

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Juegos de roles y expresión oral en niños de educación
inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Caldas Alarcón, Yaellia Isabel

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote-Perú

2022

ÍNDICE

ÍNDICE	i
PALABRAS CLAVE	ii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	23
RESULTADOS	28
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	31
CONCLUSIONES	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
ANEXO	37

PALABRAS CLAVE

Tema	Juego de roles y expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Role play and oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general (incluye capacidades pedagogía)



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Juegos de roles y expresión oral en niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019”** del (a) estudiante: **Yaellia Isabel Caldas Alarcón**, identificado(a) con **Código N° 1712200047**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **23%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 11 de Noviembre de 2022



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Carlos Urbina Sanjines
Dr. CARLOS URBINA SANJINES
VICERRECTOR



TÍTULO

Juegos de roles y expresión oral en niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019

Role plays and oral expression in children of initial education of the Liman Educational Institution, Supe, 2019

RESUMEN

El propósito del presente estudio fue determinar la relación entre el juego de roles y expresión oral de infantes de nivel inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019. La investigación fue de tipo básico, con un diseño no experimental, correlacional descriptivo y transaccional. Se administró como población muestral a 21 infantes de cinco añitos. La técnica para recoger los datos se usó la observación y se tuvo la guía de observación como instrumento, además se usó los softwares Excel y SPSS en sus últimas versiones. Entre los resultados se logró determinar que existe una relación de forma significativa ente juego de roles y expresión oral corroborado con Rho de Spearman = 0,860 y p-valor=0,000< 0,05.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between role-playing and oral expression in infants at the initial level of the Liman Educational Institution, Supe, 2019. The research was of a basic type, with a non-experimental, descriptive correlational and transactional design. It was administered as a sample population to 21 five-year-old infants. The technique to collect the data was observation and the observation guide was used as an instrument, in addition to the Excel and SPSS software in its latest versions. Among the results, it was possible to determine that there is a significant relationship between role playing and oral expression, corroborated with Spearman's $Rho = 0.860$ and $p\text{-value} = 0.000 < 0.05$.

INTRODUCCIÓN

En el estudio se consideró como antecedentes las siguientes investigaciones:

Moreno y Pallo (2017) cuya tesis con propósito detallar la importancia del juego de roles social para aprender y desarrollarse en sociedad en los infantes de nivel inicial. El estudio fue cuantitativo y cualitativo. La población fueron 26 escolares. La técnica y el instrumento fue la observación, la entrevista y la encuesta. Llegando a un resultado de que el 56.84% de escolares expresan su manera de ser y las cualidades del personaje.

Acuña (2019) estudio una tesis con el propósito de relacionar entre el juego de roles y expresión oral en infantes de 05 años de la I.E.I. Flor de María Drago Persivale. Fue tipo Básico, con diseño descriptiva, no experimental y correlacional. La población fue 88 escolares y muestra fue 30 infantes de cinco añitos. El cuestionario fue el instrumento. Llegando al siguiente resultado: evidenciando que existe una correlación significativa entre el juego de rol y expresión oral en los infantes de 5 añitos, corroborando con el Rho de Spearman =0.910, representando una muy buena y positiva relación.

Rivera (2017) Estudio una tesis que tuvo como finalidad principal de relacionar entre el juego de roles y expresión oral en los educandos de nivel inicial de una institución educativa de Satipo, 2016. Fue básica, correlacional descriptivo el estudio. Fueron 12 educandos la muestra y la ficha para observar el instrumento. Entre los resultados indica $r_s = 0,519$, lo que determina la existencia de una relación positiva y moderado entre el juego de roles y expresión oral, sobre el juego roles se evidencio que el 16.7% de educandos en nivel deficiente, el 75.00% en nivel regular, el 8.3% en el nivel bueno, mientras tanto sobre la expresión oral el 16.6% se encuentran en el nivel deficiente, el 58,3% en el nivel regular, y el 25,00% en el nivel bueno.

Melgarejo (2018) estudio una tesis con la finalidad de demostrar incidencia de juego de roles en la mejorar la expresión oral en escolares de I.E. N° 88159 – Huandoval, Pallasca, 2018. La tesis fue no experimental. Se tuvo como muestra a 33

escolares y como instrumento la rúbrica. Entre sus resultados indica que el 76,00% de los educandos se ubican en el nivel inadecuado de la expresión oral y mientras tanto el 24% en nivel adecuado.

Herrera (2 019) estudio una tesis con la finalidad de demostrar si el uso del juego de roles influye en la oralidad de los infantes de una entidad educativa N°17038, Bagua Grande, Utcubamba, 2018. Fue explicativa el estudio además cuantitativo y preexperimental. Una lista para cotejar y una ficha para observar fue el instrumento. Llegando a la precisar los siguientes hallazgos que más de 50 % de escolares en el pre test tienen un bajo de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del juego de roles.

Campos (2 019) estudio una tesis que tuvo como finalidad de demostrar la incidencia de juego de rol en la mejora las expresiones orales en preescolares de cinco añitos. Fue una investigación experimental, diseño preexperimental y cuantitativo como población tuvieron a 22 infantes. El test fue el instrumento. Aseveró en el hallazgos que antes de aplicar el juego de rol el desarrollo de la expresión oral indica que el 84,09% en inicio, 15,90% en proceso.

En cuanto el fundamento teórico tenemos a la primera variable, juego de roles, cuando se habla de rol, hace referencia al personaje en el que se desenvuelve un individuo. Es decir, desde niños tienen imaginación de lo que quieren ser más adelante y muchas veces toman como juego interpretar el rol de un policía, un médico, un profesor, entre otros.

Sin embargo, autores como Gross (1999) indican que el juego también es denominado como una actividad importante tanto para la preparación de la vida y el pensamiento ya que este es un elemento importante que desarrollar una capacidad adecuada la cual a lo largo del tiempo será beneficiario para la vida.

Además, El Ministerio de Educación del Perú (2010) en relación al juego, señala lo siguiente: Es la actividad que tiene como fin hacer sentir al estudiante que también puede estar en un mundo imaginario en un lapso de tiempo ya que se

caracteriza también por ser divertido y de mucha distracción.

Por ello, la etapa pre infantil es la más adecuada en cuanto al desarrollo de la actividad del infante ya que principalmente le permite desenvolverse adecuadamente teniendo en cuenta que la conexión neuronal jugará un rol esencial en este proceso ya que permite una buena capacidad de desarrollo cuando este se pone en acción. Por esta razón, siempre se deberá tener en cuenta que el juego es un factor relevante en la vida de un niño (a) ya que le permite de alguna forma desarrollar tanto sus conexiones como otros factores contribuyentes para ello.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que la palabra juego también es proveniente del latín “iocum y ludusludere” que principalmente se relaciona con las actividades lúdicas y a su vez son denominadas como chistes.

Dicho todo esto, autores como Montero (2017) indican que el juego conlleva un rol importante ya que principalmente permite un adecuado desarrollo de las dimensiones que posee el infante teniendo como único objetivo convivir adecuadamente con su entorno. Además, lo ideal es que el infante tenga una adecuada formación la cual también es denominada en otras palabras como acciones lúdicas que de alguna manera distraen a los infantes, conllevando como consecuencia aspectos beneficiosos para los niños (as). Por ejemplo, desarrollo del mundo como hombre y sus respectivos aspectos, pero sobre todo teniendo en cuenta que llegará a comprender un mundo que verdaderamente existe. Sin embargo, Garrido (2015) indica que el juego también desarrolla adecuadamente diversos elementos que tienen como fin la interacción con las demás personas, por ejemplo, la creatividad, inteligencia o psicomotricidad. Dado esto, se indica que el juego sigue siendo una actividad divertida y adecuada para los niños (as) ya que le permite tener un buen desarrollo integral y sobre todo aprender de alguna manera a relacionarse con su entorno.

