

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, Institución
Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Taboada Baca, Claritza

**Asesor (ORCID: 0000-0002-0987-8878)
Chauca Quiñones, Rocio**

Chimbote – Perú

2024

Índice general

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	9
Resultados.....	13
Análisis y discusión.....	18
Conclusiones.....	20
Recomendaciones.....	21
Referencias bibliográficas.....	22
Anexos.....	26

Índice de tablas

Tabla 1. La población muestral estuvo constituida por 19 niños de ambos sexos de 4 años, Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.....	9
Tabla 2. Niveles de la motricidad fina en la dimensión facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.....	13
Tabla 3. Niveles de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.....	14
Tabla 4. Niveles de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.....	15
Tabla 5. Niveles de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.....	16

PALABRA CLAVE

Tema	Motricidad fina
Especialidad	Educación inicial

KEYWORD

Tema	Fine motor
Especialidad	Educación inicial

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

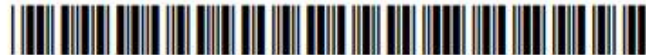
Que, de la revisión del trabajo titulado "**Motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.**" del (a) estudiante: **TABOADA BACA CLARITZA ANAIS**, identificado(a) con Código N° **1117200246**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 13 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Título

**Motricidad fina en niños y niñas de 4 años, Institución
Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023**

**Fine motor skills in 4-year-old boys and girls, Educational
Institution No. 714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023**

Resumen

La principal finalidad que persigue el desarrollo de este estudio es determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los dicentes de las edades de 3 y 4 años en la I.E del nivel inicial del Barrio Carlos Torres, Cajamarca; durante el año escolar 2023. Para el desarrollo de la misma se trabajó con el procedimiento metodológico de descriptivo simple y no experimental de diseño trasversal, contándose con la participación de un total de 19 estudiantes de ambos sexos de las edades antes indicadas, los ismos que constituyen tanto el grupo poblacional como el de muestra respectivamente. Habiéndose utilizado para el respectivo recojo de información la técnica de la observación con la Ficha de observación como instrumento. Luego de haber realizado el proceso estadístico, se encontraron los resultados siguientes: En lo que se refiere a la motricidad facial (63%), gestual (74%) y manual (74%) los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años luego de contrastar las estadísticas y las dimensiones respectivas encontrándose que fue bajo en un 74%.

Abstract

The main purpose pursued by the development of this study is to determine the level of development of fine motor skills in students between the ages of 3 and 4 years in the I.E of the initial level of the Carlos Torres neighborhood, Cajamarca; during the 2023 school year. For its development, we worked with the methodological procedure of simple descriptive and non-experimental transversal design, with the participation of a total of 19 students of both sexes of the ages indicated above, the isms that They constitute both the population group and the sample group respectively. Having used the observation technique with the Observation Sheet as an instrument for the respective collection of information. After carrying out the statistical process, the following results were found: Regarding facial (63%), gestural (74%) and manual (74%) motor skills, the levels were low. Concluding that the level of fine motor skills in 4-year-old children after contrasting the statistics and the respective dimensions was found to be low by 74%.

Introducción

A continuación, se exponen los aportes teóricos considerados como antecedentes de connotados investigadores en el plano nacional para tener una mirada de la motricidad fina en los estudiantes, fundamentalmente en los que se encuentran en el nivel pre escolar o educación inicial en nuestro medio:

Vilca y Machaca (2023) los investigadores tuvieron como propósito evaluar el nivel de destreza motora fina en los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N°343 en Moquegua. Para su investigación empleó el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo con diseño pre experimental. Contó con una muestra de 20 alumnos. Los hallazgos a los que llegaron fue que, la totalidad de los estudiantes observados, demuestran elevado nivel de logro en lo que se refiere al desarrollo de las diferentes destrezas motoras finas; estos resultados también, son sin duda la muestra del nivel destacado en cuanto a la labor de la maestra responsable del aula. Por otro lado, en lo que se refiere a la dimensión óculo manual se evidencia que un total de 3 estudiantes que representan al 15% del total presenta un nivel de proceso de logro, entre tanto que, los 17 restantes; es decir, el 85% del total, evidencia un nivel alto. En cuanto se relaciona a la dimensión de carácter facial se tiene al 25% en un nivel de proceso o regular y al restante 75% en un nivel de logro satisfactorio. De las cifras presentadas anteriormente se concluye que los niveles de desarrollo de motricidad de los estudiantes del grupo de estudio se encuentran en un nivel adecuado de la motricidad fina, por lo que se deduce también la eficiente labor pedagógica que vienen desarrollando las maestras en esta Institución Educativa.

En la investigación de Payano (2021) en el que buscó determinar y establecer el nivel de desarrollo de su motricidad fina en los estudiantes de un aula multi edad de 4 y 5 años en una determinada Institución Inicial en Yuraj Ojsh, región de Junín. En el desarrollo de este estudio se desarrolló la metodología básica y descriptiva, cuyo diseño fue el no experimental; estudio en el que participaron un total de 12 estudiantes de ambos sexos como grupo de muestra. A estos estudiantes se les aplicó como

instrumento de recojo de información y datos a la Ficha de Observación; cuyos resultados procesados de manera estadísticas permiten concluir que los estudiantes del grupo de muestra evidencian un bajo nivel de desarrollo de su motricidad fina ya que se evidencian niveles altos de deficiencias en las diferentes dimensiones evaluadas.

Domínguez (2020) en su investigación desarrollada con fines de obtención de grado, la misma que se planteó como finalidad principal establecer los niveles de desarrollo alcanzados por los estudiantes de un aula de 4 años de edad en lo que se refiere a las capacidades Psicomotoras. La investigación se aplicó y desarrolló en una determinada institución educativa en una I.E. de carácter inicial en la provincia de Ayabaca en la región de Piura. La metodología desarrollada fue la descriptiva correlacional y de diseño no experimental, en la misma que participaron un total de 26 estudiantes. Los resultados que se evidencian es que el 84% del total evidencian que su psicomotricidad está en un nivel de inicio; un 12% en nivel de proceso y únicamente el 4% evidencian un nivel satisfactorio de logro. Esto se traduce a que los estudiantes objeto de estudio se encuentran en un nivel bajo de desarrollo psicomotor, resultados que exigen la implementación urgente de estrategias que permitan revertir estos resultados.

Hernández (2020) planteó su investigación teniendo en cuenta la finalidad de Implementar el desarrollo de estrategias como la inteligencia corporal para desarrollar y fortalecer el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de un aula de 5 años en una determinada Institución Educativa del nivel Inicial. En este estudio se aplicó la metodología cualitativa. Participando como grupo de muestra un total de 22 estudiantes de ambos sexos que integran el aula de 5 años como grupo de muestra, pero al mismo tiempo es el grupo de población. Se aplicó el instrumento de la Guía de Observación. Los resultados que se procesan al término del desarrollo de cada actividad, y una vez concluidas todas las actividades que involucran la parte psicomotora. Una vez que se ha desarrollado la aplicación del programa estratégico y al desarrollar la respectiva contrastación estadística de los resultados tomados tanto al inicio como la evaluación de salida y las evaluaciones durante todas las actividades pedagógicas evidencian ganancias pedagógicas significativas debido a que evidencian

mejoras importantes en el desarrollo de la motricidad y al mismo tiempo contribuye significativamente también en su proceso de socialización así como en cuanto a la construcción de aprendizajes se refiere en otras áreas curriculares. Los resultados permiten concluir que la aplicación de estrategias innovadoras enriquecen los aprendizajes y desarrollo integral de los estudiantes pero al mismo tiempo dinamizan el trabajo pedagógico de los docentes quienes desarrollan actividades de manera dinámica, creativa e innovadora en las que se involucran eficientemente la totalidad de los estudiantes, permitiéndoles a estos últimos la oportunidad que sean éstos los que van construyendo sus propios conocimientos, desarrollen satisfactoriamente sus habilidades comunicativas, se expresen con espontaneidad y logren el control de sus movimientos, especialmente la motricidad fina.

En Ecuador Shunta (2020) realizó su investigación con fines de obtención de título, en el que se propuso determinar y establecer el nivel de incidencia que ejerce el desarrollo de la capacidad motora fina en el desarrollo del interaprendizaje de los niños en estudio, quienes en su totalidad son 24 estudiantes, tanto varones como mujeres los que para este estudio integran nuestro grupo de muestra, estos estudiantes constituyen el aula “Amarilla” de 5 años. Optó con una metodología no experimental. Luego de que se procesara la información recopilada, se evidencia que la estrategia utilizada, impacta de manera positiva en el aprendizaje de los niños y niñas, así como en la labor pedagógica de los maestros, puesto que, al implementar la propuesta "Jugando con mis dedos". Las actividades planificadas fueron aplicadas en cada sesión, y se observó que los docentes realizaron las actividades de manera más dinámica. Se destacó la importancia de motivar a los niños comenzando con una canción que aprenden y recuerdan, cantándola en cualquier lugar. Además, se notó que los docentes, al estar motivados, utilizaron materiales de su entorno para recrear y realizar las actividades en el aula. Esto resultó beneficioso, ya que no dependieron de folletos, manuales o libros que a menudo proponen materiales difíciles de conseguir o adquirir para los padres. En su lugar, los docentes utilizaron materiales didácticos sencillos y accesibles, pero altamente efectivos para las actividades con los niños.

Neyra (2020) planteó su investigación con fines de titulación, la misma que fue realizada con el objetivo de establecer los niveles de desarrollo logrado por los estudiantes de un aula de 4 años de una Institución Inicial en el Distrito de Chorrillos, durante el periodo lectivo del 2020. Para la aplicación del estudio se trabajó la metodología cuantitativa con un diseño de carácter descriptivo y no experimental. En la investigación participaron un total de 16 estudiantes como grupo de muestra la misma que se caracteriza por ser heterogénea en cuanto a sus particularidades diversas; grupo al que se le aplicó una guía de observación como instrumento, el mismo que fue debidamente validado por los expertos. Luego de haberse procesado la información obtenida se encuentra que en lo que se refiere al desarrollo de la motricidad fina, un total del 55% desarrolla de manera satisfactoria las diferentes habilidades y destrezas de coordinación viso manual; en lo que se refiere a la dimensión fonética se evidencia a un total del 51% los que evidencian nivel de logro satisfactorio; mientras que en lo que se refiere a la coordinación de carácter gestual se encuentra a un total de 56% que lo logran satisfactoriamente y en lo que se refiere a la dimensión coordinación facial tenemos al 62% los que lo logran de manera adecuada. Estos resultados permiten que se concluya que el desarrollo de la motricidad fina es los estudiantes de esta institución se está trabajando pedagógicamente de manera adecuada y que el logro de los estudiantes evidencia que está siendo de manera saludable y fluida.

Lostanau (2020) desarrolló una tesis con fines de titulación en la cual se planteó como finalidad fundamental el establecer el nivel de desarrollo logrado en cuanto a la capacidad motora fina de los alumnos de un aula de 4 años en una conocida institución del nivel inicial en el distrito de Chimbote durante el periodo escolar 2020. El método investigativo utilizado fue de tipo cuantitativo descriptivo; en el mismo que participaron un total de 15 estudiantes, en que la gran mayoría son niñas. Para el debido recojo de la información se hizo uso de la técnica de la observación, contando con el instrumento de la Lista de Cotejo, la misma que fue certificada y validada mediante juicio de expertos especialistas en el tema. El instrumento estaba organizado en diferentes ítems por cada dimensión considerada como importante para el medir el nivel de desarrollo de la motricidad. Los resultados que fueron procesados, evidencian

que, del total de los niños objeto de estudio, el 53% del total bajo en lo que respecta a la Dimensión Coordinación viso manual; Mientras que en la dimensión motricidad facial, se tiene a un 48% en el nivel de inicio; entre tanto que, en lo que respecta la Coordinación motora gestual los resultados son que el 54% están en nivel de inicio y finalmente en lo que respecta a la motricidad fonética el total de 47% se encuentran en un nivel bajo. Finalmente se concluye que el nivel de desarrollo alcanzado en lo que se refiere a su capacidad motora fina de los estudiantes de la referida institución, aún sigue siendo baja por lo que los estudiantes evidencian encontrarse en un nivel de inicio de manera general en todas las dimensiones evaluadas. Esto permite que se pueda recomendar a la institución educativa, la implementación de estrategias de manera transversal a todas las aulas a fin de que se puedan proponer estrategias y herramientas que permitan el adecuado desarrollo motriz de los estudiantes.

Vargas (2019) el trabajo de tesis realizado por esta autora con fines de obtener su título como Licenciada en Educación, perseguía como propósito determinar y establecer el nivel de desarrollo motor fino alcanzado por los estudiantes del aula de 5 años de la institución N° 535 en el distrito de Bambamarca, provincia Hualgayoc en Cajamarca, durante el periodo lectivo 2019. Desarrolló un trabajo enmarcado en la metodología cuantitativa de carácter descriptivo con diseño de carácter no experimental. Para el análisis investigativo se contó con la participación de un total de 18 estudiantes de esta aula, los mismos que constituyen tanto el grupo de población como el grupo de muestra, seleccionada de manera no probabilística; a este total de estudiantes se les aplicó la técnica de la observación, teniendo en consecuencia como instrumento una guía para la misma, instrumento que fue debidamente validado por expertos. Luego del análisis respectivo realizado a los resultados obtenidos, se concluye que el desarrollo de las habilidades motoras finas de los estudiantes en mención se encuentra en un nivel de inicio, debido a que el 55% de los estudiantes, presentan este nivel de desarrollo en cada uno de los ítems de las dimensiones evaluadas; resultados que permiten que se proponga la implementación urgente de medidas pedagógicas a nivel institucional para fortalecer el desarrollo motor de los niños y niñas que se forman en esta institución.

En Ecuador Cervantes (2019) desarrolló una tesis para obtener su título en pedagogía, la misma que tenía como finalidad implementar y desarrollar el Programa Educativo denominado Taller: “Utilizando diversos materiales educativos concretos se evoluciona favorablemente habilidades motoras finas para el adecuado aprendizaje de la escritura”, taller, cuya ejecución se implementó en estudiantes de una aula de 4 años de edad de una determinada institución educativa en uno de los municipios de Guayaquil en el Ecuador. Para el logro de los objetivos propuestos se hizo uso de la investigación cualitativa de carácter experimental, empleándose un diseño de tipo lineal ya que se contó con un momento inicial de un pre test y luego al finalizar una evaluación de salida o pos test. Trabajándose con un total de 22 estudiantes de ambos sexos de la edad antes indicada, los mismos que integraron el grupo de población y al mismo tiempo el grupo de muestra. En el recojo de información se consideró como instrumento una Lista de Cotejo la misma que fue utilizada durante el desarrollo de cada sesión del taller. Luego de haber realizado el análisis estadístico de los resultados e información recaudada se concluye que el Taller resultó una estrategia que mejoró significativamente la capacidad motora fina de los niños, puesto que, la ganancia pedagógica de la propuesta pedagógica ejecutada contribuyó con la motricidad fina de nuestros estudiantes.

A continuación, revisaremos la fundamentación teórica de la variable de estudio motricidad fina.

Simón (2015) menciona que la motricidad fina hace referencia al movimiento de manera pinza digital y que lo asume la mano y muñeca. Son acciones armónicas eso es lo que representa una conducta motriz y que a su vez requieren de control que están a cargo de los nervios, músculos y articulaciones.

Así mismo Hurlock (1985) refiere que durante la niñez la motricidad fina se desarrolla de manera rápida y continua, sin embargo; llega a su madurez para cuando el niño tiene 12 años.

Serrano (2019) Llamamos también a toda aquella actividad en los niños y niñas, necesiten una precisión en lo que se refiere a los movimientos de los músculos

pequeños que constituyen órganos como son: ojos, lengua, dedos. Pero también donde al niño pueda realizar actividades que le soliciten.

Velasco (2016) refiere la existencia de teorías diversas que hacen importantes aportes en relación a la etapa en la que los niños adquieren y desarrollan la capacidad motora fina; algunas de ellas afirman que ésta se desarrolla en una etapa posterior a la del desarrollo de las diferentes capacidades motoras generales; entre tanto que otras teorías postulan que la misma se desarrolla independientemente por lo que las diferentes habilidades motoras se van desarrollando al mismo tiempo paulatinamente. Los niños, como parte de su desarrollo van desarrollando sus capacidades motoras finas a partir de los dieciséis meses de edad, para ello no se hace necesario que cuenten con algún aprendizaje de manera previa. El desarrollo de estas capacidades requiere una adecuada y eficiente madurez y un proceso continuo e aprendizajes que le permitan ir adquiriendo plenamente cada una de las dimensiones en las diferentes etapas de complejidad. Con la finalidad de que los niños alcancen un adecuado nivel de desarrollo motor fino, es importante que se inicie con los niños en el desarrollo de actividades básicas y sencillas para que a medida que va desarrollándose física y cognitivamente se vayan desarrollando otras actividades con mayores índices de complejidad según la edad y madurez de los niños. Los diferentes movimientos motores se involucran de manera directa con el aprendizaje de la escritura. Con la finalidad de poder lograr el adecuado y eficiente desarrollo motor, es necesario que se siga un determinado procedimiento cíclico; se deben empezar con actividades a partir de cuándo los niños sean capaces de iniciar su desarrollo, indudablemente de parte de lo más sencillo y de a pocos y de manera progresiva se va desarrollando con mayor nivel de dificultad, considerando el desarrollo fisiológico y psíquico de los menores. En este sentido podemos concluir manifestando que indudablemente se hace necesario que los niños desarrollen en primera instancia el adecuado dominio general de su cuerpo para que en lo posterior se pueda ir desarrollando actividades de carácter manual, gestual, fonético y de la escritura.

Desarrollar habilidades motoras finas, es fundamental e indispensable a fin de que los niños desarrollen destrezas que les permita desarrollar actividades que les

permita experimentar, descubrir e investigar su entorno, jugando en consecuencia un rol valioso y trascendental para que la inteligencia se incremente. Deduciéndose entonces que tanto la motricidad gruesa como la fina se van desarrollando de manera progresiva. Como se pueden evidenciar, durante los primeros días y meses de vida, cada movimiento que los bebés realizan no alcanzan a ser más que movimientos descoordinados, pero los mismos conforme los pequeños van creciendo se van transformando en movimientos de carácter voluntarios, los mismos que se caracterizan por ser cada vez más coordinados, considerando claro está, que para lograr que estos movimientos sean eficientes, es importante que se tenga que pasar por un proceso de permanente preparación y aprendizaje. Es importante considerar a continuación la manera cómo se desarrollan las capacidades motoras de acuerdo a cómo van madurando los niños:

- Durante los primeros días y semanas de vida, de manera general, cuando rozamos las manos del niño ya sea con nuestros dedos, éstos tienden a realizar flexiones cerrando sus manos.

- A partir del cuarto mes de nacido, los niños o bebés, de manera natural evidencian sus primeras muestras de exploración y lo hacen mediante sus manos, a través de su observación de estas para luego conectarlas a ambas, empezando posteriormente de manera un tanto insegura, no precisa y torpe ejercer presión entre ellas.

- A los seis meses hasta los nueve, lleva a su boca todo objeto cuanto pueda, empezando esta experiencia con sus manos y dedos, así como cambia de mano los objetos que logra tomar, realiza giros hacia adentro de sus manos y utiliza estas para apoyarse ante un peligro de caerse, empieza también los primeros intentos de gateo.

- Al llegar los once y doce meses los niños ya son capaces de controlar sus movimientos de flexión de sus dedos para coger y soltar los objetos que toma entre sus manos de manera voluntaria, lo que se convierte en una forma o actividad lúdica con la que llama la atención de los adultos para que le proporcionen los objetos que él o ella de manera voluntaria lo deja caer. Desde esta edad, se inicia de manera

progresiva la precisión para manipular los objetos de su alrededor, hasta que intenta quitarse y ponerse la ropa al llegar a los dos a tres años de edad. De esta manera, inicia el proceso de adquisición habilidades y destrezas que le permiten controlar su espacio, pero al mismo tiempo desarrollar actividades precisas y más firmes para caminar, correr, realizar pequeños saltos, así como desarrollar actividades lúdicas de precisión, movimientos, imitación, así como la ejecución de otros movimientos, etc.

Por su parte, Domínguez (2019) afirma que la capacidad motora fina o la motricidad fina acompaña a los diferentes procesos del desarrollo fisiológico como el crecimiento, así como la madurez y la organización psicológica. Todos estos diferentes procesos van a permitir a los niños ir adquiriendo diferentes y nuevas habilidades y destrezas que permiten ejercer el dominio de las capacidades motoras gruesas y finas, así como el área cognitiva y emocional. Que los niños desarrollen estas capacidades genera o significa tanto para el niño como para su entorno, un impacto de carácter cognitivo, social y emocional.

Con la finalidad de desarrollar de manera adecuada y eficiente las diferentes habilidades motoras finas es importante que los niños estén permanentemente estimulados para realizar diferentes movimientos tanto de las manos, así como de los dedos y su mirada.

Yuquilema (2016) afirma que las habilidades motoras finas se van desarrollando cuando el niño realiza múltiples acciones tales como:

- Tomar entre sus manos diferentes objetos de diversas formas, tamaños, colores, texturas y los examina, así como cuando toma entre sus manos objetos para rasgar, despedazar, etc., así como coger, introducir y sacar objetos, lanzamientos, recortar, etc.

- Cambiarse de ropa, quitársela, ingerir los alimentos, realizar sus actividades de higiene (lavado de manos y pies, cepillarse los dientes, lavado de cara, peinarse, etc.)

- Realizar trabajos de moldeado con arcilla, plastilina u otros elementos con los que practica a formar variadas figuras empleando la técnica del modelado.
- Pintar, realizar diferentes tipos de trazos lineales, curvos, aserrados, así como iniciarse en las actividades de la escritura.
- Desarrollar actividades diferentes haciendo uso de herramientas, en las que se hace necesario desarrollar acciones como realizar embolillamiento, coser haciendo uso de aguja, armar y desarmar, coger y soltar objetos, apretar, etc.
- Ejecutar algunas melodías o imitarlas haciendo uso de algunos instrumentos musicales como pandereta, tambor, flauta, sonajas, entre otras.
- Desarrollar diferentes actividades lúdicas como a las bolillas o canicas, chapitas, hacer pitidos, etc.
- Desarrollar actividades de danzas o bailes ya sea costumbristas o de ritmos que le llaman su atención.

De lo referido anteriormente, la capacidad motora fina hace referencia o involucra a todo tipo de movimiento que ejecuta la mano y muñeca respectivamente, para lo que se hace necesario la intervención del sentido de la vista. Por lo que en el desarrollo de las actividades motoras finas, se requiere necesariamente la intervención del sentido de la vista y el de la mano.

Valdivia (1999) presenta las siguientes dimensiones:

- Coordinación Viso-Manual: Se refiere a la habilidad coordinar un conjunto formado por la mano y el ojo, conectados a través del cerebro. Es un proceso donde a partir de la actividad de la percepción captada por la vista se coordina con los segmentos de las manos. En el caso de esta forma de coordinación requiere que los niños desarrollen actividades básicas en las que intervengan las manos y la vista como por ejemplo abotonarse la camisa, blusa, pantalón, etc.; realizar cortes, etc.

-

- Motricidad Facial: los niños, durante la primera etapa de la infancia debe aprender a dominar y controlar los diferentes movimientos tanto voluntarios e involuntarios de su cara a fin de que pueda desarrollar su proceso comunicativo sin dificultades, tanto de manera oral como gestual, esto debido a que dominar los diferentes músculos del rostro permitirá exteriorizar diferentes sentimientos y emociones de manera libre pero respondiendo a nuestra voluntad, la misma que es una respuesta de lo que sentimos.

- Motricidad Fonética: este tipo de motricidad está considerada dentro de las habilidades motoras finas, la misma que se refiere al manejo y movimiento de la coordinación sonora, formando palabras primero para que luego se llegue a la comprensión lectora. Durante los primeros meses, los bebés van experimentando que tienen la posibilidad de reproducir sonidos, los mismos que se van afianzando en la imitación de la interacción con su entorno, el mismo que se convierte en su principal fuente de aprendizaje, y en la que además intervienen movimientos de la boca, lengua, las cuerdas vocales, los dientes, la nariz, etc.

- Motricidad Gestual: Implica hacer que las actividades se realicen de manera global y con toda la mano, pero antes el niño debe dominar sus dedos aproximadamente a los 10 años. En consecuencia, la coordinación gestual está determinado por el dominio de la mano y de sus elementos que son los dedos. Ledezma (2012) indica que para dominar esta habilidad es necesaria la estimulación de la motricidad fina en los niños desde sus primeros años de edad.

El estudio se justifica por las siguientes razones:

Con respecto a la relevancia social la investigación contribuirá en compartir un espacio que nos permita demostrar resultados que beneficien a los niños de manera directa porque se logrará demostrar los niveles de motricidad fina para así poder atender la problemática.

Así mismo, las implicaciones prácticas de la investigación que se realiza nos permitirán resolver el problema práctico que se presentan en todas las instituciones educativas de educación inicial sobre la motricidad fina de los niños para que puedan

aprender de manera significativa, y colaborativa. Y con los resultados poder iniciar otras investigaciones relacionadas a nuestra variable de estudio.

De igual manera, el valor teórico del estudio que estamos exponiendo tiene que ver con las investigaciones que se realizan en las instituciones educativas que permitan llenar los espacios con conocimientos actualizados que van dejando las practicas educativa con respecto a la motricidad fina.

Finalmente, la utilidad metodológica va a determinar la creación de nuevos instrumentos de recojo de información pertinente sobre la variable, dimensiones e indicadores para construir nuevas herramientas metodológicas.

En relación de su realidad problemática, Desde la perspectiva internacional la motricidad fina, es considerada un aspecto que es de problemática que aqueja a los niños entre las edades de 3 y 6 años y está dando mayor atención ya que esta dificultad puede traer consecuencias en otros aprendizajes como son la lectoescritura. En experiencias extranjeras se puede apreciar que el niño está desarrollando actividades donde puede permanecer sentado durante mucho tiempo realizando planas, porque se tiene la concepción equivocada que es la única forma en la que el niño desarrolla motrizmente. Lo que se ratifica en el diario ABC donde manifiesta que los pequeños comprendidos entre los 03 a 06 años, en muchos casos se ven esforzados a desarrollar tareas de lectura, escritura, realizar operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción convirtiéndose en muchos casos en actividades que afectan el desarrollo cognitivo y emocional.

En cuanto a nuestro contexto local; podemos afirmar con seguridad que el hecho de haber estado en permanente contacto con los estudiantes en la realización de las prácticas pre profesionales, se ha conocido por experiencia propia es que se trabaja muy superficialmente las diferentes capacidades motoras; por lo que se debe impulsar su desarrollo desde los primeros años de la escolaridad e incluso se debiera trabajar desde las edades más tempranas, considerando que de la calidad de estimulación, aprestamiento y desarrollo de actividades que permitan a los niños capacitarse para enfrentar los retos del nivel inmediato superior.

En la Institución Educativa N°714 Carlos Torres en Cajamarca, en el 2023, la problemática es de encontrarse con bajos niveles de desarrollo de la motricidad fina, donde se puede notar posibles causas y consecuencias en el desconocimiento de metodologías de la enseñanza de las docentes de educación inicial como son uso inadecuado de estrategias didácticas, deficientes materiales didácticos, también se puede notar la indiferencia por parte de los padres para con las actividad motrices. Por lo tanto, es notorio los retrasos y pocos avances en el desarrollo de la motricidad fina. En ese sentido planteamos la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023?

Conceptualmente definimos:

Definición conceptual de la autonomía

Pacheco (2015) Es el movimiento coordinado de grupos musculares más pequeño como pueden ser manos, cara y pies conducidos por la vista.

Definición Operacional

La variable motricidad fina se operacionaliza con una ficha de observación con 15 ítems creada por Díaz (2020) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: inicio (1punto), proceso (2 puntos) y logrado (3 puntos). El instrumento fue validado por 3 expertos entendidos del tema y presenta una confiabilidad de 0,767.

La hipótesis quedó planteada: El nivel de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, es bajo.

Los objetivos se establecieron:

Determinar el nivel de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Metodología

El tipo de investigación de acuerdo a la orientación de la investigadora fue de tipo de estudio descriptivo, de los cuales según, Sánchez & Reyes, (2015), considera a este tipo de investigación, como aquella en la que se busca dar respuesta a diferentes problemas de carácter teóricos; por lo que únicamente se limita a describir la realidad del fenómeno de estudio tal cual es o se presenta, estos resultados se buscará describir al fenómeno o realidad de estudio y a partir de esta construir diferentes principios y leyes generales que permitan organizar la construcción de una teoría o postulado científico.

Con el propósito de cumplir con los parámetros de la investigación, se está considerando el diseño de tipo no experimental. Sanchez & Reyes, (2015), cuyo esquema es el siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Niños de 4 años.

O: Nivel de motricidad fina.

Tabla 1.

La población muestral estuvo constituida por 19 niños de ambos sexos de 4 años, Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023

Edad	Sexo	
	Varones	Mujeres
Única	5	14
Total	19	

Fuente: Nomina de matrícula 2023.

En el presente estudio la técnica que se utilizó fue la observación, para Arias (2012), el investigador utiliza el sentido de la vista para recolectar los datos de manera objetiva referentes a un determinado fenómeno.

En cuanto al instrumento para medir la variable motricidad fina se operacionalizó con una ficha de observación con 15 ítems creada por Díaz (2020) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logrado (3 puntos). El instrumento fue validado por 3 expertos entendidos del tema y presenta una confiabilidad de 0,867.

Para el procesamiento de la información los datos fueron organizados en una matriz Excel, para luego ser procesado en el programa IBM SPSS 23 Statistics, para tal caso se utilizó las pruebas estadísticas descriptivas de acuerdo a los objetivos propuestos, dichos resultados se presentarán en tablas simples y cruzadas, así como figuras con sus respectivas interpretaciones

Resultados

Los resultados obtenidos, fueron desarrollados de manera progresiva posteriormente al recojo de la información y datos, los mismos que luego de haber sido analizados estadísticamente arrojaron los resultados siguientes:

Tabla 2

Niveles de la motricidad fina en la dimensión facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Niveles	Dimensión Facial	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	6	32
Bajo	12	63
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

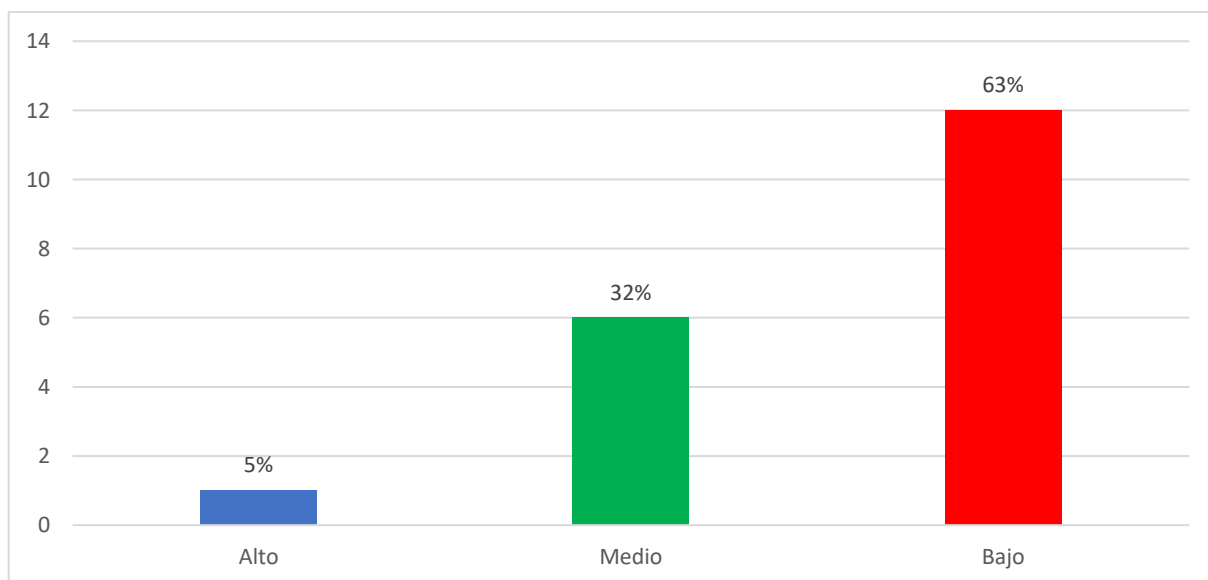


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 1 niño que representa el 5% está en el nivel alto; 6 niños que representan el 32% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 63% están en el nivel bajo.

Tabla 3

Niveles de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Niveles	Dimensión Gestual	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	4	21
Bajo	14	74
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

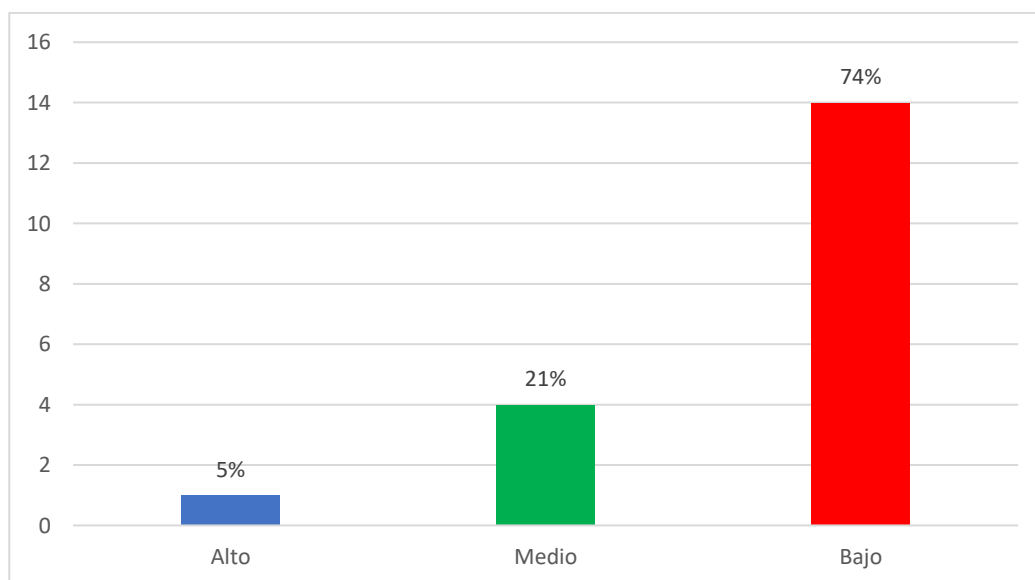


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Lo que se logra visualizar en la tabla y figura es que únicamente el 5% del total ha alcanzado el nivel de logro alto; mientras que el 21% de ellos alcanza el nivel medio de logro y el 74% de ellos se encuentran en un nivel bajo.

Tabla 4

Niveles de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Niveles	Dimensión Manual	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	4	21
Bajo	14	74
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

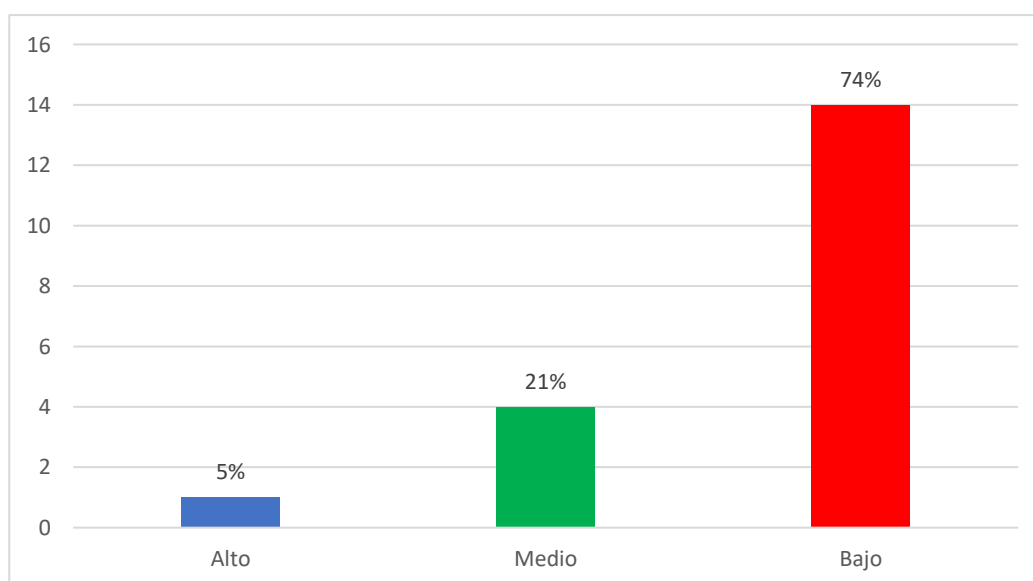


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se logra observar que únicamente al igual que en el indicador anterior el 5% alcanza el nivel alto, mientras que el 21% se encuentra en un nivel medio de desarrollo, entretanto que el 74% se encuentra o presenta un nivel de desarrollo bajo.

Tabla 5

Niveles de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023

Niveles	Motricidad Fina	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	5	26
Bajo	13	68
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

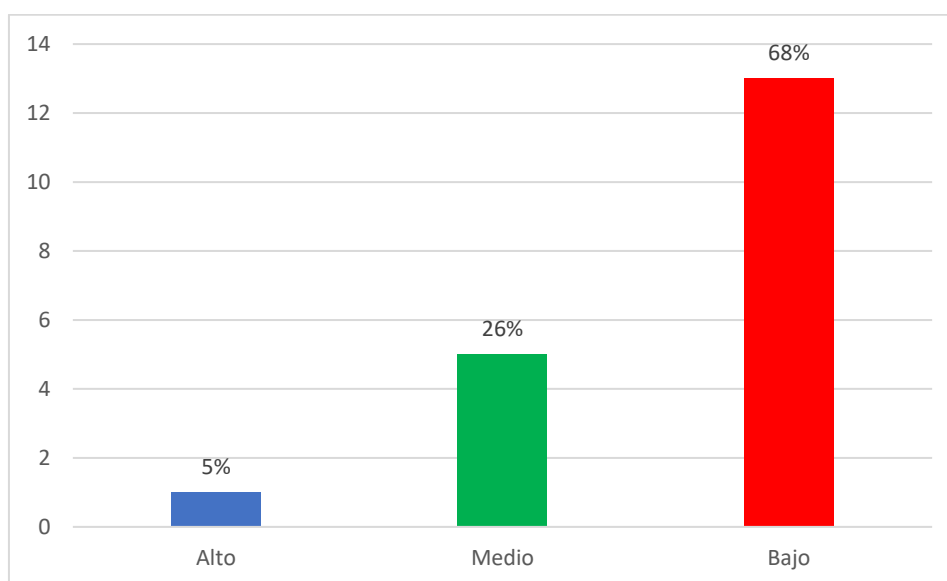


Figura. 4

Porcentajes de la variable motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. La tabla y figura anteriores indican que solo el 5% alcanza el nivel alto de desarrollo de la motricidad fina; mientras que el 26% se encuentran en un nivel medio entre tanto que el 68% se encuentra en nivel bajo.

Análisis y discusión

En la investigación de Payano (2021) en el que buscó determinar y establecer el nivel de desarrollo de su motricidad fina en los estudiantes de un aula multi edad de 4 y 5 años en una determinada Institución Inicial en Yuraj Ojsh, región de Junín. En el desarrollo de este estudio se desarrolló la metodología básica y descriptiva, cuyo diseño fue el no experimental; estudio en el que participaron un total de 12 estudiantes de ambos sexos como grupo de muestra. A estos estudiantes se les aplicó como instrumento de recojo de información y datos a la Ficha de Observación; cuyos resultados procesados de manera estadísticas permiten concluir que los estudiantes del grupo de muestra evidencian un bajo nivel de desarrollo de su motricidad fina ya que se evidencian niveles altos de deficiencias en las diferentes dimensiones evaluadas.

Contrastando con la investigación realizada por Payano titulada “*Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín: Universidad Nacional de Huancavelica. Perú*”, esta investigación se relaciona con la que se desarrolla en esta oportunidad, encontrándose semejanzas tales como en lo que se refiere al tipo de investigación ya que ambas pertenecen a la del diseño transversal no experimental. Las diferencias son aquellas referidas a la población, así como el grupo de muestra, en cambio en las semejanzas encontramos en lo referido a los instrumentos que se utilizaron para el recojo de información.

Por otro lado, haciendo uso del respectivo desarrollo de la estadística descriptiva, se logra identificar que en lo que se refiere al desarrollo de la motricidad fina,

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, el cual fue bajo en un 63% obteniéndose los siguientes resultados: 1 niño que representa el 5%

está en el nivel alto; 6 niños que representan el 32% están en el nivel medio y que 12 niños que representan el 63% están en el nivel bajo.

A su vez, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, el cual fue bajo en un 74%, obteniéndose los siguientes resultados: 1 niño que representa el 5% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 21% están en el nivel medio y que 14 niños que representan el 74% están en el nivel bajo.

También, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, el cual fue bajo en un 74% obteniéndose los siguientes resultados: 1 niño que representa el 5% está en el nivel alto; 4 niños que representan el 21% están en el nivel medio y que 14 niños que representan el 74% están en el nivel bajo.

Y, por último, se determinó el nivel de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 68%, obteniéndose los siguientes resultados: 1 niño que representa el 5% está en el nivel alto; 5 niños que representan el 26% están en el nivel medio y que 13 niños que representan el 68% están en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 68%.

Conclusiones

A continuación, presentamos las conclusiones luego de desarrollar los estadísticos descriptivos respectivamente:

Se determinó el nivel de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 68%.

Se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, el cual fue bajo en un 63%.

Se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, el cual fue bajo en un 74%.

Se identificó el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, el cual fue bajo en un 74%.

Recomendaciones

- Se recomienda a la directora capacitar a las maestras de la institución a que se fortalezca con teorías de Motricidad fina específicamente en sus dimensiones motricidad facial, gestual y manual sobre todo en estas dos últimas porque es la que tuvieron un porcentaje mayor en el nivel bajo y así ellas contarán con herramientas pertinentes.
- Se recomienda a las maestras de Educación Inicial a realizar estudios descriptivos comparativos considerando otras dimensiones y teniendo en cuenta la edad a fin de determinar que las dimensiones diagnosticadas en este estudio tengan relación directa a cada edad.

Referencias bibliográficas

- Arias (2012). *El proyecto de investigación; introducción a la metodología científica*. 5ta ed. Caracas: Editorial Episteme.
- Cervantes, J. (2019). La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. (Tesis de maestría). Universidad Técnica de Cotopaxi. Recuperado de: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6051/1/MUTC-000631.pdf>
- Cornellas, J. y Perpinya, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil*. CEAC. Educación Infantil. Barcelona-España: 2003p.p. 111. Recuperado en: <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/la-psicomotricidad-en-preescolar/>
- Díaz, C. (2020) *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020 La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años. Universidad Cesar Vallejo. Perú.* Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/62540/D%20c3%adaz_ACJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020
- Domínguez (2020) *Psicomotricidad Fina En Estudiantes De 4 Años Del Nivel Inicial Del Colegio 14354 -Meseta Andina, Distrito De Frías, Provincia De Ayabaca, Piura.* Universidad Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20255/PSICOMOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_CORDOVA_SONIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R. y Mendoza, C.P. (2019). *Metodología de la investigación. Las*

rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 1ra Edición. México. ED: McGraw Hill INTERAAMERICANA EDITORES, S. A. de C.V.

Hernández, E. (2020). *Fortalecimiento de la Motricidad fina por a través de la Inteligencia Corporal-Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor –Chiquinquirá “Jugando con mis Manos*. Universidad Santo Tomás, Cuenca, Ecuador.. Repositorio usta. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16290/2019ednahanandez.pdf?sequence=9&isAllowed=y>

Neyra, L. (2020) *La Motricidad Fina En Estudiantes De Cuatro Años De La Institución Educativa Inicial Santa María Goretti La Campiña Chorrillos 2020*. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30684/COORDINACION_FACIAL_NEYRA_PRADO_LUCERO_SOFIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ledezma, K. (2012). *La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar*. Recuperado el mayo de 2021, de Mi bebé feliz: http://visomanual.blogspot.com.co/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html

Ogalde, I. (1991). *Los materiales didácticos medios y recursos de apoyo a la docencia* (Primera Edición ed.). México: Trillas. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/382118773/MATERIALES-DIDACTICOS-OGALDE-ISABEL-pdf>

Pacheco. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito-Ecuador

Payano, A. (2021) *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*: Universidad Nacional de Huancavelica. Perú
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebbbb168-ab4c-4b93-9fb0-916cdf0f9c7a/content>

Párrago, L. (2017). *Las actividades gráfico plásticas para mejorar la habilidad motriz fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 1085 de Quillispamba*,

distrito de Cachachi provincia de Cajabamba, año 2016. Universidad Nacional de Cajamarca. Cajamarca - Perú: COPYRIGHT© 2017 by Luz Elvira Párrago Cruz.

Pérez, B., y Lévano, G. (2017). *Los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad*. Trabajo de Bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica - Perú. Recuperado de: https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1987/TRABAJO_DE_INVEST%20%20LEVANO%20VASQUEZ%20GUILIANA%20ROCIO-convertido.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Restrepo, S. M. (2017). *El material didáctico, como herramienta pedagógica para fortalecer la atención de los niños de transición de la normal superior* Santa Teresita de Lorica – Córdoba. Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás de Aquino, Córdoba, Montería - Colombia. Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15637/Martharetrepo20181.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Quinta edición. Lima-Perú. ED: Visión Universitaria.

Serrano, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas- Desarrollo, Problemas y estrategia de mejora*. Madrid. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=NPikDwAAQBAJ&pg=PT8&dq=importancia+de+la+motricidad+fina&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiX54_kxcL5AhUwG7kGHbelCm8Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20motricidad%20fina&f=false

Simón, Y. (2015) *La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental*. EduSol. Centro Universitario de Guantánamo. Cuba

Shunta S. (2020) *La Motricidad fina en la Educación Inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. Recuperado de

<https://repositorio.utc.edu.ec/bitseam/27022/6035/1/MUTC-000637.pdf>

- Vargas L. (2019) *La motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N°535-Bambamarca; 2019*. Universidad San Pedro. Perú.
Recuperado de
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17075/Tesis_70705.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velasco, M. (2016). *Material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina de niñas y niños de preparatoria de la escuela de educación básica bilingüe “Latinoamérica unida”, en la ciudad de Quito. Año lectivo 2013-2014*. Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador, Quito - Ecuador. Recuperado de:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6574/1/T-UCE-0010-1074.pdf>
- Vilca M. Machaca B. (2023) *Psicomotricidad Fina En Educandos De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N°343, Moquegua*. Universidad Jose Carlos Mareategui. Perú. Recuperado de
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1942/Maritz-Lucy_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Yuquilema, L. (2016). *Utilización de material didáctico y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina, en los niños de educación inicial II de la unidad educativa “Cocán”, parroquia Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba - Ecuador. Recuperado de:
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1738/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000033.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Motricidad fina	Pacheco (2015) Es el movimiento coordinado de grupos musculares más pequeño como pueden ser manos, cara y pies conducidos por la vista .	La variable motricidad fina se operacionaliza con una ficha de observación con 15 ítems creada por Díaz (2020) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Motricidad facial, motricidad gestual y motricidad manual. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: inicio (1punto), proceso (2 puntos) y logrado (3 puntos).	Motricidad facial	Hace gestos relacionados con las emociones	1-5	Ordinal
				Levanta las cejas cuando algo le sorprende		
				Infla las mejillas al soplar		
				Mueve los labios de un lado al otro		
			Motricidad gestual	Hace gestos relacionados con las emociones	6-10	
				Cuenta una historia con sus dedos.		
				Agita las manos		
				Gira la muñeca		
			Motricidad manual	Delinea trazos	11-15	
				Separa y junta los dedos		
				Recoge objetos pequeños con una pinza		
				Enrosca y desenrosca tapas de botella.		
				Moldea diferentes figuras con plastilina.		
Manipula el punzón (pulgar, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen.						
Embolilla con el dedo pulgar y el índice.						

Anexo 02: Matriz de consistencia lógica

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología de la Investigación
Motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023?	¿Cuál es el nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023?	<p>Determinar el nivel de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión motricidad facial en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión gestual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.</p> <p>Identificar el nivel de la motricidad fina en la dimensión manual, en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.</p>	El nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023, es de bajo.	Motricidad fina	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación descriptivo.</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño es no experimental Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Donde: M = Los niños de 4 años O = Motricidad fina</p> <p>Población y muestra de estudio La población muestral estará conformada por 19 niños de 4 años de la Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación</p>

Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE MOTRICIDAD FINA

Apellidos y nombres:

Finalidad. La presente ficha de observación pretende recabar información para determina el nivel de motricidad fina en niños y niñas de 4 años.

Instrucciones

Marca con una (x) según lo que se observe en el desarrollo de la motricidad fina.

Escala valorativa: 1= Bajo 2. = Medio 3.=Alto

N°	ITEMS	B	M	A
		1	2	3
DIMENSIÓN 1: MOTRICIDAD FACIAL				
1	Hace gestos relacionados con las emociones			
2	Levanta las cejas cuando algo le sorprende			
3	Infla las mejillas al soplar			
4	Mueve los labios de un lado al otro			
DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD GESTUAL				
6	Cuenta una historia con sus dedos.			
7	Agita las manos			
8	Gira la muñeca			
9	Delinea trazos			
10	Separa y junta los dedos			
DIMENSIÓN 3: MOTRICIDAD MANUAL				
11	Recoge objetos pequeños con una pinza.			
12	Enrosca y desenrosca tapas de botella.			
13	Moldea diferentes figuras con plastilina.			
14	Manipula el punzón (pulgar, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen.			
15	Embolilla con el dedo pulgar y el índice.			

Adaptado de Diaz(2020)

Anexo 4: Juicios de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Hernan Berrospi Espinoza

Fecha: Diciembre 2023 Especialidad: Educación Secundaria

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de motricidad fina

Autor del instrumento: Taboada Baca, Claritza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172	≡	0.86
------------	---	-------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Dr. Hernan Berrospi Espinoza
 DNI 17883976

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Diciembre 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de motricidad fina

Autor del instrumento: Taboada Baca, Claritza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, Institución Educativa N°714
Carlos Torres, Cajamarca; 2023.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

173	\div	200	=	0.865
------------	--------	------------	----------	--------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Dra. Carol Alva Franco
DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: Mayo 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de motricidad fina

Autor del instrumento: Taboada Baca, Claritza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, Institución Educativa
 N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	\div	200
------------	--------	------------

0.87

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Mg. Marivel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

Anexo 06: Repositorio institucional



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL
 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Taboada Baca Clariza Anais	70771393	clarizataboada@gmail.com	
Apellidos y Nombres		D	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría
<input type="checkbox"/> Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
Motricidad fina en niños y niñas de 4 años, Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ³ (info:eu-Xrepo/semantics/open/access)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ⁴ (info:eu-Xrepo/semantics/restricted/access) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.⁶

Huella Digital 



Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	11	11	2024

Importante

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 001-2018-UNEDIC-CD: Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 4.2.
 2. Ley N° 30017: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.R. 004-2017-DC.
 3. Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de acceso abierto, para que se pueda hacer acceso de forma en línea y abierto en el Repositorio Institucional Digital. Resguardando siempre los derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.
 4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2014-CONYTC-0002 (Decreto Ley 12.1) a través de un mecanismo de Acceso Restringido al Repositorio Nacional Digital.
 5. Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la disponibilidad de los recursos en formato de Fuentes Abiertas y de Recursos Abiertos que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias tienen como propósito que el autor otorga el control por su obra.
 6. Según el artículo 12 del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTIC) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales, promoviendo a su vez el acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente incorporados por el Repositorio Digital RENID, a través del Repositorio AICIA.
 Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a la Ley 27494, art. 32, inciso 32.5.

Anexo 07: Reporte de similitud

Motricidad fina en niños y niñas de cuatro años, Institución Educativa N°714 Carlos Torres, Cajamarca; 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
9	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	archive.org Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	1library.co Fuente de Internet	<1 %
15	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	mymemory.translated.net Fuente de Internet	<1 %
17	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

21	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1 %
23	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
26	documentos.uru.edu Fuente de Internet	<1 %
27	echo.ilo.org Fuente de Internet	<1 %
28	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
29	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
30	produccioncientificaluz.org Fuente de Internet	<1 %
31	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unh.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
34	repositoriodigital.itstena.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
35	dh-ch.openaire.eu Fuente de Internet	<1 %
36	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	es.coursera.org Fuente de Internet	<1 %
38	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
39	moam.info Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	tgrajales.net Fuente de Internet	<1 %