

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO ACADEMICO

ESCUELA DE POSGRADO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES



**“MATERIALES AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE
DEL IDIOMA INGLÉS, COLEGIO “FE Y ALEGRÍA
N° 19”, HUARAZ – 2018.**

**Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación con
mención en Docencia e Investigación en Didáctica del
Idioma Inglés**

Autor: Morales Agüero, Diego Alejo

Asesor: Yovera saldarriaga, José

Huaraz – Perú

2019

INDICE

PALABRAS CLAVE.....	ii
KEYWORDS.....	ii
LINEA DE INVESTIGACION.....	ii
TITULO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCION.....	1
METODOLOGIA.....	26
RESULTADOS.....	29
ANALISIS Y DISCUSION.....	41
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
AGRADECIMIENTOS.....	46
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	47
ANEXOS.....	50

PALABRAS CLAVE

Tema	Materiales Educativos.
Especialidad	Educación Inglés.

KEYWORDS

Theme	Educational Materials.
Specialty	English Education.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Según Código OCDE:

Línea de Investigación	OCDE			Sub-líneas o Campos de Investigación
	Área	Sub Área	Disciplina	
Didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Ciencias Sociales.	Ciencia de la Educación.	Educación General (Incluye Capacitación y Pedagogía).	Metodologías Interactivas.

Fuente: Vicerrectorado de Investigación – USP, 2019.

TÍTULO:

“MATERIALES AUDIOVISUALES Y APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, COLEGIO “FE Y ALEGRÍA N° 19”, HUARAZ – 2018.

RESUMEN

El propósito del informe final es conocer la influencia entre los Materiales Audiovisuales y el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Alumnos del 2° de Secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N°19”, de la Ciudad de Huaraz. Dicho estudio es aplicado, de planteamiento no experimental. Su poblamiento está constituido por 180 educandos del 2° de secundaria y la muestra de 60 estudiantes de las secciones “A” y “B”, elegidos por conveniencia del autor. La encuesta fue la técnica que se siguió en el recojo de información y como instrumento se utilizó un cuestionario, los datos se procesaron con el apoyo del software SPS v26 y estos se presentan en tablas de frecuencia que visualizan el comportamiento de las variables estudiadas. En cuanto al nivel de confiabilidad de 95% obtenida tras la prueba de T-student nos lleva a aceptar que existe influencia significativa de la administración de los materiales educativos audiovisuales al aprender inglés.

ABSTRACT

The purpose of the final report is to know the influence between the Audiovisual Materials and the Learning of the English Language in the Students of the 2nd Secondary of the Educational Institution "Fe y Alegría N ° 19", of the City of Huaraz. Said study is applied, of a non-experimental approach. Its population is constituted by 180 students of the 2nd year of secondary school and the sample of 60 students of sections "A" and "B", chosen for the author's convenience. The survey was the technique that was followed in the collection of information and the instrument that questioned a questionnaire, the data was processed with the support of the SPS v26 software and these are presented in frequency tables that visualize the behavior of the variables studied. Regarding the 95% level of reliability obtained after the T-student test, it leads us to accept that there is significant influence of the administration of audiovisual educational materials when learning English.

I INTRODUCCION

Existen diversos trabajos que tratan de los medios didácticos como recursos para facilitar la comunicación en los estudiantes. Así para la elaboración del informe final tomamos algunos *antecedentes*:

Villavicencio (2014) realizó su investigación sobre el diseño de estrategias didácticas y el manejo de recursos audiovisuales desarrollados durante el 6to año de educación básica, siguiendo una metodología descriptiva, finalizó en que es necesario acondicionar un aula en el cual tanto profesores como estudiantes hagan uso de los medios audiovisuales durante la enseñanza — aprendizaje.

Herrera (2013) elaboró su investigación sobre los recursos didácticos que manejan los docentes y empleo de TIC S durante el proceso en el que los estudiantes llevan a cabo su aprendizaje; la misma que se desarrolló siguiendo el diseño de carácter bibliográfico, descriptivo y de campo; concluyendo que los procesos cognitivos van a ser activados mediante el aprendizaje de TIC'S, ello conduce a nuevos enfoques que permitirán la adaptación de nuevas metodologías de tal manera que el educando perfeccione su rendimiento, en consecuencia, tanto profesores como educandos consideran que es fundamental el empleo de las TIC'S durante el aprendizaje ya que activa y potencia el desarrollo de las sesiones.

Vargas (2012) ejecuto su tesis acerca de recursos tecnológicos y cómo va a influir en el rendimiento académico, ello fue aplicado a los alumnos del Instituto Técnico y tecnológico Babahoyo, en cuanto a la metodología que utilizó fueron el inductivo, deductivo y descriptivo, ante ello el autor llegó a finalizar que en la educación se ha hecho parte esencial el empleo de medios audiovisuales. Del mismo modo. los recursos audiovisuales educativos han aportado en los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje, por ello es necesario que se estén actualizando estos recursos.

Paternina y Peña (2012) elaboró una investigación sobre los medios audiovisuales y cómo este va a aportar en los procesos de enseñar y aprender la termodinámica, el cual fue diseñado con un enfoque cuali - cuantitativo, llegando a concluir que los alumnos tuvieron facilidad en su aprendizaje tras el uso de los medios audiovisuales.

Ávila (2012) realizó una investigación relacionado al medio didáctico durante el aprendizaje de alumnos, para ello hizo uso de la base científicas tanto como didáctico e inductivo didáctico, llegando a concluir que al momento que los profesores hacen uso del material didáctico acorde a las asignaturas. la lección va a tener mayor dinamismo y participación.

Bustos y otros (2012) en su tesis acerca del empleo de materiales audiovisuales al momento de aprender el inglés, en que se empleó el diseño Cuasi-Experimental, finalizó que dado a que los organismos internacionales, el gobierno y el ministerio de educación son los entes que le han venido dando mucha importancia al empleo de tecnologías, considerándose al principio que los medios audiovisuales tienen influencia al aprender un segundo idioma, como vendría a ser el Inglés, no obstante nuestra investigación alcanzó resultados que no se esperaban, puesto que al analizar los datos se observó que ambos grupos, tanto el de control como el de intervención disminuyeron sus puntajes con respecto al pre-test.

A nivel nacional se han considerado los siguientes trabajos de investigación relacionados con el tema, así tenemos:

Medina (2014) desarrolló su investigación acerca del empleo de los recursos audiovisuales a la hora de aprender el nivel básico de inglés, la cual fue dirigida a los educandos del 1° de secundaria, concluyendo que, el empleo del recurso audiovisual va llevar a un perfeccionamiento del aprendizaje del inglés, consecuentemente, se propone que los materiales audiovisuales sean parte del plan educativo y a su vez se considere dentro de los programas de trabajo, con el objeto de maximizar las capacidades de producción de los educandos así como sea parte fundamental en la enseñanza.

Lecaros (20 14) realizó su tesis acerca del material educativo audiovisual, la forma en cómo ésta va a influir durante la enseñanza-aprendizaje, aplicados a los educandos de periodismo, cuyo diseño utilizado no fue experimental, concluyendo que durante el proceso de formación académico profesional de dicha institución, la administración de los recursos educativos audiovisuales influye de manera significativa durante la enseñanza-aprendizaje.

Benítes y Landauro (2014) realizó su investigación sobre materiales audiovisuales y su influencia al comprender textos; ello fue administrado a educandos del cuarto de primaria de un centro educativo, este trabajo fue de diseño de investigación pre experimental. concluyéndose que los materiales audiovisuales mejoran significativamente al momento de comprender escritos de los escolares.

Cáceres (2015), realizó su investigación sobre la utilización de los recursos audiovisuales durante el proceso educativo. El tipo de investigación fue básico y de corte transversal. En este estudio finalizó que al alcanzar el valor de significancia $p = 0.029 < 0.05$, se va a aceptar la hipótesis alterna (HGI), en el sentido que el empleo de los recursos audiovisuales se correlaciona de forma

significativa con los procesos socio-educativos. No obstante, es imprescindible señalar que la fuerte correlación es por los resultados positivos de los educandos en correspondencia a la enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito local, Chipan y otros (2003) en su informe final de investigación acerca de la creación y validez de un programa educativo útil para su desarrollo de personal socialmente hablando, aplicándolo a los educandos del primero de secundaria de la institución nacional “Simón Bolívar”, Huaraz- 2003”. En este estudio se concluye que, las sesiones de aprendizaje resultan más eficientes e interactivas cuando se utiliza un software educativo, asimismo no es un impedimento que los estudiantes compartan una computadora debido a que ellos utilizarán las redes de comunicación para compartir información. Si es posible aplicar un software educativo, aún en Instituciones Educativas del ámbito rural, porque en estos lugares ya se cuenta con energía eléctrica y en muchos lugares con el servicio telefónico, lo que permitirá unirse a la red mundial de Internet.

Para ***fundamentar*** la investigación tomamos información teórica con respecto a los ***materiales educativos***, así (Gidenssi,2000,141) señala “Los materiales son recursos pedagógicos que nos remite a la práctica de la educación y sus retos a través del análisis de los materiales producidos por diversos proyectos y programas en la educación”

Los recursos educativos ayudan a los escolares a desarrollar su pensamiento, su lenguaje tanto escrito como oral, sus representaciones mentales, su socialización y su autoconocimiento; asimismo, estos se han vuelto importantes en la educación contemporánea. (Gidenssi, 2000)

Los materiales curriculares contribuyen a la hora de planificar y ejecutar la tarea educativa, siendo fundamental su utilización en la enseñanza-aprendizaje. Esta importancia de porcentaje de fijación y retención en el

aprendizaje tanto de los docentes, pero de mayor énfasis en los alumnos.

Por otro lado, los medios educativos proveen, soportan y apoyan durante la enseñanza-aprendizaje (Hidalgo, 2007)

Su importancia de priorizar la utilización de un abanico de materiales educativos, está en el logro de muchas ventajas como: posibilitar el proceso de adquirir y fijar un aprendizaje; incitar que el educando trabaje su representación mental y su abstracción; administrar la duración al explicar y al elaborar; incrementar el aspecto sensorial como cimiento del aprendizaje y estimular las actividades de los educandos. (Valerio, 2000)

Existen diferentes acepciones relacionados a los materiales educativos, tales como: canales; materiales instruccionales, didácticos, multisensoriales o de enseñanza; instrumentos auxiliares; recursos educativos; medios didácticos; medios auxiliares y recursos audiovisuales.

La necesidad de la utilización de los recurso educativos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, es porque ello hace que los educandos utilicen todos sus sentidos en la adquisición de sus conocimientos, y es a través de este medio que se logran mejores resultados.

Otro aporte del material educativo, es que incentiva al educando a adquirir conocimientos y experiencias, perfeccione actitudes y asuma patrones conductuales que vayan acorde a las competencias a alcanzar. Por otro lado, es un medio auxiliar ya que solo reforzará durante la enseñanza-aprendizaje, más no va a reemplazar las funciones del profesor.

Los materiales educativos se encuentran en el salón de clase o fuera de ella, esto decir que es necesario que el profesor tenga en consideración los conocimientos de los educandos y la relación de estos con el material, de esta manera se logrará un aprendizaje significativo.

Por otra parte, estos medios posibilitan los aprendizajes de los educandos además refuerzan los saberes, asimismo estimulan la percepción sensorial y las nociones adquiridas para llegar a la idea, al incremento de competencias y a la creación de actitudes y valores.

A decir, un concepto importante es que la expresión materiales educativos son vías que posibilitan la enseñanza y el aprendizaje en un contexto educativo holístico y ordenado, que incentivan a los sentidos a realizar sus tareas así como estimulan a aquellos conocimientos y prácticas aprendidos con anterioridad ya que de esta manera se hará posible el acceso a nueva información. Un medio didáctico no existe independientemente a un marco educativo, su concepción, aplicación y permanencia se ve justificada en una estructura educativa que lo contiene. Estos materiales posibilitan la relación teoría-práctica o su acercamiento ya que con su empleo se ahorrará tiempo también se despertará la atención de los escolares (Rojas, 2001).

Respecto a las **funciones** de los materiales educativos se señalan las siguientes:

- “La opción por un enfoque activo del aprendizaje debe reflejarse en la producción de materiales que propicien el trabajo autónomo, se orientan en la resolución de problemas, incorporen aspectos lúdicos que promuevan dinámicas de inter aprendizaje.
- Los materiales deben incluir diversos tipos de textos (para los nulos y para el maestro) grabaciones, videos y material operativo Rompecabezas, fichas léxicas, letras móviles).
- La producción de materiales que permitan entrar en el aula y expresar el desarrollo de experiencias significativas dentro del contexto de escuelas unidocentes y multigrado.

- El diseño de materiales que le permitan al niño desarrollar mensajes significativos fuera del mero de la programación curricular y que favorezcan la ejecución de procesos de trabajo grupal.

En la enseñanza – aprendizaje desempeñan la función de mediador, además ésta se dividirá en funciones específicas como:

- a) Original: Implanta información novedosa al proceso de construcción de la enseñanza.
- b) Motivadora: Atrae el interés de los escolares. Su finalidad es disminuir el aspecto oral en la enseñanza.
- c) Estructuradora de la realidad: Cada recurso debe sistematizar la realidad de manera distinta.
- d) Configuradora: Relacionan a los educandos con los saberes educativos que proporciona un tipo de actividad mental.
- e) Controladora: De los contenidos a enseñar.
- f) Solicitadora: Provee, dirige, reconduce las operaciones instructivistas, ya que operan de guías metodológicas.
- g) Formativa: Colabora con el aprendizaje de conductas específicas partiendo de las particularidades de los materiales.
- h) Auxiliadora: Ayuda a los profesores y educandos en el cumplimiento curricular y en el proceso de aprender.

Por otro lado, los materiales educativos, brindan ***cualidades pedagógicas***, las mismas que son sencillas, evidente, verídicas, precisas,

interesante y flexible. Y ***cualidades prácticas, es decir son manipulables, transferibles, que agrupa, que se produce y económico*** (Godenzzi, 2000).

Otro punto de vista señala “el principal papel de los medios didácticos es de soporte en el momento de ejecutar el currículo y en el proceso de adquisición de una nueva información, ya que es un complemento de los profesores e instrumentos de trabajo irremplazables de los escolares, por lo que cumple funciones de impulsar el acto de aprender, manifestar información, apoyar la construcción de conocimientos, motivar el aspecto creativo e impulsar lo interactivo.

El proceso enseñanza-aprendizaje, como desconocido, se ejecuta principalmente mediante el desarrollo de las clases.

Teóricamente una lección es el despliegue de una totalidad de acciones que ejecutan los profesores con los educandos en el aula y fuera de él, en esta se intercambiarán experiencias con respecto a un hecho o propósito, y de esta manera los alumnos adquirir y producir aprendizajes, durante un límite de tiempo.

Los elementos característicos de un plan de clase son: los propósitos, las capacidades, los contenidos, los métodos, medios y la evaluación. Todos estos en conjunto van a hacer de las clases más dinámicas, ya que requerirán de mayor actividad, habilidad y disposición de los profesores y de los alumnos. (Hidalgo, 2007)

Con respecto a las finalidades del material educativo, se puede manifestar que la importancia de los recursos didácticos dependerá de sus funciones; no obstante estas se incrementarán o se perfeccionan gracias a las finalidades que describiremos a continuación:

- Motivar la clase haciendo que la actividad significativa sea un deleite para los alumnos.
- Sintetizar e ilustrar aquello que se menciona de forma verbal, haciendo más significativa y completa dicha participación.
- Minimizar esfuerzos a la hora en el que los alumnos comprenden algunas situaciones o nociones.
- Aproximar a los educandos al contexto a abordar, ofreciéndole datos de las situaciones y acontecimientos asimilados. (Valerio.2000)

Otra posición señala que las funciones de los recursos pedagógicos se relacionan a las diferentes fases que se siguen durante la enseñanza-aprendizaje. Enseguida se señalarán las siguientes:

- **Motivar el aprendizaje:** estimulan y controlan el interés.
- **Favorecer el logro de Competencias:** Observando, aplicando y experimentando con la utilización de los recursos pedagógicos.
- **Presentar nueva información:** encaminan los procesos de descomposición, reunión, explicación y consideración.
- **Intervienen en la construcción de conocimientos:** Mediante actividades de adquisición de conocimientos significativos en las que se emplee recursos pedagógicos oportunos.
- **Propiciar la aplicación de lo aprendido:** a través de prácticas, interrogantes, incógnitas, guías, y demás maneras.

- **Facilitar la comprobación de logros del aprendizaje:** en tanto se incentive la evaluación que se realiza uno mismo (Rojas. 2008)

De acuerdo a cómo se empleen los recursos pedagógicos por los profesores, éstos estimularán la atención de los alumnos así como los motivarán durante el proceso de aprendizaje. Por otro lado, los materiales son herramientas de apoyo que dependiendo de la competencia, su eficacia y su utilización adecuada, revelara su importancia.

Según los nuevos paradigmas, los materiales educativos, sirve de motivador durante el proceso enseñanza-aprendizaje debido a que permite que las palabras se relacionen con el escenario más acorde a la instrucción que se quiera otorgar al estudiante, confiriéndole una pauta más próxima a los sucesos o acontecimientos aprendidos.

En resumen, son importantes en la medida que posibilitan el adiestramiento del razonamiento y la síntesis, y por ende se favorecerá la inteligencia y el aprendizaje.

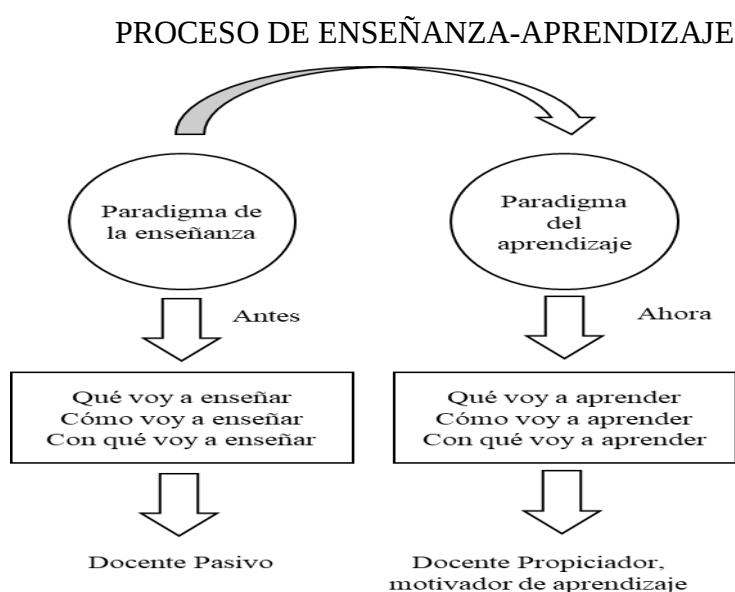
Además, permite que los niños aprendan sin mucho esfuerzo, es decir se caracteriza por ser una enseñanza realista. (Godenzzi, 2000)

Carvallo señala algunas ventajas del empleo de medios durante el proceso educativo; estas incrementan la acción de los sentidos; posibilitan y promueven el aprendizaje; trabajan la imaginación y el pensamiento de los escolares; incentivan el dinamismo de los escolares; y enriquecen el vocabulario”. (Carvallo, 1977 en Hidalgo, 2007)

Con respecto a cómo se clasifican los materiales se puede mencionar: **Por su origen**, se clasifican en: *Naturales* (la piedra, las hojas, las semillas, etc.); *artificiales*, (láminas, maquetas, etc.); **por su naturaleza**, tenemos: *Estructurados*, se obtienen a través de la compra del mismo. (mapas, globos

terráqueos); *no estructurados* (confeccionados por profesores y educandos, y ellos pueden ser: láminas, carteles, etc.); **por su uso**, mencionamos: *fungibles*, van a desgastarse debido a su utilización (tiza, lápices, cuadernos, etc.), *no fungibles*, no se gastan (libros, mapas, láminas, etc.) **Por lo sensorial**, mencionamos: *Visuales*, serán apreciados con la vista; *Auditivos*, percibidos por el oído; *audiovisuales*, son distinguidos por la vista y el oído (Godenzzi, 2000)

En cuanto al **aprendizaje**, se considera el siguiente planteamiento: “Actualmente el proceso de enseñanza y aprendizaje está enfocado en paradigmas, como es el caso de paradigma del aprendizaje el cual se lleva a cabo en torno al estudiante, contribuyendo a que logre aprendizajes significativos y le otorgue mayor significado a su propio aprendizaje.

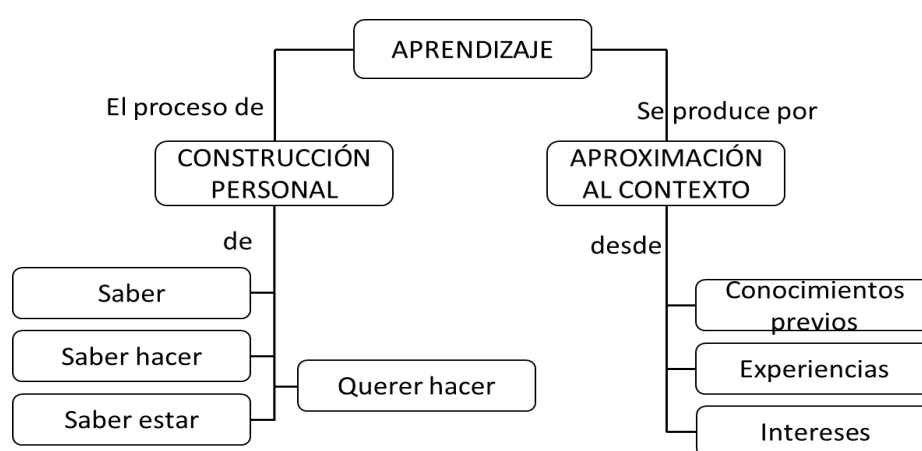


Fuente: Valerio (2000)

El proceso que se lleva a cabo en el aprendizaje significativo consiste en que el estudiante va a relacionar conocimientos desconocidos con aquellas experiencias que ya hemos adquirido con anterioridad y los cuales se encuentran almacenados en nuestro cerebro. Asimismo, este tipo de aprendizaje se

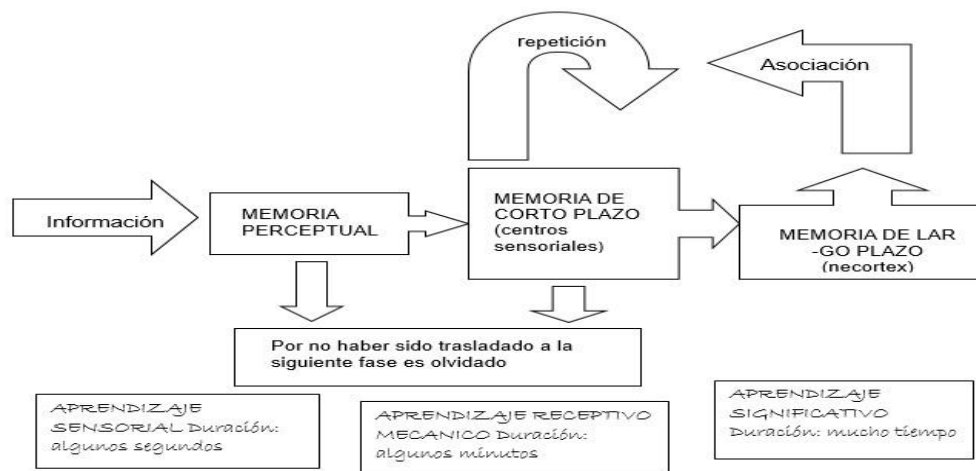
caracteriza por ser un proceso activo. (Valerio. 2000)

Asimismo, complementa que lo imprescindible de este tipo de aprendizaje, es que es un proceso que se caracteriza por ser: activo, ya que está sujeto al procesamiento que realiza el estudiante de su aprendizaje. (Valerio. 2000)



Fuente : Huerta. (2001)

Por otro lado, aprender es un proceso de construcción de los esquemas mentales de aquella información captada de la periferia, esta circula hasta la memoria perceptual quedándose ahí unos pocos segundos. No obstante, puede pasar a la memoria de duración corta siempre y cuando esta información se repita y memorice durando minutos ya que se guarda en los centros de los sentidos y por ende es transformado en aprendizaje receptivo o mecánico. Asimismo, si se asocia a esta información con estructuras cognoscitivas, todo ello sitúa en la memoria de largo plazo volviéndose significativa y con una duración mucho mayor.



Fuente: Huerta. (2001)

En este contexto el rol de la educación ya no es solo la transferencia de conocimientos, sino el uso de la información para tornarlo en conocimiento, pues estamos en la era donde “el conocimiento es poder”. No basta con tener mucha información, lo trascendente es seleccionarla, procesarla y convertirla en conocimiento”. (Huerta, 2000)

En cuanto a las etapas del aprendizaje tenemos: ***Etapas inicial***, en la que la información es distinguida por los educandos como si ésta estuviese formada por piezas no conectadas conceptualmente, memoriza o interpreta usando su conocimiento esquemático, usa técnicas de estudio que permitan el hecho de aprender una noción, y gradualmente elabora un esquema integral del recurso a aprender, y al esquematizar ese conocimiento desconocido, hace supuestos basados en habilidades antecedentes. En la ***fase intermedia***, el educando va a descubrir semejanzas entre las partes no conectadas y luego se va a conformar progresivamente esquemas y representaciones cognitivas sobre el recurso de aprendizaje. Empero, estas representaciones no admiten, aunque el educando se dirija así mismo; realiza aplicaciones del conocimiento a otros contextos; emplea técnicas organizativas a modo de: representaciones conceptuales y redes

semánticas, además utiliza el enunciado al solucionar tareas – problemas, en el cual se necesite de ésta para aprender; *fase terminal*, los conocimientos ya contruidos representaciones o mapas conceptuales cognitivos se integrarán y funcionarán con más libertad y en consecuencia, las prácticas se vuelven más automáticas y exigen mínima intervención consciente.” (Valerio, 2000)

El aprendizaje significativo tiene algunos beneficios en relación al aprendizaje memorístico, entre las que se puede mencionar:

- Promueve retención perdurable de la información.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos que se relacionan con los adquiridos anteriormente de modo significativo, y de esta forma se retendrá el nuevo contenido.
- En la memoria de largo plazo se almacenará la nueva [información](#).
- Es activo, porque los aprendizajes se asimilarán de las actividades que realizada el educando.
- Es [personal](#), porque los procesos cognitivos del educando le otorgarán significación al aprendizaje”. (Huerta, 2007)

Con respecto al requisito principal para incluir el inglés como curso durante la formación profesional de un alumno, es que los encargados de elaborar los planes curriculares comprendan las particularidades del idioma. Como bien se sabe, las personas desde que nacen buscan la forma de comunicarse con los demás y uno de los medios es el idioma, que se caracterizan por ser arbitrarios.

Durante el aprendizaje de un idioma se deben lograr las siguientes destrezas: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y escritura.

Todas éstas se irán dando procesalmente de acuerdo al orden en el que se menciona; dado que el ser humano al inicio va a entender lo que se dice su ambiente que lo rodea, posteriormente va a imitar y elaborar aquellas expresiones orales que ha reconocido tras lograr ello buscará conseguir respuesta alguna de su entorno que lo escucha. Las destrezas señaladas anteriormente van a ser adquiridas del entorno más no producto de lo que la escuela enseña.

La comprensión lectora en el inglés se empezará a desarrollar ya cuando el infante ingresa al colegio pues en este medio se le presentará prácticas de deletreo, silabeo, lectura de léxicos, expresiones y oraciones, etc., los cuales lo familiarizarán con el modo escrito del lenguaje oral que ya ha adquirido en alguna medida antes de entrar a este espacio. Además, durante el desarrollo de esta destreza tanto la Gramática como la Sintaxis tendrán roles importantes puesto que establecerán reglas que determinarán cómo formular frases y oraciones. Los seres humanos aprenden los términos por asociación ya sea por la forma o la función que tienen en grupos los que a su vez interrelacionan con otros, y de esta manera van a mencionar coherentemente sus ideas.

Por último, la escritura se logrará cuando el ser humano haya logrado comprender las reglas de gramática y ortografía además de conseguir la habilidad física de la escritura, la misma que se alcanza mediante la caligrafía y prácticas realizadas durante las etapas que viene cursando en el colegio. Asimismo, mediante esta destreza se va a representar gráficamente los mensajes que hemos oído o comprendido de lo que otra persona quiere decir. En esta parte también el alumno redactará su mensaje coherentemente.

En el siglo XV es cuando se establece la ortografía que caracteriza al inglés. Pese a que desde esa época el idioma ha ido cambiando en aspectos como la fonética sobre todo en las vocales, aún es complicada la pronunciación ya que la ortografía no ayuda de mucho como guía. Por ejemplo, la secuencia *-ea-* va a tener cinco formas diferentes de pronunciar:

Sonido	Ortografía	transcripción AFI	Significado
[e]	<i>head, health</i>	[hed], [helé]	'cabeza', 'salud'
[i:]	<i>heap, heat</i>	[hi:p], [hi:t]	'montón', 'calor'
[ɜ:]	<i>heard, hearse</i>	[hɜ:d], [hɜ:s]	'oído', 'coche fúnebre'
[ɑ:]	<i>hearrt, hearken</i>	[hɑ:(r)t], [hɑ:kən]	'montón', 'calor'
[iə]	<i>hear, heal</i>	[hiə(r)], [hiəl]	'oír', 'sanar'

Dentro del idioma Inglés se dan momentos o tiempo verbales muy importantes: el presente, el pasado, el futuro y respectivamente el condicional. Asimismo, se reconocen los simples (acción no acabada), los compuestos (acción ya finalizada) y los continuos (acción sigue llevándose a cabo a la hora que se dice: la terminación es acompañada de - ing). Con respecto a los verbos regulares o no, existen diferentes pasados: Pasado Simple (cualquier pasado) y pasado del participio (participio en español) Los infinitivos inician con “to”. Los pronombres personales vienen a ser:

I (yo)
You (tú, usted(es), vosotros)
He/She (él/ella)
We (nosotros)
They (ellos/as)
It (ello).

Seguido, en cuanto al presente simple el verbo solo se elimina "to": I eat, you

eat, we eat (como, comes, comemos). En el caso de "he" y "she," agregas una "s" al verbo (He stops). Si el verbo culmina en y se elimina el y se aumenta ies; (He carries). Es imponente señalar un sujeto en cada oración (It is one clock). La mayoría de los verbos son regulares en el presente, a excepción de: To be (ser y estar) "I am," "you / we are," "he / she is:" to have (tener y haber en tiempos perfectos), "I / we / they have," "he / she has:" y To do (hacer), I / you / we / they do, he / she does. Con respecto al pasado simple y de participio, el verbo culminará en ed (Arrived). La única singularidad es la del verbo "to be" porque de ahí el resto de verbos usan la misma conjugación en lo que respecta al pasado.

El trabajo de investigación se **justifica teóricamente**, pues la presente va a aportar en el entendimiento de las debilidades en torno a la enseñanza – aprendizaje y a los logros de las competencias por parte de los escolares. Conocimiento que va a influir en la *práctica pedagógica* de los maestros, optimizando el empleo de los materiales pedagógicos que posibilita una relación eficaz con los estudiantes, despierta su interés por la temática que se aborda y mejora cualitativamente su aprendizaje. De igual forma la utilización, facilita el avance de *metodologías* de enseñanza – aprendizaje que también complementarán en la formación de los estudiantes, y a largo plazo, tendremos *impactos sociales*, pues los futuros profesionales van a aportar al desarrollo de la sociedad.

En cuanto a la **realidad problemática**, consideramos que los cambios a nivel mundial han conllevado que las personas capacitadas se esmeren en su preparación para que vayan acorde a los progresos tecnológicos. La sociedad de hoy a puesto al alcance de los profesionales diversas tecnologías que hacen posible una relación eficiente entre los sujetos y su objeto de trabajo. En el campo educativo, estos cambios han mejorado la enseñanza-aprendizaje, la relación profesor – educando dista mucho a aquella de décadas atrás: El uso de tecnologías informativas y comunicativas, el internet nos ha acercado a otras

realidades, el manejo de la información de la que hoy se dispone, el uso de la multimedia, entre otras, han posibilitado un mejor trabajo pedagógico.

Los materiales educativos son herramientas para la adquisición de conocimientos acorde a las particularidades de los escolares, a su contexto inmediato. Su organización y diseño admiten que el escolar desarrolle sus habilidades, supere inconvenientes y aprenda significativamente. El empleo correcto de estos medios dentro del aula conduce a despertar el ingenio, la investigación y la creatividad, además de satisfacer las necesidades de los escolares cuya finalidad es de maximizar lo que ha aprendido. En el caso de los profesionales van a guiarlos en su desempeño del aprendizaje significativo de los escolares.

Estos avances tecnológicos importantes para la pedagogía deben ser incorporados en los colegios de Ancash con el objeto de proporcionarle a los estudiantes y docentes más oportunidades de mejorar el servicio educativo, sobre todo en las áreas educativas que requieren de manera continua de ellos, como es el caso del área de inglés, cuyos docentes al trabajar capacidades comunicativas, como: producción oral (Diálogo), producción de textos (Redacción), comprensión de textos (Análisis); necesitan de un soporte audiovisual a fin de que los estudiantes logren estas capacidades de una manera más significativa.

En el colegio “Fe y Alegría Nro.19” Huaraz, se perciben dificultades en el suministro de medios pedagógicos en el inglés, primero porque la institución educativa sólo cuenta con textos que no satisfacen las necesidades del quehacer pedagógico contemporáneo, siendo el docente el responsable de adquirir algunos materiales de acuerdo con su iniciativa y sus recursos para ello, por lo que, por lo general, los materiales educativos audiovisuales que utilizan los docentes no son actualizados. Actualmente el aprendizaje del inglés requiere el uso de: televisión, CD, ver videos en inglés, escuchar músicas hacer teatro hacer pequeñas historietas y el uso de las redes sociales para que poco a poco los

alumnos se relacionen con el área del inglés y mediante ello tomen interés en su aprendizaje.

La participación del estudiante en la elaboración y/o adquisición de los materiales es mínima debido a diferentes factores, siendo determinante el económico pues son estudiantes de escasos recursos.

Así planteada la problemática, los logros de las competencias del idioma inglés, en los escolares, son mínimos y se expresan en debilidades en la comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y escritura. Ello nos motivó a proponernos desarrollar sesiones con el empleo de materiales audiovisuales y observar la influencia de éstos durante el acto de aprender de los educandos del segundo de secundaria, por lo que nos formulamos la siguiente interrogante.

Problema general:

¿De qué manera influye la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma Inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018?

Problemas específicos

- ¿De qué manera influye la sensibilización para el uso de materiales auditivos en la comprensión de textos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018?
- ¿De qué manera influye el uso de materiales auditivos en la comunicación y expresión oral del idioma Inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018?

- ¿De qué manera influye la finalización del uso de los materiales auditivos en la producción de textos orales y escritos del idioma Inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018?

CONCEPTUACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEMS	TECNICAS/INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE MATERIALES AUDITIVOS	Seven (2004) afirma el material auditivo es un componente integral del sistema de aprendizaje, que conduce a lograr una mayor comprensión oral y una adecuada pronunciación.	Los materiales auditivos son herramientas de apoyo que contiene textos auditivos, los cuales permiten estimular la percepción sensorial en este caso el sentido auditivo y accionan el proceso de aprendizaje de una manera natural en cada una de las etapas y procesos didácticos.	1. Sensibilización para el uso de materiales auditivos. 2. Uso de los materiales auditivos 3. Finalización del uso de los materiales auditivos.	1.1. Recomendaciones e indicaciones de uso. 1.2. Generación de expectativas de uso de materiales auditivos. 1.3. Descubrimiento de saberes previos. 1.4. Comunicación del propósito de uso 2.1. Percepción de los materiales auditivos 2.2. Interacción con materiales auditivos 2.3. Interacción estudiante – estudiante 2.4. Interacción – material-estudiante -docente 3.1. Revisión del material auditivo	- Brinda recomendaciones claras y precisas para uso de materiales auditivos - Genera expectativas suficientes para el uso de los medios audiovisuales - Realiza descubrimiento de saberes previos - Comunica con claridad el propósito de uso de los materiales auditivos - Permite la observación de materiales auditivos - Favorece la manipulación y uso de material auditivo - Promueve la interacción estudiante versus estudiante - Permite la interacción estudiante – docente empleando los materiales auditivos	Observación/ Ficha de observación Encuesta/ Cuestionario

				3.2. Retroalimentación empleando el material auditivo. 3.3. Reflexión acerca del uso de material auditivo.	- Realiza la revisión del material auditivo al tiempo de hacer la ejercitación correspondiente - Realiza la retroalimentación usando el material auditivo Realiza una reflexión metacognitiva acerca del uso de material auditivo.	
VARIABLE DEPENDIENTE APRENDIZAJE DEL INGLÉS.	El aprendizaje del idioma inglés es la asimilación de nuevos códigos fonológicos que permite escuchar y producir todos los sonidos Ausubel (1983)	el aprendizaje es definido, como un proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, donde intervienen los factores de motivación, atención, aptitudes, habilidades, memoria, inteligencia, y la realidad educativa en la que se genera el	4. COMPRENSIÓN DE TEXTOS (reading). EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (listening & speaking).	4.1 Escucha y comprende información de un tema específico. 4.2 Organiza las ideas que recepciona de un medio auditivo de acuerdo con su relevancia. 5.1 Fluidez, Articulación, Pronunciación. 5.2 Escucha mensajes	1. ¿Las actividades auditivas aplicadas por su por su profesor están enfocada con las etapas del proceso auditivo como antes, durante y después del listening? 2. ¿El profesor al usar materiales auditivos en sus clases toma en cuenta sus	

		cambio en el educando.	6. PRODUCCIÓN DE TEXTOS (writing)	6.1 Emplea normas gramaticales y ortográficas ajustadas al escrito que elabora. 6.2 Escribe escritos con el objeto de comunicar sus ideas, emociones y sentimientos. 6.3. Coherencia de ideas	intereses académicos? ¿El profesor de inglés le estimula el uso de material auditivo para incrementar su trabajo autónomo	
--	--	---------------------------	--	---	--	--

La investigación asume como *hipótesis*.

General

Existe influencia significativa en la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

Específicas

- La sensibilización para el uso de materiales auditivos influye significativamente en la comprensión de textos del idioma Inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral del idioma Inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- La finalización del uso de los materiales auditivos influye significativamente en la producción de textos orales y escritos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

De igual forma, nos formulamos como **objetivos:**

General:

Determinar la influencia de la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma Inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

Específicos:

- Determinar la influencia de la sensibilización para el uso de materiales auditivos en la comprensión de textos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Determinar la influencia de los materiales auditivos en la comunicación y expresión oral del idioma ingles de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Determinar la influencia de la finalización del uso de los materiales auditivos en la producción de textos orales y escritos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

II METODOLOGÍA DEL TRABAJO

2.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es de forma teórica, de diseño cuasi experimental, de corte longitudinal. El esquema es el siguiente:

Diseño de investigación

GE: OY₁.....X.....OY₂

GC: OY₃ -- OY₄

Leyenda:

Y. Aprendizaje

OY₁ : Pre test

OY₂ : Pos test

OY₃: Pre test

OY₄ : Pos test

X: Uso de materiales audiovisuales.

2.2.- Población – Muestra

La población fue compuesta por los escolares del segundo de secundaria del centro educativo “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz, siendo en total 180 estudiantes. El tamaño muestral es de 60

estudiantes correspondientes a las secciones A” y B” elegidos por conveniencia del autor debido a las debilidades en el aprendizaje del idioma inglés. El aula del grupo "A" será experimental (G.E) y del grupo "B" será de control (G.C).

2.3. Técnicas e instrumentos

La técnica para el acopio de información empírica será la encuesta y como instrumento un cuestionario (Pre y Post test) relacionado al aprendizaje del inglés en las dimensiones de las variables a observar.

a) PRE TEST.

Al inicio de la unidad se toma una prueba escrita a ambos grupos.

POST TEST

Al finalizar la unidad de Aprendizaje, se evaluará a los educando los avances de sus aprendizajes a través de la misma prueba escrita

b) DISEÑO INSTRUMENTAL A NIVEL DE CLASE

Este diseño se utilizó en el grupo experimental (G.E), en este diseño se tendrá cuidado en la utilización de los materiales audiovisuales durante las sesiones de aprendizaje.

2.4.- Procesamiento y análisis de la información

Toda la información recolectada será procesada con el programa estadístico SPSS v26, considerando el tipo descriptivo e inferencial y estos se presentarán en tablas de frecuencia que nos permita visualizar el comportamiento de las variables estudiadas. La prueba de hipótesis se

definirá dentro de las recomendadas para las investigaciones pre-experimentales, luego de realizar la prueba de normalidad de los datos.

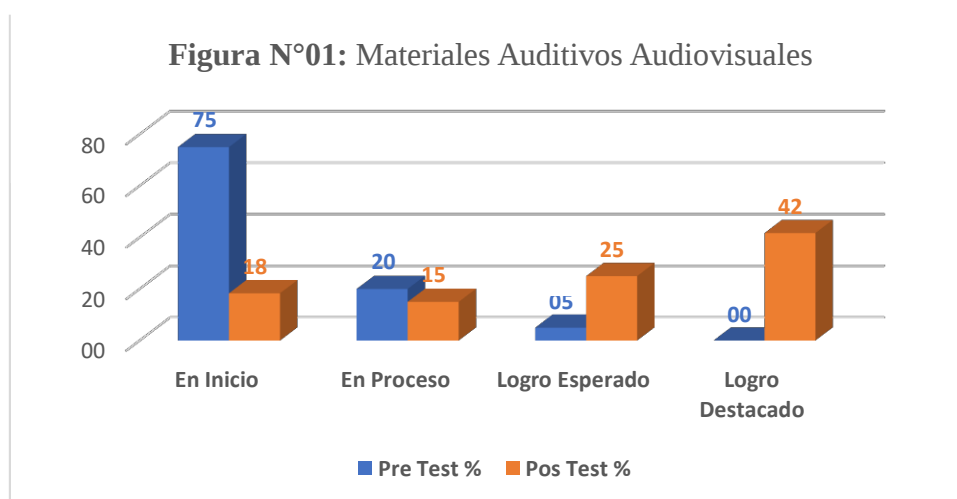
III RESULTADOS

3.1. ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS

Tabla 01: **Materiales Audiovisuales**

Niveles	Pre Test		Pos Test	
	n°	%	n°	%
Inicio	45	75,0%	11	18,3%
Proceso	12	20,0%	9	15,0%
Esperado	3	5,0%	15	25,0%
Destacado	0	0,0%	25	41,7%
Total	60	100,0	60	100

Fuente: Test aplicados a los estudiantes

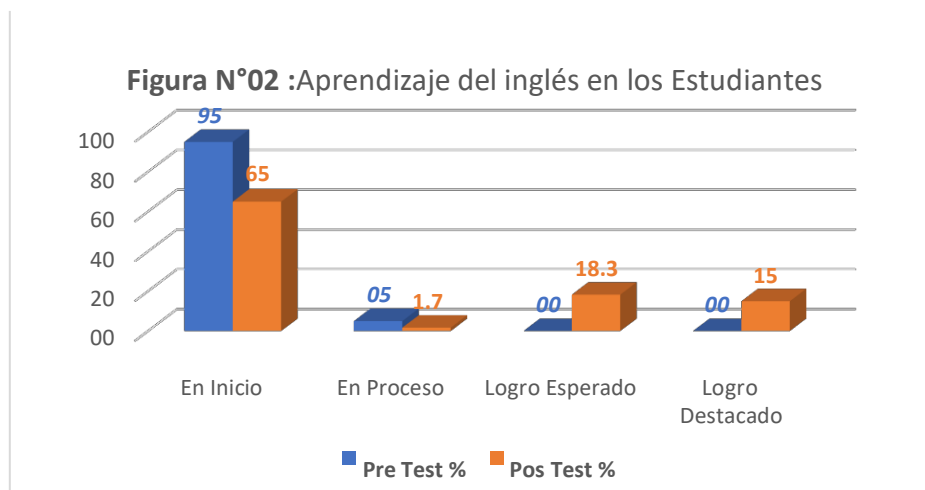


De la **tabla 01**, el 75% de estudiantes se ubican en inicio, el 20% en proceso, el 5% en esperado. No obstante, se evidencia que el pos test el 18.3% se ubican en inicio, el 15% en proceso, el 25% en esperado y el 41.7% en destacado en el idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19”, Huaraz - 2018.

Tabla 02: Aprendizaje del inglés

Niveles	Pre Test		n°	Pos Test	
	n°	%		%	
Inicio	57	95,0%	39	65,0%	
Proceso	3	5,0%	1	1,7%	
Esperado	0	0,0%	11	18,3%	
Destacado	0	0,0%	9	15,0%	
Total	60	100,0	60	100	

Fuente: Test aplicados a los estudiantes.

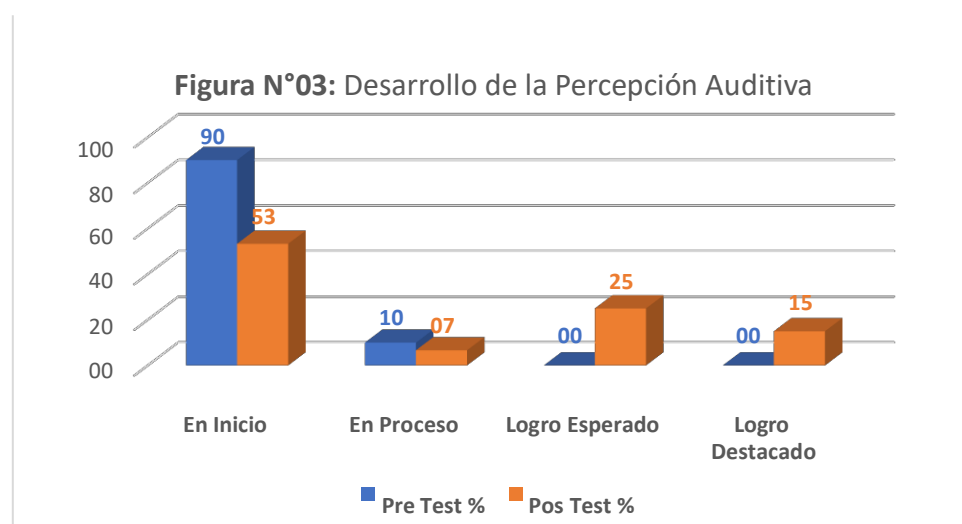


De la **tabla 02**, el 95% de estudiantes se ubican en inicio, el 5% en proceso. No obstante, se evidencia que el pos test el 65% se ubican en inicio, el 1.7% en proceso, el 18.3% en esperado y el 15% en destacado en el idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19”, Huaraz - 2018.

Tabla 03: Desarrollo de la Percepción Auditiva

Niveles de Logro	Pre Test		n°	Pos Test	
	n°	%		%	
Inicio	54	90,0%	32	53,3%	
Proceso	6	10,0%	4	6,7%	
Esperado	0	0,0%	15	25,0%	
Destacado	0	0,0%	9	15,0%	
Total	60	100,0	60	100,0	

Fuente: Test aplicados a los estudiantes.

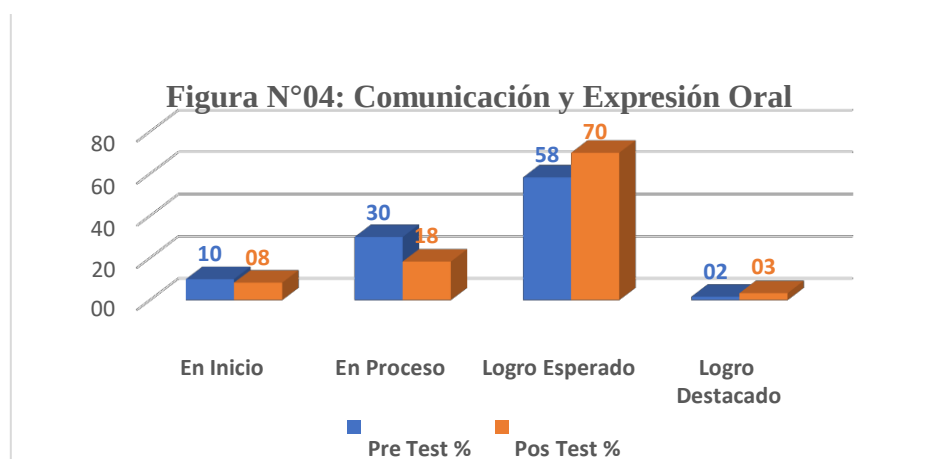


De la **tabla 03**, el 90% de estudiantes se ubican en inicio, el 10% en proceso. No obstante, se evidencia que el pos test el 53.3% se ubican en inicio, el 6.7% en proceso, el 25% en esperado y el 15% en destacado en el idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19”, Huaraz - 2018.

Tabla 04: **Comunicación y Expresión Oral**

Niveles	Pre Test		n°	Pos Test
	n°	%		%
Inicio	6	10,0%	5	8,3%
Proceso	18	30,0%	11	18,3%
Esperado	35	58,3%	42	70,0%
Destacado	1	1,7%	2	3,3%
Total	60	100,0	60	100,0

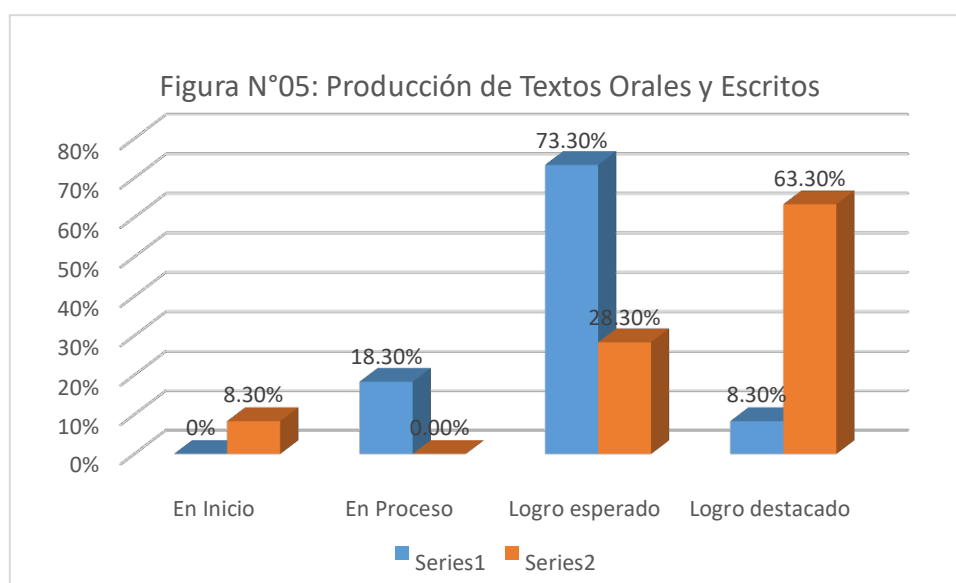
Fuente: Test aplicados a los estudiantes.



De la **tabla 04**, el 10% de estudiantes se ubican en inicio, el 30% en proceso, el 58% en esperado y el 1.7% en destacado. No obstante, se evidencia que el pos test el 8.3% se ubican en inicio, el 18.3% en proceso, el 70% en esperado y el 3.3% en destacado en el idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19”, Huaraz - 2018.

Tabla 05: Producción de Textos Orales y Escritos				
Niveles	Pre Test		n°	Pos Test
	n°	%		%
Inicio	0	0%	5	8,3%
Proceso	11	18,3%	0	0,0%
Esperado	44	73,3%	17	28,3%
Destacado	5	8,3%	38	63,3%
Total	60	100,0	60	100,0

Fuente: Test aplicados a los estudiantes



Fuente: Test aplicados a los estudiantes

De la **tabla 05**, el 0% de estudiantes se ubican en inicio, el 18.3% en proceso, el 73.3% en esperado y el 8.3% en destacado. No obstante, se evidencia que el pos test el 8.3% se ubican en inicio, el 0% en proceso, el 28.3% en esperado y el 63.3% en destacado en el idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19”, Huaraz - 2018.

tabla 06

	Kolmogorov-Smirnova		
	Estadístico	gl	Sig.
Aplicación de Materiales Audiovisuales Pre Test	,130	60	,013
Aplicación de Materiales Audiovisuales Pos Test	,114	60	,052
Aprendizaje del Idioma Inglés Pre Test	,170	60	,000
Aprendizaje del Idioma Inglés Pos Test	,165	60	,000
Desarrollo de la Percepción Auditiva Pre Test	,165	60	,000
Desarrollo de la Percepción Auditiva Pos Test	,212	60	,000
Comunicación y Expresión Oral Pre Test	,179	60	,000
Comunicación y Expresión Oral Pos Test	,105	60	,094
Producción de Textos Orales y Escritos Pre Test	,130	60	,013
Producción de Textos Orales y Escritos Pos Test	,162	60	,000

Al momento de contrastar la hipótesis se empleó el estadístico T-Student para verificar si los dos grupos cumplen el supuesto de normalidad. Seguido, como no se logró verificar el supuesto de normalidad ni en uno ni en ambos se la visto por consiguiente emplear el estadístico Wilcoxon.

Hipótesis General

i. Hipótesis Estadística

- H1: Existe influencia significativa en la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Ho: No existe influencia significativa en la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma ingles de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

ii. Grado de Significancia

$$\alpha = 0,05$$

iii. Función de Prueba

Realizada a través de la prueba no paramétrica Wilcoxon (Tabla 06)

iv. Consideración para decisión

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula.

v. Cálculo

Tabla 07

Comparación de medidas de materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés

Test	Indicador	Resultado
Wilcoxon	Z Sig. Asintótica (bilateral)	-6,111b .001

vi. Interpretación

La significancia es $p = .001$, siendo menos a la significancia teórica $\alpha = 0,05$ y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, existe influencia al aplicar los materiales audiovisuales con el aprendizaje del idioma inglés.

Primera Hipótesis específica

i. Hipótesis Estadística

- H1: Existe la sensibilización para el uso de materiales auditivos influye significativamente en la comprensión de textos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Ho: No existe la sensibilización para el uso de materiales auditivos influye significativamente en la comprensión de textos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

ii. Grado de Significancia

$$\alpha = 0,05$$

iii. Función de Prueba

Realizada a través de la prueba no paramétrica Wilcoxon (Tabla 06)

iv. Consideración para decisión

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula.

v. Cálculo

Tabla 8

Comparación de medias materiales audiovisuales y comprensión de textos del idioma ingles

Test	Indicador	Resultado
Wilcoxon	Z	-6,740b
	Sig. asintótica (bilateral)	.000

Fuente: Base de datos

i. Interpretación

La significancia es $p = .000$, siendo menos a la significancia teórica $\alpha = 0,05$ y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, existe influencia al aplicar los materiales audiovisuales con la comprensión de textos del idioma inglés.

Segunda Hipótesis específica

i. Hipótesis Estadística

- H1: Existe los de materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral del idioma ingles de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Ho: No existe los de materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral del idioma ingles de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

ii. Grado de Significancia

$$\alpha = 0,05$$

iii. Función de Prueba

Realizada a través de la prueba no paramétrica Wilcoxon (Tabla 06)

iv. Consideración para decisión

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula.

v. Cálculo

Tabla 9
Comparación de medias materiales audiovisuales y expresión oral

Test	Indicador	Resultado
Wilcoxon	Z	-6,385c
	Sig. asintótica (bilateral)	.011

Fuente: Base de datos

vi. Resultado

La significancia es $p = .011$, siendo menos a la significancia teórica $\alpha = 0,05$ y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, existe influencia al aplicar los materiales audiovisuales con la expresión oral.

Tercera Hipótesis específica

i. Hipótesis Estadística

- H1: Existe la finalización del uso de los materiales auditivos influye significativamente en la producción de textos orales y escritos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.
- Ho: No existe la finalización del uso de los materiales auditivos influye significativamente en la producción de textos orales y escritos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018”.

ii. Grado de Significancia

$$\alpha = 0,05$$

iii. Función de Prueba

Realizada a través de la prueba no paramétrica Wilcoxon (Tabla 06)

iv. Consideración para decisión

Si $p < 05$ se rechaza la hipótesis nula.

v. Cálculo

Tabla 10

Comparación de medias materiales audiovisuales y producción de textos orales y escritos del idioma inglés

Test	Indicador	Resultado
Wilcoxon	Z	-6,385b
	Sig. asintótica (bilateral)	.011

Fuente: Base de datos

vi. Interpretación

La significancia es $p = .011$, siendo menos a la significancia teórica $\alpha = 0,05$ y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, existe influencia al aplicar los materiales audiovisuales con la producción de textos orales y escritos del idioma inglés.

IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los cambios a nivel mundial han conllevado a que los profesionales trabajen en su preparación y desenvolvimiento en lo que respecta a los progresos tecnológicos. La sociedad de hoy a puesto al alcance de los profesionales diversas tecnologías que hacen posible una relación eficiente entre los sujetos y su objeto de trabajo. En el campo educativo, estos cambios han mejorado el proceso de enseñanza-aprendizaje, la relación profesor estudiante difiere mucho de aquella de décadas atrás: El manejo de TIC'S, el internet que nos ha acercado con otras realidades, el manejo de la información de la que hoy se dispone, el uso de la multimedia, entre otras, han posibilitado un mejor trabajo pedagógico. Así como podemos demostrar de los planteamientos en los antecedentes de Villavicencio, Herrera, Vargas, Paternina y Peña; Bustos y otros; Medina, Lecaros, Villareal, Cáceres, así como lo planteado por Amaro, Borda y Toribio; que sus conclusiones de sus investigaciones señalan que el empleo de materiales, medios o recursos educativos permite mejores aprendizajes, lo que se demuestra en las tablas 1, 3,4 y 5.

Por otro lado, los materiales formativos o educativos al ser herramientas que facilitan la adquisición de conocimientos acorde a las particularidades de los escolares, a su contexto inmediato. Su organización y diseño admiten que el escolar desarrolle sus habilidades, supere inconvenientes y aprenda significativamente. El empleo correcto de estos materiales dentro del aula conduce a despertar el ingenio, la investigación y la creatividad, además de satisfacer las necesidades de los escolares cuya finalidad es de maximizar lo que ha aprendido. Así como se demuestra en las tablas 1,3,4 y5.

Estos avances tecnológicos importantes para la pedagogía deben ser incorporados de los colegios de Ancash con el objeto de proporcionarle a los estudiantes y docentes más oportunidades de mejorar el servicio educativo, sobre todo

en las áreas educativas que requieren de manera continua de ellos, como es el caso del área de inglés, cuyos docentes al trabajar capacidades comunicativas, como: producción oral (Diálogo), producción de textos (Redacción), comprensión de textos (Análisis); necesitan de un soporte audiovisual a fin de que los estudiantes logren estas capacidades de una manera más significativa.

A Decir del planteamiento de Rojas (2001) en el marco teórico, el material educativo propiamente dicho no existe independientemente a un marco educativo, su concepción, aplicación y permanencia se ve justificada en una estructura educativa que lo contiene. Estos materiales relación la teoría - práctica, o de acercarnos a ella; mediante su utilización se ahorrará tiempo y despertará la atención de los escolares. Como se demuestra en la prueba de hipótesis.

Por otro lado, coincidimos con el planteamiento de Hidalgo (2007) sobre que los medios educativos proveen, soportan y apoyan durante la enseñanza-aprendizaje, como se ha demostrado en la aplicación de nuestros instrumentos de investigación, las mismas que se encuentran plasmadas en los resultados obtenidos.

Con Godenssi (2000) compartimos que el uso o empleo de los recursos educativos ayudan a los escolares en el desarrollo de su pensamiento, su lenguaje tanto escrito como oral, sus representaciones mentales, su socialización y su autoconocimiento; como se muestra en los resultados de los educandos que sus aprendizajes se ubican en logro esperado y logro destacado (Tablas 3,4 y5)

Todo lo expresado, permita evidenciar en los resultados influencias significativos pues nos muestra una situación positiva hacia el empleo de materiales educativos audiovisuales, en la enseñanza del inglés y otras asignaturas.

Por lo que, a partir del análisis, es preciso elaborar planteamientos que permitan implementar lineamientos estratégicos y pautas precisas que apoyen a optimizar conocimientos, actitudes y prácticas de los docentes a objeto de mejorar sus capacidades.

Concluyendo, se afirma que se alcanzó otorgar una solución a la interrogante investigación, puesto que se pudo apreciar cómo es el empleo de los materiales audiovisuales en la enseñanza del inglés y que lineamientos debe contener su elaboración, incide en la enseñanza-aprendizaje en 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz - 2018”.

V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Luego de analizar las bases teóricas, los resultados y realizar un análisis minucioso y la discusión hemos arribado a continuación:

Existe influencia con un grado de confiabilidad del 95% en la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

El nivel de confiabilidad del 95% implica que la sensibilización para el uso de materiales auditivos influye significativamente en la comprensión de textos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

El nivel de confiabilidad del 95% implica que los de materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

El nivel de confiabilidad del 95% implica que la finalización del uso de los materiales auditivos influye significativamente en la producción de textos orales y escritos del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018

5.2. RECOMENDACIONES

A los próximos investigadores: Emplear esta herramienta como un recurso que facilite evaluar el uso de materiales educativos audiovisuales en forma permanente, reconociendo los factores que tienen influencia

negativa en su elaboración y ejecución y desde ahí efectuar los reajustes indispensables en la retroalimentación de la enseñanza- aprendizaje del inglés. Además, es fundamental el empleo de técnicas cualitativas que faculten la investigación a detalle y descubrir apreciaciones que accedan al desarrollo de estrategias para el perfeccionamiento del proceso educativo.

Los resultados alcanzados en este proyecto de tesis, pueden ser el cimiento de próximos estudios de nivel superior de tal forma que permitan entender y examinar las causas intrínsecas y extrínsecas que originan la percepción regular y de indiferencia y en consecuencia sobrelleven a proponer y elaborar estrategias que conduzcan a tomar en consideración el contexto socio cultural en la construcción y desarrollo de los materiales educativos audiovisuales en las Instituciones Educativas públicas y privadas.

Tras la obtención de los resultados, desde la percepción de los docentes de la especialidad del idioma inglés, se enuncia lo importante que es organizar lineamientos estratégicos hacia la elaboración y empleo de medios pedagógicos audiovisuales considerando el contexto socio cultural,

VI AGRADECIMIENTOS

Gracias a dios por permitirme y tener una familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, gracias a la vida porque cada día me demuestra lo hermoso que es la vida y la justa que puede llegar a ser ; gracias a Dios por permitirme vivir y disfrutar de cada día.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaro, Borda y Toribio (2013) *“Recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés del Centro de Idiomas San Marcos – Lima.*
- Avila, L. (2012) *“El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes”.* (Tesis de Licenciatura). Recuperado de <http://OslDrio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/>
- Benitez y Landauro (2014) *“Influencia de los materiales audiovisuales: Radio, TV y DVD en la comprensión de textos de los niños del cuarto grado de educación primaria en el área de comunicación de la I.E.P.”* Trujillo - 2012.: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Bustos (2012) *“Uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Seminario para optar al Título de Profesora de Educación media en inglés Facultad de Educación Departamento de Artes y Letras”.* Universidad del Bio. Recuperado de <http://repobib.ubiobio.cl/jspuifbitstream>
- Cáceres, C (2015) *“El uso de los medios audiovisuales en los procesos socio-educativos de los estudiantes del 5º grado de educación secundaria del Institución Educativa “César Vallejo” de la Región Callao- 2012”.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Chipana. G y otros (2003) *“Elaboración y validación de En Software edNcalivo en el área de personal social en los alumnos del primer grado de educación secundaria del colegio nacional”.* Huaraz: UNASAM.
- Medina, L. (2014). *“Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo”.* Lima, Perú.
- Nal arro, G: Orizano, K y Ortega, J (2014) *“Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje significativo en las estudiantes de la promoción 2010 Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmón y Valle, Año 2014”.*

Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. La cantuta.

Vargas. M. (2012) *“Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los estudiantes del área de computación del Instituto”*

Villarreal, S. (2010). *“Utilización de los medios audiovisuales para lograr incrementar la calidad educativa en el nivel superior aplicado en el periodo lectivo 2009-11 a las estudiantes del Programa de Secretariado Ejecutivo del Instituto Superior Tecnológico Privado Alas Peruanas, Piura. (Tesis de Maestría)”*. Universidad San Pedro. Piura.

ANEXOS

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
GENERAL	GENERAL	GENERAL		
¿Cómo influye la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés en el segundo grado de secundaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018?	Determinar la influencia de la aplicación de los materiales educativos audiovisuales en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría Nro.19” - Huaraz-2018	Existe influencia significativa de la aplicación de los materiales educativos audiovisuales en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E “Fe y Alegría N° 19” - Huaraz-2018.	(Independiente) X = Material auditivo	X ₁ = percepción auditiva en la comprensión del texto X ₂ = comunicación y expresión oral X ₃ = la producción de textos orales y escritos
ESPECÍFICO	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICO		
¿De qué manera los materiales auditivos como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva influye en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018? • ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018? • ¿De qué manera los materiales auditivos influyen en la producción de textos orales y escritos para el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018?	Determinar la influencia de los materiales auditivos como estímulo en el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018 Determinar la influencia de los materiales auditivos en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018 Determinar la influencia de los materiales auditivos en la producción de textos orales y escritos para el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria - Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018	a. El material auditivo influye significativamente como estímulo para el desarrollo de la percepción auditiva en la comprensión del texto del inglés en segundo de secundaria-Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018”. b. Los materiales auditivos influyen significativamente en la comunicación y expresión oral en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria- Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018”. c. Los materiales auditivos influyen significativamente en la producción de textos orales y escritos en el aprendizaje del inglés en segundo de secundaria- Institución educativa “Fe y Alegría N° 19”- Huaraz -2018”.	(Dependiente) Y = Aprendizaje del inglés	Y1 = Inicio Y2 = En proceso Y3 = Logro esperado Y4 = Logro destacado

ANEXO 02

PRE-T
EST

SCHOOL: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N° 19" – UGEL HUARAZ

See see – laughter – all – survive –
right – go

FULL NAME



.....
GRADE: 2nd **SECTION**..... **DATE:**

I.- LISTENING. Complete the song with the words given in the box (6 points).

W HERE EVE R YO U GO ´?

Oceans apart, day after day
And I slowly insane.
But it doesn't stop the pain
How can we say forever?
Wherever you go, whatever
I will be here,
Whatever it takes or how my heart
breaks,
I will be right here waiting for you.



I hear your voice, on the line
If I see you next to never
cho rus:
you do?
waiting for you

I took for granted the times
That I thought would last somehow.
I hear the, I taste the tears
But I can't get near you now
Oh can't you see it baby
You've got me going crazy

I wonder how we can this romance.
But in the end if I'm with you, I'll take the chance.

Oh can't you it, baby,

You've got me going crazy.
Waiting for you

By Bryan Adams.

CONVERSATION. *Listening to the conversation and fill in the blanks with the missing*

words (points)

SCORE

*It's – pencil – apple – what's – pen –
welcome – notebook*

Two students in the class

Pedro: what's this in English please? A _____?

Dora: No, it isn't a pen. It's a mechanical _____! Look!

Pedro: And _____ this in English?

Dora: _____ a _____

Pedro: And what's...?

Dora: Oh. Pedro !Look at the photos in the book!

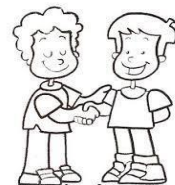
Pedro: Please! what's this?

Dora: Um... it's...an

_! **Pedro:** An apple for you!

Dora: Oh! Thanks

Pedro: You're _____



II. GRAMMAR AND VOCABULARY

- Complete the sentences using the present continuous tense (2 points).

- a) John.....(read) a book now.
- b) Silvia(not listen) to music.
- c) Jose and Luis(eat) in the restaurant.
- d)she.....(fix) the computer?
- Write the correct form of the verb in simple present tense (2 points).
 - a) They.....soccer at school (play).
 - b) She..... a letter (write).
 - c) It.....a nice house (have).
 - d)They.....in the park (run)?
- Put in order the following words and form sentences (1 point.)
 - a) right now /are / working / we

 - b) is /She / english/ reading

- Complete with **there is** and **there are** the following sentences (1 point).
 - a)a sharpener in the bag.
 - b) twenty students in the class?



III.-WRITING. Write one sentence with **A** article and one sentence with **AN** article (1 point).

a)

b)

*See – laughter – all – survive –
right – go*

IV. READING. Read the following text and check the correct answer (1 point).

This is Paul. He is a hard worker. He builds houses. He gets up at 5:30 am. He often leaves the house at 6:00 am. He doesn't take a bus because, he likes to exercise. He usually eats at a park.

- A) He works in the office.
- B) He takes a bus.
- C) He gets up at 6:00am.
- D) He is a hard worker.

ANEXO 03



¡Good luck with your exam!

POS-T
EST

SCHOOL: INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N°19 " – UGEL HUARAZ

Teacher: **Date:** _____

Name: _____ **Age:** _____ **Grade/ Section:** _____



I.- LISTENING. Complete the song with the words given in the box (6 points).

W H E R E E V E R Y O U G O ?

Oceans apart, day after
And I slowly
I hear your voice, on the
But it doesn't stop the
If I see you next to never
How can we say forever?
Wherever you go, whatever you do?
I will be here, waiting for you
Whatever it takes or how my heart
breaks,
I will be right here waiting for you.



day
insane.
line
pain

chorus:

I took for granted the times
That I thought would last somehow.
I hear the, I taste the tears
But I can't get near you now
Oh can't you see it baby
You've got me going crazy

I wonder how we can this romance.
But in the end if I'm with you, I'll take the chance.

Oh can't you it, baby,
You've got me going crazy.
Waiting for you.

By Bryan Adams.

SCORE

CONVERSATION. *Listening to the conversation and fill in the blanks with the missing words (6 points)*

*It's – pencil – apple – what's –
pen – welcome – notebook*

Two students in the class

Pedro: what's this in English please? A _____?

Dora: No, it isn't a pen. It's a mechanical _____ ¡Look!

Pedro: And _____ this in English?

Dora: _____ a _____

Pedro: And what's...?

Dora: Oh. Pedro ¡Look at the photos in the book!

Pedro: Please! What's this?

Dora: Um... it's...an

! **Pedro:** An apple for you!

Dora: Oh! Thanks

Pedro: You're _____



WRITING. *Write the sentences in the correct order. (2 Points)*

wearing	Sandy	is	a	dress	pink
---------	-------	----	---	-------	------



_____.

pancakes	are	Joseph and Mike	eating	now
----------	-----	-----------------	--------	-----



_____.

watching	am	I	TV	morning	this
----------	----	---	----	---------	------

_____.

The	at	party	dancing	are	They
-----	----	-------	---------	-----	------

_____.

III. GRAMMAR AND VOCABULARY

- Complete the actions and stick them on your notebook with the correct picture. (2 Points)



R_N

SW_M

W _ LK



J _ MP



III. READING COMPREHENSION

➤ *Analyze the text, answer some questions as some activities.*

A. Listen and Read the texts about the game of Thrones Royal Family

Game of Thrones is a **fantasy** TV **series** on HBO, based on a series of fantasy **novels** by George R. R. Martin. It's an **epic** medieval **story** about **politics**, war, love and **family**. Queen Cersei Lannister is the **wife** of King Robert Baratheon and she has three **children** – two **sons**, Joffrey and Tommen, and a **daughter**, Myrcella. Tywin Lannister is her **father**, and Tyrion and Jaime are her **brothers**.

B. Listen and read the ad for the program and answer. (3 Points)

1. What four things is the story about?

2. What's the name of Cersei Lannister's daughter?

3. What are the names of her sons?



C. Re- read the ad and complete the table with the **h i g h l i g h t e d** words. (1Point)

WOMAN	MAN	BOTH (MAN &, WOMAN)
Mother		parents
	Husband	Couple
	Son	
Sister		Siblings



¡Good luck with your exam!

[illegible]

ANEXO N°05

Materiales educativos audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés en el 2do grado de la Institución Educativa “Fe y Alegría Nro. 19 “- Huaraz-2018

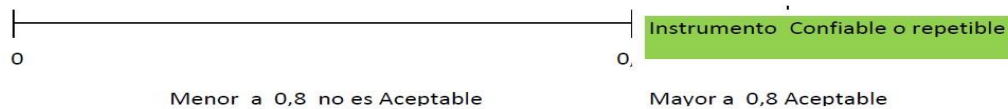
INDICE DE CONSISTENCIA INTERNA (CONFIABILIDAD) ALFA DE CRONBACH

VARIABLE: Matemática Recreativa

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left| 1 - \frac{\sum Var}{VarTotal} \right|$$

Estadísticas de confiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.877	42



Interpretación: Observamos que el estadístico alpha de cronbach es de **0.877** es > de 80% lo cual indica que el instrumento de investigación es confiable o *fiable medianamente bajo que produce resultados medianamente consistentes cuando se aplica en diferentes ocasiones (estabilidad o reproducibilidad (replica).*

ANEXO N°06 Evaluación de expertos

Título del Proyecto:

Materiales educativos audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés en el 2do grado de la Institución Educativa “Fe y Alegría Nro. 19 “-Huaraz-2018

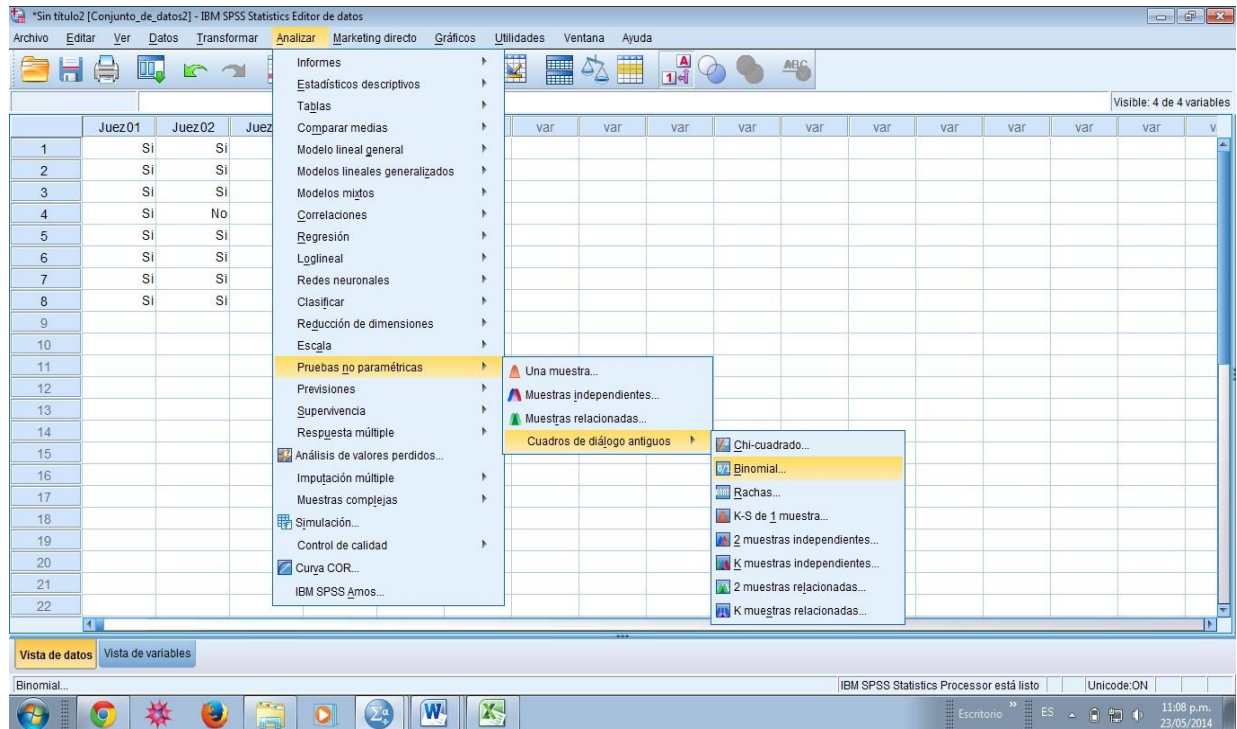
ASPECTOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El instrumento persigue los fines del objetivo general.			
2. El instrumento persigue los fines de los objetivos específicos.			
3. La hipótesis es atinente al problema y a los objetivos planteados.			
4. Los ítems que cubre cada dimensión es el correcto.			
5. El número de ítems que cubre cada dimensión es el correcto.			
6. Los ítems despiertan ambigüedades en el entrevistado.			
7. El instrumento a aplicarse llega a la comprobación de hipótesis.			
8. La hipótesis está formulada correctamente.			

PUNTUACIÓN:

SI: De acuerdo

NO: En Desacuerdo

Evaluación en el software SPSS v 25



Cuadro N°01.-Validez por juicio de expertos mediante el ensayo binomial

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	Las categorías definidas por Juez 01 = De Acuerdo y En Desacuerdo se producen con probabilidades 0,5 y 0,5.	Prueba binomial para una muestra	,070 ¹	Conserve la hipótesis nula.
2	Las categorías definidas por Juez 02 = De Acuerdo y En Desacuerdo se producen con probabilidades 0,5 y 0,5.	Prueba binomial para una muestra	,070 ¹	Conserve la hipótesis nula.
3	Las categorías definidas por Juez 03 se producen con las probabilidades especificadas.	Prueba binomial para una muestra	,008 ¹	Rechace la hipótesis nula.
4	Las categorías definidas por Juez 04 se producen con las probabilidades especificadas.	Prueba binomial para una muestra	,008 ¹	Rechace la hipótesis nula.

Conclusión:

Como $P_{\text{promedio de Significancia}} = 0.025$ es < 0.05 ,

Lo que demuestra el instrumento realmente mide lo que pretende medir y que el instrumento de observación es válido.

