

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la
Institución Educativa 316 Chimbote, 2023**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Inicial**

Autora

Miranda Cano, Rosmery Sheila

Asesor (ORCID 0000-0001-5854-9731)

VALVERDE SARMIENTO, Alan Omar

Chimbote – Perú

2023

índice

Índice general	ii
Palabra clave	iii
Constancia de originalidad	iv
Título	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introducción	viii
Resultados	.
Introducción	.
Metodología	.
Resultados	.
Análisis y discusión	.

PALABRAS CLAVE

Tema	Motricidad fina y pre escritura
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Fine motor skills and pre-writing
Specialty	Initial education

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Estrategias de aprendizaje



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023" del (a) estudiante: MIRANDA CANO ROSMERY SHEILA, identificado(a) con Código N° 1117101645, se ha verificado un porcentaje de similitud del 28%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 08 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

“La motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa
316 Chimbote, 2023”

TITLE

"Fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children from the Educational
Institution 316 Chimbote, 2023"

RESUMEN

El presente estudio planteó como finalidad lograr determinar cuál es el nivel de relación entre la motricidad fina y la pre escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote; se empleó un enfoque cuantitativo de tipo básico, mediante el uso de un diseño no experimental de corte correlación. La población muestral estuvo formada por 82 infantes; para el análisis y recopilación de datos se usó la observación como técnica y se aplicó la ficha de observación como instrumento, así mismo tomando en cuenta que los valores alcanzados tienen origen paramétrico se usó la prueba estadística de Pearson cuyo valor alcanzando fue de 0,915; con estos valores obtenidos se concluye que existe una correlación positiva de grado alto entre la motricidad y la pre escritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote.

Palabras clave: motricidad, pre escritura

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the level of relationship between graphomotor skills and pre-writing of 5-year-old students from Educational Institution No. 316 in the city of Chimbote; a quantitative approach of basic type was used, through the use of a non-experimental design; the population that in turn was the sample was made up of 82 infants; For the analysis and collection of data, observation was used as a technique and the observation sheet was applied as an instrument, likewise taking into account that the values reached have a parametric origin, the Pearson statistical test was used, whose value was 0.915; With these values obtained, it is concluded that there is a positive confirmation of a high degree between graphomotor skills and pre-writing in 5-year-old infants from institution No. 316 in the city of Chimbote.

Keywords: homotor skills, pre-writing

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene diversos estudios que lo antecedan según Príncipe (2021) planteó el objetivo de establecer cuál era la relación existente de la motricidad fina con la preescritura en los infantes de 4 años de la Institución educativa N°1544 del distrito de Cambio Puente, del distrito de Chimbote; se ejecutó tomando un enfoque de tipo cuantitativo, descriptivo, desarrollado bajo el diseño no experimental; la población fue de 19 infantes de cuatro años; se aplicó la técnica de la observación, mediante la utilización del instrumento de la lista de cotejo; los resultados fueron analizados y se alcanzó un valor de $\rho=0,997$; con los valores obtenidos se concluyó que existe una relación positiva y de nivel alto entre las variables del estudio realizado correspondiente a los infantes de la Institución Educativa N° 155 de la localidad de Cambio Puente.

Saba (2021) estableció como propósito alcanzar a determinar la relación que pudiera existir entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de 4 años en la institución educativa del nivel inicial N° 389 “Virgen de Lourdes” del distrito del Rímac; la investigación se ejecutó tomando un diseño de tipo no experimental, de corte tipo transversal, así mismo se aplicó mediante un enfoque cuantitativo tipo básica; la población fue de 78 infantes que pertenecen a la Institución Virgen de Lourdes; así mismo se utilizó la técnica de la observación el cual se aplicó mediante el instrumento de lista de cotejo; en el mismo sentido los valores fueron analizados estadísticamente obteniendo un valor de Pearson igual a ,513; con los valores alcanzados el investigador concluye que existe una correlación positiva entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de la institución Virgen de Lourdes del Rímac.

Ccora y Curasi (2019) establecieron como propósito alcanzar determinar cuál era la relación que pudiera existir entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años de la institución educativa inicial denominado Huerto Infantil de la ciudad de Puerto Maldonado; la ejecución de esta investigación fue mediante un enfoque cuantitativo de tipo básico, aplicando un diseño no experimental tipo transversal; la población que a su vez fue la muestra fue de 50 estudiantes; se utilizó la técnica de la encuesta y aplicó la lista de cotejo como instrumento para la obtención de los datos; después del análisis de los valores se obtuvo un valor de $Rho=0,638$ y

un valor de significancia igual a 0,000; con estos resultados los investigadores concluyen que se evidencio una correlación positiva de grado moderado entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de la institución Huerto Infantil de Puerto Maldonado.

Urrutia (2022) planteó como propósito de su investigación determinar cuál es la relación existente de la motricidad fina con la preescritura en los infantes del Kínder Santísima Cruz, del distrito de San Miguel ciudad de Lima; se desarrolló mediante un diseño no experimental, correlacional de corte transversal, bajo un enfoque cuantitativo tipo básica; la población fue conformada por 80 infantes de ambos sexos; se usó la técnica de la observación y se aplicó mediante el instrumento de lista de cotejo; posterior al análisis de la información se alcanzó un valor de $Rho=0,679$, vinculado a un valor de significancia = 0,000; con estos resultados el investigador concluyo que existe una correlación positiva de la motricidad fina con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de pre escolar de la institución Santísima Cruz del distrito de San Miguel.

Campos (2021) estableció como propósito definir la conexión existente entre las habilidades de preescritura y las motoras finas en los estudiantes de 5 años del pre escolar N° 292 de Tournavista de la ciudad de Huánuco; el enfoque de exploración fue cuantitativo de nivel básica, aplicando un diseño no experimental del tipo correlacional y corte transversal; la población estuvo formada por 65 infantes que pertenecen a la institución, del cual se extrajo una muestra de 25 estudiantes; se utilizó la técnica de la percepción y el instrumento fue el temario; en el análisis de la información se evidenció que el 92% de infantes se ubicaron en el nivel de logro, así mismo el 8% se posicionaron en el nivel de proceso, en el mismo sentido se obtuvo un valor de $Rho=0,274$, y un valor de significancia igual a 0,186; con estos resultados el investigador concluye que no existe correlación entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de la Institución N° 292 de Tournavista.

Arias (2021) planteó como propósito determinar cuál es la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de preescritura en los niños y niñas del sub nivel inicial de la ciudad de Machala en Ecuador; se ejecutó tomando como base un enfoque cualitativo, descriptivo, empleando un diseño no experimental tomando como base el

análisis bibliográfico; la población estuvo formada por 65 niños de 3 y 4 años pertenecientes a la localidad de Machala; se utilizó la técnica de la encuesta y revisión bibliográfica, así mismo como instrumento se usó el cuestionario y la guía de revisión bibliográfica; los resultados fueron analizados y procesados rigurosamente de forma cronológica y según importancia de las fuentes; con los valores obtenidos el investigador concluye que la motricidad fina repercute significativamente sobre el inicio de pre escritura en los infantes del nivel inicial

Galeano et al. (2019) plantearon como objetivo fortalecer la motricidad fina, para desarrollar la preescritura en los infantes del pre escolar del grado jardín del CDI FUNDEHI de Cundinamarca en Colombia; la población fue conformada por 140 niños que comprendían entre los 2 y 5 años de edad; así mismo la muestra por conveniencia fue de 20 infantes acompañados por su respectiva docente y auxiliar de educación; se aplicó un enfoque cualitativo con un método etnográfico, y se empleó un diseño no experimental; la técnica empleada fue la revisión documental y a su vez el instrumento utilizado fue la ficha de revisión documental o bibliográfica; con la información obtenida los investigadores llegaron a la conclusión de que existe una repercusión favorable de la motricidad fina sobre la pre escritura de los infantes del grado jardín en Cundinamarca.

Salazar (2020) planteó como propósito establecer la relación existente entre la psicomotricidad con la preescritura de los infantes de la institución educativa “Ciudad de San Gabriel” de Ecuador; se desarrolló bajo un enfoque mixto cuali-cuantitativo, tipo correlacional y básica, utilizando un diseño cuasi experimental, con 2 grupos de trabajo; la población y muestra estuvo formada por 80 infantes con 5 y 6 años del sub nivel de preparatoria; se empleó la técnica de la observación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo; se alcanzó valores que indicaron que el 86,21% de alumnos del grupo control tenían un nivel alto de preescritura, así mismo el 91,27% de estudiantes del grupo experimental se posicionaron en el nivel alto de pre escritura; con estos valores se concluye que el desarrollo de la psicomotricidad fortalece significativamente la mejora de la preescritura de los infantes de la institución Ciudad de San Gabriel.

Cervantes (2019) estableció como objetivo principal establecer cuál es la influencia de la motricidad fina sobre el desarrollo de la preescritura en los niños del sub nivel inicial II de 3 y 4 años de edad de la institución educativa “Británico Los Andes” en la ciudad de Latacunga de Ecuador; la investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental, empleando un enfoque mixto cuali-cuantitativo; la población y muestra estuvo conformado por 13 niños del subnivel inicial II, un docente y 26 padres de familia; se emplearon las técnicas de la entrevista, la observación y la encuesta, siendo ejecutadas mediante los instrumentos de la lista de cotejo y el cuestionario; con los resultados obtenidos el investigador concluye que el fortalecimiento de la motricidad fina mejora significativamente la preescritura de los infantes del sub nivel inicial II de la institución Británico de Los Andes.

Melendres (2020) estableció como objetivo determinar cuál era la relación entre la motricidad fina y su influencia sobre el desarrollo de la preescritura en los infantes de la escuela “Cucalon Lasso”, localizado en el Cantón Naranjal, provincia de Guayas del Ecuador; la población se conformó de 160 infantes , del cual se extrajo una muestra de 40 estudiantes de 5 años; la investigación se desarrolló considerando un enfoque cuantitativo básica, utilizando un diseño no experimental correlacional de tipo transversal; la obtención de los datos fue mediante la técnica de la observación aplicado con el instrumento de lista de cotejo por cada variable; después del análisis correspondiente se obtuvo el valor de Pearson= 0,475 y un valor de significancia igual a 0,002; con estos resultados el investigador concluye que existe una correlación moderada entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los infantes de la escuela Cucalón Lasso del Ecuador.

Respecto al marco teórico de las variables: León et al. (2021) manifestaron que la motricidad fina, está estrechamente relacionado a los distintos tipos de movimientos que son ejecutados a través de grupos de músculos pequeños, necesitando un nivel alto de coordinación de algunas partes del cuerpo como son el ojo y la mano. Es por eso que, con el objetivo de fortalecer la motricidad fina, es necesario desde todo punto de vista tener una muy buena concentración del individuo, según Cabrera y Supeyrón (2019) mencionaron que las actividades de motricidad fina están constituidas específicamente por movimientos realizados por los dedos y las manos, con un nivel

alto de precisión, es así que estas actividades deben tener algún motivo o sentido de aprendizaje o utilidad, es por ello que la vista o el tacto con los elementos que lo rodean permitan una fácil ubicación de cada uno de ellos, en el mismo sentido se define que esta forma de motricidad está presente en casi la totalidad de las actividades que desarrollan los individuos, y en el mismo sentido se presentan en la mayoría de acciones que logra ejecutar el individuo a lo largo del desarrollo de su vida. A su vez Meza y Lino (2018) mencionaron que el uso de la motricidad fina se evidencia en las capacidades que va adquiriendo el infante, mejorando su coordinación óculo motriz, permitiéndole obtener armonía de la posición de la mano en el momento que comienza a escribir, mostrando naturalidad y soltura de la mano en el acto de la escritura, evidenciado de la forma como toma el bolígrafo o el lápiz, en el mismo sentido esto también se evidencia al momento que el infante ejecuta correctamente las diferentes técnicas como son el rasgado, el punzado o el recortado cuando está aprendiendo a escribir.

Según García y Batista (2018) indicaron que la motricidad fina son actividades importantes ejecutadas por los infantes, los cuales para su realización es necesario tener un buen nivel de precisión y una buena coordinación. Estas actividades pueden ser ejecutadas por una o ambas manos, así mismo estos movimientos se caracterizan por no ser de gran amplitud, por el contrario, son movimientos cortos, pero con un mayor nivel precisión. Es así como para el desarrollo de esta motricidad es necesario haber alcanzado un alto nivel de maduración. Así mismo son los movimientos pequeños los ejecutados por las muñecas, los dedos y las manos, interviniendo en algunos casos los labios y la lengua, todos ellos siempre coordinados con los ojos.

Reyes et al. (2021) indicaron que el infante en sus años iniciales de vida se encuentra estrechamente vinculado a su entorno escolar y familiar, siendo estas etapas muy importantes y vitales para lograr el crecimiento personal del niño, y es en estos años donde los infantes logran sentar las bases para el desarrollo de sus habilidades motoras, las cuales en el futuro ayudan a que los infantes obtengan su madurez integral, comenzando en lograr dominar su propio cuerpo. Es así que obtener un buen desarrollo psicomotriz durante los años iniciales de todo individuo, permite sentar la base para el fortalecimiento mental del infante en situaciones futuras, todo esto es partiendo de la

premisa que los infantes fortalecen y desarrollan de forma más eficiente sus aspectos intelectuales, sociales y afectivos, durante los años iniciales de vida, quien también recalcó que las actividades que se ejecutan con el objetivo de desarrollar de la motricidad fina en pequeños que cursan el nivel inicial, están conformadas por movimientos simples o sencillos, empleando material didáctico necesario, permitiendo a los niños aumentar su habilidad motriz, todo ello obtenido por la experiencia o las actividades ejecutadas durante su crecimiento; es así que estas actividades mejoran la capacidad intelectual de cada persona.

Según Mera y Gómez (2020) indicaron que la motricidad fina representa un papel de elevada importancia en el fortalecimiento del intelecto de las personas, tomando en cuenta que se experimenta y aprende en función a la relación con su entorno. La motricidad fina, se trabaja a nivel escolar y académico, y las actividades de este tipo de motricidad son: la coordinación viso-manual, así mismo la coordinación gestual y finalizamos con la coordinación fonética. Así mismo describiendo cada tipo de actividad podemos mencionar que la coordinación viso-manual permite al infante alcanzar el dominio de su mano utilizando el antebrazo, así como el brazo y su muñeca.; de igual forma la coordinación facial, ayuda al infante a obtener el dominio de los músculos que generan las gesticulaciones voluntarias emitidas por la cara, ayudándolo a comunicarse con sus pares que están en su entorno, expresando sus emociones; del mismo modo la coordinación fonética, ayuda al infante a madurar en cuanto a la emisión o interpretación de cualquier sonido circundante en su entorno.

A fin de explicar de forma más ordenada y sencilla la teoría que sustenta la variable motricidad fina, se procederá a dividir en sus respectivas dimensiones como son: Dimensión coordinación viso manual, sobre el tema Puente et al. (2020) señalaron que la coordinación viso manual motiva a los niños a alcanzar el perfeccionamiento del uso de sus dedos y manos, empleando a la vez todos los elementos que forman parte del movimiento, tales como son el brazo, así como el antebrazo; y por otro lado la combinación de los dedos, la muñeca y las manos; así mismo las actividades que fortalecen esta habilidad son: el pintar, el punzar, realizar dibujos y pintarlos, recortar o rasgar papel y pegarlo, a su vez Guerrero (2019) señaló que el tipo de coordinación óculo manual, se considera una habilidad que es inherente a cada persona,

permitiéndole la utilización de forma simultánea tanto del ojo como de la mano, siendo los ojos los encargados de referenciar y codificar el objeto, y en de forma paralela las manos ejecutan las actividades sobre el objeto que está siendo observado; este proceso descrito anteriormente es una destreza utilizada diariamente en casi todas nuestras actividades; radicando su importancia porque se presenta y desarrolla desde muy temprana edad, ayudando al desarrollo de las habilidades psicomotoras de cada ser humano, Cárdenas y Espitia (2019) señalaron que también es denominada visomotriz; este tipo de habilidad representa la capacidad que poseen los infantes para sincronizar armónicamente la vista, con la ejecución de diferentes acciones realizadas una por parte o el total del cuerpo del individuo. Esta forma de coordinación es muy importante, considerando que su fortalecimiento ayuda a combinar el aspecto visual, con la motricidad fina realizada por dedos y manos, habilidad requerida para alcanzar a leer y escribir.

Dimensión coordinación facial: Sobre el tema Muñoz (2019) señaló que la coordinación facial, es un aspecto resaltante, porque ayuda en el fortalecimiento del dominio de los músculos de la cara, y esto a su vez mejora la posibilidad de alcanzar a perfeccionar la coordinación viso manual, esto se produce partiendo de que el individuo comienza a relacionarse con las personas que forman parte de su entorno, logrando comunicarse a través de los diferentes gestos de tipo voluntarios e involuntarios. En el mismo sentido la coordinación facial es considerado como la habilidad que tienen las personas para alcanzar comunicarse con su entorno, utilizando únicamente las expresiones de la cara. Esta habilidad otorga al infante la posibilidad de no solo poder expresar sus emociones o sus sentimientos, sino adicionalmente pueda demostrar actitudes direccionadas hacia sus pares que lo rodean, según Bartolomé (2019) menciona que es la habilidad que logran obtener los infantes para dominar los músculos ubicados en la cara que emiten las gesticulaciones, permitiéndoles alcanzar la comunicación con sus pares, sin tener la necesidad de usar alguna palabra, y es mediante esta habilidad que no se logra involucrar sentimientos o emociones.

Dimensión coordinación fonética: sobre el tema Muñoz (2019) manifestó que la coordinación fonética, constituye un referente muy importante para la contribución y

obtención de la motricidad. La coordinación fonética tiene su origen en el ser humano desde sus primeros días de vida, evidenciado cuando él bebe paulatinamente va encontrando los mecanismos para emitir sonidos; es necesario aclarar que un bebe no tiene la posibilidad de emitir sonidos, sin embargo, a través de su desarrollo y crecimiento adquiere la habilidad de expresar de forma correcta algunas palabras y Bartolomé (2019) señalo que esta habilidad comienza a desarrollarse en el momento en que él bebe llega a obtener la fonación, permitiéndole transformar sus sonidos en las posibles palabras que quiere expresar. El aprendizaje de esta habilidad tiene su fundamento en los principios de la imitación y la observación.

Dimensión coordinación gestual: sobre el tema Muñoz (2019) indicó que para lograr desarrollar o ejecutar la mayor cantidad de gestos, se debe tener un dominio eficiente de la mano, y adicional tener el dominio de cada dedo en forma individual, y a su vez tener también el dominio de todos los dedos utilizados en conjunto. Durante el crecimiento de la persona es necesario y posible la ejecución de actividades para fortalecer la habilidad gestual, sin embargo, se alcanzará un nivel óptimo a partir de los diez años del infante. En el mismo sentido en función a la educación del infante en el nivel inicial la mano es una herramienta fundamental para la ejecución de ejercicios que necesitan de una muy buena precisión, sin embargo, es necesario indicar que el desarrollo de la precisión depende del nivel de madurez que tenga el niño el cual se va acercando a los cinco años, según No y Choi (2021) mencionaron que la pre escritura, es conceptualizado como las habilidades necesarias que los infantes deben obtener, previo a alcanzar la capacidad de escribir. Así mismo, se considera la capacidad de los infantes de lograr producir símbolos fonéticos en función a un idioma específico previo a la escritura durante su desenvolvimiento en el nivel inicial, tomando en cuenta que es en esta etapa donde se inician a desarrollar estas habilidades. La habilidad de preescritura es muy importante en el alcance del aprendizaje y adquisición de las destrezas de la escritura, permitiendo al infante tener fluidez al momento de escribir. Villegas (2022) indicó que la pre escritura son actividades específicas que consisten en trazos ejecutados por los infantes, con antelación al aprendizaje y desarrollo de la escritura, como es la utilización de las diversas letras, empleo de silabas específicas y a su vez la utilización de variedad de palabras; es así que la preescritura se alcanza

mediante la obtención de la maduración motriz, y desarrollo de la percepción del infante, es por ello que en esta etapa debemos poner más énfasis en que los infantes conozcan su propio cuerpo, y alcancen el dominio del mismo, permitiéndoles fortalecer su motricidad fina, mediante el fortalecimiento de todos sus músculos que se involucran en las acciones o movimientos que realizados por las manos de y los dedos. Dhanya y Alamelu (2020) indicaron que la preescritura es considerada como la etapa inicial para alcanzar la escritura. Específicamente es la etapa previa, donde mediante técnicas se motiva a los niños a lograr escribir, es por ello por lo que la preescritura se desarrolla ejecutando las acciones con antelación a la escritura como son, la agrupación de objetos o elementos, el uso de los mapas mentales, el uso del debate mediante la elaboración de preguntas y la escritura libre.

A su vez Chacha y Rosero (2020) señalaron que la preescritura son los códigos personales generados por los infantes, que les permite tener su propio entendimiento de los que está elaborando durante sus primeros años. Así mismo adicionalmente también se emplean figuras o dibujos como medio de comunicación o de expresión empleando palabras que permitan completar oraciones, permitiendo el intercambio de palabras. La preescritura empieza con la relación diaria infante con sus pares de su entorno, visualizando los objetos que tengan alguna forma de escritura motivando en el infante el estímulo visual, que se irá desarrollando y mejorando en transcurso de su aprendizaje y Parentcircle (2022) mencionó que la preescritura permite de forma libre a los niños escribir sus pensamientos e ideas en bruto mediante garabatos, sin la preocupación de cometer errores de fondo o de forma. La preescritura, tiene una influencia muy positiva en el fortalecimiento de la capacidad del infante para lograr expresar o manifestar sus ideas mediante la escritura. En el desarrollo de las acciones ejecutadas de pre escritura, el maestro representa el rol de mediador o facilitador, orientando y direccionando a los alumnos mediante sus pensamientos.

A su vez Dhanya y Alamelu (2020) mencionaron que el escaso desarrollo de las destrezas de pre escritura, generan alta resistencia de los infantes para alcanzar a escribir, provocando bajo nivel académico y bajo nivel de autoestima, en conclusión, desarrollar de forma adecuada la preescritura tiene muchas implicancias, partiendo de que lograr escribir legiblemente se necesita una maduración óptima de la motricidad

fina. Trazar distintas formas o diversos patrones, alcanzar la unión de diversos puntos para obtener una figura, copiar y juntar líneas, terminar un dibujo y colorearlo son considerados muy buenas acciones de preescritura que deben ejecutar los infantes. Adicional también se podría realizar trabajos empleando plastilina, escribir de forma vertical como el uso de una pizarra, emplear las tenazas, y a su vez las pinzas, escribir diversas palabras o frases en la arena, recortar figuras utilizando las tijeras. En el mismo sentido posterior a la preescritura se obtiene la escritura que es conceptualizada como la habilidad que posee el individuo para comprender eficazmente las ideas que se quieren expresar a través de la concepción, el empleo de la gramática, el uso diverso del vocabulario. La escritura no solo comprende la organización o generación involuntaria de variedad de ideas, sino también adicionalmente comprende la traducción y el entendimiento de las ideas generadas y No y Choi (2021) mencionaron que la pre escritura permite fortalecer y alcanzar a dominar la escritura mediante el uso de la mano, inclusive en los niños considerados más pequeños. Al respecto la motricidad fina juega un papel trascendental enfocándose específicamente en la forma de agarrar el lápiz y así mismo centrándose en los movimientos ejecutados por los brazos y también de los hombros. Cuando el infante tiene 12 meses de edad aproximadamente empiezan a expresar su interés en el uso de utensilios necesarios para la escritura, tales como el uso del lápiz de colores. La forma de agarre del lápiz a través de la palma de la mano se va convirtiendo de forma paulatina en el empleo de los dedos de la mano. A los cuatro años, los infantes utilizan el dedo pulgar, el dedo índice, así como el dedo medio para lograr coger el lápiz. Alcanzar la escritura en los infantes requiere mucha paciencia considerando que es un proceso trabajoso y lento, el cual llega a un punto de maduración óptimo entre los 9 y 10 años de edad.

Según muestra Grunfeld y Molinari (2017) mencionaron que para que el niño alcance a desarrollar la escritura, se necesita emplear varias técnicas de tipo sensor motrices, indispensables desde los primeros años de formación, esto con el objetivo de que el infante logre leer y escribir que son base para su desarrollo integral. Es así que la escritura se considera como la forma de copiar el habla y Hollander y Adi-Japha (2021) señalaron que la efectividad de las técnicas de grafomotricidad se logran evidenciar con la adquisición de habilidades del infante en la preescritura, como son, que el

infante tiene una mayor fluidez y sencillez en sus movimientos, se aprecia el aumento progresivo de la velocidad al escribir, se visualiza una mejor colocación o disposición de las letras al conformar la palabra, se verifica un espacio adecuado entre cada letra y mejora la presión que ejerce el infante sobre el papel al momento de escribir, Rodríguez (2017) mencionó que alcanzar a obtener las habilidades de la preescritura, encaminan a los alumnos hacia un sendero directo a la excelencia educativa, es por ello que la enseñanza, la práctica y el fortalecimiento de estas destrezas deben ser implementadas en el total de instituciones educativas, específicamente aquellas del nivel inicial. En resumen, la enseñanza a escribir se debe desarrollar desde los primeros años escolares, motivando y perfeccionando el aspecto motriz.

Con el objetivo de estudiar de forma ordenada y más detallada esta variable, se ha particionado en sus dimensiones las cuales tenemos:

Dimensión de escritura pre silábica: Luna et al. (2019) indicaron que los infantes comienzan la etapa de la preescritura ejecutando grafos que simbolizan formas muy básicas de escribir, se evidencia el interés o motiva con del infante por lograr imitar la figura de cada letra. Los avances de esta etapa se evidencian cuando el infante logra diferenciar un número y una letra, referenciado a varios dibujos, a su vez alcanzan diferenciar el tamaño de las letras y palabras, relacionándolo proporcionalmente con los elementos que intentan describir. En esta etapa la escritura no tiene linealidad, no contiene una orientación adecuada y tampoco contiene el control de las cantidades y Gutiérrez (2017) mencionó que es la etapa en donde el infante emplea una cantidad indeterminada de letras, no existiendo relación entre lo gráfico y los sonidos propios de la palabra, en consecuencia el infante escribirá a su manera, de forma no convencional, expresándose a través de grafismos simples, del mismo modo también puede manifestarse mediante el uso de la escritura tipo imprenta realizando grafismos de forma separada; Cabe mencionar que en esta etapa los infantes aun no logran comprender la forma simbólica que está inmersa en la escritura.

Dimensión de la escritura silábica: Luna et al. (2019) mencionaron que en esta etapa los infantes manifiestan la intención de poder otorgarle una forma sonora a cada una de las letras que escriben, intentando partir las palabras en sus correspondientes sílabas, de tal forma que para el infante cada una de las letras simboliza una sílaba,

empezando a elaborar y emplear pseudo letras. En esta etapa los infantes presentan un problema cognitivo a efectos de contar solo con una cantidad mínima de símbolos o caracteres, tomando en cuenta que no se logra leer texto alguno sino por lo menos cuenta con tres letras. Los infantes comienzan a entender que cada letra se diferencia de las otras, motivándose en ordenarlas u organizarlas a fin de tener una definición adecuada de la palabra y Diaz (2020) señaló que en esta etapa comienza a establecerse la relación entre el habla oral y la gráfica de la escritura, evidenciado porque el infante caracteriza las sílabas de la palabra mediante la caracterización de una letra; en esta etapa el niño logra realizar grafismos de forma más precisa, alcanzado una mayor semejanza a las letras, logrando escribir con mayor entendimiento y significado, específicamente puede mencionar y escribir su nombre, cantidades y diversidad.

Dimensión escritura silábica alfabética: Luna et al. (2019) señalaron que los niños en esta etapa alcanzan a escribir algunas sílabas empleando solo una letra; esta etapa se interpreta como el inicio para la interpretación e identificación de las sílabas, así como su correspondiente interpretación a nivel fonético de cada una de las letras; lográndose entender que existen letras que contienen un valor o sentido silábico de tipo sonoro, y también existen letras que no lo tienen y Gutiérrez (2017) mencionó que en esta etapa los infantes usan más de una letra para definir la sílaba, representándolas empleando solo una letra; el infante le otorga a cada sílaba o letra escrita, un sentido fonético normal, evidenciando la relación entre el texto escrito y el sonido emitido al momento de leer, todo ello en siguiente orden: en primer lugar, se ubica la silábica inicial, posterior se ubica la silábica estricta, y finalmente la transición silábica alfabética.

Dimensión escritura alfabética, Luna et al. (2019) señalaron que es en esta parte de la formación de los infantes donde ellos le dan a cada letra un sentido o valor sonoro que ellos mismos pueden diferenciar, obteniendo que sus trazos sean muy parecidos a la escritura tradicional, así mismo es a partir de esta etapa donde se empieza a considerar el uso de las reglas de ortografía. Es necesario mencionar que posterior a esta etapa, el infante enfrentara situaciones tales como separar las palabras o la redacción realizada. Diaz (2020) mencionó que esta etapa consiste en escribir las letras del alfabeto, que es el momento de determinar las relaciones entre los grafemas y los fonemas, empleando tan solo una letra a fin de interpretar los sonidos, de tal forma que sus diagramas

realizados, logren parecerse de forma adecuada a cada letra del alfabeto, finalizando con el entendimiento de la escritura del infante, según Piaget (1968) citado por Gonzales y Valega (2018), señalo que los seres humanos desde su nacimiento logran desarrollar su primer estadio llamado sensoriomotor que duran entre los 2 o 3 años. En esta etapa los bebés se logran relacionar con su entorno a través de sus sentidos y de la percepción de las acciones que se están realizando en su ambiente, permitiéndole reaccionar hacia un objetivo. En este estadio, el infante entiende que los elementos de su entorno tienen una existencia de forma permanente el cual puede o no puede observarlo; él bebe sigue evolucionando y según la teoría de Piaget alcanzaría el segundo estadio, en el cual los niños obtienen habilidades para el uso de símbolos, empleando gestos o palabras, que les dé la posibilidad de comunicarse con su entorno. Es por ello que Piaget concluye que el aprendizaje significativo de los infantes esta condiciona a un buen desarrollo sensorial y motriz desde los primeros años de su existencia.

La presente investigación se justifica teóricamente por la importancia de ambas variables, permitiendo profundizar su conocimiento lo cual conllevará a poder compartir con otras colegas los conocimientos adquiridos. La justificación práctica radica que a partir de un mejor conocimiento y además si se logra establecer una relación entre ambas variables, nos permitirá plantear estrategias adecuadas, implementando diversos talleres que ayuden al fortalecimiento y estimulación de la motricidad fina a través del empleo de actividades como son: el juego, el trabajo grupal o individual; a su vez también permita aplicar técnicas de tipo grafo plásticas necesarias para el fortalecimiento de las habilidades psicomotrices y motrices finas de los infantes, permitiéndoles con esto alcanzar la madurez correspondiente que ayude a los niños mejorar en su rendimiento de pre escritura.

La justificación metodológica de esta investigación se basa en que se empleó procedimientos, técnicas, métodos e instrumentos con confiabilidad y validez evidenciados, mediante los cuales se obtendrá los datos y en consecuencia las conclusiones de la investigación. Así mismo en cuanto al beneficio social los resultados alcanzados a la dirección del plantel permitirá aportar a la sociedad educativa aspectos que contribuyen significativamente en el desarrollo de aspectos o

características innatas de los infantes, vinculadas específicamente al fortalecimiento de sus habilidades propias de la edad que están viviendo; por ello es necesario que la IE bajo el liderazgo pedagógico asuman decisiones pertinentes. En referencia al aporte científico, el desarrollo de esta investigación aportará conocimiento que servirá como base para futuras investigaciones relacionados con las variables materia de estudio.

Los infantes de ambos sexos no logran alcanzar la madurez necesaria en lo referente al área motriz fina, debido a la mínima o escasa estimulación temprana sobre aspectos relacionados a esta área, tornándose como consecuencia un bajo nivel de los movimientos suaves iniciales, manifestándose descoordinaciones cuando se pretende desarrollar actividades del tipo digitales y finas, es por ello que la forma metodológica y las diferentes técnicas empleadas de forma inadecuada en el ciclo I y II de EBR no representan el apoyo necesario, y en consecuencia trae como resultado un nivel bajo de rendimiento académico en los niños y niñas, evidenciando distintas alteraciones que afectan el desarrollo de pre escritura, dificultando el empleo adecuado del lápiz; es importante manifestar que aquellos infantes que no han pasado por aulas del nivel inicial, no tendrán la capacidad adecuada por la falta de madurez y formación al respecto. A su vez No y Choi (2021) manifestaron que la alcanzar a adquirir destrezas de pre escritura es muy relevante e importante, así mismo se puede afirmar que la velocidad y fluidez que alcanzan los niños en la escritura mejora y contribuye significativamente en la elaboración de textos por parte de los infantes.

Expertos de la BBC New Mundo (2021) mencionaron que los infantes no han sido capaces de obtener las habilidades necesarios para la escritura, cerca de mil millones de menores de 5 años en el mundo en un estudio post pandemia resultaron con una pérdida significativa de aprendizaje, uno de los casos es la India en un aula de 36 estudiantes, 30 infantes no lograban escribir, ni leer palabra alguna, lo que representa una falta de madurez o adquisición de métodos, en el desarrollo del proceso de la preescritura y a su vez de la lectura en la etapa escolar. En el mismo sentido la Unicef (2020) ha indicado que en el país de México, aproximadamente se calcula que el alcance de la educación del nivel inicial es del 10.43% de infantes, esto trae como consecuencias que los infantes no han obtenido las habilidades o destrezas de pre

escritura necesarias y mínimas al llegar a la primaria, esto dificulta y retrasa su aprendizaje, en conclusión, el 80% de los infantes que actualmente están en el nivel primario cuenta solo con los niveles mínimos esperados de pre escritura.

Unicef (2020) indicó que la Educación Inicial, es de vital importancia porque fomenta bases del aprendizaje, el proceso que ayuda a la formación del órgano del cerebro se da desde la etapa infantil y busca que los infantes obtengan destrezas motrices, físicas, verbales y cognitivas, que ayuden al infante a la buena comunicación, expresando sus diferentes emociones. Bailón y Pozo (2022) mencionaron que la educación es una oportunidad para desarrollar la motricidad fina el objetivo es lograr que muevan sus manos en conjunto con los dedos, de forma adecuada y coordinada para prepararse para la pre escritura.

Según diversos estudios realizados por la BBC News Mundo (2021) señalaron que en América Latina y el Caribe, tienen una cifra alarmante de 750 millones personas analfabetas, encontrándose un 99% en distintos países como son Ecuador, Costa Rica, Chile y Bolivia, así mismo en Centro América el país de el Salvador con un 88%, el país de Honduras con un 99%, y Haití con un 72%, todo este problema como consecuencia del poco acceso que tienen los infantes para recibir educación.

El Censo realizado en el Perú en el 2017, evidencio que tres millones de peruanos que no poseen la habilidad ni de leer ni de escribir, siendo la ciudad de Lima la que posee la mayor cantidad de personas analfabetas, con un valor mayor de 623, 408; en el mismo sentido la ciudad de Piura obtuvo un total de 234, 784 y la ciudad de Cajamarca alcanzo un total de 234, 639 ; al respecto la Unesco (2019) señaló que los porcentajes de analfabetismo del mundo, dejan clara la necesidad de fortalecer la motricidad durante el desarrollo de la escritura, debido a que es una habilidad considerada indispensable para la vida adulta.

Quintana (2022) señalo, que el Programa Curricular de Educación Inicial en el Perú, indica que la base que determina el éxito o fracaso en la preescritura de los infantes, es en el momento que los niños logran diferenciar las dos formas de representación gráfica; en el mismo sentido el Minedu (2016) menciona que tanto la escritura como el dibujo, significa para los infantes, sus primeras manifestaciones empleando la grafomotricidad para el fortalecimiento de la escritura. A pesar de que no se tiene cifras

estadísticas oficiales en referencia a la pre escritura, se logró ubicar la investigación de Saldaña y Chávez (2020) quienes alcanzaron a evidenciar que el 80% de los estudiantes que tenían 5 años se ubicaron en el nivel de inicio en referencia a la destreza de la pre escritura, es así como después de intervenir a los estudiantes con estrategias motoras y finas se alcanzó a mejorar significativamente.

Considerando lo anterior, se trae a colación las prácticas pedagógicas que nos permitieron observar algunas debilidades en el desarrollo del trabajo que ejecutan varias docentes en el aula, la displicencia por adquirir nuevos conocimientos que innoven técnicas para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes, además la sobre protección de los padres, cuando se realizan técnicas motrices, los padres no quieren que los niños se ensucien o no quieren apoyar con el material para las técnicas motrices, niños que no saben agarrar el lápiz, que no pueden escribir a su manera, necesitan ante toda esta problemática se planteó la interrogante: ¿Cuál es la relación entre la motricidad y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023?.

A esto se le planteó la siguiente hipótesis: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023, cuyo objetivo general fue: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023 y los Objetivos Específicos fueron: Identificar el nivel de desarrollo de coordinación motriz fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023, Identificar el nivel de desarrollo de la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023.

METODOLOGÍA

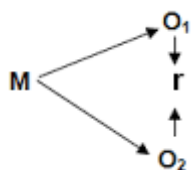
Tipo y diseño de Investigación:

Ñaupas et al. (2018) indicaron que la investigación sustantiva o Básica tiene su fundamento específicamente en la curiosidad, siendo está motivada por la adquisición de nuevos saberes, en el mismo sentido es denominada básica porque va ha servir como base a futuras investigaciones.

Hernández et al. (2014) señalaron que el enfoque cuantitativo, se basa específicamente en la recopilación de información o datos, todo ello con el propósito de lograr corroborar la hipótesis planteada, este análisis se realiza matemáticamente mediante el empleo de algoritmos matemáticos y estadísticos, estableciendo parámetros que evidencian un determinado comportamiento.

Carrasco (2006) menciona que el tipo de diseño no experimental de modo correlacional permite ayudar a la investigación a ser analizada, estableciendo la relación que pudiera existir entre las variables, sucesos, hechos, etc., evidenciando la ausencia o influencia ente ellas.

Hernández et al. (2014) señalaron que la investigación de corte transversal – correlacional permite la descripción de la forma de cómo se relacionan los hechos, sucesos o elementos, los cuales son analizados en un mismo tiempo y lugar.



Donde:

M = Representa la muestra de la Población.

O₁ = Medición u observación de la variable X

R = Coeficiente de correlación entre las 2 variables

O₂ = Medición u observación de la variable Z

Población y Muestra

Población muestral: Arias (2012) indico que la Población es el grupo de componentes que evidencian aspectos comunes, y sobre quienes se aplican los instrumentos para obtener las conclusiones de la investigación. Así mismo la población está conformada por 82 estudiantes de 5 años de la I.E. N° 316.

Criterios de inclusión: Se consideró estudiantes de 5 años que se matricularon en el año 2023.

Criterios de exclusión: No se consideraron los estudiantes de 5 años que no se matricularon regularmente o que han sido retirados antes de esta investigación de la I.E. N° 316.

Tabla 1

Población muestral de niños de 5 años de la institución educativa N°316

Estudiantes de inicial	Total
5 años	82
Total	82

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica de investigación: Hernández (2014) indicó que es considerado como el proceso mediante el cual el investigador observa cómo se evidencia el fenómeno a investigar. Así mismo para ambas variables se usará la técnica de la observación.

Instrumento de investigación: Muñoz (2019) indico que son consideradas herramientas utilizadas por los investigadores con el objetivo de recopilar información, siendo escogidos en función a las necesidades propias de la investigación. En la investigación para ambas variables se empleará como instrumento la ficha de observación.

Tabla 1*Instrumentos de medición*

Variable	Nombre del instrumento	Autor/es
Motricidad fina	Ficha de observación	Luna (2021)
Pre escritura	Ficha de observación	Díaz (2017)

Para calificar las variables, se ha realizado la baremación descrita en las tablas 3 y 4.

Tabla 2*Baremos por niveles para la variable motricidad fina*

Nivel	Mínimo	Máximo
Inicio	0	16
Proceso	17	32
Logro	33	48

Tabla 3*Baremos por niveles para la variable pre escritura*

Nivel	Mínimo	Máximo
Inicio	0	27
Proceso	28	54
Logro	55	81

Validación y confiabilidad del instrumento:

Hernández y Mendoza (2018). Señalaron que cada instrumento que se necesite emplear en las investigaciones debe ser validados mediante el proceso de juicio de expertos, en tal sentido se tomó como validación la opinión de los expertos que se detallan en la Tabla 5, es por ello que los instrumentos de la investigación fueron considerados aplicables y en el mismo sentido también aptos para ser aplicados sobre los elementos de la muestra.

Tabla 4*Validación de expertos*

N°	Apellidos y nombres	Opinión de la aplicabilidad
01	Mg. Sheyla Guevara Sandoval	Aplicable
02	Dr. Cáceres Mamani Tania Mercedes	Aplicable
03	Mg. Tomas Manrique Marivel	Aplicable

Confiabilidad: Tomando como propósito alcanzar a medir la confiabilidad de los instrumentos de la investigación se aplicó el estadístico de alfa de Cronbach, evidenciando que los instrumentos tienen estabilidad y consistencia en cada uno de los ítems que conforman los instrumentos, eliminando el sesgo de las respuestas que se pudieran obtener (Hernández y Mendoza, 2018). Es necesario mencionar que se ejecutó la prueba piloto correspondiente sobre una muestra de 15 alumnos, calculando la respectiva consistencia y estabilidad de cada instrumento, obteniéndose los siguientes resultados:

Tabla 5*Alfa de Cronbach*

Instrumento	N° de ítems	N° de casos	Alfa de Cronbach
Ficha de pre escritura	27	15	0,894
Ficha de Motricidad fina	16	15	0,900

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se procedió a la solicitud inicial de autorización a la autoridad a cargo de la I.E. N°316 de Chimbote, con el propósito que nos permita el acceso al local del colegio; se procedió al ingreso del local según fecha planificada y se procedió a la aplicación de los instrumentos correspondientes por cada variable a estudiar, con la ayuda de los docentes se fotocopió el instrumento y se repartió a cada alumno que formaban parte

de la muestra, logrando de esta forma la interpretación y comportamiento en el tiempo de las correspondientes variables a estudiar; el análisis de la información obtenida se realizara estadísticamente mediante el programa estadístico SPSS y ordenada a través de tablas que se puedan leer de forma clara y concisa, a fin de tomar las conclusiones correspondientes, así mismo se logró comprobar la hipótesis mediante la aplicación del estadístico de Pearson.

RESULTADOS

Tabla 6

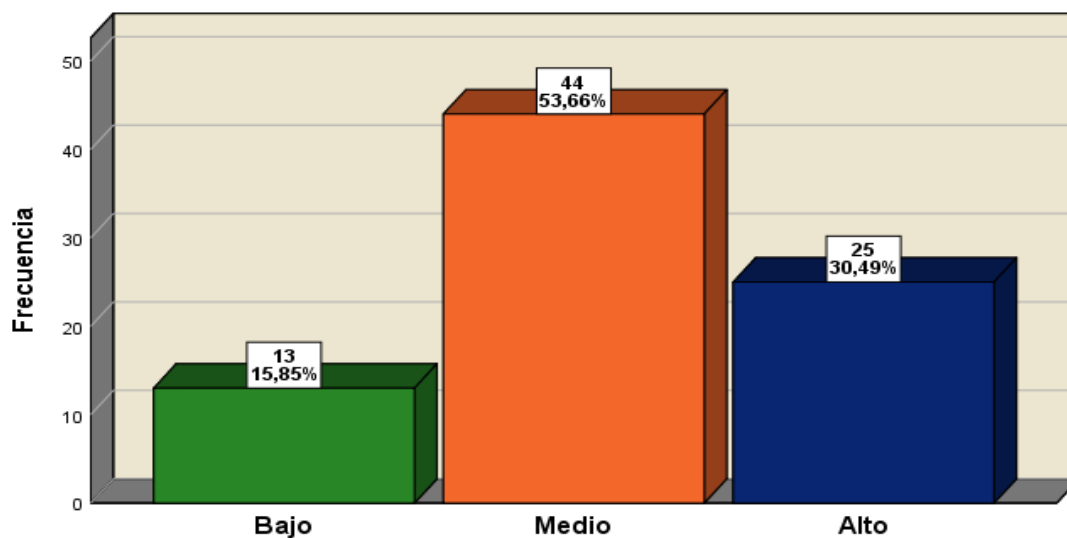
Distribución de Frecuencias de la variable Motricidad Fina de los niños de 5 años de la institución educativa N°316

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Motricidad Fina	Bajo	13	15,9
	Medio	44	53,7
	Alto	25	30,5
	Total	82	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 1

Variable Motricidad Fina



En referencia a los niveles de motricidad fina en que se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa 316 de la ciudad de Chimbote, se evidencio que 13 estudiantes que simbolizan el 15,85% se posicionaron en el nivel bajo; así mismo se demostró que 44 alumnos que representan el 53,66% se ubicaron en el nivel medio; en el mismo sentido 25 infantes que corresponden al 30,49% se encontraron en el nivel alto; en conclusión se evidencio que el mayor porcentaje de infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 316 se ubicaron en el nivel medio de grafomotricidad.

Tabla 7

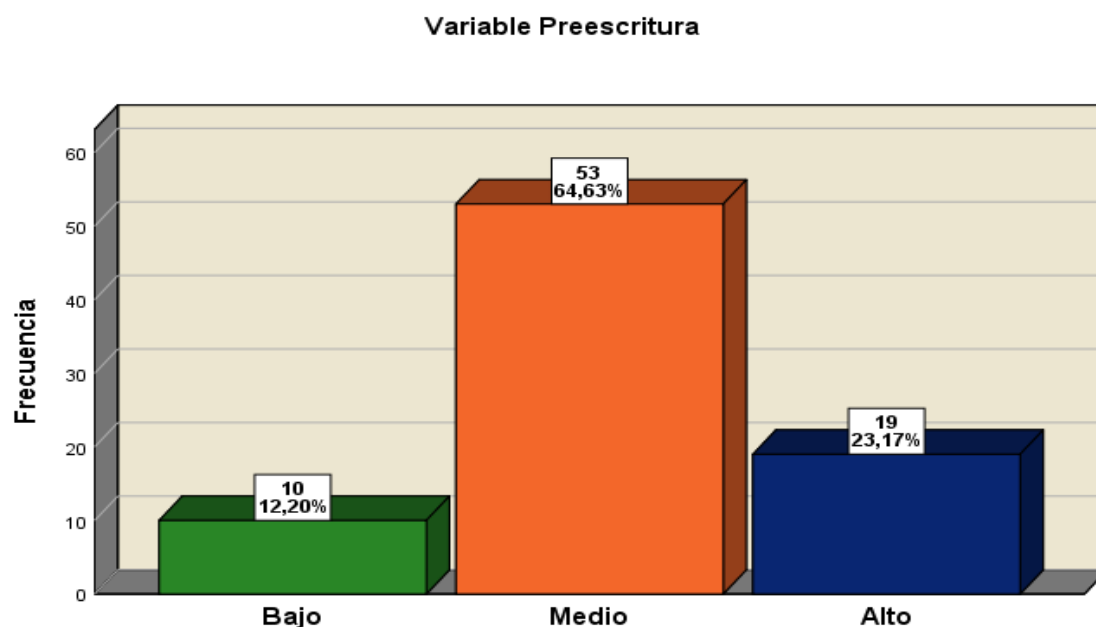
Distribución de Frecuencias de la variable Pre escritura de los niños de 5 años de la institución educativa N°316

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Pre escritura	Bajo	10	12,2
	Medio	53	64,6
	Alto	19	23,2
	Total	82	100,0

Nota: Elaboración propia

Figura 2

Variable Preescritura



En referencia a los niveles de pre escritura en que se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa 316 de la ciudad de Chimbote, se evidencio que 10 estudiantes que simbolizan el 12,20% se posicionaron en el nivel bajo; así mismo se demostró que 53 alumnos que representan el 64,63% se ubicaron en el nivel medio; en el mismo sentido 19 infantes que corresponden al 23,17% se encontraron en el nivel alto; en conclusión se evidencio que el mayor porcentaje de infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 316 se ubicaron en el nivel medio de pre escritura.

Tabla 8

Correlación entre la Motricidad Fina y la Preescritura de los niños de 5 años de la institución educativa N°316

Variabes	Coficiente	Motricidad Fina	Pre escritura
Motricidad Fina	Correlación de Pearson	1	,915**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	82	82
Pre escritura	Correlación de Pearson	,915**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	82	82

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según lo valores obtenidos, se ha logrado evidenciar la presencia de un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H_0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H_1 ; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,915; con estos valores alcanzados se concluye y evidencia la existencia de una correlación de grado alto entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote.

ANALISIS Y DISCUSION

En referencia a la hipótesis general se planteó establecer la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023; en el mismo sentido según el análisis inferencial, se ha logrado evidenciar la presencia de un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H_0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H_1 ; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,915; con estos valores alcanzados se concluye y evidencia la existencia de una correlación de grado alto entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote; estos resultados son similares a los obtenidos por Príncipe (2021) quien planteó el objetivo de establecer la relación de la motricidad fina con la preescritura en los infantes de 4 años de la Institución educativa N°1544 de Cambio Puenteen la ciudad de Chimbote; la población fue de 19 infantes, los resultados alcanzaron un valor de $\rho=0,997$; concluyendo que existe una relación positiva y de nivel alto entre las variables del estudio realizado correspondiente a los infantes de la Institución Educativa N° 155; así mismo esto se sustenta teóricamente por lo manifestado por León et al. (2021) quienes manifestaron que la motricidad fina, está estrechamente relacionado a los distintos tipos de movimientos que son ejecutados a través de grupos de músculos pequeños, necesitando un nivel alto de coordinación de algunas partes del cuerpo como son el ojo y la mano. Es por eso que, con el objetivo de fortalecer la motricidad fina, es necesario desde todo punto de vista tener una muy buena concentración del individuo; así mismo también se sustenta teóricamente por lo señalado por No y Choi (2021) quienes mencionaron que la pre escritura, es conceptualizado como las habilidades necesarias que los infantes deben obtener, previo a alcanzar la capacidad de escribir. Así mismo, se considera la capacidad de los infantes de lograr producir símbolos fonéticos en función a un idioma específico previo a la escritura durante su desenvolvimiento en el nivel inicial, tomando en cuenta que es en esta etapa donde se inician a desarrollar estas habilidades. La habilidad de preescritura es muy importante en el alcance del aprendizaje y adquisición de las destrezas de la escritura, permitiendo al infante tener fluidez al momento de escribir.

En referencia a la hipótesis específica 1 establecer la relación entre la coordinación visomanual y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023; así mismo según análisis inferencial se ha obtenido de un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H_0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H_1 ; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,785; con estos valores alcanzados se concluye y evidencia la existencia de una correlación positiva y de grado alto entre la dimensión coordinación visomanual y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote; estos resultados son similares a los obtenidos por Saba (2021) que alcanzó determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de 4 años en la institución educativa del nivel inicial N° 389, la población fue de 78 infantes, así mismo el valor de Pearson igual a ,513; concluyendo que existe una correlación positiva entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de la institución Virgen de Lourdes del Rímac; esto se sustenta teóricamente por lo manifestado por Puente et al. (2020) quienes señalaron que la coordinación viso manual motiva a los niños a alcanzar el perfeccionamiento del uso de sus dedos y manos, empleando a la vez todos los elementos que forman parte del movimiento, tales como son el brazo, así como el antebrazo; y por otro lado la combinación de los dedos, la muñeca y las manos; así mismo las actividades que fortalecen esta habilidad son: el pintar, el punzar, realizar dibujos y pintarlos, recortar o rasgar papel y pegarlo; así mismo también se sustenta teóricamente según lo manifestado por Villegas (2022) que indicó que la pre escritura son actividades específicas que consisten en trazos ejecutados por los infantes, con antelación al aprendizaje y desarrollo de la escritura, como es la utilización de las diversas letras, empleo de sílabas específicas y a su vez la utilización de variedad de palabras; es así que la preescritura se alcanza mediante la obtención de la maduración motriz, y desarrollo de la percepción del infante, es por ello que en esta etapa debemos poner más énfasis en que los infantes conozcan su propio cuerpo, y alcancen el dominio del mismo, permitiéndoles fortalecer su motricidad fina, mediante el fortalecimiento de todos sus músculos que se involucran en las acciones o movimientos que realizados por las manos de y los dedos.

En referencia a la hipótesis específica 2 de Establecer la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023; así mismo según el análisis inferencial se ha obtenido un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H_0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H_1 ; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,732; con estos valores alcanzados se concluye y evidencia la existencia de una correlación positiva y de grado alto entre la dimensión coordinación facial y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote; así mismo estos resultados son similares a los obtenidos por Ccora y Curasi (2019) quienes alcanzaron a determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años de la institución educativa inicial denominado Huerto Infantil; la población y muestra fue de 50 estudiantes; se obtuvo una valor de $Rho=0,638$ y un valor de significancia igual a 0,000; concluyendo que se evidencio una correlación positiva de grado moderado entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de la institución Huerto Infantil de Puerto Maldonado; esto se sustenta teóricamente por lo manifestado por Muñoz (2019) quien señalo que la coordinación facial, es un aspecto resaltante, porque ayuda en el fortalecimiento del dominio de los músculos de la cara, y esto a su vez mejora la posibilidad de alcanzar a perfeccionar la coordinación viso manual, esto se produce partiendo de que el individuo comienza a relacionarse con las personas que forman parte de su entorno, logrando comunicarse a través de los diferentes gestos de tipo voluntarios e involuntarios. En el mismo sentido la coordinación facial es considerado como la habilidad que tienen las personas para alcanzar a comunicarse con su entorno, utilizando únicamente las expresiones de la cara. Esta habilidad otorga al infante la posibilidad de no solo poder expresar sus emociones o sus sentimientos, sino adicionalmente pueda demostrar actitudes direccionadas hacia sus pares que lo rodean; así mismo también se sustenta teóricamente según lo manifestado por Dhanya y Alamelu (2020) quienes indicaron que la preescritura es considerada como la etapa inicial para alcanzar la escritura. Específicamente es la etapa previa, donde mediante técnicas se motiva a los niños a lograr escribir, es por ello por lo que la preescritura se desarrolla ejecutando las

acciones con antelación a la escritura como son, la agrupación de objetos o elementos, el uso de los mapas mentales, el uso del debate mediante la elaboración de preguntas y la escritura libre.

En referencia a la hipótesis específica 3 Establecer la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023; así mismo según análisis inferencial se ha logrado evidenciar la presencia de un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H_0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H_1 ; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,743; con estos valores alcanzados se concluye y evidencia la existencia de una correlación positiva y de grado alto entre la dimensión coordinación fonética y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote; estos resultados son similares a los obtenidos por Urrutia (2022) quien determinó la relación de la motricidad fina y la preescritura en los infantes del Kínder Santísima Cruz, del distrito de San Miguel ciudad de Lima, la población fue de 80 infantes; se alcanzó un valor de $Rho=0,679$, con un valor de significancia = 0,000; concluyendo que existe una correlación positiva de la motricidad fina con el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de pre escolar de la institución Santísima Cruz del distrito de San Miguel; esto se sustenta teóricamente por lo manifestado por Muñoz (2019) quien señalo que la coordinación fonética, constituye un referente muy importante para la contribución y obtención de la motricidad. La coordinación fonética tiene su origen en el ser humano desde sus primeros días de vida, evidenciado cuando él bebe paulatinamente va encontrando los mecanismos para emitir sonidos; es necesario aclarar que un bebe no tiene la posibilidad de emitir sonidos, sin embargo, a través de su desarrollo y crecimiento adquiere la habilidad de expresar de forma correcta algunas palabras; así mismo también se sustenta teóricamente según lo manifestado por Chacha y Rosero (2020) quienes señalaron que la preescritura son los códigos personales generados por los infantes, que les permite tener su propio entendimiento de los que está elaborando durante sus primeros años. Así mismo adicionalmente también se emplean figuras o dibujos como medio de comunicación o

de expresión empleando palabras que permitan completar oraciones, permitiendo el intercambio de palabras. La preescritura empieza con la relación diaria infante con sus pares de su entorno, visualizando los objetos que tengan alguna forma de escritura motivando en el infante el estímulo visual, que se irá desarrollando y mejorando en transcurso de su aprendizaje

En referencia a la hipótesis específica 4 Establecer la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023; así mismo según análisis inferencial se obtuvo un valor de significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H_0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H_1 ; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,698; con estos valores alcanzados se concluye y evidencia la existencia de una correlación positiva y de grado alto entre la dimensión coordinación gestual y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote; estos resultados son similares a los alcanzados por Melendres (2020) quien determinó la relación entre la motricidad fina y su influencia sobre el desarrollo de la preescritura en los infantes de la escuela “Cucalón Lasso”, localizado en el Cantón Naranjal, provincia de Guayas del Ecuador; la población fue de 160 infantes, se obtuvo el valor de Pearson= 0,475 y un valor de significancia igual a 0,002; concluyendo que existe una correlación moderada entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los infantes de la escuela Cucalón Lasso del Ecuador; esto se sustenta teóricamente por lo manifestado por Muñoz (2019) quien indicó que para lograr desarrollar o ejecutar la mayor cantidad de gestos, se debe tener un dominio eficiente de la mano, y adicional tener el dominio de cada dedo en forma individual, y a su vez tener también el dominio de todos los dedos utilizados en conjunto. Durante el crecimiento de la persona es necesario y posible la ejecución de actividades para fortalecer la habilidad gestual, sin embargo, se alcanzará un nivel óptimo a partir de los diez años del infante. En el mismo sentido en función a la educación del infante en el nivel inicial la mano es una herramienta fundamental para la ejecución de ejercicios que necesitan de una muy buena precisión, sin embargo, es necesario indicar que el desarrollo de la precisión depende del nivel de madurez que

tenga el niño el cual se va acercando a los cinco años; así mismo también se sustenta teóricamente según lo manifestado por Parentcircle (2022) quien mencionó que la preescritura permite de forma libre a los niños escribir sus pensamientos e ideas en bruto mediante garabatos, sin la preocupación de cometer errores de fondo o de forma. La preescritura, tiene una influencia muy positiva en el fortalecimiento de la capacidad del infante para lograr expresar o manifestar sus ideas mediante la escritura. En el desarrollo de las acciones ejecutadas de pre escritura, el maestro representa el rol de mediador o facilitador, orientando y direccionando a los alumnos mediante sus pensamientos.

CONCLUSIONES

Primera: se concluye y evidencia la existencia de una correlación de grado alto entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de 5 años de la institución educativa N° 316 de la ciudad de Chimbote Según lo valores obtenidos, pues se ha logrado evidenciar la presencia de un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, en consecuencia se procede a descartar la hipótesis H0 y por consiguiente aceptamos la hipótesis H1; en el mismo sentido se obtuvo un valor de Pearson igual a 0,915; con estos valores alcanzados.

Segunda: En referencia a los niveles de motricidad fina en que se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa 316 de la ciudad de Chimbote, se evidencio que 13 estudiantes que simbolizan el 15,85% se posicionaron en el nivel bajo; así mismo se demostró que 44 alumnos que representan el 53,66% se ubicaron en el nivel medio; en el mismo sentido 25 infantes que corresponden al 30,49% se encontraron en el nivel alto; en conclusión se evidencio que el mayor porcentaje de infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 316 se ubicaron en el nivel medio de motricidad fina.

Tercera: En referencia a los niveles de pre escritura en que se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa 316 de la ciudad de Chimbote, se evidencio que 10 estudiantes que simbolizan el 12,20% se posicionaron en el nivel bajo; así mismo se demostró que 53 alumnos que representan el 64,63% se ubicaron en el nivel medio; en el mismo sentido 19 infantes que corresponden al 23,17% se encontraron en el nivel alto; en conclusión se evidencio que el mayor porcentaje de infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 316 se ubicaron en el nivel medio de pre escritura.

RECOMENDACIONES

Primera:

Hacer llegar los resultados del presente trabajo a la dirección de la IE para que se asumen compromisos en sus reuniones colegiadas en bien de la comunidad educativa.

Segunda:

A los padres de familia considerar los resultados que sus docentes les hagan llegar para poder reforzar en casa según las indicaciones de sus maestras.

Tercera:

La institución educativa debe generar talleres específicos de motricidad fina, a fin de fortalecer el pre escritura en los niños que perecen a la institución.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, S. V. (2021). *La Motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del sub nivel inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio institucional. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf
- Bartolomé, N. (2019). *Psicomotricidad fina: de la plastilina a la universidad*. <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Baylón, R., y Pozo, S. (2022). *La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Niños de 3 a 4 años*. [Tesis de pregrado. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8614/1/UPSE-TEI-2022-0094.pdf>
- BBC News Mundo. (2021). Los niños que olvidaron leer y escribir durante la pandemia de covid-19. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58672483>
- Bernal Torres, C. A. (2010) *Metodología de la Investigación*. (3ª ed.). Editorial Pearson Educación. ISBN 978-958-699-128-5
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado el 22 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Campos, R. (2021). *La preescritura y la motricidad fina en niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 292 del distrito de Tournavista – Huánuco 2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23957/PR_E_SILABICO_LA_MOTRICIDAD_FINA_Y_COORDINACION_VISO_MANUAL_CAMPOS_PALACIOS_ROSALINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Cárdenas, M., Burbano, V., Espitia, E. (2019). Efectos de un programa recreativo-pedagógico en las capacidades coordinativas en escolares. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 22(1), e1047. Epub May 26, 2019. <https://doi.org/10.31910/rudca.v22.n1.2019.1047>
- Carrasco Diaz, S. (2006) *Metodología de la investigación Científica*. (1ª ed.). Editorial San Marcos ISBN 9972-34-242-5
- Cervantes, J. E. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del subnivel inicial II de 3 a 4 años*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Ccora, V., Curasi, S. (2019). *La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. Repositorio institucional. <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chacha, M., Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Dhanya, M., y Alamelu C. (2020). Methods And Significance Of Pre Writing Activities In Acquisition Of Writing Skills. *Solid State Technology* 63 (1), 1-12. https://www.researchgate.net/publication/354118597_Methods_And_Significance_of_Pre_Writing_Activities_In_Acquisition_of_Writing_Skills
- Díaz, C. J. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra – 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62540/D%3%adaz_ACJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Galeno, A. M., Galeno, D. P., Leal, D. P. (2019). *Importancia de la motricidad fina en los procesos de pre escritura en los niños y niñas del pre escolar del CDI FUNDEHI*. [Tesis de licenciatura, Universidad del Tolima]. Repositorio institucional. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3180/1/CD7693.pdf>
- García, M., Batista, L. M. (2018): *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (agosto 2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primera-infancia.html>
- García Merino. L. S., Olivos Romero.F.G., Gálvez Díaz.N., Villanueva Calderón. J.A., Marín Del Aguila. W.T., (2021). *Estadística Aplicada a la Investigación Científica*. (1ª ed.). Perú: Papyrus Ediciones E.I.R.L.
- Gonzalez, L., & Valega , L. (2018). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/12297x>
- Gonzalo L. (2020). *Habilidad motriz fina y la iniciación de la escritura en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 606 Escuri Bajo, Juliaca-2019*. [Tesis de pregrado. Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4111>
- Grunfeld, D. N., & Molinari , M. C. (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(19),31-48. ISSN: 2027-1174. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281052678002>
- Guerrero, C. A. (2019). *Coordinación óculo manual en la estimulación temprana de niños con trastorno psicomotor* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo] Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5709/1/UNACH-EC-FCS-TER-FISC-2019-0035.pdf>
- Gutiérrez, R. (2017). Facilitators of the learning process of writing in early ages. *Anales de Psicología*, 33(1), 32-39. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.33.1.229611>

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista P. (2014) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hollander, C., Adi-Japha, E. (2021). Second Graders' Grapho-Motor Skill Learning and Verbal Learning: The Effects of Socio-Educational Factors. *Frontiers in Psychology*, 12. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.687207>
- León, A. M., Mora, A. L., Tovar, L. Grace. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Luna, M. T., Fortich, E. P., Pinto, L. C., Silva, A. (2019). La lengua escrita en pre escolar: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos. *Revista Actualidades Investigativas en educación*, 19(1), 1-25. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v19n1/1409-4703-aie-19-01-1.pdf>
- Melendres, S. J. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de pre escolar de la escuela "Cucalón Lasso", Naranjal 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mera, C. M., Gomez, B. (2020) Neurofunciones en la enseñanza pre escolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Educación médica*, 9(1), 101–158. Recuperado a partir de. <https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2020/ccm201w.pdf>
- Meza, I., Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre- escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – Ugel 15 – Huarochirí 2017* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Educación Enrique GUZMAN y Valle] Repositorio Institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1313>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa Curricular Educación Inicial. [Http://Www.Minedu.Gob.Pe/Curriculo/Pdf/Programa-Curricular-Educacion-Inicial.Pdf](http://Www.Minedu.Gob.Pe/Curriculo/Pdf/Programa-Curricular-Educacion-Inicial.Pdf).

- Muñoz, L. M. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar infantil “La Alegría”*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%C3%ADrezDaniela_2019.pdf
- No, B., Choi, N. (2021). Differences in Graphomotor Skills by the Writing Medium and Children’s Gender. *Education Sciences*, 11(4), 162. <https://doi.org/10.3390/educsci11040162>
- Ñaupas Paitan. H, Valdivia Dueñas. M. R, Palacios Vilela. J.J, Romero Delgado, H. E. (2018) *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). Colombia: Ediciones de la U ISBN 978-958-762-876-0
- Parentcircle (2022). The importance of pre-writing skills. <https://www.parentcircle.com/importance-of-pre-writing-skills-for-preschoolers/article>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1968). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Príncipe, S. M. (2021). *Motricidad fina y pre escritura en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N°1544 Cambio Puente – Chimbote, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26721/MOTRICIDAD_FINA_PRINCIPE_PAREDES_STEFANNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Puente, M. M., Rodriguez, G. M., Martinez, I. P. (2020) *La educación artística para potencializar las destrezas motoras en niños de preescolar de la institución educativa rural de la sur sede “José Joaquín Castro Martínez” de Tunja* [Tesis de Grado, Universidad Politécnico Gran colombiano] Repositorio Institucional. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2785/entrega%20final%20tesis%20de%20grado%20puentes%2C%20rodriguez%2C%20martinez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quintana, E. (2022). *Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93212/Quintana_MEP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reyes, U., Hernández, M., Reyes, D., Hernández, L., & Ortiz, M. (2006). La música de Mozart en el periodo prenatal. *Revista Ginecológica y Obstétrica de México*, 74, 424-428. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/ginobsmex/gom-2006/gom068e.pdf>
- Rodríguez, M. I. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles educativos*, 39(156), 18-36. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200018&lng=es&tlng=es.
- Saba, S. B. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°389 Rímac 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509?show=full>
- Salazar, M. E. (2020). *La psicomotricidad y su relación con la pre-escritura en niños y niñas de 5 y 6 años de la institución educativa “Ciudad de San Gabriel” en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23103/1/UCE-FIL-SALAZAR%20MAYRA.pdf>
- Saldaña, S. R., Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *SENDAS*, 1(1), 14. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Unesco (2019). Estrategia de la Unesco para la alfabetización de jóvenes y adultos (2020-2025). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371411_spa

- Unicef. (2020). Cada niña y niño aprende. <https://www.unicef.org/mexico/cada-ni%C3%B1a-y-ni%C3%B1o-aprende>
- Urrutia, E. M. (2022). *Motricidad fina y la preescritura en niños de pre escolar del kínder Santísima Cruz, San Miguel 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100976/Urrutia_REM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villegas, G. E. (2022). *Material didáctico grafo motriz para estudiantes con necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la unidad educativa “Miguel Angel Leon Pontón” del Cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9133/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-011-2022.pdf>

ANEXOS

Instrumento con ficha técnica – ficha de validación y resultados de confiabilidad.

CONFIABILIDAD

Escala: ALL VARIABLES PRE ESCRITURA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	27	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	27	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,894	15

Escala: ALL VARIABLES MOTRICIDAD FINA

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	16	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	16	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	15

Ficha de observación

Estudiante evaluado :

Variable: Motricidad Fina

Escala de Valoración: **Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)**

Nº	Dimensión/ ítem	(1)	(2)	(3)
Coordinación viso-manual				
1	Abre y cierra los dedos de sus manos			
2	Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos			
3	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar			
4	Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas			
Coordinación facial				
5	Guiña con ambos ojos y de manera alternada			
6	Levanta y retrae las cejas			
7	Abre y cierra los ojos			
8	Realiza silbidos			
Coordinación fonética				
9	Emite sonidos onomatopéyicos			
10	Expresa de manera espontánea lo dibujado			
11	Pronuncia lo que representa en dáktilo pintura			
12	Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad			
Coordinación gestual				
13	Expresa emociones mediante su rostro.			
14	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.			
15	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.			
16	Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros			

FICHA DE OBSERVACIÓN

Estudiante evaluado :

Variable: Pre escritura

Escala de Valoración: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)

N°	DIMENSIÓN 1: Escritura pre Silábica	1	2	3
1.	Reproduce líneas rectas separadas			
2.	Reproduce líneas curvas cerradas separadas			
3.	Reproduce líneas curvas abiertas separadas			
4.	Reproduce grafismos ligados			
5.	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas			
6.	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas			
	DIMENSIÓN 2: Escritura Silábica			
7.	Escribe palabras faltándole grafías			
8.	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba			
9.	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras			
10.	Repite una misma grafía en las palabras que escribe			
11.	Repite grafías de forma secuencial			
12.	Realiza grafismos variados más definidos			
	DIMENSIÓN 3: Escritura silábica Alfabética			
13.	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras			
14.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas			
15.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras			
16.	Escribe una letra para representar una silaba			
17.	Escribe silabas completas			
18.	escribe palabras representando una silaba con una letra			

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)



I. DATOS GENERALES:

- **TÍTULO DEL PROYECTO:** Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023
- **INVESTIGADOR:** Miranda Cano, Rosmery Sheila
- **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2022.
- **LA POBLACIÓN:** Alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 – Chimbote.
- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. SHEYLA KARINA GUEVARA SANDOVAL
- **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** MAGISTER EN EDUCACIÓN
- **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I. E. 316 “NIÑO JESÚS”

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	Ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Coordinación viso-manual								
1.	Abre y cierra los dedos de sus manos	X		X		X		
2.	Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos	X		X		X		
3.	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar	X		X		X		
4.	Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas	X		X		X		
Coordinación facial								
5.	Guiña con ambos ojos y de manera alternada	X		X		X		
6.	Levanta y retrae las cejas	X		X		X		
7.	Abre y cierra los ojos	X		X		X		
8.	Realiza silbidos	X		X		X		
Coordinación fonética								
9.	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
10.	Expresa de manera espontánea lo dibujado	X		X		X		
11.	Pronuncia lo que representa en dátilo pintura	X		X		X		
12.	Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad	X		X		X		
Coordinación gestual								
13.	Expresa emociones mediante su rostro.	X		X		X		
14.	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.	X		X		X		
15.	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.	X		X		X		
16.	Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros	X		X		X		

Lugar y fecha: Chimbote 28 diciembre 2022



Mg. Sheyla Karina Guevara Sandoval

Mg. Sheyla Guevara Sandoval
DNI: 42417202

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)



I. DATOS GENERALES:

- **TÍTULO DEL PROYECTO:** Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023
- **INVESTIGADOR:** Miranda Cano, Rosmery Sheila
- **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2022.
- **LA POBLACIÓN:** Alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 – Chimbote.
- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Dra. Cáceres Mamani Tania Mercedes
- **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** DOCTORA EN EDUCACIÓN
- **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I. E. 1550

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	Ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Coordinación viso-manual								
	Abre y cierra los dedos de sus manos	X		X		X		
2.	Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos	X		X		X		
3.	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar	X		X		X		
4.	Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas	X		X		X		
Coordinación facial								
5.	Guiña con ambos ojos y de manera alternada	X		X		X		
6.	Levanta y retrae las cejas	X		X		X		
7.	Abre y cierra los ojos	X		X		X		
8.	Realiza silbidos	X		X		X		
Coordinación fonética								
9.	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
10.	Expresa de manera espontánea lo dibujado	X		X		X		
11.	Pronuncia lo que representa en dátilo pintura	X		X		X		
12.	Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad	X		X		X		
Coordinación gestual								
13.	Expresa emociones mediante su rostro.	X		X		X		
14.	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.	X		X		X		
15.	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.	X		X		X		
16.	Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros	X		X		X		

Lugar y fecha: Chimbote 28 diciembre 2022



Dra. Cáceres Mamani Tania Mercedes
DNI: 40766254

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)



I. DATOS GENERALES:

- **TÍTULO DEL PROYECTO:** Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023
- **INVESTIGADOR:** Miranda Cano, Rosmery Sheila
- **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2022.
- **LA POBLACIÓN:** Alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 – Chimbote.
- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. Tomas Manrique Maribel
- **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** MAGISTER EN EDUCACIÓN
- **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I. E. EL SATÉLITE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA MOTRICIDAD FINA

N°	Ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Coordinación viso-manual								
17.	Abre y cierra los dedos de sus manos	X		X		X		
18.	Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos	X		X		X		
19.	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar	X		X		X		
20.	Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas	X		X		X		
Coordinación facial								
21.	Guiña con ambos ojos y de manera alternada	X		X		X		
22.	Levanta y retrae las cejas	X		X		X		
23.	Abre y cierra los ojos	X		X		X		
24.	Realiza silbidos	X		X		X		
Coordinación fonética								
25.	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		
26.	Expresa de manera espontánea lo dibujado	X		X		X		
27.	Pronuncia lo que representa en dátilo pintura	X		X		X		
28.	Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad	X		X		X		
Coordinación gestual								
29.	Expresa emociones mediante su rostro.	X		X		X		
30.	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.	X		X		X		
31.	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.	X		X		X		
32.	Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros	X		X		X		

Lugar y fecha: Chimbote 28 diciembre 2022



Mg. Tomas Manrique Maribel
DNI: 44362675

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)



I. DATOS GENERALES:

- **TÍTULO DEL PROYECTO:** Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023
- **INVESTIGADOR:** Miranda Cano, Rosmery Sheila
- **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2022.
- **LA POBLACIÓN:** Alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 – Chimbote.
- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. SHEYLA KARINA GUEVARA SANDOVAL
- **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** MAGISTER EN EDUCACIÓN
- **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I. E. 316 “NIÑO JESÚS”

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PREESCRITURA

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		1		2		3		
Escritura Pre silábica		Si	No	Si	No	Si	No	
	Reproduce líneas rectas separadas	X		X		X		
2.	Reproduce líneas curvas cerradas separadas	X		X		X		
3.	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	X		X		X		
4.	Reproduce grafismos ligados	X		X		X		
5.	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	X		X		X		
6.	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	X		X		X		
Escritura silábica								
7.	Escribe palabras faltándole grafías	X		X		X		
8.	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	X		X		X		
9.	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	X		X		X		
10.	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	X		X		X		
11.	Repite grafías de forma secuencial	X		X		X		
12.	Realiza grafismos variados más definidos	X		X		X		
Escritura silábica Alfabética								
13.	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		
14.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	X		X		X		

15.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		
16.	Escribe una letra para representar una silaba	X		X		X		
17.	Escribe silabas completas	X		X		X		
18.	escribe palabras representando una silaba con una letra	X		X		X		

Lugar y fecha: Chimbote 28 diciembre 2022



Mg. Sheyla Karina Guevara Sandoval

Mg. Sheyla Guevara Sandoval
DNI: 42417202

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)



I. DATOS GENERALES:

- **TÍTULO DEL PROYECTO:** Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023
- **INVESTIGADOR:** Miranda Cano, Rosmery Sheila
- **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2022.
- **LA POBLACIÓN:** Alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 – Chimbote.
- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Dra. Cáceres Mamani Tania Mercedes
- **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** DOCTORA EN EDUCACIÓN
- **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I. E. 1550


CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PREESCRITURA

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		1		2		3		
Escritura Pre silábica		Si	No	Si	No	Si	No	
	Reproduce líneas rectas separadas	X		X		X		
2.	Reproduce líneas curvas cerradas separadas	X		X		X		
3.	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	X		X		X		
4.	Reproduce grafismos ligados	X		X		X		
5.	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	X		X		X		
6.	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	X		X		X		
Escritura silábica								
7.	Escribe palabras faltándole grafías	X		X		X		
8.	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	X		X		X		
9.	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	X		X		X		
10.	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	X		X		X		
11.	Repite grafías de forma secuencial	X		X		X		
12.	Realiza grafismos variados más definidos	X		X		X		
Escritura silábica Alfabética								
13.	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		
14.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	X		X		X		

15.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		
16.	Escribe una letra para representar una silaba	X		X		X		
17.	Escribe silabas completas	X		X		X		
18.	escribe palabras representando una silaba con una letra	X		X		X		

Lugar y fecha: Chimbote 28 diciembre 2022

Dra. Cáceres Mamani Tania Mercedes
DNI: 40766254



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)



I. DATOS GENERALES:

- **TÍTULO DEL PROYECTO:** Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023
- **INVESTIGADOR:** Miranda Cano, Rosmery Sheila
- **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023.
- **LA POBLACIÓN:** Alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 316 – Chimbote.
- **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

- **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. Tomas Manrique Maribel
- **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** MAGISTER EN EDUCACIÓN
- **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** I. E. EL SATÉLITE

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PREESCRITURA

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		1		2		3		
Escritura Pre silábica		Si	No	Si	No	Si	No	
	Reproduce líneas rectas separadas	X		X		X		
2.	Reproduce líneas curvas cerradas separadas	X		X		X		
3.	Reproduce líneas curvas abiertas separadas	X		X		X		
4.	Reproduce grafismos ligados	X		X		X		
5.	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas	X		X		X		
6.	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas	X		X		X		
Escritura silábica								
7.	Escribe palabras faltándole grafías	X		X		X		
8.	Escribe una palabra donde cada letra representa una silaba	X		X		X		
9.	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras	X		X		X		
10.	Repite una misma grafía en las palabras que escribe	X		X		X		
11.	Repite grafías de forma secuencial	X		X		X		
12.	Realiza grafismos variados más definidos	X		X		X		
Escritura silábica Alfabética								
13.	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		
14.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las silabas	X		X		X		

15.	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras	X		X		X		
16.	Escribe una letra para representar una silaba	X		X		X		
17.	Escribe silabas completas	X		X		X		
18.	escribe palabras representando una silaba con una letra	X		X		X		

Lugar y fecha: Chimbote 28 diciembre 2022



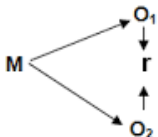
Mg. Tomas Manrique Maribel
DNI: 44362675

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA Y METODOLÓGICA

Matriz de consistencia lógica

VARIABLES	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
<p>Motricidad fina</p> <p>Pre escritura</p>	<p>¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316, Chimbote, 2023?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre la coordinación visomanual y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023. • Establecer la relación entre la coordinación facial y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023. • Establecer la relación entre la coordinación fonética y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023. • Establecer la relación entre la coordinación gestual y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023. 	<p>Existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 316 – Chimbote, 2023.</p>

Matriz de consistencia metodológica

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
<p>El tipo de investigación es básica y el diseño es de corte trasversal – correlacional.</p>  <p>Donde:</p> <p>M = Representa la muestra de la Población.</p> <p>O₁ = Medición u observación de la variable X</p> <p>R = Coeficiente de correlación entre las 2 variables</p> <p>O₂ = Medición u observación de la variable Z</p>	<p>La población muestral estará conformada por 82 niños y niñas de la I.E. N°316, de donde se obtuvo la muestra de 82 niños y niñas de la I.E. N°316, elegidos de manera aleatoria,</p>	<p>La técnica a emplearse será la observación.</p> <p>Los instrumentos que se emplearán serán las fichas de observación de la motricidad fina y la pre escritura.</p>	<p>Para el procesamiento de la información emplearemos el programa Excel en el cual organizaremos la información obtenida sobre la conciencia ambiental de los niños de 5 años para luego ser procesados mediante la estadística descriptiva como las tablas de frecuencia tanto absoluta y porcentual que luego serán analizadas mediante una estadística inferencial para ello emplearemos la t de students de muestras relacionada y la técnica estadística de signos de Wilkonson que se obtendrán con el apoyo del software SPSS. La comunicación de los resultados se dará mediante las figuras de barras.</p>

EVIDENCIA FOTOGRÁFICAS



1. Formato de publicación en repositorio



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
MIRANDA CANO ROSMERY SHEILA		73144804	rosmerymirandacano1@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 316 CHIMBOTE, 2023			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info en: repositorio.usp.edu.pe/openAccess/)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info en: repositorio.usp.edu.pe/restrictedAccess/ ⁴)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	24	04	2024



Rosmery
Firma

Importante: **73144804**

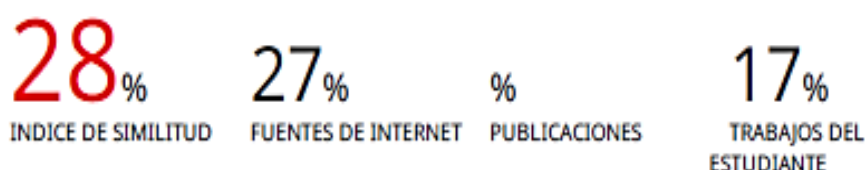
¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2016-03-0001-CD, Reglamento del Registro Maestro de los Trabajos de Investigación para ser de Grado Académico y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2.
² Ley N° 28003, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.L. 008-2003-PCB.
³ Si el autor digital el tipo de acceso abierto o público, según a la Universidad San Pedro como licencia de acceso libre se permite hacer un registro de firma en la web y Afirmar en el Repositorio Institucional Digital.
⁴ Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y por el Muestro de Leyes 822.
⁵ En caso de que el autor elija la siguiente opción, únicamente se publicará los datos del autor y nombre de la obra, de acuerdo a la línea base N° 004-2014-CORCYTEC-DECC (Documento 5.2 y 5.3) por parte el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
⁶ Licencia Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve el uso abierto en conjunto de licencias flexibles y de herramientas de desarrollo que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras culturales y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor conserve el control por su obra.
⁷ Según el artículo 17.2, del artículo 17 del Reglamento del Registro Maestro de los Trabajos de Investigación para ser de Grado Académico y Títulos Profesionales (RMTA) "La Universidad, Instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación regular todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los realizados en sus repositorios institucionales, prescindiendo el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán automáticamente reconocidos por el Repositorio Digital (RDPA), a través del Repositorio AUCM".

Nota: En caso de fallecimiento en los datos, se presentará de acuerdo a Ley 27494, art. 12, inciso 22.2).

2. Reporte de similitud (solo las hojas de porcentaje)

Motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 316 Chimbote, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	7%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	6%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

9	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %