

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la
Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús,
Pacobamba, Taurija, 2023.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Flores Domínguez, Zarina

Asesor (ORCID:0000-0002-3258-6347)

Valverde Sarmiento Alan

Chimbote- Perú

2024

Índice general

Índice de tablas.....	ii
Índice de figuras.....	iii
PALABRAS CLAVES	iv
Constancia de originalidad.....	v
TÍTULO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	11
RESULTADOS	14
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	22
CONCLUSIONES	25
RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
1. Anexos y apéndices	22
Anexo 01: Matriz de operacionalización de variables	22
Anexo 02: Matriz de consistencia	24
Anexo 03: Instrumento de Recolección de datos	22
Anexo 04: Evaluación de juicio de expertos	24
Anexo 5: Base de datos:.....	30
Anexo 06. Formato de publicación en repositorio.....	32
Anexo 07: Reporte de similitud.....	33

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de niños y niñas de la Institución Educativa 80808-Santa Teresa de Jesús-Pacobamba, 2023.....	12
Tabla 2 Resultados por niveles de las dimensiones de los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023.....	14
Tabla 3 Resultados por niveles de la variable: cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023	15
Tabla 4 Resultados por niveles de las dimensiones de la expresión oral en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023.....	16
Tabla 5 Resultados por niveles de la variable expresión oral en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023	17
Tabla 6 Dispersión de las puntuaciones de las variables cuentos infantiles y expresión oral en los niños del nivel inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023	18
Tabla 7 Prueba de normalidad	19

Índice de figuras

Figura 1 Gráfica porcentual de las dimensiones de los cuentos infantiles.	14
Figura 2 Gráfica porcentual de la variable cuentos infantiles	15
Figura 3 Gráfica porcentual de las dimensiones de la variable expresión oral	16
Figura 4 Gráfica porcentual de la variable expresión oral.....	17
Figura 5 Dispersión de puntuaciones de las variables cuentos infantiles y expresión oral	18

PALABRAS CLAVES

Tema	Expresión Oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Topic	Oral Expresión
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Constancia de originalidad



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023.**" del (a) estudiante: **FLORES DOMINGUEZ ZARINA**, identificado(a) con Código N° **1114100645**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 18 de septiembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución
Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023**

TITLE

**Children's stories and oral expression in pre-school children of the Educational
Institution N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023.**

RESUMEN

El presente informe de investigación tuvo como propósito determinar la relación existente entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacabomba-Taurija, 2023. Asimismo, tiene dos variables con las siguientes dimensiones: Variable dependiente (Fluidez Verbal, dicción y Vocabulario) y variable independiente (Introducción, Nudo y Desenlace), cada variable con sus respectivos indicadores. La investigación fue no experimental Básica con diseño Descriptivo Correlacional por que se buscó encontrar la relación entre ambas variables y se trabajó con una población muestral de 15 estudiantes de 3,4,5 añitos de educación Inicial. Como técnica e instrumento de recojo de información se utilizó la observación y como instrumento la guía de observación para poder medir la relación de ambas variables. Los datos fueron procesados a través del programa SPSS para encontrar la varianza, la desviación estándar y la media aritmética, y son representadas en cuadros estadísticos y gráfico de barras. Los resultados de esta investigación ayudaron a reconocer significativamente la importancia de expresión oral y su relación con los cuentos infantiles.

ABSTRACT

The purpose of this research report was to determine the relationship between children's stories and oral expression in the students of the Educational Institution N 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacabomba-Taurija, 2023. Likewise, it has two variables with the following dimensions: Dependent variable (Verbal Fluency, diction and Vocabulary) and independent variable (Introduction, Middle and Outcome), each variable with its respective indicators. The research was non-experimental Basic with a Correlational Descriptive design because it sought to find the relationship between both variables and we worked with a sample population of 15 students of 3,4,5 years of Initial education. Observation was used as a technique and instrument for collecting information, and the observation guide was used as an instrument to measure the relationship between both variables. The data were processed through the SPSS program to find the variance, standard deviation and arithmetic mean, and are represented in statistical tables and bar graphs. The results of this research helped to significantly recognize the importance of oral expression and its relationship with children's stories.

INTRODUCCIÓN

Antecedentes. Entre los antecedentes Internacionales podemos considerar a los siguientes:

Cárdenas (2022) en su tesis titulada el desarrollo del diálogo musical y la expresión física creativa en la educación inicial tiene como propósito general el análisis de cuentos musicales y el desarrollo de la expresión física creativa, la metodología desarrollada fue la investigación cualitativa y para la recolección de datos se utilizó el método de la entrevista, un cuestionario de 8 ítems para profesores de educación primaria y una lista de verificación aplicada a estudiantes de educación primaria. En conclusión, el uso del diálogo musical tiene resultados muy positivos en el proceso educativo y, sobre todo, es bien recibido por los estudiantes, contribuyendo a la motivación, la autoexpresión y la adecuada creatividad.

Según Bastidas (2020) en su tesis titulada Literatura infantil 2019 – 2020 tiene como objetivo determinar si la literatura infantil tiene relación con la estrategia para el desarrollo oral de niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa “Jorge Mantilla Ortega” de Quito. Estrategias para el desarrollo del habla en niños y niñas de 3-4 años. Este estudio fue esencialmente una mezcla de investigación cualitativa y cuantitativa y las herramientas utilizadas fueron entrevistas y observaciones. La muestra seleccionada se extrajo de la población y estuvo compuesta por 35 estudiantes (51% niñas, 49% niños) del desarrollo del lenguaje infantil.

De acuerdo a Bárcenas y Evas (2020) en su tesis titulada en el curso escolar 2019-2020, los cuentos para la comprensión oral y escrita y el desarrollo del lenguaje de niñas y niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Alóag” tienen como propósito general identificar cómo los cuentos de hadas contribuyen a su desarrollo. En este estudio participaron 107 participantes, incluidos 103 hombres y mujeres, para estudiar los efectos sobre el lenguaje oral y escrito y la comprensión del habla en niños de 5 a 6 años. Las características del método utilizado por los cuatro docentes fueron cuantitativo-cualitativo, descriptivo y la profundidad de la investigación. Las herramientas utilizadas son cuestionarios y listas de verificación. Se concluyó que es posible determinar si las historias tienen un impacto positivo.

De acuerdo a Vargas (2019) en su tesis titulada La literatura infantil pretende mostrar que la literatura infantil para niños de 4 a 5 años de escuelas de educación financiera básica desarrolla la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de 4 a 5 años. Esta investigación utiliza entrevistas y cuestionarios como herramientas de investigación, la población está constituida por la comunidad educativa de la Escuela de Educación Financiera Básica Clemencia Coronel de Pincay con un total de 85 personas, siguiendo el estudio la literatura infantil ayuda mucho a desarrollar la comprensión del idioma con el lenguaje en niños de 4 a 5 años.

Cajiao (2018) en su tesis titulada los cuentos de hadas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años tienen como objetivo determinar la frecuencia de los cuentos de hadas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Jorge Enrique Adum. Investigación utiliza técnicas e instrumentos adicionales como métodos deductivos e inductivos, encuestas, entrevistas y formularios de observación. La población de estudio está compuesta por padres de familia, directores, maestros y sus hijos de aproximadamente 4 a 5 años de edad. Su muestra estuvo formada por un total de 64 personas, y la misma para este estudio fue la población total. Estas guías didácticas cuentos de niños era la herramienta e los profesores, para las cuales se han creado propuestas que contienen actividades para la expresión oral y son de gran utilidad para la planificación.

Entre los antecedentes nacionales podemos citar a los siguientes:

Según Chunga (2019) en su tesis titulada la lectura en el desarrollo de la expresión oral tiene como objetivo determinar la lectura infantil en voz alta en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años con E.I. Se utilizaron métodos de investigación descriptivos con enfoque cualitativo en su oro N° 390 onzas, excavado originalmente en 2018 en la zona de Bernal del distrito de Sechura y departamento de Piura. La muestra incluye a sus 27 estudiantes del nivel primer grado, que tienen 5 años. La conclusión es que la lectura en voz alta favorece enormemente el desarrollo de la expresión oral.

De acuerdo a Jimenez y Martínez (2019) en su tesis titulada Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 5 años del IE N° 599 San José de Quero - Concepción, y tiene como objetivo determinar la influencia de los cuentos

infantiles en el examen de la expresión oral. Logro oral de los niños y niñas. mediante IE N° 599 del distrito de San José de Quero, Provincia de Concepción, 2018, se aplicó un plan de prueba previa, utilizando como herramienta de recolección de datos una lista de cotejo y la población incluyó a niñas y niños de tres, cuatro y cinco años de edad, de un total de treinta y dos estudiantes de la institución educativa, llegando a la conclusión que los cuentos infantiles tienen una relación significativamente en las expresiones orales de los niños y niñas del IE No. 599 de San José de Distrito de Quero, provincia de Concepción, 2018.

De acuerdo a Alca (2018) tiene su tesis titulada cuentos infantiles, tiene el objetivo de determinas cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni, el tipo de investigación trabajada es descriptiva con un diseño correlacional, su población es de 59 estudiantes, llegando a la siguiente conclusión, que los cuentos infantiles tienen una relación positiva en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa en mención.

Según Nitzuma y Jiménez (2018) en su tesis titulada la narración infantil y su relación con la expresión Oral en los niños y niñas de 5 años, tienen como objetivo general crear una relación que domine el cuento. la investigación corresponde al tipo de investigación básica de nivel de correlación con diseño de correlación descriptivo. La muestra fue censal y estuvo compuesta por 32 niños y niñas de cinco años, existiendo evidencia suficiente de que la narración infantil está directa y significativamente relacionada con la expresión oral de los niños y niñas de cinco años.

No se han encontrado antecedentes locales debido a que no existe centros universitarios, pedagógicos o bibliotecas de la comunidad o alrededores.

Este trabajo se fundamenta científicamente en lo siguiente:

Cuentos infantiles según Toledo (2005) a lo largo de nuestra vida, los cuentos infantiles nos han acompañado siempre, en nuestros años, nuestros padres o abuelos nos relataron historias, algunas increíbles y otras creíbles, en las que la fantasía se combinaba con la realidad.

Los Cuentos Infantiles es una serie sencilla y lineal que contiene escenarios de gran sucinta descripción, personajes brevemente descritos, acciones claras para los niños y niñas, y finales que corresponden con el orden de los acontecimientos. Los cuentos serán adecuados a la edad porque las diferentes edades requieren diferentes motivaciones (Soto, 2017).

La Importancia de los cuentos infantiles según Ros (2013) Una herramienta que les permite construir su comprensión del mundo es la literatura infantil para niños. Las características de la historia son su brevedad, un lugar importante en la trama para transmitir valores, hábitos y costumbres de una comunidad, lo que la hace una herramienta educativa muy útil. Los libros infantiles también contribuyen a la formación del conocimiento, no sólo sobre los objetos, sino también sobre lo que la sociedad considera bueno o malo.

Jiménez y Gordo (2014) La importancia de los cuentos infantiles radica no sólo en su papel como catalizadores del futuro del lector, sino también en su contribución al desarrollo del lenguaje, la creatividad literaria y la imaginación sobre el mundo posible, entre otros aspectos. Adicionalmente, a través de la recreación e identificación con la vida de los personajes, el niño puede experimentar diversas situaciones & experiencias que le brindarán más confianza, unirse e integrarse en el mundo.

Hoy en día, los cuentos de hadas representan una parte importantísima de la formación humana, que se refleja en la legislación educativa, al tiempo que cumplen una importante función pedagógica de enseñar e iniciar a los niños en el gusto por la lectura. Al tiempo que estimula su imaginación y les acerca a sus seres queridos, la lectura de cuentos abre a los niños pequeños el camino hacia la literatura. El lector o narrador de la historia transmite los valores educativos que encarna el cuento, como la superación o la amistad, la paciencia, el respeto o la generosidad (Martínez, 2011).

La Clasificación de los cuentos infantiles según Roman (2009) establece dos tipos principales de cuentos: literario y popular.

El cuento popular: se narran oralmente y se denominan cuentos populares. Existe en varias versiones que son similares en estructura, pero distintas en detalles. Tiene tres subtipos: cuentos populares, cuentos de animales y cuentos de hada o cuentos de maravilla. Aunque las leyendas y los mitos también son narraciones tradicionales, suelen tratarse como géneros separados. La colección más conocida de cuentos populares orientales se llama Las mil y una noches.

El cuento literario: es una narración que se forma y se comunica a través de la escritura. El escritor está bien reconocido. Se escribe de manera escrita, el texto normalmente se muestra en una versión exclusiva, sin juego, de la versión típica del cuento popular. Se conservan numerosas historias del antiguo Egipto, que constituyen el ejemplo más antiguo conocido del género. El conde Lucanor, una colección de 51 cuentos de diferente procedencia escrita por el príncipe Don Juan Manuel en el siglo XIV, fue una de las primeras manifestaciones de la lengua castellana.

Las Partes del cuento para Jiménez y Gordo (2014) Desde un punto de vista estructural, todo relato debe tener una unidad narrativa, o estructura, proporcionada por una apertura, un desarrollo, una complejidad o giro, y una conclusión o desenlace. El relato se divide en tres secciones.

Introducción o planteamiento: es el comienzo de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus objetivos. Básicamente, aquí se presenta la normalidad histórica. Lo que se muestra en la introducción es lo que se rompe o altera en el desnudo. La introducción se siente como la piedra angular de un nudo con sentido.

Desarrollo o nudo: es la fase de la historia en la que tienen lugar los acontecimientos más significativos y toma forma el conflicto o dilema de la narración. El nudo va a romper o alterar la introducción.

Desenlace o final: El clímax, la solución y la conclusión de la historia. Incluso en los documentos abiertos, hay un icono. Puede tener o no un final feliz.

La Expresión oral de acuerdo a Baralo (2004) La expresión oral es un arte perdido de la comunicación que requiere comprensión, procesamiento e interpretación de lo que se oye. La expresión oral requiere la interacción bilateral y la comunicación en un entorno compartido en el que debe negociarse el significado.

El arte de la expresión oral comprende un conjunto de técnicas que establecen los requisitos fundamentales para una comunicación oral eficiente, es decir, cómo comunicar lo que se quiere sin cortapisas, sin exagerar mucho, sin tonterías ni utilizar vocabulario malo. Es fundamental que nuestros interlocutores sepan expresarse verbalmente para captar adecuadamente el mensaje que necesitamos transmitir, es decir, para dar a conocer nuestros pensamientos y puntos de vista (Gomez, 2009).

Es un conjunto de destrezas y conocimientos lingüísticos generales que permite a los hablantes nativos entender cuándo hablar y cuándo escuchar, así como qué decir, a quién, dónde y cuándo hablar de cualquier cosa (Roldán, 2004).

La Importancia de la expresión oral según Marcos y Garrán (2016) La comunicación oral es esencial para el desarrollo de la personalidad y la construcción de relaciones recíprocas con los demás. Los usos formales se favorecen en su enseñanza, dado que son fundamentales para la asociación en la vida profesional y académica. Aprender a hablar en un contexto formal requiere que los alumnos dominen los aspectos expresivos, reflexivos, contextuales y no verbales del lenguaje.

Esto significa que la expresión oral implica escuchar un lenguaje integrado, darse cuenta y asimilar todas las claves que puedan ayudar a comprender el mensaje, hablar o expresar el mismo lenguaje y emitir todo tipo de claves que den lugar a una comunicación rica (Ramírez, 2002).

La expresión oral en los niños de acuerdo a la apreciación de Araya (2012) es que la expresión oral permite una comunicación eficaz y ayuda a los niños a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo y problemas; también les ayuda a argumentar opiniones y expresar puntos de vista sobre diversos temas. Esto se refleja en las formas en que las personas hablan y escuchan. En la educación infantil, el desarrollo del lenguaje oral es crucial para una buena socialización y relación con el entorno, y es esencial para la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de la lectura y la escritura más adelante. Es necesario reconocer que la familia y la escuela influyen en la expresión oral de los niños, por lo que deben crear espacios de comunicación oral en los que se respeten y valoren las opiniones de todos.

Los elementos de la expresión oral para Masferrer y Obarrio (2013) nos dice que los elementos de la expresión oral son.

- a) **Dicción:** utilizar palabras para crear oraciones, ya sea en el ordenamiento oral o en la escritura.
- b) **Fluidez:** se refiere a la capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad.
- c) **Volumen:** sonido que refleja la fuerza empleada por el.
- d) **Ritmo:** la velocidad del enunciado por un individuo puede variar entre rápido, pausado y lento.
- e) **Claridad:** Presentar conceptos definidos y concretos, aprovechando terminología común y accesible a los objetivos.
- f) **Coherencia:** implica preservar la calidad de la información mediante el uso de terminología adecuada y precisa, la cantidad de información y el orden secuencial de los conceptos.
- g) **Movimientos corporales y gesticulación:** Es una manera de interacción donde no se emplean palabras, sino si solo gestos, posturas corporales y otras señales visuales de contacto.
- h) **Vocabulario:** es utilizar un vocabulario bien elegido que exprese con precisión lo que queremos decir, podemos expresar pensamientos o ideas de forma organizada y lógicamente cohesionada.

De acuerdo a la justificación de este trabajo de investigación podemos decir que los cuentos infantiles son esenciales para adquirir una variedad de habilidades blandas. Además de servir como un medio para alcanzar valores y contribuir a la formación de una buena forma de desenvolverse en la sociedad, es una herramienta necesaria para el desarrollo humano por ser un medio de información, conocimiento e integración.

El objetivo del proyecto de investigación es justificar la relación que existe entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial. Se cree que, si se incorporan diferentes cuentos infantiles en el proceso de enseñanza en el aula, los niños desarrollarán valores, habilidades y destrezas, aumentarán su autoestima y mejorarán su atención y memoria, lo que será beneficioso para ellos porque les ayudará a desarrollar sus habilidades y Además, este proceso enriquece profesionalmente a los docentes al permitirles explorar

las diversas opciones metodológicas que pueden utilizar en el aula. De esta manera verificamos que el proyecto se puede llevar a cabo e implementar para desarrollar las actividades programadas y lograr la conexión entre el maestro, el niño y el entorno.

Con respecto al problema de investigación en los últimos tiempos, se han revelado resultados preocupantes y preocupantes sobre la calidad educativa en el Perú. Los resultados más recientes del PISA muestran un bajo rendimiento de los estudiantes de escuelas estatales, que ocupan el puesto 64 en el Perú y obtienen un puntaje de 400 puntos en lectura y lenguaje oral, mejorando 13 con respecto a la prueba anterior. Es importante destacar que la prueba fue realizada a 8028 estudiantes de 15 años pertenecientes (Minedu, 2019).

En las zonas rurales, se ha observado que los maestros no emplean técnicas como la lectura de cuentos infantiles para generar interés y facilitar los procesos de aprendizaje en sus alumnos, y optan por seguir el método tradicional, lo que resulta en estrés y falta de asistencia al salón de clases.

Debido a esto, es crucial que las actividades realizadas a través de la lectura de cuentos infantiles contribuyan al desarrollo integral del niño. Actualmente, el nuevo currículo nacional tiene como objetivo revitalizar la lectura en la enseñanza inicial. (Minedu, 2016)

La I.E N° 80808 Santa Teresa de Jesús son pocos maestros que valoran la lectura de cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión oral, a pesar de trabajar de manera tradicional. Por lo tanto, es recomendable trabajar con los niños de inicial para mejorar sus habilidades orales porque los prepara para desarrollar habilidades, mejorar su aprendizaje y resolver problemas de su entorno.

El siguiente trabajo de investigación tuvo como fin facilitar el aprendizaje de los niños y mejorar la expresión oral a través de los cuentos infantiles y despertar el interés por la lectura.

Debido a que el tema a tratar es crucial y tiene efectos significativos en los niños, la problemática descrita está relacionada con la línea de investigación de la escuela de educación inicial. Si no se aborda adecuadamente, afectaría el aprendizaje y el desempeño de los niños.

¿Qué grado de relación existe entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual

V1: Cuentos infantiles

Soto (2017) Los cuentos se trata de una serie sencilla y lineal con descripciones de escenas muy concisas, descripciones de personajes sencillas, acciones muy claras de niños y niñas y un final basado en el orden de los acontecimientos. Las historias serán apropiadas para la edad ya que cada grupo de edad requiere una motivación diferente.

V2: Expresión oral

Roldán (2004) es un conjunto de conocimientos y habilidades generales sobre el uso del lenguaje que permite a los hablantes nativos saber cuándo hablar y cuándo callar, qué decir, a quién, dónde y cuándo y hablar de algo.

Definición operacional

V1: Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son actividades que mejoran el aprendizaje, este será aplicado a los niños de inicial de la institución educativa, dicha variable está conformada por tres dimensiones, que son introducción, desarrollo, desenlace, y se estará utilizando como técnica la observación, será medida a través del instrumento que es la lista de cotejos que consta de 10 ítems. Será medida a través de la escala nunca (0) a veces (1) o siempre (2)

V2: Expresión oral

La expresión oral es parte fundamental en la vida de niños tanto en su entorno escolar, familiar y social, esta variable será aplicado a los niños de inicial de la institución educativa, dicha variable está conformada por tres dimensiones, que son fluidez verbal, dicción y vocabulario, y se estará utilizando como técnica la observación, será medida a través del instrumento que es la lista de cotejos conformada por sus tres dimensiones Fluidez, dicción y vocabulario que consta de 10 ítems. Será medida a través de la escala nunca (0), a veces (1) o siempre (2).

Hipótesis. Existe relación directa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.

Objetivos.

Objetivo general. Determinar la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija 2023

Objetivos específicos.

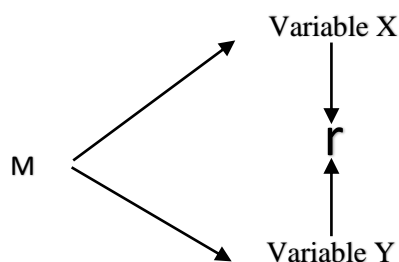
- ✓ Identificar el grado de relación entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023
- ✓ Determinar la relación existente entre la dimensión nudo de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023
- ✓ Determinar la relación existente entre la dimensión desenlace de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023
- ✓ Cuantificar el grado de relación entre la dimensión fluidez verbal de la expresión oral y los infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023
- ✓ Cuantificar el grado de relación entre la dimensión dicción de la expresión oral y los infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023
- ✓ Cuantificar el grado de relación entre la dimensión Vocabulario de la expresión oral y los infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023

METODOLOGÍA

Tipo de investigación según Hernández et ál. (2014) según su finalidad es básica por que el objetivo de mi investigación es incrementar los conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

Por su amplitud, la investigación puede clasificarse como descriptiva-correlacional, ya que tiene como objetivo delinear atributos y características significativas de cualquier fenómeno bajo examen. Aclara patrones dentro de un colectivo o comunidad. (Hernández, et al 2014)

El diseño de investigación es de tipo no experimental debido a que solo se realizó la observación sin necesidad de manipular las variables y es representado de la siguiente manera:



Donde:

M: Estudiantes del nivel inicial

X: puntuación sobre Cuentos Infantiles

Y: puntuación sobre Expresión oral.

r: grado de Relación entre X, Y

Población y muestra de estudio.

La población y la muestra son la misma debido a la poca población, es así que este estudio está conformado por 15 niños del nivel inicial de la Institución Educativa N 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba del distrito de Taurija, constituidos por el aula de 3 años que consta de 5 niños, 4 años que consta de 6 niños y 5 años que consta de 4 niños.

Tabla 1. *Distribución de niños y niñas de la Institución Educativa 80808-Santa Teresa de Jesús-Pacobamba, 2023.*

Edad	Sección	N de estudiantes		
		Niños	Niñas	Total
3 años	Única	2	3	5
4 años	Única	4	2	6
5 años	Única	1	3	4
Total		07	08	15

Nota: Nóminas de la I.E. 80808 Santa Teresa de Jesús-Pacobamba-Taurija, 2023.

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas. La técnica empleada fue la observación, lo que implicaba la documentación meticulosa y confiable de las acciones o comportamientos exhibidos. Puede servir como herramienta para calibrar en diversas situaciones. Es una técnica de investigación o un enfoque específico para obtener datos o información precisos. (Hernández, 2014).

Instrumentos. Un instrumento de recolección de datos es la lista de cotejo, según Odon (2012), es cualquier recurso o dispositivo utilizado para obtener, registrar o almacenar información ya sea en formato papel o digital.

La herramienta en cuestión es un instrumento bien organizado que realiza un seguimiento de si una característica, comportamiento o serie de acciones específicas está presente o ausente. Esta lista de verificación destaca por su carácter dicotómico, es decir, sólo permite dos opciones posibles: sí o no, cumplido o no cumplido, presente o ausente, etc.

Validez: el trabajo de investigación fue validado por los siguientes expertos: América Consuelo Flores Narro, Juan Antonio Medina Barrios y Gustavo Rodríguez Vera

Confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,832	15

Procesamiento y análisis de la información

El análisis de los datos se realizó haciendo uso de técnicas estadísticas descriptivas que permitieron caracterizar las variables en estudio. Se usó la hoja de cálculo de Excel, teniendo en cuenta la elaboración de datos, en el cual se recolectó datos sobre la expresión oral en los niños y niñas de 3,4 y 5 años utilizando la técnica de observación, y el instrumento que es la lista de cotejo donde se registró el proceso de la observación de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija

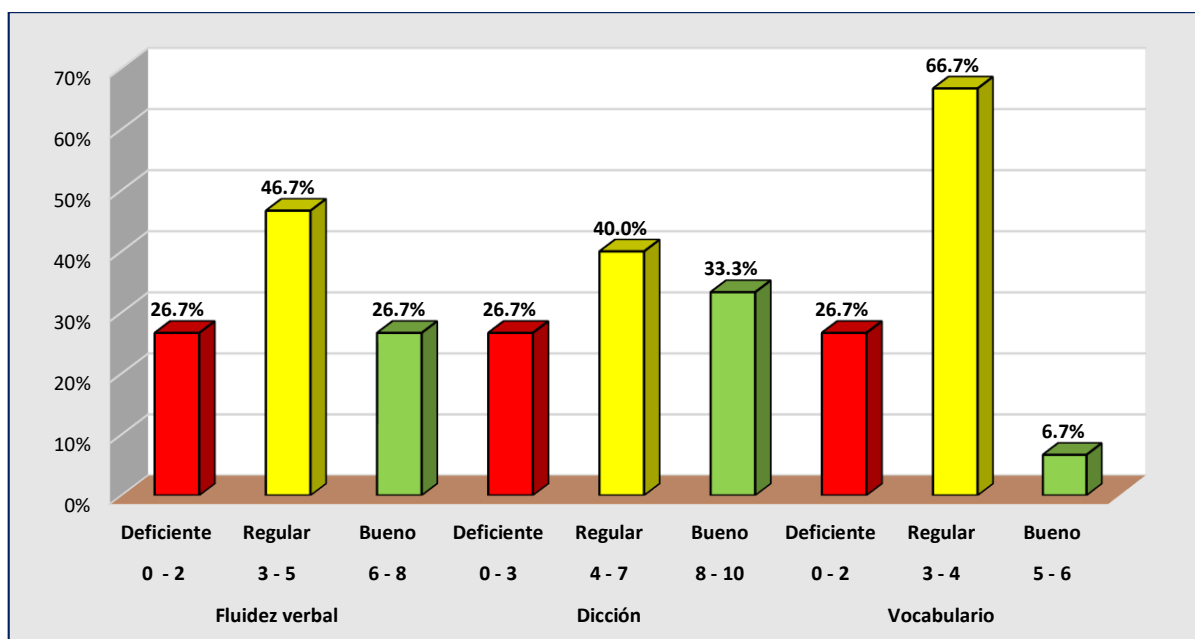
RESULTADOS

Tabla 2 *Resultados por niveles de las dimensiones de los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023*

Dimensiones	Escala	Nivel	fi	f%	Media
Introducción	0 – 2	Deficiente	4	26.7	3.9
	3 – 5	Regular	7	46.7	
	6 – 8	Bueno	4	26.7	
Nudo	0 – 3	Deficiente	5	33.3	5.2
	4 – 7	Regular	7	46.7	
	8 – 10	Bueno	3	20.0	
Desenlace	0 – 2	Deficiente	5	33.3	3.6
	3 – 4	Regular	5	33.3	
	5 – 6	Bueno	5	33.3	

Nota: Base de datos de los cuentos infantiles

Figura 1 Gráfica porcentual de las dimensiones de los cuentos infantiles.



Descripción

En la tabla anterior que sintetiza las dimensiones de los cuentos infantiles de los cuentos infantiles, se observa que:

En la dimensión introducción, el 26.7% se encuentra en el nivel deficiente, el 46.7% se ubicó en el nivel regular y el 26.7% se ha ubicado en el nivel bueno. La media alcanzó el valor de 3.9 puntos que corresponde al nivel regular.

En la dimensión nudo de los cuentos infantiles se observa que el 33.3% ha alcanzado el nivel deficiente, el 46.7% estuvo en la categoría regular y el 20.0% obtuvo un buen nivel; el promedio ha alcanzado el valor de 5.2 puntos que corresponde al nivel regular

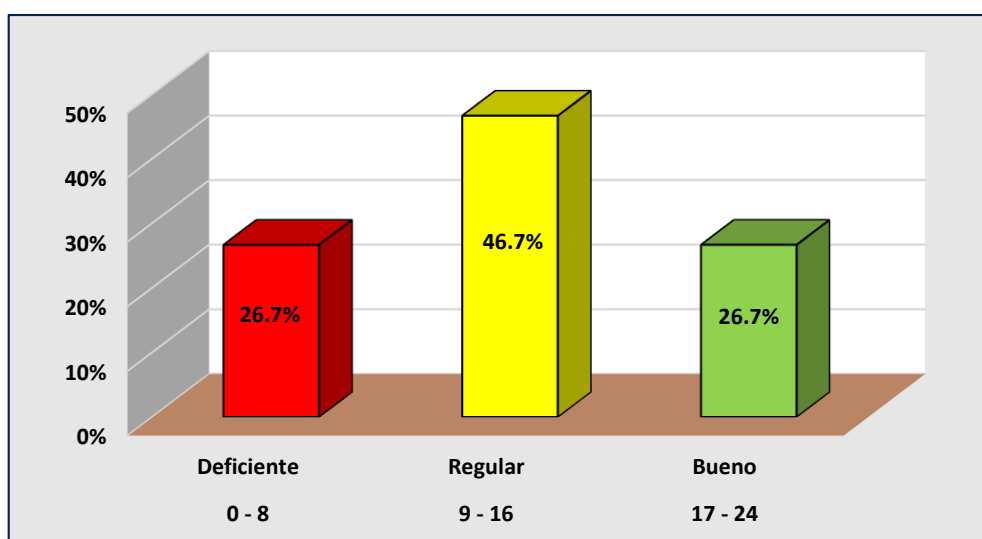
En la dimensión desenlace, el 33.3% estuvo Enel nivel deficiente, el 33.3% obtuvo el nivel regular y el 33.3% alcanzó el nivel bueno. La dimensión ha registrado el valor de 3.6 puntos que corresponde a la categoría regular.

Tabla 3 Resultados por niveles de la variable: cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV (%)
0 - 8	Deficiente	4	26.7	12.7	5.1	40.0
9 - 16	Regular	7	46.7			
17 - 24	Bueno	4	26.7			
Total		15	100.0			

Nota: Base de datos de los cuentos infantiles

Figura 2 Gráfica porcentual de la variable cuentos infantiles



Descripción

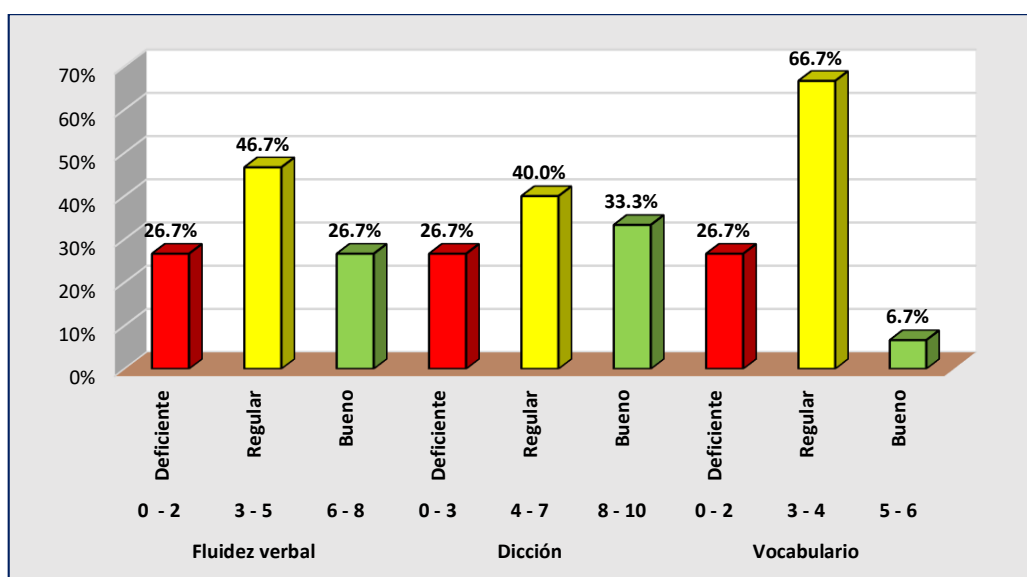
A nivel de la variable se observa que el nivel deficiente fue ocupado por el 26.7%, el nivel regular fue ocupado por el 46.7% y el 26.7% ha sido ocupado por el 26.7%. la media alcanzó el valor de 12.7 puntos que corresponde al nivel regular. La desviación estándar oscila en torno a la media fue de 5.1 puntos y las puntuaciones registran heterogeneidad al registrar un coeficiente de 40.0%

Tabla 4 *Resultados por niveles de las dimensiones de la expresión oral en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023*

Dimensiones	Escala	Nivel	fi	f%	Media
Fluidez verbal	0 - 2	Bajo	4	26.7	4.2
	3 - 5	Medio	7	46.7	
	6 - 8	Alto	4	26.7	
Dicción	0 - 2	Bajo	4	26.7	3.8
	3 - 4	Medio	6	40.0	
	5 - 6	Alto	5	33.3	
Vocabulario	0 - 2	Bajo	4	26.7	2.9
	3 - 4	Medio	10	66.7	
	5 - 6	Alto	1	6.7	

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 3 *Gráfica porcentual de las dimensiones de la variable expresión oral*



Descripción

En las dimensiones de la variable expresión corporal, se observa que:

En la fluidez del verbal el 26.7% de los niños están en el nivel bajo, el 46.7% ha alcanzado el nivel medio y el 26.7% alcanzó el nivel alto. El promedio de la dimensión alcanzó el valor de 4.2 puntos que corresponde al nivel medio.

En la dimensión dicción, el 26.7% está dedicada cazador baja, el 40.0% ocupó la categoría media y el 33.3% se ubicó en el nivel alto. El promedio de esta dimensión registró el valor de 3.8 puntos que corresponde al nivel medio.

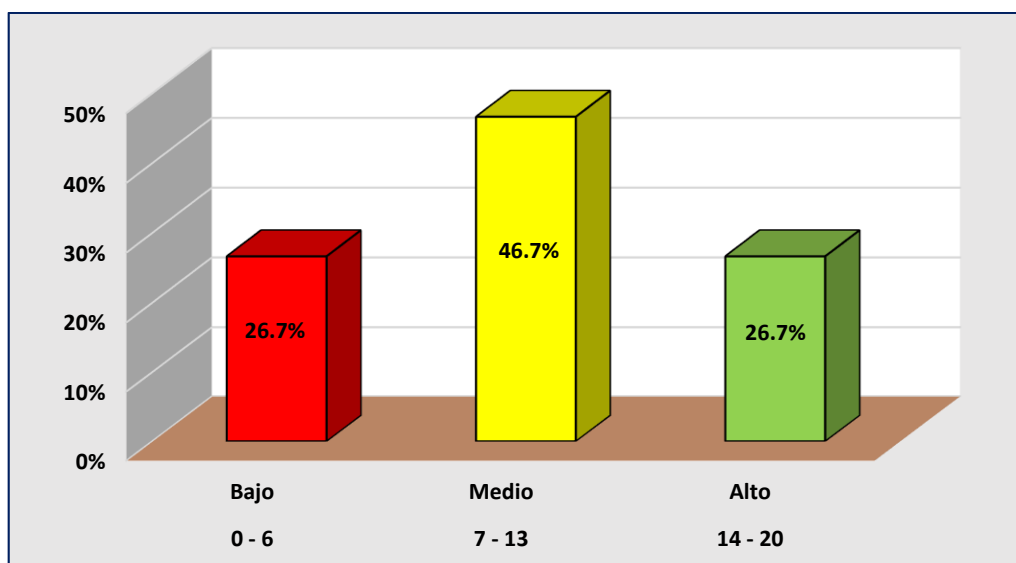
En la dimensión vocabulario se observa el 26.7% en el nivel bajo, el 66.7% ha ocupado el nivel medio y el 6.7% ha alcanzado el nivel alto. El promedio nacional registrado el valor de 2.9 puntos que por aproximación le corresponde el nivel medio.

Tabla 5 *Resultados por niveles de la variable expresión oral en los niños de inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023*

Escala	Nivel	Fi	f%	Media	DS	CV (%)
0 - 6	Bajo	4	26.7			
7 - 13	Medio	7	46.7	10.9	4.1	37.6
14 - 20	Alto	4	26.7			
		15	100.0			

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 4 *Gráfica porcentual de la variable expresión oral.*



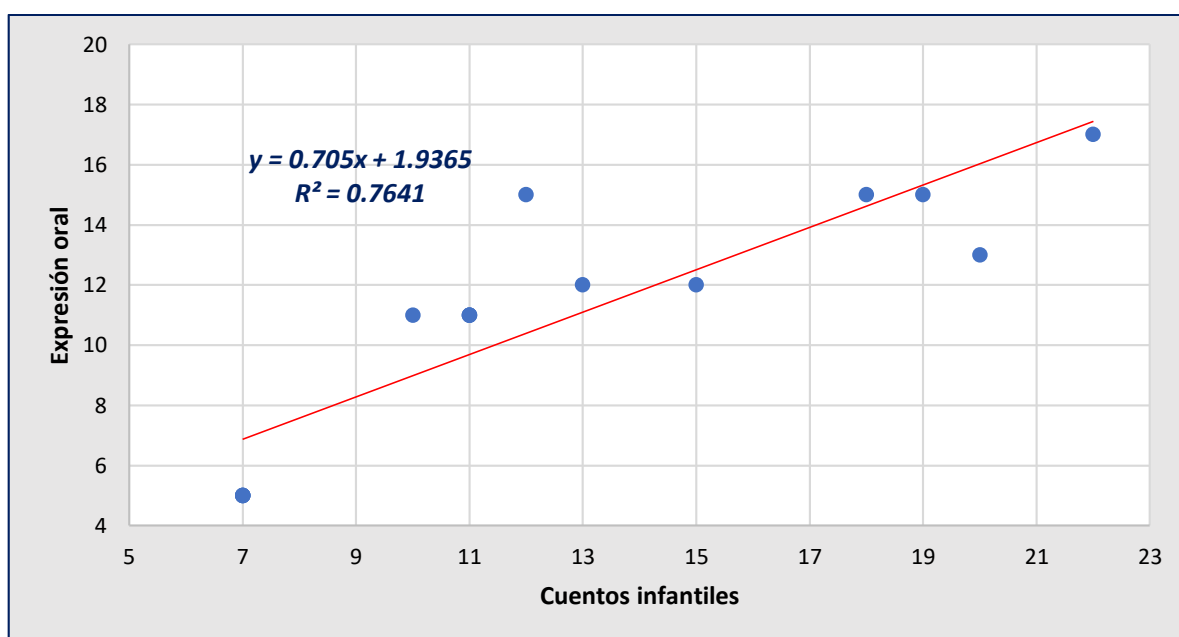
Descripción

Los resultados obtenidos en la expresión oral indican que el 26.7% ha ocupado el nivel bajo, el 46.7 ocupó el nivel medio y también el 26.7% ha alcanzado el nivel alto. El promedio dimensional fue de 10.9 puntos que corresponde al nivel medio, la desviación estándar fluctúa en torno a promedio con el valor de 4.1 puntos y que las puntuaciones de la variable tienen características de ser heterogéneas porque el coeficiente de variabilidad ha registrado el valor de 37.6%

Tabla 6 *Dispersión de las puntuaciones de las variables cuentos infantiles y expresión oral en los niños del nivel inicial de la IE “Santa Teresa de Jesús” de Pacobamba, Taurija – 2023*

Cuentos infantiles	12	18	20	7	7	15	11	10	7	7	13	22	11	19	11
Expresión oral	15	15	13	5	5	12	11	11	5	5	12	17	11	15	11

Figura 5 *Dispersión de puntuaciones de las variables cuentos infantiles y expresión oral*



Descripción

En la tabla y figuras anteriores se observa que, todas las puntuaciones están ubicadas en el I cuadrante, por lo tanto todas son positivas; se observa asimismo que en la medida que las puntuaciones de cuentos infantiles se incrementa, también se incrementa las puntuaciones

de la expresión oral, esto implica que existiría una relación directa; por otro lado se observa la línea de tendencia está representada por la ecuación: $y = 0.705x + 1.9365$ y es equivalente a: $\text{Expresión oral} = 0.705 * \text{cuentos infantiles} + 1.9365$.

Por otro lado, el coeficiente de determinación $R^2 = 0.7641$, esto quiere decir que el 76.41% de lo que pueda acontecer en la expresión oral es producto de la asociación con los cuentos infantiles, o sea que existe un alto grado de asociación entre dichas variables.

Tabla 7 *Prueba de normalidad*

Dimensiones y variables	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Introducción	,218	15	,054	,852	15	,019
Nudo	,197	15	,122	,881	15	,048
Desenlace	,247	15	,015	,831	15	,009
Cuentos. Infantiles	,162	15	,200*	,899	15	,093
Fluidez Verbal	,185	15	,176	,897	15	,086
Dicción	,299	15	,001	,778	15	,002
Vocabulario	,274	15	,003	,853	15	,019
Expresión Oral	,246	15	,015	,870	15	,034

Descripción

Teniendo en cuenta que la muestra del presente estudio está conformada por 15 elementos, debemos asumir el criterio de los teóricos Shapiro – Wilk que se usa hasta un espacio muestral de 50 elementos, se observa que los valores de significancia de los cuentos infantiles y de la fluidez verbal son mayores que 0.05, en consecuencia esta variable y la dimensión mencionada presentan distribución normal; en cambio en las dimensiones restantes y en la variable expresión oral, estos valores son siempre menores que 0.05; en consecuencia la mayoría de dimensiones y variable no presentan distribución normal por lo tanto el estadístico que se va a emplear en el proceso de contrastación de las hipótesis será el coeficiente de rho de Spearman que lo representaremos en adelante como: rs

Contrastación de hipótesis

Contrastaciones	rs	α	p	Decisión
<p>H₀₁: Existe relación directa entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p style="text-align: center;">rs = 0</p> <p>H_{a1}: Existe relación directa entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p style="text-align: center;">r > 0</p>	0.894	0.05	< 0.001	<p>Teniendo en cuenta que:</p> <p>rs > 0 y como p < 0.001, por tanto, p < α en consecuencia se desestima H₀₁ y se acepta H_{a1}</p>
<p>H₀₂: No existe relación entre la dimensión nudo de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p style="text-align: center;">rs = 0</p> <p>H_{a2}: Existe relación directa entre la dimensión nudo de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p style="text-align: center;">r > 0</p>	0.884	0.05	< 0.001	<p>Teniendo en cuenta que:</p> <p>rs > 0 y como p < 0.001, por tanto, p < α en consecuencia se desestima H₀₂ y se acepta H_{a2}</p>
<p>H₀₃: No existe relación entre la dimensión desenlace de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p style="text-align: center;">rs = 0</p>	0.846	0.05	< 0.001	<p>Teniendo en cuenta que:</p> <p>rs > 0 y como p < 0.001, por tanto, p < α en consecuencia</p>

<p>H_{a3}: Existe relación directa entre la dimensión desenlace de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p>$r > 0$</p>				<p>se desestima H₀₃ y se acepta H_{a3}</p>
<p>H₀₄: Hay relación directa entre la dimensión fluidez verbal de la expresión oral y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p>$r_s = 0$</p> <p>H_{a4}: Hay relación directa entre la dimensión fluidez verbal de la expresión oral y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p>$r > 0$</p>	0.869	0.05	< 0.001	<p>Teniendo en cuenta que:</p> <p>$r_s > 0$ y como $p < 0.001$, por tanto, $p < \alpha$ en consecuencia se desestima H₀₄ y se acepta H_{a4}</p>
<p>H₀₅: No hay relación entre la dimensión dicción de la expresión oral y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>$r_s = 0$</p> <p>H_{a5}: Hay relación directa entre la dimensión dicción de la expresión oral y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>$r > 0$</p>	0.910	0.05	< 0.001	<p>Teniendo en cuenta que:</p> <p>$r_s > 0$ y como $p < 0.001$, por tanto, $p < \alpha$ en consecuencia se desestima H₀₅ y se acepta H_{a5}</p>
<p>H₀₆: No hay relación entre la dimensión vocabulario de la expresión oral y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p>	0.924	0.05	< 0.001	<p>Teniendo en cuenta que:</p> <p>$r_s > 0$ y como $p < 0.001$, por tanto, $p < \alpha$</p>

$rs = 0$ H_{a6} : Hay relación directa entre la dimensión vocabulario de la expresión oral y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 $r > 0$				α en consecuencia se desestima H_{06} y se acepta H_{a6}
H_{0G} : No existe relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 $rs = 0$ H_{aG} : Existe relación directa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 $r > 0$	0.942	0.05	< 0.001	Teniendo en cuenta que: $rs > 0$ y como $p < 0.001$, por tanto, $p < \alpha$ en consecuencia se desestima H_{0G} y se acepta H_{aG}

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La investigación correlacional entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños del nivel inicial consiste en analizar cómo se relacionan estas dos variables y cómo afectan al desarrollo integral de los niños. Para ello, se usó el método cuantitativo, un nivel descriptivo y un diseño no experimental de corte transversal, como técnica se aplicó la observación y un instrumento de lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral de los niños antes y después de la exposición a los cuentos infantiles.

La importancia de esta investigación radica en que los cuentos infantiles son un recurso pedagógico que favorece el aprendizaje significativo, la creatividad, la imaginación, la comprensión lectora, el vocabulario, la expresión de ideas, sentimientos y opiniones, y la interacción social de los niños. Además, la expresión oral es una competencia comunicativa esencial para el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional de los niños, así como para su éxito académico y personal. Por lo tanto, esta investigación aporta evidencia empírica

sobre la influencia positiva de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños del nivel inicial y ofrece orientaciones para mejorar la práctica docente y el diseño curricular.

Se han aplicado dos cuestionarios uno para cada variable y los resultados que se han obtenido después del procesamiento de datos indican que:

En las dimensiones introducción, nudo y desenlace de los cuentos infantiles los estudiantes han registrado el nivel regular al obtener promedios de 3.9 puntos, 5.2 puntos y 3.6 puntos respectivamente; en la variable cuentos infantiles el promedio registrado fue de 12.7 puntos del nivel regular. Los resultados que se han encontrado en esta investigación concuerdan con el trabajo realizado por Bastidas (2020) que indica que existe una relación positiva entre las dos variables estudiadas y por Vargas (2019) que sostiene que existe una relación altamente positiva entre las variables y así mismo guardan relación con lo planteado en el marco teórico que indica a lo largo de nuestra existencia los cuentos infantiles siempre nos han acompañado y han sido pasado por generación en generación.

En las dimensiones de la expresión oral, la dimensión fluidez verbal obtuvo un promedio de 4.2 puntos, en la dimensión dicción el promedio fue de 3.8 puntos, en la dimensión vocabulario el promedio obtenido fue de 2.9 puntos y en la variable expresión oral se ha registrado un promedio de 10.9 puntos y que estas medias indican a los niños del nivel inicial en la categoría de nivel medio. Los resultados que se han encontrado guardan concordancia con la investigación realizada por Chunga (2019) que indica los cuentos mejorar la expresión oral de manera significativa encontrándose una relación directa positiva y por Bárcenes y Evas (2020) que sostiene que los cuentos promueven una mejor comprensión lectora y se relacionan de manera positiva y así mismo guardan relación con lo planteado en el marco teórico que indica la expresión oral es fundamental para la comunicación y comprensión de nuestra forma de pensar y actuar.

En el proceso de contrastación de las hipótesis específicas entre las dimensiones: introducción, nudo y desenlace con la expresión oral sean obtenidos valores para r_s de: 0.894; 0.884 y 0.846, esto indica que entre las dimensiones y la variable existe relación directa, muy alta y significativa por lo que se desestiman las hipótesis nulas y se aceptan las correspondientes alternas. Al correlacionar las dimensiones fluidez verbal, dicción y vocabulario con los cuentos infantiles se han obtenido los coeficientes de r_s fueron:

0.869, 0.910 y 0.924 y en la contrastación entre los cuentos infantiles y la expresión oral se ha obtenido $r_s = 0.942$. En todos los casos $p < 0.001$, por tanto, $p < 0.05$.

Los resultados del coeficiente de rho de Spearman indican que en todas las correlaciones existe una relación directa, muy alta y estadísticamente significativa por lo que se desestiman todas las hipótesis nulas y se aceptan las correspondientes hipótesis alternas. Los resultados registrados en el proceso de contrastación guardan relación con la investigación realizada por Jimenez y Martínez (2019) que indica que los cuentos son de gran importancia para la expresión oral y por Nitzuma y Jiménez (2018) que sostienen la narración de cuentos guardan una relación directa y que son de vital importancia en la expresión oral de los niños a temprana edad.

CONCLUSIONES

- Primera: Entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 existe relación directa, muy alta y significativa por cuanto se ha registrado $r_s = 0.942$ con $p < 0.001$, por lo que se acepta la hipótesis alterna.
- Segunda: Entre la dimensión introducción y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 existe relación directa, muy alta y significativa por cuanto se ha registrado $r_s = 0.894$ con $p < 0.001$, por lo que se acepta la hipótesis alterna.
- Tercera: Existe relación directa, muy alta y significativa entre la dimensión nudo y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 al registrar $r_s = 0.884$ con $p < 0.001$ por lo que se acepta la hipótesis alterna.
- Cuarta: Existe relación directa, muy alta y significativa entre la dimensión desenlace y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 al registrar $r_s = 0.846$ con $p < 0.001$ por lo que se acepta la hipótesis alterna.
- Quinta: Existe relación directa, muy alta y significativa entre la dimensión fluidez y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 al registrar $r_s = 0.869$ con $p < 0.001$ por lo que se acepta la hipótesis alterna.
- Sexta: Entre la dimensión dicción y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023 existe relación directa, muy alta y significativa por cuanto se ha registrado $r_s = 0.910$ con $p < 0.001$, por lo que se acepta la hipótesis alterna.
- Séptima: Entre la dimensión vocabulario y los cuentos infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba,, Taurija en 2023 existe relación directa, muy alta y significativa por cuanto se ha registrado $r_s = 0.924$ con $p < 0.001$, por lo que se acepta la hipótesis alterna.

RECOMENDACIONES

- Primera: A los docentes de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija a hacer uso de algunas metodologías que permitan mejorar los niveles del uso de los cuentos infantiles en los niños de la indicada entidad por cuanto se encuentra en un nivel medio.
- Segunda: A los directivos de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija a realizar acciones de monitoreo y acompañamiento para brindar la asesoría requerida para el uso de las diversas estrategias para mejorar los aprendizajes estudiantiles.
- Tercera: A los padres de familia a brindar el apoyo con los materiales que se requiera para que los docentes puedan hacer uso de nuevas metodologías y técnicas apropiadas para mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alca Noa, Y. C. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo oral de la expresión oral niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294 Aziruni Puno - 2017*. Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8711/Alca_Noa_Yeny_Carol.pdf?sequence=1
- Araya Ramírez, J. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica, el componente léxico. *Káñina*, 69-183. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/1231/1294>
- Baralo, M. (2004). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Madrid. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Bárcenas Chuni, V. J., & Evas Naula, B. M. (2020). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita de niñas y niños de 5 a 6 años, en la "Unidad Educativa Alóag" durante el periodo lectivo 2019 – 2020*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/21806/1/T-UC-0010-FIL-937.pdf>
- Bastidas Jiménez, C. A. (2020). *La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Jorge Mantilla Ortega" de la ciudad de Quito en el año 2019- 2020*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23030/1/UC-0010-FIL-BASTIDAS%20CLAUDIA.pdf>
- Burga Beltrán, L. C. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017*. Chimbote. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cajiao Jama , N. M. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 A 5 años*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33512/1/BPARV-PEP-18P049.pdf>
- Cárdenas Altamirano, V. B. (2022). *El cuento musicalizado y el desarrollo de la expresión oral corporal creativa en la educación inicial*. Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35243/1/PROYECTO%20DE%20TITULACION%20VERIFICACION%20CÁRDENAS-signed-signed.pdf>
- Chunga Huiman, M. E. (2019). *Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral*. Tumbes. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1175/CHUNGA%20HUIMAN%20MIRIAM%20ESTELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Colchado Nolasco, Y. M. (2020). *Aplicación de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa "José Olaya" Chimbote, 2019.* Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21954/CUENTOS_INFANTILES_EXPRESION_ORAL_COLCHADO_NOLASCO_YESSENIA_MARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gomez, A. (2009). *La Expresión Oral.* Piura. Obtenido de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación.* México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación.* México. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jara Mauricio, M. I. (2018). *Cuentos como estrategia para mejorar l expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N°1657 - Llacuabamba 2017.* Nuevo Chimbote. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11929/Tesis_61866.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jimenez López, M., & Martínez López , L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 599 San José de Quero – Concepción.* Huancavelica. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2883/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N-2019-FED-JIMENES%20L%C3%93PEZ%20Y%20MART%C3%8DNEZ%20L%C3%93PEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). *El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica.* Colombia. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592014000200009
- Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 151-170. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Larios Manay, L. E. (2018). *Aplicación de un Programa Didáctico de cuentos Peruanos para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 10878 "Pedro Pablo Atusparia" José Leonardo Ortiz – Chiclayo 2016.* Lambayeque. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8178/BC-4556%20LARIOS%20MANAY.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marcos Garrán, S., & Garrán Antolínez, M. L. (2016). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia*, 47-66. Obtenido de <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402/2782>

- Martínez Urbano, N. (2011). El cuento en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 39-46. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Masferrer , A., & Obarrio, A. (2013). *Expresión oral y proceso de aprendizaje: La importancia de la oratoria en el ámbito universitario*. Madrid. Obtenido de <https://www.torrossa.com/en/resources/an/2952517>
- Minedu. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu. (2019). *Evaluación PISA 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/PISA-2018-Resultados.pdf>
- Moya Francisco, A. L., Purisaca Durand, Y. A., Rosales Martínez, M. I., & Silva Murga, L. K. (2018). *El sector de comunicación para la expresión oral de los estudiantes - II.EE. 1688 Y 1689, Nuevo Chimbote 2018*. Nuveo Chimbote. Obtenido de https://repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe/vistas/images/pdf/DO737863461/TE SIS_73317479ANYELAMOYA.pdf
- Nitzuma Rojas, L., & Jiménez Shahuano, O. M. (2018). *La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha – 2017*. Yarinacocha. Obtenido de <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/265/1/Tesis-LIA%20NITZUMA%20Y%20OFELIA%20GIMENEZ.pdf>
- Odon, F. A. (2012). *El proyecto de invetsigación*. Caracas: Epistema. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Ramírez Martínez , J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/47562/505-473-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roldán, E. (2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, 26-32. Obtenido de <http://www.revistadll.cl/index.php/revistadll/article/view/282/415>
- Roman, Y. (2009). *Tipos de cuentos*. Obtenido de <https://educaciondemocratica.files.wordpress.com/2009/12/tipos-cuento.pdf>
- Ros García, E. (2013). *El cuento infantil como herramienta socializadora de género*. Sevilla. Obtenido de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, 51-65. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/853/85354665001/html/>
- Toledo Morales, P. (2005). *El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. Sevilla. Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion

Vargas Pallo, K. C. (2019). *Literatura infantil en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años*. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45720/1/BPARV-PEP-19P048.pdf>

Velásquez Yupanqui, J. (2018). *Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa estatal Nuevo Chimbote - Ancash*. Nuevo Chimbote. Obtenido de https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4052/1/REP_MAEST.EDU_JESSICA.VEL%C3%81SQUEZ_PROGRAMA.JUEGOS.INFANTILES.MEJORAR.LENGUAJE.ORAL.ESTUDIANTES.5.A%C3%91OS.INSTITUCI%C3%93N.EDUCATIVA.ESTATAL.NUEVO.CHIMBOTE.ANCASH.pdf

Villena Viviano, E. M. (2018). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 1661 “La Alegría del Saber” Nuevo Chimbote, 2016*. Nuevo Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3251/48940.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

1. Anexos y apéndices

Anexo 01: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Cuentos Infantiles	Soto (2017) Cuentos infantiles es una serie simple y lineal con escenarios descritos de manera muy sucinta, los personajes se describen brevemente y las acciones son muy claras para el niño y la niña y hay finales de acuerdo con la secuencia de eventos. Las historias serán apropiadas para la edad ya que cada edad necesita una motivación diferente	Los cuentos infantiles son actividades que mejoran el aprendizaje, este será aplicado a los niños de inicial de la institución educativa, dicha variable está conformada por tres dimensiones, que son introducción, desarrollo, desenlace, y se estará utilizando como técnica la observación, y como instrumento la lista de cotejos que consta de 10 ítems. Será medida a través de la escala nunca (0) a veces (1) o siempre (2)	Introducción Desarrollo Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> • Personaje principal del relato • Tiempo de relato • Contexto del relato • Personajes secundarios del relato • Problema central del relato • Fin de los acontecimientos 	1-2-3-4 5-6-7-8-9 10-11-12	Ordinal

<p>Expresión oral</p>	<p>Roldán (2004) es un conjunto de conocimientos y habilidades generales sobre el uso del lenguaje que permite a los hablantes nativos saber cuándo hablar y cuándo callar, qué decir, a quién, dónde y cuándo y hablar de algo</p>	<p>La expresión oral es parte fundamental en la vida de niños tanto en su entorno escolar, familiar y social, esta variable será aplicado a los niños de inicial de la institución educativa, dicha variable está conformada por tres dimensiones, que son fluidez verbal, dicción y vocabulario, y se estará utilizando como técnica la observación, será medida a través del instrumento de la lista de cotejos conformada por sus dimensiones Fluidez, dicción y vocabulario que consta de 10 ítems. Será medida a través de la escala nunca (0), a veces (1) o siempre (2).</p>	<p>Fluidez Verbal</p> <p>Dicción</p> <p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con facilidad • Se expresa con claridad • Enriquece su vocabulario. 	<p>1 – 2 – 3-4</p> <p>5 – 6 – 7</p> <p>8 – 9 - 10</p>	<p>Ordinal</p>
------------------------------	---	---	---	---	--	----------------

Anexo 02: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Qué grado de relación existe entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobmaba, Taurija en 2023?</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el grado de relación existente entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el grado de relación entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>Determinar la relación existente entre la dimensión nudo de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>Determinar la relación existente entre la dimensión desenlace de los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de</p>	<p>Existe relación directa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>El tipo de investigación de acuerdo a su finalidad es básica y a su alcance descriptiva correlacional. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>El diseño de la investigación es de tipo no experimental descriptivo, su propósito es conocer las incidencias o el nivel de la variable y especificar sus propiedades o características. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Su esquema es el siguiente:</p> <div data-bbox="1464 852 1749 1038" data-label="Diagram"> <pre> graph LR M --> X[Variable X] M --> Y[Variable Y] X <--> r Y </pre> </div> <p>Donde</p> <p>Donde:</p> <p>M: Estudiantes del nivel inicial</p> <p>X: puntuación sobre Cuentos Infantiles</p> <p>Y: puntuación sobre Expresión oral.</p> <p>r: grado de Relación entre X, Y</p>

		<p>inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>Cuantificar el grado de relación entre la dimensión fluidez verbal de la expresión oral y los infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>Cuantificar el grado de relación entre la dimensión dicción de la expresión oral y los infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p> <p>Cuantificar el grado de relación entre la dimensión Vocabulario de la expresión oral y los infantiles en los niños de inicial de la IE Santa Teresa de Jesús de Pacobamba, Taurija en 2023</p>	<p>Población y muestra</p> <p>La población muestral estará constituida por todos los 15 niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N°80808 Santa Teresa de Jesús 2023 debido a ser muy pequeña.</p> <p>Técnica e instrumento de recolección de datos</p> <p>Se utilizará como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejos</p>
--	--	--	--

Anexo 03: Instrumento de Recolección de datos

LISTA DE COTEJOS

1.- Apellidos y nombres del niño: _____

2. Luego de realizar las observaciones marcar donde corresponda.

Escala de Valoración

Siempre	A veces	nunca
2	1	0

VARIABLE 1: CUENTOS INFANTILES				
Ítems		2	1	0
Dimensión 1: Introducción				
P1	Nombra las características más resaltantes del personaje principal del cuento			
P2	Indica quien es el personaje principal de la lectura			
P3	Expresa cuando acontecen los hechos de la lectura			
P4	Manifiesta donde acontecen los hechos de la lectura			
Dimensión 2: Desarrollo				
P5	Expresa las características más resaltantes de los personajes secundarios			
P6	Expresa quienes son los personajes secundarios de la lectura			
P7	Indica cuantos personajes secundarios hay en la lectura			
P8	Interroga sobre diferentes acontecimientos de la lectura			
P9	Identifica y expresa cual es la problemática que se presenta en la lectura			
Dimensión 3: Desenlace				
P10	Expresa como es el final del cuento			
P11	Expresa el mensaje que rescato de la lectura			
P12	Comenta la importancia de un buen final			

Fuente: Elaboración propia

LISTA DE COTEJOS

1.- Apellidos y nombres del niño: _____

2.- Luego de realizar las observaciones marcar donde corresponda.

Escala de Valoración

Siempre	A veces	nunca
2	1	0

VARIABLE 2: EXPRESIÓN ORAL				
Ítems		2	1	0
Dimensión 1: Fluidez Verbal				
P1	Se expresa con simplicidad			
P2	Emplea gestos al manifestar una idea			
P3	Emplea un ritmo de voz proporcionado y oportuno al comunicarse			
P4	Responde las interrogantes que se le plantea			
Dimensión 2: Dicción				
P5	Utiliza posturas corporales apropiadas			
P6	Expresa de manera sencilla y clara lo que más le gusta de la lectura			
P7	Emite en forma adecuada las palabras			
Dimensión 3: Vocabulario				
P8	Usa una entonación de voz adecuada			
P9	Utiliza palabras idóneas para su edad			
P10	Expresa cuando desconoce algunas palabras y pide que se le expliquen			

Fuente: elaboración propia

Anexo 04: Evaluación de juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **GUSTAVO RODRIGUEZ VERA**

Fecha: 11-11- 2023

Especialidad: **EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Nombre del instrumento evaluado: Cuentos infantiles y la expresión oral

Autor del instrumento: Flores Domínguez Zarina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos – cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial					123	57
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa		0,90				


Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$180 = 0.90$$



GUSTAVO, RODRÍGUEZ VERA
DOCTOR EN EDUCACIÓN
DNI 19097468

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: AMERICA CONSUELO FLORES NARRO

Fecha: 10/11/2023

Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

Nombre del instrumento evaluado: Cuentos infantiles y la expresión oral.

Autor del instrumento: Flores Domínguez Zarina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos – cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			15		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			16		
Sumatoria parcial					79	86
Sumatoria Total		165				
Valoración cuantitativa		0.82				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Los indicadores propuestos en el instrumento para los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa de Pacobamba, Taurija, 2023 en cuanto a las dimensiones se sugiere priorizar más indicadores para cada dimensión.

Especificar en la información general el tipo de investigación.

Mejorar los niveles de logro para mejor entendimiento del instrumento. Se sugiere poner deficiente 1, regular 2, etc.

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo

respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{165} = \boxed{0.82}$$



Mg. América Consuelo Flores Narro

DNI N° 18041300

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: JUAN ANTONIO MEDINA BARRIOS

Fecha: 10/11/2023

Especialidad: EDUCACIÓN SECUNDARIA

Nombre del instrumento evaluado: Cuentos infantiles y la expresión oral.

Autor del instrumento: Flores Domínguez Zarina

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos – cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					19
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				17	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				17	
Sumatoria parcial					139	36
Sumatoria Total		175				
Valoración cuantitativa		0,87				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$175 = 0.87$$



Dr. Juan Antonio Medina Barrios
DIRECTOR

Dr. Juan Antonio Medina Barrios

DNI N° 19416637

Anexo 5: Base de datos:

De los cuentos infantiles

No	Introducción	Nudo	Desenlace	Cuentos Infantiles
1	4	5	3	12
2	7	6	5	18
3	6	8	6	20
4	2	3	2	7
5	2	3	2	7
6	3	6	6	15
7	4	5	2	11
8	4	3	3	10
9	2	3	2	7
10	2	3	2	7
11	3	6	4	13
12	7	9	6	22
13	3	5	3	11
14	6	8	5	19
15	3	5	3	11

De la expresión oral

No	Fluidez Verbal	Dicción	Vocabulario	Expresión oral
1	6	5	4	15
2	6	5	4	15
3	4	5	4	13
4	2	2	1	5
5	2	2	1	5
6	5	4	3	12
7	4	4	3	11
8	4	4	3	11
9	2	2	1	5
10	2	2	1	5
11	5	4	3	12
12	7	5	5	17
13	4	4	3	11
14	6	5	4	15
15	4	4	3	11

Tabla de interpretación de las correlaciones

Valor de ρ	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0.9 a -0.99	Correlación negativa muy alta
-0.7 a -0.89	Correlación negativa alta
-0.4 a -0.69	Correlación negativa moderada
-0.2 a -0.39	Correlación negativa baja
-0.01 a -0.19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0.01 a 0.19	Correlación positiva muy baja
0.2 a 0.39	Correlación positiva baja
0.4 a 0.69	Correlación positiva moderada
0.7 a 0.89	Correlación positiva alta
0.9 a 0.99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Anexo 06. Formato de publicación en repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
FLORES DOMINGUEZ ZARINA		40336606	flores.z@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución</p> <p>Educativa N°80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*)En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	03	11	2025



¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2.

² Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.

³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

⁴ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.

⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.

⁶ Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales -RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Anexo 07: Reporte de similitud

Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de inicial de la Institución Educativa N° 80808 Santa Teresa de Jesús, Pacobamba, Taurija, 2023.

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%	27%	%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Nacional Amazonica de Madre de Dios Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unh.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
14	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo