

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Prescritura y motricidad fina en niños de cinco años de
Institución Educativa Particular Sagrado Corazón**

Michel, Barranca, 2022

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Autora

Ramos Espinoza , Jessica Milagros

Asesor (ORCID: 0000-0001-5854-9731)

Valverde Sarmiento, Alan Omar

Chimbote – Perú

2023

ÍNDICE

ÍNDICE	ii
PALABRAS CLAVE	iii
KEYWORDS	iii
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	iii
TÍTULO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	19
RESULTADOS	23
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	28
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACION	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	32

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión plástica
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Prewriting and fine motor skills
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Teoría y método educativo
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencia de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Prescritura y motricidad fina en niños de cinco años de Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022"** del (a) estudiante: **RAMOS ESPINOZA JESSICA MILAGROS**, identificado(a) con Código N° **1711200156**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 17 de febrero de 2026

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de
Institución Educativa Particular Sagrado Corazón
Michel, Barranca, 2022**

**Prewriting and fine motor skills in five-year-old children
from the Sagrado Corazón Michel Private Educational
Institution, Barranca, 2022**

RESUMEN

El propósito del presente estudio fue determinar la relación entre la preescritura y motricidad fina en educandos de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel– Barranca; 2022. Se optó por el tipo de investigación básico con un diseño no experimental, correlacional descriptivo y de carácter transaccional o transversal en una población y muestra de 25 niños de cinco años. Como técnica de recojo de información se utilizó la observación y como instrumento dos guías de observación, la cual cuenta con validez y confiabilidad. Los resultados fueron procesados mediante la técnica estadística descriptiva e inferencial con apoyo del Software SPSS versión 27. Entre los resultados se determinó una relación significativa corroborado con $p\text{-valor}=0,000 < 0,05$; además se evidencia una relación alto y positivo como consta Rho de Spearman = 0, 783** entre la preescritura y motricidad fina, esto quiere decir a cuanto más preescritura los prescolares de cinco años, también va ser mejor la motricidad fina.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between prewriting and fine motor skills in five-year-old students of the Sagrado Corazón Michel–Barranca Private Educational Institution; 2022. The basic type of research was chosen with a non-experimental, descriptive correlational and transactional or cross-sectional design in a population and sample of 25 five-year-old children. Observation was used as a technique for collecting information and two observation guides were used as an instrument, which has validity and reliability. The results were processed using the descriptive and inferential statistical technique with the support of the SPSS Software version 27. A significant relationship was determined between the results, corroborated with $p\text{-value}=0.000 < 0.05$; In addition, a high and positive relationship is evidenced, as shown by Spearman's $Rho = 0.783^{**}$ between prewriting and fine motor skills, this means that the more five-year-old preschoolers prewrite, the better fine motor skills will also be.

INTRODUCCIÓN

En el estudio se consideró como antecedentes las siguientes investigaciones:

En Bagua, Arrese (2019), estudio una tesis con la finalidad de asociar entre motricidad fina y la escritura en infantes de cinco años. El estudio fue correlacional de diseño descriptiva y transeccional. Se consideraron a 25 educandos como la muestra del estudio. Entre los hallazgos plasmaron los siguiente: viso manual como coordinación en logro previsto se ubican el 85,00%, mientras que en motricidad facial el 56,00%, además en motricidad fonética el 64,00%, como también en motricidad gestual el 56,00% todo ellos en logro previsto de cada dimensión mencionado, por otro lado de en la lecto escritura en la silábica 96% de estudiados en logro previsto, además en silábica alfabética el 52%, mientras tanto en alfabética 56% todo ellos en logro previsto de cada dimensión mencionado de la lectoescritura Finalmente demostró una relación significativa lata y positiva entre las variables esto corroborado con $Rho=0,8327$.

En Chimbote, Príncipe (2021) estudio una tesis que tuvo como propósito primordial de relacionar la motricidad fina y la preescritura en educandos de cuatro años de la entidad educativa N°1544. El estudio fue no experimental, como también descriptivo, correlacional, y cuantitativo. Técnica del estudio fue observación además como lista de cotejo se consideró como instrumento. La muestra fue 19 infantes de cuatro años. En los resultados afirma la existencia de una asociación de nivel alta, con dirección positiva y además significativa esto evidenciado con $r = 0.997$, entonces, se llegó a concluir que existe una asociación significativa entre las variables.

En Lima, Saba (2021), investigo un estudio con la finalidad de asociar entre la motricidad fina y preescritura en infantes de cuatro años. La investigación fue básica, cuantitativa, descriptiva correlacional y diseño no experimental se corte transaccional. Se tomo como población a 78 infantes, entre los resultados se encontró una asociación directa, así como significativa entre la motricidad fina y preescritura educandos de cuatro anitos esto corroborado por $p= 0,513 < 0,05$

En Ecuador, Shunta (2020), estudio una tesis con la meta de establecer relación entre la motricidad fina y el aprendizaje en los infantes. Se consideró un estudio no experimental, cuantitativa y cualitativa. 56 entre infantes y padres fueron la población muestral. Entre la técnica se consideró la encuesta y cuestionario como instrumento. Dentro de los resultados sobre la motricidad fina el 59,26% se ubican en nivel buena, además el 18,52%, el 11,11% están en desacuerdo, finalmente 7,41% están indeciso y el 3,70% manifiestan estar rotundamente en desacuerdo.

En Ecuador, Salazar (2020) estudio una tesis con la meta de construir una guía de la motricidad para mejorar la lecto-escritura de los educandos. La tesis fue cuantitativa. Se consideró como muestra a 97 infante entre otros. La observación fue la técnica y encuesta el instrumento como también una escala de Likert. En los resultados afirma que el 61,00% no realizan trazos por lo tanto no dibujan, el 58,00% manifiestan dificultad trasladando objetos, como el 51,00% tienen deficiencia para tocar, además 59.00% dificultad en el modelaje y 47,00% abrochando demuestran deficiencia.

En Huaraz, Albino (2017), estudio una tesis con la finalidad de demostrar la incidencia de la motricidad fina en desarrollo de la escritura en los educandos de cinco añitos. El estudio fue cuantitativo, descriptivo además correlacional y de corte transeccional. Fueron los 14 educandos como muestra. Además, se tomó como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo. En los resultados indica que el 79,00% en motricidad fina obtuvieron buenos puntajes, el 81,00% de infantes lograron punto positivo en la variable aprestamiento. Además, indica que al 86% incide la motricidad en el aprestamiento en preescolares de cinco añitos.

El estudio tuvo como fundamentación científica a los siguientes planteamientos:

Sobre la variable, la preescritura, para el autor Salinas (2015) la preescritura conlleva un proceso por el cual el infante en los primeros años de edad comienza a realizar garabatos para que con esfuerzo de cada uno se convierta en escrituras adecuadas que querrán dar a conocer. Es decir, en la escuela el docente cumple el rol

importante de mejorar y corregir la escritura de cada uno de manera que tenga a la vez conocimiento del nivel del infante ya que se tiene como propósito adquirir una adecuada coordinación.

Según Ferreiro y Teberosky (1979), en su teoría indica lo siguiente: Es importante tener en cuenta que existen niveles para conllevar un adecuado sistema de escritura desde los primeros 3 años de edad. A continuación, se mencionan los siguientes: el nivel presilábico, el nivel silábico, el nivel silábico alfabético y el nivel alfabético.

Los niveles de escritura según Ferreiro y Teberosky (1979), son:

El nivel presilábico, este nivel también es denominado como los primeros trazos del infante el cual es conocido como garabato siendo totalmente diferente al trazo de un adulto. Es decir, el infante al observar el trabajo de un adulto tendrá la capacidad de poder relacionar el texto con sus trazos teniendo en cuenta que se deberán usar las líneas adecuadas para ello.

El nivel silábico, se basa en la búsqueda adecuada tanto de la sílaba como de la palabra de manera que para empezar el infante aun lo logra conllevar una adecuada relación entre la letra y el sonido tratando de darle un valor a cada uno. En efecto, en este proceso el infante se dará cuenta que la escritura que aún tiene es muy diferente a la del adulto y es aquí donde se da cuenta de lo que está haciendo mal ya que la letra también conllevar un valor de dicha sílaba.

El nivel silábico alfabético, esta etapa también es conocida por basarse en una hipótesis y para ello el infante también pasa por una confusión ya que va a conllevar una representación tanto de fonemas como sílabas. Además, en los primeros grados los maestros suelen decir que el infante tiene dislexia tan solo por su forma de escribir siendo esto una equivocación por parte de ellos ya que aún están en un proceso de aprendizaje que deberá ser respetado.

El nivel alfabético, se halla una relación tanto entre la ortografía como la fonética ya que en este nivel cada palabra ya está escrita con claridad de manera que para el infante comienza a ser complicado el hecho de deletrearlo. Asimismo, es necesario tener en cuenta que en este punto el infante comienza a corregir sus errores para que de esta forma su aprendizaje sea de manera constante. Es decir, la ortografía es importante ya que permite entender lo que quiere decir la persona mediante ensayos u oraciones establecidos.

Asimismo, otra variable que también es importante es la preescritura la cual es definida como una actividad que le permite al infante escribir o hacer trazos de manera que se conlleve a la misma vez una adecuada escritura de la misma (Cabrera, 2017).

Las dimensiones de la preescritura, la variable que está compuesta por la preescritura también conforma de dimensiones, según (Haeussler, Marchant, 2002), que continuación, se mencionan las siguientes:

Capacidad intelectual, es también conocido como la función psicológica dada por el ser humano (Haeussler y Marchant, 2002), esto consiste en que el infante desarrolla la capacidad cognitiva y emocional como para prepararse a coger un lápiz y dibujar los grafenos claro esto es un proceso propio del desarrollo de cada infante.

Maduración motriz, perspectiva e intelectual, cada maduración es importante en la vida del ser humano ya que va a realizar de alguna forma alguna acción de manera que se use como recurso necesario diversas partes del cuerpo establecido.

Maduración perspectiva, tiene la función de que la persona pueda percibir mediante los sentidos diferentes cosas de manera que con nuestra imaginación podamos tener la capacidad de crear imágenes acerca de lo que sentimos o pensamos.

La variable 2, la motricidad fina, para Montessori (1912) la preescritura consta de un proceso importante que debe desarrollar cada persona ya que esta conlleva una relación con la motricidad fina la cual se debe poner en práctica desde la etapa preescolar ya que va a permitir que el estudiante desarrolle cada una de sus

capacidades, siendo de esta manera una parte esencial de la preescritura. Asimismo, el Ministerio de Educación del Perú (2016) en relación a la motricidad indica que hace referencia a la movilidad del cuerpo dada desde el nacimiento formando de esta forma una adecuada motricidad. En efecto, Pacheco (2015) sobre la motricidad indica lo siguiente: Se basa en los movimientos que hace el infante de manera que le permita usar tanto sus manos como sus dedos y de esta forma le permita realizar acciones necesarias en la etapa preescolar. Es decir, permite que cada infante pueda escribir, pintar, entre otros.

Según la teoría de Piaget dentro de la motricidad fina existe una variable esencial que se debe tener en cuenta como el desarrollo motor. Es decir, en la motricidad lo ideal es ejecutar diversos recursos al momento de ponerlo en práctica ya que hace referencia a los movimientos que realiza el infante con sus manos realizando dibujos o pinturas en la cual usen cada uno de sus músculos (Pacheco, 2015). En efecto, en los primeros años de edad es importante tener en cuenta que el niño (a) irá desarrollando su capacidad psicomotora de manera que la inteligencia de alguna forma conlleve una relación con dicha motricidad, siendo lo ideal empezar con acciones fáciles para poner en práctica ello ya sea levantando una pelota, entre otros. (Atapoma, 2017).

El desarrollo de la Motricidad Fina, sin embargo, Pacheco (2015) señalando a Piaget señala lo siguiente: El aprendizaje consta de diversas etapas la cual dependerá de la edad en la que se encuentre el infante de manera que en los primeros meses lo más común que realizan es llevarse todo lo que le dan a la boca. Además, en los primeros diez meses ya pueden mantener el objeto en sus manos y desde el primer año comienzan a controlar poco a poco sus movimientos, pero comienzan a hacer cerrar el puño sin darse cuenta. Asimismo, en los siguientes años ya existe una mejor manipulación en cuanto los objetos ya que el infante comienza a recoger las cosas sin ningún tipo de complejidad de manera que lo más recomendable en este caso es estar alerta en cada movimiento del infante ya que puede salir dañado. Por otro lado, a partir de los 4 años de edad el niño (a) ya va empleando una adecuada escritura el cual indica que la motricidad está siendo desarrollada de manera progresiva ya que está utilizando

cada uno de sus músculos en cada una de sus actividades y a partir de los siguientes años el infante ya puede ir realizando actividades más complejas como hacer un nudo (Hernández, 2019).

Las dimensiones de la motricidad fina, por otro lado, dentro de la variable dependiente también encontramos cuatro dimensiones que son de mucha importancia. A continuación, se mencionan las siguientes: La coordinación facial, gestual, óculo manual y fonética. Por su lado, Pacheco (2015) lo describe de la siguiente forma:

La coordinación facial, es importante que el infante sepa controlar sus gestos, pero para ello lo ideal es primero desarrollar músculos de la cara en la cual se dé a conocer diversas emociones que quiera dar a conocer el infante. (Cabrera y Nieves, 2019).

La coordinación gestual, denominado como el significado que trata de dar a conocer la persona con movimientos dados por el cuerpo. Es decir, también es conocido como una habilidad motriz la cual permite que solo con señales se logre entender alguna indicación de la cabeza (Vilca, 2017).

La coordinación Óculo-manual o viso-manual, estos movimientos son dados con una mayor precisión teniendo en cuenta el proceso en el que será llevado. Es decir, primero el infante observa algo para que empiece a manipular las cosas necesarias y cada movimiento será ocasionado por el análisis que le dé a cada actividad. En efecto, las partes principales del cuerpo que se usan en esta coordinación es el brazo, la muñeca y el antebrazo de manera que le permita al infante realizar diferentes actividades diariamente como vestirse (Maira, 2016).

La coordinación fonética, el principal propósito de esta coordinación es que se descifre claramente la información que desea emitir de manera que cada palabra esté pronunciada correcta y coherentemente. Por ello, es importante tener en cuenta que esto consta de un proceso y en este caso primero se deberá pronunciar palabras simples e ir agregando nuevas palabras. Es decir, desde los primeros 4 años de edad el infante ya conlleva una adecuada pronunciación de manera que cuando ingrese a la etapa

preescolar vaya mejorando y corrigiendo lo que se requiere (Amador y Montealegre, 2015).

El estudio se justificó por las siguientes razones:

El La justificación teórica consistió en actualizar y profundizar los conocimientos sobre preescritura y motricidad fina en los preescolares esto con la finalidad de fundamental el estudio y además proponer una información amplia y detallada sobre la realidad problemática como también con estudios de los últimos 5 años relacionados con la investigación.

La justificación práctica consiste en la realización de un diagnóstico detallada de rigor científico para luego sugerir acciones para revertir el problema planteado en el presente estudio, nuestra realidad problemática amerita ser estudiado con la coordinación con el directivo, docente y los educandos para viabilizar el estudio.

La justificación social de la investigación consistió en identificar el problema en los estudiantes en este caso sobre la preescritura y la motricidad fina con la intención de describir las variables y sugerir alternativas de solución a beneficio de la educación de la niñez y como también de la comunidad educativa.

La justificación metodológica consiste en identificar el problema a estudiar luego implementar con un diseño y tipo para desarrollar el estudio con la atención de que el estudio se ajuste al rigor científico, por lo tanto, en el presente estudio se realizó la operativización del método científico para un diseño no experimental, correlacional descriptivo.

La justificación científica del estudio es con la información actualizada, resultados bien fundamentados, con una metodología de investigación funcional, e instrumentos validados y confiables, que servirán para las futuras investigaciones, además se usará como información de consulta el presente trabajo sobre la expresión plástica.

El problema del estudio fue:

A nivel global después de haber vivido dos años de clases virtuales por el confinamiento por la pandemia, se ha visto una necesidad de realizar un diagnóstico sobre el aprendizaje de la preescritura en los niños, en algunas situaciones sin ninguna duda con el apoyo de los progenitores o algún familiar de la casa, sin embargo, fue frecuente escuchar la expresión de la dificultad de acceder a las clases por poco desarrollo de habilidades tecnológicas, por lo tanto es urgente conocer la relación entre de la motricidad fina y la preescritura en los infantes.

Mientras que por otro lado existe en el ámbito nacional, existe un consenso sobre la crisis del aprendizaje en el Perú; esta situación se ha detectado hace muchos años, a través de las continuas evaluaciones realizadas por el Banco Mundial, la UNESCO, el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medida de Calidad y PISA, ante esta realidad el Ministerio de Educación del Perú pruebe los aprendizajes fundamentales en el currículo nacional de educación básica.

En la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, los niños se entusiasman al ver un celular y los padres comentan que sus hijos son muy hábiles en usar, además indican que han aprendido muchos en tiempo de pandemia porque fue una obligación usar para participar en las clases, además las maestras indican que los infantes les encanta trabajar con los celulares, laptop o computadoras, sin embargo muchos familias no cuentan y además la institución también tiene limitaciones para implementar el aula de cómputo. Mientras que por otro lado identificamos niños con poca habilidad motriz y deficiente preescritura esto es un problema.

Formulación del problema de investigación, fue:

¿Cuál es la relaciona entre la preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022?

La definición conceptual, se planteó a continuación:

La preescritura es un proceso que consiste en maduración de la motricidad y

como tanto la parte sensorial esto involucra el trazo, que los preescolares realizan para iniciarse hacia la escritura, como también reconocer las letras, las fonemas y labras (Cabrera, 2017).

Sobre la variable 2, Motricidad Fina, según Pacheco (2015) dice que la motricidad fina es la acción motriz del infante donde se usa los pequeños segmentos de los músculos de la mano como delinear, trazar, dibujar, realizar punzones o cualquier otra acción donde intervine la mano y/o los dedos.

Definición operacional, se detalla a continuación:

La variable la Escritura se operacionaliza a través de una guía de observación con una escala ordinal donde se califica de 1 a 3 esto siendo los siguientes 1=En inicio, 2=en proceso, 3=En logrado, luego se realizará la baremación considerando las siguientes escalas: [24-40]=En inicio, [41-56]==en proceso, [57-72]==En logrado

La presente variable se operacionaliza sobre motricidad fina con escala ordinal que se calificará con escala de 1 a 3, esto siendo o siguiente: =En inicio, 2=en proceso, 3=En logrado, luego se realizará la baremación considerando las siguientes escalas: [28-47]=En inicio, [48-66]==en proceso, [67-84]==En logrado.

La hipótesis del estudio fue:

La preescritura y motricidad fina se relacionan significativamente en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.

Los objetivos del estudio, fueron:

Objetivo general es: Determinar la relación entre la preescritura y motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.

Objetivos específicos, fueron:

Identificar el nivel de la preescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022

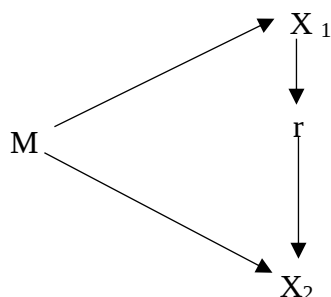
Describir el nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022

METODOLOGÍA

Fue de tipo básico el estudio porque el propósito fue realizar un diagnóstico ampliando el conocimiento de manera detallada es decir la descripción de cada variable y además relacionarlos sobre esto Carrasco (2009) exhorta que los estudios denominados teóricos o básicas se realizan con la intención de producir saberes ampliar los conocimientos y profundizar el estudio sobre un un área temática claro es que una investigación que consiste en recoger los datos con la intención de organizarlos detalladamente y expresarlo luego de un análisis discusión con los fundamentos científicos organizados en el estudio.

El estudio considera como diseño la no experimental porque en ningún momento es usada la variable además el estudio se considera correlacionar porque la intención es asociar las dos variables, como también el descriptiva porque se detalla los niveles de cada variable en tablas y figuras cual se asume el enfoque cuantitativo porque utiliza estadísticas descriptivas para lograr los objetivos específicos y la inferencial para la prueba de hipótesis, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2001) indica que los estudios no experimentales no manipula ninguna de las variables además las se denominan transaccionales aquellas que se recogen los datos en un solo momento las correlacionales asocian dos variables para ver la significancia el nivel y la dirección y se describen las variables para ver los detalles.

En el estudio se utilizo el siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra.

x^1 : Observación de la variable 1

x^2 : Observación de la variable 2

r: Rho de Spearman

La población muestral estuvo conformada por 25 educandos de niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, es decir la muestra es no probabilística e intensional porque se consideró toda la población como muestra por la cantidad reducida y por la fácil accesibilidad de administrar los instrumentos de recolección de información.

A continuación, se detalla:

Tabla 1

Población Muestral de la investigación

Población muestral	Cantidad
Varones	14
Mujeres	11
Total	25

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

La técnica del presente estudio fue la observación al respecto Carrasco (2013) expresa que esta técnica tiene la finalidad de registrar la característica, propiedad y/o cualidad de los investigados. La observación como técnica fue administrado a los 25 niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.

La observación como técnica fue dirigida a los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.

En la presente investigación se utilizará como instrumento dos guías para observar en ellos para medir la preescritura y la otra guía para la motricidad fina de los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel,

Barranca, 2022. En seguida, se describe:

En el presente estudio se utilizó como instrumento de recolección de información 2 guía de observación:

Guía de observación 1: se describe el instrumento, la guía de observación la preescritura consta de 24 ítems y abarcó las tres dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación es aproximadamente 20 minutos por cada escolar.

Las escalas con los respectivos valores se describen a continuación:

1= En inicio

2= En proceso

3= En logrado

Guía de observación 2: Guía de observación se denominó “motricidad fina”, este instrumento se administró la información de 25 infantes niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, el mencionado consta de 28 ítems que abarcó cuatro dimensiones de la variable, además la duración de la aplicación fue de 20 minutos por cada escolar.

Las escalas con los respectivos valores se describen a continuación:

1= En inicio

2= En proceso

3= En logrado

Valides, al respecto Hernández et. al (2014) nos afirma que es el grado en que un instrumento de recolección de información mide a la variable que pretende medir, también es un mecanismo que mide lo que se refleja un dominio específico de contenido de lo que se pretende medir.

Los instrumentos del estudio se valida con el juicio de expertos cómo se detalla a continuación:

Tabla 2

Evaluación de juicio de expertos para la variable: Preescritura y Motricidad

<i>Fina</i>					
N°	Validador	DNI	Grado	Resultado de aplicabilidad	
1	Esther G. Zuluaga Trujillo	42958863	Magister	Aplicable	
2	Cinthya I. Castillo Asencios	41912912	Magister	Aplicable	
3	Luz A. Bailón Huerta	15860017	Magister	Aplicable	

Confiabilidad, para establecer la confiabilidad del instrumento guía de observación 1 (La preescritura) y 2 (la motricidad fina), se utilizará la prueba estadística de fiabilidad del Alfa de crombach. Reemplazando los datos se tiene un valor de $\alpha = 0,912$ y $0,885$ respectivamente, para mayor detalla se plasma en la siguiente tabla:

Tabla 3

Confiabilidad Alfa de Cronbach

Alpha de Cronbach	
La preescritura	$\alpha = 0,912$
La motricidad fina	$\alpha = 0,885$

El procesar y analizar los datos consiste en recoger, agrupar, representar e interpretar los datos con la finalidad de conseguir los hallazgos en una investigación.

Al respecto Bernal (2010) procesar datos consiste en agrupar datos en tablas o figuras para luego interpretar y evidenciar los hallazgos de una investigación.

Por lo tanto, en el presente proyecto de investigación se usó el Excel y/o el SPSS versión 27 para procesar la información.

Se elaboró tablas e histogramas estadísticos que permitió observar la distribución o comportamiento de los datos, que se detallan a continuación.

Tabla 4

Estadístico usado en el estudio.

Estadística descriptiva	
Estadística descriptiva	Tablas y figuras de frecuencia absoluta y porcentual.
Estadística inferencial	Rho de Spearman

RESULTADOS

La investigación se denominó “Preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022” el resultado del estudio organizado en tablas y figuras por lo objetivos específicos y luego el general se detallarán a continuación:

Tabla 5

El nivel de la preescritura en los niños de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	2	8,70
En proceso	13	56,52
En logrado	8	34,78
Total	23	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.

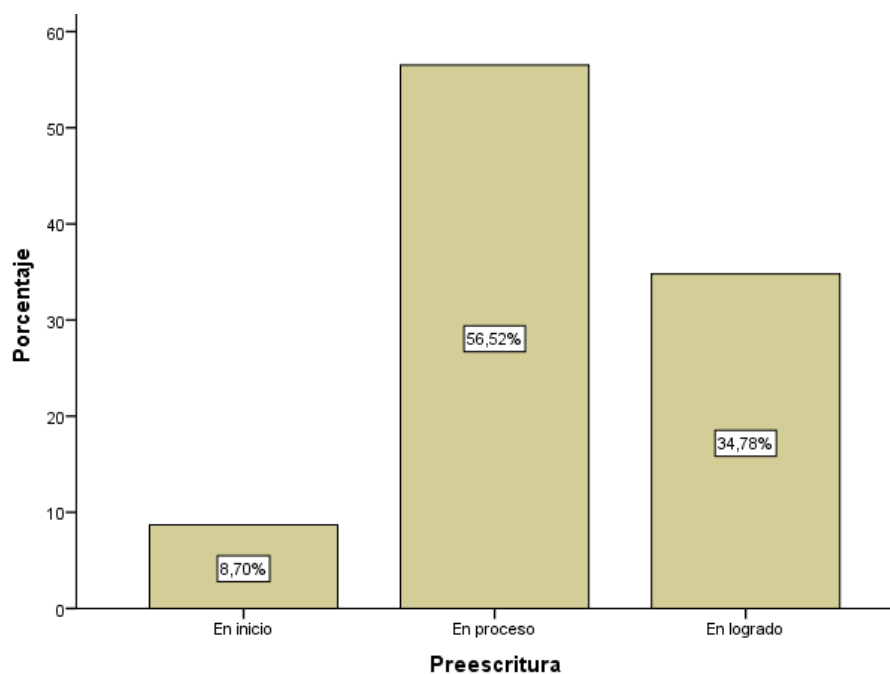


Figura 1:

El nivel de la preescritura en los niños de cinco años.

Sobre el nivel de la preescritura en los niños de cinco años en la tabla 5 y figura 1 se observa lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel inicio, en proceso el 56,52% y el 34,76% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la preescritura.

Tabla 6

El nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	2	8,70
En proceso	15	65,22
En logrado	6	26,09
Total	23	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.

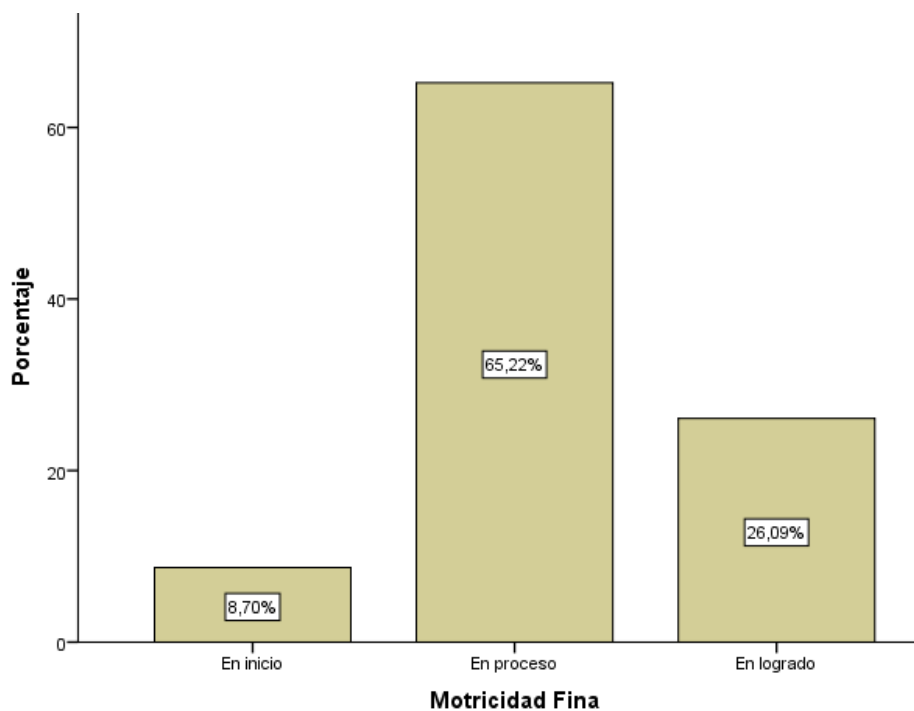


Figura 2:

El nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años.

Sobre el nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años en la tabla 7 y figura 2 se observa lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel inicio, en proceso el 65,22% y el 26,09% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la motricidad fina.

Tabla 7

Relación entre la preescritura y motricidad fina en los niños de cinco años.

Correlaciones			Preescritura	Motricidad fina
Rho de Spearman	Preescritura	Coefficiente de correlación	1,000	,783**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	,783**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 7 sobre la prueba de hipótesis, relación entre *preescritura* y *motricidad fina en los niños de cinco años* se evidencia que existe una relación significativa ($p\text{-valor}=0,000 < 0,05$), además esta relación existente de nivel es alta y positiva corroborado con Rho de Spearman = 0,783, esto indica que cuanto mayor sea la frecuencia de la preescritura en los infantes de cinco años, es también mejor la motricidad fina.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados del estudio son relevantes, por lo tanto, es indispensable que a continuación se analice y se discuta con los hallazgos de los investigadores citados en los antecedentes, que a continuación se detalla:

Al determinar la relación entre la preescritura y motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, se evidenciando que existe una relación significativa ($p\text{-valor}=0,000 < 0,05$), además esta relación existente de nivel es alta y positiva corroborado con Rho de Spearman = 0,783, esto indica que cuanto mayor sea la frecuencia de la preescritura en los infantes de cinco años, es también mejor la motricidad fina, se coincide con Arrese (2019) demostró una relación significativa lata y positiva entre las variables esto corroborado con $Rho=0,8327$; mientras que Príncipe (2021) en los resultados afirma la existencia de una asociación de nivel alta, con dirección positiva y además significativa esto evidenciado con $r = 0.997$, como también En Lima, Saba (2021) entre los resultados se encontró una asociación directa, así como significativa entre la motricidad fina y preescritura educandos de cuatro años esto corroborado por $p=0,513 < 0,05$; por lo tanto, sobre lo indicado en líneas arriba se llega a concluir que cuanto mayor sea la frecuencia de la preescritura en los infantes de cinco años, es también mejor la motricidad fina.

Al identificar el nivel de la preescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, evidenciando lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel inicio, en proceso el 56,52% y el 34,76% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la preescritura, se coincide con Arrese (2019) sobre la lecto escritura en la silábica 96% de estudiados en logro previsto, además en silábica alfabética el 52%, mientras tanto en alfabética 56% todo ellos en logro previsto como Salazar (2020) en los resultados afirma que el 61,00% no realizan trazos por lo tanto no dibujan, el 58,00% manifiestan dificultad trasladando objetos, como el 51,00% tienen deficiencia para tocar, además 59.00% dificultad en el modelaje y 47,00% abrochando demuestran

deficiencia; por lo tanto, sobre lo indicado en líneas arriba se llega a concluir que la mayoría se ubican en nivel proceso de la preescritura

Al describir el nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, evidenciando lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel inicio, en proceso el 65,22% y el 26,09% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la motricidad fina, se coincide con Shunta (2020), dentro de los resultados sobre la motricidad fina el 59,26% se ubican en nivel buena, además el 18,52%, el 11,11% están en desacuerdo, finalmente 7,41% están indeciso y el 3,70% manifiestan estar rotundamente en desacuerdo, además Salazar (2020) en los resultados afirma que el 61,00% no realizan trazos por lo tanto no dibujan, el 58,00% manifiestan dificultad trasladando objetos, como el 51,00% tienen deficiencia para tocar, además 59.00% dificultad en el modelaje y 47,00% abrochando demuestran deficiencia, finalmente Albino (2017) en los resultados indica que el 79,00% en motricidad fina obtuvieron buenos puntajes, el 81,00% de infantes lograron punto positivo en la variable aprestamiento. Además, indica que al 86% incide la motricidad en el aprestamiento en preescolares de cinco añitos; por lo tanto, sobre lo indicado en líneas arriba se llega a concluir que la mayoría se ubican en nivel proceso de la motricidad fina.

CONCLUSIONES

A continuación, detallamos las conclusiones:

- Se determinó la relación entre la preescritura y motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, se evidenciando que existe una relación significativa ($p\text{-valor}=0,000 < 0,05$), además esta relación existente de nivel es alta y positiva corroborado con Rho de Spearman = 0,783, esto indica que cuanto mayor sea la frecuencia de la preescritura en los infantes de cinco años, es también mejor la motricidad fina.
- Se identificó el nivel de la preescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, evidenciando lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel inicio, en proceso el 56,52% y el 34,76% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la preescritura.
- Se describió el nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, evidenciando lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel inicio, en proceso el 65,22% y el 26,09% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la motricidad fina.

RECOMENDACION

En el presente estudio, se recomienda lo siguiente:

- Diseñar un plan de mejora para poder brindar acciones que contribuyan al mejoramiento la preescritura y la motricidad fina en los infantes de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca.
- Reportar los resultados a la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, para sensibilizar a los docentes de su jurisdicción e implementar a través de planes con estrategias innovadoras y creativas para desarrollar la preescritura y la motricidad fina en los infantes de cinco años.
- Se sugiere continuar con las investigaciones con la finalidad de ampliar y profundizar el estudio sobre el la preescritura y la motricidad fina en los infantes para determinar los niveles de la investigación y la relación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Albino, Y. (2017). *Habilidad motora fina como estrategia metodológica en el aprestamiento de la escritura en los niños y niñas de cinco años de educación inicial de la institución educativa inicial N°089 de Chichucancha– Chavín de Huántar* [Tesis para licenciatura, Universidad la Católica los Ángeles de Chimbote].

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4232/MOTORIA_FINA_ALBINO_OBREGON_YOVANA_AMELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Amador, E. y Montealegre, L. (2015). Revista colombiana de medicina física y rehabilitación. *Asociación entre la integración visomotora y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cinco años*, 25(1). Doi: ISSN: 2256-5655

Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial* (Tesis de posgrado. Universidad San Pedro).

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

[Atapoma, Z.](#) (2017). *La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada San Agustín, Santa Anita, 2016* [Tesis pregrado, Lima: Universidad Cesar Vallejo]. DSpace. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21601>

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación* (Tercera edición). Pearson Educación. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

Cabrera, C. (2017). Ciencia y Sociedad. Pensamiento y escritura el desafío para los docentes de ciencias, 42 (2), 77-83. <https://www.redalyc.org/journal/870/87052388004/html/>

- Cabrera, B. y Nieves, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 204- 221.
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/1291>
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la Investigación*. Editorial San Marcos.
https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Haeussler, I. y Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/342585/TEPSI_Test_de_desarrollo_psicomotor._Dos_a_cinco_a%C3%B1os_20190716-19467-rnxsnn.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México. McGraw Hill Education.
- Hernández, R. y Mendoza, C., P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill Interamericana Editores.
- Hernández, E. (2019). *Fortalecimiento de la Motricidad fina a través de la Inteligencia Corporal- Kinestésica al Interior de Transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá “Jugando con mis Manos”* [Tesis de licenciatura, Colombia: Universidad Santo Tomás]. Dspace <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/16290>
- Maira, R. (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015*. (Tesis de titulación, Universidad Central del Ecuador)
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12336/1/TUCE-0010-1449.pdf>

- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montessori, M. (1912). *The Montessori Method*, Anne Everett George (trad.), New York, Frederick, 1-27.
<http://digital.library.upenn.edu/women/montessori/method/method-I.html>
- Saba, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020*. [Tesis para titulación, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Shunta, E. (2020). *La Motricidad fina en la Educación Inicial* [Tesis para maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Dspace.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>
- Salazar, Á. (2020). *Guía didáctica para la enseñanza de lectoescritura*. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Dspace.
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y%20PUCE>.
- Salina, R. (2017). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina para la iniciación a la pre-escritura*. Recuperado el 2 de julio de 2021,
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/3979/1/CD00389-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. <https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>
- Príncipe, S. (2021). *Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N°1544 Cambio Puente- Chimbote, 2021* [Tesis para optar título profesional, Universidad los Ángeles de Chimbote]. Dspace.
[https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26721#:~:text=Los%20resultados%20indican%20una%20relaci%C3%B3n,alta%20\(r%20%3D%200.997\)](https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26721#:~:text=Los%20resultados%20indican%20una%20relaci%C3%B3n,alta%20(r%20%3D%200.997)).

Vilca, M. (2017). *La motricidad fina como elemento didáctico en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educación Inicial Progreso de la Ciudad de Puno del año 2016*. [Tesis para titulación. Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6506/Vilca_Ccali_Miriam_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

GUIA DE OBSERVACIÓN

PRE-ESCRITURA

INDICACIONES. Observar y registrar marcando con un aspa (X) sobre la preescritura de los niños y niñas de cinco años.

Nombre del niño:.....**Fecha:**.../.../...

Valoración: 1 = En inicio 2 = En proceso 3= En logrado

Nº	ÍTEMS	ESCALA		
		En inicio	En proceso	En logrado
DIMENSIÓN 1: Maduración motriz				
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (so lleno de agua)			
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (lota)			
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más			
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más			
6	Se para en un pie 01 segundo o más			
7	Camina en punta de pies seis o más pasos			
8	Salta 20 cms.. con los pies juntos			
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
DIMENSIÓN 2: Maduración perceptiva				
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 ps)			
11	Construye un puente con tres cubos con modelo sante (6 cubos)			
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)			
13	Desabotona (camisa)			
14	Abotona (camisa)			
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)			
16	Desata Cordones (Tablero c/cordón)			

17	Copia una Línea recta			
18	Copia un Círculo			
DIMENSIÓN 3: Capacidad intelectual				
19	Reconoce grande y Chico			
20	Reconoce Más y Menos			
21	Nombra animales			
22	Nombra objetos			
23	Reconoce Largo y Corto			
24	Verbaliza acciones			

Baremo:

Variable: Preescritura

Niveles	Intervalo
En inicio	[14–23]
En proceso	[24–32]
En logrado	[33–42]

GUIA DE OBSERVACIÓN

La motricidad fina

Apellidos y nombres del niño: _____

Sexo: Masculino ☐ Femenino ☐

INDICACIONES. Observar y registrar marcando con un aspa (X) sobre la motricidad

Fina de los niños y niñas de cinco años.

Valoración: 1 = En inicio 2 = En proceso 3= En logrado

N.º	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		En Inicio	En Proceso	En logrado
DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual				
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			
2	Coloca botones pequeños en una botella			
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva			
4	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.			
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja			
6	Enhebra botones en hilo nylon			
7	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.			
8	Enhebra hilos en una silueta.			
DIMENSIÓN 2 Coordinación fonética				
9	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			
10	Repite trabalenguas realizadas en el aula.			
11	Recita una poesía pequeña			
12	Articula de manera adecuada palabras compuestas			
13	Entona una canción de 2 párrafo			
DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual				
14	Realiza mímica gestual con títeres.			
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.			

16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.			
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.			
18	Modela la plastilina en una figura simple.			
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.			
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente			
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.			
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos			
DIMENSIÓN 4 Coordinación facial				
23	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			
24	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)			
25	Imita gestos vistos en imágenes			
26	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.			
27	Infla las mejillas simultáneamente			
28	Giña un ojo al sonido de la pandereta			

Baremo:

Variable: Motricidad Fina

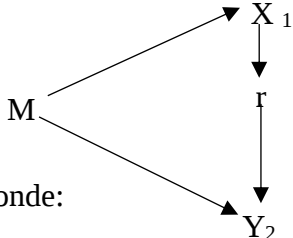
Niveles	Intervalo
En inicio	[28 – 47]
En proceso	[48–66]
En logrado	[67–84]

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: Preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES
¿Cuál es la relación entre la preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022?	Objetivo general. Determinar la relación entre la preescritura y motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022. Objetivos específicos. - Identificar el nivel de la preescritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022 - Describir el nivel de la motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022	La preescritura y motricidad fina se relacionan significativamente en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.	<u>VARIABLE 1:</u> La preescritura <u>DIMENSIONES</u> - Maduración motriz - Maduración de la percepción - Capacidades intelectuales <u>VARIABLE 2:</u> Motricidad Fina <u>DIMENSIONES:</u> - Óculo – manual - Facial - Gestual - Fonética

MATRIZ DE COHERENCIA METODOLÓGICA

TIPO, ENFOQUE Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	TRATAMIENTO ESTADISTICO.
Tipo: Básico Enfoque: Cuantitativo. Diseño: No experimental, de corte transaccional y correlacional descriptivo En el estudio se utilizo el siguiente esquema:  <pre> graph TD M --> X1 M --> Y2 X1 -- r --> Y2 </pre> Donde: M: Muestra. X₁: Observación de la variable. Y₂: Observación de la variable. r: Rho de Spearman (X₁ Y₁)	La población muestral está conformada por 285 niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022. Muestreo: no probabilístico.	Técnica: La observación Instrumento: Guía de observación 1: La preescritura Guía de observación 2: La motricidad Fina	Estadística descriptiva Tablas y figuras de frecuencia absoluta y porcentual. Estadística Inferencial. Rho de Spearman.



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES PROGRAMA DE
ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO DE: Preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022

2. INVESTIGADOR: Ramos Espinoza de Agurto, Jessica Milagros

3. OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación entre la preescritura y motricidad fina en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población, constituida por todos los niños y niñas de cinco años y niñas de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022.

5. TAMAÑO DE LA MUESTRA: La población y muestra están conformada por 25 los niños cinco años de Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel, Barranca, 2022, matriculados en el año escolar 2022.

6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación: LA PREESCRITURA.

Guía de observación: LA MOTRICIDAD FINA.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Mg. Esther G. Zuluaga Trujillo

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Mg Psicología Educativa.

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Maestra de aula.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Preescritura	Maduración motriz	Ubicación corporal Motriz corporal	1. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	X		X		X		X		
			2. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X		X		X		X		
			3. Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	X		X		X		X		
		Ubicación corporal Motriz corporal	4. Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X		X		X		X		
			5. Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X		X		X		X		
			6. Se para en un pie 01 segundo o más	X		X		X		X		
		Ubicación corporal	7. Camina en punta de pies seis o más pasos	X		X		X		X		
			8. Salta 20 cms con los pies juntos	X		X		X		X		
			9. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	X		X		X		X		
	Maduración de la percepción	visuales Auditivas Táctiles	10. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	X		X		X		X		
			11. Construye un puente con tres	X		X		X		X		

			cubos con modelo presente (6 cubos)										
			12. Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X		X		X		X			
		Memoria visuales	13. Desabotona (camisa)	X		X		X		X			
			14. Abotona (camisa)	X		X		X		X			
			15. Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X		X		X		X			
		Auditivas Táctiles Memoria	16. Desata Cordones (Tablero c/cordón)	X		X		X		X			
			17. Copia una Línea recta	X		X		X		X			
			18. Copia un Circulo	X		X		X		X			
	Capacidades intelectuales	Inteligencia visuales Auditivas	19. Reconoce grande y Chico	X		X		X		X			
			20. Reconoce Más y Menos	X		X		X		X			
			21. Nombra animales	X		X		X		X			
		Táctiles	22. Nombra objetos	X		X		X		X			
			23. Reconoce Largo y Corto	X		X		X		X			
			24. Verbaliza acciones	X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de AGOSTO del 2022



Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo

DNI: 42958863

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMs	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
La motricidad Fina	Óculo – manual	Pinta	1. Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		X		
		Trazar	2. Coloca botones pequeños en una botella	X		X		X		X		
		Rasgar	3. Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		X		
		Arrugar	4. Manipula el punzón (pulgarcito, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	X		X		X		X		
		Recortar	5. Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja	X		X		X		X		
		Collage	6. Enhebra botones en hilo nylon	X		X		X		X		
		Patrón	7. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X		X		X		X		
		Dáctilo Pintura.	8. Enhebra hilos en una silueta.	X		X		X		X		
	Facial	Entonación	9. Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		X		
		Gestos.	10. Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X		X		X		X		
		Imitación.	11. Recita una poesía pequeña	X		X		X		X		
		Sopla	12. Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		X		
		Fundir labio y beso.	13. Entona una canción de 2 párrafo	X		X		X		X		
	Gestual	Mímica gestual	14. Realiza mímica gestual con títeres.	X		X		X		X		
			15. Realiza ejercicios con el aro	X		X		X		X		

			utilizando la muñeca.										
			16. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X		X		X		X			
		Coge, avienta y rebota un balón	17. Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	X		X		X		X			
			18. Modela la plastilina en una figura simple.	X		X		X		X			
		Coge, avienta y rebota un balón	19. Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	X		X		X		X			
			20. Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		X			
		Enrosca	21. Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X		X		X		X			
		Desenrosca	22. Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	X		X		X		X			
	Fonética	Lenguaje onomatopéyico.	23. Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X		X		X		X			
			24. Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X		X		X		X			
		Trabalenguas	25. Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		X			
		Canta	26. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X		X		X		X			
			27. Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		X			
		Declamación	28. Giña un ojo al sonido de la pandereta	X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de AGOSTO del 2022



Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo

DNI: 42958863

DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines
2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Magister – Mención Mg Psicología Educativa competencias.
3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Maestra de aula

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Preescritura	Maduración motriz	Ubicación corporal Motriz corporal	1. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	X		X		X		X		
			2. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X		X		X		X		
			3. Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	X		X		X		X		
		Ubicación corporal Motriz corporal	4. Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X		X		X		X		
			5. Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X		X		X		X		
			6. Se para en un pie 01 segundo o más	X		X		X		X		
		Ubicación corporal	7. Camina en punta de pies seis o más pasos	X		X		X		X		
			8. Salta 20 cms. con los pies juntos	X		X		X		X		
			9. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	X		X		X		X		
	Maduración de la percepción	visuales Auditivas Táctiles	10. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	X		X		X		X		
			11. Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X		X		X		X		

		Memoria visuales	12. Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X		X		X		X		
			13. Desabotona (camisa)	X		X		X		X		
			14. Abotona (camisa)	X		X		X		X		
			15. Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X		X		X		X		
		Auditivas Táctiles Memoria	16. Desata Cordones (Tablero c/cordón)	X		X		X		X		
			17. Copia una Línea recta	X		X		X		X		
			18. Copia un Circulo	X		X		X		X		
	Capacidades intelectuales	Inteligencia visuales Auditivas	19. Reconoce grande y Chico	X		X		X		X		
			20. Reconoce Más y Menos	X		X		X		X		
			21. Nombra animales	X		X		X		X		
		Táctiles	22. Nombra objetos	X		X		X		X		
			23. Reconoce Largo y Corto	X		X		X		X		
			24. Verbaliza acciones	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 12 de agosto del 2019



 Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines

DNI: 41912912

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
La motricidad Fina	Óculo – manual	Pinta	1. Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		X		
		Trazar	2. Coloca botones pequeños en una botella	X		X		X		X		
		Rasgar	3. Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		X		
		Arrugar	4. Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	X		X		X		X		
		Recortar	5. Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja	X		X		X		X		
		Collage	6. Enhebra botones en hilo nylon	X		X		X		X		
		Patrón	7. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X		X		X		X		
		Dáctilo Pintura.	8. Enhebra hilos en una silueta.	X		X		X		X		
	Facial	Entonación	9. Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		X		
		Gestos.	10. Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X		X		X		X		
		Imitación.	11. Recita una poesía pequeña	X		X		X		X		
		Sopla	12. Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		X		
		Fundir labio y beso.	13. Entona una canción de 2 párrafo	X		X		X		X		
	Gestual	Mímica gestual	14. Realiza mímica gestual con títeres.	X		X		X		X		
			15. Realiza ejercicios con el aro	X		X		X		X		

			utilizando la muñeca.										
			16. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X		X		X		X			
		Coge, avienta y rebota un balón	17. Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	X		X		X		X			
			18. Modela la plastilina en una figura simple.	X		X		X		X			
		Coge, avienta y rebota un balón	19. Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	X		X		X		X			
			20. Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		X			
		Enrosca	21. Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X		X		X		X			
		Desenrosca	22. Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	X		X		X		X			
	Fonética	Lenguaje onomatopéyico.	23. Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X		X		X		X			
			24. Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X		X		X		X			
		Trabalenguas	25. Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		X			
		Canta	26. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X		X		X		X			
			27. Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		X			
		Declamación	28. Giña un ojo al sonido de la panc	X		X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 12 de agosto del 2022

Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines

DNI: 41912912

DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Magister – **Mención:** Mg Psicología Educativa. Competencias.

4. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Docente de aula

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN												
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMs	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Preescritura	Maduración motriz	Ubicación corporal Motriz corporal	1. Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	X		X		X		X		
			2. Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	X		X		X		X		
			3. Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	X		X		X		X		
		Ubicación corporal Motriz corporal	4. Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	X		X		X		X		
			5. Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	X		X		X		X		
			6. Se para en un pie 01 segundo o más	X		X		X		X		
		Ubicación corporal	7. Camina en punta de pies seis o más pasos	X		X		X		X		
			8. Salta 20 cms. con los pies juntos	X		X		X		X		
			9. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	X		X		X		X		
	Maduración de la percepción	visuales Auditivas Táctiles	10. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	X		X		X		X		
			11. Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	X		X		X		X		

		Memoria visuales	12. Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	X		X		X		X		
			13. Desabotona (camisa)	X		X		X		X		
			14. Abotona (camisa)	X		X		X		X		
			15. Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	X		X		X		X		
		Auditivas Táctiles Memoria	16. Desata Cordones (Tablero c/cordón)	X		X		X		X		
			17. Copia una Línea recta	X		X		X		X		
			18. Copia un Circulo	X		X		X		X		
	Capacidades intelectuales	Inteligencia visuales Auditivas	19. Reconoce grande y Chico	X		X		X		X		
			20. Reconoce Más y Menos	X		X		X		X		
			21. Nombra animales	X		X		X		X		
		Táctiles	22. Nombra objetos	X		X		X		X		
			23. Reconoce Largo y Corto	X		X		X		X		
			24. Verbaliza acciones	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de AGOSTO del 2022

Mg.  rta

DNI: 15860017

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
La motricidad Fina	Óculo – manual	Pinta	1. Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	X		X		X		X		
		Trazar	2. Coloca botones pequeños en una botella	X		X		X		X		
		Rasgar	3. Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		X		
		Arrugar	4. Manipula el punzón (pulgarcito, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	X		X		X		X		
		Recortar	5. Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja	X		X		X		X		
		Collage	6. Enhebra botones en hilo nylon	X		X		X		X		
		Patrón	7. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	X		X		X		X		
		Dáctilo Pintura.	8. Enhebra hilos en una silueta.	X		X		X		X		
	Facial	Entonación	9. Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		X		
		Gestos.	10. Repite trabalenguas realizadas en el aula.	X		X		X		X		
		Imitación.	11. Recita una poesía pequeña	X		X		X		X		
		Sopla	12. Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		X		
		Fundir labio y beso.	13. Entona una canción de 2 párrafo	X		X		X		X		
	Gestual	Mímica gestual	14. Realiza mímica gestual con títeres.	X		X		X		X		
			15. Realiza ejercicios con el aro	X		X		X		X		

			utilizando la muñeca.									
			16. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	X		X		X		X		
		Coge, avienta y rebota un balón	17. Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	X		X		X		X		
			18. Modela la plastilina en una figura simple.	X		X		X		X		
		Coge, avienta y rebota un balón	19. Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	X		X		X		X		
			20. Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		X		
		Enrosca	21. Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	X		X		X		X		
		Desenrosca	22. Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	X		X		X		X		
	Fonética	Lenguaje onomatopéyico.	23. Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	X		X		X		X		
			24. Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	X		X		X		X		
		Trabalenguas	25. Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		X		
		Canta	26. Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	X		X		X		X		
			27. Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		X		
		Declamación	28. Giña un ojo al sonido de la pandereta	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de AGOSTO del 2022



Mg. Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

DNI: 15860017

Resultados de la confiabilidad

Guía de observación “Preescritura”

Tabla

Alfa de Cronbach	
Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,912	24

Guía de observación “Motricidad Fina”

Tabla

Alfa de Cronbach	
Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,885	28

BASE DE DATOS

VARIABLE 1: LA PREESCRITURA																									
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	
1	1	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	53
2	3	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	3	3	3	1	3	48
3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	60
4	1	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	52
5	3	1	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	52
6	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3	1	3	3	3	48
7	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	60
8	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	57
9	1	1	1	2	3	1	1	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1	41
10	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	96
11	1	1	1	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	3	3	48
12	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	62
13	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	46
14	3	3	2	1	3	2	2	2	3	3	1	3	2	1	3	2	3	1	3	2	2	3	3	3	56
15	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	50
16	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	57
17	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	62
18	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	59
19	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	54
20	2	3	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	62
21	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	1	3	54
22	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	46
23	3	3	1	1	1	1	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	52
24	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	50
25	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	70

VARIABLE 2: La motricidad fina																													
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25	ITEM26	ITEM27	ITEM28	
1	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	66
2	1	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	48
3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	70
4	1	3	3	3	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	1	62
5	1	1	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	52
6	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	60
7	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	2	3	68
8	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	65
9	1	1	1	2	3	1	1	3	3	1	1	3	3	1	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	51
10	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	106
11	1	1	1	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	3	1	1	1	1	3	52
12	2	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	71
13	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	58
14	2	3	2	1	3	2	2	2	3	3	1	3	2	1	3	2	3	1	3	2	2	3	3	1	3	1	3	2	62
15	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	60
16	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	66
17	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	70
18	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	1	3	3	68
19	1	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	3	3	3	3	64
20	2	3	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	72
21	1	3	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	1	1	1	1	1	3	56
22	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	3	3	3	1	56
23	1	3	1	1	1	1	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	1	3	3	1	3	3	3	1	3	1	3	3	58
24	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	57
25	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	66

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
RAMOS ESPINOZA JESSICA MILAGROS		41164957	jessicaramos10@hotmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría	☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
PREESCRITURA Y MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SAGRADO CORAZÓN MICHEL, BARRANCA, 2022.				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
☒ Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Huella Digital Importante			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Lugar</th> <th>Día</th> <th>Mes</th> <th>Año</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Chimbote</td> <td>13</td> <td>02</td> <td>26</td> </tr> </tbody> </table>	Lugar	Día	Mes	Año	Chimbote	13	02	26
Lugar	Día	Mes	Año								
Chimbote	13	02	26								
		_____ Firma									

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.

2. Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.

3. Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.

5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.

6. Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

REPORTE DE SIMILITUD

Preescritura y motricidad fina en niños de cinco años de
Institución Educativa Particular Sagrado Corazón Michel,
Barranca, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

30%	30%	%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	16%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	

		<1 %
10	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad de Ciencias y Humanidades Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
17	docshare.tips Fuente de Internet	<1 %
18	manglar.uninorte.edu.co Fuente de Internet	<1 %
19	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21	api-repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo