

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Estilos de aprendizaje de niños de 05 años de la Institución
Educativa Cóndor Pullana-Chota.**

**Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en
Educación**

Autora

Sanchez Vasquez, Lili

Asesor (ORCID 000- 0001-5854- 9731)

Valverde Sarmiento, Alan

Chimbote- Perú

2021

INDICE

Índice	I
Palabras clave	II
Constancia de originalidad	III
Título	IV
Resumen	V
Abstract	VI
Introducción	01
Metodología	21
Resultados	24
Análisis y discusión	27
Conclusiones	29
Recomendaciones	30
Referencias bibliográficas	31
Anexos	38

PALABRAS CLAVE

Tema : Estilos de aprendizaje

Especialidad : Educación Inicial

KEYWORD

Topic : Learning Styles

Specialty : Initial Education

LINEAS DE INVESTIGACION

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
Área	Ciencia sociales
Subárea	Ciencia de la Educación
Discipline	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Estilos de aprendizaje de niños de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota”** del (a) estudiante: **Lili Sánchez Vásquez**, identificado(a) con **Código N° 1116200375**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **12%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 21 de Diciembre de 2022


 UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Dr. CARLOS URBINA SANJINES
VICERRECTOR



otmail.com) está conectado

NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Estilos de aprendizaje de niños de 05 años de la Institución
Educativa Cóndor Pullana-Chota.**

**Learning styles of 05-year-old children from the Condor
Pullana-Chota Educational Institution.**

RESUMEN

El desarrollo y la madurez del niño se evidencia a través de aspectos físicos, sociales y cognitivos, en la interacción con su medio y en el aula cuando inicia educación inicial, el infante desarrolla sus estilos de aprendizaje, por consiguiente el propósito de la pesquisa es determinar el estilo predominante de aprendizajes que desarrollan en los educandos de 05 años de la entidad educacional Córdor Pullana-Chota, la investigación es descriptiva, con diseño no experimental descriptivo, con una muestra de 27 infantes, la técnica a usada fue la observación y el instrumento una guía de observación adaptada de un cuestionario, al término de la investigación se determina que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de 05 años de la entidad educacional Córdor Pullana-Chota es el estilo kinestésico con un 59%, seguido del estilo de aprendizaje auditivo con un 22% y un 5% de estudiantes el estilo de aprendizaje visual.

ABSTRACT

the development and maturity of the child is evidenced through physical, social and cognitive aspects, in the interaction with their environment and in the classroom when initial education begins, the infant develops their learning styles, therefore the purpose of the research is determine the predominant style of learning that develops in the 05-year-old students of the cóndor pullana-chota educational entity, the research is descriptive, with a descriptive non-experimental design, with a sample of 27 infants, the technique used was observation and analysis. instrument an observation guide adapted from a questionnaire, at the end of the investigation it is determined that the predominant learning style in the 05-year-old students of the cóndor pullana-chota educational entity is the kinesthetic style with 59%, followed by the style of auditory learning with 22% and 5% of students the visual learning style

INTRODUCCIÓN

Caicedo & Sanabria (2016), tuvieron como intencionalidad en sus pesquisa el poder determinar cómo implementar acciones dentro del aula para mejorar los estilos en el aprendizaje, tomando como referencia aquellos estilos previstos en la parte visual, kinestésica y la auditiva dentro de los educandos en la etapa educacional , por ser la indagación aplicada , con un planteamiento de enfoque mixto experimental ,bajo un lineamiento descriptivo, se trabajó con una muestra de 45 educandos a los cuales fueron implementados y aplicados el instrumento CHAEA, donde se concluye que en 67% de los educandos se localizan en visuales, un 93 % en kinestésico y tan solo el 30 % en auditivo .

Rodríguez, Mercado & García (2018), tuvieron la intencionalidad de demostrar cual era los niveles en referencia a los estilo de aprendizaje y que si estas ayudan en la consolidación de las técnicas de escritura , fue una investigación mixta, experimental de tipo básica , se trabajó con 30 educandos parte de la muestra , a los que se les aplico una encuesta , concluyendo que en un 62 % reflejo que eran kinestésicos, un 17 auditivos y el 33 % eran visuales , por lo que de una manera genérica el autor establece que en la muestra de estudio existen una variedad de estilos de aprendizaje, pero siendo la que predomina los educandos kinestésicos .

Coronel (2019), en su indagación pretende el poder especificar cuál era el estilo de aprendizaje predominante en los educandos menores de 5 años , pesquisa de tipo descriptiva , cuantitativa y se hizo uso de un diseño transversal descriptivo, trabajado con 23 menores a los que se les aplico la encuesta como medio de recolección de datos, con lo que trabajado estadísticamente arrojaron conclusiones que se encontraban con un estilo visual el 60.9 % , seguido de un 52.1 % que eran auditivos y con referencia a los educandos kinestésicos arrojó la estadística un 78,3 % con lo se determinó que en la muestra predomina los kinestésicos.

Ríos y Villacorta (2016) esta pesquisa se orientó en ver cuáles son los niveles de los estilos más frecuentes en los educandos menores de 5 años , fue una investigación descriptiva comparativa, se usó un diseño no experimental, aplicando una ficha observativa a 80 educandos de una población de 152, encontrándose que el 60,0% de

educandos menores de 5 años de la entidad educacional de Inicial en la cual los estilos de aprendizaje visual es el más significativo y el más usado que los estilos kinestésicos y los auditivos.

Díaz (2017), en sus pesquisa pretendió el ver cuál era el nivel de predominancia de los estilos de aprendizaje de los educandos, investigación de tipo básica pre-experimental , mixta , se contó con 76 menores , empleando estadísticamente un cuestionario como base de obtención de datos . Se estableció que el 39,48% de educandos presenta un estilo visual, y el 36,84% son auditivos y el 23,68% están en kinestésico”. Estableciendo que el estilo más predominante dentro de la muestra de estudio es el visual.

Fajardo (2017), dentro de sus pesquisa pretendió el poder demostrar de qué manera inciden en los educandos los estilos kinestésicos, auditivos y los visuales, la metodología fue hipotética deductiva, no experimental, descriptivo, contando con 70 educandos como muestra, se utilizó el cuestionario, concluyendo. Que un 44% de los educandos mantienen un nivel bajo en lo visual , así como un 36% también están bajo en auditivos y el 35,70% es bajo en kinestésico , por lo que establecen que los estímulos de aprendizaje tienen una influencia dentro de los planteamientos de la resolución de problemas en los educandos .

Keefe (1979) y del mismo modo Alonso y Gallego (2003) establecen una concordancia en las concepciones sobre los estilos de aprendizaje el primero lo ve como los comportamientos usuales y el segundo solo como los rasgos dentro de los estilos de aprendizaje , que les permiten interactuar dentro de una ambiente.

Kolb (1984), Honey y Mumford en el (1986) establecen que en referencia a los estilos estos se dividen en 4 modalidades o tipos, el activo, el teórico, reflexivo y el pragmático. Así mismo Kolb (1984) establece que estos permiten al ser humano convivir con las diversas circunstancias que experimenta durante su existencia. Así mismo es relevante ver al ambiente donde se efectúan los aprendizajes en vista que los aprendizajes no pueden clasificarse uno mejor que el otro ya que son diversos siendo algunos más susceptible s de aprender por ser más simples y comprenderlos

Chevrier (2000) le proporciona una relevancia esencial a la experimentación por la que atraviesa el individuo dentro de su aprender cuando se trata de algún conocimiento nuevo , es allí en donde los menores utilizan su ritmo y estilo de aprendizaje a la cual accede de manera natural.

Cazau (2004) refiere que generalmente una persona usa su propio método o estrategia para asimilar el entorno y aprender. Es decir, según el autor cada persona adopta su propia estrategia en el aprendizaje y la asimilación de la experiencia en el contexto situado.

Los individuos dentro de su contexto aprenden cada una de una manera diferenciada y están son muy variadas y dependen en algunos casos que: donde estamos, quienes somos, como se ven (Flavell, 1989).

Sim (citado por Piaget, en Flavell, 1989). Establece que estos estilos vienen hacer una combinación con aspectos afectivos, cognoscitivos, que conlleva a conductas psicológicas que serían los estándares de los aprendizajes, como la manera de percibir, el poder interactuar y dar respuesta a sus medio donde se desenvuelven” (p.54).

Estableciéndose la conexión con la experimentación adquirida de manera individual mediante la herencia y la convivencia establecidas en los diversos contextos, se percibe y procesa la información, en donde los diversos estilos de aprendizaje se ajustan en la ambiente de las secciones de clase, dependiendo de las áreas pedagógicas a trabajar.

El contexto en la sección de clase y los procesos de aprendizaje que conviven y experimental con los maestros , son esenciales dentro del desarrollo de su propio estilo en el menor , en vista que ellos son sometidos a una serie de situaciones problemáticas que buscan darle solución , y es mejor hacerlo siendo uno mismo acorde con sus propio estilo.

Dentro del ambiente establecido para la concreción de los aprendizajes, estos están sujetos de alguna manera a los procesos sociales, individuales que efectúa el menor para emprender la carrera a conseguir el aprendizaje teniendo cada uno en ritmo

de aprendizaje diferente, por lo que resulta relevante en la escuela el poder orientarlo en este aprendizaje.

Los estilos en referencia al aspecto de los aprendizajes son rasgos e indicadores acerca de qué manera los educandos logran aprender, dentro de la interacción y obedecen de cómo los estudiantes asimilan e interaccionan y responden a diferentes entornos del aprender. Estos rasgos son afectivos, fisiológicos y cognitivos.

En este contexto se asume también que cada aprendiz tiene un procedimiento preferido para aprender, denominados estilos de aprendizaje.

Dentro de este argumento indicamos diversas teorías sobre los estilos de aprendizaje y los más frecuentes son:

Teoría de Aprendizaje Social: Esta teoría tiene como primer exponente al psicólogo Albert Bandura, esta teoría denominada también Teoría social quien establece, que los factores que intervienen en el aprendizaje son: ambientales, cognitivos, personales, motivación, emoción, etc., ellos, interactúan todos entre sí de modo recíproco.

Es decir, estos factores, intervienen en el comportamiento, en el aprendizaje y desarrollo del niño, sin embargo, es importante considerar también las capacidades:

- Capacidad de previsión, se plantean metas y ensayan posibles actividades a desarrollar y las consecuencias, que luego influirán y regular la conducta previsoras.
- Capacidad vicaria, es decir modelos directos se aprenden directamente a través del sentido de la vista o sea de modo vicario, y los efectos de dichas acciones, sin necesidad de practicar o ejecutar acción alguna.
- Capacidad autorreguladora, ella implica que el aprendizaje puede moderar su comportamiento, influyendo en el medio que le rodea y usando estrategias cognitivas proponiéndose competencias, objetivos e incentivos en el desarrollo de las capacidades.
- Capacidad de autorreflexión, lo cual implica la habilidad de reflexionar y enjuiciar sus experiencias de aprendizaje, contrastándolas con los resultados obtenidos, analizando sus ideas, y la percepción que tiene de ellas como de su eficacia.

En este enfoque teórico se asume que se aprende mejor, aquello que recibió, mayor recompensa y no necesariamente aquellas que se repitieron más. También, se resalta la importancia, el aprendizaje por observación, es decir se aprende aquello que se ve realizar, denominado también aprendizaje por imitación.

En la teoría del aprendizaje experiencial, Kolb, propone un enfoque teórico, cuyo es visto como un suceso establecido en cuatro fases:

- a. Experimentación inmediata y concreta
- b. Reflexión sobre lo asimilado y construye la información
- c. Formación de ideas basadas en hipótesis.
- d. El educando comprueba las implicancias de ideas y conceptos elaborados.

Dentro de lo es el aprendizaje en la fase vivencial el preescolar se establece como “el mecanismo en la que el hombre busca su formación y se define como un ser racional”. (Belandó, 2017).

Es en la fase educacional del nivel inicial en donde existe la estructuración de sensibilidad sobre los principales aprendizajes que se deben alcanzar; “permitiendo en los educandos ver como se transita de lo familiar hacia lo social, siendo estas tan diversas y con marcadas diferencias”. (González, 2007).

La concepción práctica de educación viene hacer concebido como toda la capacidad, técnica y de disposición mediante la cual se establece una reingeniería en la búsqueda de mejorar sus conocimientos, morales, físicos y de manera intelectual permitiendo estructurar en el menor la manera de desenvolvimiento dentro de los diversos contextos.

Dentro de estos lineamientos está considerado el asimilar que todas las acciones cognitivas constructivistas conllevan a que provenga y este planteada de un objetivo que dirija a la formación integral en el mismo menor, por lo que estos aprendizajes netos cognitivos están organizados de tal manera que establezca posturas dentro de un rango de antes, un durante y al término de las acciones educacionales”. (Meza, 2013, pág. 196).

Dentro de la trayectoria vivencial de los infantes estas están indicadas hacia lo que se hace en las escuelas en sus inicios académicos y de allí en adelante se establece un intenso desarrollo por conseguir los aprendizajes, muy a parte de la parte genética y biológica que establecerá las diferenciaciones.

Dentro del contexto de la escuelas los educandos lograrán conseguir los conocimientos y trabajar hacia el incremento y desarrollo de las competencias propias del nivel, que les permitirá desenvolverse de forma independiente y seguir avanzando acorde a sus propio ritmo de aprendizaje y potenciar lo adquirido en la interacción . (Ministerio de Educación, 2015).

La convivencia dentro del contexto establecer que el menor logre asimilar los conocimientos exteriores y pase a un proceso de indagación , del mismo modo cuando ya lo tienen, pretende el manipular y asumir una observación de las ocurrencia para que vayan mejorando su información sobre estos conocimientos relacionados con el contexto externo y el menor busca la perfección de sus capacidades y dentro de este inicio no solo observa, ni conserva la información , si no que se plantea interrogantes , evalúa sus planteamientos, ideas, todo partiendo de su propia experimentación o en su afán de dar respuesta a las hipótesis formuladas , es decir ya comienza a construir de manera individual sus propios conocimientos ”. (Pantoja, Duque, & Correa, 2013).

También se proponen los estilos siguientes:

- Estilo convergente: Procura en primera instancia la aplicabilidad ínsita de concepciones e ideas. El estudiante logra mayor eficiencia en actividades prácticas, participa eficientemente en la solución de problemas que requieren una sola respuesta. Los estudiantes se orientan a los objetos que a los individuos.
- Estilo divergente: Trabaja de forma conveniente en cosas concretas (EC) y la fase observativa reflexiva (OR). Teniendo como punto de quiebre la imaginación. Se establece de una manera asimilativa en aspectos concretos, teniendo una diversidad de perspectivas .Estableciéndola como “divergente” en vista que mayormente los educandos sobresalen en los planteamientos de ideas (“lluvia de ideas”).

- **Estilo asimilador:** Se caracteriza porque usualmente se usa la abstracción, establecida como aquella concepción de tipo abstracta (CA) y la parte observativa reflexiva (OR). Es su mayor habilidad crear modelos teóricos, Generalmente usa un pensamiento inductivo, es buen observados lo cual le permite desarrollar; usualmente le interesa muy poco las personas, interesándose más los conceptos abstractos y prefiere generalmente los aspectos teóricos. Briones, G. (2014).
- **Estilo acomodador:** Es más exitoso en la experimentación de concepción concreta (EC) y asimismo en la experimentación de tipo activa (EA). Se caracteriza porque el aprendiz se involucra en una experiencia nueva, generalmente es arriesgado en las acciones que desarrollan su aprendizaje, experiencias nuevas. Este estilo recibe este nombre porque el estudiante asimila y se acomoda al contexto inmediato. Usualmente es práctico, en la aplicación del enfoque o marco teórico. Suele mantener buenas relaciones con las personas de su entorno. Generalmente son políticos, docentes, se dedican a los negocios y a trabajos relacionados con el público.

Es importante también relacionar los estilos de las personas sobre como aprenden con las inteligencias múltiples, fundamentado por Gardner, quien propone que las persona tienen diversas habilidades, capacidades o inteligencias múltiples, las mismas que se enriquecen o desarrollar mediante el ejercicio ola práctica.

Se establece como el cumulo de Capacidades, que logran en el individuo, solucionar problemáticas o elaborar objetos nuevos, como producto de las capacidades que tiene; considera siete capacidades o las llamas inteligencias:

1. **Inteligencia lingüística:** Se define como aquella habilidad para usar el lenguaje oral o escrito.
2. **Inteligencia lógico-matemática:** Es la destreza dentro de la interacción que se tiene sobre los números de una manera acertada y de un razonamiento adecuado.

3. Inteligencia Kinestésica: Habilidad para usar el cuerpo o parte de él, coordinar movimientos y conservar el equilibrio, para expresar ideas, emociones y sentimientos.
4. Inteligencia espacial: Habilidad o capacidad para ubicar el espacio y de ejecutar transformaciones en él también elaborar representaciones de él.
5. Inteligencia musical: Capacidad para percibir sonidos, ritmo, tono, melodía, transformar y expresar a través de contenidos musicales.
6. Inteligencia Interpersonal: Habilidad para interactuar y establecer relaciones y conocer a las personas del entorno inmediato.
7. Inteligencia Intra personal: Logra conocerse a sí mismos, sus emociones, pensamiento y sentimientos, se procura bienestar a sí mismos.

Las inteligencias mencionadas todas las personas las tienen, una es más desarrollada que la otra, por consiguiente, las capacidades son diferentes entre las personas. También el modo de aprender es diferente de las personas, según los autores estos vienen hacer dependientes de las inteligencias múltiples.

En este enfoque se asume que el estudiante, presenta cierta predisposición para desarrollar algunas actividades, como cantar, pintar, desarrollar ejercicios de cálculo, en los primeros años presenta cierta predisposición para desarrollar ciertas capacidades y con la práctica y el ejercicio mejorará sus capacidades es decir sus inteligencias.

Por consiguiente, según esta teoría las personas son capaces de conocer y aprender de siete maneras, o sea, según predomine alguna de las inteligencias múltiples.

Dentro de las dimensiones de los estilos de aprendizaje se consideraron:

- El Visual: Establecido como metodológicamente aquel que emplea organizadores de manera visual en las representación y captación de información , así como el trabajo conceptual , resultando sr más rápido y entendible para los educandos con esta característica , se les hacen más factible el pensamiento”. (Alavez, 2016).

Esta establecida de una manera técnica en los aprendizajes utiliza ordenadores gráficos, con la finalidad de darle soporte a estos educandos y logren aprender asertivamente, del mismo modo es necesario el trabajar figuras erróneas en las que se interiorice y se pueda comprender su nivel de desarrollo perceptivo que cuesta.

Dentro de las características de los educandos que llegan a desarrollar los visuales señalamos:

Los menores logran establecer una serie de capacidades para desarrollar, por lo que prefieren en mantener su pensamiento en imágenes, escuchando música o efectuando alguna actividad de forma simultanea “Perciben su contexto mediante las imágenes, canalizan pensamiento de manera rápida, con lo que significa que al hablar también serían acelerados y mantienen en movimiento mucho las manos”. (Navarro, 2008)

Los menores necesariamente deben mantener contacto visuales, si no logran concentrarse, ya que muy fácilmente se desconcentran

Tienen unas cualidades corporales algo rígidas y suelen manifestar movimientos hacia arriba, mantienen una respiración superficial y de manera rápida, del mismo modo al momento de comunicarse lo hacen con una voz aguda (Navarro, 2008).

Estos educando al visualizar las imágenes “ se establecen un manejo y absorción rápida de bastante información al mismo tiempo , la canalizan , organizan como si se tratara de una mapa conceptual ”. (Belando, 2017).

Otro factor relevante dentro de estas características en los visuales es que desarrollan facilidades ortográficas, en vista que evocan sus capacidades con sus memoria visual (Caicedo & Sanabria, 2016).

Sus habilidades abstractivas están vinculadas con aquellas capacidades observativa y de planificación, lo que conlleva a que en una gran mayoría los educandos sean visuales y los docentes también”. (Cabrera & Fariñas, 2010).

Los educandos captan los aprendizajes mejor leyendo o mirando la información, es decir llegan a aprender solo mirando lo que efectúan los educadores

entonces estos prefieren el hacer siempre representaciones. (Castro & Guzmán de Castro, 2012).

Estos menores usualmente sobresalen con relación a la parte imaginativa, acorde a lo que se trabaje con ellos como dibujos, videos, pinturas exposiciones y hasta verificaciones microscópicas es decir todo lo concerniente a la uso de la vista. (Navarro, 2008).

Mantiene algunas conductas los niños visuales:

- Son extremadamente organizados, y reflejan orden, son muy observativos, de tipos tranquilos, mantienen preocupación en sus aspectos personales, manifiestan una voz aguda y barbilla levantada, se hacen notar en referencia a sus emociones.

Los menores con estas características aprenden de lo que ven, por lo que son necesarias las observaciones detalladas y les es dificultoso lo que oyeron

Efectúan diversas actividades que tienen relación con la vista, leer, dibujos, fotos, videos etc.

- El Auditivo, son todas las acciones educacionales que se le brinda al menor pero con una asimilación del sonido mediante el acceso al oído, son dependiente de lo que escuchan y hablan ya que representa la manera principal de obtener su aprendizaje”. (Alavez, 2016).

Cualidades de los educandos que desarrollan el estilo auditivo:

- Estos educandos menores esencialmente “evocan con facilidad conversaciones, sonidos y letras de la músicas”

- Son estratégicos y seriales, no efectúan varias cosas al mismo tiempo, primero desarrollan una y luego hacen la otra.

- Logran tener contacto de escucha con sus pares sin la necesidad de estar observándola”. (Salas, 2008).

- Asume una postura de escucha telefónica, similar a cuando hablamos por celular o teléfono

- Mantiene un ritmo de respiración profunda, con voz timbrada”. (Salas, 2008).

- Mediante las explicaciones es el medio como aprenden, luego la expresan y no tienen dificultad en exponerlas.

- Dentro de su parlamento oral si llegan a olvidarse una palabra no pueden continuar a diferencia de los educandos visuales.

- Son estos educandos los que preferentemente participan de los diálogos, debates, son bueno en los dictados y hablan en voz alta. (Belando, 2017). Así mismo logran los aprendizajes por medio de sus experiencias con relación a sus oído, ellos se llevan por lo que escuchan, les gusta crear canciones, rimas cuando estudian lo hacen con bulla lo hacen con la ayuda de la música.

Estos menores auditivos: Por lo general llegan a hablar solos y son de fácil distracción, cuando leen mueven los labios, son diestros en la expresión de palabras, en cierta forma son egocéntricos monopolizan las conversaciones, son grandes seguidores de melodías y sonidos, y también son bastantes expresivos en sus emociones efectuadas de una forma verbal.

Estos menores aprenden escuchando si llegan a olvidarse de un paso, se pierden de todo el argumento, no cuenta con la habilidad de tener una visión global.

Las acciones efectuadas mayormente están radicadas en cantar, escuchar música, ritmo, debates, entrevistas etc

- El Kinestésico esta modalidad del estilo está sujeta específicamente a la experimentación con su propia masa muscular, podría significar ser un estilo lento, pero los conocimientos llegan a ser más contundentes y duraderos”. (Alavez, 2016).

Cualidades en los educandos con estilo kinestésico:

- Relacionan sensaciones con los recuerdos y mantienen contacto con los que establecen un dialogo”. (Díaz, 2017).

- Mantienen unas posturas distendidas, gestuales

- Cuentan con un tipo de respiración amplia y profunda, con voz grave

- Los infantes establecen una relación a sus sensaciones.

- Por lo general se necesita más tiempo en aprender

- Los infantes aprenden haciendo, son destacado en la actividades de campo ”. (Sáez, 2018).

Conductas de los infantes kinestésicos: les agrada tocar las cosas , moverse , salen arreglados, , no pueden estar tranquilos, usualmente hablan fuerte , sus parte emocional la efectúan con movimientos.

Actividades que efectúan con frecuencia: siempre buscar Tocar las cosas, moverse, sentir, hacer el trabajo el mismo en campo, bailar, laboratorio, hacer las cosas, mostrarse arreglado, pintar, dibuja, reparar las cosas y otros.

El trabajo de investigación desarrollado se justifica teóricamente puesto que se sustenta en el enfoque neurolingüístico basado en la concepción de la persona como un ser social, que asimila su entorno según el enfoque neurolingüística, desde la perspectiva visual, auditiva, o kinestésica, lo cual determina estilos de aprendizaje.

Presenta una justificación práctica, en tanto que brinda una información válida, en la población de estudio investigada, que permite a profesores y auxiliares un conocimiento que favorece la reflexión y el desarrollo de estrategias según el estilo de aprendizaje del estudiante.

El aporte social de este trabajo se inserta en los resultados que nos permite observar cual es el estilo de aprendizaje más usado por los niños, y recomendar a las docentes mejorar las estrategias para usar todos los estilos de aprendizaje en forma conjunta.

Científicamente sus resultados servirán de aporte para investigaciones futuras con la misma variable.

En el Perú, se enfrenta en el sector educación una problemática en el sector educación, en tanto que socialmente no es inclusiva, es centralista, porque los mayores alcances en condiciones de calidad se dan en las ciudades y en sus alrededores se acentúan las carencias en medios y materiales como también los docentes debido a la

escasa supervisión o monitoreo usualmente la dedicación es de menor calidad, lo cual se ha acentuado debido a la pandemia del COVID 19,

En nuestra comunidad, esta problemática se acentúa debido al poco desarrollo cultural y educativo logrado, y el profesorado, usualmente no aborda en el proceso didáctico, los diversos estilos de aprendizaje que tienen los alumnos en el aula y desconoce también, como aprende el alumno, puesto que se asume que cada estudiante presenta un estilo educativo diferente.

Asimismo, se presume, que el docente presenta ciertas limitaciones en el uso de estrategias activas y adecuadas según el estilo como aprenden los educandos. Lo cual implica la necesidad que el docente debe estar actualizado a través de capacitaciones frecuentes y asertivas, para fomentar o estimular el desarrollo integral del estudiante desde las sesiones de clase y la interacción de él con sus pares de modo que logre la asimilación y acomodación a las diversas circunstancias (Rommel, 2018).

En esta línea se precisa que los alumnos de la entidad educacional de Inicial Cándor Pullana, N° 573-Chota, establecen diversos estilos de aprendizaje, según el enfoque neurolingüístico, estos serían: Visual, auditivo y kinestésico.

Por consiguiente, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los educandos menores de 05 años de la Entidad Educacional de Inicial N°573 del distrito de Chota durante el año escolar 2020?

Conceptualmente estilos de aprendizaje establecen las modalidades en que los educandos logran asimilar los conocimientos y para generarlos, ofreciendo indicadores que formalizan un escenario específico. (Castro & Guzmán de Castro, 2012)

Operacionalmente la variable estilos de aprendizaje fueron evaluados por una guía de observación adaptada de un cuestionario creado por Coronado M. (2019), este se estableció en tres dimensiones, en que cada dimensión con un indicador y cinco

ítems, la escala fue: siempre de 34 a 45 puntos, algunas veces de 23 a 33 puntos y nunca de 3 a 22 puntos.

Se operacionalizo la variable de la siguiente manera:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Estilos de aprendizaje	visual	Muestra aprendizaje a través de la observación de las características, de los colores, de los videos e imágenes.	1 - 5
	Auditivo	Muestra aprendizaje a través de audio.	6 - 10
	kinestésico	Muestra aprendizaje a través de la exploración y el movimiento.	11 - 12

En tal sentido se plantea la siguiente hipótesis

El estilo de aprendizaje predominante en los educandos menores de cinco años de la Entidad Educacional de Inicial N°573 del distrito de Chota, 2019 es el estilo kinestésico.

Como objetivo general se planteó:

Determinar el estilo de aprendizaje predominante que desarrollan los educandos menores de 05 años de la Entidad Educacional Cóndor Pullana-Chota.

Se tomaron en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de uso del estilo de aprendizaje visual que desarrollan los educandos menores de 05 años de la Entidad Educacional Cóndor Pullana-Chota.
- Identificar el nivel de uso del estilo de aprendizaje auditivo que desarrollan los educandos menores de 05 años de la Entidad Educacional Cóndor Pullana-Chota.
- Identificar el nivel de uso del estilo de aprendizaje kinestésico que desarrollan los educandos menores de 05 años de la Entidad Educacional Cóndor Pullana-Chota.

METODOLOGÍA

Es una pesquisa no experimental, en vista que no se alterara la variable de estudio. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014)

El diseño es no experimental, descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), señala lo visualizado, logrando identificar aquellos, sucesos, situaciones o comportamiento. Siendo su esquema:

M-----O

M: Niños de 5 años

O: Estilo de aprendizaje predominante

La Población muestral estará conformada por 27 educandos menores de 5 años de Entidad Educacional N°573, Chota, en el 2019.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Varones	Mujeres	Totales
05 años	Ú	12.0	12.0	27

El recojo de información se realizo a través de la técnica observativa , esta permitió recabar la información de la guía de observación sobre estilo de aprendizaje predominante.

La variable estilos de aprendizaje fueron evaluados por una guía de observación adaptada de un cuestionario creado por Coronado M. (2019), el cual se estableció en 3 dimensiones, y en cada dimensión considerado con 1 indicador y cinco ítems, usando un likert: siempre de 34 a 45 puntos, algunas veces de 23 a 33 puntos y nunca de 3 a 22 puntos, este instrumento elaborado por la investigadora, y fue validado por la experta Ms. Lucy Varas Boza, y también se conto con una fiabilidad de Alfa de Cronbach de ,820.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,820	15

El trabajo de investigación en un primer momento se desarrolló la revisión bibliográfica y análisis de los enfoques teóricos e investigación, a través de la deducción y síntesis. Luego de la aplicación de los instrumentos y revisión de las actas de notas se sistematizó resultados, con apoyo del Microsoft Excel, que permitió elaborar tablas de frecuencia y porcentajes a través del Excel, se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial.

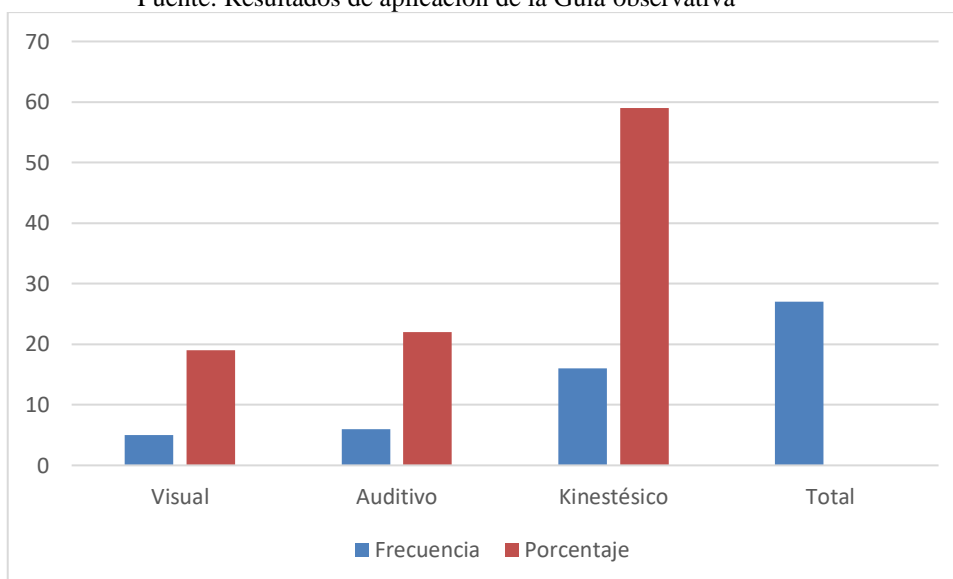
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de estilos de aprendizaje.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Visual	5	19
Auditivo	6	22
Kinestésico	16	59
Total	27	100,00

Fuente: Resultados de aplicación de la Guía observativa



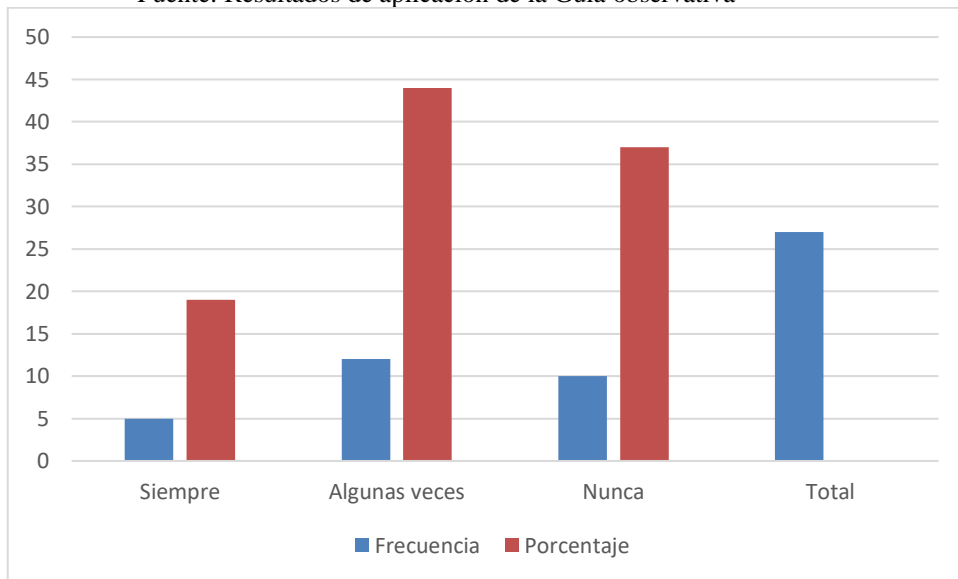
En concordancia a la tabla y figura 1 se visualiza que el 05% (19) de educandos utilizan el estilo de aprendizaje visuales, luego el 22% (06) de educandos presentan un estilo de aprendizaje auditivo y el 59% (16) de estudiantes son kinestésico, por lo tanto, el 59% de educandos menores de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota, utilizan siempre el estilo de aprendizaje kinestésico.

Tabla 2

Nivel de uso del estilo de aprendizaje visual.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	19
Algunas veces	12	44
Nunca	10	37
Total	27	100,00

Fuente: Resultados de aplicación de la Guía observativa



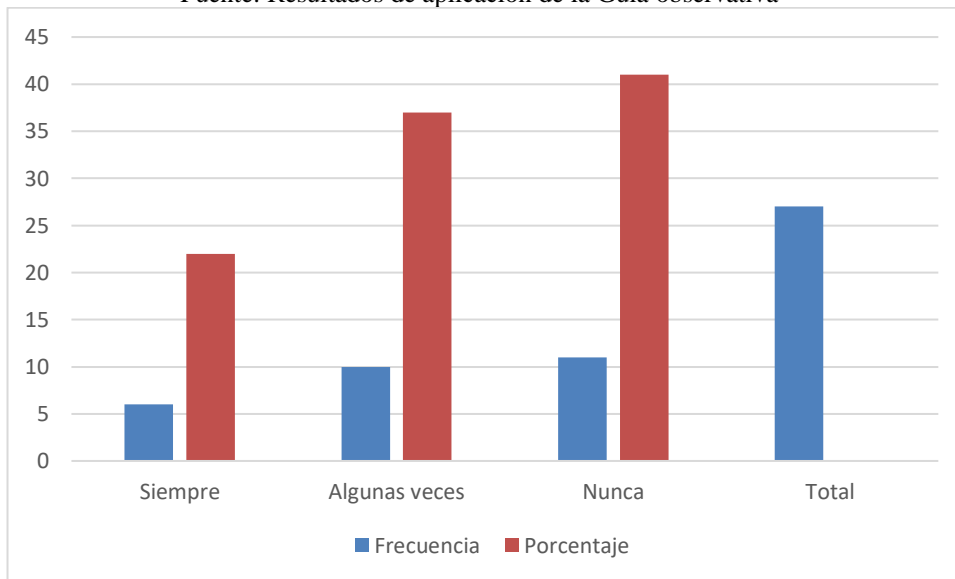
En concordancia a tabla y figura 2, se visualiza que el 19% (05) de educandos siempre usan el estilo de aprendizaje visual, luego el 44% (12) educandos algunas veces son visuales y el 37% (10) educandos nunca utilizan la modalidad visual, por lo tanto, el 19% de los menores siempre hacen uso del estilo visual dentro de relación con el contexto .

Tabla 3

Nivel de uso del estilo de aprendizaje auditivo

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	22
Algunas veces	10	37
Nunca	11	41
Total	27	100,00

Fuente: Resultados de aplicación de la Guía observativa



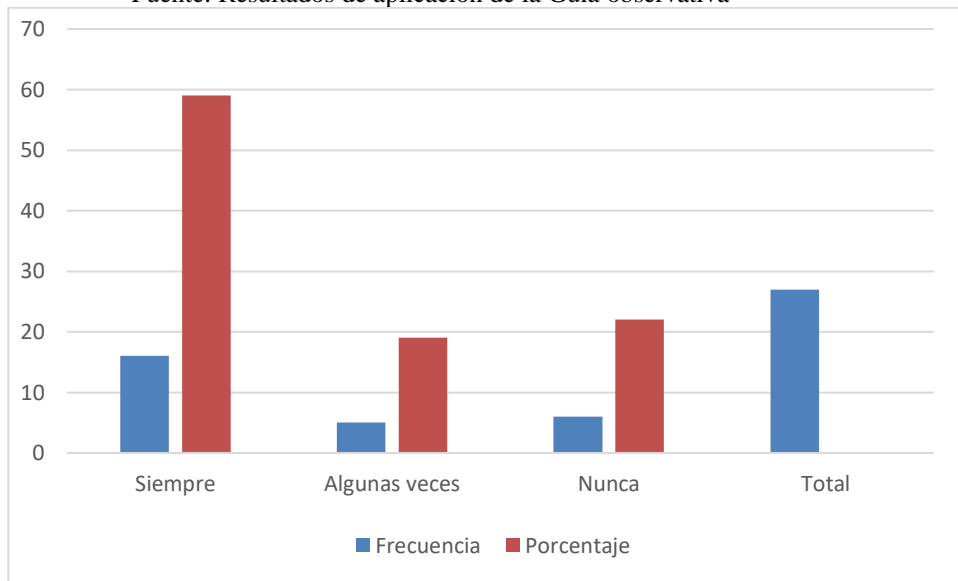
En concordancia a la tabla y figura 3, se visualiza que el 22% (06) de educandos utilizan siempre el estilo de aprendizaje auditivo, luego el 37% (10) de estudiantes utilizan algunas veces y el 41% (11) de educandos nunca lo utilizan, por lo tanto, el 22% de los educandos menores de 05 años de la Entidad Educativa Córdon Pullana-Chota, utilizan siempre el estilo de aprendizaje auditivo.

Tabla 4

Nivel de uso del estilo de aprendizaje kinestésico

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	59
Algunas veces	5	19
Nunca	6	22
Total	27	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la Guía observativa



En concordancia a tabla y figura 4, se visualiza que el 59% (16) de educandos utilizan siempre el estilo de aprendizaje kinestésico, luego el 19% (05) de estudiantes utilizan algunas veces y el 22% (06) de estudiantes nunca los utilizan, por lo tanto, el 59% de los estudiantes de 05 años de la Entidad Educacional Cóndor Pullana-Chota, utilizan siempre el estilo de aprendizaje kinestésico.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general en la tabla y figura 1 se visualiza que el 05% (19) de educandos utilizan el estilo de aprendizaje visuales, luego el 22% (06) de educandos presentan un estilo de aprendizaje auditivo y el 59% (16) de estudiantes son kinestésico, por lo tanto, el 59% de educandos menores de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota, utilizan siempre el estilo de aprendizaje kinestésico..

Luego según el objetivo específico número uno, en la tabla y figura 2, se visualiza que el 19% (05) de educandos siempre usan el estilo de aprendizaje visual, luego el 44% (12) educandos algunas veces son visuales y el 37% (10) educandos nunca utilizan la modalidad visual, por lo tanto, el 19% de los menores siempre hacen uso del estilo visual dentro de relación con el contexto.

También, de acuerdo al objetivo específico número dos, en la tabla y figura 3, se visualiza que el 22% (06) de educandos utilizan siempre el estilo de aprendizaje auditivo, luego el 37% (10) de estudiantes utilizan algunas veces y el 41% (11) de educandos nunca lo utilizan, por lo tanto, el 22% de los educandos menores de 05 años de la Entidad Educativa Cóndor Pullana-Chota, utilizan siempre el estilo de aprendizaje auditivo.

Por último en el objetivo específico tres, en la tabla y figura 4, se visualiza que el 59% (16) de educandos utilizan siempre el estilo de aprendizaje kinestésico, luego el 19% (05) de estudiantes utilizan algunas veces y el 22% (06) de estudiantes nunca los utilizan, por lo tanto, el 59% de los estudiantes de 05 años de la Entidad Educativa Cóndor Pullana-Chota, utilizan siempre el estilo de aprendizaje kinestésico.

Luego al revisar los repositorios encontramos que:

Caicedo & Sanabria (2016), tuvieron como intencionalidad en sus pesquisa el poder determinar cómo implementar acciones dentro del aula para mejorar los estilos en el aprendizaje, tomando como referencia aquellos estilos previstos en la parte visual, kinestésica y la auditiva dentro de los educandos en la etapa educacional, por

ser la indagación aplicada , con un planteamiento de enfoque mixto experimental ,bajo un lineamiento descriptivo, se trabajó con una muestra de 45 educandos a los cuales fueron implementados y aplicados el instrumento CHAEA, donde se concluye que en 67% de los educandos se localizan en visuales, un 93 % en kinestésico y tan solo el 30 % en auditivo .

Rodríguez, Mercado & García (2018), tuvieron la intencionalidad de demostrar cual era los niveles en referencia a los estilo de aprendizaje y que si estas ayudan en la consolidación de las técnicas de escritura , fue una investigación mixta, experimental de tipo básica , se trabajó con 30 educandos parte de la muestra , a los que se les aplico una encuesta , concluyendo que en un 62 % reflejo que eran kinestésicos, un 17 auditivos y el 33 % eran visuales , por lo que de una manera genérica el autor establece que en la muestra de estudio existen una variedad de estilos de aprendizaje, pero siendo la que predomina los educandos kinestésicos .

Coronel (2019), en su indagación pretende el poder especificar cuál era el estilo de aprendizaje predominante en los educandos menores de 5 años , pesquisa de tipo descriptiva , cuantitativa y se hizo uso de un diseño transversal descriptivo, trabajado con 23 menores a los que se les aplico la encuesta como medio de recolección de datos, con lo que trabajado estadísticamente arrojaron conclusiones que se encontraban con un estilo visual el 60.9 % , seguido de un 52.1 % que eran auditivos y con referencia a los educandos kinestésicos arrojó la estadística un 78,3 % con lo se determinó que en la muestra predomina los kinestésicos

CONCLUSIONES

- 1) Se determina que el estilo de aprendizaje predominante en los educandos menores de 05 años de la Entidad Educacional Cónдор Pullana-Chota, es el estilo de aprendizaje kinestésico en un 59%, seguido del estilo de aprendizaje auditivo con el 22% y el estilo de aprendizaje visual con el 19%.
- 2) Se identifica que el 19% de los estudiantes de 05 años de la Entidad Educacional Cónдор Pullana-Chota, hacen uso del estilo de aprendizaje visual.
- 3) Se identifica que el 22% de los educandos de 05 años de la Entidad Educacional Cónдор Pullana-Chota, hacen uso del estilo de aprendizaje auditivo.
- 4) Se identifica que el 59% de los estudiantes de 05 años de la Entidad Educacional Cónдор Pullana-Chota, hacen uso del estilo de aprendizaje kinestésico.

RECOMENDACIONES

- ⇒ Considerando que los docentes deben desarrollar estrategias pedagógicas según los estilos de sus aprendizajes de sus educandos, como también estimular otros estilos de aprendizaje favorables al proceso de aprendizaje, se sugiera actualización a los docentes en Estilos educativos y estilos de aprendizaje.
- ⇒ Tratándose de niños de educación inicial y que requieren apoyo de los padres en el desarrollo de las actividades académicas se sugiere fortalecer la Escuela de padres con orientaciones a los padres en Estilos educativos y estilos de aprendizaje.
- ⇒ A quienes tienen acceso a la presente investigación se sugiere continuar investigando en esta temática para fortalecer la noción de estilos educativos según diversos enfoques y de acuerdo a las etapas del desarrollo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirnos, y permitirme lograr mis metas para bienestar de mi familia y comunidad.

A mis padre y madre por su paciencia y compañía en momentos complicados de la vida.

A mis profesores, que fueron modelo de profesionales a los cuales siento debo imitar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar (2016) *Trabajo en equipo y clima organizacional*. Guatemala.
- Ander (s f) *Diccionario de educación*. Editorial brujas. Argentina.
- Bandler & Grinder (1980). *La Estructura de la Magia*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Caicedo & Sanabria (2016) “*Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico como estrategia pedagógica en el jardín infantil los amigos de Paulita en el grado transición*”.
- Castro & Guzmán de Castro (2012). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Revista de Investigación
- Cazau (2004). *Estilos de aprendizaje*. <https://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-paraevaluarEstilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Ccala (2017). *Estilos educativos parentales y rendimiento académico en estudiantes del quinto y sexto grado de educación primaria del Colegio Adventista Puno, 2016*. Tesis para obtener título de Licenciado. Universidad Peruana Unión.
- Coronel (2019), *Los estilos de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 320 San Miguelito Arcángel, Ayacucho*
- Díaz (2017), “*Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria en el distrito de Sapallanga*”. Huancayo - Perú
- Fajardo (2017), “*Estilos de aprendizaje VAK y su incidencia en la resolución de problemas de cantidad en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa General Ollantay*. Carabayllo.
- García y Palacios (2000) *Factores condicionantes del aprendizaje en lógico matemático*. Tesis de grado de Magíster. Universidad San Martín de Porres. Lima-Peru.

- Hernández, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Ed. México: Mc Graw Hill Educación.
- Jodár (2019) *Relación entre Estilos Educativos Parentales, Inteligencia Emocional y Calidad de Vida relacionada con la Salud*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.
- Mera y Amores (2017). “Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información - Universidad Técnica de Ambato-Ecuador”, Universidad Técnica de Ámbato. Revista
- Navarro (2003). *El rendimiento académico, concepto, investigación y desarrollo*. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 1(2), 45-72
- Peña La Riva (2020). *Programa de intervención socioemocional para mejorar los estilos de crianza en tiempo de COVID 19 en el distrito de Chota, 2020*. Tesis para obtener el grado de Magister. Universidad César Vallejo.
- Pérez (2018). *Formación Situada de ritmos y estilos de aprendizaje para discentes inclusivos*. Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Postgrado.
- Quevedo (2019). *Los Estilos de Aprendizaje según el modelo PNL, en los estudiantes de 4° grado de Primaria en la I.E Divino Corazón de Jesús, en la Ciudad de Sullana 2019*. Tesis para obtener el Título de Licenciado en Educación Secundaria. Universidad César Vallejo.
- Ríos y Villacorta (2016) *Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista*;
- Rodríguez, Mercado & García (2018), “*Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición*”.

ANEXOS

FORMATO DE PUBLICACIÓN EN REPOSITORIO



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

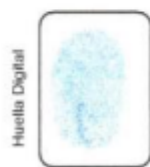
1. Información del Autor			
SANCHEZ VASQUEZ LILI		42666145	sanchez-lili23@outlook.es
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
Tesis	Trabajo de Suficiencia Profesional	Trabajo Académico	<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller	Título Profesional	Título Segunda Especialidad	Maestría Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
ESTILOS DE APRENDIZAJE DE NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CÓNDOR PULLANA-CHOTA			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (Info: su-repo/semantica/openAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (Info: su-repo/semantica/restrictedAccess) (*)		
(*) Encaso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente deo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁴



Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	10	06	2023

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2
- Ley N° 30015 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respondo siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 8.22.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-ORCC (numerales 1.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Si las licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RD/NATI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales prestando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RD/NATI), a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

REPORTE DE SIMILITUD

Estilos de aprendizaje de niños de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	estudiantesteatrogchu.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	www.acanits.org Fuente de Internet	<1%

GUIA DE OBSERVACION DE ESTILO DE APRENDIZAJE

Estimada profesora, deseando conocer el estilo de aprendizaje predominante de sus alumnos, le presento esta guía, para lo cual le pido complete con veracidad el siguiente cuadro que a continuación presento.

Fecha de evaluación: _____

N°	DIMENSION / ITEMS	ESCALA		
		S	AV	N
ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL				
01	Su aprendizaje es más rápido cuando observa.			
02	Está atento a cada característica de las imágenes.			
03	Le basta observar videos para responder preguntas.			
04	Observa la imagen del rompecabezas y luego de ello lo desarma y arma rápido.			
05	Juega con loterías ubicando rápidamente a los idénticos.			
ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO				
06	Está atento cuando escucha un cuento, responde a las preguntas luego de la lectura.			
07	Entiende rápido las adivinanzas.			
08	Repite en forma correcta los trabalenguas.			
09	Se concentra mejor cuando hay poca bulla en el aula.			
10	Aprende rápido las letras de las canciones			
ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO				
11	Moviliza su cuerpo a las indicaciones del docente.			
12	Aprende a través de la exploración de objetos.			
13	Aprende las diversas nociones matemáticas por medio del juego.			
14	Manipula en forma correcta la plastilina y modela figuras.			
15	Muestra emociones cuando moviliza su cuerpo			

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Siempre	03 Ptos
Algunas veces	02 Ptos
Nunca	01 Pto

BASE DE DATOS

N°	DEAV							DEAA							DEAK						
	I1	I2	I3	I4	I5	Ptje	I6	I7	I8	I9	I10	Ptje	I11	I12	I13	I14	I15	Ptje			
1	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
2	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
3	2	2	2	2	2	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	3	15			
5	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
6	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
7	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10			
9	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
11	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
12	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	3	15			
13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
15	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	3	15			
16	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5			
17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
18	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
19	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	3	15			
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	3	6	3	3	3	3	3	15			
21	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
22	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
23	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	3	15			
24	2	2	2	2	1	9	1	1	1	1	2	6	2	2	2	2	2	10			
25	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
26	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			
27	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15			



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Estilos de aprendizaje de niños de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota.

2. INVESTIGADOR:

Sánchez Vásquez, Lili

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el estilo de aprendizaje predominante que desarrollan los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra está conformada por 27 niños de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para evaluar el el estilo de aprendizaje predominante que desarrollan los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Cóndor Pullana-Chota.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Ms. Lucy Joanet Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Estilo de aprendizaje visual	Muestra aprendizaje a través de la observación de las características, de los colores, de los videos e imágenes.	Su aprendizaje es más rápido cuando observa.	X		X		X		X		
			Está atento a cada característica de las imágenes.	X		X		X		X		
			Le basta observar videos para responder preguntas.	X		X		X		X		
			Observa la imagen del rompecabezas y luego de ello lo desarma y arma rápido.	X		X		X		X		
			Juega con loterías ubicando rápidamente a los idénticos.	X		X		X		X		
	Estilo de aprendizaje auditivo	Muestra aprendizaje a través de audio.	Está atento cuando escucha un cuento, responde a las preguntas luego de la lectura.	X		X		X		X		
			Entiende rápido las adivinanzas.	X		X		X		X		
			Repite en forma correcta los trabalenguas.	X		X		X		X		
			Se concentra mejor cuando hay poca bulla en el aula.	X		X		X		X		
			Aprende rápido las letras de las canciones	X		X		X		X		
	Estilo de aprendizaje kinestesico	Muestra aprendizaje a través de la	Moviliza su cuerpo a las indicaciones del docente.	X		X		X		X		
			Aprende a través de la exploración de objetos.	X		X		X		X		

	exploración y el movimiento.	Aprende las diversas nociones matemáticas por medio del juego.	X		X		X		X		
		Manipula en forma correcta la plastilina y modela figuras.	X		X		X		X		
		Muestra emociones cuando moviliza su cuerpo	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha:

Chimbote, 31 de mayo del 2019



DNI N° 32773567

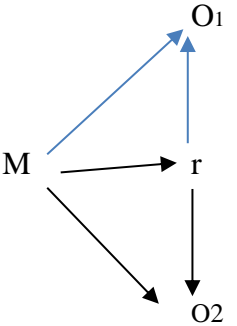
MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°573 del distrito de Chota durante el año escolar 2020?</p>	<p>El estilo de aprendizaje predominante en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°573 del distrito de Chota, 2019 es el estilo kinestésico.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el estilo de aprendizaje predominante que desarrollan los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Pullana-Chota.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de uso del estilo de aprendizaje visual que desarrollan los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Córdor Pullana-Chota. - Identificar el nivel de uso del estilo de aprendizaje auditivo que desarrollan los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Córdor Pullana-Chota. - Identificar el nivel de uso del estilo de aprendizaje kinestésico que desarrollan los estudiantes de 05 años de la Institución Educativa Córdor Pullana-Chota. 	<p>Estilo de aprendizaje</p>	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora será de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño de estudio será el no experimental descriptivo, cuyo propósito es la indagación de una o más variables. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Donde M = Niños de de 05 años de la Institución Educativa Córdor Pullana-Chota. O = Estilo de aprendizaje predominante</p> <p>Población y muestra La Población muestral estará conformada por 27 niños de 5 años de Institución Educativa N°573, Chota, 2019.</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°573 del distrito de Chota durante el año escolar 2020?	Estilo de aprendizaje	Estilo de aprendizaje visual Estilo de aprendizaje auditivo Estilo de aprendizaje kinestésico	Conceptualmente estilos de aprendizaje señalan las formas en que los estudiantes perciben y procesan la información para generar sus propios aprendizajes, ofrecen indicadores que rigen las formas de interactuar con el escenario real. (Castro & Guzmán de Castro, 2012)	Operacionalmente la variable estilos de aprendizaje fueron evaluados por una guía de observación adaptada de un cuestionario creado por Coronado M. (2019), este contó con tres dimensiones, cada dimensión con un indicador y cinco ítems, la escala fue: siempre de 34 a 45 puntos, algunas veces de 23 a 33 puntos y nunca de 3 a 22 puntos.

Título: Estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en niños de la Institución Educativa Condor Pullana-Chota

Problema	Objetivos	Hipótesis	Investigación
<p>¿Existe relación entre estilos y Logros de aprendizaje en niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito de Chota durante el año escolar 2020?</p>	<p>General</p> <p>Determinar la relación entre estilos y logros de aprendizaje en niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito de Chota durante el año escolar 2020.</p> <p>Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identificar los estilos de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito Chota durante el 2020. 2) Identificar los logros de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito Chota durante el 2020. 3) Relacionar estilos y logros de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito Chota durante el 2020. 	<p>General</p> <p>Entre estilos y logros de aprendizaje existe relación significativa en niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito de Chota durante el año escolar 2020</p> <p>Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Los estilos de aprendizaje de los niños de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito Chota durante el 2020, con mayor frecuencia se ubican el nivel logro previsto, 2) Los estilos de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito Chota durante el 2020 usualmente son kinestésicos <ol style="list-style-type: none"> 1) Existe relación entre estilos y logros de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 573 del distrito Chota durante el 2020. 	<p>Tipo de investigación: Cuasi experimental</p> <p>Diseño: Correlacional.</p>  <p>V1 : Variable estilos de aprendizaje X : Trabajo en equipo V2 : Variables logros de aprendizaje R : Relación</p> <p>Población muestral ; 27 estudiantes</p>

Base de datos: Estilos y Logros de aprendizaje en en niños de la Institución Educativa Condor Pullana-Chota

N°	Estilos de aprendizaje	Logros de aprendizaje
1	Visual	Logro previsto
2	Visual	Logro previsto
3	Visual	Logro previsto
4	Visual	Logro previsto
5	Visual	Logro previsto
6	Kinestésico	Logro destacado
7	Auditivo	En proceso
8	Kinestésico	En proceso
9	Auditivo	En proceso
10	Visual	Logro previsto
11	Kinestésico	Logro previsto
12	Kinestésico	Logro destacado
13	Auditivo	En proceso
14	Visual	Logro previsto
15	Visual	Logro previsto
16	Kinestésico	Logro destacado

17	Visual	Logro previsto
18	Kinestésico	Logro destacado
19	Kinestésico	Logro previsto
20	Auditivo	En proceso
21	Visual	Logro previsto
22	Auditivo	En proceso
23	Kinestésico	Logro destacado
24	Kinestésico	Logro destacado
25	Auditivo	En proceso
26	Kinestésico	Logro destacado
27	Kinestésico	Logro destacado