

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de  
Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049-  
Marañón, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación  
Primaria**

**Autor**

**Cruz Medina, Waldir Teddy**

**Asesor (ORCID: 0000-0002-7105-1660)**

**Dr. Bada Quispe, Octavio Fermín**

**Nuevo Chimbote- Perú**

**2021**

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	01
Metodología.....	16
Resultados.....	18
Análisis y discusión.....	22
Conclusiones.....	24
Recomendaciones.....	25
Agradecimiento.....	26
Referencias bibliográficas.....	27
Anexos.....	29

## Índice de Tablas

Tabla 1. Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049, Marañón, 2019.....	16
Tabla 2. Nivel de expresión oral en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; antes de aplicar los trabalenguas.....	18
Tabla 3. Nivel de expresión oral en niños de Educación Primaria de la I.E. N°84049- Marañón, 2019; después de aplicar los trabalenguas.....	19
Tabla 4. Comparación del nivel de expresión oral antes y después de aplicada los trabalenguas en niños de Educación Primaria de la I.E. N° 84049- Marañón, 2019.....	20
Tabla 5. Prueba t de muestras relacionadas para determinar si los trabalenguas desarrollaron la expresión oral en niños de la I.E. N° 84049- Marañón, 2019.....	21

### **Palabras Clave**

Tema	Trabalenguas – Expresión oral
Especialidad	Educación Primaria

### **Keyword**

Tema	Tongue twisters – Oral expression
Especialidad	Educación Primaria

### **Línea de investigación**

<b>Línea</b>	Teoría y Métodos Educativos
<b>Área</b>	comunicación
<b>Sub-área</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General

## Constancia de originalidad



### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049 - Marañón, 2019”** del (a) estudiante: **Waldir Teddy Cruz Medina**, identificado(a) con **Código N° 1113000391**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 9 de Noviembre de 2022

  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
Dr. CARLOS URBINA SANJINES  
VICERRECTOR



**NOTA:**

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de  
Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049-  
Marañón, 2019**

**Title**

**Tongue twisters in oral expression in children of Primary  
Education of Educational Institution No. 84049- Marañón,  
2019**

## **Resumen**

La presente investigación tuvo como propósito de desarrollar la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019, a partir de la aplicación de los trabalenguas. Para esta investigación se empleó una investigación de tipo aplicada, con diseño pre experimental con un sólo grupo de pre y pos test, cuya población y muestra estuvo conformada por 19 niños del primer grado. Para la recopilación de información se empleó la lista de cotejo que contiene 20 ítems y que previamente fueron validados por juicio de expertos. Los resultados muestran a un 95% se logran obtener una diferencia de media de  $\bar{x}=3,947$  con desviación estándar de  $S=1,224$ . Asimismo, se percibe una significancia bilateral de  $P=0,000<0,05$  del cual se concluye que al aplicar los trabalenguas se desarrolló la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N°84049 del Marañón de manera significativa.

## **Abstract**

The purpose of this research was to develop oral expression in children of Primary Education of the Educational Institution No. 84049-Marañón, 2019, from the application of tongue twisters. For this investigation, an applied type investigation was used, with a pre-experimental design with a single pre- and post-test group, whose population and sample consisted of 19 first-grade children. For the collection of information, the checklist was used, which contains 20 items and which were previously validated by expert judgment. The results show that 95% are able to obtain a mean difference of  $=3.947$  with a standard deviation of  $S=1.224$ . Likewise, a bilateral significance of  $P=0.000<0.05$  is perceived, from which it is concluded that when applying the tongue twisters, the oral expression of the children of the Educational Institution No. 84049 of Marañón was significantly developed.

## **Introducción**

En la investigación planteada se estableció determinar la aplicación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños; para ello, se especifican algunas investigaciones relacionadas con las variables planteadas en la investigación:

Quispe, (2017), en su trabajo de investigación ejecutado en Bolivia, tuvo como propósito determinar estrategias interactivas en la mejora de la expresión oral en los alumnos; optó por una investigación tipo cualitativa – explicativa, con diseño acción; quien trabajó en una población y muestra de 30 alumnos de 12 años de la Institución Educativa Litoral; para la recopilación de datos empleó como instrumento el cuestionario antes y después de la aplicación de las estrategias interactivas para la mejora de la expresión oral. Quien concluye: que mediante la aplicación del uso de las TICs se logra las mejoras en la expresión oral de los alumnos de la institución Educativa investigada, por lo que se establece que es importante el uso adecuado de los recursos tecnológicos con los talleres para el logro de la expresión oral.

En el trabajo de investigación de Silva, (2016), tuvo como finalidad determinar el nivel de cómo influye las trabalenguas en su manera de expresarse en alumnos; quien optó por un análisis aplicativa, con diseño pre experimental, que fueron trabajados en 23 estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. Sagrada Familia de Tingo María; para la recopilación de información empleó una ficha de observación que previamente fueron validados por juicio de expertos; llegó a la conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se determinó que antes de la aplicación de los trabalenguas el 90% se ubican en el nivel malo, el 10% en el nivel regular y ningún estudiante se ubicó en el nivel bueno. Después de usar el trabalenguas y ver cómo influye en su modo de expresarse oralmente, en el nivel malo no se detectó ningún porcentaje, en el nivel regular se ubicó el 50% y en el nivel bueno el 50%. Por lo que se determina que los trabalenguas influyen en la expresión oral de los niños del primer grado.

Flores, (2019), en su trabajo de investigación quiso cuantificar si aplicaba el trabalenguas como estas tenían influencia en la manera de comprender los textos en infantes; optó por una investigación de tipo aplicada, con diseño pre experimental

aplicados a 14 infantes de la edad de cuatro años en la Institución Educativa N° 80445-Patamarca; para la recopilación de datos empleó como instrumento la lista de cotejo considerando importante el post y pre tes. Llegó a la siguiente conclusión: Se estableció que antes de la aplicación de los trabalenguas el 84% de los infantes se ubicaban en el nivel literal y el 14% en comprender su lectura como nivel inferencial; luego de aplicar los trabalenguas para la comprensión lectora se estableció que el 71% de los infantes se ubicaron en el nivel inferencial. Por lo que se determina que los resultados fueron altamente significativos en la mejora de la variable.

En cuanto a la investigación de Soto, (2015) tuvo como finalidad determinar que mediante los trabalenguas mejoraran la expresión oral los niños; quien optó por una metodología aplicada, con diseño cuasi experimental, que fueron trabajados en 55 niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 de Huanuco; para la recopilación de datos para la pre y post test empleó como instrumento la lista de cotejo; quien llegó a las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados antes de la aplicación de los trabalenguas los niños del grupo experimental el 34,4% tienen una correcta expresión oral y el 65,6 % no tiene una adecuada expresión oral; luego de aplicar los trabalenguas se determinó mediante la lista de cotejo que los infantes del grupo experimental el 96,5% lograron mejorar su expresión oral y sólo el 3, 5% no lograron una adecuada expresión oral. Por lo que se establece que la hipótesis planteada es válida.

Rodas, (2019), en su tesis tuvo como finalidad diseñar estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños; optó por una investigación de método aplicativo, que fueron trabajados en una población y muestra de 18 niños de 6 años del primer grado de la Institución Educativa N° 82758, San Miguel - Cajamarca. Para la recopilación de información empleó como instrumento la lista de cotejo antes y después de la aplicación de las estrategias lúdicas. Llegó a concluir: Antes de aplicar la estrategia se estableció que el 61% se ubican en el nivel inicio en cuanto a expresar oralmente , 22% en proceso y 17% como logro; luego de aplicar la estrategia lúdica se estableció que el 78% se ubican entre el nivel proceso y logro y el 22% se ubican en el nivel inicio. Por lo que se determina que la aplicación de las estrategias mejoraron la expresión los niños de la institución.

En la investigación ejecutado por Tarazona y López, (2017), tuvieron como propósito determinar los niveles de influencia del uso de los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral; optaron por una investigación con diseño experimental, que fueron trabajados en una población muestral de 16 niños de 5 años de la Institución Educativa N° 32832-399, Huanuco; para la recopilación de datos emplearon una pre prueba y pos prueba para el grupo experimental. Llegaron a las conclusiones: Se estableció que mediante el uso de los trabalenguas los niños lograron mejorar su expresión oral, en las dimensiones: dominio de la dicción, la fluidez, el volumen y el ritmo en la expresión oral.

García y Quintana, (2018), en su trabajo de investigación tuvo como propósito establecer tácticas de juego para la expresión oral en infantes de Primer grado; quien optó por una investigación tipo aplicada con un diseño pre experimental, trabajados en una población muestral de 30 infantes de ambos sexos de la Institución Educativa N° 10109- Lambayeque; se recopiló datos empleando como instrumento lista de cotejo para medir la expresión oral antes y después de la aplicación de las estrategias lúdicas, asimismo se aplicó la entrevista a los docentes. Llegaron a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos, se determinó que los niños de la I.E. N° 10109 lograron un cambio positivo en cuanto a su expresión oral mediante la aplicación de las estrategias lúdicas. Por lo que se establece que los juegos lúdicos ayudan en el mejoramiento de la expresión oral, y valida la hipótesis planteada en la investigación. Respecto a la fundamentación científica, manifestamos a los trabalenguas y la expresión oral

Los trabalenguas, con el paso del tiempo han ido cambiando, pero tuvieron sus inicios en la colonia y se han ido traspasando de generación en generación y de modo oral. El significado lo consideran como una palabra que es de difícil pronunciación.

Por otro lado, es considerado como una palabra muy ingeniosa donde existen trabas para su pronunciación. Asimismo, los trabalenguas son frases que se hace difícil de articular, ya que se requiere contar con una adecuada dicción y poder pronunciar de

forma coherentes y rápida. Estas frases que se componen en los trabalenguas son de ayuda para el desarrollo del lenguaje y adquisición de habilidades cognitivas de las personas que lo practican, en este caso en las instituciones educativas los estudiantes lograran mejorar su pronunciación. Los estudiantes que ya dominan estos trabalenguas lo ejecutan de manera divertida, tanto así, que van poco a poco aumentando la velocidad en su pronunciamiento y sin cometer ningún error. Es por ello, que la aplicación de los trabalenguas como estrategia es divertido y mediante ello adquieren habilidades (Lopez, 2018).

En estos tiempos se ha convertido en una herramienta muy significativo y es usada con mucha frecuencia en las aulas de educación inicial demostrando su repercusión en la manera de hablar de los infantes. Cuando se inicia una clase y a manera de ejercitar permite bajar esa tensión en el público infantil, para poder poner en práctica primero hay que repetir lentamente cada frase y después realizarlo con rapidez. (Bueno & Sanmartín, 2015)

En lo que se refiere a las características de los trabalenguas tenemos:

- Composición poética.
- Manifestación folclórica y costumbrista de la literatura de un pueblo.
- Es lírica.
- Breves escritos.
- Tienen que poseer ritmo métrico y la rima.
- Sencillez sintáctica.
- Encontramos aliteraciones, donde se repite las mismas palabras: erre con erre  
cigarro, erre con erre barril
- Variedad métrica
- Reiteran palabras.
- Se usa palabras parónimas.
- No hay sentido y es preciso que se utilicen palabras inventadas que le den musicalidad.
- Consideradas como un juego donde existe deseo de memorizar y repetir.
- Se deforma y transforma el significado de las palabras.

Asimismo, el trabalenguas se clasifica de la siguiente manera:

- Las de animales
- Comida
- Familia
- Flores
- Frutas
- Lugares
- Naturaleza
- Nombres
- Objetos
- Personas

En relación a la importancia que tienen los trabalenguas tenemos:

- Ayudan a que la expresión oral sea correcta y fluida
- Se hace más divertido el desarrollo del lenguaje.
- Les da más seguridad al hablar.
- La capacidad de escucha se incrementa.
- Propicia el interés y concentración.
- Desarrolla su mente y creatividad.

En cuanto a la importancia y el valor educativo de los trabalenguas: En el nivel inicial los infantes tienen la facilidad de aprender de manera creativa textos literarios. En este caso, los trabalenguas son temas que acompañan en las composiciones poéticas y lo más importante lo realizan jugando. Los trabalenguas son encantadoras y entretenidas para los infantes además de estimular su memoria auditiva y su lenguaje es fluido.

Los trabalenguas infantiles ayudan a la pronunciación de palabras, cuando se equivocan les genera felicidad, alegría entre los que conforman este grupo.

En cuanto a las dimensiones de los trabalenguas, tenemos los siguientes según (Chávez, 2009)

Función lúdica: no se niega su característica lúdica del trabalenguas y se reconoce como juego, donde se arma la imagen angelada a través de rompecabezas verbales.

Función estética: con el trabalenguas tendremos infantes sensibles y se impulsa el gusto por las palabras, el verso y el ritmo, además de familiarizarlos con representaciones pictóricas indeterminadas, elaborados que van adquiriendo forma la imaginación y despierta una manera de visualizar el contexto.

Función didáctica: es de fácil comprensión por los niños ya que aprenden jugando y es así como memorizan, procesan a través de la observación. Su característica analógica, estructural, semántica y capacidad dialógica permiten que los niños capten y comprendan el código lingüístico cuando se quiere comunicar un mensaje.

En lo que corresponde a los trabalenguas en el área pedagógica, según Cedeño (2016) citado por (Flores, 2019), tomo como relevancia ciertos beneficios y estas son:

- Al hacer uso del trabalenguas estas permitiendo el acercamiento de los infantes al lenguaje, lo que permitirá ampliar tu vocabulario y cuando hables lo aras con propiedad.
- Es de ayuda terapéutica; donde ayuda a los infantes a pronunciar de forma adecuada y van corrigiendo ciertos problemas que tienen en pronunciar determinadas palabras.
- Es de ayuda terapéutica toda vez que permite en los infantes desarrollar una correcta pronunciación, corrigiendo aquellas palabras que no son pronunciadas correctamente
- En la memoria. Permitiendo memorizar palabras, para luego ser repetidas sin confundirse y de manera rápida. Así mismo se permite que el niño hable más rápido y crea oraciones que tienen un grado de dificultad. Cuando los pequeños pronuncian rápidamente y correcto favorece el habla con precisión.
- También se considera un juego muy entretenido y divertido cuando se confunden propicia que los niños se rían y esto se contagia en el grupo

Lo que se refieren a trabalenguas en lo psicológico; según Fernández (2016) citado por (Flores, 2019) favorece el lenguaje, la vocalización y memoria en los niños según los docentes y logopedas, parece mentira, pero este juego de palabras no solo nos proporciona un entorno agradable cuando nos reunimos en familia con su característica divertida favorece mucho al niño.

Son juegos populares antiguos que se desconoce cuándo fue que pasaron a formar parte de nuestra cultura popular. En algún momento de nuestra vida un familiar nos ha hecho recitar, y es así como se disfrutaba y causaba risas entre la familia. Podemos decir también que aquí hay combinación de fonemas parecidos, donde se forma rimas fáciles y con sonidos igual y cuando queremos repetir se hace difícil.

La disconformidad que se da en la manera como pronunciar y el esfuerzo del niño que pone en la manera de pronunciar genera muchos beneficios para la mente como:

Aumentan la memoria: Es necesario memorizar el trabalenguas de lo contrario la pronunciación no será la adecuada, considerada como el truco infaltable.

Practican la vocalización: Permite sin darse cuenta en los infantes la vocalización de fonemas, pero de manera divertida. Se asemeja a una terapia con la logopedia, donde hay muchas risas.

- Impulsa la competitividad consigo: el logro de la pronunciación correctamente impulsa a la superación que uno tiene cada día.
- Hace que el infante muestre interés por la lengua y la lectura: aquí la lengua es un descubrir, pero divertidamente.
- Propicia la imaginación, al inventar y crear sus trabalenguas y comparten con sus amigos.
- Incrementan el vocabulario.
- Se ríen de ellos mismos.

En cuanto a la fundamentación científica de la expresión oral: La expresión oral está considerada como una habilidad que permite comunicarnos de modo verbal donde se comunica y con efectividad, también se dice que es la manera de expresar sin barreras

lo que uno desee, claro está no se debe excederse a hablar tonterías ni tener un vocabulario vulgar. Los niños se sienten atendidos cuando los escuchas y permites que se expresen. Considerar lo dicho por el niño y niña como base para lo que se va a enseñar y ponemos siempre a su nivel de comprensión, (Gonzales, 1984).

Las expresiones orales que el infante transmite llegan a sus oídos y estas se hacen más repetitivas de manera más armoniosa, y de esta manera puede comunicarse de forma efectiva, mediante la expresión oral el niño y niña pueden manifestar sus deseos, sentimientos, sus estados de ánimo y también pueden transmitir opiniones desde su punto de vista sobre temas que le son importantes.

En cuanto a la importancia de la expresión oral, según la (Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú , 2010), se dice que es un elemento fundamental que todo ser humano debe desarrollar para la convivencia, pero se ha observado que en el entorno educativo no guarda conexión con la importancia que se le otorga. Existen estudiantes que llegan a las instituciones de nivel primaria con diferentes capacidades respecto al modo de comunicarse oralmente algunos tienen desarrollos adecuados donde se les logra entender lo que quieren decir, lo que desean, comentan sus sentimientos comunican lo que les está sucediendo y muestran muchas destrezas lingüísticas. Por ello es fundamental que la escuela asuma un rol principal en el desarrollo de su capacidad, aceptando su lenguaje familiar como base necesaria para llevar progresivamente a los infantes al lenguaje formal.

Según, Gonzales, (2010) citado por (Huacaychuco & Vargas, 2013), sostiene que la expresión oral es de suma importancia en el desarrollo del infante en los inicios de su proceso educativo; es por ello, que debe tener en cuenta: Entender los mensajes orales; para ello, los mensajes deben ser coherentes con sus ideas y experiencias, que puedan ser entendidos y valorados de manera crítica en situaciones innovadoras. El uso de la expresión oral va a permitir el intercambio de experiencias sentimientos e ideas instaurando una postura que respete las sugerencias de otros y poniendo atención a las normas comunicacionales de diálogo respetuosa ante las aportaciones de los otros y

atendiendo a las reglas propias de las situaciones comunicacionales, como el debate, conversación, etc. (poner atención, los turnos deben ser respetados, realizar preguntas, aporta, argumentar, etc.). Hay que considerar al momento de expresarnos oralmente ciertas características de la situación comunicativa y pronunciación. Considerar en la expresión recursos lingüísticos y no lingüísticos que permita interpretar y transferir mensajes. Buscar estrategias de expresión donde prevalezca la estética y adecuada comunicación de códigos. Hacer uso como instrumento para el aprendizaje y plan de las actividades, analizando los constructos evaluando el proceso. Debemos distinguir las particularidades de las lenguas o diversidad dialéctica en lenguaje oral. Entender y elaborar discursos de modo oral, identificando características, discutiendo y disfrutando los medios. Valorizar como patrimonio de cultura a la literatura de tradición oral.

En cuanto a las peculiaridades de la expresión oral; para el Ministerio de Educación y dentro de las Rutas de Aprendizaje, (Ministerio de Educación, 2015) menciona a la expresión oral, como una forma de comunicarnos entre nosotros dentro de la sociedad y tienen peculiaridades que la distinguen y son:

- Principalmente espontánea.
- Exige la ayuda de los interlocutores.
- Existe redundancias como uso neto.
- Palabras de sintaxis sencilla.
- Da a conocer de donde proviene socialmente, geográficamente y cultural la persona que conversa también el género.
- Va acompañado de emisiones paraverbales como el tono, la modulación de la voz y ritmo.
- Va apoyada de posturas, movimientos que expresa el cuerpo con énfasis las manos.
- las onomatopeyas son incluidas, frases elaboradas y refranes.

Asimismo, se debe tener en cuenta elementos que interfieren durante la expresión oral; donde el (Ministerio de Educación, 2015) en las Rutas de Aprendizaje señalan los siguientes:

- **Lingüísticos:** Es como hacemos uso del léxico y el modo como se construye las oraciones. Las personas no siempre usan la lengua del mismo modo, va depender de su edad, del lugar o región, ya que pertenecemos a muchas generaciones y estatus sociales. Así, nombramos a un solo objeto o construir oraciones de diversas maneras.
- **Prosódicos:** Es la entonación o curvas melódicas característica del enunciado. Donde hay graves y agudos tonos. el énfasis que le damos a ciertas frases expresadas esto se da de acuerdo al tono de la voz.
- **Paraverbales:** se refiere a la vocalización (sonidos onomatopeyas, silbidos, risas carraspeos suspiros, interjecciones, chasquidos, etc.). Estas peculiaridades en la entonación de una manera influyen en la atención del interlocutor. Van a reflejar ciertos estados de ánimo del que habla y son: la manera como vocalizan, el tono, ritmo, entonación y volumen.
- **Cinésicos:** es el lenguaje corporal referido a los movimientos como las miradas, el modo de saludar etc. cuando quieres alejarte o acercarte a una persona vasta como lo mires. Una mirada cálida es el inicio de generar confianza con los niños. El modo de saludar es un ejemplo claro de las peculiaridades del elemento mencionado, como la postura que se adopta al conversar y como usamos las manos, la cabeza y mostramos interés a través de la escucha activa.
- **Proxémicos:** Es la manera de como los integrantes se sitúan en el espacio, se puede decir es la distancia que se mantiene cuando se conversa (lejos, cerca). Cuanto más próximo estes de los infantes generaras confianza y mejorara el clima en el entorno educativo.

En cuanto a la expresión oral en los niños, es importante que los docentes o padres de familia tomen atención a sus pequeños niños en lo que quiere expresar y de esta forma podrá mejorar su participación oral en el aula y también en su contexto donde se desarrolla. Es bueno que los infantes tengan las posibilidades de poder practicar su lenguaje a modo de juego, ya que a esa edad escolar aprende de manera lúdica. Por lo que se recomienda contextualizar diferentes actividades para que el infante pueda participar activamente, estas actividades pueden ser tanto reales como imaginarias.

Asimismo, es primordial tener en cuenta dentro del programa curricular la expresión oral desde los primeros niveles educativos, como es el caso en educación inicial, donde podrán estimular su capacidad comunicativa. Es por ello, que en las instituciones educativas los docentes deben impartir una comunicación activa con los infantes y así ellos podrán desenvolverse con mucha seguridad y confianza dentro y fuera de la institución educativa; la comunicación debe aprender el infante es tener un adecuado lenguaje para así de esa manera pueda expresarse ante los demás de manera adecuada y fácil.

Además, la expresión oral ofrece a los infantes a mejorar su capacidad de comunicarse e interactuar con los de su entorno social. Por medio de la expresión pueden expresar sus estados emocionales, sus necesidades, intereses, entre otros aspectos que el infante requiera. Se ha observado en los niños de 4 años que su expresión oral se desarrolla velozmente, donde expresa sus sentimientos con el único propósito de ser comprendidos por los de su entorno. No obstante, hay infantes que tienen un reducido lenguaje que no les permite expresarse con facilidad con los demás, esto se debe a la falta de estimulación de lenguaje. Las dificultades que pueden tener en el futuro los infantes con poca estimulación de lenguaje es tener problemas en su aprendizaje; por tal motivo, se debe realizar diferentes actividades lúdicas en los pequeños para mejorar su lenguaje y de esta manera podrán tener una excelente expresión oral.

En relación a las dimensiones de la expresión oral; se tiene en cuenta los siguientes: (García E. , 2006)

**Claridad:** Condición importante para entablar un dialogo o platica, el que es claro diciendo las cosas tiene mejor probabilidad de comunicar un mensaje, de convencer, persuadir o enseñar en comparación del que no es claro. Por lo tanto, es imprescindible no usar términos especializados, rebuscados, los adjetivos se deben usar poco al igual que los adverbios y elegir las que le dan sentido correcto.

**Fluidez:** Es la facultad de que un individuo tiene para poder expresarse correctamente ya sea de manera espontánea y con gran facilidad ya sea su lengua materna o extranjera; esta capacidad hará que la persona se pueda desenvolver de forma correcta

antes los demás. Es por ello, que esta capacidad puede abarcar en el área recreativa, donde el infante puede crear ideas de manera fluida, también puede expresar, reproducir y relacionar palabras de forma espontánea, así mismo, puede saber el significado de algunas palabras.

**Coherencia:** Es la facultad que tiene uno para poder expresarse de forma organizada sus ideas en secuencia lógica.

La presente investigación se justifica:

La importancia que se quiere lograr en los infantes es que ellos puedan expresarse de manera clara, fluida y con coherencia mediante el empleo de los trabalenguas. Mediante el diagnóstico realizado en los niños y niñas de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, se visualizó que el docente no propicia espacios de expresión oral de manera permanente para que los infantes puedan dialogar libremente, narrar sus experiencias vividas, escuchar y comprender los mensajes orales.

Es por ello, que se planteó la investigación denominada: Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019. Esta investigación es de suma importancia porque permitirá lograr que los docentes adopten medidas para hacer frente las dificultades que se tiene al expresarse oralmente. Los trabalenguas en el primer grado de educación primaria ayudaran a los niños y niñas a tener una oralidad clara, fluida y coherente.

En lo social, contribuirá en educadores del nivel primaria en cuanto se refiere al tipo de estrategias lectoras empleada por infantes y de su uso, así mismo, velaran por que mejore la educación en nuestro país.

Como aporte científico, permitirá ampliar el conocimiento sobre la expresión oral a partir de sus resultados, la que contribuirá a desarrollar la metodología en los docentes con respecto al tema de investigación. Además, servirá como guía a otras investigaciones.

Situación problemática; como es conocido que la expresión oral ayuda a los infantes a tengan oportunidades en mejorar su capacidad de cómo comunicarse oralmente con sus pares y en grupo; así mismo ayuda a relacionarse en el contexto social. Ya que, por medio de la expresión pueden comunicar sus emociones, necesidades, entre otras acciones. Por lo tanto, se enuncia el problema de la siguiente manera: *¿De qué manera los trabalenguas desarrollaran la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón- 2019?*

Conceptualmente definimos:

Expresión oral: favorece a la persona a contribuir en la conexión, de las partes y se parte de la creación de fines, metas y se planifique a diario. (Soto, 2015)

Trabalenguas: Son textos que tienen ciertos sonidos que tiene una pequeña dificultad para realizar la pronunciación adecuada en voz alta, este texto se realiza de manera más rápida y correcta. (Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú , 2010)

Operacionalmente definimos:

Los trabalenguas, se evaluará mediante una lista de cotejo en cada sesión que se desarrollará.

Expresión oral; se evaluará a partir de las tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, que tienen un total de 20 ítems, con las categorías del nivel: inicio [0- 10], proceso [11- 14] y logro [15 -20].

En cuanto, a la operacionalización de las variables; tenemos la siguiente matriz:

<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
<b>Expresión oral</b>	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula adecuadamente.</li> <li>- Realiza una pronunciación correcta</li> <li>- Se expresa con claridad.</li> <li>- Realiza el uso adecuado de las pausas al hablar.</li> </ul>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza énfasis al dialogar.</li> <li>- Ejecuta una entonación adecuada.</li> <li>- Emplea una voz audible.</li> </ul>	
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le es facilidad al dialogar.</li> <li>- Ejecuta un ritmo adecuado a su desarrollo.</li> <li>- Tiene una gran seguridad al hablar.</li> <li>- Emplea un habla continua.</li> </ul>	9, 10, 11, 12, 13, 14
	Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una exposición con ideas en forma coherente.</li> <li>- Tiene ideas ordenadas y con sentido lógico.</li> <li>- Emplear ideas interrelacionadas.</li> <li>- Emplea palabras adecuadas.</li> <li>- Oportunidad de ideas</li> </ul>	15, 16, 17, 18, 19 y 20
<b>Trabalenguas</b>	Función estética	- Vocaliza palabras, ritmo y versos a partir de imágenes.	
	Función lúdica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los personajes principales que actúan en los trabalenguas.</li> <li>- Ejecuta una adecuada vocalización y oye las palabras y frases del trabalenguas.</li> </ul>	
	Función didáctica	- Interpreta en forma precisa los trabalenguas.	

La hipótesis, quedó planteada: Los trabalenguas desarrollaran significativamente la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019.

Nos planteamos a los siguientes objetivos:

Objetivo general: Determinar la aplicación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; antes de aplicar los trabalenguas para su desarrollo.
- Describir el nivel de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; después de aplicar los trabalenguas para su desarrollo.
- Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de los trabalenguas en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019.

## Metodología

El tipo de investigación está enmarcada dentro de la investigación aplicada, según la clasificación realizada por (Sánchez & Reyes, 2009)

Se optó por un diseño pre experimental, con un solo grupo de pre y pos test, según (Hernández, Fernández , & Baptista , 2014).

$$GE = O_1 \quad X \quad O_2$$

### Dónde:

GE = Niños del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049

O<sub>1</sub> = Nivel de expresión oral antes de aplicar el trabalenguas (pre test).

X = Aplicación de los trabalenguas

O<sub>2</sub> = Nivel de expresión oral después de aplicar el trabalenguas (pos test).

La población y muestra estuvo constituida por 19 niños del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049

### Tabla 1

*Estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049, Marañón, 2019*

GRADO	SEXO		TOTAL
	H	M	
1°	10	9	19

**Fuente:** Nómina de estudiantes del 2019

La técnica que se empleó para obtener información la observación. Cuyo fin fue encontrar información necesaria para la investigación; en este caso sobre el nivel de expresión oral que desarrollaran los niños de primer grado a través de los trabalenguas, según (Carrasco, 2009).

El instrumento que se empleó fue la lista de cotejo que se encuentran organizados por tres dimensiones; para la dimensión claridad son 8 ítems, fluidez son 6 ítems y para la dimensión coherencia son 6 ítems, con las categorías del nivel: inicio [0- 10], proceso [11- 14] y logro [15 -20].

Para la validez del instrumento se empleó el análisis de los reactivos mediante juicio de expertos, que estuvo a cargo de los Mg. Martha Francesca Montes Vela, Mg. Benhur Campos Atoche y el Dr. Francisco Santiago Reyes Sánchez, quienes emitieron una opinión favorable del instrumento.

Para determinar el índice de confiabilidad se realizó un pilotaje, cuyos resultados fueron procesados mediante la técnica estadística de Alfa de Cronbach que arrojó un índice de confiabilidad de 0,876 significando una alta confiabilidad.

Para el procesamiento de la información se empleó el programa Excel en el cual organizó la información obtenida sobre la expresión oral en niños de primer grado, para luego ser procesados mediante la estadística descriptiva como las tablas de frecuencia tanto absoluta y porcentual; luego fueron analizadas mediante una estadística inferencial para ello empleó la t de Student de muestras relacionada que se obtuvo con el apoyo del software SPSS. La comunicación de los resultados se dio mediante las figuras de barras.

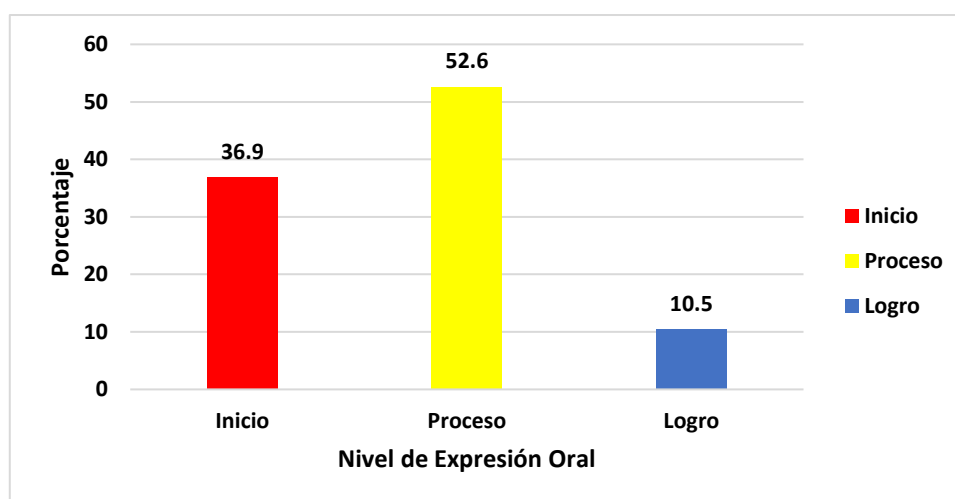
## Resultados

**Tabla 2**

*Nivel de expresión oral en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; antes de aplicar los trabalenguas*

Nivel de Expresión oral	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	7	36,9	36,9
Proceso	10	52,6	89,5
Logro	2	10,5	100,0
Total	19	100,0	

**Fuente:** Resultados de la aplicación de la lista de cotejo (Pre test)



**Figura 1**

Nivel de expresión oral antes de la aplicación de los trabalenguas.

**Fuente:** Tabla 2

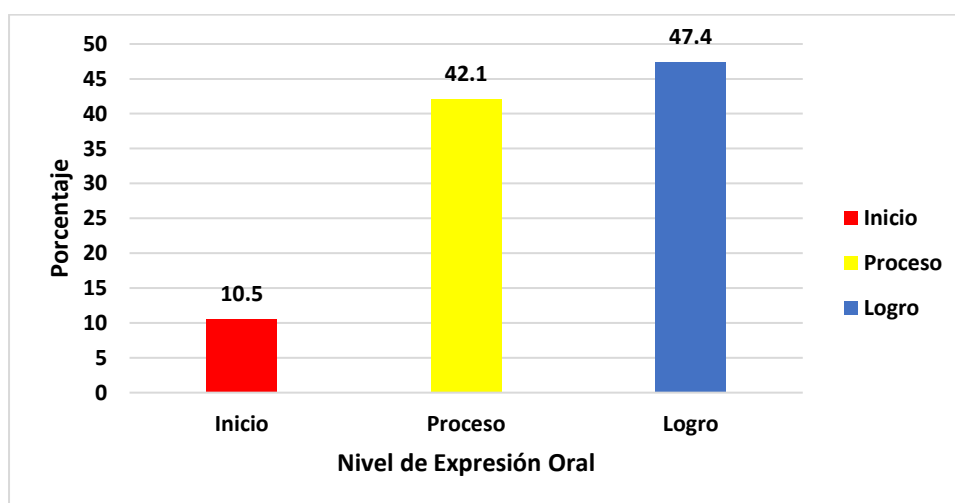
De acuerdo a lo que se presenta en la tabla 2 y figura 1, se observan los resultados referentes al nivel de expresión oral obtenidos antes de la aplicación de los trabalenguas; donde el 36,9 logran ubicarse en el nivel inicio, un 52,6% en proceso y 10,5% se ubican como logro. Por lo que se concluye que los niños en un 89,5% se ubican ente el nivel inicio y proceso; por lo que se infiere que se requiere poner mayor atención en la expresión oral.

**Tabla 3**

*Nivel de expresión oral en niños de Educación Primaria de la I.E. N°84049- Marañón, 2019; después de aplicar los trabalenguas.*

Nivel de Expresión oral	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	10,5	36,9
Proceso	8	42,1	89,5
Logro	9	47,4	100,0
Total	19	100,0	

**Fuente:** Resultados de la aplicación de la lista de cotejo (Pos test)



**Figura 2**

Nivel de expresión oral después de la aplicación de los trabalenguas.

**Fuente:** Tabla 3

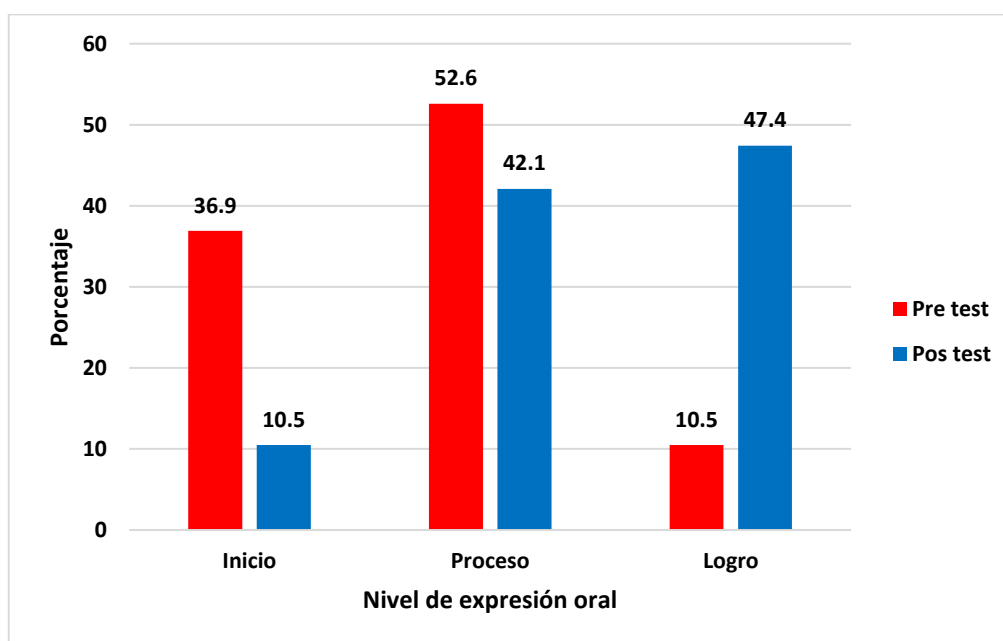
En la tabla 3 y figura 2 se observan los resultados referentes al nivel de expresión oral obtenidos después de la aplicación de los trabalenguas; donde el 10,5% logran ubicarse en el nivel inicio, el 42,1% de los niños se ubican en el nivel proceso y un 47,4% de niños se ubican en el nivel de logro. Por lo que se concluye que en 89,5% de los niños se ubican en el nivel de logro. Por lo que se concluye que en 89,5% de los niños del grado primero de la Institución Educativa N° 84049 se ubican entre el nivel proceso y logro; por lo que se concluye que se dio un incremento en la expresión oral mediante el desarrollo de los trabalenguas.

**Tabla 4**

*Comparación del nivel de expresión oral antes y después de aplicada los trabalenguas en niños de Educación Primaria de la I.E. N° 84049- Marañón, 2019*

Nivel	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	36,9	2	10,5
Proceso	10	52,6	8	42,1
Logro	2	10,5	9	47,4
Total	19	100,0	19	100,0

**Fuente:** Tabla 2 y 3



**Figura 3**

Nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de los trabajalenguas.

**Fuente:** Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3, se observa la comparación de los resultados entre el pre y post test de la expresión oral mediante la aplicación de los trabalenguas; del cual se observa que en un 26,4% se ha disminuido en el nivel inicio, en el nivel proceso se disminuyó en un 10,5% y en el nivel logro se incrementó de un 10,5% a un 47,4% es decir en un 36,9% se ha incrementado; todo ello, es gracias a la aplicación de los trabalenguas.

## Prueba de hipótesis

**Tabla 5**

*Prueba t de muestras relacionadas para determinar si los tralalenguas desarrollaron la expresión oral en niños de la I.E. N° 84049- Marañón, 2019*

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
				95% de intervalo de				
				confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Resultados post test - Resultados pre test	3,947	1,224	,281	3,358	4,537	14,062	18	,000

**Fuente:** Tabla 3

A un 95% de confianza y con 5% de error se muestran los resultados con respecto a la prueba de hipótesis entre los resultados de pre y post test, donde logran obtener una diferencia de media de  $\bar{x}=3,947$  con desviación estándar de  $S=1,224$ . Asimismo, se percibe una significancia bilateral de  $P=0,000<0,05$  del cual se concluye que al aplicar los tralalenguas se desarrolló significativamente la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N°84049 del Marañón de manera significativa.

## **Análisis y discusión**

Los resultados muestran que al 95% y 5% de error se logran una diferencia de media de  $\bar{x}=3,947$  con desviación estándar de  $S=1,224$ . Asimismo, se percibe una significancia bilateral de  $p=0,000<0,05$  del cual se toma la decisión de aceptar la hipótesis de investigación; que al aplicar los trabalenguas se desarrolló la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N°84049 del Maraón de manera significativa.

Estos resultados son coherentes a lo obtenido por Silva, (2016), que antes de la aplicación de los trabalenguas el 90% se ubican en el nivel malo, el 10% en el nivel regular y ningún estudiante se ubicó en el nivel bueno. Después de usar el trabalenguas pudo demostrar cómo influye en su modo de expresarse oralmente, en el nivel malo no se detectó ningún porcentaje, en el nivel regular se ubicó el 50% y en el nivel bueno el 50%. Por lo que se determina que los trabalenguas influyen en la expresión oral de los niños del primer grado. Flores, (2019), estableció que antes de la aplicación de los trabalenguas el 84% de los infantes se ubicaban en el nivel literal y el 14% en comprender su lectura como nivel inferencial; luego de aplicar los trabalenguas para la comprensión lectora se estableció que el 71% de los infantes se ubicaron en el nivel inferencial. Por lo que se determina que los resultados fueron altamente significativos en la mejora de la comprensión lectora; lo que no solamente son para la expresión oral sino también pudo mejorarse la comprensión de textos. Soto, (2015), antes de la aplicación de los trabalenguas los niños del grupo experimental el 34,4% tienen una correcta expresión oral y el 65,6 % no tiene una adecuada expresión oral; luego de aplicar los trabalenguas se determinó que el grupo experimental un 96,5% lograron mejorar su expresión oral y sólo el 3,5% no lograron una adecuada expresión oral. Por lo que se establece que la hipótesis planteada es válida.

Asimismo, Rodas, (2019), antes de aplicar la estrategia estableció que el 61% se ubican en el nivel inicio en cuanto a expresar oralmente, 22% en proceso y 17% como logro; luego de aplicar los trabalenguas el 78% se ubican entre el nivel proceso y logro y el

22% se ubican en el nivel inicio. Por lo que se determina que la aplicación de las estrategias mejoraron la expresión los niños de la institución. A esto se suma la investigación ejecutado por Tarazona y López, (2017), encontrando que mediante el uso de los trabalenguas los niños lograron mejorar su expresión oral, en las dimensiones: dominio de la dicción, la fluidez, el volumen y el ritmo en la expresión oral.

Tambien Quispe, (2017) y Quintana (2018), lograron mejorar la expresión oral uno con la aplicación de los TICs y el otro con estrategias lúdicas; que al analizarse los datos no se observa los cambios como la aplicación de los trabalenguas, significando que esta estrategia es mucho más significativo que las estrategias mencionadas.

## **Conclusiones**

El nivel de expresión oral obtenidos por los niños de primaria de la I.E. N°84049 del Marañón antes de la aplicación de los trabalenguas; en un 36,9% logran ubicarse en el nivel inicio, un 52,6% en proceso y 10,5% ubicándose como logro. Por lo que se concluye que los niños en un 89,5% se ubican ente el nivel inicio y proceso; por lo que se infiere que se requiere poner mayor atención en la expresión oral

El nivel de expresión oral obtenidos después de la aplicación de los trabalenguas; se logra que el 10,5% se ubiquen en el nivel inicio, 42,1% en el nivel proceso y un 47,4% de niños se ubican en el nivel de logro. Por lo que se concluye que en 89,5% del primer grado de la I.E. N°84049 se ubican entre el nivel proceso y logro; concluyéndose que se dio un incremento en la expresión oral mediante el desarrollo de los trabalenguas.

Se compararon los resultados entre pre y post test de la expresión oral; del cual se observa que se ha disminuido en un 26,4% en el nivel inicio, en el nivel proceso se disminuyó en 10,5% y en el nivel logro se incrementó de un 10,5% a un 47,4% es decir en un 36,9%; todo ello, es gracias a la aplicación de los trabalenguas.

A un 95% se logran obtener una diferencia de media de  $\bar{x}=3,947$  con deviación estándar de  $S=1,224$ . Asimismo, se percibe una significancia bilateral de  $P=0,000<0,05$  del cual se concluye que al aplicar los trabalenguas se desarrolló significativamente la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N°84049 del Marañón de manera significativa.

## **Recomendaciones**

A los docentes del nivel primaria se les sugiere poner en práctica con sus niños un programa basada en las estrategias de trabalenguas para desarrollar el nivel de expresión oral.

A los directivos de la Institución Educativa fomentar la aplicación de diferentes juegos verbales como los trabalenguas para que el niño tenga facilidad de expresarse ante un público sin temor y principalmente pueda vocalizar y pronunciar correctamente las palabras.

A los lectores e investigadores se le pone a conocimiento que los trabalenguas como un juego verbal desarrolla la parte expresiva del niño por lo que tendrían que verificar si este mismo hecho ocurre en todos los niveles.

Crear un ambiente adecuado en las Instituciones educativas para fomentar el trabajo con los juegos verbales como los trabalenguas para de esa manera ir promoviendo el ejercicio a la expresión oral.

## **Agradecimiento**

Agradezco a mis padres, que han sido siempre el motor que impulsaron mi sueños y esperanza, quienes estuvieron a mi lado día y noche durante mis horas de estudio; siempre han fueron mis mejores guías de vida. Hoy que concluyo mis estudios como profesional les dedico a ustedes mis logros y metas que me propuse amados padres, me siento orgulloso de haberle elegido como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante. Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

## Referencia Bibliográfica

- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú . (2010). *El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial*. Cusco.
- Bueno, M., & Sanmartín, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del Centro Infantil del Buen Vivir – Ingapirca, Provincia de Azuay*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima-Perú: San Marcos.
- Chávez, J. (2009). *Las adivinanzas*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/19691959/Las-Adivinanzas>
- Flores, B. (2019). *Trabalenguas y su Influencia en la Comprensión Lectora - Niños*. Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades.
- García, D., & Quintana, D. (2018). *Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primer grado de la Institución Educativa Guardia Republicana N° 10109- Lambayeque-2017*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Lima.
- García, E. (2006). *Expresión Oral* (Primera edición 1990 ed.). México.
- Gonzales, V. (abril-junio de 1984). La Comunicación Oral en las Clases. “Algunas Ideas de Martí”. *Revista Educación*(53).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Cuarta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huacaychuco, E., & Vargas, L. (2013). *Influencia de la Dramatización de Cuentos en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Niños y Niñas del 3° Grado, Sección "A" de la Institución Educativa N° 36248 de Tuco del Distrito de Anchonga Provincia de Angaraes - Huancavelica*. UNiversidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.

- Lopez, R. (2018). *Trabajo sobre la explicacion de los trabalenguas*. Obtenido de <https://www.studocu.com/ec/document/universidad-casa-grande/lengua/trabalenguas/6185579>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje Versión 2015*. Lima. Perú.
- Quispe, W. (2017). *Estrategias interactivas para mejorar la expresión oral de los estudiantes con el uso de las TICS en la Unidad Educativa Litoral*. UNiversidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Paz- Bolivia.
- Rodas, L. (2019). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del 1° grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 82758, distrito de Bolívar, San Miguel Cajamarca*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Lambayeque.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Silva, F. (2016). *Nivel Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa sagrada familia - fe y alegría N° 64, Tingo María*. Universidad de Huanuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Huanuco.
- Soto, S. (2015). *Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I. E. N°32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2015*. Universidad de Huanuco, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Huanuco.
- Tarazona, H., & López, A. (2017). *Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa N° 32832 – 399 del A.H 'Juana Moreno' del distrito de Llata, provincia de Huamalies - 2015*. Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huanuco.

## Anexos

### Anexo 1

#### Instrumento

#### Lista de Cotejo de la Expresión Oral

##### DATOS GENERALES:

Institución Educativa N° 84049- Marañón

Grado: 1°

N°	DIMENSIONES/ ITEMS	VALOR	
		SI	NO
<b>DIMENSIÓN: CLARIDAD</b>			
1	Articula correctamente las palabras		
2	Pronuncia correctamente las palabras		
3	Optimiza la respiración al hablar		
4	Entona adecuadamente las palabras al hablar		
5	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar		
6	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen)		
7	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante		
8	Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas		
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
9	Se expresa con facilidad		
10	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa		
11	Es seguro al hablar		
12	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas		
13	Evita pausas innecesarias		
14	Se expresa con espontaneidad		
<b>DIMENSIÓN: COHERENCIA</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
15	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica		
16	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica		
17	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas		
18	Las ideas expuestas son claras		
19	Usa palabras adecuadas al expresarse		
20	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación		

##### BAREMOS

INICIO	[0 – 10]
PROCESO	[11- 14]
LOGRO	[15 – 20]

## Anexo 2 Formulario de Repositorio



### REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

<b>1. Información del Autor</b>			
<b>Cruz Medina Waldir Teddy</b>	<b>46737839</b>	<b>waldirteddy278890@gmail.com</b>	
<small>Apellidos y Nombres</small>	<small>UNI</small>	<small>Correo Electrónico</small>	
<b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
<b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
<b>4. Título del Documento de Investigación</b>			
<b>Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019</b>			
<b>5. Programa Académico</b>			
<b>Educación Primaria</b>			
<b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> (Info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>4</sup> (Info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)		
<small>(*) En caso de restringido sustentar motivo</small>			

**A. Originalidad del Archivo Digital**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	23	10	2023



Firma

**Importante**

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales. Art. 8, inciso 8.2.
2. Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
3. Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DOCC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
6. Según el inciso 1.2.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 52, núm. 32.3).

### Anexo 3 Reporte de Similitud


Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de  
Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049-  
Marañón, 2019

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Privada San Pedro</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>



9	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	core.ac.uk Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1 %
14	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	<1 %
17	Militza Novoa-Seminario. "Programa de actividades psicomotoras para el desarrollo de habilidades matemáticas en niños y niñas de educación inicial", Prohominum, 2020 Publicación	<1 %
18	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	<1 %



20	repositorio.usanpedro.pe Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
22	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
29	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

31	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
32	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	<1 %
33	www.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	labuenavida.cl Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
38	moam.info Fuente de Internet	<1 %
39	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
42	www.academia.andaluza.net	

	Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
44	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
45	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://repositorio.utp.edu.co">repositorio.utp.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 6 words
Excluir bibliografía	Activo		

## Anexo 4

### Validación de instrumentos por expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

#### **I. DATOS GENERALES:**

##### **1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

##### **1.2. INVESTIGADORA:**

Cruz Medina, Waldir Teddy

##### **1.3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar la aplicación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

##### **1.4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra están conformada por 19 niños de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

##### **1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Se empleará una Lista de cotejo

#### **II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

##### **2.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

MG. BENHUR CAMPOS ATOCHE

##### **2.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

Magister en Educación: Docencia y Gestión Educativa

##### **2.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:**

Lugar de trabajo: Institución Educativa N° 88042 Las Palmas

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Expresión oral	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula adecuadamente.</li> <li>- Realiza una pronunciación correcta</li> <li>- Se expresa con claridad.</li> <li>- Realiza el uso adecuado de las pausas al hablar.</li> <li>- Realiza énfasis al dialogar.</li> <li>- Ejecuta una entonación adecuada.</li> <li>- Emplea una voz audible.</li> </ul>	Articula correctamente las palabras	x		x		x		x		
			Pronuncia correctamente las palabras	x		x		x		x		
			Optimiza la respiración al hablar	x		x		x		x		
			Entona adecuadamente las palabras al hablar	x		x		x		x		
			Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	x		x		x		x		
			Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen)	x		x		x		x		
			Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante	x		x		x		x		
			Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas	x		x		x		x		
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le es facilidad al dialogar.</li> <li>- Ejecuta un ritmo adecuado a su desarrollo.</li> <li>- Tiene una gran seguridad al hablar.</li> <li>- Emplea un habla continua.</li> </ul>	Se expresa con facilidad	x		x		x		x		
			Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa	x		x		x		x		
			Es seguro al hablar	x		x		x		x		
			Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	x		x		x		x		
			Evita pausas innecesarias	x		x		x		x		
			Se expresa con espontaneidad	x		x		x		x		

Coherencia	- Realiza una exposición con ideas en forma coherente.	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica	X		X		X		X		
	- Tiene ideas ordenadas y con sentido lógico.	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica	X		X		X		X		
	- Emplear ideas interrelacionadas.	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas	X		X		X		X		
	- Emplea palabras adecuadas.	Las ideas expuestas son claras	X		X		X		X		
	- Oportunidad de ideas	Usa palabras adecuadas al expresarse	X		X		X		X		
		Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

La variable concuerda con las dimensiones, tiene relación pertinente con los indicadores y coincide con los ítems o preguntas de la lista de cotejo.

Lugar y fecha: Chimbote, 19 mayo del 2019

  
 DOCENTE DE D.B.R.  
 DNI N. 5293287

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**III. DATOS GENERALES:**

**3.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

**3.2. INVESTIGADORA:**

Cruz Medina, Waldir Teddy

**3.3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar la aplicación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

**3.4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra están conformada por 19 niños de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

**3.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Se empleará una Lista de cotejo

**IV. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**4.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

MG. MARTHA FRANCESCA MONTES VELA

**4.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

Licenciada en Educación Secundaria: Lengua y Literatura. Maestra en Educación: Psicología Educativa

**4.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:**

Lugar de trabajo: Institución Educativa N° 80010 "Ricardo Palma" Trujillo

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Expresión oral	Claridad	- Articula adecuadamente.	Articula correctamente las palabras	X		X		X		X		
		- Realiza una pronunciación correcta	Pronuncia correctamente las palabras	X		X		X		X		
		- Se expresa con claridad.	Optimiza la respiración al hablar	X		X		X		X		
		- Realiza el uso adecuado de las pausas al hablar.	Entona adecuadamente las palabras al hablar	X		X		X		X		
		- Realiza énfasis al dialogar.	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	X		X		X		X		
		- Ejecuta una entonación adecuada.	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen)	X		X		X		X		
		- Emplea una voz audible.	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante	X		X		X		X		
			Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas	X		X		X		X		
	Fluidez	- Le es facilidad al dialogar.	Se expresa con facilidad	X		X		X		X		
		- Ejecuta un ritmo adecuado a su desarrollo.	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa	X		X		X		X		
		- Tiene una gran seguridad al hablar.	Es seguro al hablar	X		X		X		X		
		- Emplea un habla continua.	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	X		X		X		X		
			Evita pausas innecesarias	X		X		X		X		
			Se expresa con espontaneidad	X		X		X		X		

Coherencia	- Realiza una exposición con ideas en forma coherente.	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica	X		X		X		X		
	- Tiene ideas ordenadas y con sentido lógico.	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica	X		X		X		X		
	- Emplear ideas interrelacionadas.	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas	X		X		X		X		
	- Emplea palabras adecuadas.	Las ideas expuestas son claras	X		X		X		X		
	- Oportunidad de ideas	Usa palabras adecuadas al expresarse	X		X		X		X		
		Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

La revisión son claros y coherentes con las variables, dimensiones, ítems e indicadores.

Lugar y fecha: Chimbote, 17 mayo del 2019

Firma: .....

*[Firma manuscrita]*  
 Lic. María Mercedes Montes Vela  
 DOCENTE DE COMUNICACIÓN



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**V. DATOS GENERALES:**

**5.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:**

Los tralenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

**5.2. INVESTIGADORA:**

Cruz Medina, Waldir Teddy

**5.3. OBJETIVO GENERAL:**

Determinar la aplicación de los tralenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

**5.4. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:**

La población y muestra están conformada por 19 niños de primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

**5.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Se empleará una Lista de cotejo

**VI. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

**6.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:**

DR. FRANCISCO SANTIAGO REYES SANCHEZ

**6.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:**

Licenciado en Educación Técnica. Doctor en Administración en Educación

**6.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:**

Lugar de trabajo: IESTP HARVAR - Trujillo

### III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Expresión oral	Claridad	- Articula adecuadamente.	Articula correctamente las palabras	X		X		X		X		
		- Realiza una pronunciación correcta	Pronuncia correctamente las palabras	X		X		X		X		
		- Se expresa con claridad.	Optimiza la respiración al hablar	X		X		X		X		
		- Realiza el uso adecuado de las pausas al hablar.	Entona adecuadamente las palabras al hablar	X		X		X		X		
		- Realiza énfasis al dialogar.	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar	X		X		X		X		
		- Ejecuta una entonación adecuada.	Utiliza adecuadamente la intensidad (volumen)	X		X		X		X		
		- Emplea una voz audible.	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante	X		X		X		X		
			Utiliza una voz clara, sin titubeos o lagunas	X		X		X		X		
	Fluidez	- Le es facilidad al dialogar.	Se expresa con facilidad	X		X		X		X		
		- Ejecuta un ritmo adecuado a su desarrollo.	Mantiene un ritmo adecuado al hablar en función al grado que cursa	X		X		X		X		
		- Tiene una gran seguridad al hablar.	Es seguro al hablar	X		X		X		X		
		- Emplea un habla continua.	Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas	X		X		X		X		
			Evita pausas innecesarias	X		X		X		X		
			Se expresa con espontaneidad	X		X		X		X		

Coherencia	- Realiza una exposición con ideas en forma coherente.	Las ideas expuestas tienen una estructura lógica	X		X		X		X		
	- Tiene ideas ordenadas y con sentido lógico.	Las ideas expuestas tienen secuencia lógica	X		X		X		X		
	- Emplear ideas interrelacionadas.	Las ideas que expresa están interrelacionadas y conectadas	X		X		X		X		
	- Emplea palabras adecuadas.	Las ideas expuestas son claras	X		X		X		X		
	- Oportunidad de ideas	Usa palabras adecuadas al expresarse	X		X		X		X		
		Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación	X		X		X		X		

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

La variable concuerda con las dimensiones, por lo que se puede validar dicho instrumento para ser empleado.

Lugar y fecha: Chimbote, 22 de abril del 2019

DNI N° 19057903

Anexo 5

Data

EXPRESIÓN ORAL - PRE TEST																						NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
Nº	CLARIDAD								FLUIDEZ						COHERENCIA						PUNTAJE TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	PROCESO
2	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	7	INICIO
3	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	11	PROCESO
4	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	PROCESO
5	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	LOGRO
6	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	10	INICIO
7	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	11	PROCESO
8	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	12	PROCESO
9	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	13	PROCESO
10	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	13	PROCESO
11	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	9	INICIO
12	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16	PROCESO
13	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	9	INICIO
14	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	9	INICIO
15	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12	PROCESO
16	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	14	PROCESO
17	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	8	INICIO
18	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	7	INICIO
19	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	11	PROCESO

EXPRESIÓN ORAL - POST TEST																						NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL
Nº	CLARIDAD								FLUIDEZ						COHERENCIA						PUNTAJE TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	LOGRO
2	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	14	PROCESO
3	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	14	PROCESO
4	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	16	LOGRO
5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	LOGRO
6	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	14	PROCESO
7	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	14	PROCESO
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	LOGRO
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17	LOGRO
10	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	LOGRO
11	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13	PROCESO
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19	INICIO
13	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	13	PROCESO
14	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14	PROCESO
15	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	INICIO
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18	INICIO
17	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	10	INICIO
18	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	10	INICIO
19	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	14	PROCESO

## **Anexo 6**

### **Programa**

#### **PROGRAMA DE INNOVACION DE TRABALENGUAS**

##### **1. DATOS INFORMATIVOS.**

- Institución Educativa: 84049
- Lugar: Huanchay
- Grado: Primero
- Turno: Mañana.
- Duración: 03 semanas.
- Responsable: Cruz Medina, Waldir Teddy

##### **2. JUSTIFICACIÓN**

El sistema educativo en el Perú expresa una diversidad de problemas como bajo rendimiento académico y sobre todo bajo en expresión oral. Por ello el ministerio de educación lanza el 2015 una propuesta "RUTAS DE APRENDIZAJE". Las rutas de aprendizaje que ofrece a continuación tienen intención de brindarle orientaciones para trabajar con los niños y niñas de nuestros pueblos originarios con el fin de desarrollar sus capacidades comunicativas, en especial la de expresión oral.

Conocedor de las limitaciones que poseen las docentes de Educación Primaria, en cuanto a la expresión oral, se ha tomado como base, las actividades elementales incorporando estrategias creativas propuestas por el investigador y estudiosos en la expresión oral, utilizando los trabalenguas para tales actividades.

El uso de trabalenguas es una propuesta abierta que se deja a consideración de los docentes cuya finalidad es constituirse en un recurso que facilite aprender a crear, innovar, a cambiar y mantener el contacto con el mundo interno y externo, mundo de la imaginación, respondiendo a la realidad.

##### **3. OBJETIVOS**

- 3.1. Objetivo general:** Determinar la aplicación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

### 3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; antes de aplicar los trabalenguas para su desarrollo.
- Describir el nivel de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; después de aplicar los trabalenguas para su desarrollo.
- Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de los trabalenguas en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019

### 4. PROGRAMACIÓN DE LOS TRABALENGUAS COMO ACTIVIDAD LITERARIA

CRONOGRAMA	MESES Y SEMANAS AÑO 2019										
	Mayo			Junio				Julio			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>ACTIVIDADES</b>											
<b>Nombre del trabalenguas</b>											
Actividad N° 01 <b>La misa</b>	X										
Actividad N° 02 <b>El cangrejo</b>		X									
Actividad N° 03 <b>El gallo</b>			X								
Actividad N° 04 <b>La bocha</b>				X							
Actividad N° 05 <b>La mama</b>					X						
Actividad N° 06 <b>El amor</b>						X					
Actividad N° 07 <b>El zorro</b>							X				
Actividad N° 08 <b>El vino</b>								X			
Actividad N° 09 <b>El sol</b>									X		
Actividad N° 10 <b>Los tigres</b>										X	X

## **5. PROCEDIMIENTO DEL PROGRAMA**

Leer libremente el texto varias veces y hacer que lo narren.

Escuchar un trabalenguas y responder a preguntas.

Crear un trabalenguas.

Predecir el argumento de un texto a través de la observación a través de una lámina del protagonista de una historia o de alguna escena.

Descubrir el mensaje del trabalenguas y relacionarlo con la vida diaria.

Describir el personaje de un trabalenguas y dibujar su descripción.

Resumir un cuento con frases cortas.

## **6. SUSTENTO TEÓRICO DEL PROGRAMA**


Goodman (1982) máximo exponente del modelo lingüista, parte de los siguientes supuestos para apoyar su modelo:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje; los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura; nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.
- Hay ciertos elementos del texto que facilitan la comprensión y ciertas acciones que el lector debe realizar para comprenderlo. Hay ciertos elementos del texto que facilitan la comprensión.
- El lector no es un sujeto pasivo que recibe información; por el contrario, es uno activo que: tiene diferentes intenciones al momento de leer; aporta sus conocimientos previos; procesa la información que recibe del texto de acuerdo con esos conocimientos que posee; formula hipótesis; hace predicciones; interpreta el texto y es capaz de resumir la información que ha leído.
- De acuerdo con este modelo teórico, la comprensión es un proceso interactivo durante el cual el lector va construyendo significados con sus “conocimientos previos conceptuales, los conocimientos letrados (conocimientos adquiridos de sus muchas lecturas y las claves lingüísticas y textuales que le da el texto. (Marin.1999, p.230).

**Anexo 7**  
**Sesiones de aprendizaje**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE (01)**

**I. TÍTULO: Aprendemos trabalenguas.**

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p><b>Inicio:</b> El docente interroga a los niños:</p>  <p>¿Qué sabemos de los trabalenguas? ¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a crear trabalenguas.</p> <p>El docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Papelotes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.

En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.

Practican el trabalenguas la misa:



Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.



**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.

¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?

¿Qué fue lo que más les gusto?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE (02)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>El docente saluda a los niños y les dice:</p> <p>¿Conocen el trabalenguas del cangrejo?</p> <p>¿Han visto ese animalito por algún lugar?</p> <p>¿Dónde? ¿Qué hace?</p> <p>Hoy aprenderemos a pronunciar los trabalenguas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Reciben indicaciones del docente que primero, se tiene que identificar las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Luego se pronuncian en forma lenta y después rápidamente, tratando de no dejar de lado la pronunciación y la entonación adecuada.</p> <p>Realizan prácticas de trabalenguas:</p> <p>Ahora conoceremos el trabalenguas del cangrejo:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>El docente primero pronuncia el trabalenguas y luego los alumnos.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

	<p>Cada grupo de trabajo participa en la práctica del trabalenguas.</p> <p>El docente monitorea el avance de los niños.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Comentan sobre sus aprendizajes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Fue fácil?</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada.</p>		
--	---	--	--

### Sesión de Aprendizaje (03)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Expresa con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños:</p> <p>¿Qué sabemos de los trabalenguas?</p> <p>¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>El docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p>		

Responden a interrogantes:

¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?

Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.

En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.

Practican el trabalenguas del gallo:



Escuchan las orientaciones de la docente:

Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.

¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?


¿Qué fue lo que más les gusto?

### Sesión de Aprendizaje (04)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Expresa con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños: ¿Qué sabemos de los trabalenguas? ¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>La docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.</p> <p>En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	45

	<p>Practican el trabalenguas de la bocha:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Bocha abrocha ocho broches.</b></p> <p><b>Ocho broches Bocha abrocha.</b></p> </div> <p>Escuchan las orientaciones de la docente:</p> <p>Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Dialogan sobre lo aprendido.</p> <p>¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p>		
--	--	--	--

### Sesión de Aprendizaje (05)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Expresa con claridad sus ideas.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>El docente saluda a los niños y les dice:</p> <p>¿Conocen el trabalenguas de la Mamá?</p> <p>¿Han visto ese ser querido por algún lugar?</p> <p>¿Dónde? ¿Qué hace?</p> <p>Hoy aprenderemos a pronunciar los trabalenguas.</p>  <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Reciben indicaciones de la docente que primero, se tiene que identificar las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Luego se pronuncian en forma lenta y después rápidamente, tratando de no dejar de lado la pronunciación y la entonación adecuada.</p> <p>Realizan prácticas de trabalenguas:</p> <p>Ahora conoceremos el trabalenguas de la Mamá:</p> <div style="border: 1px dashed yellow; background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Mi mamá me mima y yo mimo a mi mamá.</b></p> </div> <p>El docente primero pronuncia el trabalenguas y luego los niños.</p> <p>Cada grupo de trabajo participa en la práctica del trabalenguas.</p> <p>El docente monitorea el avance de los niños.</p> <p><b>Cierre:</b></p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

	<p>Comentan sobre sus aprendizajes:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Fue fácil?</p> <p>Dialogan sobre la actividad realizada.</p>		
--	---	--	--

### Sesión de Aprendizaje (06)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Expresa con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños: ¿Qué sabemos de los trabalenguas? ¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>La docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	45

	<p>sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.</p> <p>En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.</p> <p>Practican el trabalenguas el amor:</p> <p>El amor es una locura que solo el cura lo cura, pero el cura que lo cura comete una gran locura.</p> <p>Escuchan las orientaciones de la docente:</p> <p>Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Dialogan sobre lo aprendido.</p> <p>¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?</p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto?</p>		
--	--	--	--

### Sesión de Aprendizaje (07)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
Expresa con claridad sus ideas	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños: ¿Qué sabemos de los trabalenguas? ¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>La docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.</p> <p>En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	45

Practican el trabalenguas el sol.



Escuchan las orientaciones de la docente:

Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.

¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?

¿Qué fue lo que más les gusto?

### Sesión de Aprendizaje (08)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños: ¿Qué sabemos de los trabalenguas? ¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>La docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes: ¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.</p> <p>En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

Practican el trabalenguas el tigre:



Escuchan las orientaciones de la docente:

Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.

¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?

¿Qué fue lo que más les gusto?

### Sesión de Aprendizaje (09)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños:</p> <p>¿Qué sabemos de los trabalenguas?</p> <p>¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>La docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.</p> <p>En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	

Practican el trabalenguas de ahí donde digo:



Escuchan las orientaciones de la docente:

Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.

¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?

¿Qué fue lo que más les gusto?

### Sesión de Aprendizaje (10)

CAPACIDAD	PROCESO	RECURSO	TIEMPO
<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>La docente invita a los niños a entonar la canción “¿Cómo están los niños?”</p> <p>Después la docente interroga a los niños:</p> <p>¿Qué sabemos de los trabalenguas?</p> <p>¿Dónde los hemos escuchado?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a pronunciar trabalenguas.</p> <p>La docente lee el trabalenguas en voz alta y pronunciando claramente con la entonación adecuada así los estudiantes oirán y podrán comprender el significado.</p> <p>Identifican las palabras parecidas o iguales.</p> <p>Se pronuncia el trabalenguas varias veces de manera pausada, luego más rápido, pero manteniendo la entonación.</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Les resulto fácil pronunciar el trabalenguas?</p> <p>Se les dice a los niños que un trabalenguas es un juego de palabras de difícil pronunciación y de sonidos iguales y parecidos y que se deben decir con rapidez y en voz alta.</p> <p>En grupos de trabajo eligen un trabalenguas y lo practican en voz alta y poco a poco cada vez más rápido.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> <p>Borrador</p> <p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Plumones.</p> <p>Colores</p>	<p>45</p>

Practican el trabalenguas el zorro:



Escuchan las orientaciones de la docente:

Primero lo harán lentamente, una vez memorizado lo harán más rápido no olvidando fuerza de voz y correcta pronunciación.

**Cierre:**

Dialogan sobre lo aprendido.

¿Les fue fácil aprender el trabalenguas?

¿Qué fue lo que más les gusto?

**Anexo 8**  
**Matriz de consistencia lógica**

TITULO: Los trabalenguas en la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019			
PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLES
¿De qué manera los trabalenguas desarrollaran la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón- 2019?	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la aplicación de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; antes de aplicar los trabalenguas para su desarrollo.</li> <li>- Describir el nivel de la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019; después de aplicar los trabalenguas para su desarrollo.</li> <li>- Comparar el nivel de la expresión oral antes y después de la aplicación de los trabalenguas en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019.</li> </ul>	Los trabalenguas desarrollaran significativamente la expresión oral en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049- Marañón, 2019	Expresión oral  Trabalenguas

### Matriz de consistencia lógica

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN
<p>El tipo de investigación está enmarcada dentro de la investigación aplicada</p> <p>Se optó por un diseño pre experimental, con un solo grupo de pre y pos test,</p>	<p>La población y muestra estuvo constituida por 19 niños del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84049</p>	<p>La técnica que se empleó fue la <b>observación</b>.</p> <p>El instrumento que se empleó fue <b>la lista de cotejo</b></p>	<p>Se empleó el programa Excel en el cual organizó la información obtenida sobre la expresión oral en niños de primer grado, para luego ser procesados mediante la estadística descriptiva como las tablas de frecuencia tanto absoluta y porcentual; luego fueron analizadas mediante una estadística inferencial para ello empleó la t de Student de muestras relacionada que se obtuvo con el apoyo del software SPSS.</p>