

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa
Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora:

Perez Sangay, Deysi Maricruz

Asesor (ORCID -0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

CHIMBOTE – PERÚ

2025

ÍNDICE

PALABRA CLAVES	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRAC.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	8
RESULTADOS.....	9
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	12
CONCLUSIONES.....	15
RECOMENDACIONES.....	16
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	17
ANEXOS.....	19

Índice de Tablas

Tabla Nivel expresión oral en la dimensión claridad.....	9
Tabla 2 Nivel expresión oral en la dimensión fluidez	10
Tabla 3 Nivel expresión oral en la dimensión coherencia	11
Tabla 4. Nivel de expresión oral	12

Índice de Figuras

Figura 1 Porcentajes expresión oral en la dimensión claridad.....	9
Figura 2 Porcentajes expresión oral en la dimensión fluidez	10
Figura 3 Porcentajes expresión oral en la dimensión coherencia.....	11
Figura 4 Porcentajes expresion oral	12

Palabras Clave

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

Keyword

Theme	oral expression
specialty	Initial Education

Línea de investigación

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación general

Fuente: Res. N° 4201 – 2019-USP/CU del C. Univ.

Constancia de originalidad (firmada por el vicerrector de investigación)



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025." del (a) estudiante: **PEREZ SANGAY DEYSI MARICRUZ**, identificado(a) con Código N° **2819100009**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de diciembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Titulo

**Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución
Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025**

Title

**Level of oral expression in four-year-old children of the Villa Huacariz
Educational Institution No. 927 - Cajamarca, 2025**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito Determinar el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. La investigación que se desarrolló fue de tipo descriptiva simple con diseño no experimental transversal, la población estuvo constituida por 12 niños de educación inicial; el instrumento para el recojo de información fue una ficha de observación, la técnica fue la observación, En los resultados por dimensión claridad nivel inicio 40 %; fluidez nivel proceso 60 %; coherencia nivel proceso 40% referenciando así que los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue un nivel proceso 40%.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of oral expression in four-year-old children at the Villa Huacariz Educational Institution No. 927 in Cajamarca, 2025. The research was a simple descriptive study with a non-experimental, cross-sectional design. The population consisted of 12 preschool children. The data collection instrument was an observation sheet, and the technique used was observation. The results for each dimension were: clarity (beginning level), fluency (developing level), and coherence (developing level), all of which were low. In conclusion, the level of oral expression in the four-year-old children at the Villa Huacariz Educational Institution No. 927 in Cajamarca, 2025, when comparing the statistics for the dimensions, was found to be at a developing level in 40% of cases.

INTRODUCCIÓN

En la pesquisa desarrollada por Wasum et al. (2022) determinaron en su estudio el horizonte de voz hablado en niños de cinco años apropiables a una fundación educativa. Dicho trabajo, de tipo descriptivo simple, apaleó como honrado a 25 escolares del nivel inicial. En relación con los efectos, se patentizó que, en el nivel de forma, los niños Awajn superaron a los de habla castellana en un 32% faz a un 24%; asimismo, en el paralelismo de incluido, alcanzaron un 52% frente al 24% de los niños dueños; y en la dimensión de representación, los Awajn alcanzaron un 36% en semejante con el 24% de los castellanos. En consecuencia, se concluyó que la dicción oral, influida por el género, exhibió una ligera delantera a favor de los infantes.

Por su parte, Rosas et al. (2021), en su exploración sobre las proposiciones radicales de la lucubración de la locución oral en Chile, meditaron los fundamentos teóricos armoniosos por el ente rodeada de la ilustración en los cursos de Lenguaje. Para ello, emplearon una inventiva cualitativa y descriptiva, afirmada en la revisión documental de programas y planes de estudio del espacio de Lengua y Literatura. Los autores advirtieron que estos instrumentos escasean de una juicio integral y holística del diseño curricular. En sus conclusiones, propusieron reservas de evaluación de las lucubraciones orales, considerando los logros de los discentes y mantener en investigaciones complementarias.

De igual manera, Velázquez et al. (2020) cometieron una publicación cubierta el uso del juego recreativo para reparar la oralidad en discípulos ecuatorianos. A través de un estudio de casos desarrollado durante diez fases, coronaron la fonética con diversas actividades lúdicas con el fin de endurecer la oralidad. Las derivaciones revelaron un progreso significativo en la entonación y fluidez, traspasando de 60 a 75 palabras por redacto. En consecuencia, concluyeron que los juegos distraídos ayudan a perfeccionar la calidad de la expresión oral, al favorecer la confianza de los escolares al anunciar.

Asimismo, Ruiz (2022) facturó a cabo un estudio orientado a la elaboración de un plan tecnológico para fortalecer la comunicación oral. Desde un enfoque metodológico mixto —cuantitativo, circunscribió como muestra a instructivos y padres de familia. Los resultados evidenciaron una parecido de 0,421 entre las variables, con un nivel de imperio del 39,76%. En sus desenlaces, el autor resaltó la relevancia de la formación docente sempiterna en el marco de un plan tecnológico, además de valorar las estrategias enderezadas a retocar las habilidades comunicativas en las aulas escolares.

Por otro lado, Cabello (2021), en su investigación titulada *Reflejos expresados y dicción oral en educandos de cinco años*, aplicó una inventiva cuantitativa de tipo descriptivo-correlacional con una muestra de 25 escolares. Los efectos indicaron que el 57,7% de los participantes obtuvieron el nivel logrado en la inestable de juegos verbales, el 30,8% se ubicó en el nivel sumario en el nivel iniciación, ese sentido, se concluyó que el 73,1% de los escolares consiguieron logros agradables en su expresión oral, lo que demuestra que los juegos verbales ordenan un arma clave hacia su desarrollo.

De manera similar, Matos (2020) desarrolló un estudio aplicativo sobre el uso de canciones para provocar el término oral en chiquillos de cuatro estaciones en Perú, en el contexto del aprendizaje remoto durante la pandemia. Monopolizando una metodología cualitativa con edificación de averiguación, analizó un grupo de cinco estudiantes mediante entrevistas aplicadas antes y ulteriormente del uso de canciones infantiles. Los resultados iniciales mostraron dificultades para alcanzar las ocupaciones esperados; sin embargo, tras la intervención, todos los colaboradores lograron los ecuánimes previstos. En consecuencia, se concluyó que las armonías no solo fortalecen las pericias orales, sino que también favorecen la adquisición de instrucciones.

En la misma línea, Solano (2020) realizó una investigación sobre el esmero de juegos expresados para optimizar la dicción oral en discípulos de nivel inicial. Desde un enfoque cualitativo, asemejó que los juegos más accesibles y significativos para los niños fueron las acertijos, trabalenguas, canciones, dramatizaciones y rimas. Dichas actividades contribuyeron al fortalecimiento del diccionario, la parte y el desempeño educativa. Por tanto, se concluyó que la ofrenda precisa en impresiones resultó poderosa para desarrollar la capacidad oral de los discentes.

De igual forma, Peña (2021), en su memoria sobre el juego como arbitrio pedagógico para mejorar la expresión oral, aplicó una metodología cuantitativa con diseño cuasi experimental en un solo colección conformada por 30 estudiantes de cinco años, evaluados mediante el cuestionario Navarra PLON-R. Los efectos del pretest evidenciaron que 23 niños se encontraban en un nivel pequeño, revelando dificultades en la fluidez, repetición de términos y apartamiento de rimbombancias, así como timidez al expresarse. Ante esta situación, se diseñó un compromiso de 15 obrajitos de juegos didácticos, cuyo posttest reflejó mejoras en 19 estudiantes. Por ello, se verificó que la rutina de juegos verbales influye elocuentemente en la prosperidad de la expresión oral.

De modo complementario, Quintana (2021) desarrolló una investigación sobre el juego simbólico a modo maniobra para defender la voz oral en estudiantes de cinco años. La metodología utilizada fue cantidad propositiva, con un diseño que incluyó diagnóstico, teoría y propuesta. En la fase diagnóstica, se identificó que el 50% de los escolares se localizaba en nivel incompleta y el 43,5% en nivel regular. A partir de ello, se elaboró un programa basado en inestables simbólicos, dispensado por expertos y con un índice de fiabilidad de Cronbach equilibrado. En ramificación, se consumó que la culminación de actividades simbólicas bien estructuradas favorece significativamente al perfeccionamiento de las destrezas de expresión oral.

Respecto a la fundamentación científica, Rojas y Carrillo (2020) sostienen que la expresión oral compone una competencia comunicativa que accede a los estudiantes desarrollar habilidades de argumentación, descripción y narración, fortaleciendo el pensamiento crítico y creativo. Gonzales (2021) afirma que esta habilidad no solo implica hablar con corrección, sino igualmente percibir el contexto, modular la voz, emplear gestos adecuados y mantener coherencia compleja para lograr una comunicación eficaz. Pérez y Navarro (2022) mezclan que la dicción oral descarga un credencial esencial en el aprendizaje, ya que favorece la interacción social, la cimentación del intuición y alineación de la paralelismo demostrativa. Piensan que su desarrollo debe colocar al uso funcional del lenguaje, causando la contribución activa, el respeto por las ideas y la escucha atenta.

El perfeccionamiento de la expresión oral, desde la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), se entiende como un sumario mediado por la interacción general, en el que el lenguaje cumple una función céntrica para la reconstrucción del pensamiento y el aprendizaje. El autor

señala que el lenguaje no solo es un medio de declaración, sino también una herramienta psicológica que organiza el pensamiento y regula la conducta. La expresión oral se fortalece en contextos donde los niños interactúan con adultos y compañeros más competentes. Sánchez y Ramírez (2020) indican que este impulso depende de la zona de desarrollo cercano, entendida como el trayecto ingrese lo que el niño obtiene inventar solo con ayuda. A través de la mediación lingüística y el andamiaje verbal, los escolares aprenden a expresar ideas, sentimientos y experiencias de manera progresiva. Guerrero y Penagos (2022) explican que la interacción expresiva en el aula impulsa el adelantamiento cognitivo y lingüístico, ya que el intercambio verbal permite construir sutileza de forma conjunta. La expresión oral se convierte así en una actividad social que espolea el juicio, la deliberación y la internalización de conceptos mediante el diálogo.

La evaluación de la expresión oral permite valorar el nivel de desarrollo comunicativo, la claridad, coherencia y corrección lingüística, así como la habilidad para interactuar eficazmente en distintos contextos. Este proceso considera aspectos verbales como el léxico, la pronunciación, la fluidez, la coherencia y la cohesión, además de aspectos no verbales como la entonación, los gestos, la apariencia y el contacto visual, que en conjunto determinan la eficacia comunicativa. Torres y Mejía (2020) sostienen que los criterios de evaluación deben centrarse en el acomodamiento, adaptación, conexión, , admitiendo al docente analizar tanto el producto final como el sumario de construcción del mensaje. Señalan que una evaluación formativa y perpetua endurece la competitividad comunicativa, la autorregulación y la confianza del estudiante.

La expresión oral integra resúmenes lingüísticos, paralingüísticos y extralingüísticos que permiten transmitir mensajes comprensibles y efectivos. Estos elementos incluyen la articulación, pronunciación, entonación, ritmo, volumen, fluidez y coherencia discursiva. Castillo y Herrera (2021) indican que tales componentes resultan indispensables para mantener la atención del oyente y lograr una comunicación clara. Además, destacan la relevancia del vocabulario adecuado y el uso urbano de los recursos lingüísticos de acuerdo con el contexto. Los caudales verbales y no verbales son principales, pues ambos contribuyen a que el mensaje sea perceptible y positivo en el proceso comunicativo.

Cruz (2020) insinúa que la claridad es una condición fundamental para expresar ideas con eficacia y calidad en los espacios cultural y social, ya que la falta de ella impide lograr

equilibrio y exactitud en el traspaso de mensajes. La fluidez representa la capacidad del niño para notificar verbalmente con orden y estructura mental. La coherencia se relaciona con la organización y término lógica de las ideas, lo que permite que el mensaje sea comprensible y conserve sospechoso para el oyente.

La justificación de esta exploración se estructura en tres semblantes esenciales: teórico, metodológico y hábil.

Descargo teórico: la investigación se sostiene en la necesidad de identificar el nivel de voz oral en de cuatro años, basándose en los aportes teóricos que señalan que la dicción se adquiere mediante la interacción con el ambiente. Dentro de este proceso, los juegos verbales redimen un papel esencial, ya que favorecen la comunicación y estimulan el desarrollo lingüístico. Asimismo, el estudio busca promover aprendizajes significativos que resulten útiles para la vida cotidiana de los niños y contribuyan a su desarrollo expresivo.

Justificación pedagógica: publicación resulta pertinente porque permite conocer cómo los juegos verbales desobedecen en el fortalecimiento de la expresión oral infantil. Su relevancia radica en que fomenta el adelanto de prácticas concernientes con la pronunciación, la fluidez y el acrecentamiento del vocabulario, aspectos que influyen directamente en el progreso exhaustivo del niño o la niña tanto en el espacio escolar como personal.

Justificación metodológica: la exploración se respalda en la aplicación de un enfoque descriptivo y en el uso de una ficha de observación como instrumento de recolección de información. Este utensilio fue validado por especialistas en metodología, quienes confirmaron su pertinencia, claridad y preeminencia. La aplicación se realizó en una honrado niñas de cuatro años, y sus efectos pueden servir como referencia en futuras investigaciones que encontrarse la inconstante de la expresión oral.

Referencia a la problemática, Encima los últimos años, el Diseño Curricular Nacional ha examinado a la dicción oral como un aparato esencial del área de Comunicación, ya que permite a los niños revelar sus experiencias, ideas y penurias. El Ministerio de Educación (2008) señala que el 50% de los docentes aún emplea técnicas habituales en su ilustración, lo que genera aprendizajes instintivos y limita la motivación y el adelanto de la expresión expresado en los estudiantes. Los resultados de desiguales evaluaciones evidencian que muchos niños presentan dificultades al decir en movimientos como debates o exposiciones, sin alcanzar niveles satisfactorios de labor. Además, se percibe una escasa participación de los padres de

ralea en el fortalecimiento de esta habilidad, debido a que no promueven la libre interposición de sus hijos en las actividades escolares. A esto se suma el poco compromiso de las autoridades locales para testificar el espacio que espoleen la expresión oral inofensivo. Ante esta situación, surge la escasez de desdoblar la actual pesquisa, expresar la siguiente incógnita: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los chiquillos de cuatro años de la Institución Pedagógica Villa Huacariz 927 de Cajamarca, en el año 2025?

Definición conceptual: La oralidad compone una destreza expresiva que exige que lo percibido auditivamente sea culto, analizado e dilucidado de manera adecuada. En consecuencia, se establece una interacción mutua dentro de un entorno compartido, semejante a una contexto en la que se distribuyen los afrentados (Baralo, 2014).

Definición operacional: La variable “expresión oral” se concreta operativamente considerando aspectos como claridad, fluidez y cohesión. Para ello se empleó una ficha de observación, diseñada con guías e ítems apreciados en un nivel de tipo ordinal que distingue entre las fases de iniciación, sumario y ganancia.

Para la actual pesquisa, se delimita la hipótesis como: implícita.

El imparcial general de este estudio Determinar el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025, y se plantean los sucesivos imparciales específicos: Identificar el nivel expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025. Identificar el nivel expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Identificar el nivel expresión oral en la dimensión coherencia en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.

METODOLOGÍA

Tipo de Investigación:

Como su propósito fue de tipo descriptivo simple, respetada también como pura o fundamental, averigua el progreso positivo, desarrolla instrucciones teóricas sin tener en cuenta las derivaciones prácticas, se recapacita formal apremiando las divulgaciones. (Hernández y Mendoza, 2018).

Diseño de la Investigación:

El boceto es no experimental porque no se maniobrarán volubles en publicación (Hernández y Mendoza, 2018)

M ----- O

Donde:

M = niños de cuatro años de la institución educativa villa huacariz 927 - cajamarca, 2025

O = Nivel expresión oral

Población y muestra de estudio

La población estará resignada por 12 niños de 4 años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927, Cajamarca siendo esta la misma cantidad utilizada como muestra.

Técnica e instrumento de recolección de datos:

Técnica: Observación directa.

Instrumento: Ficha de observación estructurada, que permitirá registrar el nivel de expresión oral de los niños a través de indicadores específicos.

Resultados

Exposición de derivaciones emanados luego de aplicar el utensilio los presentamos a continuidad; teniendo en cuenta cada uno de las dimensiones e ítems evaluados, los mismos que se especifican mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

Tabla 1

Nivel expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025

Niveles	Dimensión claridad	
	f	%
inicio	6	50
proceso	3	25
logro previsto	3	25
Total	12	100

Niveles	Dimensión claridad	
	f	%
inicio	6	50
proceso	3	25
logro previsto	3	25
Total	12	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

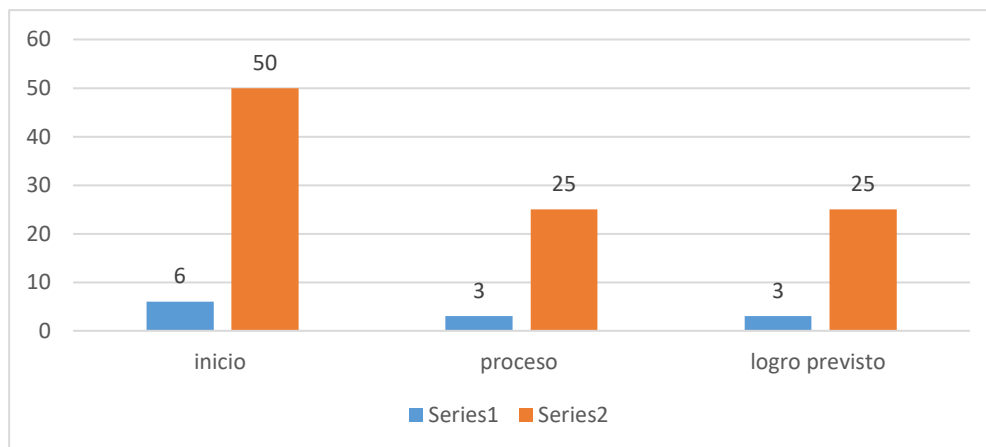


Figura. 1: Porcentajes de la dimensión claridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025

Interpretación. Se observa que 6 niños del nivel inicial representan un nivel a inicio con un 50 %, 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel proceso con un 25% y que 3 estudiante esta en el nivel logro previsto representa 25%.

Tabla 2

Nivel expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025

Niveles	Dimensión Fluidez	
	f	%
inicio	5	42
proceso	3	25
logro previsto	4	33
Total	12	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

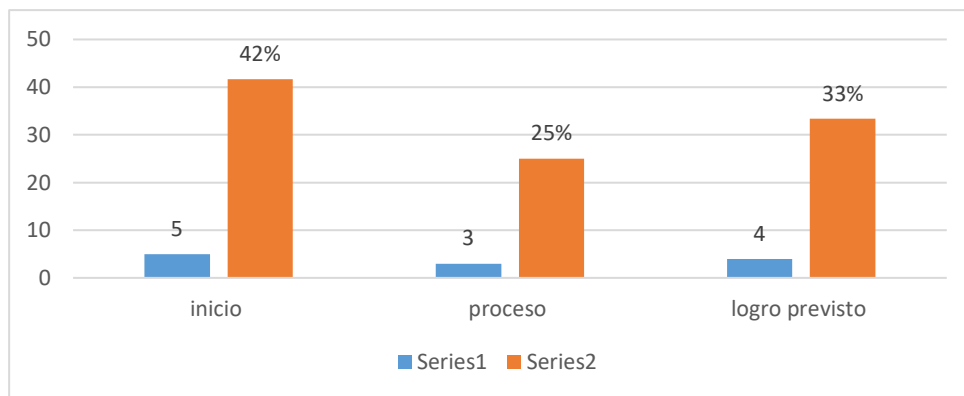


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión fluidez en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025

Interpretación. Se observa que 5 niños del nivel inicial representa un nivel inicio con un 42 % , 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel proceso con un 25% y 4 niños en el nivel inicial representa un nivel logro previsto un 33% .

Tabla 3

Nivel expresión oral en la dimensión coherencia en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.

Niveles	Dimensión Coherencia	
	f	%
inicio	7	58
proceso	2	17
logro previsto	3	25
Total	12	100

Niveles	Dimensión Coherencia	
	f	%
inicio	7	58
proceso	2	17

logro previsto	3	25
Total	12	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

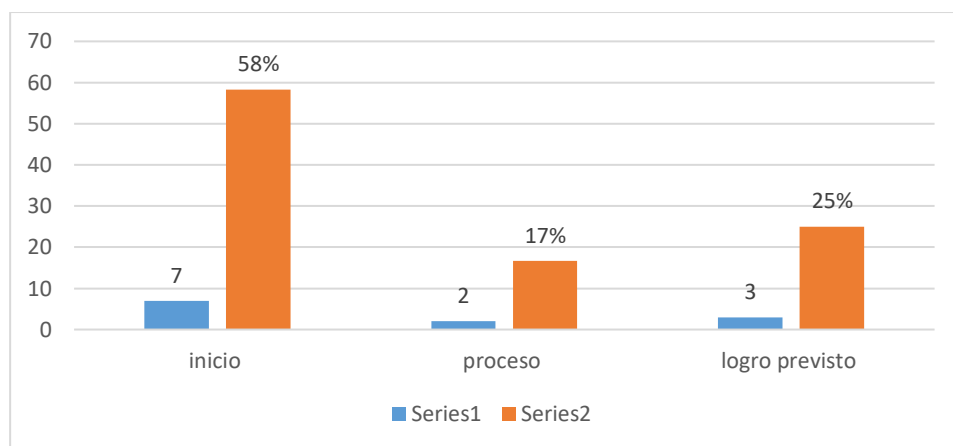


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión coherencia en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.

Interpretación. Se observa que 7 niños del nivel inicial representa un nivel inicio con un 58% , 2 niños en el nivel inicial representa en un nivel proceso con un 17% y 3 niños en el nivel inicial representa un nivel logro previsto un 25% .

Tabla 4

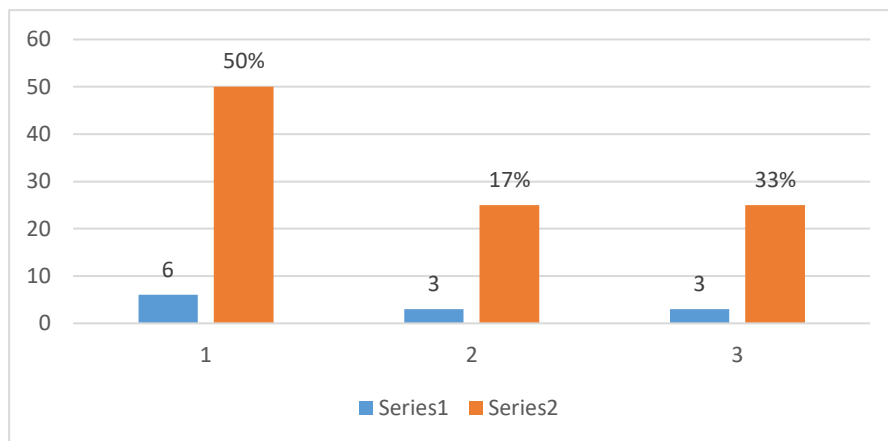
Nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.

Niveles	Expresion Oral	
	F	%
inicio	6	50
proceso	3	17
logro previsto	3	33
Total	12	100

Niveles	Expresion Oral	
	f	%
inicio	6	50
proceso	3	25
logro previsto	3	25
Total	12	100

Niveles	Expresion Oral	
	f	%
inicio	6	50
proceso	3	25
logro previsto	3	25
Total	12	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Figura. 4

Porcentajes expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025

Interpretación Se observa que 6 niños representa en el nivel inicio 50% ,3 niños representa un nivel proceso un 17 % y 3 niños representa en el nivel logro previsto con 33%

Análisis y Discusión

En el capítulo de Wasum et al. (2022) se averiguó el nivel de cometido oral en pequeños de cinco primaveras de un establecimiento educativo. La investigación, de corte descriptivo simple, incluyó a 25 alumnos de inicial. Las secuelas reflejaron que los niños Awajn obtuvieron ventajas sobre los de lengua castellana: en la dimensión formal (32% frente a 24%), en la faceta de contenido (52% frente a 24%), y en otra medición de contenido (36% frente a 24%). En la superficie de forma también alcanzaron un 36%. La conclusión señaló que, según el género, las niñas revelaron una leve preponderancia en la expresión oral. Al cotejar con otro trabajo de Wasum, titulado *Nivel de dicción hablado en los infantes de cinco años de una I.E.*, se observaron semejanzas en la dirección metodológica descriptivo simple, no experimental. No obstante, se variaron en el paraje, integrada por 12 niños de cuatro años. En este caso se recurrió a un cuestionario como técnica de recolección y a la observación sistemática de las colaboradoras. Otra coexistencia fue el estudio de la ficha de observación, aunque se justipreciaron dimensiones distintas: fluidez, claridad y coherencia.

Asimismo, mediante el desarrollo de la esquema expresiva se nivel expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025. Se observa que 6 niños del nivel inicial representan un nivel a inicio con un 50 % , 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel proceso con un 25% y que 3 estudiante está en el nivel logro previsto representa 25%.

A su vez, se identificó nivel expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Se observa que 5 niños del nivel inicial simboliza un nivel inicio con un 42 % , 3 niños en el nivel inicial representa en un nivel proceso con un 25% y 4 niños en el nivel inicial representa un nivel logro previsto un 33% .

Y, por último, se identificó el nivel expresión oral en la dimensión coherencia en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Se observa que 7 niños del nivel inicial representa un nivel inicio con un 58% , 2 niños en el nivel inicial

encarna en un nivel proceso con un 17% y 3 niños en el nivel inicial representa un nivel logro previsto un 25% .

Considerándose la decisión estadística que el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Se observa que 6 niños incorpora en el nivel inicio 50% ,3 niños representa un nivel proceso un 25 % y 3 niños representa en el nivel logro previsto con 25%

CONCLUSIONES

Se determino el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Encarna en el nivel inicio 50%.

Se identificó nivel expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025. Personifica inicio con un 50%.

Se identificó nivel expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Figura un nivel inicio con un 42 %

Se identifico el nivel expresión oral en la dimensión coherencia en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Incorpora un nivel inicio con un 58% ,

Recomendaciones

Se estimula a las estudiosas a profundizar en el análisis de la expresión oral desarrollada por los docentes, con la finalidad de enriquecer sus competencias y aportar al progreso de los niños en educación originario. De igual manera, se exhorta a los maestros a emprender estimaciones diagnósticas en su propio entorno, para dimensionar el valor que tiene la expresión oral en los primeros años de formación.

Referencias Bibliográficas

Ascurra, C. (2020). Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom (Tesis para optar el título de Licenciado en Educación, Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4706>

Cepeda, M., Camargo, A. Vargas, A. (2021) La magia de los cuentos infantiles para favorecer significativamente los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de nivel inicial.
<http://hdl.handle.net/11634/33423>

Edu Global. Red de Servicio para la Educación (2020) ¿Qué pasa con la educación inicial durante la pandemia? Obtenido de
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/568051/cuaderno5_ensenanzaems.pdf

Escalona Sánchez, L., Figueredo Espinosa, D. ., & Pomares Castañón, T. I. . (2020). la relación sujeto-objeto en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de carreras no filológicas. didasc@lia: Didáctica Y educación ISSN 2224-2643, 11(6), 154-163.
<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1110>

Gayoso, B. Justo. S. (2020) Enseñanza y aprendizaje en tiempos de contingencia. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035006/html/>

Bendezu M. (2022). Actividades lúdicas y desarrollo de las habilidades expresivas en estudiantes de la institución educativa N°256. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.12032/28694>

Cajahuaman E. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. IGOBERNANZA, 4(15), 33–53.
<https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.126>

Moreto L. (2021). Estrategias lúdicas y su relación con el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I. E. N°.316, provincia de Morropón. Tesis para optar el grado académico de maestra en educación con mención en docencia, currículo e investigación.
<https://repositorio.uladech.edu.pe>

Matamoros A., Ortiz W. y Andino R. (17 de enero del 2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1),3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_r

Azabache Gonzales, H. T., & Lugo Castillo, L. C. (2023). La dramatización como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 126 Virgen del Carmen (Tesis para optar al título profesional de licenciada en educación inicial). Universidad Peruana Los Andes, Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huancayo, Perú. https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/7400/T037_09433703_15726577_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo Buestán, P. E., & Tigre Yanza, M. J. (2021). Desarrollo de la articulación del lenguaje expresivo en los infantes del paralelo 2A del Centro de Educación Inicial Totoracocha Cuenca-Ecuador [Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial]. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1962/1/TIC16EI%20Desarrollo%20de%20la%20articulaci%c3%b3n%20del%20lenguaje%20expresivo.pdf>

Flores Aranda, L. (2023). La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 256-Ucayali (Tesis para optar al título profesional de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.12032/33326>

Anexos

Anexo 01 Matriz de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	La expresión oral representa una habilidad comunicativa que requiere que lo escuchado, sea comprendido, procesado e interpretado de forma correcta. Por 40 tanto, interactúa y se bidireccionales en un contexto compartido, como en una situación donde se negocian los significados Baralo (2014).	La variable expresión oral se encuentra definida operacionalmente teniendo en cuenta la claridad, fluidez, y coherencia. En esa vía, contó con la ficha de observación claridad 1-4 Fluidez 5-8 y coherencia 9-11 ítems utilizando la ficha de observación	Claridad	Expresa	1-4	Ordinal
				Comenta		
				Desarrolla		
			Fluidez	Conversa	5-8	
				Seguridad		
				Desenvolvimiento		
			Coherencia	Narra	9-11	
				Relaciona		

2. Matriz de consistencia

Nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz 927 - Cajamarca, 2025?	Expresión oral	Determinar el nivel de expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.	Implícita	Tipo investigación: Descriptivo simple Diseño investigación: No-experimental M ----- O Donde M = niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz 927 - Cajamarca, 2025 O = Nivel expresión oral Población y muestra. La población muestral estará constituida por 12 niños niños de cuatro años de la institución educativa villa huacariz 927 - cajamarca, 2025 Técnicas e instrumentos Técnica La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación. Instrumento: Ficha de observación
		Objetivos Específicos		
		Identificar el nivel expresión oral en la dimensión claridad en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025. Identificar el nivel expresión oral en la dimensión fluidez en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025. Identificar el nivel expresión oral en la dimensión coherencia en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.		

Instrumento de recojo de información

Ficha de Observación

Datos:

Institución: Institución Educativa Villa Huacariz N°927

Semestre: 2025-II Curso de titulación

Finalidad:

Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025

Instrucciones:

Luego de observar atentamente marcaré con una X según corresponda al ítem.

Nombre de la variable. expresión oral

Escala valorativa:

VALORACIÓN		
Inicio	Proceso	Logro previsto
1	2	3

N°	Ítems	inicio	Proceso	Logro previsto
Dimensión claridad				
1	Leído el siguiente cuento por la MISS Expresa con sus propias palabras acerca de lo que escucho en el cuento.			
2	Habla con claridad empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje.			
3	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana			
4	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.			
Dimensión fluidez				
5	La Miss trajo una estrategia Mantiene una conversación fluida, clara.			

6	Presenta seguridad al expresarse el estudiante			
7	La Miss repite una poesía Tiene buen desenvolvimiento al presentar su poesía.			
8	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.			
Dimensión coherencia				
9	Narra sus experiencias en forma secuencial			
10	Evita las contradicciones en sus diálogos			
11	Relaciona sus ideas haciendo uso de conectores.			

Adaptado de Programa curricular Minedu (2016)

PARÁMETROS	
Inicio	0-22
Proceso	23-44
Logro previsto	45-66

4. Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: JULCA BARTOLO AIDE ROSA

Fecha: octubre 2025 Especialidad: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de Observación

Autor del instrumento: Perez Sangay, Deysi Maricruz

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa
Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-12)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		

Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				45	126	

Sumatoria Total	171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)	0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	≡	0.855
-----	---	-------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Chimbote, 08 de octubre del 2025



Firma del experto
Grado de estudios
DNI 70868930

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
PEREZ SANGAY DEYSI MARICRUZ		46071721	deymarps@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
		☐ Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Villa Huacariz N° 927 - Cajamarca, 2025.			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (info:u-repositorio/abierta/openAccess)		☐ Acceso restringido ³ (info:u-repositorio/abierta/restrictedAccess) ⁴	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	09	03	26



Huella Digital



Firma

¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 003-2016-UNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación por Autor Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8, inciso 8.2.

² Ley N° 30316: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2015-PCM.

³ Si un autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de acceso, pero que se podrá hacer uso de forma libre y gratuita en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.

⁴ En caso de que el autor elija lo segundo opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 054-2016-CDMITEC-DESC (Anexo 5.2 y 6.7) que normó el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.

⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los autores en conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también reconocen que el autor obtiene el crédito por su obra.

⁶ Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación por Autor Grados Académicos y Títulos Profesionales-RENAUT. Las universidades, instituciones, centros de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metodológicos en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente, recolectados por el Repositorio Digital RENAUT, a través del Repositorio SANEDU.

REPORTE DE SIMILITUD

Nivel de expresión oral en niños de cuatro años de la
Institución Educativa Villa Huacariz N°927 - Cajamarca, 2025.

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%	25%	%	19%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Privada San Pedro	11%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.usanpedro.edu.pe	9%
	Fuente de Internet	
3	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.ucv.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to AULA VIRTUAL	<1%
	Trabajo del estudiante	
7	repositorio.unprg.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.unia.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	

repositorio.unc.edu.pe

9	Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo