

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de
la Institución Educativa “La Breña”-Celendín; 2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Cotrino Espinoza, Roxana

Asesora (ORCID: 0000-0003-1703-594X)

Calderón Torres, Olena

Chimbote – Perú

2022

INDICE GENERAL

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Índice de figuras.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	15
Resultados.....	17
Análisis y discusión.....	20
Conclusiones.....	22
Recomendaciones.....	23
Agradecimiento.....	24
Referencia bibliográfica.....	25
Anexos.....	27

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución poblacional de los niños de la Institución Educativa “La Breña”- Celendín- Cajamarca.....	15
Tabla 2: Uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.....	17
Tabla 3: Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.....	18
Tabla 4: Relación entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.....	19

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.....	17
Figura 2: Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.....	18

PALABRA CLAVE

Tema	Videos educativos y lenguaje oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Educational videos and oral language
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Teoría y método educativo
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencia de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacidades pedagógica)



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa La Breña -Celendín; 2020"** del (a) estudiante: **Roxana Cotrina Espinoza**, identificado(a) con **Código N° 3617100064**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **26%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de Enero de 2023


UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Dr. CARLOS URBINA SANJINES
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de la
Institución Educativa “La Breña”-Celendín; 2020**

**Use of educational videos and oral language in children of
the Educational Institution "La Breña"-Celendín; 2020**

RESUMEN

En la presente investigación tuvo por objetivo determinar la relación entre el uso de los videos educativos y el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución educativa Inicial “La Breña”- Celendín, departamento de Cajamarca en el 2020. Con respecto a la metodología se consideró un tipo de investigación descriptiva con diseño no experimental-transversal correlacional. Se trabajó con una población y muestra de 25 niños de 5 años de educación Inicial de la cual se aplicó como instrumento una ficha de observación de la cual se procesó la información con el software SPSS en su versión 25. Al 95% de confianza y con un alfa de 0,05 se encuentra un coeficiente de relación de Rho: 0,997, es decir una relación directa y una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de investigación “Existe relación directa y significativa entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. “La Breña Celendín”.

ABSTRACT

In the present investigation, the objective was to determine the relationship between the use of educational videos and oral language in 5-year-old children of the Initial Educational Institution "La Breña"- Celendín, department of Cajamarca in 2020. Regarding the Methodology was considered a type of descriptive research with a non-experimental-cross-correlational design. We worked with a population and sample of 25 children of 5 years of Initial education of which an observation sheet was applied as an instrument from which the information was processed with the SPSS software in its version 25. With 95% confidence and with an alpha of 0.05 shows a Rho relationship coefficient: 0.997, that is, a direct relationship and a bilateral significance of $0.000 < 0.05$, that is, a significant relationship; In this way, making the decision to accept the research hypothesis "There is a direct and significant relationship between the use of educational videos and the level of oral language in 5-year-old children of the I.E., "La Brena Celendin".

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se busca determinar la relación entre el uso de los videos educativos y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial; para ello, contamos con algunos antecedentes que se relacionan:

Para Chalán (2016), en su tesis tuvo como objetivo saber de qué manera los videos educativos inciden en el aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial, Nivel II del Centro Educativo “Dirigentes del Futuro” de la parroquia Malacatos, del cantón y provincia de Loja, durante el período lectivo 2014-2015. Como metodología se empleó la investigación de carácter inductivo, deductivo, descriptivo y estadístico, que mediante el instrumento del cuestionario que se aplicó a 53 niños, llegando a concluir: Los medios audiovisuales son muy trascendentales para el futuro de la enseñanza y del aprendizaje, y en las aulas se tiene como objetivo mejorar el conocimiento y así facilitando el aprendizaje del estudiante; así obteniéndose que el 100% de los docentes poseen conocimiento sobre los videos educativos, en cambio los niños al aplicarse una guía de observación se percibe que el 57% de los infantes no poseen un buen aprendizaje; del cual un 22% no logran desarrollar actividades a partir de videos y un 21% alcanzan un nivel satisfactorio.

Asimismo, Bustos (2019) en su estudio videos educativos, conceptos, etapas para la producción de videos educativos, elaboración de videos educativos, material para editar y producción, características de los enlaces, principales herramientas, aplicaciones. Arriba a concluir lo siguiente: Los videos educacionales se perfilan como un medio fundamental y muy favorable para el sistema educativo como son en el aprendizaje y conocimientos además que mejora a los maestros para enseñar. Son eficientes y mantienen parecidos con la enseñanza presencial (Pág. 66)

Para López (2019) en su investigación tuvo el propósito de establecer la enseñanza en los pequeños de 3 a 5 años por medio de entes audiovisuales, empleó una metodología descriptiva, concluyendo así: Utilizar audios y videos ayuda de una forma muy relevante que los estudiantes de educación inicial y para obtener

conocimientos es necesario que los maestros estén al día de los materiales tecnológicos como estrategia para la enseñanza. (Pág. 22)

Para Bernabel (2019) en su tesis tuvo el objetivo general de determinar el nivel de lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao” desarrollo una metodología de investigación descriptiva simple y aplicándose a una población muestral de 58 estudiante la prueba de Lenguaje Oral ELO, de esta manera concluyendo: La mayoría de los participantes alcanzó un mayor nivel de discriminación auditiva, y los estudiantes que mostraron un nivel más bajo aquí también lograron un nivel más alto en su desarrollo oral. En lo que respecta a la fonética, no a la fonética, han alcanzado un nivel alto, y desde el punto de vista semántico, casi todas las lenguas se encuentran en un nivel intermedio, se puede decir que los niños comprenden el significado de las palabras y pueden comunicarse plenamente. (Página 55)

Según, Quiroga & Talledo (2016) en su tesis tuvo el objetivo de determinar si el video educativo, como estrategia de aprendizaje, permitirá mejorar favorablemente la conciencia ambiental, de los alumnos de la I.E. Pública “San Martín de Porres N° 80036” del distrito de la Esperanza – Trujillo 2016. Emplearon un diseño descriptivo explicativo, arribando a concluir lo siguiente: Considerando el contenido del video y la conversación, los participantes pueden mejorar su comprensión de la conciencia ambiental de una manera beneficiosa. Estar con ellos es una buena herramienta para motivarlos y animarlos a participar activamente. Ver videos es una técnica que se puede utilizar para complementar el conocimiento. (Pág. 69)

Asimismo, Bonilla (2016) en su tesis tuvo el objetivo de determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, uso una metodología de investigación descriptiva y diseño no experimental, concluyendo: El lenguaje hablado de los niños es normal. Fonológicamente hablando, se encuentran en un estado retardado, y la pronunciación de los fonemas es aún más escasa por la imitación retardada. Semánticamente, se encuentran en un nivel normal, lo que aumenta el número de palabras en palabras

comunes. Pragmáticamente, casi todo el contenido está en proceso de mejorar el nivel y desarrollar funciones orales. (Pág. 79)

Del mismo modo, Zambrano (2019) en su tesis tuvo el objetivo de determinar como el uso de videos educativos influye en la construcción de aprendizajes significativos en el área de Ciencia y Ambiente en los estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 82733 de la comunidad de Pújupe – Hualgayoc, 2018, empleó un tipo de investigación cuantitativa con diseño pre experimental, concluyendo así: Se desprende de los resultados del pre-test que antes de usar el video, antes de establecer aprendizajes relevantes entre los alumnos, su nivel es bajo. Al diseñar y aplicar videoconferencias, los participantes pueden mejorar gradualmente su aprendizaje. (Pág. 69)

Del mismo modo, Aguinaga (2019), en su tesis tuvo por propósito de emplear un programa de videos en YouTube para desarrollar la comprensión oral en 36 estudiantes que fueron seleccionados como muestra de un total de 69 y a quienes se les aplicó un test antes y después, llegando a la conclusión que el uso de paquetes de videos de YouTube ayuda a mejorar la comprensión oral, porque al final de la propuesta, los participantes pueden mejorar significativamente su desempeño académico. (Pág. 60)

El presente estudio se encuentra fundamentado a partir de dos variables: El uso de los videos educativos y el lenguaje oral

En cuanto al uso de videos educativos, etimológicamente este término viene del latín “vides” “videre”, que significa “ver”. Esta terminación se aplica a la señal de video, se desarrolló primeramente en los sistemas de televisión, pero se ha venido derivando de varios formatos que dejan que se pueda grabar para las personas y que se pueda ver por internet. Además, se le llama así a sonidos e imágenes que se graban en cintas o en discos de láser (DVD).

El video se comprende como una herramienta digital que junta a 2 elementos que son la imagen y el sonido, con el fin de que se propague. En otro ámbito, son recursos audiovisuales educacionales, didácticos o para interactuar, considerándose

como medio que tienen mayores beneficios para el aspecto educacional. (Bustos, 2019).

Según Bravo (2000), citado por Quiroga & Talledo (2016), el video se trata de sistemas donde captan y reproducen instantáneamente imágenes en movilización y audios por medio de procesos eléctricos. Posee varios caracteres que lo diferencian de los demás medios que constituyen el ecosistema audiovisual.

En relación a los tipos de videos, según Bustos (2019), manifiesta los siguientes 4 tipos:

Carácter curricular: Se denominan con este nombre a los que están condicionados de manera expresa a lo vinculado a las clasificaciones y programaciones de materias concretas.

Carácter de divulgación cultural: Estos son los que tienen el fin de mostrar a espectadores heterogéneos, diferentes caracteres que se vinculan con formas concretas de tipos de culturas.

Carácter científico-técnico: se trata de todos en los cuales se ven temas y adjuntos que se relacionan con el desenvolvimiento de lo tecnológico y científico, o donde se prueban los comportamientos y proceder de fenómenos que emergen de lo físico, biológico o químico.

Carácter educativo: Se llaman así a los elementos de videos audiovisuales, que emergen con intenciones permanentes, de interacciones, didácticas y después se emplean como recursos didácticos que contribuyen a las enseñanzas.

Referente a las finalidades de los videos, según Bustos (2019) manifiesta las siguientes:

Carácter instructivo: Es donde los objetivos son formar las instrucciones o alcances para que los estudiantes manejen temas o contenidos concretos.

Carácter cognoscitivo: Este emerge por medio de las pretensiones de dar información acerca de diferentes ámbitos que tienen relación con lo que se estudia.

Carácter motivador: Se conocen por tener el fin de orientar a los educandos en un camino de crecimiento y evolución acerca de ciertas labores y actos.

Carácter modernizador: Se les llama así a los que exteriorizan prototipos que se repiten.

Carácter lúdico o expresivo: Se llaman así a los videos que están en orientación a que los alumnos tengan la facilidad de saber y comprender las comunicaciones que emerge por medio de los elementos audiovisuales.

En cuanto al empleo de los videos en las aulas, estos medios en los salones, son una de los más empleados en los procedimientos de enseñanzas, es una de las partes de transmisión de datos. Todo tipo de programas son susceptibles a emplearse de forma didáctica, todo el tiempo que sea empleado con fin de lograr objetivos que son formulados anteriormente. Estos tienen el poder de servir como soporte, complementar o anteceder actividades de los educadores. El vídeo ilustra, esquematiza, logrando que sea claro y sencillo, haciéndolo más amena la educación. Las imágenes, tengan o no sonidos, tienen el poder de ser herramientas que se emplee para las ilustraciones de las clases. Igual a las diapositivas, pero siendo estas más ventajosas al tener animaciones, y al ser relevante, puede complementarse con sonidos y efectos que ayudan a incrementar su iconicidad.

Como elemento de transmisión de saberes: Este, de igual forma se puede emplear para pasar saberes. En las sistematizaciones tradicionales de educación, se puede suplantar a los educadores en ciertos temas conceptuales o descriptivos y ser útil para repasar explicación de temas simbólicos o de matemáticas, al igual que las que son de repeticiones o en donde se precisa que varíe la estimulación.

Con respecto a los usos de los videos en la educación inicial; para Ferrés & Otros (1991) quien expone que son utilizados así:

Video-lección; son donde se forman temas de forma sistematizadas y muy exhaustivo.

Video motivado; aquí no solo se muestran los temas, también se hacen discusiones y llama la atención de los estudiantes, ya que si no están motivados no aprenden.

El video-apoyo; son conjuntos de formas que ayudan a que se ilustren las presentaciones de los educadores, es similar a diapositivas, pero de figuras en transición.

Además, Atencia (2009) infiere que los videos se pueden emplear en páginas de internet en los sectores estudiantiles, mostrando estas ventajas: Son entes donde se puede acceder fácilmente y con fácil uso. Deja que haya comunicaciones y que asistan individuos, centros educativos de diferentes lados, ayudando a intercambiar informaciones. Permite conectar con órganos educacionales y culturales diferentes. Concede que las clases incluyan diferentes tipos de medios como ordenadores, impresoras, internet, etc. Colabora a que se enseñe a los participantes por internet. Concede accesos a muchas herramientas con hacer un solo clic. Diferentes contenidos estudiados, lo convierten en una estrategia de muchos medios. Incluye figuras de transiciones y sonidos. De igual forma, implementando los videos que se integran en páginas electrónicas se ayuda a las clases de comunicaciones e interacciones. Son procedimientos pedagógicos de mucho interés e ideal para las atenciones por medio de los intereses de los educandos. Ayuda a acceder a significados por medio de locuciones y audios. Se puede acceder fácilmente de donde nos encontremos, las 24 horas. Ayuda a los saberes representantes, significantes e individuales de las personas. Da gestión a lo creativo, imaginativo, curiosidades e intereses.

Por lo que se refiere a las dimensiones de los videos, según Quiroga & Talledo (2016) exponen:

Medio de observación: Los videos no emplean su potencial de expresión, ya que las cámaras son limitadas a guardar casos que delante de ella, independientemente se desarrollan. No hay montajes, por lo menos desde lo expresivo, y el enfoque de la cámara se condicionará solo a la vista objetiva de donde pueda recogerse más claramente y rigurosamente a lo que pasa.

El vídeo como medio de expresión: Delante de lo pasivo que lleva a contemplar programaciones por medio de confecciones de audiencia. Aquí se ven afectadas 2 elementos del procedimiento educacional:

Los estudiantes: Los videos tienen la capacidad de transformarse en entes, de expresiones y enseñanzas en manos de los educandos. Estos confeccionan sus programaciones propias haciendo más fácil a los educadores suplementos educacionales de primera mano.

Los educadores: Estos pueden emplear los videos como medio de expresión, viéndolo como aficionados y como profesorado que lo usa para apoyar las presentaciones de sus labores educativas o investigativas.

El vídeo como medio de autoaprendizaje: Al ser un ente didáctico, existe la posibilidad de expresiones que tienen el poder de llegar a altos grados de expresividad, convirtiéndolo en entes de aprendizajes con las cuales los estudiantes dominan ciertos temas, sirviéndole de: Completo de currículo. Aprendizaje automático. Enseñar ocupacionalmente. Enseñar a través de distancias. Defunciones.

En cuanto a la fundamentación del Lenguaje oral, es una manera de comunicarse por el empleo de sonidos que se pronuncian por voz humana para pasar mensajes. Tales sonidos tienen una estructuración gramatical que les proporciona sentido a lo que se expresa. Así, los sonidos se transforman en palabras.

Dicen que el lenguaje oral es efímero ya que después que se pronuncia la palabra, no permanecen en el tiempo. O sea, después de que hace su papel de comunicación los audios desaparecen, lo que no pasa con el lenguaje escrito, el cual tiene el fin de registro para conversaciones que perduren.

Bonilla (2016) cita a Edurne (1994) quien manifiesta que este es una habilidad de los humanos, siendo herramienta de comunicación entre personas. Bonilla (2016) infiere que el lenguaje verbal es el ente fundamental de comunicaciones que hace posible que se intercambie informaciones por medio de ciertos sistemas de codificaciones.

Es un instrumento que el ser emplea para que otros conozcan lo que quiere, anhela o siente. (Guzmán, Hilarión, & Robles, 2018).

En relación al desarrollo del lenguaje oral, según Bonilla (2016) Todos los pequeños poseen diferentes desenvolvimientos de su lengua, sin embargo, la secuencia es igual para todos. Este lenguaje se ve en actividades que son en cierta forma individuales, y se toman en si como juegos o compañía de otras conductas, como consecuencia social sin aspectos comunicativos concretos. Las palabras que primero le salen o frases son producidas para respuestas sencillas a cosas o casos de las familias, siguiendo verbalizaciones de los anhelos llegando a los 2 y 3 años, está el narrar vivencias cortas. Dar respuesta a casos sencillos con casos no presenciales, da déficits hasta los 3 años.

Desarrollo fonológico: Mayormente los infantes comienzan a articular sonidos guturales (ga - ga) y después se pierden pasando a los labiales (pa, ma) y dentales (ta, da). Aquí, el imitar tiene un rol fundamental, porque los pequeños inician la reproducción de palabras de grandes, pero teniendo límites en las cantidades de fonemas. Deben hacer simplificaciones cuando se quiere pronunciar las palabras, siendo las modificaciones más comunes el omitir y sustituir para reduplicar fonemas y sílabas. (Bernabel, 2019).

Desarrollo semántico: Al adquirir las palabras para los infantes es más fácil, para Vygotsky conocer nuevas palabras se relaciona con la conceptualización que podría ser arbitrario y simbólico. Los pequeños pueden pensar que el cambio de los nombres de los objetos no modifica su naturaleza. (Bernabel, 2019)

Desarrollo sintáctico: Las edades de los individuos no va a predecir en si el desenvolvimiento de su lenguaje oral, debido a que todos los infantes aprenden distinto. Por los dos a tres años suelen vincular más de dos palabras, haciendo enunciados. De esa manera, el infante marca las posiciones de palabras o conjuntos de ellas y posteriormente las emplea en el mismo ámbito. Las frases gramaticales necesitan que las entonaciones posean distintas curvas de melodía y entitativas. (Bernabel, 2019).

En cuanto a las etapas en el desarrollo del lenguaje oral, según Barrera & Franca (2004) citado por Bonilla (2016) distingue dos grandes etapas dentro del desarrollo del lenguaje:

Etapas Pre-lingüística: Es donde los pequeños son preparados obteniendo series de comportamientos y habilidades por medio de los espacios. En si es interacciones de los pequeños y grandes, y lo generado entre ellos, desde las adaptaciones e integraciones de estimulaciones que se dan en los medios. La manera de buscar, interactuar y contactar, todo lo que comparte, como ver individuos compartir significaciones. Todo ello da garantía de que los niños tengan la reciprocidad que se necesita en la génesis de los precursores del lenguaje.

A las doce semanas: El infante para sus actividades y se aproxima a sonidos y se ve como que escucha a quien habla mirándolo a la boca.

A los 6 meses: Juega con cascabeles mirándolos y sosteniendo la cabeza, sentándose apoyándose, inclinándose a delante y empleando las manos para sujetarse. En ocasiones, el pequeño hace cloqueo y va modificando los balbuceos; no repiten letras fijamente, lo que no es por sencilla estimulación automática, balbucear está dirigido a otros por cuenta propia.

A los diez meses: Los pequeños pueden estar de pie y se empeñan en tener esta pose por ratos, da pasos a los lados para mantenerse y gatea de forma eficaz. Es capaz de agarrar cosas con pinzas digitales.

Etapas Lingüística: Es diferenciado porque en este se emplea el lenguaje, la obtención de sus aspectos y la manera de combinarlos para que signifique algo. Inicia finalizando el año emitiendo palabras con significaciones y perfeccionándose continuamente.

A los 12 meses: Aquí inicia la etapa lingüística, donde un niño junta los contenidos con la forma, para cosas concretas o individuos. Y existen indicios de que entiende palabras y lo que se le dice.

A los 18 meses: Se desenvuelve por completo el agarrar, prenden y dejar. Aquí, el entendimiento avanza de forma rápida y lo que expresa es más grande en

contenido, lo que se va a comprender por los que están junto a él, por el ambiente y apoyo de los gestos.

A los 24 meses: Aquí dominan un vocablo que llega a las 50 palabras, y se relacionan a lo que está en su medio, como se laman sus familiares, lo que come, juguetes, animales, entre otros. Puede dominar actos y palabras que señalan espacios. Pueden verse procedimientos fonológicos de simplificaciones, o sea, disminuciones de silabas, sustituye sonidos y omite silabas, modifica el orden de palabras. Aquí el pequeño se puede dirigir a él como tercera persona.

A los 30 meses: Inicia el dominio de palabras abstractas, porque ya maneja las relaciones de espacios y lugares, por ende, tiene adjetivos de espacios comunes. Posee las nociones de género y números.

A los tres años: Posee un vocablo de unas 1000 palabras, 80% de lo que enuncia es intangible, hasta para los desconocidos. Lo complejo de sus oraciones se asimila a la de los mayores, pero tiene errores emitiendo palabras.

A los cuatro años: El lenguaje oral ya se establece. Inicia con las estructuraciones e discursos ya más complejos. A la edad de cinco años ya hay perfecciones en la lengua, teniendo articulaciones apropiadas, vocablo amplio, donde no se ven fallas gramaticales tan grandes, con mejoras en sus charlas narrativas. Importa mucho destacar que los discursos se desenvuelven hasta los 16 años más o menos.

Acerca de las funciones del lenguaje oral, en sus funciones se encuentra el comunicar, dejar que los individuos pasen sus ideas y lo que sienten, pero conforme a los tipos de datos se enumeran de diversos funcionamientos:

Función emotiva: desarrolla el fin de emociones al momento de que quien emite quiere pasar lo que siente, o sea, como se siente en las situaciones. Como, por ejemplo; “estoy triste porque se fue José”

Función representativa: Hace representaciones al momento de hacer descripciones o informaciones acerca de acontecimientos. Generalmente, es objetivo

y formal, sin embargo, no es requerido siempre; se puede emplear en familias y sociedad para la comunicación.

Función apelativa: Pretende atraer la atención de los receptores.

En cuanto al lenguaje oral en la educación infantil, es fundamental que al iniciar la parte escolar se deje que los pequeños tengan otras vivencias, para aprender nuevas maneras de aprender demás formas de comunicaciones, actos que le colaboren a fortificar y fijar otros vínculos con sus amigos de escuela. Conforme a lo expuesto es importante, que se generen en los pequeños la atención para que este sea capaz de comprender lo que se le quiere expresar y los pensares divergentes, también tiene que tener espontaneidad, ya que de no ser así emergen inconvenientes en el ámbito educativo o social, llamado en la actualidad “acoso”. Por otro lado, al momento de que el niño expresa sus pensares o sueños su actitud cambia, ya que se comunica liberando así tensiones y haciendo que el resto entienda la razón de sus actitudes, lo que ayuda a la estructuración de su persona y la forma de interactuar en sociedad. (Guzmán, Hilarión, & Robles, 2018).

Bernabel (2019) cita al Ministerio de Educación (2013) en las Rutas del Aprendizaje, expresa que en el desenvolvimiento de las comunicaciones, los pequeños no parten temprano con el lenguaje oral, lo realizan por medio de su cuerpo y los vínculos con los demás, van descubriendo placeres de diálogos y comunicaciones con los otros, lo cual deja que los infantes establezcan relaciones interpersonales, desarrollando su autoestima, la confianza en sí, y acercarse al pensar simbólico, sirviendo también como base de lectoescritura. El lenguaje es empleado para el entendimiento y que otros comprendan lo que él quiere expresar, de tal forma que se ajustan a los diversos entornos y tipos de comunicaciones diarias para influenciar y regular sus comportamientos. Para la comunicación con los pequeños emplean términos cotidianos, propios del medio familiar, educativo y conforme a su idiosincrasia. Gracias a ello, se vela teoría Socioeducativa de Vygotsky, de que los pequeños aprenden por su medio.

Por otra parte, la importancia del lenguaje oral en los niños, donde aprender el lenguaje oral necesita motivaciones, interacciones con otros y técnicas. En los

inicios de los pequeños, los papas tienen que aprobar con gestos los sonidos que los infantes reproducen con la boca y que les gusta, motivándolo a hacer vocalizaciones de cosas de su entorno. Jugar también fortalece el desenvolvimiento del lenguaje oral, al momento de que los pequeños inician el habla, juegan con las palabras, hablando los labios pegados o con la boca abierta. Los centros educativos poseen un rol fundamental en el desenvolvimiento y mejora del lenguaje, especialmente cuando se es de familia de escasos recursos. Así, que el exceso de carácter en las disciplinas de los salones, las exigencias de que los pequeños deben mantenerse en silencio puede ser perjudicial, más que todo en los primeros años. Es importante que se deje que los infantes hagan sus preguntas y expresen lo que opinan, lo cual va a fortalecer su lenguaje oral.

Se presenta la justificación de esta investigación señalando sus aportes tanto a nivel teórico como práctico y social.

Con respecto a la justificación teórica, se dará a conocer información relevante y necesaria sobre cómo se encuentra el nivel de lenguaje oral y el uso de los videos educativos de los niños y niñas de cinco años, identificando el nivel de desarrollo de cada uno de los componentes del lenguaje oral, robusteciendo la teoría modular del lenguaje y permitiendo un mayor conocimiento del desarrollo de los niños de características similares a la muestra.

Desde el punto de vista práctica, la información recogida se pondrá a disposición de los centros educativos las medidas o estrategias de trabajo para ser presentados a los directivos de los centros educativos estudiados, con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas y ver el uso de los videos educativos.

Los aportes científicos de los resultados servirán de diagnóstico y retroalimentación a las docentes y directivos sobre la labor que vienen desempeñando en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y el uso de los videos educativos.

Teniendo en cuenta, esta investigación podría considerarse exploratoria en ese sentido, a partir de la cual se pueden realizar futuras investigaciones que demuestren

el beneficio cognitivo, social, emocional y comunicativo. Este diagnóstico en la etapa inicial de la escolaridad permitirá afrontar y prevenir el problema del retraso lingüístico que se observa en los niños y que está acentuando una brecha social entre los niños con mejor estímulo y los que tienen desventaja social.

Uno de los problemas que se atraviesa dentro de la primera infancia es el lenguaje oral, debido a que no solamente es una vía de comunicación en el niño, sino un espacio donde se desarrolla la creatividad, imaginación y socialmente siendo importante para desarrollar habilidades como el diálogo, la comprensión y de esta manera vinculándose al desarrollo expresivo del niño, con la que transmite sus emociones y conocimientos.

En muchas oportunidades el niño no lo desarrolla de forma coherente y clara, lo cual es una dificultad para lograr el proceso de la lectoescritura, oralidad fluida, y producción de textos orales y escritos. Sin embargo, en América Latina a través de las diversas evaluaciones tales como programa internacional para la evaluación de estudiantes (PISA) que se aplica en niños con edades de 7- 8 años se observa que el Perú se encuentra dentro de los últimos puestos y que, por el contrario, encontramos a Finlandia y Singapur entre los primeros lugares a nivel internacional demostrando que las actividades de atención desde la primera infancia en el desarrollo del lenguaje oral fortalecen su competencia en el desarrollo de la comprensión escrita y oral.

Del mismo modo, el avance de la ciencia y tecnología en nuestros días muestra una gran repercusión con la incursión de gran cantidad de imágenes tanto estáticas como en movimientos como es el caso de los videos juegos y otros que vienen teniendo influencia en el aprendizaje de los niños. De esta manera, se observa que desde la primera infancia los niños vienen siendo absorbidos por los videos que presentan por diferentes medios o redes sociales; de esta manera percibiéndose que el niño empieza a desarrollar su lenguaje oral con patrones culturales ajenos al nuestro. De lo expresado no es ajeno la Institución Educativa “La Breña” y por tal motivo planteamos el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre el uso de los videos educativos con el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020?

Conceptualmente definimos:

Los videos educativos, es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos. Como medio audiovisual tiene una serie de características que lo distinguen del resto de los medios que conforman el ecosistema audiovisual.

El lenguaje oral, es una forma de comunicación que utiliza sonidos pronunciados por la voz humana para transmitir un mensaje. Estos sonidos siguen una estructura gramatical que le dan sentido a lo que se está expresando. De esta manera, los sonidos se convierten en palabras y oraciones.

Operacionalmente definimos:

Los videos educativos se evaluarán a partir de las tres dimensiones consideradas: el empleo de videos constructivos, motivadores y de los videos lúdicos y expresivos; que en total suman 12 reactivos cuyas categorías de calificación estarán dadas por la frecuencia de siempre, a veces y nunca.

El lenguaje oral se medirá con 12 ítems distribuidas en tres dimensiones: fonética, semántico y sintáctico con categorías de inicio, proceso y logro.

La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: El uso de los videos educativos se relaciona directa y significativa con el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

Para dar respuesta a la hipótesis, nos planteamos a los siguientes objetivos:

Objetivo general: Determinar la relación entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

Objetivos específicos:

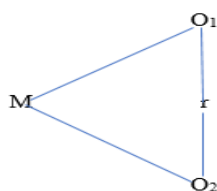
Identificar el uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

Identificar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

METODOLOGÍA

Según su finalidad, la investigación fue de tipo descriptiva (Sánchez & Reyes, 2015), ya que buscó solucionar un problema a corto plazo y para una realidad de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020; sobre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años.

Como diseño de investigación el que más se adecuó fue por la clasificación realizada por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), quién denomina a un diseño no experimental- transaccional de corte correlacional; cuyo esquema es:



Donde:

M: 25 niños de 5 años.

O₁: El uso de los videos educativos

O₂: Nivel de lenguaje oral

r: Relación ente O₁ y O₂

La población y muestra estuvo constituida por un total de 25 años de 5 años de la Institución Educativa “La Breña”- Celendín- Cajamarca; como se detalla en la tabla:

Tabla 1

Distribución poblacional de los niños de la Institución Educativa “La Breña”- Celendín- Cajamarca.

Edad	Hombres	Mujeres	Total
5 años	13	12	25
Total	13	12	25

Fuente: Nómina de estudiantes del 2020 de la I.E. “La Breña”- Celendín- Cajamarca.

La técnica fue el medio por el cual se recolectó información a través de su

instrumento correspondiente. Como técnica se tomó en cuenta la observación directa cuyo propósito fue de recabar información de manera personalizada e individualizada.

Como instrumento para recabar información sobre el uso de empleo de los videos educativos por los niños fue una ficha de observación la que fueron validados mediante la técnica de juicio de expertos y que al 10% de la muestra se le aplicó la técnica estadística de Alfa de Cronbach para determinar su confiabilidad.

Asimismo, para la variable lenguaje oral se aplicó una ficha de observación que consta de 12 ítems distribuidas en tres dimensiones: fonética, semántica y sintáctica con 4 ítems cada una; cuyos resultados se someterán a una técnica de fiabilidad.

Para el procesamiento y análisis de la información se utilizará programa de Microsoft Excel y el software SPSS v. 26; con las que se obtendrán tablas de frecuencia tanto absoluto y porcentual. Para el análisis de la información se realizará a partir de la técnica estadística inferencial Rho de Spearman con la que se establecerá la relación entre el uso de los videos educativos y el lenguaje oral de los niños.

RESULTADOS

Tabla 2

Uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

<i>Uso de los videos educativos</i>	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	12
A veces	8	32
Siempre	14	56
Total	25	100

Fuente: Resultados de la ficha de observación

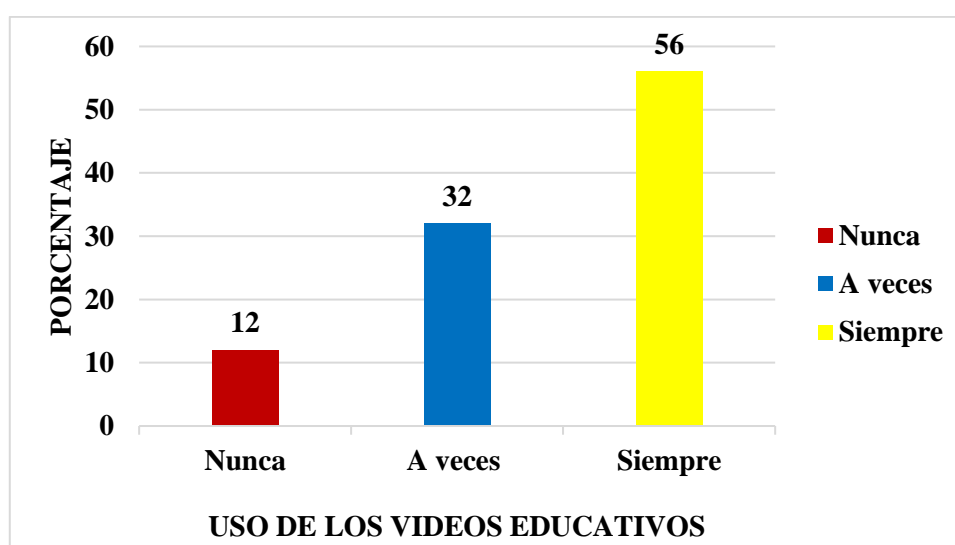


Figura 1

Uso de los videos educativos en niños de 5 años.

Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020; donde el 56% se ubican en el nivel siempre, el 32% se encuentran en el nivel a veces y el 12% se ubican en el nivel nunca. Podemos concluir que un reducido porcentaje se encuentran en el nivel nunca, por lo cual es

importante que los docentes de educación inicial promuevan actividades sobre uso de los videos educativos para lograr incrementar y asimismo se observa que la mayor parte de los alumnos se centra en un 88% entre el nivel siempre y a veces.

Tabla 3

Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

<i>Nivel de lenguaje oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	16
Proceso	9	36
Logrado	12	48
Total	25	100

Fuente: Resultados de la ficha de observación

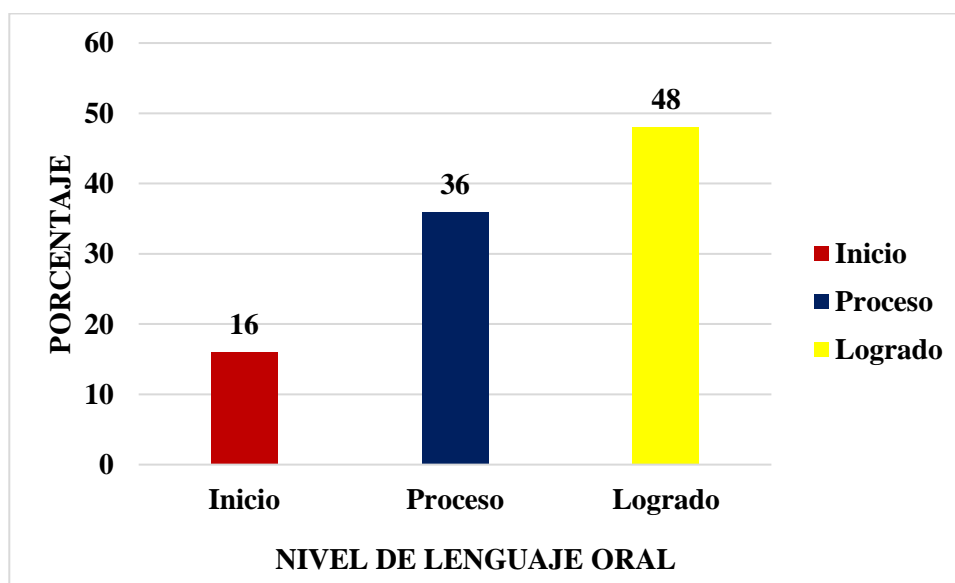


Figura 2

Nivel de lenguaje oral en niños de 5 años

Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020; donde el 48% se ubican en el nivel de logrado, el

36% se encuentran en el nivel de proceso y el 16% se ubican en el nivel de inicio. Por lo que se concluye que el 84% se ubican entre el nivel proceso y logrado y requiriendo dar atención inmediata a un porcentaje de 16% quienes aún se encuentran en inicio con respecto al nivel de lenguaje oral.

Tabla 4

Relación entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020.

			Uso de videos educativos	Nivel de Lenguaje oral
Rho de Spearman	Uso de videos educativos	Coefficiente de correlación	1,000	,997**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Nivel de Lenguaje oral	Coefficiente de correlación	,997**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 4 se dan a conocer los resultados con respecto a la relación entre el uso de los videos educativos y el lenguaje oral que se realizaron con la técnica no paramétrica de la Rho de Spearman; donde al 95% de confianza y con un alfa de 0,05 se encuentra un coeficiente de relación de 0,997, es decir una relación directa y una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de investigación “Existe relación directa y significativa entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. “La Breña Celendín”.

ANÁLISIS Y DISECUSIÓN

Los resultados muestran que al 95% de confianza y con un alfa de 0,05 se encuentra un coeficiente de relación de Rho: 0,997, es decir una relación directa y una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de investigación “Existe relación directa y significativa entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. “La Breña Celendín”.

Estos resultados se relacionan con los resultados obtenidos por Bernabel (2019), quién señala que la mayoría de los participantes alcanzó un mayor nivel de discriminación auditiva, y los estudiantes que mostraron un nivel más bajo aquí también lograron un nivel más alto en su desarrollo oral. En lo que respecta a la fonética, han alcanzado un nivel alto, y desde el punto de vista semántico, casi todas las lenguas se encuentran en un nivel intermedio, se puede decir que los niños comprenden el significado de las palabras y pueden comunicarse plenamente. Del mismo modo, Aguinaga (2019), llegando a la conclusión que el uso de paquetes de videos de YouTube ayuda a mejorar el lenguaje oral, porque al final de la propuesta, los participantes pueden mejorar significativamente su desempeño. Según, Quiroga & Talledo (2016), considera que el contenido del video y la conversación, los participantes pueden mejorar su comprensión oral. Estar con ellos es una buena herramienta para motivarlos y animarlos a participar activamente. Del mismo modo, Zambrano (2019), encontró que antes de usar el video educativo sus aprendizajes no eran tan relevantes, que luego de aplicar videoconferencias, los participantes pueden mejorar gradualmente su aprendizaje.

A esto se suma lo encontrado por Chalán (2016), quién indica que los medios audiovisuales son muy trascendentales para la enseñanza y aprendizaje. De esta manera el 100% de los docentes poseen conocimiento sobre los videos educativos a diferencia de los estudiantes que el 57% de los infantes no poseen un buen aprendizaje.

Asimismo, Bustos (2019), indica que los videos educacionales se perfilan como un medio fundamental y muy favorable para el sistema educativo como son en

el aprendizaje y principalmente en el lenguaje oral. En cambio, López (2019), señala que utilizando audios y videos ayuda de una forma muy relevante que los estudiantes de educación inicial para obtener conocimientos necesarios con respecto a su formación del lenguaje oral.

Asimismo, Bonilla (2016), señala que el lenguaje hablado de los niños es normal. Fonológicamente hablando, se encuentran en un estado retardado, y la pronunciación de los fonemas es aún más escasa por la imitación retardada. Semánticamente, se encuentran en un nivel normal, lo que aumenta el número de palabras en palabras comunes. Pragmáticamente, casi todo el contenido está en proceso de mejorar el nivel y desarrollar funciones orales. Estos resultados son muy semejantes a lo encontrado con respecto al lenguaje oral.

CONCLUSIONES

Se identificó la frecuencia de uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, 2020; donde el mayor porcentaje indican siempre utilizan, seguida por a veces y con menor porcentaje mencionan que nunca, del cual deducimos que más del 50% si utilizan, un indicador satisfactorio para continuar promoviendo el uso de los videos educativos.

El nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín- Cajamarca, el mayor porcentaje se ubican en el nivel de logrado, seguida por el nivel de proceso y con menor porcentaje en nivel de inicio, confirmándose que el 84% se ubican entre el nivel proceso y logrado y requiriendo dar atención inmediata a un porcentaje de 16% quienes aún se encuentran en inicio.

Al 95% de confianza y con un alfa de 0,05 se encuentra un coeficiente de relación de Rho: 0,997, es decir una relación directa y una significancia bilateral de $0,000 < 0,05$, es decir una relación significativa; de esta manera tomándose la decisión de aceptar la hipótesis de investigación “Existe relación directa y significativa entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. “La Breña Celendín”.

RECOMENDACIONES

Es importante recomendar a los docentes de educación inicial promover actividades mediante el uso de los videos educativos para lograr incrementar el interés y motivación en el uso de los videos, dado a que exista un gran porcentaje que se encuentran aún con indicios que no utilizan los videos educativos.

A los docentes del aula de inicial promover actividades que desarrollen el lenguaje oral, considerando que es base fundamental para la formación del niño con respecto a la comunicación de sus ideas, sentimientos, necesidades e intereses.

Al directivo, hacer un análisis de los resultados con el fin de plantear planes de mejora con referente al desarrollo del lenguaje oral del niño y de esta manera hacer que los docentes y padres de familia se encuentren más involucrados.

A los investigadores se les recomienda seguir trabajando con estas variables de estudio debido a que se requieren buscar más factores que inciden en e lenguaje oral y la repercusión del uso de los videos educativos en el mismo.

AGRADECIMIENTO

Se agradece de sobre manera a los directivos, docentes, padres de familia y en especial a los niños de la Institución Educativa “La Breña” Celendín por su apoyo incondicional en todo el proceso de desarrollo del presente estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguinaga, J. (2019). *Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca*. Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo-Parú.
- Atencia, P. (Setiembre de 2009). Los videos educativos en la web: un recurso para utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la educación. . *Revista Virtual Innovación y Experiencias Educativas*(22). Obtenido de http://www.csi-les/mod_ense/revista/pdf/N
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao*. Tesis de maestría,, Universidad San Ignacio De Loyola, Lima - Perú.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. Universidad de Piura*. . Perú.
- Bustos, F. (2019). *Videos educativos: Conceptos, etapas para la producción de videos educativos, elaboración de videos educativos, material para editar y producción, características de los enlaces, principales herramientas, aplicaciones*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", Lima-Perú.
- Chalán, L. (2016). *Los videos educativos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, nivel ii del centro educativo “Dirigentes del futuro” de la parroquia Malacatos, del cantón y provincia de Loja, período lectivo 2014 – 2*. Universidad Nacional de Loja, Ecuador.
- Ferrés, J., & Otros. (1991). *El video. Enseñar video, enseñar con el video*. . México: Gili S. A.
- Guzmán, D., Hilarión, A., & Robles, Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina*. . Bogotá - Colombia.: Cooperacion universitaria minuto de Dios.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- López, C. (2019). *La enseñanza de los niños del nivel inicial de 3 a 5 años de edad a través de los medios audiovisuales*. Título de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes , Tumbes- Perú.
- Quiroga, J., & Talledo, G. (2016). *El video educativo como estrategia de aprendizaje para mejorar la conciencia ambiental en los alumnos de secundaria de la I.E. pública San Martín de Porres N°80036 del distrito de la Esperanza, Trujillo-2016*. Tesis de pregrado, Universidad Antenor Orrego, Trujillo.
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: BusinessSupport Aneth.
- Zambrano, W. (2019). *Uso de los Vídeos Educativos en la Construcción de Aprendizajes Significativos del Área de Ciencia y Ambiente en los Estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 82733 de la comunidad de Pújupe - Hualgayoc, 2018*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Chiclayo-Perú.

ANEXO

Matriz de operacionalización de la variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición
Uso de videos educativos	Los videos educativos, es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos. Como medio audiovisual tiene una serie de características que lo distinguen del resto de los medios que conforman el ecosistema audiovisual.	Los videos educativos se evaluarán a partir de las tres dimensiones consideradas: el empleo de videos constructivos, motivadores y de los videos lúdicos y expresivos; que en total suman 12 reactivos cuyas categorías de calificación estarán dadas por la frecuencia de siempre, a veces y nunca.	Videos constructivos	Comenta sobre el video. Recupera información de los videos.	1; 2; 3; 4	Nunca [0 - 8]
			Videos motivadores	Cometa de manera autónoma lo que le gusta. Maestra interés de los videos mostrados con los videos	5; 6; 7; 8	A veces [9 – 16]
			Videos lúdicos expresivos	Representa mediante el juego de los videos vistos.	9; 10; 11; 12	Siempre [17 – 24]
Lenguaje oral	El lenguaje oral, es una forma de comunicación que utiliza sonidos pronunciados por la voz humana para transmitir un mensaje. Estos	El lenguaje oral se medirá con 12 ítems distribuidas en tres dimensiones: fonética, semántico y sintáctico con	Fonético	Escucha las entonaciones en los audios recibidos. Comprende las diferencias en la entonación de los sonidos. Inicia a entonar palabra Pronuncia palabras comprensibles	1; 2; 3; 4	Inicio [0 - 8] Proceso [9 – 16]

	sonidos siguen una estructura gramatical que le dan sentido a lo que se está expresando. De esta manera, los sonidos se convierten en palabras y oraciones.	categorías de inicio, proceso y logro.	Semántico	Inicia a construir oraciones verbales Es capaz de analizar textos, audiovisuales e imágenes. Incrementa su vocabulario de acuerdo a su edad. Desarrolla su capacidad de dialogo	5; 6; 7; 8	Logro [17 – 24]
			Sintáctico	Agrega, suprime, cambiar palabras en las oraciones Participa en los diálogos, debates con sus compañeros Dialoga con sus compañeros y maestra Sabe escuchar a sus compañeros, profesores y demás personas	9; 10; 11; 12	

Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa: La Breña

Apellidos y nombres: _____

Edad: _____ **Fecha:**/...../ 2020

Instrucciones: A continuación, tienes un conjunto de ítems, observa y marca con un con una “X”, valorando de manera pertinente.

Leyenda: Nunca =0 A veces= 1 Siempre= 2

N°	Ítems	S	A	N
	Videos constructivos			
1	Le agrada el video a los niños presentada por la docente.			
2	Le llama la atención las imágenes que presenta el video constructivo.			
3	Aprende más observando videos constructivos.			
4	Se siente entusiasmado con los videos que observa.			
	Videos motivadores			
5	El niño despierta interés por el aprendizaje después de ver un video.			
6	El niño participa con más empeño después de ver un video.			
7	El niño recupera información con más facilidad.			
8	El niño relaciona imagen texto con facilidad.			
	Videos lúdicos y expresivos			
9	Le sirve al niño solo como un medio de apoyo en su aprendizaje.			
10	Le sirve al niño para reforzar su aprendizaje			
11	Les sirve a los niños para complementar su aprendizaje mediante demostraciones.			
12	Le permite al niño realizar juegos mediante videos			

Anexo 2

FICHA DE OBSERVACIÓN

Institución Educativa:

Apellidos y nombres: _____

Edad: _____ **Fecha:**/...../ 2020

Instrucciones: A continuación, tienes un conjunto de ítems, observa y marca con un con una “X”, valorando de manera pertinente.

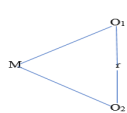
Nivel de logro: Inicio C =0 Proceso B = 1 Logrado A = 2

N°	Ítems	C	B	A
	Fonético			
1	Escucha las entonaciones en los audios que recibe			
2	Comprende las diferencias en la entonación de los sonidos			
3	Inicia a entonar palabra			
4	Pronuncia palabras comprensibles			
	Semántico			
5	Inicia a construir oraciones verbales			
6	Analizar textos, imágenes y videos sencillos			
7	Incrementa su vocabulario de acuerdo a su edad			
8	Desarrolla su capacidad de dialogo			
	Sintáctico			
9	Cambia, agrega y elimina palabras en oraciones sencillas			
10	Participa en diálogos, debates con sus compañeros			
11	Dialoga con sus compañeros y maestros			
12	Sabe escuchar a sus compañeros, profesores y demás personas			

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

Uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa “La Breña”-Celendín; 2020			
PROBELA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VAIABLES
<p>¿Cuál es la relación entre el uso de los videos educativos con el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”-Celendín-Cajamarca, 2020?</p>	<p>El uso de los videos educativos se relación directa y significativa con el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”-Celendín-Cajamarca, 2020.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre el uso de los videos educativos y el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín-Cajamarca, 2020.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el uso de los videos educativos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”-Celendín- Cajamarca, 2020. ➤ Identificar el nivel de lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “La Breña”- Celendín-Cajamarca, 2020. 	<p>Uso de videos educativos</p> <p>Videos constructivos Videos motivadores Videos lúdicos expresivos</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Fonético Semánticos Sintáctico</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLÓGICA

Uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa “La Breña”-Celendín; 2020			
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra de estudio	Técnicas e instrumentos	Técnicas de procesamiento
<p>Según su finalidad, la investigación será de tipo descriptiva (Sánchez & Reyes, 2015). Como diseño de investigación el que más se adecúa se optará por la clasificación realizada por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014),</p> 	<p>Constituida por un total de 25 niños de 5 años de la Institución Educativa “La Breña”-Celendín-Cajamarca;</p>	<p>Como técnica se tendrá a la observación directa cuyo propósito es de recabar información de manera personalizada e individualizada.</p> <p>El instrumento a emplear para ambas variables es la ficha de observación con 12 reactivos cada uno</p>	<p>Para el procesamiento y análisis de la información se utilizará programa de Microsoft Excel y el software SPSS v. 26; con las que se obtendrán tablas de frecuencia tanto absoluto y porcentual.</p> <p>Para el análisis de la información se realizará a partir de la técnica estadística inferencial Rho de Spearman con la que se establecerá la relación entre el uso de los videos educativos y el lenguaje oral.</p>

Data

USO DE VIDEOS EDUCATIVOS

N°	VIDEOS CONSTRUCTIVOS				VIDEOS MOTIVADORES				VIDEOS LÚDICOS EXPRESIVOS				PUNTAJE	NIVEL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	A VECES
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	SIEMPRE
3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	SIEMPRE
4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	A VECES
5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	SIEMPRE
6	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	7	NUNCA
7	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	22	SIEMPRE
8	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	A VECES
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	SIEMPRE
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	SIEMPRE
11	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	A VECES
12	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	SIEMPRE
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	SIEMPRE
14	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	A VECES
15	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	A VECES
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	SIEMPRE
17	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	6	NUNCA
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	SIEMPRE
19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	SIEMPRE
20	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	15	A VECES
21	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	SIEMPRE
22	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	SIEMPRE
23	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	16	A VECES
24	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	NUNCA
25	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	22	SIEMPRE

LENGUAJE ORAL

Nº	FONÉTICO				SEMÁNTICO				SINTÁCTICO				PUNTAJE	NIVEL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	8	INICIO
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	LOGRADO
3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	LOGRADO
4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	PROCESO
5	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	LOGRADO
6	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	7	INICIO
7	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	16	PROCESO
8	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	PROCESO
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	LOGRADO
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	LOGRADO
11	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	PROCESO
12	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	LOGRADO
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	LOGRADO
14	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	PROCESO
15	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	PROCESO
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	LOGRADO
17	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	6	INICIO
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	LOGRADO
19	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	LOGRADO
20	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	15	PROCESO
21	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	LOGRADO
22	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	23	LOGRADO
23	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	16	PROCESO
24	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	INICIO
25	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	15	PROCESO

Nómina de matriculados

1. Información del Autor			
ROXANA COTRINA ESPINOZA		47134742	Cotrina20roxa@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. TÍTULO DEL DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN			
uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de la institución educativa "la breña"-celendín; 2020			
5. Programa Académico			
escuela de educacion inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (Info: su-repo/tematicas/openAccess)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (Info: su-repo/tematicas/restrictedAccess) ⁴		
(*)En caso de restringido sustentar motivo			


A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	11	07	2023

Huella Digital 

Firma 

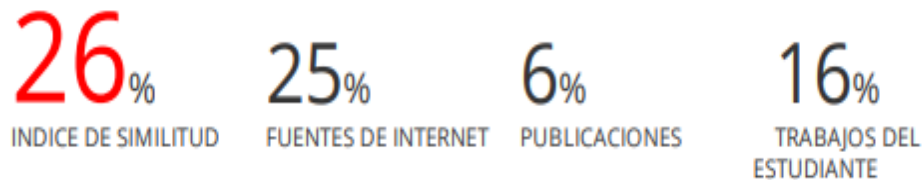
Reporte

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 031-2014-SUMSE-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 5, inciso E.2.
- Ley N° 20035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 005-2015-PCM.
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglo de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 011-2016-CONYTEC-DECC (Número 12 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional de fines de lucro que promueve la difusión de los autores en conjunto de recursos (libros) y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 12.2. del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNAT) "Las universidades, instituciones e escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales propios o con el acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RD/NDI), a través del Repositorio AUCA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 33, num. 32.3).

Uso de los videos educativos y el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa "La Breña"-Celendín; 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	1library.co Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	pdfslide.net Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	



		1 %
10	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
16	salvemaria.com.br Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	

		<1 %
21	informatica.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repository.ar-raniry.ac.id Fuente de Internet	<1 %
26	www.iesmat.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
28	archive.org Fuente de Internet	<1 %
29	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
30	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
31	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %



32	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
33	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
34	eprints.uanl.mx Fuente de Internet	<1 %
35	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
36	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	takey.com Fuente de Internet	<1 %

