – Perú  
2018

## ABSTRACT

La presente investigación tiene como título: Ejecución de un programa de juegos motores para el mejoramiento de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 5 años de la I.E. INICIAL N° 80 DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANE REGION PUNO Desarrollo de la coordinación viso motora es el control y dominio del propio cuerpo para poder extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que cada uno es. Posible, e involucra un componente externo o práctico (la acción) y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo) y su posibilidad de acción. Dentro del análisis e interpretación de datos, obtenido los siguientes resultados: que los docentes utilicen una gran variedad de materiales didácticos para mejorar el desarrollo de la coordinación viso motora utilizando el juego motor como estrategia metodológica de enseñanza, los docentes deben contar con material concreto para desarrollar de manera adecuada la coordinación viso motora. La coordinación viso motriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria, implicando el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, siendo requeridos en las tareas dadas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. Porque así mejoraremos los procesos óculo motriz que facilitarán el acto de escritura. Resultando clave para el aprendizaje, sobretodo de la escritura, ya sea de números o de letras.