Por ello, al juego también se le denomina como una acción lúdica que se basa en el desenvolvimiento del infante en cuanto a su imaginación ya que lo ideal es que se divierta y sobre todo aprenda.

Si bien es cierto, en la etapa pre infantil se requiere que el infante desarrolle adecuadas habilidades y para ello Blasco (2013) señala que el juego también es conocido como parte de una estrategia empleado hoy en día en la enseñanza de los niños (as). Dicho esto, se podrá afirma que el juego cumple un rol importante en el desenvolvimiento de diversos personajes establecidos ya que favorece de manera positiva al infante. Por ejemplo, en la habilidad comunicativa y no comunicativa.

No obstante, (Blasco, 2013) señala que el juego de roles se caracteriza por la representación y en base al juego el infante va adquiriendo la capacidad de poder añadir diversos guiones. Por ejemplo, desde los 3 años se puede observar a niños (as) representando esto, como cuando juegan al doctor y el paciente. El doctor le dice “¿Que parte del cuerpo le duele?” y el paciente responde “Me duele la cabeza y tengo fiebre”, teniendo en cuenta que ha medida de este proceso van utilizando sus capacidades para ir aumentando más contenido o en este caso guiones.

El juego de roles será clasificado de la siguiente forma:

El juego de roles libre, se basa tanto en la creación de diversos guiones como en la capacidad de improvisación que tiene el infante al momento de dejarlo ser a él mismo.

El juego de roles controlado, se basa en la capacitación que deberá tener el individuo antes de empezar la actividad improvisando de manera correcta después de haber leído detalladamente lo establecido, teniendo en cuenta que el trabajo podrá ser tanto de forma individual como conjuntamente. (Calero, 1999)

Las características de los juegos de roles son las siguientes:

El contenido del juego de roles, se basa en el tema que dará a conocer el representante de algún personaje. (Calero, 1999)

El carácter simbólico del juego de roles, hace referencia a las diversas actitudes que toma el representante en el proceso de su desenvolvimiento (Calero, 1999)

La interrelación del juego de roles, es la relación e interacción de estos personajes al momento de su representación ya que se deberá coordinar de manera adecuada los guiones para que la presentación sea la más adecuada.

Los argumentos del juego de roles, principalmente forma parte de un contexto real y no imaginario ya que se dejará ver que personaje está siendo representado por cada individuo (Calero, 1999)

La situación lúdica dentro del juego de roles, se le denomina a la relación que hay entre el representante con los movimientos o cuando se esté empleando la acción. (Calero, 1999)

La importancia del juego de roles en las actitudes de los niños en la etapa pre escolar, Autores como Papalia (2004) menciona lo siguiente:

Tolerancia, es uno de los valores esenciales dentro del cumplimiento de las reglas del juego ya que es esencial que el niño (a) espere su turno y sobre todo prestar atención a lo que dice la otra persona.

Empatía, se caracteriza por ser un elemento complejo para el individuo ya que deberá representar bien al personaje que le toque dejando satisfecho con su labor a todo el público.

Socialización, se basa en la interacción con los demás personajes ya que cada rol en que se desenvuelvan deberá ser divertido y sobre todo tener como relevancia que se deberá trabajar conjuntamente.

Las dimensiones del juego de roles, tenemos a:

Caracterización del personaje, autores como Gurney (1998) señala que la caracterización hace referencia al estudio detallado de cada personaje establecido. Por ejemplo, las costumbres, detalles, representación o movimientos que requiere.

Asumir el papel, de igual forma, Gurney (1998) indica que esto tiende a ser un poco complejo ya que el individuo deberá conllevar un conjunto de características

adecuadas para representar. Por ejemplo, poner en práctica las diferentes habilidades, apoyarse de sus recursos, cargar una buena actitud; teniendo en cuenta que lo que se requiere es representar adecuadamente al personaje que se le establezca.

Emisión del mensaje, por otro lado, Gurney (1998) afirma que es importante también que el infante dé a conocer un mensaje de acuerdo a su experiencia ya sean lo que piensan o sienten. Por ejemplo, ser valientes, generosos, felices, entre otros.

Roles del docente en el juego de los roles, el docente cumple un rol importante dentro de estos, tales como: El docente tiene como fin incentivar al estudiante a participar activamente teniendo en cuenta que deberá usar los mejores recursos para ello. El trabajo en equipo deberá ser desarrollado adecuadamente por lo que es necesario que en el ambiente laboral se sienta confianza para interactuar de forma favorable. El propósito de este juego es importante por lo cual el docente deberá dar consejos con informaciones entendibles. El docente hace que el individuo sienta una gran responsabilidad al momento de representar a su personaje para que su desenvolvimiento sea el mejor. Incentivar de manera continua a que los alumnos mejoren en la representación de sus personajes. Se deberá describir al personaje ya sea físicamente como emocionalmente.

El juego de roles en relación a las estrategias didácticas en la educación infantil, para autores como Moreno (2002) el juego de roles cumple un rol importante y favorable tanto en el desarrollo de diversos aspectos como la creatividad o la inteligencia, teniendo en cuanto además que también contribuye en su formación integral.

Por ello, se debe tener en cuenta que en el proceso del juego se usaran diversos elementos al momento de emplearlo como los movimientos y la adecuada caracterización que cumple el rol esencial de desarrollar progresivamente la personalidad. (Pellicciotta, 1971)

Teniendo en cuenta que el juego se basa en un contexto establecido, se afirma que al inicio el infante trata de jugar manipulando sus partes de cuerpo de manera que

al pasar el tiempo va manipulando objetos que encuentra a su alrededor sin darse cuenta de que está enriqueciendo sus capacidades para conocer mejor la realidad en la que vive.

Sobre la variable 2, expresión oral, para el Ministerio de Educación del Perú (2015) afirma lo siguiente: Principalmente se caracteriza por lograr que el infante entienda cada una de las emociones y su pensamiento al igual que su desarrollo propio teniendo en cuenta que existirá a la vez una interacción entre diferentes personas. Por ello, cabe resaltar que en las escuelas este elemento es importante ya que requieren principalmente que el infante tenga la capacidad de desenvolverse de ambos lados, ya sea cuando le toque escuchar o exponer, contribuyendo de esta forma positivamente a la relación que deberá existir con más personas y teniendo a la vez como relevancia que lo ideal es conllevar lo siguiente: Usar un medio adecuado para procesar la información recibida, usar un lenguaje forma o conveniente y sobre todo expresarse de manera correcta.

Sin embargo, una de las mejores funciones que posee la expresión oral es que logra que el individuo a través de las habilidades que compone dé a conocer de forma oral claramente lo que siente y piensa, de manera que use un vocabulario adecuado incrementando de esta forma nuevas palabras que lo ayuden a desenvolverse mejor y a la vez aprenda.

Principalmente, autores como Flores (2004) indican que cuando se esta empleando alguna expresión oral se deberá respetar el proceso ya que esto se basa en la naturalidad que tiene cada persona para expresar lo que piensa teniendo en cuenta que podrá hacerlo de dos formas diferente: Verbales (palabras) y No verbales (gestos, emociones).

Dicho esto, se afirma que la expresión oral también es conocida como un conjunto de capacidades que conlleva el individuo a poder dar a conocer cada una de sus emociones y de sus pensamientos de manera que en las escuelas también ha sido una contribución importante ya que se necesita principalmente tanto la audición como el habla para realizar un adecuado aprendizaje de manera que mejore el proceso de su

lengua al nivel que corresponda cada uno.

Además, instituciones como el Ministerio de Educación del Perú (2015) indican que uno de los requerimientos del aprendizaje son las necesidades y habilidades que tiene cada individuo ya que en las escuelas se requiere que el infante practique esto empleando comunicación entre compañeros con un lenguaje adecuado de manera que se logre entender las emociones que quiere dar a conocer y así mismo respetando las opiniones de otra persona si en este caso es oyente. Como consecuencia, se obtendrán infantes con un lenguaje culto y sobre todo enriquecido de vocabulario.

En efecto, la expresión oral tiende a ser un elemento relevante dentro del lenguaje ya que contribuye de manera positiva que la persona dé a conocer que es lo que siente, piensa y quiere dar a conocer de manera que a la vez contribuya con el desarrollo del lenguaje en las dos formas, ya sean verbal o no verbal con una adecuada interacción.

Los aspectos de la expresión oral

Se debe tomar como relevancia que, para mejor el desarrollo de la expresión oral, se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

Hablar, Básicamente, Cassany (1998) indica que este elemento tiene relación con la gramática ya que hace referencia a una capacidad que posee el individuo en relación a la expresión oral. Sin embargo, en las escuelas lo que se requiere principalmente es lograr que el infante adquiera un adecuado lenguaje el cual indica cumplir con cada objetivo y propósito establecido, de manera que sea empleado satisfactoriamente y por ende no solo sea relevante la integridad de cada uno de ellos.

Sin embargo, autores como Sánchez (1984) indican que la comunicación para ser empleada de la manera correcta necesita ser entendible y sobre todo tener como relevancia las expresiones del cuerpo, por ello es importante tener en cuenta que si se quiere expresar un conjunto de ideas adecuados lo más ideal es poner en práctica cada una de las reglas establecidas. Además, la comunicación también requiere de expresiones corporales cumpliendo el orden adecuado para que de esta forma sea más

fácil entender por parte de la otra persona escuchando de la misma forma detalladamente sin interrumpir en el proceso.

Cabe resaltar que hoy en día, la comunicación requiere obligatoriamente que el individuo se desenvuelva correctamente, transmitiendo cada uno de sus sentimientos al hacer llegar la información, pero sobre todo emplear un vocabulario formal y entendible. Dicho esto, lo ideal es que los padres de familia tomen con mucha importancia la expresión oral de sus hijos desde la etapa pre escolar ya que de solo ello dependerá el futuro a lo largo del tiempo.

La expresión oral en los infantes, también es denominada como un elemento importante para el hombre porque le permite principalmente tener una interacción con otra persona mediante la comunicación teniendo como relevancia que los niños van incrementando su lenguaje con el pasar del tiempo contribuido de manera constante por parte de las escuelas y su entorno en relación a la cultura, siendo así que lo ideal es lograr a la vez un adecuado desarrollo del mismo.

Además, se afirma que la expresión oral contribuye de manera adecuada en el proceso de las capacidades ya que contribuye en el lenguaje y como consecuencia se obtendrá de manera eficaz individuos con la capacidad de dar a conocer sus emociones o lo que piensan en relación a diversos hechos o sucesos que les pase a lo largo del tiempo.

Por ello, se observa que desde pequeños tratan de dar a conocer lo que piensan y para ello su expresión oral debe ser la más adecuada ya que usa sus capacidades con el fin de que el oyente entienda lo que se quiere dar a conocer, teniendo en cuenta que desde otro punto existen infantes que no tienen el lenguaje suficiente, cuando a su edad debería ser mucho más eficaz y este factor es una buena estimulación desde la edad indicada ya que como consecuencia se obtendrán niños (as) con poco aprendizaje. Dicho esto, lo que se requiere es adquirir infantes con la capacidad de desenvolverse adecuadamente de manera que su expresión oral sea la más indicada.

Los factores para el desarrollo en la expresión oral, para que el infante adquiriera

una adecuada expresión es necesario tomar en cuenta lo mencionado a continuación:

Planteamiento de actividades para la interacción oral: Se basa en lograr que el infante use el lenguaje de manera correcta ya que lo ideal es que para poder expresar lo que piensa o siente deberá sentirse en confianza y sobre todo tener como resultado una adecuada comunicación espontánea sin cometer algún tipo de error en ello.

Incentivar al infante a la participación activa, el docente tendrá la función de que el alumno logre adquirir la capacidad de expresión mediante actividades diarias en el salón de clases.

Unir a los estudiantes en grupos de trabajos para las diversas actividades, se tiene como propósito lograr que el alumno se desenvuelva al momento de expresarse ya sea exponiendo en diversas actividades y otros hechos.

Determinación de un tiempo para que los infantes escuchen y hablen correctamente, para lograr esto lo ideal es que entre compañeros compartan diferentes anécdotas de manera que logren desenvolverse eficazmente.

La importancia de la expresión oral, sin embargo, para Castañeda (1999) en relación a la expresión oral esta hace referencia a elemento esencial en la vida del ser humano ya que dependerá de esto las oportunidades futuras y sobre todo el desenvolvimiento propio a lo largo del tiempo, teniendo siempre como relevancia que hoy en día existe mucha competencia entre personas para el desarrollo de la expresión oral ya que nuestro mundo se enriquece en palabras.

Por ello, la expresión oral también satisface nuestras necesidades como seres humanos ya que el hombre necesita dar a conocer sus pensamientos y emociones a través de la comunicación.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que para el crecimiento profesional se deberá tener una adecuada interacción ya que lo ideal es adaptarse de manera eficaz en diversos ámbitos.

Sin embargo, la expresión oral trae cosas buenas y malas ya que para el profesionalismo mencionado en el párrafo anterior puede ser productivo, pero del otro lado está la discriminación que existirá por el mal uso de la expresión oral.

La teoría innatista de la adquisición de la lengua, autores como Noam Chomsky en relación al lenguaje indica: El hombre nace con una adquisición de este elemento el cual se basa en la interpretación de lo que se entiende a través de la audición adecuada. (Papalia, 2001).

Por ello se indica que el infante emplea esta teoría innata ya que el lenguaje está desde que nacen y que al pasar del tiempo no ha podido ser justificada por el hecho de que siempre el lenguaje conlleva una relación con la lingüística teniendo como consecuencia no permitir como se debe esa adquisición de la misma.

Principalmente esta teoría indica que su adquisición también conlleva una forma biológica ya que el ser humano compone de capacidades que le permite de alguna manera a desarrollar eficazmente el lenguaje por el cual tendrá como consecuencia personas con un buen desenvolvimiento gracias a la caracterización de la misma teoría innatista.

Sin embargo, Chomsky indica que la capacidad del lenguaje también está basada en el desarrollo de diversas palabras teniendo como relevancia que es conocida recientemente y que tenga un significado de tal manera extenso. Dado esto, Chomskyano en relación a su modelo indica lo siguiente:

Organización de diversas actividades conllevando interacción oral que tiene como principal propósito lograr que el infante adquiriera un adecuado lenguaje ya que lo ideal es que cada uno posea confianza de sí mismo en el ambiente establecido, dando a entender cada una de sus razones o pensamientos que deseen exponer.

Incentivar a los infantes a una adecuada participación a través de las diversas habilidades en relación a actividades empleadas constantemente.

Juntar a los estudiantes en equipo para emplear los ejercicios establecidos de manera que demuestren cual es el desempeño que posee al igual que las capacidades que tienen exponiendo o contando hechos.

Establecer un tiempo adecuado para que el infante pueda comunicarse y a la vez hablar de manera que en conjunto puedan contar algunas anécdotas más relevantes en su vida aprendiendo cada vez más de unas de ellas.

Por otro lado, cabe resaltar que existe una corta relación entre la teoría de la conducta y la teoría innata ya que cuando se habla de la conducta no es relevante en el desarrollo del lenguaje, teniendo a la vez en cuenta que lo ideal es conllevar una serie de características para que el lenguaje sea el más eficaz. En consecuencia, se obtendrán infantes con un lenguaje adecuado y un proceso bueno ya que el adulto es el encargado de inculcarle la mayor parte de su vida.

Sin embargo, en comparación a la teoría innata esta se basa en el uso del buen lenguaje de manera que los estudiantes pongan a prueba sus capacidades para poder participar y desenvolverse en diversas actividades. Por ello, la teoría innata toma como punto más relevante a la estructura psíquica que posee el individuo para lograr el objetivo adecuadamente.

En consecuencia, a lo largo de los años, los infantes van adquiriendo nuevos conocimientos en relación al lenguaje desde la primera comunicación con mamá ya que esto ayuda mucho en el proceso de desarrollo del lenguaje. Dicho esto, lo ideal es que desde pequeños exista una comunicación diariamente ya que será bueno para su estimulación, teniendo en cuenta que se convierte en una comunicación lingüística.

Las dimensiones de la expresión oral, es necesario según el currículo del Ministerio de Educación del Perú (2016) combinar estas capacidades para que la comunicación oral sea la más adecuada, tales como:

Obtener la información de los textos orales, el interlocutor de comunicación cumple el rol importante de sacar información que ellos quieren dar a conocer.

Interpretación de la información extraída de los textos orales, en este punto el individuo cumple un rol importante como la deducción de lo que quiere dar a conocer el texto de manera que podrá a la vez deducir los espacios que faltan llenar, teniendo como resultado una serie de características que podrá emplear el alumno, tales como: el uso adecuado del lenguaje, la interpretación de las lecturas y reconocer los tipos de recursos establecidos en ello.

Organización, desarrollo y adecuación de las ideas de forma entendible, principalmente el alumno toma en cuenta los objetivos que conlleva la lectura al igual que las características, las normas o las ideas de manera que tome relación con cada una de ellas detalladamente, teniendo como relevancia que las ideas tendrá una relación con diversos recursos.

Uso de los recursos paraverbal y no verbal con los recursos necesarios, el alumno tendrá que usar el recurso más adecuado en el momento adecuado ya que tendrá como relevancia producir diversos efectos ya sea recurso paraverbal como la voz o no verbal como los gestos.

Interacción con los locutores, se basa en la participación activa de los estudiantes de manera que cumpla las dos funciones importantes como oyente o hablante teniendo en cuenta que lo ideal es lograr los objetivos establecidos.

Reflexión del contenido de los textos orales, se basa en la relación adecuada de la evaluación y la reflexión, teniendo en cuenta que el alumno cumple la función importante de relacionar sus experiencias con lo leído lo cual tendrá como resultado una opinión adecuada en cuanto a lo que quiere dar a conocer el interlocutor básicamente en el contexto sociocultural.

El estudio se justificó por las siguientes razones:

La investigación se desarrolló porque en la actualidad en muchas familias ya los padres no juegan con los hijos, dejando niños pasivos dedicados a los videojuegos o algún programa tecnológico.

También, el estudio se realizó para ampliar y profundizar los conocimientos sobre juego de roles y la relación con la expresión oral de los infantes de cinco años de nivel inicial.

El beneficio social del estudio es para la niñez de nivel inicial porque se plantea recomendaciones para mejorar el uso del juego de roles y la relación con la expresión oral, también beneficia a las educadoras para contar como referentes a las conclusiones para la toma de decisiones.

El estudio aporta una información amplia y actualizada sobre las variables investigadas que serán consideradas como referentes por los futuros estudios, por los hallazgos son logrados con un rigor científico

El problema del estudio fue:

En mi desempeño como auxiliar de aula de educación inicial he observado en diferentes Instituciones Educativas de Supe, que los infantes manifiestan con cierta dificultad algunas fonemas como brazo, carreta, malla, brillar, etc mientras que por otro lado les encanta jugar con los saldaditos, con los carritos, etc, por lo tanto, es relevante establecer relación entre los juego de roles y la oralidad de los preescolares.

En el contexto nacional existe unos resultados desalentadoras sobre los bajos aprendizajes de los escolares identificados con muchos años de anterioridad estos evidenciados en evaluaciones de la PISA y Evaluación Censal de Estudiantes, por lo tanto fue importante realizar el presente estudio, ante esta situación el ministerio de Educación de nuestro país ha declarado en emergencia desde el años 2003 en las áreas básicas como la Matemática, Comunicación y entre ellos la práctica de valores

Por lo tanto, fue planteado el siguiente problema a investigar:

¿Cuál es la relación existente entre el juego de rol y expresión oral en los infantes de cinco años en la Entidad Educativa de Liman, Supe, 2019?

La definición conceptual, se plantea a continuación:

Sobre el juego de rol, Blasco (2 013) indica que juego de roles es representar o caracterizar a personajes de nuestro entorno cercano o lejano, estos son muy bien realizaos por los infantes.

Además, sobre la variable 2 denominado expresión oral Flores (2 004) indica que expresión oral es una de las capacidades comunicativas netamente del hombre que se usa de forma clara, fluido, coherente y para persuadir al interlocutor, además en ello se usa recurso no verbal y lingüística.

Definición operacional, se detalla a continuación:

La variable los juegos de roles se operacionalizó en una guía de observación que consta 3 dimensiones, 12 indicadores y 12 ítems cada uno con las siguientes escalas: nunca=1, a veces=2 y siempre=3, luego se realizará la baremación en las siguientes escalas: Bajo: 12 a 20, Medio: 21 a 28 y Alto: 29 a 36.

La variable denominado expresión oral se operacionalizó en una guía para observar que consta 6 dimensiones, 10 indicadores y 11 ítems cada uno con las siguientes escalas: nunca=1, a veces=2 y siempre=3, luego se realizará la baremación en las siguientes escalas: En inicio: 10 a 16, En proceso: 17 a 22 y En logrado: 23 a 30.

En seguida, las variables del presente estudio se operacionalizaron que se detalla a continuación:

Tabla 1

Operacionalizar de variable 1: Juego de roles

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems
Juego de Rol	Asume el papel	- Caracterización de los personajes	1
		- Las representaciones y propósitos.	2
		- Compromisos.	3
		- La función de los personajes.	4
	Caracterizacion es de	- Expresión corporal.	5
		- Modulación de voz.	6
			7

personajes.	- Atuendo o vestuario.	8
	- Desplazamientos en los espacios.	
Trasmisión de mensaje.	- Evidencias de mensajes.	9
	- Uso de material.	10
	- El movimiento	11
		12
	- Mantención del hilo temático.	

Tabla 2

Operacionalización de la variable 2: Expresión oral

Variable	Dimensión	Indicador	Ítem
Expresión Oral	- Opta información.	- Informaciones explícitas.	1
		- Hechos, lugares y personajes.	2
	- Inferencias e interpretaciones de la información.	- Indicación oral.	3.
		- Causa – efecto y características.	4
	- Adecuación, organización y desarrollo del texto.	- Ideas en torno a un tema	5
	- Uso de recurso no verbales y paraverbales	- Recurso verbal y no verbal.	6
		- Volumen de voz	7
	- Interacción estratégica.	- Necesidad, emoción, interés y experiencia.	8
		- Conversación y diálogos.	9
	- Reflexión y evaluación	- Reflexión.	10

La hipótesis del estudio fue:

Juego de rol y expresión oral se relacionan significativamente en los infantes de nivel inicial de una Entidad Educativa de Lima, Supe, 2019.

Los objetivos del estudio, fueron:

Objetivo general fue: Determinar la relación entre el juego de rol y expresión oral en los infantes de nivel inicial de una entidad educativa de Liman, Supe, 2019.

Objetivos específicos, son los siguientes:

Identificar la frecuencia de uso del juego de rol en infantes de cinco añitos de una entidad educativa de Liman, Supe, 2019.

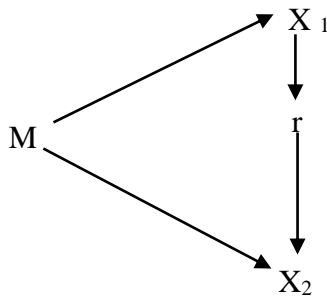
Describir el nivel de expresión oral en infantes de cinco añitos de una entidad educativa de Liman, Supe, 2019.

METODOLOGÍA

Fue básico el tipo de estudio, por lo que la finalidad primordial fue establecer relación luego de ampliar y profundizar los saberes sobre el juego de rol y expresión oral, al respecto Carrasco (2 009), expresa que el estudio denominado basico o teorica se desarrollan con la finalidad de realizar la producción, ampliación y profundización nuevos sobre una area tematica de las ciencias.

Fue correlacional-descriptiva-no experimental y transaccional el diseño del estudio, esto debido a que se describe cada variable y luego se relaciona. Al respecto Hernández, Baptista y Fernández (2 001) afirman que los estudios mencionados como diseño en este párrafo son aquellos que tienen como finalidad de caracterizar o describir, luego relacionar ambas variables, además los datos son recogidos en solo momento.

En el estudio se utilizo el siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra.

x^1 : Observación de la variable 1, Juego de roles.

x^2 : Observación de la variable 2, Expresión oral.

r: Rho de Spearman

Además, se administró como población muestra a 21 infantes de cinco años de una entidad educativa de Liman, Supe, estos preescolares matriculados en el año

lectivo 2019.

Tabla 3

Población muestral del estudio

Género	Cantidad
Niñas	12
Niños	09
Total	21

Fuente: Nomina de matrícula 2019.

La técnica del presente estudio fue la observación al respecto Carrasco (2 013) expresa que esta técnica tiene la finalidad de registrar la característica, propiedad y/o cualidad de los investigados. La observación como técnica fue administrado a los infantes de cinco años de nivel inicial de una entidad Educativa de Liman, Supe, 2019.

En la presente investigación se utilizó como instrumento dos guías para observar en ellos para medir el juego de rol y la otra guía para la expresión oral de los infantes de cinco años de nivel inicial de una entidad Educativa de Liman, Supe, 2019. En seguida, se describe:

En el presente estudio se utilizará como instrumento de recolección de información 2 guía de observación:

Guía de observación 1: Juego de roles, este instrumento se administró a 21 los infantes de cinco años de nivel inicial de una entidad Educativa de Liman, Supe, 2019. La guía de observación del uso de juego de roles consta de 12 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable de estudio, y la duración es aproximadamente 15 minutos aproximadamente.

Las escalas y los valores se detallan de la siguiente manera:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

Guía de observación 2: La expresión oral, este instrumento se administrará a los 21 infantes de cinco años de nivel inicial de una entidad Educativa de Liman, Supe,

2019. La guía de observación de la variable expresión oral consta de diez ítems y abarca las seis dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación es aproximadamente quince minutos.

Las escalas y los valores se detallan de la siguiente manera:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

La validación de los instrumentos de recolección de información se dio con las siguientes profesionales que se detallan a continuación:

Tabla 4

Evaluación de juicio de expertos para la variable 1: Juego de roles 2: Expresión oral.

N°	Validador	DNI	Grado	Resultado de aplicabilidad
1	Esther G. Zuluaga Trujillo	42958863	Magister	Aplicable
2	Cinthy I. Castillo Asencios	41912912	Magister	Aplicable
3	Luz A. Bailón Huerta	15860017	Magister	Aplicable

También, el instrumento se aplicó a diez infantes que se denominó como muestra piloto. Luego se calculó el Alpha de Cronbach lo cual resultó 0,835 y 0,825 lo que indican una buena fiabilidad del instrumento de recolección de información, es decir es confiable y aplicable, como se detalla a continuación:

Tabla 5

Confiabilidad Alfa de Cronbach

Variable	Estadísticas de fiabilidad	
	Alfa de Cronbach	N de elementos
Juego de roles	,822	16
Expresión oral	,901	12

El procesamiento y el análisis de los datos consistió en registrar, realizar el agrupamiento, representación e interpretación de la información con el propósito de detallar los hallazgos de la investigación, sobre esto Bernal (2 010) expresa que procesamiento de información conste en realizar la agrupación de información en tabla y/o figura además en seguida set interpretado y evidenciado los resultados del estudio.

Se construyo tabla y figura estadísticos descriptivos e inferenciales que evidencia los resultados de la investigación, esto se detalla a continuación.

Tabla 6

Estadístico para procesamientos de los datos

Estadística descriptiva	Estadística inferencial
Tabla y figura de frecuencia absoluta y porcentual.	Rho de Spearman

RESULTADOS

La investigación se denominó “Juegos de roles y expresión oral en niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019” el resultado del estudio organizado en tablas y figuras por lo objetivos específicos y luego el general se detallarán a continuación:

Tabla 7

La frecuencia de uso de juego de roles en educandos de cinco años.

Nivel	N	%
Bajo	6	28,57
Medio	12	57,14
Alto	3	14,29
Total	21	100,00

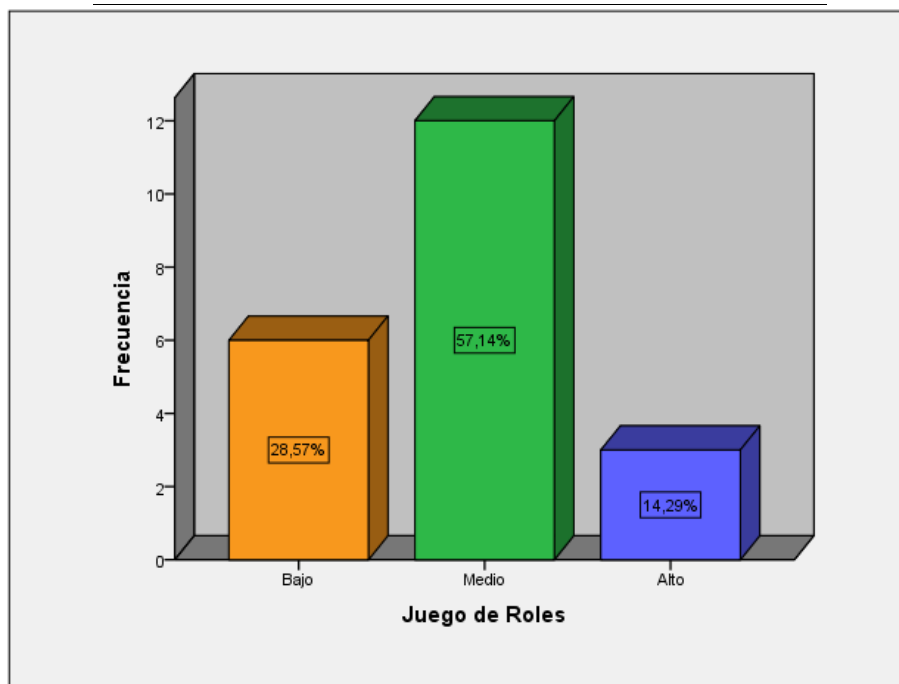


Figura 1: La frecuencia de uso de juego de roles en educandos de cinco años.

Sobre la frecuencia de uso de juego de roles en educandos de cinco años en la tabla 7 y figura 1, se evidencia lo siguiente: el 28,57% de infantes observados se ubican en nivel bajo, mientras que el 57,14% en nivel medio y el 14,19% en alto, en tal sentido, la mayoría de los educandos infantes se ubican en nivel medio de la

frecuencia de uso de juego de roles.

Tabla 8

Nivel de desarrollo de la expresión oral en educandos de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	6	28,6
En proceso	13	61,9
En logrado	2	9,5
Total	21	100,0

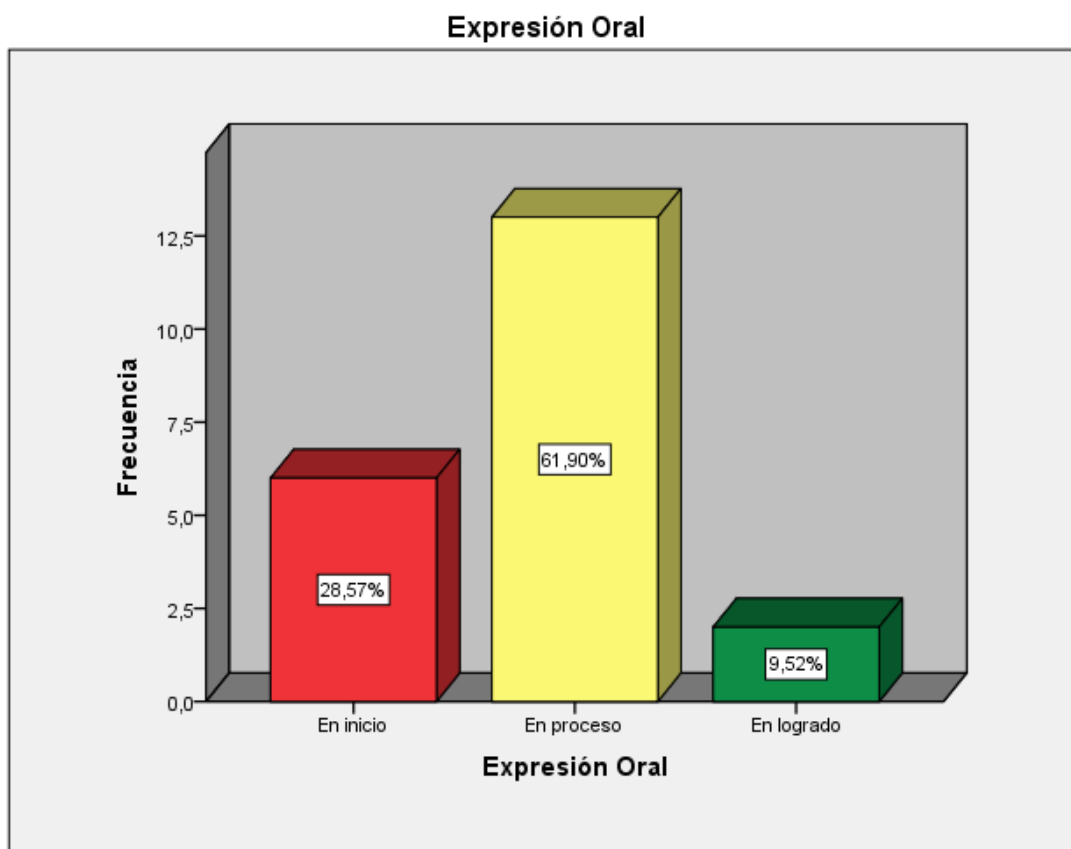


Figura 2: Nivel de desarrollo de la expresión oral en educandos de cinco años.

Sobre el nivel de desarrollo de la expresión oral en educandos de cinco años en la tabla 8 y figura 2, se evidencia lo siguiente: el 28,57% de infantes observados se ubican en nivel inicio, mientras que el 61,90% en proceso y el 9,52% en logrado, en tal sentido, la mayoría de los educandos infantes se ubican en nivel proceso de la expresión oral.

La prueba de hipótesis, fue como se detalla:

Tabla 9

Correlación entre juego de roles y expresión oral en educandos de cinco años.

		Correlaciones		
			Juego de roles	Expresión Oral
Rho de Spearman	Juego de Roles	Coeficiente de correlación	1,000	,860**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	21	21
	Expresión Oral	Coeficiente de correlación	,860**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	21	21

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Sobre la relación entre juego de roles y expresión oral en educandos de cinco años de una institución educativa Liman, Supe, 2019, en tabla 9 del estudio, se acepta la hipótesis de investigación (Rho de Spearman = 0,860 y p-valor=0,000< 0,05), entonces, se puede afirmar que, a mayor uso de juego de roles, también es mejor la expresión oral.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En el estudio se logró obtener los resultados relevantes que a continuación se analiza y se discute con los hallazgos de los investigadores citados en los antecedentes, que a continuación se detalla:

Al determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral de niños de nivel inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019, se aceptando la hipótesis de investigación corroborando con Rho de Spearman = 0,860 y p-valor=0,000<0,050, entonces, se puede afirmar que, a mayor uso de juego de roles, también es mejor la expresión oral en los infantes, lo que coincide con Acuña (2019) afirma que existe una correlación significativa entre los juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años, corroborando con el Rho de Spearman =0.910, representando una muy buena y positiva relación, mientras que Rivera (2017) entre los resultados indica $r_s = 0,519$, lo que determina la existencia de una relación positiva y moderado entre el juego de roles y expresión oral, por lo tanto, bajo lo indicado en líneas arriba en el presente párrafo se afirma que existe una relación significativa entre juego de roles y la expresión oral en los infantes de cinco años.

Al determinar la frecuencia de uso de los juegos de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019, se afirma que el 28,57% de infantes observados se ubican en nivel bajo en cuanto al uso de juego de roles, mientras que el 57,14% en nivel medio y el 14,19% en alto, en tal sentido, la mayoría de los educandos infantes se ubican en nivel medio de la frecuencia de uso de juego de roles, lo que coincide con Moreno & Pallo (2017) en los resultados afirma que el 56,84% de escolares expresan su manera de ser y las cualidades del personaje, mientras que Rivera (2017) afirma sobre el juego roles evidenciando que el 16,70% de educandos en nivel deficiente, el 75,00% en nivel regular, el 8.3% en el nivel bueno, por lo tanto, bajo lo indicado en líneas arriba en el presente párrafo se afirma que la mayoría de los educandos se ubican en nivel medio del uso de los juegos de roles en los infantes de cinco años.

Al determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019, se afirma que el 28,57% de infantes observados se ubican en nivel inicio, mientras que el 61,90% en proceso y el 9,52% en logrado, en tal sentido, la mayoría de los educandos infantes se ubican en nivel proceso de la expresión oral, lo que coincide con Rivera (2017) quien afirma que en la expresión oral el 16,60% se encuentran en el nivel deficiente, el 58,30% en el nivel regular, y el 25,00% en el nivel bueno, mientras que Melgarejo (2018) entre los resultados indica que el 76,00% de los educandos se ubican en el nivel inadecuado de la expresión oral y mientras tanto el 24% en nivel adecuado, por lo tanto, bajo lo indicado en líneas arriba en el presente párrafo se afirma que la mayoría de los educandos se ubican en nivel proceso de la expresión oral en los infantes de cinco años.

CONCLUSIONES

A continuación, detallamos las conclusiones:

1. Se determina la relación significativa entre juego de roles y expresión oral en educandos de cinco años de una institución educativa Liman, Supe, 2019, aceptando la hipótesis de investigación corroborando con Rho de Spearman = 0,860 y $p\text{-valor}=0,000<0,050$, entonces, se puede afirmar que, a mayor uso de juego de roles, también es mejor la expresión oral en los infantes.
2. Se determinó la frecuencia de uso de juego de roles en educandos de cinco años evidenciando lo siguiente: el 28,57% de infantes observados se ubican en nivel bajo en cuanto al uso de juego de roles, mientras que el 57,14% en nivel medio y el 14,19% en alto, en tal sentido, la mayoría de los educandos infantes se ubican en nivel medio de la frecuencia de uso de juego de roles.
3. Se determinó el nivel de desarrollo de la expresión oral en educandos de cinco años evidenciando lo siguiente: el 28,57% de infantes observados se ubican en nivel inicio, mientras que el 61,90% en proceso y el 9,52% en logrado, en tal sentido, la mayoría de los educandos infantes se ubican en nivel proceso de la expresión oral.

RECOMENDACION

A continuación, se detallan las recomendaciones:

- A la institución educativa se sugiere implementarse con materiales y recursos didácticos para desarrollar actividades de aprendizaje a base de juego de roles porque se relaciona de forma significativa con el desarrollo de la expresión oral de los infantes de nivel inicial.
- A la directora de la institución educativa se recomienda promover talleres para capacitar a las educadoras para mejorar las habilidades pedagógicas sobre el uso de juegos de roles, porque a mejor uso de juego de roles también es mejor la expresión oral en los educandos de nivel inicial.
- A las educadoras de nivel inicial se recomienda usar métodos y estrategias innovadores y creativos en las actividades de aprendizaje basados en juego de roles, porque se relaciona significativamente con la expresión oral.
- A los padres de familia se sugiere fomentar el juego haciendo el uso de roles con los hijos porque existe una relación alta y significativa con el desarrollo de la expresión oral en los infantes.
- Se recomienda a proseguir con las investigaciones para ampliar y profundizar la investigación sobre la relación entre juego de roles y la expresión oral en los infantes de nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acuña, M. (2019). *Juegos de roles y desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale*. (tesis para título profesional). Huacho: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación de México.
- Blasco, S. (2013). *¿Qué son los juegos de rol? Guía didáctica*. Epicismo. Madrid-España.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caracas: Monte Ávila. Venezuela.
- Bermeosolo, J. (2004). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Campos, N. (2019). *El juego de roles y la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°271, Puno – 2019*. (para obtener el título profesional). Púno: Universidad Nacional del Altiplano, Perú.
- Calero, M. (1999). *Educación jugando, colección para educadores*. Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM. Lima-Perú.
- Cassany. (1998). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Garrido, R. (2015). *La competencia matemática en los países de mejor rendimiento en PISA: estudio comparado y prospectivo para España*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid Directores: Benjamín García y Javier M. Valle: <file:///C:/Users/INTEL/Downloads/5674-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11951-1-10-20160726.pdf>

- Gross, K. (1992). *Les Jex des animaux*. Felix Alcan Editeur. Pais-España.
- Gurney, L. (1988) *El auto concepto es aprendido y se construye a partir de las percepciones que se derivan de la experiencia*. México.
- Flores, E. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación, Lima- Perú.
- Hansen. (1974). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Hernández. S. (1999). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México
- Herrera, M., et tal. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?* <http://www.feeeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.
- Herrera, Y. (2018). *Aplicación de los juegos de roles en el área de comunicación para el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038 – C.P. “Miraflores de Buena Vista”; distrito Bagua Grande–Utcubamba-2016*. (tesis para titulación). Bagua: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Landry. (1969). *Aspectos de la Expresion oral*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- MINEDU. (2016). *Programación Curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.
- Moreno, J. (2002) *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.
- Narciso, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego - trabajo en los niños de 4 años de edad de una Institución Educativa particular del distrito de Castilla, Piura*. Universidad de Piura -Perú.
- Melgarejo, M. (2018). *Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018*. (tesis para optar grado de maestro).

Chimbote: Universidad César Vallejo

- Ministerio de Educación del Perú (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de seis años*. Lima: Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima-Perú.
- Moreno, D. & Pallo, M. (2017). *El Juego de roles sociales en Educación Inicial*. (tesis para obtención de título profesional). Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga - Ecuador.
- Montero, B. (2017). *Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. Pensamiento Matemático*, VII (1), 75-92:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>
- Papalia, D. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Pellicciotta, I. (1971). *Dramatización y construcciones*. Buenos Aires: Latina.
- Rivera, N. (2017). *Juegos y roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N°1787 Satipo – 2016*. (tesis para optar título profesional). Satipo: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Sánchez, D. (1984). *Literatura infantil: Magia y realidad*. Ediciones Instituto del libro y la lectura. Lima – Perú.

ANEXO
Guía de observación
Los juegos de roles

ITEMS	Escala		
	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
1. Caracteriza el personaje con precisión.			
2. La representación es de acuerdo al propósito.			
3. Asume compromiso al caracterizar el personaje.			
4. Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.			
5. Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.			
6. Modula su voz en función al personaje.			
7. Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.			
8. Se desplaza en el espacio como el personaje en la vida real.			
9. Se evidencia el mensaje en la caracterización.			
10. Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.			
11. Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.			
12. Mantiene el hilo temático en el juego del rol.			
SUB TOTAL			
TOTAL			

Baremación
Juegos de Roles.

Niveles	Intervalo
Bajo	12 a 20
Medio	21 a 28
Alto	29 a 36

CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

**Guía de observación
Expresión oral**

ITEMS	Escala		
	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3
1. Recupera información explícita de un texto oral			
2. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.			
3. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.			
4. Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.			
5. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.			
6. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.			
7. Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer			
8. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.			
9. Participa en conversaciones, diálogos o escucha.			
10. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.			
Sub Total			
Total			

Baremación
Expresión Oral.

Niveles	Intervalo
En inicio	10 a 16
En proceso	17 a 22
En logrado	23 a 30

CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

Resultados de la confiabilidad

Instrumento 1: Guía de observación-juego de roles

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	12

Instrumento 2: Guía de observación - expresión oral

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,901	10

			personaje en la vida real.									
	Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización.	x		x		x		x		
		- Usa materiales.	- Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.	x		x		x		x		
		- Sus movimientos.	- Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.	x		x		x		x		
		- Mantiene el hilo temático.	- Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	x		x		x		x		

OPINION DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2019



Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo

DNI: 42958863

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Expresión Oral	Obtención de información.	Información explícita.	Recupera información explícita de un texto oral	X		X		X		X		
		Hechos, lugares y personajes.	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	X		X		X		X		
	Inferencia e interpretación de la información.	Indicación oral.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	X		X		X		X		
		Causa – efecto y características.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		X		
	Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		X		
	Uso de recursos no verbales y paraverbales	Recursos verbales y no verbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	X		X		X		X		
		Volumen de voz	Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	X		X		X		X		
	Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	X		X		X		X		
		Conversación y diálogos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	X		X		X		X		

	Reflexiona y evalúa	Reflexión.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		X		
--	---------------------	------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2019



Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo

DNI: 42958863

DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines.

2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Mg Psicología Educativa.

4. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Maestra de aula.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Juego de roles	Asume el papel	Caracteriza el personaje	Caracteriza el personaje con precisión.	x		x		x		x		
		La representación y propósito	La representación es de acuerdo al propósito.	x		x		x		x		
		Compromiso.	Asume compromiso al caracterizar el personaje.	x		x		x		x		
		Las funciones el personaje.	Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.	x		x		x		x		
	Caracterización del personaje.	- Expresiones corporales.	Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.	x		x		x		x		
		- Modula su voz.	Modula su voz en función al personaje.	x		x		x		x		
		- Los atuendos o vestuarios.	Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.	x		x		x		x		
		Se desplaza en el espacio.	Se desplaza en el espacio como el	x		x		x		x		

			personaje en la vida real.									
	Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización.	x		x		x		x		
		- Usa materiales.	- Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.	x		x		x		x		
		- Sus movimientos.	- Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.	x		x		x		x		
		- Mantiene el hilo temático.	- Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	x		x		x		x		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2019


 Mg. Castillo ~~Asencios~~ Cinthya ~~Inés~~.

DNI: 41912912

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Expresión Oral	Obtención de información.	Información explícita.	Recupera información explícita de un texto oral	X		X		X		X		
		Hechos, lugares y personajes.	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	X		X		X		X		
	Inferencia e interpretación de la información.	Indicación oral.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	X		X		X		X		
		Causa – efecto y características.	Deduca relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		X		
	Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		X		
	Uso de recursos no verbales y paraverbales	Recursos verbales y no verbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	X		X		X		X		
		Volumen de voz	Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	X		X		X		X		
	Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	X		X		X		X		
		Conversación y diálogos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	X		X		X		X		

	Reflexiona y evalúa	Reflexión.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		X		
--	---------------------	------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2019



Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines.
 DNI: 41912912

DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. Luz Amanda Bailón Huerta
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Mg Psicología Educativa.
5. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Maestra de aula.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Juego de roles	Asume el papel	Caracteriza el personaje	Caracteriza el personaje con precisión.	x		x		x		x		
		La representación y propósito	La representación es de acuerdo al propósito.	x		x		x		x		
		Compromiso.	Asume compromiso al caracterizar el personaje.	x		x		x		x		
		Las funciones el personaje.	Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.	x		x		x		x		
	Caracterización del personaje.	- Expresiones corporales.	Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.	x		x		x		x		
		- Modula su voz.	Modula su voz en función al personaje.	x		x		x		x		
		- Los atuendos o vestuarios.	Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.	x		x		x		x		
		Se desplaza en el espacio.	Se desplaza en el espacio como el	x		x		x		x		

			personaje en la vida real.									
	Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización.	x		x		x		x		
		- Usa materiales.	- Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.	x		x		x		x		
		- Sus movimientos.	- Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.	x		x		x		x		
		- Mantiene el hilo temático.	- Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	x		x		x		x		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2019



Mg. Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

DNI: 15860017

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Expresión Oral	Obtención de información.	Información explícita.	Recupera información explícita de un texto oral	X		X		X		X		
		Hechos, lugares y personajes.	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	X		X		X		X		
	Inferencia e interpretación de la información.	Indicación oral.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	X		X		X		X		
		Causa – efecto y características.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		X		
	Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		X		
	Uso de recursos no verbales y paraverbales	Recursos verbales y no verbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	X		X		X		X		
		Volumen de voz	Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	X		X		X		X		
	Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	X		X		X		X		
		Conversación y diálogos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	X		X		X		X		

	Reflexiona y evalúa	Reflexión.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		X		
--	---------------------	------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2019



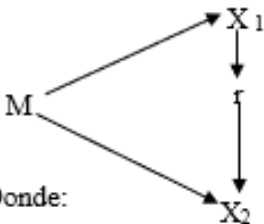
Mg. Luz Amanda Bailón Huerta
DNI: 15860017

MATRIZ DE COHERENCIA LÓGICA

TÍTULO: Juegos de roles y expresión oral en niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cuál es la relación existente entre el juego de rol y expresión oral en los infantes de cinco años en la Entidad Educativa de Liman, Supe, 2019?</p>	<p>Objetivo general. Determinar la relación entre el juego de rol y expresión oral en los infantes de nivel inicial de una entidad educativa de Liman, Supe, 2019.</p> <p>Objetivos específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la frecuencia de uso del juego de rol en infantes de cinco añitos de una entidad educativa de Liman, Supe, 2019. - Describir el nivel de expresión oral en infantes de cinco añitos de una entidad educativa de Liman, Supe, 2019. 	<p>Juego de rol y expresión oral se relacionan significativamente en los infantes de nivel inicial de una Entidad Educativa de Lima, Supe, 2019</p>	<p>variable 1: Los juegos de roles. Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asume el papel. - Caracterización del personaje. - Trasmite mensaje. <p>Variable 1: La expresión oral Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtención de información. - Inferencia e interpretación de la información. - Adecuación, organización y desarrollo del texto. - Uso de recursos no verbales y para-verbales - Interacción estratégica. - Reflexiona y evalúa

MATRIZ DE COHERENCIA METODOLÓGICA

TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	TRATAMIENTO ESTADISTICO.
<p>Tipo: Básico</p> <p>Enfoque: Cuantitativo.</p> <p>Diseño: Correlacional descriptivo, no experimental y transaccional.</p> <p>En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <pre> graph LR M --> X1 M --> X2 X1 -- r --> X2 </pre> <p>Donde: M: Muestra. X₁: Observación de la variable. X₂: Observación de la variable. r: Rho de Spearman</p>	<p>Estudio es de tipo censal: 21 niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019.</p> <p>Muestreo: no probabilístico.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación 1: Juego de roles. Guía de observación 2: Expresión oral.</p>	<p>Estadística descriptiva Tablas y figuras de frecuencia absoluta, acumulada y porcentual.</p> <p>Estadística Inferencial. Rho de Spearman.</p>

Base de datos

Juego de roles														Expresión oral															
N	ASUME EL PAPEL				ACTERIZA A UN PERSONAJE				TRASMITE MENSAJE				Nivel		N	Obt. Inf.		Inf.		Ad.	uso			inter.		Eval.		Nivel	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12				P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10				
1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	17	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	15	2		
1	1	3	1	3	3	3	1	2	2	3	2	1	25	1	2	2	1	3	2	3	1	2	3	2	2	21	1		
3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	27	3	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	20	3			
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1			
5	2	2	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	28	2	5	3	2	1	3	2	3	2	3	3	1	23	2		
6	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	18	2	6	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	15	2		
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	20	2	7	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17	2		
8	1	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	1	19	2	8	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	25	3		
9	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	1	30	3	9	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	14	2		
10	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	18	2	10	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	14	2		
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1		
12	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	19	2	12	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	24	3		
13	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	30	3	13	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	14	2		
14	3	2	3	1	3	2	2	2	1	3	1	1	24	2	14	1	3	2	3	2	2	1	3	1	2	20	2		
15	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	16	2	15	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	14	2		
16	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	3	25	2	16	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	21	2		
17	3	1	3	2	3	1	3	2	1	2	2	1	24	1	17	1	2	3	3	2	2	2	2	1	1	19	1		
18	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	2	18	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	19	2		
19	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	31	3	19	1	1	2	3	2	3	3	2	3	2	22	3		
20	1	3	3	2	3	2	3	1	2	1	2	2	25	2	20	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	20	2		
21	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	29	2	21	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	25	2		



USP

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Caldas Alarcón Yaellia Isabel		71527576	yaelliacaldas@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
			Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación				
Juegos de roles y expresión oral en niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019				
5. Programa Académico				
Educación Inicial				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info: su-repo/semantic/open/Access)		<input type="checkbox"/>	
			Acceso restringido ³ (info: su-repo/semantic/restricted/Access) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar: Dia: Mes: Año:
Chimbote

Huella Digital



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2019-SURD-DI, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30071 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 001-2013-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, entrega a la Universidad San Pedro una fotocopia no escrita, para que se pueda tener registro de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital


Juegos de roles y expresión oral en niños de educación inicial de la Institución Educativa Liman, Supe, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	www.rte.espol.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbo Trabajo del estudiante	1%



9	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
11	colegioelcarmelo.com Fuente de Internet	<1 %
12	people.acciona.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.uo.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
14	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
18	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
19	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



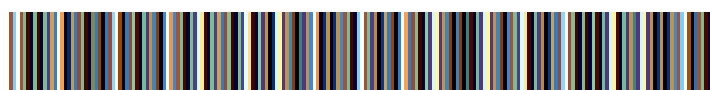
21 repositorio.unsm.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

22 repositorio.untumbes.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

23 repositorio.upse.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

24 www.dspace.uce.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

25 www.periodicoelsur.com <1 %
Fuente de Internet



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo