

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación
primaria de la Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas
2025**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria**

Autor:

Jose Eber Cachay Abanto

Asesor (ORCID -)

Berrospi Espinoza, Hernán

CHIMBOTE – PERÚ

2025

ÍNDICE

PALABRA CLAVES	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRAC.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	11
RESULTADOS.....	13
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	20
CONCLUSIONES.....	22
RECOMENDACIONES.....	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	24
ANEXOS.....	26

Índice de Tablas

Tabla 1 Nivel de aprendizaje en la dimensión identificación.....	13
Tabla 2 Nivel de aprendizaje en la dimensión lectura.....	14
Tabla 3 Nivel de aprendizaje en la dimensión escritura	16
Tabla4. Niveles de lectoescritura.....	18

Índice de Figuras

Figura 1 Porcentajes de nivel identificación.....	13
Figura 2 Porcentajes de la dimensión lectura.....	15
Figura 3 Porcentajes de la dimensión escritura.....	17
Figura 4 Porcentajes Nivel de lectoescritura.....	18

Palabras clave:

Tema:	Lectoescritura
Especialidad	Educación Primaria

Key words:

Theme:	Literacy
Specialty	Primary Education

Línea de investigación***Tabla 1***

Línea de investigación

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Fuente: Res. N° 4201 – 2019-USP/CU del C. Univ.

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas 2025" del (a) estudiante: **CACHAY ABANTO JOSE EBER**, identificado(a) con Código N° **3609100016**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de noviembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Titulo

Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas 2025"

Title

Level of literacy learning in primary education students at Educational Institution No. 18316 "San José, Amazonas 2025"

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025. La investigación que se desarrolló fue de tipo descriptiva simple con diseño no experimental transversal, la población estuvo constituida por 13 estudiantes de educación primaria ; el instrumento para el recojo de información fue una lista de cotejo, la técnica fue la observación, En los resultados por dimensión identificación 46%; lectura 54%; escritura 46%; referenciando así que los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue un nivel logrado en 94%.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of literacy in third grade primary school students at the Educational Institution. No. 18316 "San José, Omia district in Amazonas 2025. The research that was developed was of a simple descriptive type with a non-experimental cross-sectional design, the population consisted of 13 primary school students; the instrument for collecting information was a checklist, the technique was observation, In the results by dimension identification 46%; reading 54%; writing 46%; thus referencing that the levels were low. Concluding that the level of literacy in third grade primary school students at the Educational Institution. No. 18316 "San José, Omia district in Amazonas 2025, when comparing the statistics of the dimensions, finding that it was a level achieved by 94%.

INTRODUCCIÓN

Madril (2022) realizó un estudio internacional sobre cómo las estrategias didácticas ayudan a optimizar la lectoescritura en alumnos de segundo año de Educación Básica Elemental en la Educativa. El propósito fue comprobar si estas estrategias eran efectivas. Para ello, usó un enfoque mixto con métodos deductivos y aplicó dos técnicas: reflexión con una preceptor y pesquisas con cuestionarios. Los secuelas mostraron que las destrezas fueron más interactivas y motivadoras, lo que permitió que los estudiantes alcanzaran las fines del plan curricular.

En 2022, Gallardo presentó la investigación *“La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación básica”*, con la intención de potenciar las pericias de lectura y escritura en los estudiantes. Su promesa se apoyó en un enfoque mixto y en la composición de métodos como el inductivo-deductivo, la observación, las encuestas, talleres de socialización y el análisis de productos. El diagnóstico reveló obstáculos en el proceso de ilustración, lo que llevó a diseñar una estrategia metodológica viable y validada por expertos y usuarios. Al aplicarse de manera parcial, esta estrategia indicó ser efectiva y pertinente.

Alemán (2022) abordó en su investigación *“Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa”* la evolución de la lectoescritura en Perú durante la última década. El estudio revela que la metodología docente es fundamental, pero no actúa sola: factores sociales y económicos también condicionan el aprendizaje, pues impresionan la posibilidad de contar con maestros preparados y con las fortunas eruditas necesarios para garantizar una educación de calidad.

En concordancia con esta línea de investigación, Aguirre (2020), en el estudio titulado *“Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de la I.E. 1046 - El Agustino”*, se propuso analizar la relación existente entre la psicomotricidad y el perfeccionamiento de habilidades de lectoescritura. La investigación se encuadró en un enfoque cuantitativo, de carácter básico, con diseño no experimental y nivel

correlacional, aplicando interrogatorios a una muestra de 60 estudiantes. Los hallazgos ampararon la hipótesis inicial: el 57% de los participantes mostró un nivel normal de psicomotricidad, mientras que el 58% alcanzó un nivel superior en lectoescritura. Asimismo, el coeficiente de Spearman ($Rho = 0,854$) revalidó una relación positiva y significativa entre ambas variables.

Gaviria (2021) investigó cómo el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) podía mejorar la lectoescritura en estudiantes de primero de primaria de la institución educativa CASD. Usó un itinerario mixto y un diseño fenomenológico, aplicando encuestas a 34 alumnos y 6 docentes, además de revisar documentos. Los resultados revelaron que el 53% de los estudiantes desarrolló habilidades de escritura y comprensión, y los docentes combinaron en que la proyección ayudó al aprendizaje. Se concluyó que el DUA es una estrategia depositaria eficaz, aunque las herramientas curriculares aún no logran ser totalmente inclusivas.

Por otro lado, Sacasari y Sinaluisa (2021) estudiaron la lectoescritura en estudiantes de octavo de básica superior en la Unidad Educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez. Con un enfoque mixto y una muestra de 112 alumnos y un docente, aplicaron encuestas y percibidas. Los resultados mostraron que muchos estudiantes leen poco, escriben lo que intuyen solo a veces y presentan dificultades en lectoescritura. El 57% reconoció tener indecorosas y el docente confirmó que aún existen deficiencias. Por ello, se concluyó que las tácticas aplicadas no han sido suficientes para superar las dificultades.

De manera complementaria, Peralta (2021) elaboró el trabajo *“Desarrollo psicomotriz fina y lectoescritura inicial en estudiantes de 2do grado de la IEP Don Bosco San Luis 2020”*, con el fin de analizar la relación entre el desarrollo psicomotriz y la lectoescritura en estudiantes de segundo grado. Esta investigación fue básica, no experimental, correlacional y transversal, con una muestra de 45 alumnos, empleando la ficha de observación como instrumento. Los resultados reflejaron que los niveles altos preponderaron en psicomotricidad fina (46,7%) y en movimientos de dedos (53,3%), mientras que las tendencias de muñeca exteriorizaron mayor frecuencia en nivel bajo (46,7%). En relación con la lectoescritura inicial, el nivel alto fue el más

frecuente (60,0%), destacando el nivel presilábico (88,9%) y el silábico (73,3%). Finalmente, se determinó una correlación significativa y positiva (Tau-b=0,863; p=0,000), concluyendo a mayor mejora psicomotriz fina, principal es el nivel de lectoescritura inicial.

López (2020) investigó si el método global podía mejorar la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Red Rural Sihuas. Con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, trabajó con 14 niños y niñas usando la observación. Los resultados mostraron mejoras en grupos directas, inversas, trabadas y en la construcción de oraciones, con discrepancias despejadas entre el pre y post test. Se concluyó que este método ayudó elocuentemente a optimizar la lectoescritura.

Por su parte, Torres (2022) estudió en Ecuador el uso de los métodos silábico y global en la ilustración de la lectoescritura. Con un diseño cuali-cuantitativo y preexperimental, encuestó a 20 docentes y observó a 68 estudiantes de segundo grado. Los resultados mostraron que el ayuno silábico fue el más accedido, ya que facilitó la comprensión y tuvo mejor acogida que la regla global.

Garavito (2021) aplicó el método global en estudiantes de primer grado B de la I.E. Avelina Moreno. El estudio fue cualitativo y usó observación, entrevistas y talleres con 23 alumnos de un total de 45. Los resultados mostraron mejoras importantes en la lectoescritura, por lo que se encargó defender este método en la institución. En permuta, con el método silábico se vio que el 54% de los niños no lograba retener bien las letras, lo que justificó un quebranto frente al método global.

Por su parte, Condori et al. (2022), con 86 estudiantes de cuarto grado y tres docentes, concluyeron que trabajar con niveles lingüísticos ayuda a identificar el tema principal, los personajes y el orden de las efemérides, además de reconocer el tipo de texto. También señalaron que para optimizar la lectoescritura se deben integrar factores como el monitoreo, la convivencia escolar, la comitiva y la gestión curricular.

Finalmente, Chura et al. (2022) destacaron que los niveles lingüísticos están directamente relacionados con las funciones del lenguaje en contextos sociales, tanto orales como escritos. Estas funciones incluyen satisfacer necesidades, controlar

conductas, establecer ligaduras, formular informes, imaginar, generar información y comunicar conocimientos.

Respecto a la fundamentación científica, La lectoescritura comprende un conjunto de destrezas que están relacionadas con la comprensión y la producción del texto escrito, lo cual vislumbra tanto la extensión de leer como la de redactar de manera clara y coherente. En este sentido, el Repertorio de la lengua española (2001) la define como la enseñanza y la lucubración sincrónica de la lectura y la escritura, de modo que se logra un proceso docente integral.

Asimismo, este tonelaje se concibe como un conjunto de habilidades comunicativas que permiten construir significados y facilitan la interacción del individuo en su entorno social. Por ello, la lectoescritura derivación esencial tanto en la comunicación como en el aprendizaje, ya que posibilita el acceso a la información, la expresión de ideas y la participación en la sociedad (Artega & Carrión, 2022). Del mismo modo, en la práctica, involucra leer y comprender textos, además de producir escritos en una lengua determinada. Incluido, el propio término “lectoescritura” refleja la unión de las palabras lectura y escritura (Euroinnova, 2022).

Por otra parte, este proceso puede abordarse desde un método global o ideovisual, en el cual el credo de palabras u oraciones en su totalidad antecede a la descomposición en sus partes constitutivas, lo que permite un aprendizaje simultáneo y comprensivo (Dengo, 1998). De esta manera, la enseñanza de la lectoescritura se vuelve fundamental en la enseñanza, puesto que constituye la base para los aprendizajes en todas las áreas del conocimiento. Así, su desarrollo es progresivo y continuo, y requiere práctica, ostentación a distintos textos y estrategias didácticas eficaces.

En este proceso, la identificación cumple un papel clave, ya que permite mostrarse de acuerdo letras, palabras y frases que constituyen las bases del lenguaje escrito. A través de esta pericia, los niños logran comunicarse de forma más eficiente. En consecuencia, las imágenes se convierten en un recurso pedagógico que no solo

facilita la comprensión, sino que igualmente motiva, estimula la imaginación, amplía el vocabulario y fortalece la memoria visual.

De igual forma, la lectura se concibe como la capacidad de decodificar símbolos gráficos y transfigurar en significados. En este acto, se establece un vínculo interactivo entre el lector y el texto, ya que el primero atribuye un sentido particular en función de sus experiencias y instrucciones previas (Gómez, 1996). Por ello, la lectura no es un simple acto mecánico, sino una actividad constructiva y flexible. Además, puede asumirse en distintos niveles, desde una lectura superficial hasta una lectura crítica y analítica. En consecuencia, se trata de una práctica compleja que involucra dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y afectivas, generando adquisiciones cognitivas cada vez más profundas (Arenzana & García, 1995).

A la par, la escritura se entiende como el proceso mediante el cual se representan las palabras habladas a través de un sistema de signos gráficos. Se ha constituido en un medio de locución fundamental que permite comunicar ideas, conservar la historia y traspasar conocimientos (Castañeda, Chica & Montaña, 2008). De hecho, escribir implica desde la representación auditiva de los fonemas hasta su conversión en grafemas, lo que admite plasmar ideas, pensamientos y experiencias en un soporte visible. Por ello, se ha llegado a afirmar que la escritura es una forma de “pintar la voz” (Cruz, 2010).

De acuerdo con esta perspectiva, el enfoque comunicativo resalta que el lenguaje tiene como fin esencial expresar pensamientos, emociones y acciones, además de fomentar la escucha activa. Así, se promueve la creación de ambientes educativos donde los niños puedan interactuar según sus intereses y necesidades expresivas, lo cual reconcilia la comunicación en un proceso auténtico y significativo. En este marco, la escritura y la lectura no se reducen a usos normativos, sino que se conciben como haciendas para dignificar las relaciones sociales y alcanzar diversos propósitos.

En cuanto a los niveles de lectoescritura, estos representan etapas progresivas que los individuos atraviesan en su desarrollo. En un primer momento, aparece el nivel

presilábico, donde los chiquillos todavía no comprenden del todo la relación entre letras y sonidos, por lo que inventan símbolos o utilizan aspectos visuales como referencia. Luego, en el nivel silábico, empiezan a reconocer que las palabras se componen de sílabas y relacionan letras con sonidos de manera más evidente. Finalmente, en el nivel alfabético, logran entender que cada letra pertenece a un sonido específico, lo que les permite escribir con mayor precisión y coherencia. Cabe destacar que este proceso no siempre es lineal, ya que cada niño avanza según su ritmo y el apoyo que reciba.

Ahora bien, la importancia de la lectoescritura radica en que la lectura nos permite acceder al conocimiento acumulado a lo largo de la historia y ampliar nuestra comprensión del mundo. A su vez, la escritura posibilita la expresión de ideas, emociones y experiencias, lo cual desenvuelve la capacidad de organizar el pensamiento y de contribuir activamente a la creación de conocimiento. Por otro lado, ambas fomentan el pensamiento crítico, ya que enseñan a analizar, cuestionar y evaluar información de manera objetiva. Esto resulta principal no solo para el crecimiento personal, sino también para el desarrollo social y académico.

En definitiva, la lectura y la escritura se crean en materiales directos esenciales para el adelanto erudito, emocional y social de las personas. Por esta razón, es imprescindible desparramar su ilustración desde edades tempranas, pues su dominio impacta en todos los aspectos de la vida y contribuye al progreso de la sociedad en su conjunto.

La justificación de esta investigación se estructura en tres aspectos principales: teórico, metodológico, práctico y social.

Justificación teórica: En primer lugar, la lectoescritura compone una base sólida y esencial que permite comprender la preeminencia de este estudio. Se trata de un proceso central en el desarrollo cognitivo y educativo de los individuos, ya que aprender a leer y escribir no solo garantiza la adquisición de conocimientos, sino que también incide de manera significativa en la declaración, el pensamiento crítico y la participación activa dentro de la sociedad. Por esta razón, la presente tesis se orienta a

explorar y analizar distintos aspectos de la lectoescritura, con la finalidad de comprender sus complejidades y, al mismo tiempo, evidenciar su influencia en el desarrollo personal y social.

Justificación práctica: En segundo lugar, desde el ámbito práctico, la investigación tiene como propósito favorecer a los estudiantes de nivel primaria, fortaleciendo en ellos la capacidad de notificar de manera exenta a través de la lectura y la escritura. Asimismo, es importante señalar que los demás integrantes del grupo también resultarán beneficiados al anunciar en actividades colectivas, lo que contribuirá al fortalecimiento general de las aptitudes de lectoescritura. De esta manera, se busca evitar rezagos que puedan afectar la utilidad de los discípulos en grados posteriores.

Justificación metodológica: Por otra parte, en el aspecto metodológico, el estudio contempla la aplicación de instrumentos de medición relacionados con la variable lectoescritura, los cuales serán apropiadamente validados. De esta forma, se generará un aporte significativo a la retórica académica y, además, se ofrecerá un documento que pueda servir de sustento para investigaciones futuras que busquen profundizar en el tema de la lectoescritura dentro del adiestramiento básico en nuestro país.

Justificación social: Finalmente, desde una perspectiva social, este trabajo pretende optimizar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa escogida, con la contingencia de que esta mejora se extienda a todo el nivel primario. De igual manera, se espera que este fortalecimiento impulse la libertad de pensamiento y expresión, favorezca el incremento del conocimiento académico y, a su vez, mejore la interacción de los estudiantes con su entorno familiar, amical y social. En consecuencia, se contribuirá también a un mejor desempeño en la vida cotidiana. Por todo ello, se abre una proporción para que las autoridades educativas pongan mayor énfasis en el desarrollo de estas competencias, las cuales resultan fundamentales para la formación integral de los menores.

En relación con la problemática, es fundamental dar la razón que los procesos de ilustración estudiante no deben limitarse a la simple transmisión de contenidos, sino que han de integrar habilidades y destrezas que permitan a los estudiantes apropiarse

de los conocimientos. En este marco, la lectura y la escritura requieren ser comprendidas en toda su complejidad, ya que componen la base para la adquisición de aprendizajes posteriores.

El fortalecimiento de estas aptitudes debe conservar a lo largo de toda la educación básica, pues cuando se desenvuelven en un contexto de interacción social, contribuyen de manera significativa al crecimiento integral de los educandos. La importancia de la lectoescritura se insiste aún más si se considera que, en el escenario actual, esta habilidad se vincula directamente con el progreso económico y social de las naciones (Hanushek & Woessmann, 2010).

Asimismo, la composición de actividades de lectura y escritura otorga un sentido comunicativo y cultural a estas prácticas, que dejan de ser meramente mecánicas para convertirse en procesos sociales que demandan altos niveles de desempeño en todos los estudiantes (Flórez et al., 2006). Sin embargo, el siglo XXI plantea nuevos retos originarios de la globalización y del protagonismo de las tecnologías de la averiguación y la comunicación (TIC). Ante este panorama, el desafío generacional consiste en disponer de recursos epistemológicos adecuados, comenzando con el fortalecimiento de la lectoescritura desde edades tempranas.

En consecuencia, el dominio de la lectura y la escritura se vuelve indispensable para afrontar las exigencias de la compañía simultánea. Para ello, se requieren esfuerzos integrales que abarquen superficies motrices, étnicas, psicológicas y lingüísticas, favoreciendo tanto la comprensión lectora como el desarrollo grafo técnico (Carhuatanta, 2021). En este sentido, organismos internacionales como la ONU y la UNESCO (2014) originan políticas educativas que reconocen la lectoescritura como un instrumento clave para el noviciado, la reducción de desigualdades y el aprovechamiento de oportunidades académicas.

En este contexto, surge la necesidad de averiguar sobre el nivel de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 18316 “San José”, ubicada en el distrito de Omia, región Amazonas, durante el año 2025. De esta manera, será posible efectuar estrategias que optimicen el desarrollo de

competencias lectoras y escritoras, con el imparcial de formar niños y niñas capaces de desempeñarse como lectores y escritores competentes. En consecuencia, el problema central que aconsejara este estudio es: ¿Cuál es el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 18316 “San José”, distrito de Omia, Amazonas, en el año 2025?

Definición conceptual: La lectoescritura se imagina como la destreza que permite leer y escribir de carácter correcta. A la vez, compone un proceso de lucubración en el cual los docentes, exclusivamente en la educación inicial, deben centrar su atención en delinear acciones que promuevan el desarrollo de esta competencia (Dehant, 2021).

Definición operacional: Para evaluar la lectoescritura se manipuló una lista de cotejo con tres aspectos: individualización, lectura y escritura. La lista tenía 11 preguntas y las respuestas se organizaron en tres niveles: inicio, proceso y logro.

Para la presente investigación, se define la hipótesis como: implícita. El objetivo general de este estudio Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025 y se plantean los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de lectoescritura en la Identificación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, Identificar el nivel de lectoescritura en la escritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, Identificar el nivel de lectoescritura en la lectura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Metodología

Tipo de investigación

Será una investigación de espécimen descriptivo, pues no se va a realizar ninguna variación en la variable de estudio. Según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Diseño de investigación

Diseño no experimental, descriptivo, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), describe lo observado, alcanzando, reconociendo aquellos acontecimientos, situaciones o comportamiento. Siendo su esquema:

M ----- O

Donde

M = Muestra

O=Observación de lectoescritura.

Población y muestra de estudio

La población y muestra estará establecida por 13 estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas: En este estudio, se aprovechó la técnica de observación como método principal de selección de datos. Para llevar a cabo dicha observación de manera efectiva, se utilizó una lista de cotejo como instrumento clave.

Instrumentos: El instrumento fue la lista de cotejo o verificación. La lista de cotejo o verificación es un arma que registra conducta, acciones o procesos de forma secuencial que se expectación observar, y se va registrando la ocurrencia

o no del evento (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). A continuación, se detallan las características del instrumento:

Validez y confiabilidad

La validez del instrumento de evaluación fue realizada a través de Juicio de Expertos (Anexo 5) y la confiabilidad por medio del coeficiente de fiabilidad alfa de Cronbach, aplicado a una media secuencial de experiencias piloto:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,951	13

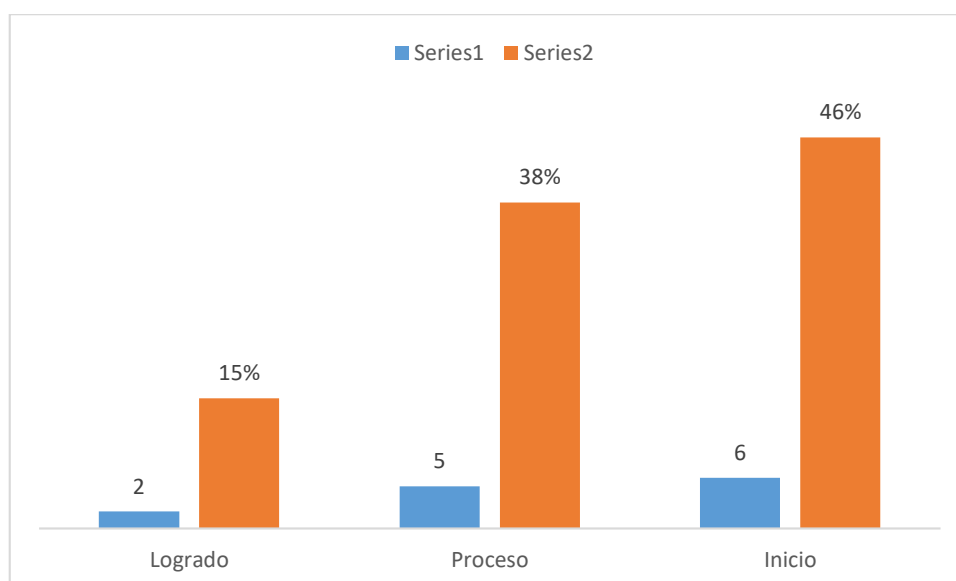
Lo cual sugiere que hay una alta consistencia interna entre los ítems o preguntas en el cuestionario o escala evaluada.

Tabla 1

Niveles de lectoescritura en la dimensión en la Identificación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Niveles	Dimensión Identificación	
	F	%
Logrado	2	15
Proceso	5	38
Inicio	6	46
Total	13	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 1

Porcentajes de la dimensión en la Identificación en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

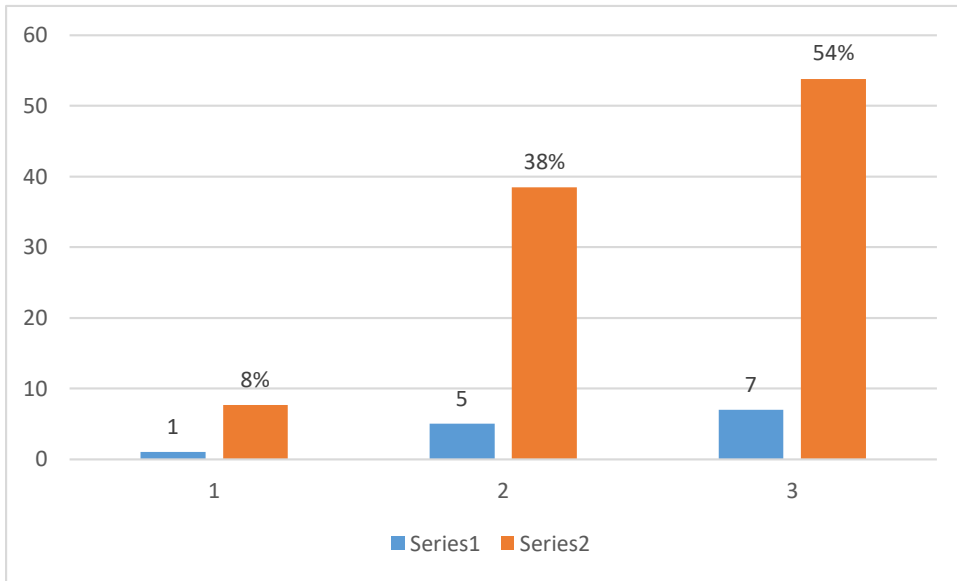
Interpretación. Se observa que 2 niños está en el nivel logrado que representa un 15%, que 5 niños representan un nivel proceso que representa un 38% respectivamente; 6 niños que representan el 46% están en el nivel inicio.

Tabla 2

Niveles de lectoescritura en la dimensión en la Lectura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Niveles	Dimensión Lectura	
	F	%
Logrado	1	8
Proceso	5	38
Inicio	7	54
Total	13	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Figura. 2

Porcentajes de la dimensión en la Lectura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Interpretación. Se observa que 1 niño está en el nivel logrado que representa un 8%, que 5 niños representan un nivel proceso que representa un 38% respectivamente; 7 niños que representan el 54% están en el nivel inicio.

Tabla 3

Niveles de lectoescritura en la dimensión en la Escritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Niveles	Dimensión Escritura	
	F	%
Logrado	1	8
Proceso	5	38
Inicio	7	54
Total	13	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

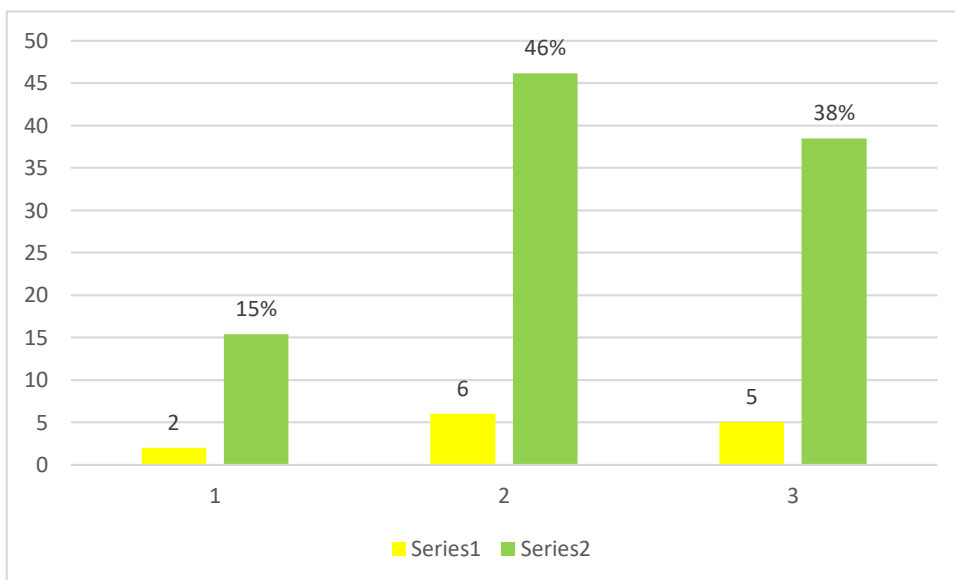


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión en la Escritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

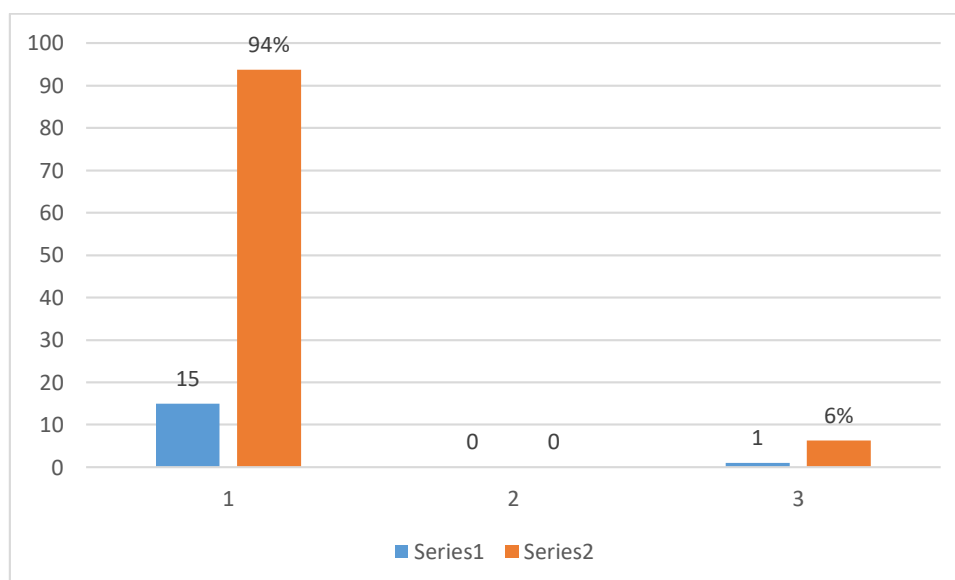
Interpretación. Se observa que 2 niño está en el nivel logrado que representa un 15%, que 6 niños representan un nivel proceso que representa un 46 % respectivamente; 5 niños que representan el 38% están en el nivel inicio.

Tabla 4

Niveles el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025

Niveles	lectoescritura	
	F	%
Logrado	12	94
Proceso	0	0
Inicio	1	6
Total	13	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 4

Porcentajes el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025

Interpretación. Se observa que 12 niño está en el nivel logrado que representa un 94%, que ningún niños representan un nivel proceso; 1 niños que representan el 6% están en el nivel inicio.

Análisis y Discusión

Aguirre (2020) examinó la relación existente entre la psicomotricidad y el desarrollo de pericias de lectoescritura en estudiantes de enseñanza primaria. Las secuelas patentizaron una correlación efectiva demostrativa entre ambas variables, con un coeficiente de Spearman de 0,854. Se está a la mira, además, que los niveles de psicomotricidad influyen directamente en el rendimiento lectoescritor, ya que los alumnos con un nivel corriente en psicomotricidad tienden a alcanzar desempeños superiores en lectoescritura. Estas invenciones insisten la necesidad de considerar los aspectos psicomotrices dentro de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Al contrastar este estudio con otro trabajo de Aguirre titulado *“La psicomotricidad y la ventaja de habilidades de lectoescritura en colegiales de educación primaria”*, se identifican semejanzas metodológicas, como el carácter descriptivo simple y el diseño no experimental de tipo transversal. Sin embargo, se distinguen diferencias en la localidad muestral, que en este caso estuvo humilde por 15 estudiantes de primaria de la institución educativa analizada. La pericia de recolección de datos fue la observación sistemática, aplicada de manera permanente a los sujetos investigados, y la herramienta utilizada fue una ficha de observación. Otra diferencia radicó en las dimensiones evaluadas, que circunscribieron identificación, lectura y escritura.

En cuanto a los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva en la Institución Educativa N.º 18316 “San José”, distrito de Omia, Amazonas (2025), se determinó que en la superficie identificación el 15% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, el 38% se ubicó en proceso y el 46% permaneció en inicio. En la dimensión lectura, el 8% logró el nivel esperado, el 38% se encontró en proceso y el 54% en inicio. Finalmente, en la dimensión escritura, el 15% alcanzó el nivel de logro, el 46% se situó en proceso y el 38% en inicio.

En síntesis, la decisión esquema permitió concluir que el nivel de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N.º 18316 “San José” alcanza un 94%, lo que refleja la escasez de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan estas competencias.

CONCLUSIONES

A continuación, se exhiben las conclusiones una vez desarrolladas los estadísticos descriptivos respectivamente:

Se determinó el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, concluyen que el 94% muestra en un nivel logrado.

Se identificó el nivel de lectoescritura en la Identificación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, el cual presenta un nivel inicio con un 46%.

Se identificó el nivel de lectoescritura en la escritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, el cual fue de nivel proceso con un 54%.

Se identificó el nivel de lectoescritura en la lectura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, el cual fue de nivel inicio con un 38%.

Se identificó el nivel de lectoescritura en la lectura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025, el cual fue en proceso con un nivel logrado 94%

Recomendaciones

Se sugiere fortificar el motivo de los escolares en escuelas administrativas, dando más importancia a las capacitaciones de los docentes y relacionando los temas de clase con juegos y actividades recíprocas que despierten su interés.

También se encarga organizar charlas, talleres y espacios de conversación para que los estudiantes tropiecen motivación en sus gustos, pasatiempos y metas, sobre todo en los varones.

Finalmente, se diseña evaluar en el futuro las diferencias entre colegios públicos y privados para mejorar los componentes que influyen en la motivación externa de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aguirre, R. (2020). “Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria de la I.E.1046 - El Agustino, 2020”. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.
- Alemán, D. (2022). “Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa”. Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia . Arenzana, A., & García, A. (1995). Espacios de lectura : estrategias metodológicas para la formación de lectores. México: FONCA. Artega, R., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. Revista Conrado, 84 - 91.
- Euroinnova. (2022). ¿Qué es la lectoescritura? Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-la-lectoescritura#iquestqueacute-esla-lectoescritura>
- Gallardo, S. (2022). “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo año de educación básica”. . Latacungá, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Gómez, M. (1996). La lectura en la escuela. México: SEP.
- Madril, C. (2022). “Estrategias didácticas aplicadas a la lectoescritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Marco Aurelio Subía Batalla de Panupalí, 2021”. Latacungá, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi
- Agencia de Informaciones Mercosur (06 de marzo de 2021). El poder de la lectura. Portal Web de la Agencia de Informaciones Mercosur (AIM). <https://bit.ly/3IKerD9>
- Belsky, G. (01 de diciembre de 2022). Habilidades para la escritura a diferentes edades. Página Web Understood. <http://bit.ly/3ZM1QHh>

Carhuatanta, F. (2021). La lectoescritura y aprendizaje significativo en la institución educativa emblemática Luis Fabio [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://bit.ly/33sJqmZ>

Gaviria, I. (2021). Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://bit.ly/3mZfaqO>

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Revista Estudios en Educación, 3(4), 45 – 68. <https://bit.ly/3dFc9qp>

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, (2), 1-21. <http://bit.ly/3Z7Ef3z>

Anexo : Matriz de consistencia

Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas 2025				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de lectoescritura en estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas año, 2025?	Lectoescritura.	Objetivo general Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.	Implícita	Tipo investigación: Descriptivo simple Diseño investigación: No-experimental M ----- O Donde M = Muestra O = Observación de lectoescritura. Población y muestra. La población
		Objetivos específicos		
		Identificar el nivel de lectoescritura en la Identificación en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025. Identificar el nivel de lectoescritura en la escritura en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025. Identificar el nivel de lectoescritura en la lectura en los		

		<p>estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.</p>	<p>muestra estará constituida por 13 estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.</p> <p>Técnicas e instrumentos.</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	---

Matriz de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Lectoescritura	Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. (Dehant, 2021).	La variable lectoescritura fue medida a través de la lista de cotejo organizada en base a las dimensiones identificación, lectura, escritura que contienen 11 ítems con alternativa de respuesta inicio, proceso y logro	Identificación	Observa las imágenes y selecciona el nombre apropiado.	1-5	Ordinal
				Asigna el nombre correcto a las imágenes mediante la coloración		
				Localiza las palabras en la sopa de letras.		
				Completa el crucigrama al observar las imágenes		
			Lectura	Combina en una línea las palabras sinónimas.	6-10	
				Asocia con colores distintos cada término con su correspondiente representación visual.		
				Lee las oraciones dentro del cuadro y rodea la ilustración correcta.		
				Identifica el título de un texto a partir de su imagen correspondiente		
			Escritura	Ordena las palabras de los carteles léxicos y completa las oraciones con las palabras correspondientes.	11-15	

				Observa detenidamente los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos		
				Escribiendo las palabras separadas y utilizando los signos de puntuación adecuados.		

3: Instrumento de recolección de datos.

LISTA DE COTEJO

Datos.

Institución: Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas

Carrera de estudios; Educacion Primaria

Semestre: 2025 Curso de Titulación

Finalidad.

Determinar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del tercero grado de educación primaria de la Institución Educativa. N° 18316 "San José, distrito de Omia en Amazonas 2025.

Instrucciones.

Marca con una X según corresponda al ítem. Ten en cuenta las opciones de respuesta.

Nombre de la variable. Lectoescritura

Escala valorativa.

VALORACION		
Inicio	Proceso	Logrado
1	2	3

N°	Ítems	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión Identificación				
1	Observa las imágenes y selecciona el nombre apropiado.			
2	Asigna el nombre correcto a las imágenes mediante la coloración.			
3	Localiza las palabras en la sopa de letras.			
4	Completa el crucigrama al observar las imágenes.			
Dimension lectura				
05	Combina en una línea las palabras sinónimas.			
06	Asocia con colores distintos cada término con su correspondiente representación visual.			
07	Lee las oraciones dentro del cuadro y rodea la ilustración correcta.			
08	Identifica el título de un texto a partir de su imagen correspondiente			
Dimensión Escritura				
09	Ordena las palabras de los carteles léxicos y completa las oraciones con las palabras correspondientes.			

10	Observa detenidamente los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.			
11	Escribiendo las palabras separadas y utilizando los signos de puntuación adecuados.			

Adaptado de Programa curricular Minedu (2016)

BAREMOS	
Inicio	0-22
Proceso	23-44
Logrado	45-66

4. Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

UNIVERSIDAD SAN PEDRO NOMBRE DE LA FACULTAD

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador:

Fecha: _____ Especialidad: _____

Nombre del instrumento evaluado:

Autor del instrumento:

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación	Criterios	Deficiente	Regular	Buena	M	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los					
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones					
Propósito	¿Las estrategias responden al					
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y					
Sumatoria						

Sumatoria	(Siendo el puntaje máximo posible
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	(Siendo la valoración máxima en 1)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy

Coeficiente de Validez

$$\boxed{176} = \boxed{0.}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del experto

DNI

5. **Si se cuenta con la base de datos en SPSS u otro software estadístico, debe ser exportado al formato Excel.**

“NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS”

6. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

- ADULTOS -

Nivel de estudio : Pregrado / Posgrado

Introducción:

Lo invito a participar del estudio de investigación denominado:

“TITULO DE LA INVESTIGACIÓN”

Este es un estudio desarrollado por: **Apellidos y Nombres del Investigador** perteneciente a la Universidad San Pedro – SEDE/FILIAL.

El objetivo de esta investigación es:

“Objetivo del estudio”

(Describir de manera entendible el propósito u objetivo del estudio)

Por este motivo es necesario profundizar más en este tema y abordarlo con la debida importancia que amerita.

Metodología:

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Procedimiento 1.

2. Procedimiento 2.

3. Procedimiento 3.

4. Procedimiento N.

Beneficios:

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea

conveniente que usted necesite conocer. Los resultados también serán archivados en: **las historias clínicas/ registros /base de datos** de cada participante y de ser el caso se le recomendará para que acuda a su médico especialista tratante.

Costos e incentivos:

Usted no realizará ningún gasto por participar de este estudio.

Confidencialidad:

Su información estará protegida ya que su participación es anónima, usaremos códigos de identificación internos los cuales mantendrán su privacidad. Si los resultados de este estudio son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de su persona. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

Consentimiento:

Acepto voluntariamente a participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el presente estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Código de Participante :

Nombre :

Fecha :

Firma del Participante

7. Solicitud a la institución donde se va a desarrollar la investigación.

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Chimbote, 20 de enero del 2022

Sr.

<<**Nombre** **y** **Apellidos**>>
Director/Gerente/Supervisor/Administrador,
etc.

De la empresa/institución

Presente. -

Reciba el saludo de la Dirección de de la Universidad San

Pedro, para felicitarle por su exitosa gestión y en esta oportunidad solicitarle el apoyo de su representada para facilitar la ejecución de la investigación titulada ..., a cargo del estudiante: **Apellidos y Nombres**, con **código** e identificado con **DNI**, permitiéndole aplicar los instrumentos de investigación, para obtener información de estricto uso académico.

Agradecemos anticipadamente el apoyo a la investigación científica, brindándoles a los investigadores las facilidades del caso.

Como usted podrá apreciar el estudio no revela la razón social de su representada, cuidados éticos que tomamos muy en cuenta.

Atentamente,

FIRMA Apellidos y Nombres del Director del Programa Profesional o Director de Postgrado>>
DNI:

(*) En el caso de la solicitud de autorización, para realizar investigaciones por parte de los docentes, el trámite se realizará a través del Vicerrectorado de Investigación.

Formato de Repositorio



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
CACHAY ABANTO JOSE EBER		43283641	cachayabantojoseeber@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>“Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas 2025.”</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION PRIMARIA			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ³ (info.eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>
			Acceso restringido ⁴ (info.eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

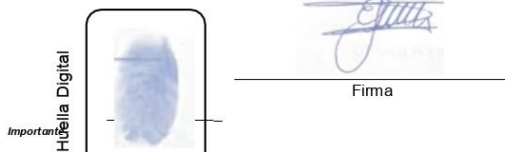
A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	10	12	2025



Importante:

¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 011-2016-SUNEDU-CD. Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales. Art. 8 inciso 8.2.

² Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.

³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

⁴ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.

⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.

⁶ Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grado académico y título profesional-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Reporte de Similitud

Nivel de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°18316 "San José, Amazonas 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

26%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

20%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	repositorio.umariana.edu.co Fuente de Internet	5%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%

9	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
12	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	vwxlw.mercator-swiece.pl Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Facultad de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Submitted to Foundation University, Islamabad

20	Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
22	dergipark.org.tr Fuente de Internet	<1 %
23	www.lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	systems.enpress-publisher.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Activo