

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución
Educativa 1543, Chimbote, 2021**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Bobadilla Gil, Clarivel

Asesora (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Varas Boza, Lucy Joanet.

Chimbote - Perú

2021

INDICE

Palabras clave	I
Constancia de originalidad	II
Título de la investigación	III
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	1
Metodología	15
Resultados	18
Análisis y discusión	22
Conclusiones	23
Recomendaciones	24
Referencias bibliográficas	25
Anexos	32

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos.
Área	Ciencia Sociales
Subárea	Personal Social
Discipline	Educación General



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021" del (a) estudiante: **BOBADILLA GIL CLARIVEL**, identificado(a) con Código N° 1114101385, se ha verificado un porcentaje de similitud del 29%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 19 de diciembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Nivel de expresión oral de los niños de cinco años de
la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021.**

**Oral expression level of 05-year-old children from
Educational Institution 1543, Chimbote, 2021.**

RESUMEN

El presente estudio tuvo como intención determinar el nivel de la expresión oral en infantes menores de cinco años de la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021. Se eligió un tipo de investigación descriptivo simple con un diseño no experimental y de carácter transaccional o transversal en una población muestra de 20 educandos. Como técnica de recojo de información se utilizó una guía la misma que tiene una validez y confiabilidad. Los resultados fueron procesados mediante técnicas estadística descriptivas con apoyo del Software SPSS versión 25. Asimismo, se obtuvo como resultado que un 70% de los infantes menores se situaron en el nivel proceso. En el nivel logrado, el porcentaje de niños y niñas adquirir solo un 20%. Para el nivel inicio se alcanzó un porcentaje del 10%.

ABSTRACT

The present study had the intention of determining the level of oral expression in infants under 05 years of the Educational Institution 1543, Chimbote, 2021. A simple descriptive type of research was chosen with a non-experimental design and of a transactional or cross-sectional nature in a Sample population of 20 students. As a technique for collecting information, a guide was used, which has validity and reliability. The results were processed using descriptive statistical techniques with the support of the SPSS Software version 25. Likewise, it was obtained as a result that 70% of the minor infants were located at the process level. At the level achieved, the percentage of boys and girls acquire only 20%. For the initial level, a percentage of 10% was reached.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la pesquisa podemos encontrar las siguientes citas referentes a la investigación:

(Martínez, Tocto y Palacios, 2015). Estableció en su pesquisa que dentro de las etapas del preescolar estas se caracteriza por una inusual incremento del vocabulario, comprendido (desde el año y medio hasta los 6 años) en donde los mismos logran establecer su vocabulario recopilando unas diez palabras por día igualmente lo plantea (Guarneros y Vega, 2015); quien establece que la infancia es una etapa esencial dentro de la adquisición de esta habilidad. El estudio tuvo como antecedentes las investigaciones que detallan a continuación:

Fernández (2019) en su estudio, encontró que según las conclusiones que se llegó, demostraron en qué fase se encontraba la expresión oral, y estas preocuparon la investigación en vista que estadísticamente se podía encontrar a los infantes con el nivel de proceso, en más del 50% , exactamente un 65 %, y solo un 27 % están en un desarrollo óptimo según su edad, y el 8 % se encuentran en inicio, por lo que los resultados con alarmantes dentro de la labor educacional en vista que aún persiste porcentajes elevados de menores que no están desarrollando adecuadamente sus expresión oral .

Reyes (2019) dentro de la indagación cuyo propósito era el de poner establecer cuál era el nivel de los educandos con relación a sus expresiones orales en los menores de 5 años, investigación descriptiva que se planteó como salida a procesos de respuesta de problemas institucionales, y que pudieron dar las alertas que estos menores de 5 años si, presentaban de manera consolidada un bajo nivel dentro de los aprendizajes en la expresión oral

(Caceres, Ramos, Díaz, & Chamorro, 2018) en su pesquisa planteada , se puedo establecer como se encontraban los educandos con referencia a la estimulación de su lenguaje , poniendo como prioridad el manejo del vocabulario en los procesos previos a la toma de la lectura, en donde si existiera un bien trabajo en esta parte , se podría tener mejoras y más posibilidades de lograr los aprendizajes direccionados con la lectura , este vocabulario quedo plenamente

identificado en los procesos del aprendizaje y al tener un manejo de este, se mejora la expresión oral en los educandos llegando a mejora en un 70 % en la muestra especificada en la población de estudio.

Granizo y Naranjo (2018) en su pesquisa de tipo cuantitativa pretendió el poder incrementar la expresión oral luego de la aplicación de técnicas narrativas en los infantes menores de 6 años, por la aplicación de tipo cuasi experimental, con lo cual se utilizó la ficha de observación a los 25 educandos de la muestra y en la segunda variable un cuestionario. En las conclusiones demostraron que un 100 % de data se encontraban en inicio en las destrezas relacionadas a la expresión oral , el cómo pronunciar de una manera clara las palabras y de manera fluida el vocabulario enriquecido , adaptado en cada circunstancia y luego de la aplicación de estas estrategias narrativas los educando lograron el comprender trabalenguas y cuentos por lo que el 4 % se mantuvo en inicio , el 8% en proceso y el 88 % si lograron desarrollar las destrezas , teniendo como consolidado que las acciones procedimentales y técnicas narrativas desarrollan enormemente el nivel de expresión oral, y armónicamente con ello incrementan la dicción , una mejor comprensión y mucha seguridad en el uso del vocabulario sobre todo en los menores de 5 años

Viñachi (2018) en su pesquisa pretendió analizar la correlación manifestada en el uso de los trabalenguas de tipo pictóricos en los educandos de 4 y de 5 años, y dentro de la expresión oral , esta pesquisa empleo un estudio mixto y por ser descriptivo en su trabajo , tuvo como muestra a 142 aprendices y a los mismos que se les aplico por las características del nivel una ficha observativa , y paralelamente un cuestionario , y en cuyos efecto alcanzaron que el 55% de educandos tienen deficiencias para poder trabajar con los fonemas , según su edad , lograron manejar los trabalenguas dentro de las actividades de recepción de los aprendizajes ,asimismo luego de la aplicación de la propuesta los educando han adquirido un manejo de los fonemas , porque esta propuesta debe ser considerada como innovadora, estimula los sistemas visuales auditivos que fortalecen la dicción al momento de usar los 42 fonemas que debe usar un menor de 5 años.

Núñez (2017) en su indagación determino que para el poder establecer una medición del nivel de expresión oral en los menores de cinco años , y que dentro de su trabajo por ser una investigación de tipo cuantitativa con diseño no experimental, se seleccionó una población muestral de 16 educandos, con los que se trabajó una guía de observación y en cuyos resultados más relevantes fueron que los menores alcanzaron un nivel de la expresión oral malo, de la misma manera en sus dimensiones también se pueden encontrar que no lograron alcanzar un nivel de satisfacción según la edad y están por debajo de los requerimientos estandarizados en la educación inicial .

Rodríguez (2015) dentro de su pesquisa sobre expresión oral en los menores aprendices , tuvo como propósito medir su nivel en las edades de 5 años, y se contó con una muestra de 28 educandos, y se usó la lista de cotejo, contribuyó a la investigación de tipo descriptiva, encontrándose que un 78.6 % de los aprendices estaban por debajo del nivel bajo, un 21.4 % del medio y un 75.4 % si estaban ubicado en el nivel de logrado, en sus dimensiones también los datos fueron contundentes, tal es así que el 54 % estaban en inicio en la fluidez, seguidamente de un 48 % y 58 % en proceso y logrado respectivamente, por su parte en vocabulario solo el 58 % en proceso y 42 en logrado determinado de manera conglomerada que en la mayoría de los casos los educandos tienen un bajo nivel con referencia en concordancia con la expresión oral

En cuanto a la fundamentación relacionadas con la indagación, se sostiene los siguientes conceptos por diversos autores:

Rius (1987) en su libro menciona que la expresión oral es primordial para la integración, interacción y el aprendizaje sobre el ambiente. Es a través del lenguaje que los niños desarrollan la inteligencia interpersonal para la expresión de sus emociones, pensamientos y necesidades.

Asimismo, gran parte de los autores manifiestan dos partes en el desarrollo del lenguaje: la prelingüística y la lingüística , entre el año y dos años suelen aparecer las primeras palabras. Según Piaget los pequeños se van de un lenguaje egocéntrico que se da en la etapa preoperacional a un lenguaje social en la etapa

de operaciones concretas. Es en inicial donde se desarrolla el lenguaje oral debido a que se les brinda más oportunidades para expresarse realizando juegos en donde se fomenta la verbalización

Por otro lado, los individuos no solo se expresan a través del lenguaje, sino también a través de la lectura y escritura que comprenden el uso de signos gráficos, simbólicos, alfabéticos y numéricos. Lo antes mencionado es parte de las expresiones del lenguaje, por ello es importante en nuestra vida y siendo necesarios para obtener nuevos conocimientos y poder tener una comunicación con el resto.

La base del proceso cognitivo es la comunicación, el que se evidencia a través del lenguaje oral o escrito donde se fomenta la integración social para la formación de nuevos aprendizajes.

Además el lenguaje es un instrumento del pensamiento y de la comunicación, es por esto que es una forma para interactuar con otros, el expresarse de forma oral nos diferencia de los animales y nos vuelve humanos, esta habilidad nos facilita dar a conocer pensamientos y emociones.

Teorías sobre la expresión oral

(Prieto, 1999); Entre las teorías más destacadas se encuentra la teoría de Piaget (1983) en donde manifiesta que un niño aprende cuando se relaciona con el medio ambiente , por lo que se dice que para que se genere un conocimiento es necesaria la participación del niño.

Por lo que propone estadios del desarrollo:

A. Periodo Preoperativo: (2-7 años).

En este periodo inicia la las funciones simbólicas y la interiorización de esquemas, comienza la visualización delos objetos relacionándose a una imagen mental, el cual equivales a 2 estadios:

1. Primer estadio: El inicio de las funciones simbólicas

Se trata de la habilidad para cambiar las cosas por la palabra que lo define, precisando la imitación y la manifestación de los símbolos mentales como:

- a. Juego simbólico: el cual le agiliza al menor la utilización de un gestor para mostrar caracteres de la realidad.
- b. Lenguaje: se trata del empleo de la dicción de acuerdo a la capacidad para escuchar.
- c. El dibujo: se trata de los trazos.

2. Segundo estadio: Organizaciones representativas.

Corroborar que la obtención de los aprendizajes comienza los en el nacimiento y continúa hasta la muerte. Para el desarrollo del lenguaje abarca diferentes etapas:

- a. Habla egocéntrica: Se usan para dar a conocer sus pensamientos, durante los primeros años
- b. Habla social: se usa al comunicarse con el resto.
- c. Cimentación paulatina de esquemas que muestran la realidad y lo acomodan a la situación que están viviendo.

En la Teoría Interaccionista de aprendizaje: Bruner (2003), manifiesta que el habla nace de la relación del menor con el resto de las personas.

Por otro lado se tiene la Teoría Socio Cultural de aprendizaje: Vigotsky (1988), en donde se manifiesta que el lenguaje y los pensamientos son diferentes hasta los 2 años mas o menos, en donde inicia una nueva conducta.

Factores que repercuten en el lenguaje expresivo

(Soprano, 2011); expresa:

El socializar tiene un papel importante en la adquisición del lenguaje expresivo, en donde el pequeño es visto como un descubridor de un mundo lleno de significados e inicia su vida como alguien social mediante la relación con los demás

Para beneficiar el desarrollo del cerebro se inicia mediante una alimentación complementaria, equitativa y sana que promueva una nutrición específica, consiguiendo mejorar su desarrollo físico y cognitivo que potencie sus destrezas.

Tras el nacimiento el cerebro del pequeño no ha madurado en su totalidad, sino que se irá desarrollando a través de estímulos extrínsecos y mediante procesos internos. En los 2 y 3 años se tiene el 50% del habla que se mantendrá hasta ser adulto, esto dependerá del desarrollo madurativo del cerebro.

Asimismo, la etapa verbal verdaderamente comienza en el 1er año, en donde inicia pronunciando las primeras palabras, y es a los 4 años que se logra articular sonidos con mayor dificultad.

Importancia de la expresión oral en la educación de los niños

(Muñoz, 2016). El lenguaje expresivo durante este periodo es esencial, y es notable que todos los docentes trabajan en sus aulas con los niños para que esto pueda lograrse, pero en ocasiones no se profundiza en las tareas que indican en el desarrollo de la expresión oral.

Si bien el lenguaje se trabaja a través de situaciones de la vida diaria como las conversaciones pero también se realizan actividades como conversatorios, música, trabalenguas, cuentos, entre otros.

Dichas actividades se usan como un recurso para reforzar los intereses de los niños para que a través de materiales didácticos se puedan trabajar habilidades, como la lectoescritura.

El lenguaje forma parte indispensable de esta etapa e influye en el rendimiento escolar posterior, el fracasar o ser exitoso en las actividades dependerá del dominio que se tenga del lenguaje.

Darle preferencia al desarrollo del lenguaje no es una exageración, puesto que el lenguaje es un elemento necesario para las relaciones sociales, la evolución del pensamiento lógico y el canal por el cual el niño obtendrá información de su entorno.

Se necesita plantear en los salones actividades en distintas circunstancias comunicacionales que beneficien a la imaginación y la creatividad. Mientras las experiencias sean más diversas será más fácil para que después el pequeño comprenda y se exprese.

La expresión oral no solo en el sector educativo, sino también involucra a la familia y la sociedad que son ambientes que están comprometidos con este desarrollo.

Dimensiones de la expresión oral

a. Expresión.- (Flores, 2004). Habilidad para comunicarse claramente, con fluidez, coherentemente y persuasión, usando pertinentemente los recursos verbales y no verbales.

(Cassany, 2007), por otro lado, la expresión es una destreza para hablar activamente y poder comunicarse con los demás eficazmente, con emocionalidad, es decir, al expresar un mensajes los sentimientos se deben ver reflejados en el rostro y en la postura del cuerpo para que el mensaje sea fluido y natural.

b. Claridad.- es la exposición de pensamientos de forma adecuada, usando el volumen propicio, además de la pronunciación y articulaciones (Ministerio de Educación, 2009).

c. Vocabulario.- (Ministerio de Educación, 2015) Habilidad de la persona para expresarse fácilmente y espontáneamente

El vocabulario conlleva al uso de palabras precisas y que tengan que ver con el tema, en esta situación se trata de un vocabulario coloquial que se use en el contexto familiar, escolar o social.

El vocabulario: para hablar debe usarse un vocabulario que la otra persona entienda. Por esta razón, se debe tener en cuenta el público a quien se le hablará, las palabras deben ser seleccionadas para transmitir con claridad el mensaje que se quiera dar, dentro de esta selección se debe tomar en consideración la cultura, la sociedad en donde se desenvuelve y su psicología.

Por otro lado, el vocabulario se encuentra relacionado con el ambiente social y económico de las personas ya que el vocabulario es aprendido a través de la imitación, por ello el colegio es responsable de mejorar el vocabulario que los estudiantes tengan, pues en diversas ocasiones se emplean palabras que no tienen

concordancia dentro del contexto de la conversación y esto se debe al desconocimiento del significado, lo cual llevaría a la desfiguración del mensaje.

Para volver más rico al vocabulario es necesario que se diseñen y apliquen actividades que abarque el uso de nuevas palabras y conocer su significado.

d. Fluidez verbal.- (Vargas, 2008) Hace referencia al número de información que la persona puede emitir y la calidad de esta misma. La fluidez es espontáneo, se trata de la facilidad que se tiene para expresar algo, pero no todos tienen esta destreza puesto que en la mente del individuo hay muchas ideas desordenadas y muchas veces se usan palabras que en realidad no expresan lo que se desea.

A través de la fluidez las palabras consiguen una mayor fuerza y acogida, por lo que suele tener más influencia, asimismo, el bloqueo mental es la mayor dificultad para una buena fluidez, siendo un error común que se tiene al expresarse. (Vargas, 2008).

En la justificación el desarrollo de esta investigación, obedece a la necesidad que existe de poder conocer cómo se encuentra la expresión Oral en los educandos de la entidad educacional °1543, Chimbote, 2021, a fin de poder fortalecer el planteamiento en su incremento de las habilidades en la comunicación, del mismo modo una su interacción diferenciada en contextos en los que se encuentren.

Este estudio pretende aportar para dar mecanismos en el incremento de la expresión oral desde los inicios de la edad escolar, y al mismo tiempo conseguir la disminución de problemáticas en los aprendices en lo referente a la pronunciación y la armoniosidad de las palabras. Por lo que se pretende el demostrar en la pesquisa, que su importancia está enfocada a ver las destrezas lingüísticas en esta etapa del infante, con lo que las jardineras deben atacar con mayor frecuencia en el desarrollo de actividades, presentadas en su planificación.

En el nivel práctico se tienen la intencionalidad de promover a nivel de todos medios existentes las actividades de expresión oral dentro de los ambientes de escuela como fuera, con la intencionalidad de poder desarrollar de manera óptima y de una manera oportuna esta expresión oral y que debe darse de la infancia, y en donde se va a desarrollar también la parte cognitiva en los educandos.

Como beneficio social, tiene significatividad y relevancia, puesto que contribuye con el incremento y el desarrollo de la expresión oral de los aprendices, hecho que influirá en la adquisición de nuevos conocimientos, así como la interacción armónica con sus pares o con quienes interactúe, pero, sobre todo, el desarrollar la oralidad, sin duda le servirá como medio para expresar y satisfacer sus necesidades vitales.

Como aporte científico la presente pesquisa ingresa al factor de búsqueda de ideas que sean de tipo innovadoras, con intencionalidad de establecer mejoras en la expresión oral y que será una fuente de aportes con diversos resultados que serán antecedentes para futuras indagaciones

Con referencia a la realidad problemática existente podemos indicar que en el mundo uno de los factores, para llevar a cabo una mejor interacción social es la adquisición de un lenguaje apropiado y está a la vez es un proceso relevante en el desarrollo de los infantes. Por medio de la expresión oral las personas logran poner de manifiesto sus sentimientos y un sinnúmero de emociones ante los sucesos de una manera diaria, siempre en el uso de la palabra. Por consiguiente, la expresividad oral viene a ser la conexión armónica entre el lenguaje y los factores comunicativos. En la fase de la escuela es donde desarrolla aún más la lingüística ya que logra encontrar allí una serie de palabras que va acumulando en su vocabulario, ya que sabemos que este vocabulario se está relacionado con su entorno más inmediato que es la escuela y su hogar, por tal factor es en la etapa preescolar donde el menor desarrollara su léxico de una manera acelerada, ya que encontrara allí esas palabras nuevas a ser acumuladas en su repertorio del vocabulario (Sánchez & Palma, 2015).

Ya Christie (1989), especificado en Gómez y Álvarez (2005), sostenía que es los primeros años de la vida escolar del menor en donde encuentra a la expresión oral como un problema propio de la edad, por lo que sostenía que los españoles tenían innumerables problemáticas en el lenguaje y la comunicación y que en un 13 % de su población de menores manifestaban esos inconvenientes.

En este marco podemos identificar hasta tres grupos de una población con inconvenientes en sus procesos lingüísticos, las mismas que se ven afectadas prioritariamente en los factores que conllevan a la expresión oral en los infantes, como la fluidez, visualización, vocabulario, gramatical, pronunciación y otros, este primer grupo lo estaría conformado por los menores que presentan deficiencias de enfermedades orgánicas, neurológicas que son evidentes, un segundo grupo los que llegan a presentar inconvenientes desde su alumbramiento y el último grupo a los menores que provienen de familias con problemas familiares de características sociales y económicas deficientes.

En concordancia con la data estadística proporcionadas por el Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú (INEI, 2018), en una población determinada de infantes entre los que tienen entre 2 0 3 años, se dice que 6 de

cada 10 menores sea el 58,9 % presenta una comunicación oral efectiva concordante según la edad del menor, ni aun así más de la mitad de los infantes con estas características se encuentran en las zonas urbanas. De una manera similar la investigación también proporciona datos que en la adquisición de estas competencias en mayor los resultados en las menores que en los niños, que alcanzaron un 64,7% y 53,3%, secuencialmente; así mismo el porcentaje clave sobre la participación de la madre alcanza un (63%). En el 2019, INEI obtuvo resultados relevantes y significativos en la cual a nivel nacional, el 49.8% de los infantes en cuyas edades se encontraban los de 9 a 36 meses cronológicos, manifestaban una comunicación verbal activa a nivel de la comprensión de manera comprensiva y expresiva concordante ; presentando asimismo porcentajes mayores dentro del área urbana (50.5%). A nivel local, en la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, se ha podido observar que los infantes de nuestra Entidad Educacional presentan deficiencias en su expresión oral, mostrándose la poca participación de estos educandos en el lapso de las acciones pedagógicas prevista en su aprender, por ejemplo, en el instante de emitir opiniones con relación a un tema de concreto que sea de interés y/o responder a interrogantes al docente. Del mismo modo se ha podido visualizar diversas dificultades en la pronunciación, posiblemente a la falta de estimulación en su lenguaje del menor, o en casos a la protección descomunal de los padres, y en algunos casos esto se vea reflejado por el manejo del vocabulario en los aprendices que sería deficiente

A partir de lo descrito, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa N°1543, Chimbote, 2021?

Para la conceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

Capacidad de comunicarse de manera oral frente a los conocimientos adquiridos o propios, irradiando sentimientos y experiencias de forma sintáctica, con una articulación y entonación acorde a un vocabulario enriquecido y oportuno.

Definición operacional

Para la medición de la variable se tuvo en cuenta la guía de observación, que fue diseñada por la investigadora dentro de los lineamientos de medición de evaluación dentro de la expresión oral y bajo el seguimiento de las dimensiones de expresión, vocabulario, fluidez verbal, y de la claridad

Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Expresión oral	Fluidez verbal	Usando oraciones completas Conversatorio acorde a necesidades Utilización de términos para eventos determinados Manifiesta ideas con palabras completas Visualiza los gestos y mímicas	1-5
	Claridad	Usa un tono pertinente y su voz se escucha. Voz coherente con la situación Óptima pronunciación Timbre de la voz acorde al estado de ánimo Entendimiento según lo hablado	6-10
	Vocabulario	Usa distintas palabras que oye. Uso del vocabulario de acuerdo a la circunstancia Vocabulario acorde a su entorno No usa palabras que pueden dañar a sus amigos Emplea palabras propiamente	11-15
	Expresión	Se expresa de forma agradable Comunica frases que sabe Sabe lo que significan algunas palabras Usa su cuerpo para manifestarse Su cara manifiesta emociones	16-20

La hipótesis general planteada es:

Existe un nivel bajo de expresión oral en menores de cinco años de la Entidad Educativa N° 1543, Chimbote, 2021.

Se determinó:

Objetivo General

Determinar el nivel de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de fluidez verbal en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021.

Identificar el nivel de claridad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021.

Identificar el nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021.

Identificar el nivel de expresión en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021.

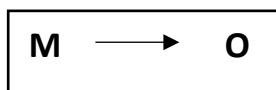
METODOLOGÍA

Tipo de investigación y diseño de investigación

Se trata de una investigación no experimental, ya que no se manipulará la variable trabajada.

Además, es de tipo cuantitativa con un diseño descriptivo simple, lo que significa que lo observado es descrito, consiguiendo reconocer ciertas circunstancias o conductas que deben ser analizados en investigaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2014),

Esquema



M= En niños y niñas de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote.

O= Observación

Población y muestra

La población es un conjunto de personas que tienen una característica en común la cual lo convierte en el objeto a estudiar, esta población se conformó por menores de inicial de cinco años pertenecientes a la Entidad Educacional N° 1543, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) . En relación a la muestra se determina por un muestreo no probabilístico por conveniencia (Sampieri, 2010) por lo que para beneficio de este trabajo se ha tomado en cuenta a 20 alumnos considerando la variable que se encuentra en investigación (Expresión oral).

Sección	Hombres	Mujeres	Total
05 años	12	08	20
TOTAL			20

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas:

La técnica usada para el estudio fue la observación que según Arias (2012), se realiza a través de la vista para obtener información acerca de un fenómeno determinado.

Instrumentos:

Como instrumento se usó la guía de observación que de acuerdo con Arias (2012), se aplica para conseguir, escribir y agrupar datos.

Por lo que para el estudio se usa la Guía de observación para evaluar la expresión oral, que posee 20 enunciados divididos en tres subescalas: Fluidez Verbal (5), Claridad (5), vocabulario (5) y expresión (5), se aplica individualmente y se demora un aproximado de veinte minutos.

Validez

La validez es el nivel en que el instrumento usado establezca objetivamente la variable que desea medir (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014) . Esta guía fue sometida a la evaluación de expertos que observarán la calidad de los enunciados considerando los objetivos del estudio.

Confiabilidad

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la confiabilidad es beneficioso para fijar el contenido y medir los enunciados. Esta confiabilidad se consiguió a través de una prueba piloto aplicada a una muestra distinta a la estudiada, por lo que se utilizó el coeficiente de Alpha de Cronbach para definir la confiabilidad, obteniendo el 0,94 lo que significa que el instrumento posee una confiabilidad elevada.

Procesamiento y Análisis de la Información

Procedimiento

Para llevar a cabo el estudio se realizó un análisis y diagnóstico conductual sobre el problema a trabajar tomando en cuenta las delimitaciones de la variable, el instrumento y el análisis que se usará. Además, de considerar el diseño, tipo y línea del estudio que se usan para poder responder a la pregunta que nació del análisis.

Método de análisis de datos

Para el análisis se usaron programas para ayudar con la secuencia estadística como Microsoft Excel, Microsoft Word, SPSS 25 que son programas estadísticos que facilitarán la construcción de tablas y gráficos en donde se establecerá la media aritmética, la mediana, la moda, desviación, la validez y la confiabilidad que se presentarán en tablas para que sean más entendibles (APA, 2010).

RESULTADOS

De acuerdo a los objetivos planteados tenemos que:

Tabla 1

Determinar nivel de expresión oral en infantes menores de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logro	4	20
Proceso	14	70
Inicio	2	10
Total	20	100,0

Fuente: Guía de observación dentro de la expresión oral

Los resultados sobre la expresión oral demostraron que el 70% de infantes se encuentran en proceso. En el nivel logrado, el porcentaje de infantes obtuvo solo un 20%. Y Para el nivel inicio se obtuvo un 10%.

Tabla 2

Identificar el nivel de fluidez verbal en niños y niñas de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logro	9	45
Proceso	8	40
Inicio	3	15
Total	20	100,0

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

En concordancia al objetivo específico 1, identificar el nivel de la fluidez verbal, en la tabla 2 se puede observar que (45%) de infantes lograron el nivel logrado. En proceso llegaron a un (40%) y el 15% en un nivel de inicio.

Tabla 3

Identificar el nivel de claridad en infantes menores de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logro	7	35
Proceso	12	60
Inicio	1	05
Total	20	100,0

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Concordante al objetivo específico 2, identificar el nivel de la dimensión claridad la Tabla 3 pone de manifiesto que más del 60% de infantes se encuentran en nivel proceso. Un porcentaje menor (35%) se encontraron en el nivel logrado, mientras que (5%) se ubicó en el nivel inicio.

Tabla 4

Identificar el nivel de vocabulario en los infantes menores de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logro	4	20
Proceso	12	60
Inicio	4	20
Total	20	100,0

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Según el objetivo específico 3, identificar el nivel de la dimensión vocabulario, podemos establecer que los infantes (60%) lograron alcanzar el nivel proceso, a diferencia que solo el 20 % de ellos se ubican en logrado y en inicio respectivamente.

Tabla 5

Identificar el nivel de expresión en infantes menores de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logro	4	20
Proceso	14	70
Inicio	2	10
Total	20	100,0

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Según la tabla estadística el nivel de expresión manifiesta que el 70% de los infantes están en el nivel proceso. Y solo un 20% alcanzo el nivel logrado, así como el nivel inicio que se alcanzó apenas el 10%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Según los resultados sobre la expresión oral demostraron que el 70% de infantes se encuentran en proceso. En el nivel logrado, el porcentaje de infantes obtuvo solo un 20%. Y para el nivel inicio se obtuvo un 10%. Estos productos son semejantes a los enfrentados por Fernández (2019) se podía encontrar a los infantes con el nivel de proceso, en más del 50%, exactamente un 65 %, y solo un 27 % están en un desarrollo óptimo según su edad, y el 8 % se encuentran en inicio, por lo que los resultados con alarmantes dentro de la labor educacional en vista que aún persiste porcentajes elevados de menores que no están desarrollando adecuadamente su expresión oral.

Estos productos son semejantes a los enfrentados por Rodríguez (2015) que un 78.6 % de los aprendices estaban por debajo del nivel bajo, un 21.4 % del medio y un 75.4 % si estaban ubicado en el nivel de logrado, en sus dimensiones también los datos fueron contundentes, tal es así que el 54 % estaban en inicio en la fluidez, seguidamente de un 48 % y 58 % en proceso y logrado respectivamente, por sus parte en vocabulario solo el 58 % en proceso y 42 en logrado determinado de manera conglomerada que en la mayoría de los casos los educandos tienen un bajo nivel con referencia en concordancia con la expresión oral

Según el segundo objetivo planteado se puede ver la dimensión claridad acorde a la Tabla 3 pone de manifiesto que más del 60% de infantes se encuentran en nivel proceso. Un porcentaje menor (35%) se encontraron en el nivel logrado, mientras que (5%) se ubicó en el nivel inicio. Estos resultados son semejantes a los dispuesto por Rodríguez (2015) que un 78.6 % de los aprendices estaban por debajo del nivel bajo, un 21.4 % del medio y un 75.4 % si estaban ubicado en el nivel de logrado, en sus dimensiones también los datos fueron contundentes, tal es así que el 54 % estaban en inicio en la fluidez, seguidamente de un 48 % y 58 % en proceso y logrado respectivamente, por sus parte en vocabulario solo el 58 % en proceso y 42 en logrado determinado de manera conglomerada que en la mayoría de los casos los educandos tienen un bajo nivel con referencia en concordancia con la expresión oral

Según el tercer objetivo planteado se puede apreciar en la tabla 4 sobre el nivel de la dimensión vocabulario, podemos establecer que los infantes (60%) lograron alcanzar el nivel proceso, a diferencia que solo el 20 % de ellos se ubican en logrado y en inicio respectivamente. Estos resultados son semejantes a los dispuesto por Rodríguez (2015) en su investigación concluyendo que 58% de infantes se ubicaron en el nivel “proceso”, 42% en el nivel “logrado”

Según el cuarto objetivo planteado se puede apreciar en la tabla 5 sobre la dimensión expresión se establece que 70% de infantes se ubicaron en el nivel proceso, 20 % en el nivel logrado y 10 % en inicio. Estos resultados son semejantes a los dispuesto por Fernández (2019) en su investigación concluyendo nivel de proceso, en más del 50% , exactamente un 65 %, y solo un 27 % están en un desarrollo óptimo según su edad, y el 8 % se encuentran en inicio

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos establecidos se concluye:

Se determina que el nivel de expresión oral en infantes de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021; demostró que el 70% de los educandos se sitúan en el nivel proceso, 20% en logrado y solo el 10% en el nivel inicio.

Dentro de identificar el nivel de fluidez verbal en infantes de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021, se concluye que 45% de los educandos se encuentran en el nivel logrado. Un 40% en proceso y 15% en un nivel de inicio.

En el segundo objetivo específico identificar el nivel de claridad en infantes de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021, se concluye que más del 60% de los educandos se ubicaron en el nivel proceso. Un porcentaje menor 35% se encontraron en el nivel logrado y 5% se ubicó en el nivel inicio.

A su vez en identificar el nivel del vocabulario en infantes de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021, se establece que los educandos el 60% se ubicaron en el nivel proceso, 20 % de ellos se encontraron en el nivel logrado y en inicio.

En referencia a identificar el nivel de expresión en infantes de cinco años de la Entidad Educacional N° 1543, Chimbote, 2021, el 70% de los educandos se establecieron en el nivel proceso. En el nivel logrado, el porcentaje de infantes alcanzó hasta un 20%. Y para el nivel inicio alcanzo un 10%.

RECOMENDACIONES

Considerando las conclusiones se brindan las siguientes sugerencias:

La directora y educadores deben recibir capacitaciones y actualizaciones sobre el manejo de la expresión oral, propiciando propuestas extracurriculares con los menores

Se sugiere la implementación de talleres sobre expresión oral, donde los infantes logren alcanzar de manera espontánea el mejoramiento de su pronunciación.

Los educadores deben buscar mantener diálogos espontáneos con los infantes sobre circunstancias cotidianas y de interés, que logre fluir su vocabulario con seguridad

Los padres de familia, deben contribuir dentro de la formación integral, creando espacios de conversaciones y charlas en la que los menores manifiesten una diversidad de palabras útiles para la vida, además

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, M.C. (2016). *Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica del distrito de Arequipa* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936>
- Arias, M.A. & Tolmos, D. (2016). *La actividad metaverbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria. Zona Próxima*, (25), 49-69.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504005>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Baralo, M. (2012). CARABELA N° 47 El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 12, 164–171.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Benoit, C. (2013). Tiempos y formas verbales en la producción oral de un grupo de preescolares y escolares de Primer Año Básico. *Literatura y lingüística*, (28), 169-191. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112013000200010>.
- Cáceres, M. F., Ramos, M. J., Díaz, D. C., & Chamorro, Y.C. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa (México, DF)*, 18 (78), 193-208.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166526732018000300193&script=sci_abstract

Calderón, R., & Greenberg, M.T (2003). *Social and emotional development of deaf children*. New York: Oxford University Press, 177-189.
<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199750986.001.0001/oxfordhb-9780199750986-e-013?rskey=mdmKMy&result=3>

Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 3.
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3/>

Cerdas, J., Polanco, A. & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26(1)169.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>

Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>.

Costigan, R. D., & Brink, K. E. (2020). Developing listening and oral expression skills: Pillars of influential oral communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129.
<https://doi.org/10.1177/1052562919890895>

Escalante, Dilia, & Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es.

Gallardo, P. A., Armas, A. M., & Velastegui, P. M. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*. ISSN 2224-2643, 9(4), 85-100.

- mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9–32.
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Núñez, M. E., & Vela, M. (2012). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar ; The Teatrino as a teaching tool for the development of language skills in Kindergarten. Campo Abierto*, 31 (1), 167-180.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4168011>
- Núñez, M.J. (2017). La expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 821288 de Chanchamayo 2015 (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro, Perú.
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11839>
- Ojeda, J., Quintero, J., Machado, I. (2007). La ética en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9(2), 345-357. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/1324>
- Pucuhuaranga, T.N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte De La Ciencia*, 6(11), 191-204.
<http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>
- Ramírez, J. A. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico. *Kañina. Revista de Artes y Letras* 36(1),169-183.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1231>
- Ramírez, L.E., Quintero, S.R., & Jaramillo, B. (2015). Formación en el trabajo con familias para la educación en la primera infancia. *Zona Próxima*, (22) 105-115.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442015000100008&script=sci_abstract&tlng=es
- Reyes, A.M. (2015). Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/24906>
- Rigol, M.B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica*, 1,1-27.

<https://doi.org/10.1344/test.2005.0.%25p>

Rodríguez, P. R. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la IEI 320, Moquegua-2011. *Revista Ciencia y Tecnología-para el desarrollo-UJCM*, 1(1), 31-39.

<https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8>

Rubiales, J., Bakker, L., & Russo, D. (2013). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de

Salazar, M. B., Icaza, M. F., & Alejo, O. A. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Sánchez, E. J., & Palma, B. (2015). La evaluación de las competencias comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año de preescolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (12).

Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera Marcoele*, (11), 1-68.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>

Sánchez, J.M. & Brito, N.E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13 (2), 117-141. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-585820150002000008&script=sci_abstract&tlng=es

Simões, K.R. De Sousa, F. & Ribeiro, N.M. (2016). Language Development in Early Childhood and Linguistic Styles of

Latinoamericana, 34(3), 457-472.

Educators. *Avances En Psicología*

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-472420160003000003

Uribe, R.A. García, J.F. & Montoya, J.E. (2019). Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje, *Educación y*

Educadores, 22(3), 471-486.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9220>

Vega, L. (2010). Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras.

Revista Mexicana de

Psicología

Educativa (RM)

Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad.

Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE).

<https://www.orientacionandujar.es/2017/03/28/aprender-escuchar-aprender-hablar-la-lengua-oral-los-primeros-anos-escolaridad/>

Viñachi, Y.K. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018*

(Tesis de pregrado). Universidad Técnica

del

Norte, Ibarra

Yurley, G., & Piragauta, Í. J. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC.

Actualidades Pedagógicas, 1(71),

107-127.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>

ANEXO

GUÍA DE OBSERVACIÓN EXPRESIÓN ORAL

NOMBRE:

.....

EDAD:

.....

OBJETIVO: Desarrollar la expresión oral mediante un programa de cuentos infantiles en los niños de 5 años de edad.

Leyenda:

Siempre	4	Casi siempre	3	Algunas veces	2
Casi nunca	1	Nunca	0		

Nº	Ítems	Nunca	Casi Nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
	FLUIDEZ					
1.	¿Se comunica empleando oraciones entendibles?					
2.	¿Expone sus ideas y necesidades cuando conversa?					
3.	¿Utiliza diversas palabras cuando se comunica?					
4.	¿Usa cierta lógica cuando expresa sus ideas?					
5.	¿Sus palabras que pronuncia las acompaña con gestos y mímicas?					
	CLARIDAD					
6.	¿El tono de su voz es audible y adecuado?					
7.	¿Cuándo se comunica el volumen de su voz es el adecuado?					
8.	¿Pronuncia las palabras correctamente?					
9.	¿Su tono de voz refleja su estado de ánimo?					
10.	¿Son fácilmente entendibles sus mensajes?					
	VOCABULARIO					
11.	¿Conoce el significado de las palabras que escucha?					

12.	¿Usa las palabras con propiedad?					
13.	¿Incorpora en su vocabulario algunos términos de su ambiente?					
14.	¿Cuida su vocabulario y no pronuncia palabras ofensivas?					
15.	¿Hace uso correcto de las palabras?					
	EXPRESIÓN					
16.	¿Comunica sus ideas de forma agradable?					
17.	¿Usa adecuadamente las palabras para comunicarse					
18.	¿Infiere según el contexto el significado de palabras?					
19.	¿Acompaña con el cuerpo sus expresiones?					
20.	¿Su rostro muestra su estado de ánimo?					

NIVELES DE LA VARIABLE

Rango	Nivel
Logro excelente	61- 80
Logrado	41 – 60
En proceso	21 – 40
En Inicio	0 – 20

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Nivel de expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la	<u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°	<u>VARIABLE</u> Expresión oral

Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021?	1543, Chimbote, 2021 <u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u> Identificar el nivel de fluidez verbal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021 Identificar el nivel de claridad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021 Identificar el nivel de vocabulario en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021 Identificar el nivel de expresión en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021	<u>DIMENSIONES</u> Fluidez verbal Claridad Vocabulario Expresión
--	--	---

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Nivel de expresión oral de los niños de 05 años de la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021.

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
-----------------	---------------------	-------------------------

<u>MÉTODO:</u> Descriptivo <u>DISEÑO:</u> No experimental – transversal <u>TIPO:</u> Sustantiva descriptiva <u>ESQUEMA DE DISEÑO</u> M----- O Dónde: M: Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021 O: Representa la información relevante	<u>POBLACIÓN</u> La población estará conformada por los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1543, Chimbote, 2021 <u>MUESTRA</u> La muestra estará dada por 25 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°1543, Chimbote, 2021	<u>TECNICAS:</u> Observación <u>INSTRUMENTOS:</u> Guía de observación
--	---	---

- Formato de publicación en repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
BOBADILLA GIL CLARIVEL		45923005	bgclarivel2020@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suiciencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (http://repositorio.usp.edu.pe/tesis)		☐ Acceso restringido ³ (http://repositorio.usp.edu.pe/tesis) (*)	
(i) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.



Huacachuco, 16 de Diciembre del 2024

Reportarse

- Según Resolución de Consejo Directivo N°001-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y L.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respecto a los derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, el contenido se publicará los datos de autor y reseñas de la obra, de acuerdo a la directiva N°004-2016-COMYTIC-0012 (Resolución 82 y 67) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. (estas licencias también garantizan que el autor otorga el crédito por su obra).
- Según el inciso 7.2.2, del artículo 7.2 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RESNATI, las universidades, instituciones y escuelas de educación superior deben como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales y/o de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente, recolectados por el Repositorio Digital RESNATI, a través del Repositorio ALICIA.

Nota: - En caso de fallecimiento del autor, se presentará de acuerdo a ley 27144, arts. 32, inciso 32.3).

- **Reporte de similitud**

Nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa 1543, Chimbote, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	1 %
10	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	www.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %
12	biblioteca.iplacex.cl Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unesum.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
16	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
18	aleph23.uned.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
19	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.upeu.edu.pe	

Fuente de Internet

<1 %

21 repositorio.upse.edu.ec
Fuente de Internet

<1 %

22 rua.ua.es
Fuente de Internet

<1 %

23 www.theibfr.com
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo