

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños
de cuatro años de la Institución Educativa N° 384
Cuchumayo-2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Solano Mendoza Yovani Maribel

Asesora (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2021

Índice

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	01
Metodología.....	11
Resultados.....	13
Análisis y discusión.....	16
Conclusiones.....	18
Recomendaciones.....	19
Referencias bibliográficas.....	20
Anexos.....	26
Repositorio Institucional.....	27
Reporte Turnitin.....	28

Índice de tablas

Tabla 1. Población muestras constituida por 26 niños de 4 años de edad de la I.E. N° 384 – Cuchumayo, 2019.....	11
Tabla 2. Niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en la dimensión movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.....	13
Tabla 3. Niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en la dimensión mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.....	14
Tabla 4. Niveles de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.....	15

Palabras clave

Tema	Coordinación viso manual
Especialidad	Educación Inicial

Keywords

Topic	Hand-eye coordination
Specialty	Early Childhood Education

Línea de investigación:

Línea de investigación	
Línea de la Investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Constancia de originalidad



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo- 2019" del (a) estudiante: **SOLANO MENDOZA YOVANI MARIBEL**, identificado(a) con Código N° **1115101982**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 27 de diciembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



Título

**Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños
de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-
2019**

Title

**Level of development of hand-eye coordination in 04-year-
old children from Educational Institution No. 384
Cuchumayo-2019**

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019. La investigación que se desarrolló fue de tipo descriptiva simple con diseño no experimental transversal, la población estuvo constituida por 26 niños de la institución educativa mencionada; el instrumento para el recojo de información fue una ficha de observación, la técnica fue la observación, En los resultados por dimensión movimiento de la mano (73%) y mano – trayectoria (66%) los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, fue bajo en un 69%.

Abstrac

The purpose of this research was to determine the level of development of the visual-manual coordination of children aged 04 years of the Educational Institution No. 384 Cuchumayo-2019. The research that was developed was of a simple descriptive type with a non-experimental transversal design, the population consisted of 26 children from the aforementioned educational institution; the instrument for collecting information was an observation form, the technique was observation. In the results by dimension hand movement (73%) and hand - trajectory (66%) the levels were low. Concluding that the level of development of the visual-manual coordination of children aged 04 years of the Educational Institution No. 384 Cuchumayo-2019, was low at 69%.

Introducción

Riofrio (2019), en su trabajo de investigación, el mismo que fue presentado y sustentado con fines de obtención de título y el cual tuvo como finalidad principal establecer la existencia o no de relación entre la coordinación óculo manual y el desarrollo psicosocial de los escolares en una institución educativa de atención a infantes en las ciudad de Guayaquil; durante el periodo escolar 2018, investigación que fueras trabajada con la metodología cuantitativa, bajo el procedimiento del diseño correlacional transversal. EN este estudio se contó con la participación de un total de 65 escolares como grupo poblacional, del mismo que fue tomada la muestra de manera no probabilística, la misma que estuvo constituida por 25 escolares de ambos sexos de la edad de tres años, quienes fueron evaluados mediante la observación, utilizando como instrumento la Ficha de Observación. Toda la información que se obtuvo fue analizada y procesada estadísticamente el conocido correlación de Pearson, estos análisis mostraron que en lo que se refiere a los resultados porcentuales de las variables propuestas se tiene que: en la variable coordinación viso manual, un 60% de los observados presenta un nivel medio de desarrollo; mientras que el restante 40% un nivel de logro satisfactorio o alto; por otro lado en lo referente a la otra variable desarrollo psicosocial, los resultados resultan ser los mismos. Estos resultados estadísticos permiten que se concluya que el nivel de correlación entre ambas variables es altamente significativo; lo que permite que se pueda aceptar la hipótesis formulada para este estudio y que se sugiera que se sigan fortaleciendo las diferentes habilidades y capacidades motoras de los niños ya que contribuyen significativamente en el desarrollo social y cognitivo de los escolares.

Lurita y Yataco (2018), en su estudio tuvieron de investigación realizado con fines de obtención de grado; el mismo que tuvo como finalidad fundamental, realizar un diagnóstico y análisis del nivel de desarrollo de las habilidades de coordinación viso motora en un grupo de escolares de un aula de 4 años de educación inicial a fin de que a partir de este diagnóstico y análisis se logre incentivar el desarrollo crítico, la originalidad, la autonomía y la creatividad de los mismos. Investigación que fue

realizada siguiendo los procedimientos de la metodología cualitativa con diseño descriptivo; cuyos trabajos de investigación buscan desarrollar y presentar alternativas a los problemas o situaciones presentadas para lo cual se apoya de diversos aportes de investigaciones documentadas, así como de las de campo y bibliográficas respectivamente. Con la muestra seleccionada, la misma que estuvo conformada por una totalidad de 30 escolares de educación infantil se trabajó en el recojo de información mediante la técnica de la observación y su instrumento una Lista de Cotejo. En el periodo de desarrollo y ejecución de esta investigación, se da especial atención al desarrollo de la originalidad y creatividad de los niños y niñas, estrategias que permitieron ver el fortalecimiento de las habilidades motoras de los niños y niñas de manera divertida, motivadora y creativa. Por otro lado, permitió que se concluya que, es fundamental que, a nivel de aula, los docentes de este nivel educativo, desarrollen un conjunto de estrategias que incluya a diversas técnicas de carácter gráfico plásticas que permitan estimular y motivar el desarrollo de la coordinación motora de manera general.

Ruiz (2018), presentó una investigación con la finalidad de obtener su Licenciatura en Educación Inicial, la cual tuvo como finalidad establecer la relación que podría existir entre el nivel de desarrollo visomanual y el nivel de psicomotricidad fina de los escolares de la edad de 5 años de una de las aulas de una entidad educativa de gestión no estatal de la ciudad de Piura, durante el periodo escolar 2018, se trabajó mediante la investigación cuantitativa de diseño no experimental y descriptivo simple, en la misma que se contó con la participación de un total de 22 escolares, los mismos que tienen características sociales, culturales y económicas muy parecidas. Con la finalidad de poder obtener objetivamente la información de estos, se hizo uso de la técnica de la observación directa con una Lista de Cotejo como instrumento para el análisis de ambas variables. Luego de haber realizado el procesamiento analítico y estadístico de las mismas se logra concluir que en lo que se refiere a la coordinación viso manual presentan un nivel de desarrollo en proceso o medio, mientras que en lo que se refiere a la motricidad fina se encuentra en un nivel de bajo a medio; por lo que se logra concluir que la relación entre ambas variables es de relación relativamente significativa. Por lo que se hace necesario que el trabajo de la coordinación motora sea

una prioridad en los niños de este nivel educativo considerando que es fundamental tanto en el desarrollo socioemocional como cognitivo respectivamente.

Benítez y García (2017), quienes tuvieron como objetivo desarrollar el análisis del nivel alcanzado en cuanto a la coordinación visomanual en los escolares de educación inicial. Fue un estudio de tipo descriptivo con diseño no experimental, descriptivo, el grupo de población fueron escolares de este nivel, con quienes se trabajó la técnica de la observación directa y el instrumento de la Lista de Cotejo debidamente validada por expertos, la misma que contiene las dimensiones e ítems para determinar el nivel de desarrollo de la variable planteada. Los resultados estadísticos que se evidencian es que el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de la muestra de estudio es relativamente baja de acuerdo a su nivel de desarrollo fisiológico.

Díaz (2018), autor que desarrolló una tesis de investigación para obtener su Licenciatura como docente en Educación Inicial, en su desarrollo se planteó como finalidad, establecer el nivel de coordinación viso manual que han alcanzado los escolares de las edades de 4 y 5 años del Programa no Escolarizado de Educación Inicial “Clavelitos” en el caserío Las Juntas del distrito de Chirinos en la provincia de San Ignacio, Cajamarca, durante el año lectivo 2018, dicho análisis permita ser una línea de base a fin de que se formule y diseñe futuros planes de mejora de trabajo en esta variable y al mismo tiempo se contribuya con el nivel de calidad educativa en esta parte de la región. Investigación cuantitativa de carácter no experimental con diseño de tipo descriptivo correlacional; contó con la participación de un total de 12 escolares de ambos sexos, quienes son el grupo de muestra y al mismo tiempo el total de la población, a quienes se les aplicó el instrumento de la guía de observación, la misma que fue certificada y validada por los expertos. Luego de haberse realizado el procesamiento y análisis de la información y datos recogidos, se concluye que, los 12 escolares que forman parte de este PRRONOEI en o que se refiere a la coordinación óculo manual, se encuentran en un nivel bajo y muy bajo; lo que nos indica que requieren de manera urgente la implementación de estrategias que permitan atender de manera prioritaria esta parte de su desarrollo.

Alva (2018), desarrolló una tesis de investigación, la misma que lo desarrolló con la finalidad de establecer el nivel de relación existente entre la coordinación viso manual y el desarrollo de la expresión gráfico plástica, investigación que se realiza de manera descriptiva con la metodología cuantitativa, teniendo como diseño al descriptivo simple. En el estudio participaron un total de 20 escolares de un determinado jardín de niños en la provincia de Celendín. Con quienes se hizo uso de la Ficha de observación como instrumento. Los análisis estadísticos de los resultados permitieron que se determine la existencia de una correlación significativa entre las variables planteadas, resultados que deben comprometer a los docentes de este nivel educativo en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motoras de sus estudiantes.

Fundamentación científica. En el desarrollo de esta investigación, como en cualquier otra, es fundamental, tener los conocimientos básicos y necesarios que permitan conocer a fondo el tema que se pretende investigar. En ese sentido, en este apartado, nos ocuparemos de los conceptos fundamentales de cada una de las variables:

Coordinación Viso manual.

Cuando se habla de este tipo de coordinación motora, nos referimos al movimiento coordinado de las partes del cuerpo que generalmente son los más utilizados como “las manos, las muñecas de estas, los antebrazos y brazos respectivamente. (Díaz, Parra y Silva 2010).

Este tipo de coordinación, se determina por el conjunto de habilidades y destrezas que desarrollan los sujetos y que les permite tener la capacidad para hacer uso de las manos y del sentido de la vista de manera coordinada para realizar diferentes actividades o tareas con una adecuada precisión motora de estas partes del cuerpo humano. (Arévalo, 2010).

Cuando nos referimos a los niños, principalmente a partir de los 4 años de edad, es común que, en esta edad, ellos ya puedan coger la tijera para realizar recortes tanto en línea recta como curva, transcribir o copiar los trazos de diferentes formas geométricas y/o letras de diferentes formas y tamaños, coger la peinilla para peinarse, colocarse y quitarse los broches y los botones de las prendas de vestir, realizar el modelado de

diferentes formas haciendo uso de la plastilina, arcilla, entre otras actividades. etc. (Díaz, Parra y Silva, 2010). Estos autores señalan también que las actividades más importantes para el desarrollo de este tipo de coordinación son por ejemplo el enhebrar, pintar, colorear, moldeado, dibujo, entre otros. (Díaz, Parra y Silva, 2010, p, 30).

Una de las características más importantes de esta edad, es que el niño y la niña realizan muchos dibujos de lo que sería la imagen del ser humano, al que en los estudios se le conoce como el “monigote” debido a que el trazo se limita a la parte de la cabeza y de los pies, en estos dibujos el empleo de los colores es más importante que el lógico y emocional. (Rodríguez, 2013, p.18).

El desarrollo de la coordinación motora fina, específicamente en lo que se refiere a la coordinación viso manual u óculo manual como algunos lo conocen se debe a que en la educación de la primera infancia, se tienen objetivos fundamentales relacionados con este aspecto importante tales como el que el niño conozca y tenga noción de lo que es la conciencia corporal, para lo que se desarrollan actividades diversas que permitan realizar actividades como manipular, realizar ensayos de actividades de velocidad, flexibilidad, así como de resistencia manual al realizar actividades en las que intervengan las manos y que al realizar estas actividades, los niños lo hagan de manera eficiente y adecuada. (Asensio, 2014).

Hahn (1998) este autor, señala que los menores que se encuentren comprendidos entre la edad de los 2 a 4 años producen o presentan muchas perturbaciones coordinativas.

Por otro lado, Villavicencio (2013) en sus estudios realizados sobre este tipo de coordinación, hace referencia a la actividad del pintado, como una de las actividades básicas e invaluable en el que, asegura intervienen todo cuanto gesto pueda realizar el niño o la niña, cuyos gestos o movimientos influenciaran significativamente en el desarrollo de la escritura, el pintado también le permite a los niños tener mucha eficiencia y precisión al momento que toman los objetos con sus manos y dedos, por otro lado, direccionan y gesticulan de manera adecuada así como realizar el rasgado

largos y cortos siguiendo diferentes direcciones, así que dominar perfectamente la precisión y ductilidad de los gestos.

Realizar actividades de punzado son actividades que implican actividades de precisión que pueden realizar los niños haciendo uso de un punzón junto a una tabla.

Otra de las actividades básicas es enhebrar, la que busca el desarrollo de coordinación de los gestos con materiales que excluyen el espacio del papel, así como introducir una pita en un agujero u ojal, una bola en la botella, etc. (Villavicencio, 2013, p.20).

Desarrollar actividades de recortes, son actividades que los niños y niñas deben iniciarlo a la edad de 4 años, esto debido a que manejar las tijeras, se adquieren de manera adecuada a esta edad, el uso de estas se va perfeccionando y dominando entre tanto que se vaya manipulando mejor la mano llamada dominante hasta alcanzar los recortes de manera casi perfecta. (Villavicencio, 2013, p.20).

Moldear: esta actividad del moldeado, encuentra su base motora amplia ya que posibilita a los niños que se adquieran fortalezas musculares de los dedos haciendo uso de manera libre de diferentes tipos de materiales de tipo dúctiles. (Villavicencio, 2013, p.20).

La actividad del dibujo, es una de las actividades que continua a la del garabateo, se le considera dibujar cuando, los trazos pasan de los simples garabateos a interpretaciones diversas que tiene el niño o la niña de su entorno o contexto de la realidad. (Villavicencio, 2013, p.20).

Colorear, es una de las actividades que permiten a los niños desarrollar ciertos movimientos que les posibilite inhibir diferentes movimientos y control de los músculos. Haciendo uso de diferentes lápices y colores, así como marcadores entre otros materiales (Villavicencio, 2013).

Desarrollar la actividad conocida como laberintos; resulta ser una actividad paralela a las actividades de colorear y punzar; en este tipo de actividades los niños y niñas dominan los diferentes gestos de manera particular, considerando como uno de los elementos fundamentales para lo que se llama la estructura del espacio y la percepción, así como el desarrollo de la coordinación motora fina en relación como la coordinación viso manual. (Villavicencio, 2013).

Dimensiones de la coordinación viso manual.

A fin de que se puedan lograr el desarrollo de los diferentes objetivos formulados para el desarrollo de esta investigación; para lo cual a fin de que se puedan establecer las respectivas dimensiones de esta variable de estudio, se tuvo que recoger los valiosos aportes de Ajuriaguerra (1972). Los niños van descubriendo el mundo a través de los seres y objetos que en él existen; este descubrimiento será importante en tanto que, los niños y niñas sean capaces de coger, manipular y dejar los objetos de su entorno, motivados por su voluntad, así como cuando el niño vaya asumiendo nociones de cercanía o distancia entre este y los objetos que van manipulando e igualmente en lo que ya este deje de formar parte de sus actividades corporales (p. 214)

De esta manera se puede establecer:

a) Movimiento de la mano;

Se llama movimiento de la mano a los movimientos en los que éstas cumplen roles de carácter dinámico en coordinación con el sentido de la vista, trabajando así diversos y variados movimientos. En el desarrollo de estos movimientos, es necesario que se consideren ciertos requisitos que permitirán una correcta coordinación entre los ojos y las manos; estos movimientos son:

Desarrollo del equilibrio general del cuerpo; lo que implica la independización de los diferentes músculos, una adecuada mirada a los diferentes movimientos que realicen las manos, así como a la lateralización correctamente afirmada, lo que en otras palabras se traduce a la manera en la que se van independizando la mano izquierda de la derecha; independización que se produce por la predominancia que se tenga en una de ellas, lo que al mismo tiempo también va estableciendo y determinando el esfuerzo

muscular, lo que implica que los músculos se adecuen al desarrollo de las diferentes actividades que se realizan al realizar actividades de direccionalidad. (Flores y Rodríguez, 2013)

En este sentido, es necesario que se tomen en cuenta diferentes actividades tales como, tocar con las palmas, dar palmadas, realizar diferentes gestos haciendo uso de las manos, realizar giros con ellas, cerrarla una mientras la otra se mantiene abierta, y cerrar los dedos todos a la vez, así como uno a uno, ir tocando todos los dedos utilizando el pulgar, ir sacando uno a uno los dedos, teniendo las manos cerradas.

b) Mano – trayectoria

Se realizan diferentes actividades consideradas las de ejecución motora que van orientando la colocación o postura de las manos y de los dedos en los lugares adecuados para atrapar o reconocer los diferentes objetos.

Respecto a la mano, Berruezo y Adelantado (1995) manifiestan que; el órgano del tacto activo; va percibiendo lo que va tocando antes de que ser tocado. La información que se pueda captar de manera principal mediante las diversas posibilidades motoras de los dedos que son capaces de ir seleccionando los diferentes datos e información de los objetos que los van identificando de acuerdo a su textura, contorno o forma, esto deja una vez más claro que, las manos son fundamentales para el desarrollo de la percepción, así como el afectivo y cognitivo.

Es necesario comprender que cuando se tratan de objetos de mayor tamaño, entonces la flexión es menor en las interfalángicas y mayor dorsiflexión de la muñeca en la mano.

Para ello se consideran movimientos como el lanzar muchos objetos en cada mano, ir ensartando en una sola cuerda varias bolas agujeradas, punzar con un punzón, realizar rasgados con las yemas de los dedos, pintar líneas rectas y curvas en grandes y cortas dimensiones, atar y desarmar lazos, realizar recortes en diferentes direcciones, etc.

Es importante también destacar el aporte realizado por valiosas teorías dentro de las cuales destaca la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner. De acuerdo con los aportes de esta teoría, los cuales están orientados al desarrollo de las diferentes destrezas, actitudes y cognitivas a las que se les llama andamios, así como las diferentes experiencias que posibilitan remover los andamios que ya se hayan adquirido por otros que se esperan adquirir (Terán, 2015). Los escolares deben realizar exploraciones y la aplicación de nuevas y modernas realidades a las que el niño va a someterse llamados los nuevos andamiajes, los que lo van convirtiendo en estudiantes de manera autónoma (Terán, 2015). A partir de ello se considera que los aprendizajes por descubrimiento, van a permitir a los escolares el desarrollo de sus capacidades de observación, exploración y de curiosidad que son cualidades que permiten que se vayan manipulando diferentes cualidades, adiestrando las manos, fijando su atención y observación, los aprendices van manipulando diferentes objetos y formas e ir identificando sus cualidades y particularidades, van adiestrando. La conocida teoría del aprendizaje por descubrimiento sostenida y defendida por Bruner refiere tres sistemas de procesamiento de la información; los mismos que son los siguientes:

1) Representación inactiva; en la que los escolares interactúan con su entorno o realidad circundante y al mismo tiempo que lo hace va manifestando sus experiencias sobre los acontecimientos observados, lo que hace referencia al uso de los diferentes sentidos y lo que a través de ellos va adquiriendo o percibiendo,

2) Representación icónica; proceso determinado por lo que los escolares van haciendo uso de sus diferentes esquemas o andamios ya adquiridos, estos sumados por su imaginación, considerado como un aspecto abstracto y que por lo mismo necesita de desarrollo de diferentes y varadas actividades motoras para el desarrollo, así como para que su sistema motor se active.

3) La representación simbólica; en este aspecto los escolares van simbolizando o representando su entorno o realidad contextual haciendo uso de las letras, los números

y otros signos, resulta ser aún un aspecto mucho más abstracto que las anteriores. (Larrocha, y otros 2011).

Por otro lado, también se tiene a la Teoría del juego de Spencer (1855) y Vygotsky (1993). Teorías en las que se hace especial referencia a los valiosos aportes que realiza la actividad lúdica o de juego al desarrollo y fortalecimiento del sistema muscular, í como del sistema nervioso mediante las diferentes actividades de juego o de los movimientos del cuerpo de manera general y de las manos. Se sabe muy bien y científicamente comprobado que el cuerpo posee la llamada energía sobrante, la misma que es necesario que sea liberada para que el cuerpo logre el equilibrio que requiere y de esta manera se pueda generar el aprendizaje significativo; por otro lado, se considera también que las diferentes actividades lúdicas, a medida que estas se vayan realizando se irán perfeccionando en lo que se llama la adecuada coordinación motora de las manos y de la vista, claro está dependerá mucho del tipo de actividad lúdica que se realice. Spencer (1855) manifiesta también que con la finalidad de que los escolares logren aprendizajes productivos, es importante y fundamental que se vayan liberando las energías sobrantes que se encuentran con cierto exceso en el organismo mediante la realización de diferentes tipos de actividades lúdicas, las mismas que además de otorgar tranquilidad, relajo al organismo y salud fisiológica, le permiten también el desarrollo del aprendizaje psicomotor. Vygotsky (1993) en uno de sus estudios hace referencia que las actividades lúdicas son consideradas como auténticas promotoras del desarrollo próximo, las actividades de juego o lúdicas posibilitan desatacar las destrezas y el desarrollo de los conocimientos de manera natural, los mismos que se unen al desarrollo psicosocial, posibilitando así un desarrollo integral de los escolares.

Teoría cognitiva de Piaget; esta teoría, con sus aportes al sector educativo es muy valioso y trascendental debido a que apunta a la tarea de los educadores considerando a los educandos no entes pasivos en la construcción de los aprendizajes sino por el contrario, en sujetos netamente activos y capaces de resolver diferentes situaciones que les posibiliten no sólo comprender su entorno próximo sino desarrollar cambios y transformaciones (Miller, 1993). En esta teoría, considerada como la teoría cognitiva

de Piaget, sugiere que los docentes deben ser quienes encuentren diferentes elementos, dentro de ellos el desarrollo del pensamiento, para lo cual, es fundamental que en el desarrollo de actividades pedagógicas a nivel del aula se puedan crear espacios activos didácticos, que lleven al desarrollo de la estimulación de la observación, el desarrollo analítico, así como la capacidad para que los estudiantes puedan realizar comparaciones; para ello estos deberán realizar manipulaciones a su entorno como un medio eficaz para que se produzca una verdadera adaptación a su medio y a la modificación del mismo. De igual forma en esta teoría, se encuentran considerados dos procesos importantes, siendo estos los de la asimilación y la acomodación, estos dos procesos explican tanto el aprendizaje como la adquisición de la información como un camino previo a la construcción de los conocimientos, generando en el interior de los estudiantes o sujetos que aprenden el estado conocido como la equilibración. El estado conocido como equilibrio, es una muestra de satisfacción plena en la experiencia de aprender, o que al mismo tiempo es un estimulante o motivación para continuar tras nuevos y más aprendizajes.

Justificación.

El desarrollo de esta investigación, nace y surge a partir del conocimiento e identificación de la problemática identificada, la misma que tiene que ver con la gran dificultad en el desarrollo de la coordinación viso-manual en los escolares de un aula de 4 años de la Institución Educativa N° 384- Cuchumayo; los mismos que evidencian serias falencias en lo que se refiere al desarrollo de sus aprendizajes, el mismo que se caracteriza por las falencias en el desarrollo de diferentes destrezas y habilidades para desarrollar actividades como realizar por ejemplo, rasgado de papel, embolillado, moldear, cortar el papel entre otros, no hay precisión al realizar trazos en líneas curvas, rectas, curvilíneas y ondas. Es por ello que el propósito de esta investigación es obtener información del nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa en mención. Teóricamente se justifica en la medida que permitirá realizar el estudio pertinente a través de diversas teorías relacionadas con el desarrollo de la coordinación viso manual. En la práctica este estudio permitirá mejorar las estrategias psicomotrices, de tal manera que coadyuve al mejoramiento de la coordinación viso manual. Socialmente esta investigación se obtendrá al término de la investigación, pues con los resultados obtenidos se podrán

hacer llegar las recomendaciones pertinentes que permitan mejorar el nivel de coordinación motora viso manual. Metodológicamente es un estudio de tipo descriptivo, con diseño no experimental descriptivo porque no se manipulará la variable y se realizará solo un diagnóstico. Científicamente, sus resultados servirán como antecedentes para futuros estudios en relación a la variable de estudio planteada en este trabajo de investigación.

Problema.

Es científica y pedagógicamente probado que los 5 primeros años de vida de los sujetos, constituyen una etapa crucial para el desarrollo cognitivo y el éxito en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas; debido a que es una etapa de intenso descubrimiento y exploración en permanente interacción con su entorno, interacción que va influyendo de manera preponderante en el desarrollo de los aprendizajes de los escolares de la educación infantil de manera integral. En este sentido, el desarrollo adecuado de la coordinación viso manual, facilita y posibilita a los niños y niñas considerar un conjunto de oportunidades para desarrollar actividades como realizar dibujos de diferentes grafías y formas, realizar diversos trazos como círculos, cuadrados y otras acciones como enhebrar, ensartar, recortar, formar torres con bloques, atarse las cuerdas de los zapatos o zapatillas, vestirse solo, abotonando y quitando los botones, etc. De manera tal manera que cuando se inicie en el proceso de escritura muestre un mejor dominio en cuanto al uso de lápiz, colores, pinceles, etc. Durante el tiempo permanecido en la Institución Educativa N° 384- Cuchumayo, se observó que muchos niños tienen dificultades para realizar trazos, embolillados, recorte con tijeras, etc.; ello me lleva a plantear la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019?

Conceptuación y operacionalización de las variables.

Variable. Definición conceptual. La coordinación viso manual, es la capacidad de las personas, donde interviene las manos y la vista, en una relación psicomotriz para

realizar actividades o tareas con precisión implicando una mejora en la conducta. (Arévalo, 2010).

Definición Operacional

Para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual se utilizó la ficha de observación creada por la autora, con 2 dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con 7 ítems, su escala de medición es: alto: de 32 a 42; moderado de 22 a 31 y bajo: de 3 a 21 puntos.

Hipótesis. El nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019 es bajo.

Objetivos. Objetivo general. Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Objetivos específicos. Identificar el nivel de desarrollo del movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Describir el nivel de desarrollo de la mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

Tipo de Investigación: Por el estudio y las condiciones en la que este se produce, corresponde a la investigación descriptiva. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Diseño de la Investigación: Trabajado mediante un diseño de carácter no experimental, teniendo únicamente como objetivo el desarrollar de las diferentes incidencias de las modalidades o niveles de una o más variables en un determinado grupo poblacional y con la presencia de una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- **O**

Dónde:

M: Niños de 04 años.

O: Nivel de coordinación viso manual.

Población y Muestra

La Población muestral estará constituida por los 26 niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo, 2019.

Tabla 1

Población muestras constituida por 26 niños de 4 años de edad de la I.E. N° 384 – Cuchumayo, 2019.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
04 años	Única	13	13	26

Técnicas e instrumentos de investigación

➤ Técnicas

Observación

Para recoger información respecto al nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 – Cuchumayo.

➤ Instrumentos

Ficha de Observación

Este instrumento nos permitirá conocer el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384– Cuchumayo, la ficha de observación estará conformada por 02 dimensiones, la dimensión de movimiento de la mano, está conformada por 1 indicador y 7 ítems, la dimensión de mano - trayectoria estará conformada por 1 indicador y 7 ítems, este instrumento fue elaborada por la autora de la presente investigación, el cual esta validado por la Mg. Lucy Varas Boza, presenta una confiabilidad de .980.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	14

Procesamiento y análisis de la información

Para analizar la información de la ficha de observación se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, esta información fue depurada y codificada para luego ser exportada a un programa de análisis estadístico, utilizando el SPSS V.15 en español, comenzando a generar tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos que componen los resultados de la presenta investigación.

Resultados

Presentación de resultados. La información recopilada con la respectiva técnica e instrumentos considerados para estos estudios, han permitido que se desarrolle el respectivo procedimiento estadístico, el cual debidamente organizado y ordenado por dimensiones e ítems se presentan seguido de su respectiva interpretación:

Tabla 2

Niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en la dimensión movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Niveles	Dimensión Movimiento de la Mano	
	f	%
Alto	3	12
Medio	4	15
Bajo	19	73
TOTAL	26	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

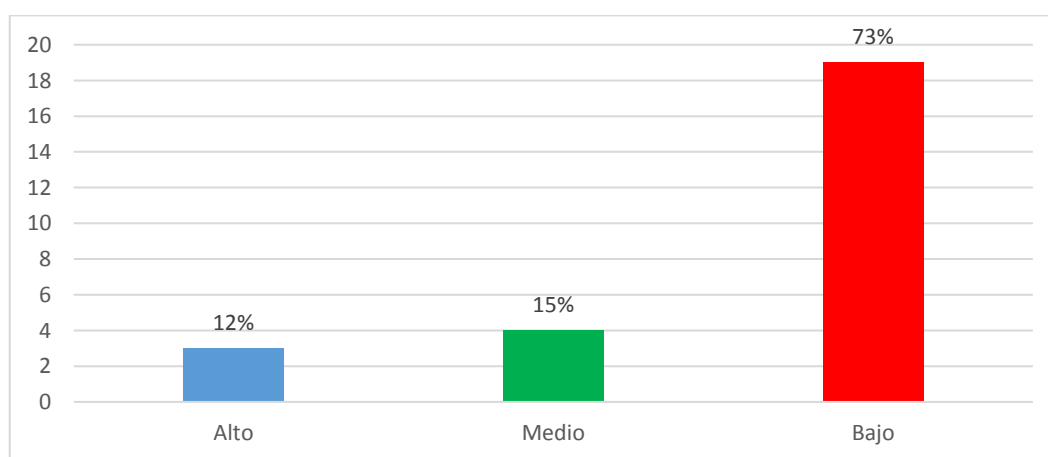


Figura 1. Porcentajes de la dimensión movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 03 niños que representan el 12% se encuentra en el nivel alto; 04 niños que representan el 15% están en el nivel medio y que 19 niños que representan el 73% están en el nivel bajo.

Tabla 3

Niveles de desarrollo de la coordinación viso manual en la dimensión mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Niveles	Dimensión Mano - Trayectoria	
	f	%
Alto	4	15
Medio	5	19
Bajo	17	66
TOTAL	26	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

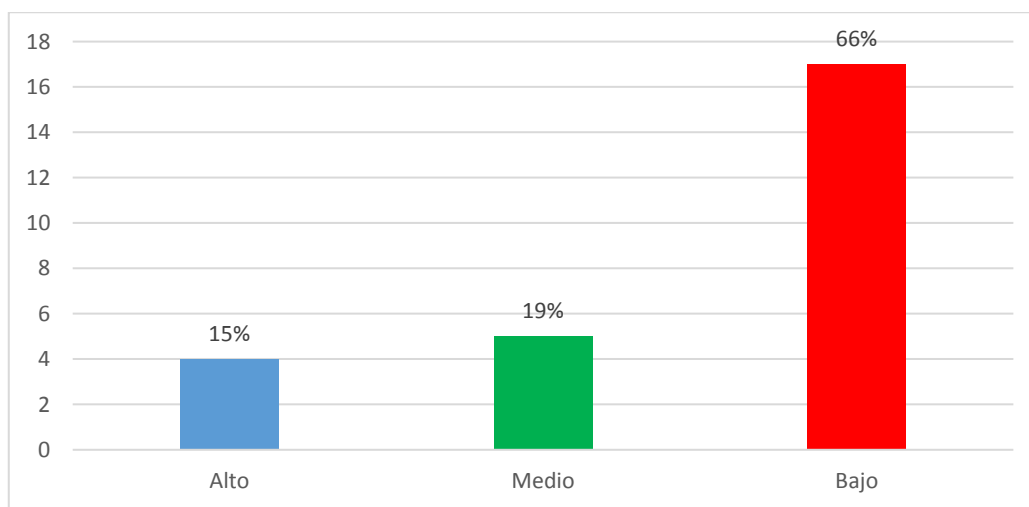


Figura 2. Porcentajes de la dimensión mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 04 niños que representan el 15% se encuentra en el nivel alto; 05 niños que representan el 19% están en el nivel medio y que 17 niños que representan el 65% están en el nivel bajo.

Tabla 4

Niveles de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Niveles	Coordinación Viso Manual	
	f	%
Alto	3	12
Moderado	5	19
Bajo	18	69
TOTAL	26	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

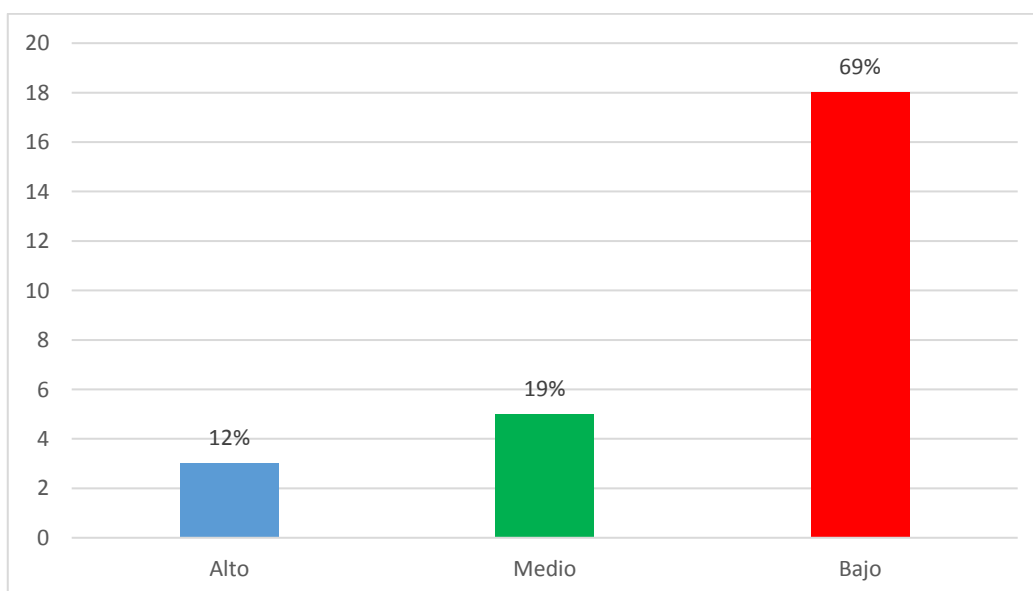


Figura 3. Porcentajes de la variable coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que 03 niños que representan el 12% se encuentra en el nivel alto; 05 niños que representan el 19% están en el nivel medio y que 18 niños que representan el 69% están en el nivel bajo.

Análisis y Discusión

Lurita y Yataco (2018), en su estudio tuvieron de investigación realizado con fines de obtención de grado; el mismo que tuvo como finalidad fundamental, realizar un diagnóstico y análisis del nivel de desarrollo de las habilidades de coordinación viso motora en un grupo de escolares de un aula de 4 años de educación inicial a fin de que a partir de este diagnóstico y análisis se logre incentivar el desarrollo crítico, la originalidad, la autonomía y la creatividad de los mismos. Investigación que fue realizada siguiendo los procedimientos de la metodología cualitativa con diseño descriptivo; cuyos trabajos de investigación buscan desarrollar y presentar alternativas a los problemas o situaciones presentadas para lo cual se apoya de diversos aportes de investigaciones documentadas, así como de las de campo y bibliográficas respectivamente. Con la muestra seleccionada, la misma que estuvo conformada por una totalidad de 30 escolares de educación infantil se trabajó en el recojo de información mediante la técnica de la observación y su instrumento una Lista de Cotejo. En el periodo de desarrollo y ejecución de esta investigación, se da especial atención al desarrollo de la originalidad y creatividad de los niños y niñas, estrategias que permitieron ver el fortalecimiento de las habilidades motoras de los niños y niñas de manera divertida, motivadora y creativa. Por otro lado, permitió que se concluya que, es fundamental que, a nivel de aula, los docentes de este nivel educativo, desarrollen un conjunto de estrategias que incluya a diversas técnicas de carácter gráfico plásticas que permitan estimular y motivar el desarrollo de la coordinación motora de manera general.

Contrastando con el trabajo de Lurita y Yataco el cual lleva por título “*Nivel de coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 23001 de la Provincia de Chincha, Perú*”, se logra evidenciar una similitud referida a lo que es el tipo investigador, la metodología y diseño respectivamente, encontrándose diferencias únicamente en lo que se refiere a la cantidad de participantes tanto como grupo de muestra y de población, ya que el presente estudio cuenta con la presencia de un total de 26 niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial mencionada; al mismo tiempo otra de las diferencias

están en cuanto a los que refiere la técnica de recojo de información fue la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados. Los resultados obtenidos, apuntan de manera urgente de pueda realizar estudios de proyección a la creación de una guía didáctica de técnicas grafo plásticas para estimular la coordinación viso manual y el estudio que realice concluyo en un nivel bajo en un 67%.

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de desarrollo del movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, el cual fue bajo en un 73%, obteniéndose los siguientes resultados: que 03 niños que representan el 12% se encuentra en el nivel alto; 04 niños que representan el 15% están en el nivel medio y que 19 niños que representan el 73% están en el nivel bajo.

Y, por último, se identificó el nivel de desarrollo de la mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, el cual fue bajo en un 66%, obteniéndose los siguientes resultados: que 04 niños que representan el 15% se encuentra en el nivel alto; 05 niños que representan el 19% están en el nivel medio y que 17 niños que representan el 65% están en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, fue bajo en un 69%.

Conclusiones

El análisis realizado a la información recaudada ha posibilitado que nos atrevamos a presentar las conclusiones siguientes:

Se logra determinar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, resultados que se encontraron cuando se contrastaron con las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 69%.

Se identificó el nivel de desarrollo del movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, el cual fue bajo en un 73%.

Se identificó el nivel de desarrollo de la mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019, el cual fue bajo en un 66%.

Recomendaciones

Al personal directivo fortalecer actividades de trabajo colegiado y de actividades de trabajo colegiado en el que se presente, desarrolle y planifique la ejecución de un espacio de diferentes actividades que permitan que una vez en las aulas vuelquen todo lo recomendado y ello pueda fortalecer su capacidad motora.

Se recomienda realizar un estudio descriptivo comparativo aplicando el método científico fin de determinar que las dimensiones diagnosticadas en este estudio tengan relación directa a cada edad.

Por otro lado, a los docentes del nivel de educación inicial, fortalecer su rol docente con la realización de trabajos de investigación que enriquezcan su tarea pedagógica con sus estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Ajuriaguerra (1972). *Manual de Psiquiatría Infantil*.
- Alva (2018) *Técnica gráfico – plástico y desarrollo de la coordinación viso- manual en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 072 Celendín*.
- Arévalo (2010). *La estimulación oportuna influye en el desarrollo de la coordinación viso-manual*.
- Bartolomé, Nieves y García (1997). *Manual para el Educador Infantil*. Colombia: Editorial Lerner.
- Benítez y García (2014) *Desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños/niñas de cuatro años de edad de las instituciones educativas Particulares “De la Salle” y “Learning kids”, Arequipa*
- Berruezo y Adelantado (1995). *Psicomotricidad y desarrollo infantil: La pelota en el desarrollo psicomotor*.
- Bolaños (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Armenia, Colombia, editorial Kinesis.
- Díaz (2018) *Coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 y 5 años de edad del PRONOEI Municipal “Clavelitos del Amanecer” del Caserío las Juntas – Chirinos*.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: McGRAW-HILL
- Larrocha, Álvarez, Moscoso, Gonzales y Leo (2011). *Psicología del desarrollo*.
- Lurita y Yataco (2018) *Nivel de coordinación viso-manual en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 23001 de la Provincia de Chincha*
- Miller (1993). *Las teorías de la psicología del desarrollo*. 3a. ed., Nueva York, Freeman.

MINEDU (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*.

Ruiz (2018) *Análisis del nivel de coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Particular “Creciendo Juntos” de Sullana - Piura, Año 2018*

Spencer (1855). *Teoría del sobrante de energía*. Madrid.

Terán (2015). *Jerome Bruner: La arquitectura del conocimiento*.

Anexos

Anexo 1

Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACION

Datos.

Institución Educativa N° 384 Cuchumayo

Edad: 4 años **Sección:** Única

Finalidad.

Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

Instrucciones: A partir de la entrega de materiales a los niños se les indicará las acciones a realizar, marcar con una x cada acción realizada.

N°	Dimensión –Ítems	Escala de valoración		
		Alto (3)	Medio. (02)	Bajo (01)
Movimiento de la mano				
01	Pinta la manzana roja			
02	Marca a los gatos que están junto a la pelota.			
03	Encierra a los conejos que están dentro de la canasta.			
04	Señala a los niños que están de pie.			
05	Coloca un círculo al perro que esta fuera de la casa.			
06	Pega plastilina al árbol que está cerca de la casa.			
07	Pinta con tempera al globo que está arriba en el techo de la casa.			
Mano- trayectoria				
08	Ayuda al conejo a ingresar a su madriguera.			
09	Realiza trazos verticales.			
10	Hace movimientos con sus manos de abajo hacia arriba y viceversa.			
11	Hace caminar sus dedos imaginándose que es un gato.			
12	Modela con plastilina caminos largos y cortos.			
13	Aplauda a la indicación de la docente.			
14	Junta y separa sus dedos.			

Anexo 2
Matriz de operacionalización

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Coordinación viso manual	La coordinación viso manual, es la capacidad de las personas, donde interviene las manos y la vista, en una relación psicomotriz para realizar actividades o tareas con precisión implicando una mejora en la conducta. (Arévalo, 2010).	Para evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual se utilizó la ficha de observación creada por la autora, con 2 dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con 7 ítems, su escala de medición es: alto: de 32 a 42; moderado de 22 a 31 y bajo: de 3 a 21 puntos.	Movimiento de la mano	Realiza diversos movimientos con la mano.	1 - 7	Ordinal
			Mano- trayectoria	Ejecuta actividades de ejecución motriz orientados a la posición o colocación de la mano y dedos en el lugar adecuado para atrapar o reconocer los objetos.	8 - 14	

Anexo 3
Matriz de consistencia

Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.				
Problema	Variable de estudio	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019?	Coordinación Viso manual	<p>6.1 Objetivo General Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.</p> <p>6.2 Objetivos Específicos Identificar el nivel de desarrollo del movimiento de la mano de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la mano – trayectoria de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.</p>	El nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019 es bajo.	<p>Tipo de Investigación: La investigación es de tipo descriptivo simple, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: Se aplicará el Diseño no experimental porque no se manipulará ninguna variable y solo se observará el fenómeno cómo se desarrolla en su ambiente, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>Dónde: M.: Los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo. O.: Nivel de coordinación viso manual.</p> <p>Población muestral La Población y muestra estará constituida por 26 niños de 04 años de la I.E. N° 384 Cuchumayo.</p> <p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>

Anexo 4
BASE DE DATOS

N°	Movimiento de la mano								Mano Trayectoria								PT
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	Ptje	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	Ptje	
1	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
2	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
3	1	1	1	1	1	1	2	8	2	2	2	2	2	2	2	14	22
4	2	2	2	2	2	2	3	15	3	3	3	3	3	3	3	21	36
5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
8	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	21	42
9	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
10	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
11	1	1	1	1	1	1	2	8	2	2	2	2	2	2	2	14	22
12	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	2	2	2	14	28
13	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
14	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
15	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	2	2	2	14	28
16	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	21	42
17	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
18	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
19	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
20	3	3	3	3	3	3	3	21	3	3	3	3	3	3	3	21	42
21	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
22	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
23	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	4
24	2	2	2	2	2	2	2	14	2	2	2	2	2	2	2	14	28
25	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14
26	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	14

Anexo 5

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

2. INVESTIGADOR:

Solano Mendoza Yovani Maribel

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de desarrollo de la coordinación viso manual de los niños de 04 años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La Población muestral estará constituida por los 26 niños de 04 años de la la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019.

5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Ficha de observación para conocer el nivel de coordinación viso manual en los niños de 04 años.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Mg. Lucy Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Indicadores de Evaluación								OBSERVACION
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Coordinación viso manual	Movimiento de la mano	Realiza diversos movimientos con la mano.	Pinta la manzana roja	X		X		X		X		
			Marca a los gatos que están junto a la pelota.	X		X		X		X		
			Encierra a los conejos que están dentro de la canasta.	X		X		X		X		
			Señala a los niños que están de pie.	X		X		X		X		
			Coloca un circulo al perro que esta fuera de la casa.	X		X		X		X		
			Pega plastilina al árbol que está cerca de la casa.	X		X		X		X		
			Pinta con tempera al globo que está arriba en el techo de la casa.	X		X		X		X		
	Mano-		Ayuda al conejo a ingresar a su madriguera.	X		X		X		X		

trayectoria	Ejecuta actividades de ejecución motriz orientados a la posición o colocación de la mano y dedos en el lugar adecuado para atrapar o reconocer los objetos.	Realiza trazos verticales.	X		X		X		X	
		Hace movimientos con sus manos de abajo hacia arriba y viceversa.	X		X		X		X	
		Hace caminar sus dedos imaginándose que es un gato.	X		X		X		X	
		Modela con plastilina caminos largos y cortos.	X		X		X		X	
		Aplauda a la indicación de la docente.	X		X		X		X	
		Junta y separa sus dedos.	X		X		X		X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es aplicable al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote, 30 de junio del 2019



DNI N°32773567

Anexo 6
Formulario de repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

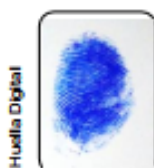
1. INFORMACIÓN DEL AUTOR			
SOLANO MENDOZA YOVANI MARIBEL		43079650	yovanisolanom2020@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Texto	<input type="checkbox"/> Trabajo de Evidencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría
4. Título del Documento de Investigación			
<p>“Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo – 2019”</p>			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ^(info@u-repositorio/institucional/open/Access)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido ^(info@u-repositorio/institucional/strict/Access) (*)	
(H) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de Investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ²

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de Investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.

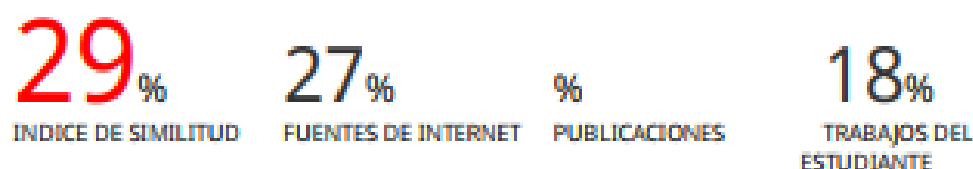


Tocache, 27 de Diciembre del 2024

Anexo 7
Reporte de similitud

Nivel de desarrollo de la coordinación viso manual en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 384 Cuchumayo-2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	7%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
5	1library.co Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1%

9	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	rraae.cedia.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	archive.org Fuente de Internet	<1 %
13	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.abebooks.com Fuente de Internet	<1 %
17	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.pucesi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

<1 %

21

www.grafiati.com

Fuente de Internet

<1 %

22

www.repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo