

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, nivel  
primario, Institución Educativa Privada “Think Big  
College”; Cajamarca; 2024**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Primaria**

**Autora**

**Villanueva Guevara, Julia**

**Asesor (Código ORCID: 0000-0002-2685-0981 )**

**Morales Ciudad, Jorge**

**Chimbote- Perú**

**2025**

## Índice general

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	1
Metodología.....	23
Resultados.....	15
Análisis y discusión.....	33
Conclusiones.....	36
Recomendaciones.....	37
Referencias bibliográficas.....	38
Anexos.....	42

## Índice de tablas

Tabla 1. Población muestral de estudiantes matriculados en el cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024.....	22
Tabla 2. Nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024.....	25
Tabla 3. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024.....	26
Tabla 4. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024.....	28
Tabla 5. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024.....	29
Tabla 6. Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024.....	31

### Palabras clave

<b>Tema</b>	Escribe diversos tipos de textos
<b>Especialidad</b>	Educación primaria

### Keyword

Topic	Write various types of texts
Especiality	Primary education

### Línea de investigación

<b>Líneas de investigación</b>	<b>Área</b>	<b>Sub área</b>	<b>Disciplina</b>
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general

## constancia de originalidad



# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

## HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, nivel primario, Institución Educativa Privada "Think Big College"; Cajamarca; 2024" del (a) estudiante: **VILLANUEVA GUEVARA JULIA**, identificado(a) con Código N° **2008105038**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 17 de septiembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, nivel  
primario, Institución Educativa Privada “Think Big  
College”; Cajamarca; 2024**

**Title**

**Writes various types of texts in her native language,  
primary level at the Think Big College Educational  
Institution in Cajamarca, 2024.**

## **Resumen**

La actual indagación tuvo como propósito general determinar el nivel de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Think Big College, Cajamarca, 2024. El grupo analizado estuvo compuesto por los alumnos de ese nivel, contando con una muestra de 14 estudiantes. La indagación tuvo un enfoque descriptivo básico, adoptando un diseño que no es experimental, aplicando la observación directa como método. El instrumento utilizado consistió en un cuadro de observación aprobado por especialistas, que mostró una gran fiabilidad de acuerdo con el Alfa de Cronbach. Los hallazgos indicaron que una gran parte de los alumnos se clasificó en las etapas Inicial (36%) y en Proceso (43%), lo que refleja problemas en el desarrollo efectivo de la competencia de escritura. Solo el 14% alcanzó el nivel Logrado y un 7% el nivel Destacado, lo que indica que una minoría ha desarrollado un dominio satisfactorio o superior en esta habilidad. Se concluye que los estudiantes se encuentran mayormente en etapas iniciales o intermedias de adquisición de la competencia de producción escrita, esto evidencia la urgencia de reforzar los métodos de enseñanza para optimizar el rendimiento educativo y la capacidad comunicativa en este aspecto esencial del aprendizaje.

## **Abstract**

The main goal of this research was to evaluate the performance of fourth-grade elementary school students pupils at the Think Big College Educational Institution in Cajamarca, 2024, write different forms of text in their native language. The group was made up of learners from this grade, with a selection of 14 individuals. The research employed a straightforward descriptive method using a non-experimental framework, primarily relying on direct observation for data collection. The tool used was a monitoring framework that received validation from expert assessment and exhibited strong dependability as per Cronbach's Alpha. The results indicated that a significant portion of students were categorized as Beginning (36%) and In Process (43%), highlighting considerable challenges in effectively enhancing their writing abilities. Only 14% reached the Achieved level, and just 7% attained the Outstanding level, suggesting that only a small proportion of students have acquired a satisfactory or advanced level in this competence. It is determined that most learners are either beginning or at a mid-level in developing their writing abilities in their first language. This underscores the necessity to improve teaching methods focused on boosting students' academic and communication skills in this vital aspect of education.

## **Introducción**

Tras explorar varias fuentes de datos, se lograron descubrir los siguientes estudios:

En su estudio realizado en Pucallpa (Perú), Rengifo (2023) se planteó como fin principal evidenciar que la narración de cuentos potencia la creación de textos en alumnos de 1er grado de la I.E N°64019 Abner Alberto Monroy Cachay, en Pucallpa, en el año 2023. Las metodologías empleadas fueron de tipos analíticos-sintéticos, utilizando diseños preexperimentales. La muestra consistió en 18 estudiantes de la sección "E". El medio utilizado para recoger información fue prueba de producción de textos, que pasó por un procedimiento de validación y revisión de consistencia. Los hallazgos del pretest señalaron que los alumnos estaban en un nivel deficiente de producción de escritos, con un 55,56% en la etapa inicial. Sin embargo, en el postest, el porcentaje aumentó a un 61,11%, alcanzando un nivel alto. Este incremento fue confirmado mediante la prueba "t" de Student, con un valor de 0.05, superior a 0.000, lo que señala que la narración de historias tiene impactos positivos y significativos en el incremento de la creación de textos.

Barrios (2023) en su estudio, la finalidad de definir la capacidad de los educandos de 6to grado en la elaboración de relatos en la I.E N. ° 10082 “Sagrado Corazón de Jesús” de Uyurpampa. De forma particular, el fin fue definir el grado de avance en tres fases del proceso de redacción: la planificación, la textualización y la revisión de los escritos narrativos creados por los educandos del mismo curso. Con este propósito, se realizó un estudio de carácter fundamental, con enfoques descriptivos sencillos y diseños no experimentales. La muestra estaba integrada por 17 educandos de sexto grado, a quienes se les aplicó un instrumento de 15 ítems en un único momento, lo que caracteriza al estudio como de corte transversal. Los resultados obtenidos a partir del análisis estadístico de los datos indican que el 23,5 % de los estudiantes se encuentra en el nivel inicial de producción textual, el 41,2 % en un nivel en proceso y el 35,3 % en un nivel satisfactorio.

Muyulema (2023) llevó a cabo una investigación en la I.E Cristiana Nazareno, ubicada en Riobamba (Perú), con el objetivo de reconocer los obstáculos en la lectoescritura que enfrentan los educandos de 3er y 4to grado de EBR. El autor indica que estas dificultades son comunes durante el nivel primario y representan una parte considerable de los problemas de aprendizaje en términos generales. La investigación utilizó una metodología cualitativa con diseños no experimentales, de carácter de campo, bibliográficos y transversales. Se emplearon los métodos analíticos-sintéticos e inductivos-deductivos. El grupo estudiado estuvo compuesto por alumnos de los grados especificados, y se eligió una muestra no probabilística y selectiva de 54 niños. Se aplicó un método que consistió en una evaluación psicométrica, en particular la Prueba de Lectura y Escritura Ricardo Olea, la cual facilitó la recolección, los análisis y las interpretaciones de las informaciones. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentan diversos niveles de dificultad en lectura y escritura, manifestadas a través de omisiones, repeticiones, errores, baja velocidad lectora y escasa fluidez, factores que inciden negativamente en su proceso de aprendizaje.

Fernández (2023) se elaboró una indagación enfocada en analizar la capacidad de lectoescritura de los alumnos de primer año en una escuela pública de Chiclayo (Perú). La investigación fue de carácter descriptivo básico y abarcó una muestra aleatoria de 24 alumnos. El estudio se elaboró con un enfoque científico riguroso, cumpliendo con estándares de validez y relevancia, acorde al ámbito educativo. Para obtener información, se utilizó un formulario de 10 ítems, creado para medir los cuatro grados de avance en la lectura y escritura: pre-silábicos, silábicos, silábico-alfabéticos y alfabéticos. Los resultados revelaron que el gran número de educandos se hallan en el nivel silábico-alfabético, sin haber conseguido aún el nivel alfabético. Esto se evidencia en la dificultad de muchos para escribir y en el hecho de que solo algunos logran leer con cierta autonomía. Asimismo, el análisis cuantitativo mostró que el 50 % de los educandos (12 en total) presentan un nivel bajo en lectoescritura, el 35 % (8 estudiantes) se ubican en un nivel medio, y únicamente el 15 % (4 estudiantes) alcanzan un nivel alto. Cabe resaltar que ninguno de los evaluados logró ubicarse en

el nivel muy alto. Estos hallazgos evidencian una marcada deficiencia en el desarrollo esperado de la lectoescritura para esta etapa escolar.

Medina (2022) En su estudio, el propósito central fue detallar el grado de desempeño logrado en la creación de escritos por los educandos de 5to grado de la I.E N. ° 41041 "Cristo Rey", situada en Camaná, Perú. El estudio se elaboró bajo enfoques descriptivos básicos, no experimentales y con diseños transversales. Para recopilar información, se utilizó una hoja de evaluación escrita dirigida a un grupo de 40 alumnos. Los hallazgos mostraron que el 72 % de los alumnos estaban en la categoría "en progreso", en cambio, el 28 % estaba clasificado en la categoría "inicio". En conclusión, el gran número de los educandos aún se encuentran en proceso de desarrollo a las producciones de textos, presentando dificultades para organizar sus ideas de manera coherente y lógica, así como para emplear convenientemente conectores y referentes lingüísticos.

Gómez, Francisco, Murga (2022) su objetivo fue evidenciar en qué grado el taller de redacción ayuda a fortalecer la creación de textos en los alumnos de cuarto año de primaria de la I.E N° 229 Ramiro Priale Priale, en Huánuco (Perú), en el año 2022. La indagación fue de carácter cuantitativo, con enfoques cuasi experimentales que abarcó tanto un pretest como un postest para el grupo de prueba y el grupo de control. El grupo de la investigación estuvo formado por 25 alumnos que integraron el grupo de prueba. Se usó la prueba U de Mann-Whitney para evaluar la hipótesis. Los datos preliminares indicaron que únicamente el 4% de los alumnos lograron el estándar deseado en la redacción de textos. A raíz de estos hallazgos, se elaboró un taller de escritura que consistió en 10 clases. Al finalizar, se empleó un postest, cuyos resultados indicaron que el 48% de los educandos alcanzaron el nivel esperado, lo que reflejó un progreso del 44%. Después de examinar los resultados mediante la prueba de hipótesis U de Mann-Whitney, se determinó que la hipótesis principal del estudio, que afirma que el taller de escritura potencia de manera notable la creación de textos, fue respaldada.

El investigador, Floríndez (2022) el propósito fue establecer el grado de avance en la escritura y la habilidad para crear diversos tipos de textos en niños de seis años. Esta investigación se originó a partir del problema observado en torno al bajo nivel de lenguaje escrito y las limitaciones en la capacidad para redactar distintos tipos de textos en un centro educativo público. La indagación se elaboró con enfoques cuantitativos, siendo de tipo fundamental y con diseños descriptivos correlacionales. Se empleó la técnica de juicio de expertos para validar el instrumento de recojo de data, y se aplicó el coeficiente KR-20 para definir su fiabilidad. La muestra consistió en 80 educandos de 1er grado del nivel primario. Los resultados descriptivos indicaron que el 68,75 % de los niños se encontraba en la fase inicial en el desarrollo del lenguaje escrito, entretanto que el 67,5 % también estaba en la fase inicial en cuanto a la habilidad para redactar distintos tipos de textos. Para validar las hipótesis, se empleó el estadístico Rho de Spearman, obteniendo un coeficiente de 0,053, lo que sugiere una conexión directa, aunque tenue, entre los dos factores. En conclusión, se observó una conexión sutil entre las variables.

La autora, Calderón (2021) en su indagación, la finalidad fue estimar el avance en la elaboración de textos descriptivos, usando enfoques cuantitativos y diseños descriptivos no experimentales. Para la realización de la investigación, se empleó una herramienta (lista de verificación) que asegura la validez, aplicándose a 10 educandos. Con respecto a los resultados, se encontró que un 70% está en el nivel inicial y un 30 % en proceso. Se determina que hay significativas barreras que enfrentan los alumnos al crear sus escritos, lo que se manifiesta en características del texto como la forma en que se presenta, la coherencia, la adecuación y la cohesión.

En su tesis, Limachi (2021) el propósito principal fue establecer la conexión entre la comprensión de lectura y la habilidad para redactar distintos formatos de textos en los alumnos de cuarto año de educación básica de la I.E “San Martín de Porres” N. ° 70614, situada en la provincia de El Collao, Ilave – Puno. Este estudio se llevó a cabo con enfoques cuantitativos, adoptando niveles descriptivos correlacionales y diseños no experimentales. Para obtener la información de las dos variables —

comprensión lectora y competencia en producción de textos escritos— se utilizó el método de evaluación a través de una encuesta. La elección de la muestra fue no aleatoria y diseñada, conformándose por 18 alumnos. Los hallazgos mostraron que el 52 % de los educandos logró el nivel "A" en la lectura crítica; igualmente, el 52 % se situó en el nivel inferencial y un 63 % tuvo un buen desempeño en el nivel literal. En cuanto al análisis estadístico, se obtuvo un p-valor de 0.882, esto demostró una relación muy fuerte y positiva entre la habilidad de lectura y la destreza en escritura. Por ello, se desestimó la hipótesis nula y se validó la hipótesis de estudio. Se llega a la conclusión de que a medida que se aumenta la capacidad de comprensión lectora, también se acrecienta la habilidad para redactar distintos tipos de textos, evidenciando una mejora en ambas competencias de manera proporcional y alineada.

Por otro lado, Teniente (2020) en su estudio, se propuso descubrir la conexión entre las técnicas para crear textos y la escritura de los niños de 2do grado de la I.E N° 7214 durante el año 2020. El estudio se ejecutó como un trabajo básico, empleando enfoques cuantitativos, con alcances descriptivos, diseños no experimentales y un carácter transversal, además de contar con un nivel de correlación. El grupo estuvo formado por 25 alumnos de segundo grado de esta escuela, elegidos a través de un muestreo por conveniencia. Se emplearon dos formatos de observación para el recojo de data. Según la información obtenida, en cuanto a la creación de textos, los estudiantes alcanzan un nivel intermedio con un 56.0%, mientras que en redacción se sitúan también en un nivel medio con un 48.0%. Los resultados, obtenidos mediante el coeficiente Rho de Spearman, mostraron una vinculación positiva alta de 0.885\*\*, lo que señala una asociación significativa entre las variables, con un nivel de significancia de 0.000, que se encuentra por debajo de 0.05. Por lo tanto, se decidió aceptar la hipótesis alternativa ( $H_i$ ) y desechar la hipótesis nula. Se llegó a la conclusión de que las técnicas de creación de escritos están afectadas por la redacción de textos, y que dicha redacción también favorece el uso de estrategias de producción de textos en los estudiantes, debido a la alta relación directa entre ambas variables de estudio.

La variable escribe diversos tipos de textos en su lengua materna es planteada por Condemarín (1980), quién afirma que:

La manera en que pensamos es una creación de la sociedad, que se logra mediante la comunicación con nuestro entorno, y luego es analizada mediante un lenguaje centrado en uno mismo (como el de los niños) y finalmente se transforma en un lenguaje que se integra internamente (p.7).

En la misma línea, Bereiter y Scardamalia (1987) plantearon que, aprender a escribir es aprender a pensar.

Por otro lado, el Ministerio de Educación, en el Diseño Curricular Nacional (2009) plantea que:

La escritura es un método de interacción, a través del cual se transmite un contenido (sensaciones, emociones, conceptos y requerimientos) de forma visual. La creación de documentos es un procedimiento dinámico de elaboración, relacionado con el deseo de expresar y de intercambiar información (p.39).

Finalmente, lo planteado por el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional de Educación Básica (2014), define a la competencia Escribe:

Como la utilización de la escritura para crear significados en el contenido y transmitirlos a los demás. Este es un procedimiento reflexivo porque implica la adaptación y estructuración de los textos, considerando los contextos y la intención comunicativa, así como la evaluación constante de lo redactado con el objetivo de perfeccionarlo. (p.77). Para la presente investigación se asume lo planteado por el Minedu (2014) ya que la presente investigación se trabajar con educandos de la EBR del nivel primario.

En relación a las teorías existen numerosos estudios (Norman Jackson, 1982;; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz, (1996) sobre los escritores naturales, es decir, infantes que desarrollan sus habilidades de escritura en sus casas y sin educación formal, se coincide en que el lenguaje surge del requerimiento de interactuar con otros y que el contexto sociocultural tiene un impacto considerable en la evolución de esta

destreza. Estos entornos se definen por la comunicación verbal que ocurre entre los integrantes de la familia, en los cuales los niños disponen de diversas herramientas para escribir, donde la escritura se transforma en una práctica cotidiana y los adultos muestran interés en la importancia del lenguaje escrito, atendiendo a la curiosidad de los infantes con respecto a este y a su intento por comprenderlo, de tal forma.

Todos estos conceptos teóricos sugieren que la comprensión del lenguaje escrito se desarrolla a través de la implicación activa del individuo en su entorno habitual y natural, empleándolo de una forma práctica que tenga un propósito y significados auténticos.

Por otro lado, la teoría constructivista-psicogenética se ha examinado mediante de numerosos estudios (Ferreiro y Teberosky,2005) hay una narrativa sobre la educación infantil que ilustra el proceso de desarrollo en la reconstrucción de la lengua escrita. Durante este proceso, los niños crean y experimentan con varias ideas sobre qué implica y cómo operan la lectura y la escritura, facilitados por la intervención de los adultos y el ambiente alfabetizado que los rodea. La comunicación verbal y escrita está conectada con el avance del pensamiento.

Ferreiro (2016) , propone que los infantes siguen un método singular y natural para adquirir habilidades de lectura y escritura. Este método es completamente distinto a lo que se establece en los planes de estudio de las escuelas. Con la psicogénesis, el infante logra combinar su habilidad de leer, escribir, comunicarse y desarrollar su comprensión mediante la lectura y la escritura, un aspecto que no se aborda en las instituciones académicas. En el progreso de la redacción se identifican cuatro etapas que los niños atraviesan, las cuales son señales de las distintas fases en el aprendizaje del lenguaje escrito, también llamadas niveles o hipótesis, como lo denominó más tarde Emilia Ferreiro. Los niveles son los siguientes:

a. Nivel pre silábico: en este nivel de la escritura, los infantes distinguen entre dibujar y escribir, mostrando su escritura a través de garabatos, líneas, ondas y palitos de forma

horizontal. Asignan significado a sus marcas, emplean distintos símbolos para diferentes palabras, y utilizan tres o más símbolos para comunicar sus ideas.

b. Nivel silábico: el infante identifica ciertas letras a través de términos que le son relevantes: como su propio nombre, el de un amigo, y otros similares, otorga a una letra el significado de una sílaba, y observa la relación entre el habla y la escritura. Surge por primera vez la idea de que la escritura refleja segmentos sonoros del lenguaje hablado. Las letras que anota no siempre se ajustan al sonido que se les asigna, puede escribir melocotón así: i a o, ya que está representando sílabas.

c. Nivel silábico alfabético: Muestra interés en aprender más sobre las letras debido a su deseo de escribir, “¿se escribe cielo con la /c/ de Cecilia?”. Una letra puede representar una sílaba o se puede escribir la sílaba usando las letras adecuadas, como en “pkdo”, que se refiere a (pescado)

d. Nivel alfabético: Usa una letra para cada fonema, relaciona sonido con escritura, por ejemplo, escribe: “mi madre comercia papa”, “/m//i/ /m//a//d//r//e// /k//o//m//e//r//c//i//a/ /p//a//p//a/”. Combina las palabras ya que escribe como habla y la separación es característica del lenguaje escrito, por ejemplo: “a mí me gusta comer papa con queso”. No considera la gramática, también perteneciente al lenguaje escrito, por ejemplo: “oi es dose de abril”

Al alcanzar la etapa alfabética, todavía necesita desarrollar una comprensión sobre la división de las palabras y las reglas ortográficas, aspectos característicos del lenguaje escrito.

Cuando discutimos este proceso, es crucial considerarlo como el desarrollo continuo de varios sistemas de escritura que el niño irán creando y modificando mediante sus vivencias, sus conjeturas, sus relaciones, y más. Por ejemplo, pasará de asociar una letra con el valor de una sílaba a, eventualmente, darle el valor de un fonema. Esta evolución también señala una fase de cambio.

El conocimiento y comprensión del proceso nos ayudará a dirigir de forma más efectiva el camino que debemos seguir con los niños de educación inicial, asegurando que las actividades propuestas se ajusten a sus capacidades y tempos.

Para efectos de la presente investigación se asume lo planteado por Ferreiro(2006) por que el currículo nacional tiene como base esta teoría.

Las dimensiones se asumen lo que plantea el Minedu (2016) en el currículo nacional a partir de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna, específicamente las capacidades que a continuación se describe:

La dimensión 1: Adecua el texto a la situación de comunicación: el alumno tiene en cuenta la intención, el público, el formato del texto, la categoría del discurso y el tono que empleará al redactar los textos, además de los ámbitos socioculturales que rodean la comunicación escrita.

La dimensión 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el alumno organiza de forma lógica los conceptos relacionados con un tema, expandiéndolos y enriqueciéndolos, creando vínculos de coherencia entre ellos y empleando un léxico adecuado.

La dimensión 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el alumno utiliza correctamente elementos textuales para asegurar la comprensión, el uso estético del idioma y la coherencia del texto.

La dimensión 4 : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el alumno se aparta del texto que ha creado para analizar de forma continua el contenido, la lógica, la unión y la pertinencia a la situación de comunicación con el objetivo de optimizarlo. Asimismo, incluye la evaluación, comparación y distinción de las cualidades del uso del lenguaje escrito y sus potencialidades, así como su efecto en otros individuos o su relación con diversos textos según el entorno sociocultural.  
(p,77)

El actual estudio se justifica en virtud de diversos fundamentos que permiten evidenciar su importancia, pertinencia y necesidad. A continuación, se exponen las razones que respaldan su realización.

Desde una perspectiva teórica, el desarrollo de habilidades de escritura en la lengua materna constituye un aspecto esencial del proceso de aprendizaje, especialmente en la educación primaria. La escritura no solo ayuda a los alumnos a estructurar y comunicar sus pensamientos de forma clara, sino que también refuerza su capacidad de análisis y creatividad. A través de la interacción activa con su entorno —un principio respaldado por diversos enfoques teóricos del aprendizaje— los niños enriquecen sus experiencias y conocimientos, los cuales se reflejan en sus producciones escritas. Asimismo, fomentar la escritura en distintos géneros textuales ayuda de forma significativa a la formación de competencias lingüísticas más complejas, fundamentales para su rendimiento académico y su capacidad de comunicarse eficazmente en diversos contextos.

Desde la perspectiva metodológica la investigación adopta un enfoque descriptivo simple con el propósito de observar y detallar las particularidades de los textos producidos por los educandos, centrándose en aspectos como la ortografía, la coherencia y la cohesión, sin intervenir en su proceso de producción. Este estudio permitirá identificar los tipos de textos predominantes (descriptivos, expositivos, narrativos, entre otros) y comprender el nivel de competencia escrita que presentan los educandos. La metodología será de carácter cualitativo, basada en la revisión de textos y el análisis de contenido. Además, se propone el diseño de un instrumento que facilite la medición del nivel de desarrollo de la escritura.

Desde la perspectiva científica la escritura es un indicador clave del rendimiento académico. Estudios demuestran que la competencia escrita impacta directamente en el desempeño global de los estudiantes. En el contexto peruano, las evaluaciones como la ECE han señalado debilidades en la escritura, lo que hace crucial investigar y aplicar métodos eficaces para perfeccionar las capacidades escritas en los educandos, especialmente en su lengua materna.

El desarrollo de habilidades de escritura en la lengua materna tiene una gran relevancia social, ya que permite a los estudiantes expresarse con claridad, participar activamente en su entorno y ejercer su ciudadanía de manera más plena. En el caso de Cajamarca, una región con una rica diversidad cultural y profundas tradiciones, la escritura adecuada no solo contribuye al fortalecimiento de la identidad local, sino también a la preservación de su patrimonio cultural. Además, el dominio de la escritura facilita el acceso a mejores oportunidades educativas y profesionales, promoviendo la integración de los estudiantes en la sociedad y fomentando una participación más crítica, reflexiva y constructiva en los diversos campos de la vida social.

La presente investigación surge como respuesta a una situación que evidencia limitaciones en el desarrollo de habilidades de escritura en lengua materna, las cuales impactan directamente en el desempeño académico y en la colaboración social de los educandos. A continuación, se detalla la problemática que motiva y sustenta la necesidad de este estudio.

En la actualidad, los retos relacionados con la lectura y la escritura representan una cuestión habitual que impacta a numerosas personas a nivel global. Según la International Dyslexia Association (2020), se calcula que entre el 5% y el 15% de las personas enfrenta algún tipo de reto vinculado con la lectura y la escritura. Estas dificultades pueden influir de manera notable en la vida diaria de ellas, impactando no solo su éxito escolar, sino también su crecimiento en el ámbito laboral y social (Snowling & Hulme, 2012).

En ese sentido, es crucial identificar y abordar estos problemas desde las etapas tempranas del desarrollo, con el fin de brindar el apoyo necesario a quienes los enfrentan. Tal como lo señala el Instituto de Estadísticas de la UNESCO (2017), seis de cada diez infantes no logran cumplir con los estándares básicos en lectura, escritura y matemáticas, lo que subraya la necesidad inmediata de implementar acciones educativas para elevar estos indicadores.

Según el Banco Mundial (2023), la crisis en la lectura y escritura se ha agravado a raíz del COVID-19, la cual provocó el cierre temporal de escuelas a las que asistían aproximadamente 1,500 millones de educandos en todo el mundo. Esta interrupción masiva generó una pérdida significativa de aprendizajes y una disminución en las tasas de matrícula escolar. Estudios empíricos recientes han documentado estas pérdidas, destacando que entre 2016 y 2021 los puntajes promedio en logros de aprendizaje disminuyeron en 31 de los 45 países y territorios con datos disponibles, lo que representa un 69 %. Esta disminución afectó tanto a países de ingresos bajos como altos. En países como Letonia, Azerbaiyán, Kazajistán y Sudáfrica, los puntajes del estudio PIRLS descendieron más de 30 puntos, lo cual equivale, en términos prácticos, a más de un año de retraso en el progreso lector y escritor de los estudiantes. Además, el informe señala que estas cifras no contemplan el aumento de la deserción escolar ocurrido durante los cierres educativos. En América Latina, el estudio TERCE (2013), desarrollado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, ya alertaba sobre bajos niveles en comprensión lectora: 0.09 en tercer grado y 0.05 en sexto grado de primaria. Esta situación se agravó con la pandemia, como lo confirma el estudio del MINEDU (2023), el cual demostró que un 11.6 % de estudiantes se hallaban en un nivel muy elemental en lectura y un 7.3 % en escritura, siendo más crítico en zonas rurales. Los docentes identificaron como factores asociados a estos bajos logros la escasa exposición a diversos tipos de textos, hábitos limitados de literacidad y afectaciones en el bienestar socioemocional (MINEDU, 2023, p. 34).

En base a la experiencia durante las prácticas pre profesionales se observó que la mayoría de los estudiantes objeto de estudio en la Institución Educativa “Think Big College presenta dificultades al momento de escribir: copian textos sin respetar la concordancia gramatical, cometen errores ortográficos frecuentes y no consideran la estructura básica de un texto. Estas limitaciones afectan directamente su capacidad para comunicar ideas de manera clara y coherente. Frente a esta problemática, surge la siguiente interrogante que orienta la presente investigación: ¿Cuál es el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes

de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Think Big College”, Cajamarca, 2024?

### Conceptuación y operacionalización de variables

#### Definición conceptual:

Desde el enfoque del Currículo Nacional de la Educación Básica, la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” se comprende como la habilidad de emplear el lenguaje escrito para generar significados y transmitirlos a terceros. Esta habilidad se ve como un proceso que requiere reflexión, dado que implica la adaptación y estructuración de los textos en relación con el contexto y la finalidad comunicativa, además de la evaluación constante de lo que se ha redactado con el fin de perfeccionarlo (MINEDU, 2016, p. 77).

#### Definición operacional:

La variable “escribe diversos textos en su lengua materna” se operacionaliza con una guía de observación, con cuatro dimensiones: la primera dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa con dos ítems, la segunda dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada con dos ítems, la tercera dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente con dos ítems y la cuarta dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito con dos ítems; se trabaja con una escala de 4 valores donde el valor 1 corresponde a “Inicio”, valor 2 “Regular” valor 3 “Bien” y el valor 4 “Muy bien”. Asimismo, para la baremación se considera el nivel “destacado” de 26 a 32 puntos, “logrado” de 20 a 25 puntos, “en proceso” de 14 a 19 puntos e “inicio” de 8 a 13 puntos.

En la presente investigación, que fue de tipo descriptiva, no se formuló hipótesis, ya que su propósito fue describir el nivel de aprendizaje en la seriación en los niños de cuatro años, sin establecer relaciones causales ni correlacionales. Por esta razón, el estudio se centró en observar y analizar las características del fenómeno tal como se presentó en la realidad educativa.

Los objetivos se quedaron planteados de la siguiente manera:

El objetivo general fue determinar el nivel de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca, 2024. Los objetivos específicos son los siguientes: Describir el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024, describir el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024 , describir el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024, describir el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

## Metodología

En este contexto, Tamayo y Tamayo (2013) sostienen que la investigación descriptiva se centra en observar y detallar las características o la naturaleza de una población o fenómeno específico, sin profundizar en las causas o razones que lo originan. En otras palabras, este tipo de estudio se limita a describir los hechos tal como son, sin intentar explicar o justificar los motivos detrás de los mismos.

El diseño de esta investigación se planteó como no experimental, ya que no se manipuló la variable ni se sometió a estímulos, siendo de naturaleza transversal. En relación con el diseño no experimental, Hernández, Fernández y Baptista (2006), cuyo esquema es el siguiente:

**M ----- O**

Dónde:

M: Educandos de 4to grado de primaria.

O: Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Respecto a la población muestral estaba compuesta por 14 educandos de ambos sexos matriculados en el año 2024 en el aula de 4to grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

### Tabla 1

Población muestral de estudiantes matriculados en el cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Grado	Sexo	
	Varones	Mujeres
Cuarto	3	11
<b>Total</b>	14	

**Fuente:** Nomina de matrícula 2024.

En relación a la técnica, Gil (2016) indica que la observación en persona es un método que promueve la conexión entre el investigador y la unidad o el objeto de estudio, lo que permite capturar los datos de manera exacta.

La variable de estudio fue evaluada mediante una guía de observación diseñada específicamente para medir la competencia “Escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Este instrumento fue empleado a una muestra de 10 educandos del mencionado grado. La guía estuvo conformada por 4 dimensiones, las cuales incluían 4 indicadores y un total de 8 ítems orientados a observar el desempeño de los estudiantes en la producción escrita. Las dimensiones fueron las siguientes: La primera dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa con dos ítems, la segunda dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada con dos ítems, la tercera dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente con dos ítems y la cuarta dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito con dos ítems; se trabaja con una escala de 4 valores donde el valor 1 corresponde a “Inicio”, valor 2 “Regular” valor 3 “ Bien” y el valor 4 “ Muy bien”. Asimismo, para la baremación se considera el nivel “destacado” de 26 a 32 puntos, “logrado” de 20 a 25 puntos, “en proceso” de 14 a 19 puntos e “inicio” de 8 a 13 puntos.

La validez del instrumento fue evaluada mediante el juicio de expertos, quienes confirmaron la relevancia y la claridad de los elementos. Para la confiabilidad, se utilizó el índice de Alfa de Cronbach, resultando en un coeficiente de 0.905 para un conjunto de 10 ítems, lo que sugiere una significativa consistencia interna del instrumento, según los criterios establecidos por George y Mallery (2003), quienes señalan que valores superiores a 0.90 reflejan una confiabilidad excelente.

#### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	10

Su administración fue colectiva entre 2 estudiantes durante las unidades didácticas como la unidad de aprendizaje y el proyecto de aprendizajes a través de las actividades de aprendizaje de cada unidad de aprendizaje en un lapso de 2 meses para su aplicación de dicho instrumento para recoger la data del estudio.

Finalmente, los datos se organizaron en un Excel y luego se procesaron utilizando el programa IBM SPSS Statistics. Para este propósito, se emplearon pruebas estadísticas descriptivas en función de los objetivos establecidos. Los resultados se mostraron en tablas simples y cruzadas, así como en gráficos acompañados de sus correspondientes interpretaciones.

## Resultados

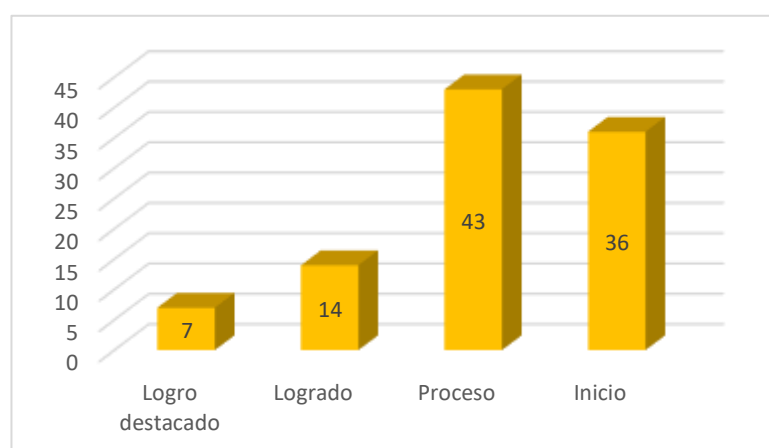
A continuación, se presentan los resultados conseguidos a partir del proceso de recopilación y análisis de la data. Los hallazgos encontrados se vinculan directamente con los objetivos planteados y permiten identificar con claridad las tendencias predominantes, así como las particularidades del fenómeno estudiado.

**Tabla 2**

Nivel de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada, Think Big College, Cajamarca;2024

Niveles	Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	
	f	%
Logro destacado	1	7
Logrado	2	14
Proceso	6	43
Inicio	5	36
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: En esta tabla se ilustra de qué manera varían las cantidades en la frecuencia



**Figura 1.** Porcentaje de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada, Think Big College, Cajamarca;2024

Nota. La figura muestra los porcentajes de los distintos niveles conforme cada grado.

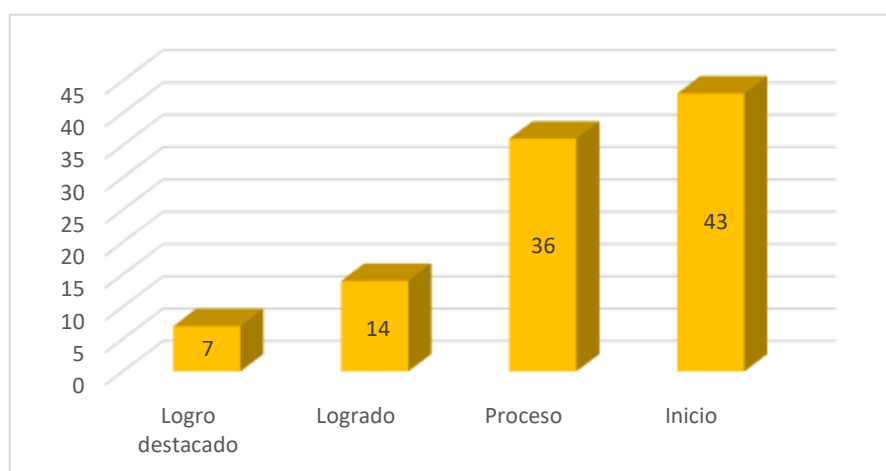
**Interpretación.** Los resultados conseguidos en vinculación con el objetivo general evidencian que un gran número de educandos se ubicaron en los niveles Inicio y Proceso, representando el 36% y el 43% respectivamente. Esto señala que un porcentaje considerable de los niños presenta dificultades para desarrollar de manera adecuada dicha competencia y se hallan en etapas iniciales o intermedias de adquisición de esta habilidad. Por su parte, sólo un 14% de los educandos logró el nivel Logrado, mientras que un 7% se ubicó en el nivel Destacado, lo que muestra que son pocos los estudiantes que han conseguido un dominio satisfactorio o superior en esta competencia.

### Tabla 3

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024,

Niveles	Dimensión 1: Adecúa el texto a la situación comunicativa	
	f	%
Logro destacado	1	7
Logrado	2	14
Proceso	5	36
Inicio	6	43
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla se ilustra de qué manera varían las cantidades en la frecuencia



**Figura 2.** Porcentaje en la dimensión “adequata el texto a la situación comunicativa” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Nota. La figura muestra los porcentajes de los distintos niveles conforme cada grado.

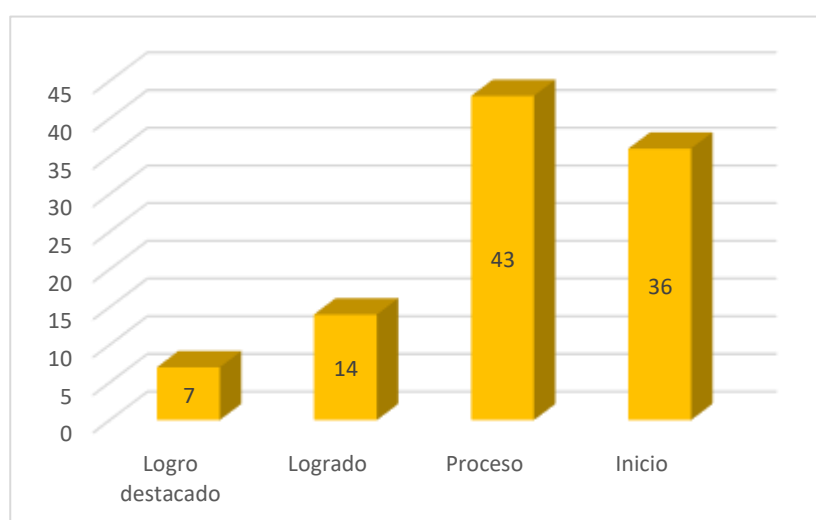
**Interpretación.** Los resultados logrados en relación con el primer objetivo específico muestran que el 43% de los educandos se ubicó en el nivel *Inicio* y el 36% en el nivel *Proceso*, lo que indica que la mayoría de los niños presenta dificultades para desarrollar dicha competencia. Este resultado refleja que los estudiantes se encuentran en etapas iniciales e intermedias de adquisición de las habilidades necesarias, lo que limita su capacidad para producir textos con adecuada organización, coherencia y uso de normas ortográficas. Por otra parte, sólo un 14% de los educandos consiguió el nivel *Logrado*, mientras que un reducido 7% se posicionó en el nivel *Destacado*.

**Tabla 4**

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Niveles	Dimensión 2: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	
	f	%
Logro destacado	1	7
Logrado	2	14
Proceso	6	43
Inicio	5	36
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Nota: En esta tabla se ilustra de qué manera varían las cantidades en la frecuencia



**Figura 3.** Porcentajes en la dimensión “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Nota. La figura muestra los porcentajes de los distintos niveles conforme cada grado.

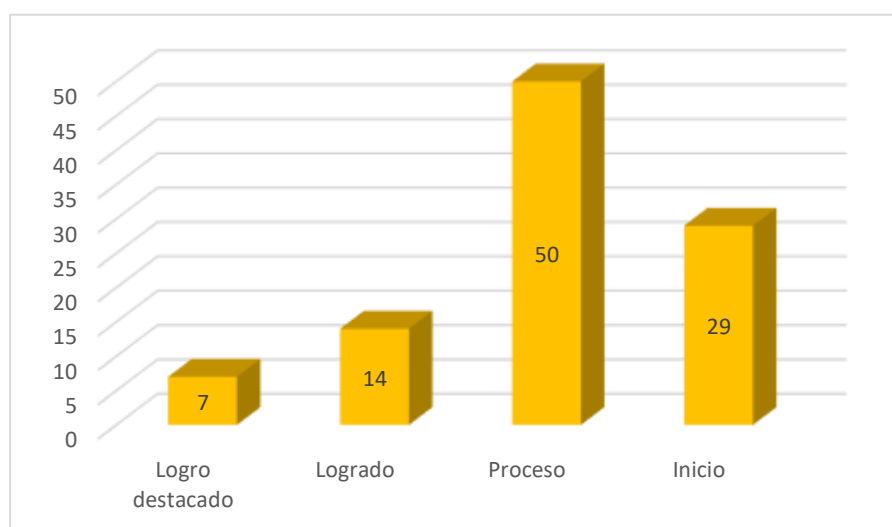
**Interpretación.** En lo que respecta al segundo objetivo específico, los resultados evidencian que el 36% de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio, mientras que un 43% alcanzó el nivel Proceso. Esto revela que la mayoría de los niños evaluados aún enfrenta dificultades para desarrollar la competencia relacionada con este objetivo, mostrando limitaciones en aspectos como la planificación, estructura y desarrollo de sus textos. Asimismo, se observa que un 14% de los educandos logró ubicarse en el nivel Logrado, demostrando un desempeño aceptable en la producción de textos según los criterios establecidos. Por su parte, solo un 7% de los alumnos logró el nivel Destacado, lo que pone de manifiesto que son pocos los niños que presentan un dominio avanzado y consistente en esta competencia.

**Tabla 5**

Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Niveles	Dimensión 3: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	
	f	%
Logro destacado	1	7
Logrado	2	14
Proceso	7	50
Inicio	4	29
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



**Figura 4.** Porcentajes en la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Nota. La figura muestra los porcentajes de los distintos niveles conforme cada grado

**Interpretación.** Respecto al tercer objetivo específico, los resultados indican que el 29 % de los estudiantes se ubicó en el nivel Inicio, mientras que el 50% alcanzó el nivel Proceso. Esto refleja que la mayoría de los niños evaluados se encuentra en etapas iniciales o intermedias en el desarrollo de la competencia vinculada a este objetivo. Por otro lado, solo un 14% de los educandos logró ubicarse en el nivel Logrado, mostrando un desempeño adecuado y conforme con los criterios establecidos para esta competencia. Finalmente, el 7% de los estudiantes se posicionó en el nivel Destacado, lo que simboliza a un grupo reducido que demostró un manejo sólido y avanzado de las habilidades requeridas.

**Tabla 6**

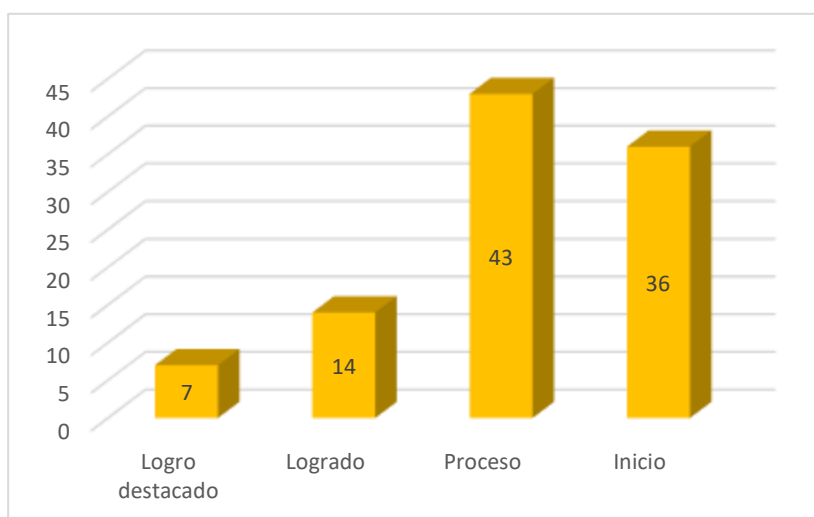
Nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Niveles	Dimensión 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	
	f	%
Logro destacado	1	7
Logrado	2	14
Proceso	6	43
Inicio	5	36
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla se ilustra de qué manera varían las cantidades en la frecuencia

**Figura 5.** Porcentajes en la dimensión “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la I.E Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024

Nota. La figura muestra los porcentajes de los distintos niveles conforme cada grado



**Interpretación.-** En relación con el cuarto objetivo específico, los resultados muestran que un 36% de los estudiantes se ubicó en el nivel *Inicio*, mientras que un 43% alcanzó

el nivel *Proceso*. Esto evidencia que la mayoría de los niños se encuentra en fases iniciales e intermedias respecto al desarrollo de la competencia evaluada en este objetivo, presentando limitaciones para producir textos que cumplan con los criterios de organización, coherencia y adecuación al propósito comunicativo. A su vez, un 14% de los educandos logró ubicarse en el nivel *Logrado*, lo que indica que un grupo reducido ha alcanzado un desempeño aceptable en esta competencia. Finalmente, solo un 7% de los estudiantes se posicionó en el nivel *Destacado*, representando a aquellos que demostraron un dominio avanzado y consistente en la producción de textos.

## **Análisis y Discusión**

La evaluación de los hallazgos obtenidos en esta investigación sugiere que la gran parte de los alumnos está ubicada en los niveles Inicial 36% y Proceso 43% en relación con la habilidad de Redactar diferentes textos en su idioma nativo. Esto muestra que los estudiantes presentan limitaciones para organizar sus ideas de manera coherente, utilizar adecuadamente los recursos del lenguaje y expresar con claridad un mensaje escrito. Sólo un 14% se ubicó en el nivel Logrado y un 7% en el nivel Destacado, lo que refleja que son pocos los niños que han alcanzado un desempeño satisfactorio o superior en la producción de textos.

Estos hallazgos guardan relación directa con lo señalado en el marco teórico. Según Vygotsky, citado por Condemarín (1980), el pensamiento es una construcción social que se desarrolla mediante la interacción con el entorno, para luego expresarse a través del lenguaje interiorizado. En este sentido, las dificultades observadas en los estudiantes podrían estar asociadas a limitadas oportunidades de interacción significativa con entornos alfabetizados que potencien el desarrollo de sus habilidades escritas. Asimismo, el Ministerio de Educación (2009) plantea que la escritura es una forma de comunicación mediante la cual se expresan ideas, emociones y necesidades, proceso que se ha visto restringido en la muestra estudiada, al no lograrse un dominio adecuado en la producción de textos. Esta visión se complementa con el enfoque del Currículo Nacional de Educación Básica (2014), que considera la escritura como un proceso reflexivo que implica adecuación, organización y revisión permanente de los textos, aspectos en los que los estudiantes aún muestran un progreso incipiente.

Los resultados logrados en este estudio coinciden con los antecedentes revisados. Por ejemplo, Fernández (2023) encontró que los educandos de 1er grado no alcanzaban el nivel alfabético y presentaban un dominio deficiente en lectoescritura, lo que es paralelo a las dificultades identificadas en esta muestra, aunque en un grado superior. Medina (2022), al evaluar la producción escrita en quinto grado, reportó una mayoría en nivel proceso y inicio, lo que refuerza la tendencia de dificultades persistentes en la

organización y coherencia de los textos escritos. De igual modo los resultados coinciden con el estudio de Medina (2022), quien reportó que el 72% de los estudiantes de quinto grado se encontraba en el nivel en proceso y el 28% en el nivel inicio respecto a la producción de textos escritos. Esto pone en evidencia una problemática común en el contexto peruano: las dificultades que enfrentan los estudiantes para organizar de manera coherente y lógica sus ideas al escribir, así como para emplear correctamente conectores y referentes, aspectos que también se observaron en esta investigación.

De igual modo, los estudios guardan vinculación con el de Florindez (2022), en el que la variable competencia en la escritura de diferentes tipos de textos se ubicó mayoritariamente en el nivel inicial (67.5%). Este resultado refuerza la idea de que existe un bajo nivel de dominio en la escritura de textos en los primeros grados de educación básica regular, lo cual puede tener repercusiones en el rendimiento académico general y en la capacidad de los educandos para comunicarse por escrito de manera efectiva.

En conjunto, estos hallazgos muestran una tendencia alarmante en el progreso de las habilidades de escritura en la educación primaria. Se confirma la urgencia de mejorar los métodos de enseñanza de la escritura a través de enfoques pedagógicos adaptados, creativos y perdurables, que permitan superar las dificultades identificadas y favorecer el progreso de los estudiantes hacia niveles de logro más satisfactorios. Además, es fundamental que estas estrategias consideren las particularidades culturales y lingüísticas del contexto en el que se desarrollan los estudiantes, a fin de fomentar una escritura significativa y pertinente.

Por otra parte, la teoría constructivista-psicogenética (Ferreiro y Teberosky, 2005) señala que los niños generan y prueban hipótesis sobre la escritura gracias a la mediación de los adultos y el entorno alfabetizado. En ese marco, los bajos niveles de logro en la muestra podrían explicarse por la falta de un entorno que favorezca esa mediación y exploración activa del lenguaje escrito. Ferreiro (2016), al describir los niveles o hipótesis en el desarrollo de la escritura, plantea que los niños atraviesan

momentos progresivos y únicos que muchas veces no son considerados en los enfoques escolares tradicionales, lo que podría limitar su desarrollo integral en esta competencia.

En conjunto, el análisis de los resultados y su contraste con los aportes teóricos y antecedentes evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas, que promuevan un aprendizaje significativo de la escritura, a través de entornos ricos en interacción, materiales escritos y mediación efectiva, que permitan a los estudiantes avanzar hacia niveles superiores de dominio en la producción de textos.

## **Conclusiones**

Se determinó que el nivel de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca, 2024, es mayormente bajo, ya que la mayoría se ubicó en los niveles Inicio (36%) y Proceso(43%). Esto evidencia dificultades en la producción de textos con propósito comunicativo claro, coherencia y revisión adecuada.

Se identificó que el nivel de la competencia en la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa” se encuentra mayormente en los niveles Inicio (36%) y Proceso (36%), lo cual refleja que los estudiantes no logran ajustar de manera adecuada sus textos al contexto, propósito y destinatario de la comunicación.

Se identificó que el nivel en la dimensión “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” se sitúa principalmente en los niveles Inicio (36%) y Proceso (43%), evidenciando un uso inadecuado de las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación.

Se identificó que el nivel en la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” corresponde en su mayoría a los niveles Inicio (29%) y Proceso (50%), lo que muestra limitaciones en la estructuración lógica y cohesiva de las ideas en sus textos.

Se identificó que el nivel en la dimensión “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” es predominantemente bajo, ubicándose la mayoría de los estudiantes en Inicio (36%) y Proceso (43%), lo que indica escasas prácticas de revisión crítica y mejora de sus escritos.

## **Recomendaciones**

Para el director:

- ✓ Implementar un plan de seguimiento y acompañamiento docente centrado en la enseñanza de la escritura, que incluya asesoría técnica oportuna y espacios de retroalimentación formativa.
  
- ✓ Incentivar el desarrollo de investigaciones aplicadas en el aula que permitan conocer el impacto de las estrategias utilizadas en la producción de textos escritos, promoviendo una mejora continua de los procesos pedagógicos.

Para la docente:

- ✓ Planificar sesiones que incorporen de manera clara y progresiva la enseñanza de diversos tipos de textos, adaptándolos al nivel de los estudiantes y a contextos reales de comunicación.
  
- ✓ Utilizar estrategias didácticas como el modelado, los organizadores gráficos y la escritura colaborativa para facilitar que los estudiantes organicen sus ideas y escriban con coherencia.

Para los padres de familia:

- ✓ Motivar a sus hijos a escribir en casa mediante actividades cotidianas como redactar mensajes, notas o pequeños relatos, reforzando así el hábito de la escritura.

## Referencias bibliográficas

Barrios, S. (2023) *Producción de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa N° 10082 de Uyurpampa, Incahuasi. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Monseñor Francisco Gonzales Burga”* Perú. Recuperado de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3645068>

Bereiter y Scardamalia (1987). *Dos modelos de los procesos de la composición escrita. Revista infancia y aprendizaje.* (58, 43-64) . Recuperado en [https://www.academia.edu/34736048/Dos\\_modelos\\_explicativos\\_de\\_los\\_procesos\\_de\\_composici%C3%B3n\\_escrita\\_Two\\_explanatory\\_models\\_for\\_the\\_processes\\_of\\_written\\_composition](https://www.academia.edu/34736048/Dos_modelos_explicativos_de_los_procesos_de_composici%C3%B3n_escrita_Two_explanatory_models_for_the_processes_of_written_composition)

Calderón, L. (2021) *Evaluación De La Composición De Textos Descriptivos En Estudiantes Del Tercer Grado De Educación Primaria.* Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Perú. Recuperado de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3918/1/TL\\_CaldernCarhuachinchayLady.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3918/1/TL_CaldernCarhuachinchayLady.pdf)

Condemarín, M (1980) *Taller de lenguaje para niños.* Santiago de Chile: Editorial Dolmen (p,7)

Fernández, L. (2023) *Niveles de lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria - Chiclayo.* Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Perú. Recuperado de <https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/6979?show=full>

Ferreiro, E, y Teberosky, A (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño . México, D.F.: Siglo XXI* Ferreiro, E (2016) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir.* México: Editorial Fondo de Cultura Económica.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecauspsp/reader.action?docID=4870686&ppg=23>.

Florindez, D. (2022) *Lenguaje Escrito Y Competencia Escribe Diferentes Tipos De Textos En Estudiantes De Primer Grado De Una Institución Pública, Lima- 2022.* Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94408>

George, D., & Mallery, P. (2003). *SPSS for Windows step by step: A simple guide and reference* (4th ed.). Boston, MA: Allyn & Bacon.

Gil, J. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://books.google.com.pe/books?id=ANrkDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=T%C3%A9cnicas+e+instrumentos+de+recolecci%C3%B3n+de+datos&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwi4iKnMrsHtAhVCHrkGHQYMDnoQ6AEwBxoECAUQA#v=onepage&q&f=false>

Gómez, J. Francisco, K. y Murga, L. (2022) *Taller De Escritura En La Producción De Textos En Los Estudiantes Del Cuarto Grado De Primaria De La Institución Educativa N° 229 Ramiro Priale Priale - Huánuco, 2022*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Perú. Recuperado de <https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/46a68f1e-335d-49fc-9a20-e71796b9c8fe/content>

Guerrero, Y. (2023) *El plan lector como estrategia para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3° grado “b” de la I.E San José. Cuyumalca, 2019*. Universidad Nacional de Cajamarca. Perú. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.14074/6526>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill Interamericana. México.

International Dyslexia Association. (2020). *Dyslexia basics*. Recuperado de <https://dyslexiaida.org/dyslexia-basics/>

Limachi, L. (2021) *La Comprensión Lectora Y La Competencia Escribe Diversos Tipos De Textos Escritos En Niños De Cuarto Grado Sección “C” De La Institución Educativa Primaria N° 70614 “San Martín De Porrás” En La Ciudad De “El Collao” Llave Puno, 2021*. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29981/CAPACIDADES\\_COMPETENCIA\\_LIMACHI\\_MAQUERA\\_LOURDES\\_YOHANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29981/CAPACIDADES_COMPETENCIA_LIMACHI_MAQUERA_LOURDES_YOHANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Medina, C. (2022) *Nivel De Logro De. La. Producción. De Textos Escritos. En Los Estudiantes. De 5º Grado. De Primaria En La Institución. Educativa. 41041 “Cristo Rey”, Camaná 2022.* Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública, La Inmaculada, Camaná, Perú, Recuperado de <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/20.500.14457/105>

MINEDU ( 2023). *Aprendiendo en pandemia: una aproximación a las oportunidades y logros de aprendizaje en lectura y escritura de estudiantes de 2.º grado de primaria en el marco del Estudio Virtual de Aprendizajes 2021.* Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes Estudios Breves N.º 8 – 2023. (p,34) Recuperado en: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8690/Aprendiendo%20en%20pandemia%20una%20aproximaci%20a%20las%20oportunidades%20y%20logros%20de%20aprendizaje%20en%20lectura%20y%20escritura%20de%20estudiantes%20de%202.%20grado%20de%20primaria%20en%20el%20marco%20del%20Estudio%20Virtual%20de%20Aprendizajes%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio De Educación (2009). *Diseño Curricular nacional.* Lima-Perú. (p,39)

Ministerio De Educación (2016). *Currículo Nacional-CNEBR.* Lima-Perú.(p,77)

Ministerio De Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria.*Lima-Perú.

Muyulema M. (2024) *Dificultades de la lecto escritura en los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica en la Unidad Educativa Cristiana Nazareno.* Riobamba. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14188>

Rengifo, E. (2023) *Narración De Cuentos Para Mejorar La Producción De Textos En Los Estudiantes Del Primer Grado De La Institución Educativa N°64019 Abner Alberto Monroy Cachay, Pucallpa 2023.* Universidad Nacional De Ucayali. Recuperado de <https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b82386ee-00c8-457a-be7d-73463b0c057e/content>

Ruiz, D. (1996) *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico. Ed. Recinto.

Snowling, M. J., & Hulme, C. (2012). Interventions for children's language and literacy difficulties. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 47(1), 27–34. doi:10.1111/j.1460-6984.2011.00081.x

Tamayo y Tamayo M. (2013). *El proceso de la Investigación científica*. México, D. F.: Limusa.

Teniente, Y. (2020) *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente\\_HY-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_HY-SD.pdf?sequence=1)

UNESCO (2013) *Inequidad de género en los logros de aprendizaje en educación primaria ¿Qué nos puede decir TERCE?*. Recuperado en : <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4355/Inequidad%20de%20g%20c3%a9nero%20en%20los%20logros%20de%20aprendizaje%20en%20educaci%20c3%b3n%20primaria%20Qu%20c3%a9%20nos%20puede%20decir%20TERCE%20resumen%20ejecutivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNESCO (2017) . Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. Recuperado en: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 01: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Se define como la capacidad de utilizar el lenguaje escrito para construir significados y comunicarlos a otros. Esta competencia es concebida como un proceso reflexivo, ya que implica la adecuación y organización de los textos en función del contexto y del propósito comunicativo, así como la revisión continua de lo escrito con el objetivo de mejorarlo (MINEDU, 2016, p. 77).	La variable se operacionaliza con una guía de observación, con cuatro dimensiones: la primera dimensión adecúa el texto a la situación comunicativa con dos ítems, la segunda dimensión organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada con dos ítems, la tercera dimensión utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente con dos ítems y la cuarta dimensión reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito con dos ítems, teniendo en cuenta una valoración de 4 valores donde el valor 1 corresponde a “Inicio”, valor 2 “Regular” valor 3 “	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Considera el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	2	Nominal  inicio  Regular  Bien  Muy bien
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	2	
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	2	

		Bien” y el valor 4 “ Muy bien”. Asimismo, para la Baremación se considera destacado de 26 a 32 puntos, logrado de 20 a 25 puntos, en proceso de 14 a 19 puntos y inicio de 8 a 13 puntos.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.	2	
--	--	---	--	---	---	--

Anexo 02: Matriz de consistencia

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la competencia el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024?	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Determinar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa, Think Big College; Cajamarca;2024	No requiere	<p><b>Tipo investigación:</b> Descriptivo simple.</p> <p><b>Diseño investigación:</b> No-experimental</p> <p style="text-align: center;"><b>M -----O</b></p> <p>Donde M = Estudiantes de cuarto grado del nivel primaria O = Desarrollo de la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”</p> <p><b>Población y muestra.</b> La población estuvo constituida por 14 estudiantes de cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Think Big College; Cajamarca;2024.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos Técnica</b> La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Guía de observación</p>
		<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de la competencia "escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “adecúa el texto a la situación comunicativa” estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024</li> <li>• Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024</li> <li>• Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada” estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024</li> <li>• Identificar el nivel de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en la dimensión “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito” estudiantes de cuarto grado del nivel primaria en la Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024</li> </ul>		

**Anexo 03: Instrumento de recolección de datos.**

**Guía de observación de la competencia “escribe diversos textos en su lengua materna” en estudiantes de cuarto grado de educación primaria**

1.1. de la Institución Educativa :

1.2. Nombre:

1.3. Edad:

1.4. Grado:

1.4. Fecha de observación:

**II. Finalidad:** El presente instrumento tiene como propósito recopilar información sobre el nivel de desarrollo la competencia escribe diversos textos en su lengua materna

**III. Instrucciones:** Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realiza los estudiantes

**IV. Escala de valores**

Valor	Escala
1 punto	<b>Inicio</b>
2 puntos	<b>Proceso</b>
3 puntos	<b>Logrado</b>
4 puntos	<b>Destacado</b>

N°	ITEMS	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
	<b>Dimensión 1: Adecúa el texto a la situación comunicativa</b>				
01	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva teniendo en cuenta el destinatario y propósito				
02	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva teniendo en cuenta el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información.				
	<b>Dimensión 2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</b>				
03	Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema diversos textos.				
04	Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado				
	<b>Dimensión 3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>				
05	Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad a su texto según su propósito.				
06	Utiliza recursos ortográficos básicos para darle sentido a su texto según su propósito.				

	<b>Dimensión 4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</b>				
07	Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en los diversos textos que escribe				
08	Explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.				

Elaborado a partir de la competencia Escribe diversos textos en su lengua materna del Currículo nacional ( 2016)

	<b>Destacado</b>	<b>Logrado</b>	<b>Proceso</b>	<b>Inicio</b>
<b>BAREMO</b>	De 26 a 32 puntos	De 20 a 25 puntos	De 14 a 19 puntos	De 8 a 13 puntos

## Anexo 04: Evaluación de Juicio de expertos

### UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Información general

Nombres y apellidos del evaluador: Norma Amparo Chacón Enriquez

Fecha: **Noviembre 2024** Especialidad: **Educación Primaria**

Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación**

Autor del instrumento: **Villanueva Guevara, Julia**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el nivel primaria en Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>X</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				<b>X</b>	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			<b>X</b>		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>X</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					<b>X</b>
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>X</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias				<b>X</b>	<b>X</b>

	responden al propósito del estudio?					
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>16</b>	<b>119</b>	<b>58</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>193</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.965</b>				


**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
 .....,,,,,,Calif  
**icación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**193 = 0.965**

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL - SANTA  
 AREA DE GESTION PEDAGOGICA  
  
 Dra. Norma A. Chacón Enriquez

DNI: 33261353

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Robert Hugo Medina Gamboa  
 Fecha: **Noviembre 2024** Especialidad: **Educación Primaria**  
 Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación**  
 Autor del instrumento: **Villanueva Guevara, Julia**

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el nivel primaria en Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>X</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			<b>X</b>		
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>X</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	

<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					X
<b>Sumatoria parcial</b>				31	71	78
<b>Sumatoria total</b>		180				
<b>Valoración cuantitativa</b>		0.9				

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
.....Calificac  
**ión global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**180 = 0.9**

.....  
  
Firma del experto  
DNI: 32850655

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Cinthya Inés Castillo Asencios  
 Fecha: **Noviembre 2024** Especialidad: **Educación Primaria**  
 Nombre del instrumento evaluado: **Guía de observación**  
 Autor del instrumento: **Villanueva Guevara, Julia**

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en el nivel primaria en Institución Educativa Privada “Think Big College”, Cajamarca;2024**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>X</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			<b>X</b>		
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>X</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y					<b>X</b>

	construcción de teorías?					
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>31</b>	<b>71</b>	<b>78</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>180</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.9</b>				

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....Calif

**ificación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

  
 Castillo Asencios Cinthya José  
 DNI: 41912912

# REPOSITORIO INSTITUCIONAL



1. Información del Autor			
<b>VILLANUEVA GUEVARA JULIA</b>		<b>43643886</b>	<b>juliavillanueva049@gmail.com</b>
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación		
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>	Maestría	<input type="checkbox"/> Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación			
<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA, NIVEL PRIMARIO, INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "THINK BIG COLLEGE"; CAJAMARCA; 2024</b>			
5. Programa Académico			
<b>EDUCACION PRIMARIA</b>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>2</sup> (info su-repositorio/abierta/abiertoAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> (info su-repositorio/abierta/abiertoAccess) (*)	
(*)En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

C. El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	20	10	2025



### Referencia

- Reglamento de la Consejo Directivo N° 011-2019-SUMDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 1.2
- Ley N° 30011 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro (U.S.P.) 2019-FOU
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer uso de la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de ser el autor de la siguiente obra, únicamente se aplicarán los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONYTEC-0000 del artículo 1.2 y 4.1 que forma el Reglamento del Repositorio Institucional Digital
- La licencia Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de la ciencia y la tecnología a través de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, en formatos digitales, obras cartográficas y audiovisuales, entre otros. Estas herramientas también garantizan que el autor conserve el control sobre su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 12 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales (RNTT) las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación e proyectos, incluyendo los metodológicos en sus repositorios institucionales procediendo al uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente visibilizados por el Repositorio Digital (RDI) de la Universidad de San Pedro.

## REPORTE DE SIMILITUD

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, nivel primario, Institución Educativa Privada "Think Big College"; Cajamarca; 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<a href="http://www.dspace.unitru.edu.pe">www.dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<a href="http://www.162-241-125-80.cprapid.com">www.162-241-125-80.cprapid.com</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>10</b>	<a href="http://repositorio.udh.edu.pe">repositorio.udh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>

Submitted to unapiquitos

11	Trabajo del estudiante	1 %
12	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
17	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
21	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	21155268.fs1.hubspotusercontent-na1.net Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.iespترم.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

25	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://pirhua.udep.edu.pe">pirhua.udep.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
29	<a href="http://repositorio.unsaac.edu.pe">repositorio.unsaac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://repositorio.usmp.edu.pe">repositorio.usmp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://theibfr.com">theibfr.com</a> Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
33	<a href="http://espacio.digital.upel.edu.ve">espacio.digital.upel.edu.ve</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://fdocuments.ec">fdocuments.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://iealmirantemiguelgraumajes.blogspot.com">iealmirantemiguelgraumajes.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Assumption University Trabajo del estudiante	<1 %
38	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca	<1 %

Trabajo del estudiante

39	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
40	intervencioncasadelaninez.blogspot.com Fuente de internet	<1 %
41	Submitted to Escuela Educación Superior Pedagógica Pública Monseñor Francisco González Burga Trabajo del estudiante	<1 %
42	Submitted to Universidad APEC Trabajo del estudiante	<1 %
43	patents.google.com Fuente de internet	<1 %
44	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de internet	<1 %
45	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de internet	<1 %
46	repositorio.upao.edu.pe Fuente de internet	<1 %
47	Submitted to unasam Trabajo del estudiante	<1 %
48	Submitted to undac Trabajo del estudiante	<1 %
49	www.researchgate.net Fuente de internet	<1 %
50	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de internet	<1 %
51	unaobservatorio.una.ac.cr Fuente de internet	<1 %

52	<a href="http://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://umc.minedu.gob.pe">umc.minedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
55	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	<1 %
56	<a href="http://www.educacionperu.org">www.educacionperu.org</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="http://fce.ut.edu.co">fce.ut.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="http://212.21.226.78/ediciones/20020213/espana/d13e">http://212.21.226.78/ediciones/20020213/espana/d13e</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
60	<a href="http://revistacaribenadepsicologia.com">revistacaribenadepsicologia.com</a> Fuente de Internet	<1 %
61	<a href="http://www.repositorio.usanpedro.edu.pe">www.repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
62	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
63	<a href="http://doczz.com.br">doczz.com.br</a> Fuente de Internet	<1 %
64	<a href="http://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
65	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %

66	peru.com Fuente de Internet	<1 %
67	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
68	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	<1 %
69	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
70	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas   
 Apagado   
 Excluir coincidencias < 5 words  
 Excluir bibliografía   
 Activo