

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Uso de juegos verbales y la expresión oral en niños de la Institución  
Educativa N° 007 - Bellavista, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Díaz Vásquez, Nelly Rocío**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-7795-9085).**

**Campos Atoche, Benhur Valentín**

**Chimbote – Perú**

**2024**

## INDICE

INDICE GENERAL .....	ii
INDICE DE TABLAS .....	iii
PALABRA CLAVE: .....	v
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD .....	vi
TITULO .....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
1. INTRODUCCION .....	1
ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACION CIENTIFICA .....	1
JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION .....	11
PROBLEMA.....	19
CONCEPTUACION Y OPERACIONALIZACION DE VARIABLES .....	19
HIPOTESIS .....	20
OBJETIVOS .....	20
2. METODOLOGÍA .....	21
TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACION .....	22
POBLACION Y MUESTRA .....	21
TECNICAS E INSTRUMENTOS .....	22
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	23
3. RESULTADOS.....	24
4. ANALISIS Y DISCUSION .....	29
5. CONCLUSIONES .....	31
6. RECOMENDACIONES.....	32
AGRADECIMIENTO.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	34
ANEXOS Y APENDICE.....	38

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Frecuencia del uso de los juegos verbales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.....	24
Tabla 2: Nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.....	25
Tabla 3: Relación entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.....	26

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Frecuencia del uso de los juegos verbales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.....	24
Figura 2: Nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.....	25

### **PALABRAS CLAVE**

Tema	Juegos verbales - Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

### **KYEWORD**

Theme	Verbal games - Oral expression
Specialty	Initial education

### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Línea de investigación	Teorías y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Uso de juegos verbales y la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 007 - Bellavista, 2021" del (a) estudiante: **DIAZ VASQUEZ NELLY ROCIO**, identificado(a) con Código N° **3613100007**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **25%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 08 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**TÍTULO**

**Uso de juegos verbales y la expresión oral en niños de la Institución  
Educativa N° 007 - Bellavista, 2021**

**Use of verbal games and oral expression in children of Educational  
Institution No. 007 - Bellavista, 2021**

## RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito determinar la relación entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021. Se optó por una investigación de tipo descriptivo correlacional, con diseño no experimental transaccional, de corte correlacional, que fueron trabajados con una población muestral de 25 infantes de 4 años, a quienes se les aplicó como instrumento una ficha de observación para medir el nivel de uso de los juegos verbales y una lista de cotejo para medir el nivel de la expresión oral, que previamente fueron validados por juicio de expertos. Para el procesamiento de la información se usó el Programa SPSS y Excel que a partir de la estadística descriptiva e inferencial se procesaron la información obtenida. Los resultados muestran que existe relación directa y significativa al obtener un  $0,801^{**}$  como coeficiente y es significativo porque se obtuvo una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ . Estos resultados hacen que se dé por aceptada la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre el uso de los juegos verbales con la expresión oral en niños de la I.E. N°007-Bellavista.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research was to determine the relationship between the use of verbal games and oral expression in 4-year-old children of the Initial Educational Institution N°007, Bellavista, province of Celendín, 2021. Descriptive research was chosen. Correlational, with a non-experimental transactional, correlational design, which were worked with a sample population of 25 4-year-old infants, to whom an observation sheet was applied as an instrument to measure the level of use of verbal games and a list comparison to measure the level of oral expression, which were previously validated by expert judgment. To process the information, the SPSS and Excel programs were used to process the information obtained based on descriptive and inferential statistics. The results show that there is a direct and significant relationship by obtaining a coefficient of 0.801\*\* and it is significant because a bilateral significance of  $0.000 < 0.05$  was obtained. These results make the study hypothesis accepted: “There is a direct and significant relationship between the use of verbal games with oral expression in children of the I.E. N°007-Bellavista.

## 1. INTRODUCCIÓN

En la investigación de los juegos verbales y el lenguaje oral se aborda en muchos autores que se narran a continuación:

En la investigación ejecutada por (Iza, 2020), en el que trato de encontrar que porcentaje es el que tiene influencia en aplicar los juegos verbales para de esta manera mejorar el desarrollo en el lenguaje oral en niños; para ello, aplicó un modo de metodología que era de modo cuasi experimental de enfoque cuali – cuantitativo, que fueron aplicados en una muestra de 50 infantes del sub nivel inicial 2, de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión”, que se encuentra en Quito, Ecuador; para recoger la información empleó un instrumento como la ficha de observación que se usaron antes y después de aplicar los juegos verbales. Para ello, llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a lo obtenido en el pre test al grupo experimental, se estableció que el 45% de los niños están en el nivel inicio, 37% se encuentra en el nivel desarrollo y 18% se ubica en el nivel avanzado. Por lo que inferimos que los estudiantes requieren apoyo mediante sesiones sobre los juegos verbales para afianzar el desarrollo del lenguaje oral en infantes de la investigación.

Según (Rojas, 2017), quiso a través de su análisis académico hallar relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños; quien eligió por una metodología básica, de diseño no experimental correlacional, que se aplicaron a 64 pequeños de la edad de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°552, que se encuentra ubicada en Villa María del Triunfo, Lima, a quienes se le suministró una ficha de observación para ambas variables, que habían sido validados mediante juicio de los expertos; y se tuvo como conclusión: En cuanto a los juegos verbales se determinó un 40,6% esta como nivel logrado, 32,8% se ubica como destacado y el 26,6% en inicio. En la otra variable, sobre el lenguaje oral, se evidenció que el 51,6% a logrado, el 25% está en inicio y el 23,4% a destacado. Por lo tanto, se observó correlación significativa en un 95% demostrando relación significativa entre las variables estudiadas,

Para (Cherres, 2018), cuyo propósito fue encontrar relación sobre los juegos verbales y la expresión oral en niños; optó por ejecutar una metodología tipo no

experimental, descriptiva, correlacional, transversal que fueron trabajados en 40 pequeños de la edad de 4 años en la I.E. N° 180, en la ciudad de Chiclayo. Para recabar información empleó una guía observacional para cada una de las sus variables; quien llegó a determinar: que los juegos verbales tienen 77% los infantes en una frecuencia “siempre” y en la expresión oral se ubicó el 83, 7% en un nivel siempre. Por lo que se determinó que existe un nivel de confianza de 95% entre las dos variables, cumpliendo así una relación significativa entre la variable de juegos verbales y la expresión oral.

En el trabajo ejecutado por (Uriol, 2020), donde la finalidad es demostrar relación de los juegos verbales y la expresión oral; quien optó por ejecutar su análisis cuantitativo, no experimental, de diseño descriptivo correlacional, que fueron aplicados en la muestra constituida por 71 infantes de la edad de 4 años de una Institución Inicial en Chepén; para recopilar información de sus resultados aplicó una escala valorativa para las dos variables en estudio, que previamente fueron validados por juicio de experto. Por lo que llegó a demostrar: que se evidencio una relación significativa entre las dos variables en estudio, con  $r = 0,734$  y  $p = < 0,05$  lo cual muestra correlación positiva alta de las variables, asimismo de un p-valor (0,000) menor al valor de significancia 0,05.

En cuanto a (Chávez, 2020), en su tesis tuvo la finalidad demostrar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los escolares; para ello, eligió una metodología cuasi experimental, que fueron implementados en una muestra de 30 infantes de 5 años de la I.E.E. N° 1184 de Cusco, 2019; para recabar información se tuvo un instrumento como la ficha de observación que habían sido validados mediante juicio de expertos; quien llegó a la concluir: según los resultados encontrados antes de determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, se estableció en el pre test que en el nivel inicio se ubica el 67%, en el nivel proceso se ubica con 33% y ningún infantes de 5 años está en el nivel logrado. Por lo que los datos obtenidos nos manifiestan que los niños tienen restringida su nivel de expresión oral. Por lo tanto, requieren apoyo para mejorar dicha variable.

Para (De La Cruz, 2017) en su investigación empleó una metodología de tipo aplicasa que tuvo objetivo determinar la influencia de los cuentos en el desarrollo del

lenguaje oral. Se trabajó con una población muestral de 17 escolares de la I.E.E. N° 534 de Huancavelica y se les evaluó la prueba ELO para realizar el análisis se izó uso de la estadística inferencial T de Student y concluye que mediante la aplicación de los cuentos para el desarrollo del lenguaje oral se determinó en el pre test que los infantes de 5 años se ubicaron el 35,4% en el nivel bajo, el 58,8% de los infantes se ubicaron en el nivel medio y el 5,8% se ubican en el nivel alto. Por lo que se determina que en la prueba de entrada los infantes en su mayoría se ubican entre el nivel bajo y medio con un 94,2%, por lo tanto, requieren emplear estrategias adecuada para mejorar la expresión oral.

En la investigación realizada por (Cabello, 2020), quien escogió y tomo la decisión de ejecutar en estudio básico, descriptivo, no experimental, cuantitativo de corte transversal y correlacional y se aplicó en 26 infantes de 5 años como muestra de la I.E.E N 652-02 Santa Rosa de Lima; donde se tuvo como fin hallar el nivel de asociación entre las variables. Para recabar información aplicaron como instrumento para ambas variables la guía de observación; por lo que llegó a la siguiente conclusión: En dicho trabajo se mostró un comportamiento no paramétrico donde se evidenciaba asociación significativa entre las variables con un ( $p=0.0$ ) y la relación fue alta y positiva. Por otro lado, se evidencio en la variable juegos verbales un 57,7% habían logrado posicionarse en este proceso, el 11,5% estaba en inicio; pero al examinar la segunda variable encontró que 73,1% había logrado en cuanto a expresión oral. Por lo que se demuestra que hay un nivel se significancia de ( $p=0.0$ ) de asociación entre las diversas razones de estos juegos verbales.

Los estudios realizados por (Soto, 2017), tuvieron el objetivo de desarrollar la expresión oral a través el programa juegos verbales en infantes; la metodología fue aplicada , pre experimental y se aplicó en fueron 25 infantes de 5 años de la I.E.I. N° 407, de la provincia de Antonio Raimondi, región Ancash; para recabar información optó por emplear la ficha de observación antes y después de aplicar el programa de juegos verbales. Llegó a la siguiente conclusión: Ante de la aplicación de este programa denominado juegos verbales, se evidenció en la variable de expresión oral, específicamente en la dimensión de fluides verbal, el 36% de los niños si tienen una

fluidez verbal y el 64% no tiene una fluidez verbal. En segunda dimensión, el 23% si tienen una comprensión oral y el 77% no tienen una comprensión oral. En la tercera dimensión entorno a expresión oral, el 35% si tienen un manejo de su vocabulario y el 65% no tienen el manejo de su vocabulario. Por lo que se infiere que los infantes requieren de los juegos verbales para mejorar el nivel de expresión oral.

Asimismo, (Burga, 2017) en su trabajo realizado en la ciudad de Chimbote, donde el propósito fue expresar la efectividad del cuento como una estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los niños; cuya investigación se desarrolló de modo explicativo, el diseño fue pre experimental, y se aplicó en 16 niños de 3 años como población muestral de la I.E.P. Divino Niño Jesús, Chimbote; a quienes se le suministró una ficha de observación para medir el nivel de la expresión oral en sus dimensiones planteadas; llegó a la conclusión: Que mediante el pre test se determinó que el 100% de los escolares se encontraban en el nivel inicio en cuanto al desarrollo de la expresión oral, donde asimismo se evidenció que ningún escolar se encontraba en el nivel regular no bueno. Donde se concluye que dichos escolares requieren apoyo en cuanto a su expresión oral.

La investigación se fundamenta a partir de las siguientes variables: Uso de los juegos verbales y expresión oral.

En lo corresponde al uso de estos juegos verbales, según algunas teorías Karl Groos (1896) citado por (Martinez, 2008), lo va a definir como un pre entrenamiento de algunas funciones alternas para un futuro en la vida, de esta manera su aporte en el progreso de los contenidos que se elaboran para los infantes, para de este modo realizar acciones que desarrollen en la etapa adulta.

Asimismo, para Karl el juego está determinado como esa acción preparatoria necesaria para que el infante madure, y que se da en la última etapa de su infancia, entonces se dice que el juego es arte fundamental en el desarrollo del niño porque se da el desarrollo de las organizaciones de la conducta social.

En el entorno pedagógico estos juegos satisfacen ciertas necesidades en el aspecto social, pedagógico y psicológico, permitiendo el desarrollo de habilidades y

saberes que serán importantes para la buena relación entre los escolares, (Inga & Simon, 2017)

Según (Rodríguez & Ketchum , 2001) consideran a las adivinanzas, trabalenguas y rimas como aquellas acciones de ejercicio en el fortalecimiento de la dicción, el vocabulario se enriquece con palabras y se forjan habilidades en el aspecto verbal . (p.119)

Por su parte, (Condemarin M. , 1991) menciona respecto a la variable en estudio como aquellos juegos lingüísticos que son producto del invento de los niños y tenemos al trabalenguas, adivinanzas, algunas fórmulas o palabras y estas cumplen una función creativa.

Con estos juegos se cumplen roles importantes en cada alumno al desarrollar capacidades, habilidades de comunicación así mejoran la manera de expresarse o fortalecen el lenguaje oral en lo concerniente a la pronunciación e interacción con sus pares.

Según su Teoría Cognitiva Piaget, afirma entorno al juego, que es una actividad libre en el cual un niño se desenvuelve plenamente, con libertad y autonomía y esto se dan en diversos contextos o entornos específicos. Por otro lado, el juego representa la esencia fundamental para que un infante logre el óptimo nivel de su imaginación.

Los juegos son importantes en el periodo de inicio escolar, debido a que es en esta edad donde se desarrollan las estructuras mentales, citado por (Flores, 2014).

(Bruner, 1986) nos orienta sobre los juegos lingüísticos y refiere que es un apoyo importante en el desarrollo de los infantes, ya sea en el bagaje combinatorio de su dialecto y su modo de pensar, estableciendo proporciones de jugar con el pensamiento y el lenguaje. Basado en ello, diremos que esta variable cumple múltiples roles ejerciendo una influencia sobre la creatividad y el lenguaje

Al referimos a los juegos verbales, también estos favorecen a los infantes en el desarrollo de su expresión oral, su modo de entender e incrementan el bagaje en su léxico, entienden el sonido de algunas palabras y ejercitan de modo lúdico los músculos de la boca, para lograr una adecuada articulación y fluidez del habla

(Pucuhuaranga, 2016)

Existen muchos juegos verbales donde el niño desarrolla su expresión oral de modo dinámico y afectivo involucrando a sus padres, maestros y su propia familia (Gómez F., 2012)

Condemarín, menciona que estos juegos de modo verbal o llamados lingüísticos hacen énfasis en el modo lúdico y creativo en cualidades referidas de distintas respuestas (Ruiz & Arias, 2001)

Según el documento emitido por el (Minedu, 2010) respecto a los juegos verbales, estos favorecen en el niño en su expresión y su comprensión de tipo oral, además de incrementar su vocabulario, discernir los sonidos y ejercitar de modo lúdico los músculos de la boca para una buena dicción y que el léxico sea de manera fluida.

Con estos juegos lo que se quiere lograr en el niño es que tenga un mayor enriquecimiento verbal y que su lenguaje sea adecuado y así se exprese de modo fácil ante diversas circunstancias de su vida.

Si mencionamos que tan importante es el juego verbal en los infantes diremos que es bueno para el desarrollo del aprendizaje, donde se ha permitido de modo libre y espontáneo su desenvolvimiento en entornos en el cual puede ir estructurando su personalidad, ya que realiza muchas presentaciones, asume roles, se comunica hay procesos de socialización y lo mejor de todo se da el aprendizaje.

Es así que el juego se vuelve una actividad donde se va dando el desarrollo y aprendizaje ya que el infante es libre y tiene menos cargas en el que aprender es más familiar y significativo, y a pesar de todo se desenvuelve en un mundo de creatividad e imaginación obligando la interacción con el resto de infantes y los adultos. (Montañés, 2003)

Asimismo, podemos aseverar que, en el contexto social, no hay una comunicación adecuada entre los individuos, es comprobado que para lograr metas es necesario que exista una interacción dentro del contexto social, teniendo como eje principal a la expresión oral.

Se dice que si queremos lograr la paz y tranquilidad debemos desarrollar la

escucha en diversos espacios como el hogar o las escuelas. Aquí la importancia de los juegos verbales en las II.EE., donde en ella permitirán crear su imaginación, ampliar su vocabulario y modo de expresarse, haciendo uso de muchas estrategias favorece su lenguaje (Carbajal, 2013)

Respecto a las clases de juegos verbales:

Juegos lingüísticos: son ciertos juegos verbales que tradicionalmente se ha practicado durante mucho tiempo, como son: los juegos donde el individuo logra adivinar, los juegos de palabras, entre otros juegos; en este caso, estos juegos ayudan a que el infante maneje su léxico con fluidez. Asimismo, esto juegos fortalecerá la destreza de lenguaje del infante y va incrementar su creatividad.

Juegos de comprensión verbal: el niño reconoce y diferencia las formas de expresarse, ya sean verbales u orales.

Juegos de expresión oral: es el resultado de los sonidos acompañado de un significado. Al inicio son los gorjeos, y vocalizaciones que los infantes emiten, siendo indispensable para una pronunciación y comunicación. podemos decir que el juego más importante sería el trabalenguas.

Juegos de fantasía: permite la creatividad, ya que saca al niño fuera de su espacio y lo lleva a uno irreal en el cual crea historias cuentos y se expresa oralmente.

Por su parte, (Requena, 2003) nombra algunas clases de juegos verbales:

Comprensión oral, es cuando reconoce y diferencia las expresiones orales. ejemplo, para nombrar objetos los señala y están consignados como juego de comprensión oral.

Estas actividades lúdicas favorecen la expresión oral, al producir sonidos que tiene un significado, su inicio es con la expresión de gorjeos y vocalizaciones ya que es aquí donde se van a repetir los sonidos.

En otro aspecto tenemos a juegos de vocabulario, donde se aprenden palabras nuevas que destinan cosas, actividades, sucesos y existen varios juegos donde intercede la expresión oral como el percibo que ha sido adaptada a las distintas edades, y nombrar cosas que valgan de algo.

Respecto a los juegos verbales, para (Paucar, 2013) tienen ciertas tácticas metodológicas:

Hacen muchas actividades, con una imaginación lúdica. El que permite trabajar motivados y estimulados.

Fomenta el inicio de la lectura y las diversas posibilidades lingüísticas.

Permite la invención de diversas actividades verbales en los alumnos

Busca entre los estudiantes intercambiar diversas actividades verbales para manifestar lo aprendido a través de la demostración con los demás

Menciona muchas actividades y se basa en ellos para seguir creando mas

Tiene esa capacidad de respetar su turno de participación de los estudiantes esto les hace competentes. Por otro lado, en los alumnos favorece la elección de una actividad personalizada la creación y la elaboración de un cuaderno donde están sus acciones verbales. (Condemarin & Medina, 1995)

Respecto a las dimensiones de los juegos verbales:

Las adivinanzas: según (Rodríguez & Ketchum , 2001) mencionan que son acciones de tipo verbal donde lo importante es que amplíe el vocabulario de la persona y favorece en el ejercicio mental.

Los estudiantes lo ven como algo divertido toda vez que hacen uso de palabras que van acertando la respuesta correcta. Así mismo, (Gómez M. , 2003) refiere que es un modo de conocimiento en el cual las dos partes deben aprenderse entono a las preguntas y respuestas y esta se da en base al razonamiento. En lo general han sido aprendidas como una tradición donde hay preguntas y respuestas. En ese misterio por descubrir se accede por un preámbulo, título, analizar, mecanismo de distracción y conclusión. Para realizar un preámbulo se puede iniciar como, por ejemplo: adivina, adivinanza...; en lo que corresponde a la conclusión puede responder ¿Qué cosa es?... ya que son mecanismos más tradicionales que sirven para llamar la atención.

Para, Estivill (2015) citado por (Mendoza, 2019), refiere son juegos mentales que favorecen a la estimulación del desarrollo cognitivo (inteligencia, creatividad y memoria) y del lenguaje de los niños, ya que tienen que descubrir los objetos por sí mismos. Quienes lo mencionan aprenden a pensar, crean conceptos y amplían su vocabulario. También promueven la conciencia de los juegos de palabras. Una de las razones por las que los niños se sienten atraídos por los rompecabezas es la musicalidad, la entonación y el sentido del juego que crean. Es un desafío divertido,

expresivo y divertido que es muy tentador.

Los trabalenguas: donde (Rodríguez & Ketchum , 2001) señalan que esta acción es fundamental porque las palabras con las que juegan contienen el mismo sonido, lo que genera conflictos en la pronunciación rápida. Crea un efecto de sonido envolvente que crea cierta magia para aquellos que saben decirlo rápido sin errar: “Como muy pocos cocos y compro muy pocos cocos”

Asimismo, (Galdámez & Walqui, 2006), hacen énfasis en que estos son muy queridos por los infantes y fundamentales para practicar su articulación, dicción y fluidez de lo expresado. (p. 65).

Según (Requena, 2003), precisa que deben estar vinculadas con pequeñas frases y tengan una combinación de palabras complicadas donde se debe decir de forma veloz.

De acuerdo a (Fernández, 2021), menciona respecto al trabalenguas como juegos de palabras en las que se combinan fonemas similares para formar rimas simples en secuencias sonoras similares, lo que dificulta su pronunciación. Estos pueden crear conflictos de pronunciación, y los esfuerzos del niño para superarlos harán mucho bien a su pequeña mente. Antes de fijarnos en uno u otro, te mostramos la más completa selección de hilos lingüales para niños.

Según (Condemarin M. , 1991) indicó que, para causar el interés de los infantes por los trabalenguas, se hace necesario pedirles a los alumnos que entren en nuestra lengua jugando juegos de labios, como vibrar, imitando varios sonidos de la lengua. y repetir las dos o tres palabras más populares” (p. 78).

Según (Rodríguez & Ketchum , 2001) indicaron respecto a rima que viene a ser la repetición de la sonoridad de vocal que está en la última de cada estrofa. En él ubicamos semejanzas, repeticiones de los sílabas y fonemas que se dan en cadena de frases al terminar una oración. (p. 30)

Asimismo, (Castañeda, 1999) afirma: que es la semejanza de los sonidos que se desarrollan en una última vocal pronunciada. Hay 2 formas: “Rimas consonánticas donde la última sílaba principal tiene la misma tónica. Rima consonántica donde se van a repetir vocales y consonantes desde la última vocal pronunciada. Ejemplo: Feroz rima con valiente” (p. 40).

Según Torres y Álvarez (2013) citado por (Chumpitaz, 2012) hacen referencia: “a las rimas como aquellos patrones gráficos escritos en lenguaje sencillo. Esta misma similitud lo convierte en ideal y permite reforzar la estructura sonora y el modo de entonar las palabras incentivando así en los pequeños a desarrollar crear el juego verbal” (p. 34).

Romo y Gómez (2012) citado en (Rojas, 2017) mencionaron la importancia y el desarrollo en las rimas cortas y de carácter musical para que los alumnos les agrade practicarla. Se considera como básica y beneficia al aprender un nuevo vocabulario para continuar desarrollando aún más el lenguaje.

En cuanto a la teoría de juegos, según García (2009) citado en (Rojas, 2017) hacen mención como una forma de mostrar la independencia definida por tres momentos principales. El primero, es la libertad, cuando se deben eliminar los obstáculos del entorno y los factores que limitan su autonomía; el segundo lugar es la fusión del deseo de mimetizarse con lo que nos rodea y el deseo de ser como los demás y el tercer lugar es la tendencia a repetirse en una rutina jugando siempre a lo mismo. (p.19)

Se dice, según el autor, que el juego es una interacción lúdica de dos o más pequeños en la que obtienen alegría y diversión a través de la interacción social. Expósito (2006), citado por (Rojas, 2017) basado en una propuesta de Piaget, quien afirma que el propósito del juego en este constructo es la socialización, según Piaget el adaptarse tiene que ver con el equilibrio y se da en base a dos procesos como el de asimilación conocido como sometimiento de lo real del mundo exterior y el medio y la acomodación: el adaptarse del yo a la situación real. (p. 21)

García (2009) citado por (Rojas, 2017) enfatizo lo que precisó Vygotsky, donde menciona que el juego tiene su origen en la prioridad de saber los objetos del ambiente. Además de indicar que es esta actividad lúdica comprende el desarrollo motor en el modo que se da constantemente lo que él llamaba “Zona de desarrollo próximo”. Es conocida este lugar como esa distancia respecto al nivel de desarrollo y la facilidad al dar respuesta a un problema si pedir apoyo de nadie y su potencial se mide en la capacidad de dar solución a un problema determinado sin apoyo alguno. (p.20)

Respecto al juego en la educación, para (Calero, 2003) representa algo valioso

para las instituciones educativas ya que el estudiante adquiere destrezas, habilidades de tipo motoras , espirituales y psicologicas desde lo interior de la persona que brinda la educacion. La problemática real de todo juego es saber su importancia en los entornos educativos en su aprendizaje del individuo.

En estos tiempos brindar una educación basada en juegos mejora su aspecto biológico social, espiritual y psicológico de todo ser humano. Los infantes tienen que tener espacios libres para crear y poner toda su imaginación al relacionarse

(Borja, 2018), hace énfasis del juego como esa actividad física y psíquica que permite el desarrollo en los niños de modo integral y con parsimonia. Permitirles Jugar les otorga a los infantes muchas posibilidades para obtener su desarrollo como creador, investigador, permite divertirse, fantasear e ilusionarse. Considerando estas actividades el infante logra involucrarse con el mundo de modo satisfactorio. Pero, ¿qué papel juega en el aula?, ¿cuál es la importancia del juego en la escuela?

En la actualidad el juego es símbolo en las escuelas del desarrollo emocional, intelectual y físico en los infantes

Desarrollo intelectual: las acciones mentales que se dan a través del juego es continuo, por lo que jugar implica crear, imaginar y explorar. Los niños elaboran cosas e inventan sus soluciones a estos problemas que han sido planteados en el juego. Además, el niño aprende a concentrarse en lo que realiza, aprende a recordar y juzgar.

El desarrollo emocional. Mediante el juego y en las diversas situaciones el infante aprende a controlarse entrono a sus sentimientos y resuelve los conflictos emocionales.

El desarrollo físico. Con el juego se corre, trepa, jala, sube, salta y baja. Con ello es capaz de controlar a su cuerpo y coordinar los movimientos. En conclusión, con la ayuda del juego, se crea un óptimo desarrollo en el niño y de este modo se convierte en un ser social y así encuentra un lugar en este mundo.

El desarrollo social. Los juegos permiten la socialización toda vez que van a compartir en grupos, se empezaran a relacionar a apoyar y crear modelos de autoridad. Además de perfeccionar su lenguaje. Así mismo el jugar en grupo cumplen roles y tienden a imitar a los, favorecen en un (juego simbólico) aprendizaje de normas de convivencia, hábitos sociales

En cuanto a la segunda variable, que es expresión oral:

La expresión oral se caracteriza por ese poder que tenemos en comunicarnos y expresarnos con la claridad y espontaneidad es aquí donde se van a transmitir emociones, sentimientos. (Cassany D. , 1994)

La expresión oral es un proceso por el cual las personas inician a comunicarse con el resto desde pequeños utilizando el lenguaje. Para que se forme su idioma dependerá del entorno en el cual ellos se encuentren, es así que se considera importante estimular a los niños que se dediquen a diferentes recursos artísticos, gestuales, corporales facilitando demostrar su yo interior (Gómez A. , 2010).

El lenguaje verbal, es una de las habilidades que el individuo emplea para lograr expresarse y así mismo logra entender los pensamientos y sentimientos desde los primeros años de vida del individuo. Por lo que se refiere al lenguaje oral, se emplea mediante símbolos orales como un medio de comunicación, estas acciones se muestran desde que el infante nace; este asunto se visualiza desde las primeras semanas de un recién nacido, cuando ve el rostro y la sonrisa de sus padres, como también los gestos y las interpretaciones lingüísticas realizadas por los bebés (Harari, 2015).

Entorno a formas de expresión oral, desde la perspectiva de (Arenal, 2018) tenemos:

Expresión oral espontánea: este tipo de expresión es usual y ocurre permanentemente de modo espontáneo casual su propósito es ver la atención de aquellos que se encuentran en el entorno. A través de este modo de expresión se puede transmitir los sentimientos, deseos, hechos, opiniones o problemas. El fin es que se cambie de opinión de manera rápida entre las personas y lo que resalta es la comunicación. Es aquí donde se recupera el timbre, acento, su intensidad de las palabras, fortaleciendo su interés público, su vigor en la voz, los movimientos corporales que dan un plus para comprender el concepto de lo que se expresa y se siente motivado.

La expresión reflexiva: en este tipo de expresión ya su contenido es mucho más vistoso, extenso y la comunicación es para dialogar, persuadir e hacer una investigación. Esta manera de expresar es utilizada para las exposiciones de modo

académicas como las conferencias, charlas y existe la interacción con otros y se propone una solución posible respecto a las debilidades.

Según la importancia de la expresión oral, para (Feldman, 1995), sostienen que es un activador del progreso de su interés en el infante y facilita a la realización de distintas actividades en el aprendizaje. es aquí donde el maestro debe enfatizar sobre el interés en las actividades de directriz dando reiteradas y a modo continuo las oportunidades, donde el pequeño practica su manera de expresarse oralmente a través de acciones idiomáticas que tienen su inicio en entornos existentes.

La expresión oral en varias oraciones es poco valorada como modo de la enseñanza en los pequeños porque si nos consultan si practicamos durante la clase diríamos que, si lo hacemos mediante las poesías, canciones, cuentos, etc.

Ante ello la importancia en cuanto a expresión oral dentro de la comunicación que permite una interacción de las personas al logro de muchos objetivos mediante un lenguaje común

Al lograr el niño una adecuada expresión oral, es allí cuando vence sus miedos que le limitaba tener contacto con el público. Es aquí en la etapa escolar donde el desarrolla su inteligencia interpersonal para poder expresarse de modo verbal en su sentir, pensar, desear y decir las diversas necesidades e ideas que tienen.

Respecto al desarrollo en la expresión oral, según (Gómez A. , 2010) existen características que se van dando gradualmente en las diferentes etapas del pequeño y son:

Etapa pre lingüística: abarca sus primeros años en la vida de un niño, donde la comunicación del infante es afectiva y de manera gestual con su entorno familiar. El propósito que tienen los padres y maestros de inicial es que el pequeño logre adaptarse a un lenguaje común y expresivo.

Etapa lingüística: más o menos cerca a cumplir el año en la edad se da la etapa lingüística, es aquí donde logra integrar su idea y modo de expresar, Etapa crucial ya que el niño experimenta tener atención a lo que requiere.

En cuanto a los elementos de la expresión oral, según (Habacuc, 2009), menciona que existe cuatro elementos esenciales para conseguir una adecuada expresión oral.

**Comprensión:** los infantes tienen un bagaje amplio respecto a su vocabulario antes de ir a las instituciones educativas para de este modo comprender la instrucción que le va a dar las personas que están en su entorno, como por ejemplo al leer una poesía ellos saben que diferencias y semejanzas hay respecto a las palabras sencillas. El infante va a responder positivamente tanto a la manera de entonar de lo que oye como a la situación en que oye.

**Pronunciación:** en etapas preescolares el infante es capaz de imitar los sonidos, se adapta tan fácil que la pronunciación varía con facilidad. La gran parte de niños en esta etapa pre operacional saben palabras, pero le es imposible pronunciar de modo eficaz.

**Formación de vocabulario:** Las primeras frases que usan los niños son sustantivos, por lo general palabras monosilábicas formadas por sus sonidos favoritos. Estos sonidos se duplican o triplican con el tiempo. Así se dividen los objetos del entorno y las personas, por ejemplo: padre, madre, etc. Durante el período preescolar, el vocabulario del niño se amplía, pues durante este período experimenta diversas experiencias, por ejemplo: manipular, escuchar cuentos, escuchar canciones, observar dibujos, etc.

Se considera importante que el niño tenga un vocabulario diverso para el desarrollo social y emocional. Es así como el niño se vuelve un activo participante en un grupo social, tiene que aprender a comunicarse con los otros pequeños para si lograr que se le entienda.

**Fluidez en la expresión:** Es crucial desarrollar la fluidez ya que te ayudará a leer el texto más rápido y con mayor precisión. Además, cuando un niño lee en sílabas rotas, debe ser capaz de descifrarlo, porque no entenderá el significado del texto. Por lo tanto, la fluidez es el vínculo entre la comprensión y la codificación. También le

permite expresarse rápidamente y comprender el habla. Aquellos a quienes les resultó más fácil relacionarse lo hicieron por su alta fluidez verbal

Referente a los componentes de la expresión oral, para (Andrade, 2003) los componentes de la expresión oral son los siguientes:

La semántica: Se ocupa del concepto de las palabras y contempla el desarrollo de una clasificación de palabras para que pueda usarlas apropiadamente más adelante. Es importante desarrollar e implementar actividades para niños y niñas que impliquen el reconocimiento y uso de nuevas palabras para construir vocabulario.

La fonética: Cuando mencionamos respecto al desarrollo fonológico decimos que es esa capacidad de distinguir los fonemas que pertenecen a nuestra lengua. A los cuatro años el niño ha logrado la adaptación morfológica, es decir, la necesidad de cambiar la palabra base (dormir, no dormir) al conjugar los verbos. A la edad de cinco años, ya desarrollan un conocimiento consciente de la fonología, que es útil para aprender a leer y escribir. Para promover el desarrollo del habla de los niños, lo mejor es desarrollar e implementar actividades que permitan: distinguir sonidos suaves, reconocer diferentes sonidos de la naturaleza, reconocer las voces de los compañeros y distinguir las voces de los adultos de las de los adultos. Niños, niños y reconocen el mismo comienzo y el mismo sonido final en las palabras.

La sintaxis: El desarrollo gramatical significa pronunciar las palabras en un orden determinado. En este caso, la gramática establece las reglas sobre cómo se juntan las palabras en las oraciones. Los niños y niñas reconocen las reglas de la gramática en el idioma que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo con estas reglas. Para favorecer el desarrollo de la expresión oral, hemos planificado diversas actividades, por ejemplo: poemas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, fábulas, leyendas, etc. Considere las tradiciones culturales comunitarias en el repertorio.

Expresiones con argumentos significativos para los infantes en los momentos distintos en el quehacer diario, con interrogantes que pueden ser: ¿Qué hicimos en casa el día de ayer cuando inasistimos en la Institución educativa? ¿Qué nuevo espacio podrías organizar dentro del aula? ¿Qué lugar querían visitar fuera de la escuela?

Respecto a la expresión oral en educación preescolar, aprender a hablar y escuchar correctamente en el ámbito escolar está relacionado con adaptarse a las normas para la comunicación de pensamientos, sentimientos, vivencias, opiniones, vivencias. Desde 2013, el Ministerio de Educación del Perú ha propuesto reformas en el sistema educativo, una de las cuales es la introducción del fascículo de Rutas de Aprendizaje, el desarrollo de una comunicación adecuada y coherente y la integración de los diferentes niveles educativos para desarrollar habilidades simultáneamente. facilitar el proceso de aprendizaje (Minedu, 2013).

La expresión oral es uno de los objetivos básicos en la educación infantil. Por lo tanto, el lenguaje debe usarse lo suficientemente correcto para ser entendido por otros y para ser entendido por otros para expresar pensamientos, sentimientos, experiencias y deseos en relación con el contexto y la situación de comunicación. (Ruíz, 2010).

En este contexto, las instituciones educativas deben planificar actividades que promuevan el desarrollo comunicativo y lingüístico (la escucha) en diversos usos y funciones, tanto en situaciones de juego informal como en conversaciones espontáneas con compañeros de clase, etc.

En este contexto, los infantes no solo deben aprender la función del sistema lingüístico, sino también ser capaces de utilizar el lenguaje como medio de comunicación en diferentes entornos, con diferentes interlocutores y con diferentes intenciones comunicativas. Para ello, las escuelas deben proponer actividades que permitan la reproducción de situaciones reales en las que los niños deben utilizar el lenguaje de una manera determinada según las necesidades comunicativas de la situación y la capacidad de expresión (Pérez, 2013), citada por (Moreto, 2017).

En cuanto a las dimensiones de la expresión oral:

**Pronunciación:** La capacidad de un niño para expresarse está relacionada con la acentuación de los sonidos de su habla. Asimismo, la pronunciación se define como las habilidades que los estudiantes necesitan para formular enunciados centrados en la articulación de los sonidos individuales, la integración suficiente del vocabulario y el

uso necesario de la acentuación y la entonación para poder hablar a diferentes individuos o grupos.

**Fluidez Verbal:** Es una forma de transmitir un mensaje oral de forma clara y convincente, teniendo debidamente en cuenta ciertas cualidades necesarias que permitan al hablante expresarse de manera adecuada. También mencionó que es una habilidad que debe asociarse plenamente a una gran destreza y de una forma natural que promueva una comunicación segura y coherente con los demás. Abarca tres áreas: **Creatividad:** la capacidad de desarrollar ideas; **Lingüística:** la capacidad de formular, pronunciar y asociar términos; **Semántica:** la capacidad de comprender el significado de los términos. (Terraza, 2000)

**Vocabulario:** Es el conjunto las palabras que efectivamente utiliza el hablante en un determinado acto de habla, es decir, es el conjunto de frases y términos que utiliza un individuo en diverso acto comunicativo (Martín, 2015). Esta capacidad de comunicarse está relacionada con el entorno social y cultural en el cual se van desarrollando los niños, y van aprendiendo por imitación, es así que en muchas ocasiones utilizan palabras o expresiones sin conocer exactamente cuál es su verdadero significado.

El presente proyecto se justifica por tener un impacto educativo de esos juegos verbales y su expresión oral en menores de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista. Además, se pretende establecer en un trabajo que sirva de referencia para otras investigaciones que coincidan con la misma problemática y en especial en el nivel educativo, asimismo, deben relacionarse con las dimensiones que se ha tomado en cuenta para las variables que se desea analizar. De los cuales, se sustenta en la programación Curricular de educación básica, donde enfatiza la competencia de expresa en su idioma.

Asimismo, metodológicamente se justifica la investigación, pues aportará un contexto donde se pueda dar solución a los problemas detectados y donde el docente tenga estrategias didácticas validadas para poder poner en práctica pedagógica en su labor como docente.

El aporte científico, tiene como repercusión para futuras investigaciones que contribuirán a la ciencia y solución de situaciones problemáticas de otros casos que se manifiestan en el nivel inicial en su expresión oral y en juegos verbales. Además, será precedente para otras investigaciones por ser la expresión oral como tema de interés en la formación de estos infantes.

El beneficio social en el análisis recaerá directamente en los infantes de nivel inicial de 4 años, con los que se emplearan actividades que permitirán realizar un diagnóstico e identificar que los infantes ejecutan los juegos verbales con el fin que puedan realizar una expresión oral adecuada en los primeros grados del nivel primaria.

La situación problemática a nivel internacional, el enfoque que está plasmado en el currículo de aprendizaje considera fundamental el proceso de la expresión oral, debido a que permitirá interactuar con los demás y lograr buenas relaciones con otros países, donde les permitirá expresar sus opiniones y desacuerdos con idoneidad.

En nuestro país, los problemas en la educación básica son complejos, aunque el Ministerio de Educación ha formulado lineamientos para la implementación de medidas de educación preescolar, juvenil y preescolar, que vulneran el derecho de los niños a la educación, especialmente a la educación general. al final del año escolar. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta las condiciones en las que los niños de todas las edades desarrollan su aprendizaje, como áreas urbanas o rurales, recursos disponibles para el aprendizaje, apoyo familiar en ocasiones limitado o ausente, influencias familiares, etc. Los factores culturales a menudo contribuyen al desarrollo de los niños, pero también pueden obstaculizarlo. nivel inicial de expectativas de aprendizaje. Para promover el desarrollo polifacético del niño, es muy importante ofrecer diversas actividades en las que los juegos didácticos formen parte del estilo de enseñanza del docente. Sobre ello, el (Minedu, 2019) Reconociendo que los juegos educativos son experiencias formativas que pueden conducir a diferentes aprendizajes para los niños, sobre todo si son una serie de actividades interesantes y atienden a sus intereses, es decir, permiten la expresión libre y espontánea, especialmente de forma verbal.

En la región de Cajamarca, con respecto a características entorno a la expresión verbal de los infantes de inicial, se ha constatado respecto a expresión oral en los infantes se presentan con índice por debajo de lo que se esperaba, y se cree que es porque le falta interrelacionarse con sus compañeros, en el hogar y con el contexto donde viven. Se ha demostrado según la investigación realizada por (Muñoz, 2016), donde el 75% de los infantes tienen un deficiente resultado en el desarrollo de la expresión verbal, cuyos resultados mejoran a través de un bosquejo de talentos desarrollando habilidades de mejora en la expresión oral, logrando el mayor porcentaje.

Asimismo, en la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, que se encuentra en el distrito de Celendín, no es ajena a esta realidad, donde tienen dificultades en comunicar sus pensamientos, las necesidades y los intereses, como también se ha visualizado que algunos infantes desconocen los trabalenguas, adivinanzas y diversos juegos verbales innovadores que ayudan a mejorar la expresión oral en estos infantes.

Mediante todo lo expresado nos conduce a plasmar la siguiente pregunta de estudio la que orientará el presente estudio:

¿Cuál es la relación entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021?

Conceptualmente definimos: El juego verbal ayuda al desarrollo de los niños al permitirles expresarse verbalmente de diferentes maneras según la edad y el contexto. Pueden ser juegos de lenguaje o creados por niños. A través de múltiples juegos de lenguaje, los niños desarrollan expresiones orales de forma dinámica y emocional, involucrando a padres, maestros y familias. (Gómez F. , 2012)

La expresión verbal es una cualidad que todas las personas necesitan para poder comunicarse y expresar sus sentimientos, emociones y sentimientos de forma clara y espontánea. (Cassany D. , 1984).

Operacionalmente definimos:

El uso de los juegos verbales se medirá a partir de la evaluación de sus dimensiones: adivinanza, trabalenguas y rimas con un total de 18 ítems cuyas escalas son de nunca, casi nunca y siempre.

La expresión oral se evaluará a partir de una ficha de observación que consta de 10 preguntas y que evaluará sus tres dimensiones vocabulario, fluidez verbal y entonación.

La hipótesis: Existe relación directa y significativa entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.

Objetivo General: Determinar la relación entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.

Objetivos específicos:

Precisar la frecuencia del uso de los juegos verbales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.

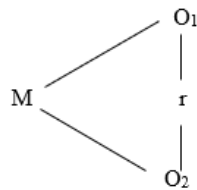
Establecer el nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.

Establecer la relación que existe entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.

## 2. METODOLOGÍA

La investigación con la que se basó el estudio es descriptivo correlacional, tomada de la clasificación hecha por (Hernández, Fernández, & Babtista, 2014), cuyo propósito fue de entender la relación o de comparar entre dos variables dentro de un contexto particular.

El estudio, tuvo como diseño el no experimental transaccional, de corte correlacional, como lo expresa (Hernández, Fernández, & Babtista, 2014), quién denomina como diseño transaccional o transversal por que los datos se seleccionan en un solo momento y de carácter no experimental porque no se manipularán las variables tan solo se observaron en un contexto dado que luego serán analizados. Cuyo diagrama está dado por:



Donde:

M = 25 infantes de 4 años de la I. E. N° 007, Bellavista, Celendín

O<sub>1</sub> = los Juegos verbales

O<sub>2</sub> = la Expresión oral

r = Relación entre O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>

En la población y muestra se conformó por 25 pequeños de 4 años de la Institución Educativa N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021: distribuidos de la siguiente manera.

Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 007, Bellavista, 2021

Edad	Alumnos		Total
	Mujeres	Hombres	
4 años	11	14	25

**Fuente:** Nómima de alumnos del 2021

Se empleó la técnica de la observación para ambas variables, tomadas de la clasificación realizada por (Falcón & Herrera, 2005) donde manifiestan que se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información.

En cuanto a los instrumentos empleados en dicha investigación se dieron de la siguiente manera:

Para el recojo de información de los juegos verbales se aplicó una ficha de observación, que estuvo dividido en tres dimensiones: Adivinanzas, trabalenguas y rimas, con un total de 18 ítems; cuyo baremo fue: Nunca [ < 18], Casi siempre [ 19 – 32] y Siempre [33 – 54]. La validación de este instrumento está especificada en una ficha técnica que están en el anexo. En cuanto al coeficiente de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, fueron el 0,804.

Para recabar información de la variable de expresión oral, se aplicó una lista de cotejo, que consta de tres dimensiones: Vocabulario, fluidez Verbal y entonación, que tiene un total de 10 ítems, cuyo baremo fue: Inicio [0 – 10], Proceso [11- 14] y Logro [15 -20]. La validación se realizó mediante juicio de experto, quienes establecieron la pertinencia de cada ítem, para ello, se detalla en una ficha técnica que se encuentra en el anexo. La confiabilidad de dicho instrumento fue realizada con una muestra piloto obteniéndose un promedio de 0,750.

Utilizando el software SPSS, los datos obtenidos de la aplicación del instrumento son procesados con métodos descriptivos, analíticos y estadísticos, tales como tabla de frecuencia absoluta, tabla de frecuencia porcentual y tabla de frecuencia porcentual acumulada.

El proceso estadístico es el siguiente: clasificación y codificación de temas, procesamiento de datos por variables y objetos de estudio, presentación de resultados con tablas simples, así como tablas, gráficos y diagramas de barras.

Para determinar la relación entre las variables: Uso de juegos verbales y la expresión oral, se empleó la estadística inferencial a partir de la Rho de Spearman con la cual se determinó el coeficiente de correlación y la significancia bilateral.

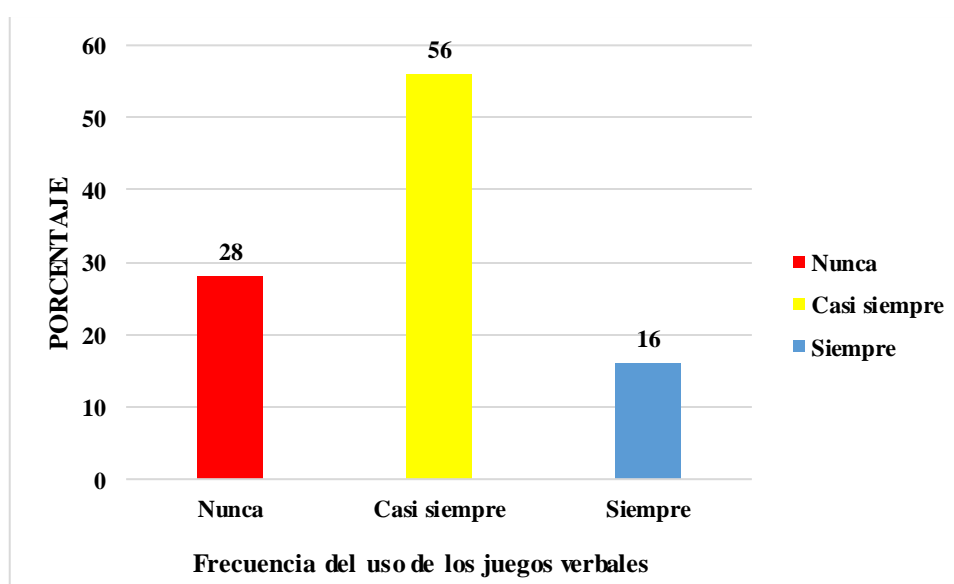
### 3. RESULTADOS

**Tabla 1**

*Frecuencia del uso de los juegos verbales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.*

<i>Frecuencia del uso de los juegos verbales</i>	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	28
Casi siempre	14	56
Siempre	4	16
Total	25	100

**Fuente:** Ficha de observación



**Figura 1**

Frecuencia del uso de los juegos verbales

**Fuente:** Tabla 1

En la tabla y figura 1 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto a la frecuencia del uso de los juegos verbales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021; donde el 28% de los infantes se ubican en una frecuencia de nunca, el 56% se ubican en una frecuencia de casi siempre y el 16% se ubican en una frecuencia de siempre. Por lo que se establece que

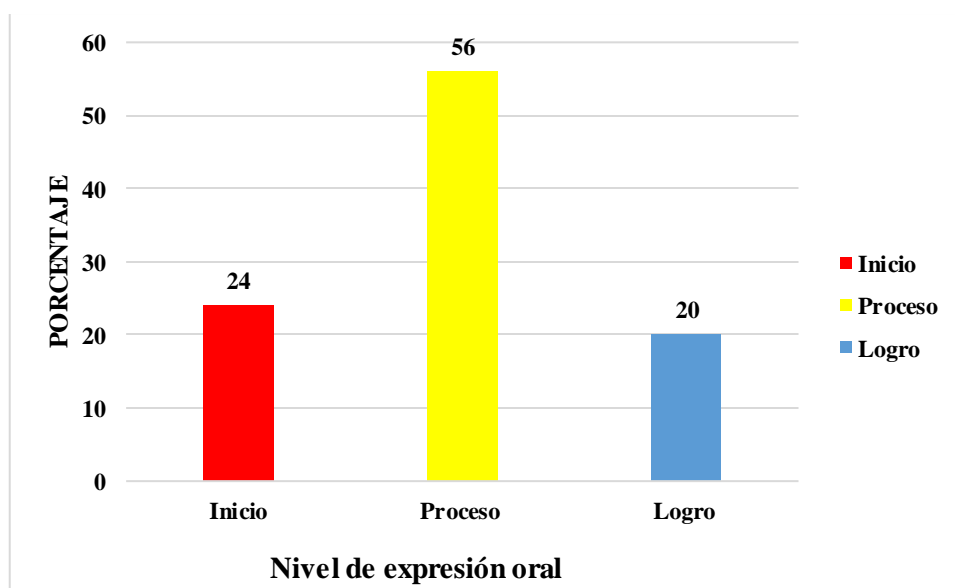
la mayoría de los infantes se ubican en la frecuencia de casi siempre en el uso de los juegos verbales.

**Tabla 2**

*Nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.*

<i>Nivel de expresión oral</i>	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	6	24
Casi siempre	14	56
Siempre	5	20
Total	25	100

**Fuente:** Lista de cotejo



**Figura 2**

Nivel de expresión oral

**Fuente:** Tabla 2

En la tabla y figura 2 se dan a conocer los resultados obtenidos con respecto al nivel de expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021; donde se observó que el 24% de los infantes se ubican en el nivel inicio, el 56% de los infantes se ubicaron en el nivel proceso y el

20% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se establece que la mayoría de los infantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a la expresión oral.

**Tabla 3**

*Relación entre el uso de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.*

			Uso de juegos verbales	Expresión oral
Rho de	Uso de	Coeficiente de	1,000	,801**
Spearman	juegos	correlación		
n	verbales	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Expresión	Coeficiente de	,801**	1,000
	oral	correlación		
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos que se presentan en la tabla 3 es producto de la relación entre el uso de los juegos verbales con la expresión oral aplicando la Rho de Spearman; del cual se obtiene al 95% de confianza que existe una relación directa al obtener un coeficiente de correlación de 0,801\*\* y además es significativo porque se obtuvo una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ . Estos resultados hacen que se dé por aceptada la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre el uso de los juegos verbales con la expresión oral en niños de la I.E. N°007-Bellavista.

#### 4. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados muestran que se encontró al 95% de confianza que existe relación directa al obtener un 0,801\*\* como coeficiente y es significativo porque se obtuvo una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ . Estos resultados hacen que se dé por aceptada la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre el uso de los juegos verbales con la expresión oral en niños de la I.E. N°007-Bellavista.

Entre los estudios encontrado se tiene (Iza, 2020), que de acuerdo a lo obtenido en el pre test el grupo experimental en un 45% de niños están en el nivel inicio, 37% se encuentra en el nivel desarrollo y 18% se ubica en el nivel avanzado. Por lo que inferimos que los estudiantes requieren apoyo mediante sesiones sobre los juegos verbales para afianzar el desarrollo del lenguaje oral en infantes de la investigación. Según (Rojas, 2017), en cuanto a los juegos verbales se determinó un 40,6% esta como nivel logrado, 32,8% se ubica como destacado y el 26,6% en inicio. En la otra variable, sobre el lenguaje oral, se evidenció que el 51,6% ha logrado, 25% está en inicio y el 23,4% a destacado. Por lo tanto, se observó correlación significativa en un 95% demostrando relación significativa entre las variables estudiadas. (Cherres, 2018), determinó que existe relación al 95% entre las variables juegos verbales y la expresión oral. (Uriol, 2020) evidencio relación significativa respecto a los juegos verbales y la expresión oral en estos niños con  $r = 0,734$  y  $p = < 0,05$  lo cual indica correlación positiva alta de las variables, además de un p-valor (0,000) menor al valor de significancia 0,05. (Chávez, 2020), según los resultados encontrados antes de determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, se estableció en el pre test que en el nivel inicio se ubica el 67%, en el nivel proceso se ubica con 33% y ningún infante de 5 años está en el nivel logrado. Por lo que los datos obtenidos nos manifiestan que los niños tienen restringida su nivel de expresión oral. Por lo tanto, requieren apoyo para mejorar dicha variable.

Del mismo modo (De La Cruz, 2017), al establecer con la prueba de entrada a los infantes de 5 años se verificó que el 35,4% se ubicaron en la categoría muy bajo, el 58,8% se ubicaron en la categoría bajo y el restante se ubicaron en la categoría media, por lo que planteó en la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica aplicar el cuento como estrategia.

En la investigación realizada por (Cabello, 2020), En dicho trabajo se mostró un comportamiento no paramétrico donde se evidenciaba asociación significativa entre las variables con un  $(p=0.0)$  y la relación fue alta y positiva. Por otro lado, se evidencio en la variable juegos verbales un 57,7% habían logrado posicionarse en este proceso, el 11,5% estaba en inicio; pero al examinar la segunda variable encontró que 73,1% había logrado en cuanto a expresión oral. Por lo que se demuestra que hay un nivel de significancia de  $(p=0.0)$  de asociación entre las diversas razones de estos juegos verbales.

Otros de los estudios que se asemeja es de (Soto, 2017), quién llegó a concluir que la aplicación de este programa denominado juegos verbales, se evidenció en la variable de expresión oral, específicamente en la dimensión de fluidez verbal, el 36% de los niños si tienen una fluidez verbal y el 64% no tiene una fluidez verbal. En segunda dimensión, el 23% si tienen una comprensión oral y el 77% no tienen una comprensión oral. En la tercera dimensión entorno a expresión oral, el 35% si tienen un manejo de su vocabulario y el 65% no tienen el manejo de su vocabulario. Por lo que se infiere que los infantes requieren de los juegos verbales para mejorar el nivel de expresión oral.

Asimismo, (Burga, 2017), de acuerdo a los resultados obtenidos en el pre test antes de la aplicación del cuento como estrategia para desarrollar la expresión oral, se estableció que el 100% de los infantes se ubican en el nivel inicio, evidenciándose que ningún infante se ubica en el nivel regular ni bueno. Por lo que se establece que los infantes de 3 años de edad de la Institución Educativa Particular Divino Niño Jesús, de Chimbote, requieren apoyo en cuanto a la variable de expresión oral.

Todos los estudios encontrados son coherentes al presente estudio por lo que se concluye que los niños vienen atravesando una crisis en la expresión oral, producto de ello es que tienen miedo para participar, se sienten cohibidos para emitir su opinión y muchas otras características que indican que se tienen que implementar talleres que refuercen la expresión oral en el niño; es así que desde nuestra experiencia proponemos la implementación de talleres mediante juegos verbales.

## 5. CONCLUSIONES

La frecuencia de uso de los juegos verbales por niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°007-Bellavista es un 28% nunca lo realizan, 56% casi siempre participan y 16% siempre usan los juegos verbales; con el que se determina que la mayoría de los infantes casi siempre usan los juegos verbales.

El nivel de expresión oral identificada en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°007, Bellavista, es que un 24% se ubican en el nivel inicio, el 56% de los infantes se ubicaron en el nivel proceso y el 20% se ubican en el nivel de logro. Por lo que se establece que la mayoría de los infantes se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a la expresión oral.

Se encontró que al 95% de confianza existe relación directa al obtener un 0,801\*\* como coeficiente y es significativo porque se obtuvo una significancia bilateral de  $0,000 < 0,05$ . Estos resultados hacen que se dé por aceptada la hipótesis de estudio “Existe relación directa y significativa entre el uso de los juegos verbales con la expresión oral en niños de la I.E. N°007-Bellavista.

## **6. RECOMENDACIONES**

A continuación, se dan a conocer las recomendaciones producto del análisis de los resultados en comparación a otros hallazgos encontrados y teniendo en cuenta las conclusiones arribadas.

La primera recomendación va dirigida a la dirección del plantel, donde deberán considerar dentro de la reflexión de los problemas de análisis de los resultados de la investigación, con el fin de entender que los juegos verbales se encuentran relacionadas con la expresión oral; vale decir que cuanto más se aplica los juegos verbales en los infantes se tendrá mejor expresión oral.

A los docentes, promover el uso de los juegos verbales como estrategia de enseñanza para desarrollar la expresión oral del infante; en vista que los escolares se encontraron en niveles en proceso.

A los lectores que realizan investigaciones, sugerir en base a esta tesis nuevas indagaciones de nivel diferente, como es el uso de los juegos verbales para la mejora de la expresión oral, lo que implicaría a proponer una investigación aplicada.

## **AGRADECIMIENTO**

    Mi agradecimiento a todo el personal de la Institución Educativa N°007-Bellavista quienes desinteresadamente coadyuvaron a que se haga realidad el presente estudio; en principal a los niños y sus padres que manifestaban interés en mejorar su expresión oral. Gracias, muchas gracias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, J. (2003). Procesos didácticos de la expresión oral. . México: Pax México.
- Arenal, C. (2018). Técnicas de información y atención al cliente, consumidor usuario. San Millán de la Cogolla- España: Tutor Formación.
- Borja, Q. (15 de Enero de 2018 de enero de 2018). La importancia del juego en la escuela. Obtenido de <https://aprendiendoalibre.org/2018/01/19/la-importancia-del-juego-en-la-escuela/>
- Bruner, J. (1986). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza psicológica.
- Burga, L. (2017). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P “Divino Niño Jesús”, Chimbote, 2017. Tesis para optar el Grado de Maestro, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Chimbote-Perú.
- Cabello, A. (2020). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E. i. 652 -02 Santa Rosa de Lima, 2020. Universidad César Vallejo, Escuela de pos grado, Lima.
- Calero, M. (2003). Educar jugando. . México: Alfaomega. .
- Carbajal, K. (2013). Los Juegos Verbales Una Herramienta Imprescindible en el Desarrollo del Lenguaje en los niños.
- Cassany, D. (1984). La Epresión Oral. Barcelona : Grao.
- Cassany, D. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño. Lima. : UNMSM.
- Chávez, Y. (2020). Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1184 de Huaran. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmás y Valle, Escuela de Pos grado, Lima.
- Cherres, R. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. Para optar el grado de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Chiclayo.
- Chumpitaz, M. (2012). Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 106

- 163 -San Juan De Lurigancho. Tesis de post grado, Universidad Cesar Vallejo, Lima-Perú.
- Condemarin, M. (1991). Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Cepe S.A.
- Condemarin, M., & Medina, A. (1995). Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. . España: Editorial. Cepe S.A.
- De La Cruz, J. (2017). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 - Huancavelica. Universidad nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica-Perú.
- Falcón, J., & Herrera, R. (2005). Análisis del dato Estadístico (Guía didáctica). Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Feldman, D. (1995). Expresión oral.México. México: Pax México.
- Fernández, P. (9 de setiembre de 2021). Beneficios de los trabalenguas para los niños. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- Flores, M. (2014). Analisis de los Juegos verbales y su incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje,de los Niños de 3 a 4 años de edad del Infantil del Buen Vivir . Quito.
- Galdámez, V., & Walqui, A. (2006). Enseñanza de lengua indígena como lengua materna. . Bolivia: Proeib. Andes.
- Gómez, A. (2010). Expresión y comunicación Bloque 1. Malaga- España.
- Gómez, F. (2012). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas de 1° año de educación básica de la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, de la ciudad de Quito, en el año lectivo 2010-2011. Universidad Central de Ecuador, Quito.
- Gómez, M. (2003). Adivinanzas: un Recurso Didáctico para la Enseñanza del Lenguaje. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.
- Habacuc. (2009). Elementos primordiales de la expresión oral.Barcelona: Editorial Grao. Barcelona: Grao.

- Harari, A. (2015). Introducción a la comunicación oral. Ediciones del Aula Taller. Buenos Aires - Argentina.
- Hernández, R., Fernández, C., & Babtista, M. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Education.
- Inga, L., & Simon, C. (2017). Los juegos verbales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°157 de Huancavelica - año 2016. Huancavelica.
- Iza, S. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamin Carrión en el año lectivo 2019 - 2020. Universidad Central de Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito.
- Martín, S. (2015). La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de ELE.
- Martínez, E. (2008). El juego como escuela de vida, Karl Groos. Magister, 7 - 22.
- Mendoza, P. (2019). Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje de los niños de educación inicial. Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales, Piura.
- Minedu. (2010). La hora del juego libre en los sectores : guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Lima.
- Minedu. (2013). Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la comunicación II ciclo. Lima - Perú.
- Minedu. (2019). Programación Curricular Inicial. Lima.
- Montañés, J. (2003). Aprender y jugar: Actividades educativas mediante el material lúdico didáctico Prismaker System. España: : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Moreto, L. (2017). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 Santa Rosa de Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura-Perú.
- Muñoz, O. (2016). Eficacia del programa Talentos ala Luz para el Desarrollo de Habilidad de Expresion Oral. Lima.

- Paucar, H. (2013). Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima – Perú.
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de edad. Universidad Nacional del Centro del Perú, Facultad de Educación, Huancayo.
- Requena, M. (2003). Metodología del juego. . España-Salamanca. : Abacus. S.A.
- Rodríguez, M., & Ketchum, M. (2001). Creatividad en los juegos y juguetes. México: Pax.
- Rojas, T. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. Tesis de posgrado, Universidad César vallejo, Perú.
- Ruiz, C., & Arias, T. (2001). Juegos Verbales. Revista Psicodidáctica.
- Ruíz, S. (2010). Práctica Educativa y Creatividad en Educación Infantil. Málaga. Disponible en [http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4618/TDR\\_RUIZ\\_GUTIERREZ.pdf?sequence=6](http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4618/TDR_RUIZ_GUTIERREZ.pdf?sequence=6).
- Soto, H. (2017). Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 407 San Martín de Porras, distrito de Mirgas, provincia de Antonio Raimondi, región Ancash. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Huaraz.
- Terraza, G. (2000). Expresión oral: Hablar bien en público. Barcelona: Larousse.
- Uriol, K. (2020). Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado, Chepen, Trujillo.

# **Anexos**

## ANEXOS 01

### Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición
Uso de los juegos verbales	Los juegos verbales ayudan al desarrollo del niño y que realice diferentes acciones de expresarse de manera oral de acuerdo a la edad y el contexto. Estos, pueden ser juegos lingüísticos o bien creados por los niños.	El uso de los juegos verbales se medirá a partir de la evaluación de sus dimensiones: adivinanza, trabalenguas y rimas con un total de 18 ítems cuyas escalas son de nunca, casi nunca y siempre.	Adivinanzas	Se expresión oralmente Interactúa con los demás Muestra su creatividad e imaginación.	1, 2, 3, 4, 5 y 6	Ordinal: Nunca Casi siempre Siempre
			Trabalenguas	Pronuncia adecuadamente los trabalenguas. Interactúa con los demás. Muestra su creatividad e imaginación	7, 8, 9, 10, 11 y 12	
			Rimas	Discrimina auditivamente Interacción con los demás. Muestra su creatividad e imaginación	13, 14, 15, 16, 17 y 18	

<b>Expresión oral</b>	Expresión oral es la característica que tenemos todas las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos, emociones y emociones. (Cassany D. , 1984).	La expresión se evaluará a partir de una ficha de observación que consta de 10 ítems y que evaluará las tres dimensiones de vocabulario, fluidez verbal y entonación.	Vocabulario	Utiliza un vocabulario pertinente y fluido al expresar sus emociones	1, 2, 3 y 4	Ordinal: Inicio Proceso Logro
			Fluidez Verbal	Muestra fluidez al articular palabras para expresarse.	5, 6 y 7	
			Entonación	Demuestra una pronunciación clara y entendible al expresarse.	8, 9 y 10	



		la Institución Educativa Inicial N° 007, Bellavista, provincia de Celendín, 2021.		
--	--	---	--	--

### Anexo 03 : Instrumento

#### FICHA DE OBSERVACIÓN DE JUEGOS VERBALES

Nombre: \_\_\_\_\_

Institución Educativa N° 007, Bellavista, Celendín

**Finalidad:** La presente tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones de los juegos verbales.

**Escala de Valores:** Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)

N°	Dimensiones/ Ítems	N	Cs	S
	<b>Dimensión: Adivinanza</b>			
1	Conoce palabras nuevas al realizar adivinanzas.			
2	Se expresa oralmente de manera espontánea.			
3	Expresa con sus propias palabras lo que entiende de las adivinanzas.			
4	Participa con entusiasmo al realizar adivinanzas junto a sus amigos.			
5	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza.			
6	Desarrolla su imaginación y creación para producir adivinanzas.			
	<b>Dimensión: Trabalenguas</b>			
7	Mejora la pronunciación y entonación de los trabalenguas.			
8	Conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas.			
9	Practica constantemente los trabalenguas utilizando palabras sencillas.			
10	Participa con entusiasmo al realizar trabalenguas junto a sus amigos.			
11	Ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros del aula.			

12	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas.			
	<b>Dimensión: Rimas</b>			
13	Desarrolla su discriminación auditiva al escuchar rimas.			
14	Repita en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales.			
15	Comunica sus pensamientos e ideas a través de una rima.			
16	Ejercita con iniciativa las rimas junto a los compañeros del aula			
17	Crea rimas usando nombres de los amigos y el suyo.			
18	Desarrolla su imaginación y creación para producir rimas.			

### **FICHA TÉCNICA**

#### **Los juegos Verbales**

<b>Tesis</b>	<b>Los juegos verbales</b> y el lenguaje oral en niños y niñas de la I.E.I N° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017
<b>Nombre del instrumento</b>	Ficha de observación
<b>Autor</b>	Rodríguez y Ketchum (2001)
<b>Adaptado</b>	Rojas Zuñiga, Tania Margot
<b>Procedencia</b>	Lima, Perú 2017
<b>Objetivo</b>	<b>Evaluar los juegos verbales</b>
<b>Administración</b>	Individual, colectivo
<b>Duración</b>	Aproximadamente 30 minutos
<b>Estructura</b>	La ficha de observación consta de 18 ítems

<b>Nivel de escala de calificación</b>	Nunca (1), Casi siempre (2) y Siempre (3)
<b>La validez del instrumento</b>	Se realizó mediante la técnica de “juicio de expertos”. Ellos analizan que el instrumento bajo tres conceptos: pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que “Hay Suficiencia”.
<b>Alfa de Cronbach</b>	Estadística de fiabilidad de los juegos verbales es de 0.804
<b>Expertos</b>	Dra. Nancy Cuenca Robles Dr. Fortunato Diestra Salinas Dra. Yrma Lujan Campos

#### **Anexo 04: LISTA DE COTEJO**

Nombre: \_\_\_\_\_

Institución Educativa N° 007, Bellavista, Celendín

**Finalidad:** La presente tiene por finalidad, recoger datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones de la **expresión oral**.

**Instrucciones:** Marca con una x en los casilleros, según criterio que estime conveniente a la respuesta correcta; sabiendo que:

<b>N°</b>	<b>Ítems</b>	<b>Si (2)</b>	<b>No (0)</b>
	<b>Dimensión: Vocabulario</b>		
1	Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas.		
2	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.		
3	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.		
4	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.		
	<b>Dimensión: Fluidez verbal</b>		
5	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa.		
6	Comenta con agilidad el texto que escucha.		
7	Expresa sus emociones de manera ordenada.		
	<b>Dimensión: Entonación</b>		
8	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado.		
9	Entona de manera clara la canción.		
10	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.		

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
<b>Expresión oral</b>	
Tesis	Nivel de expresión oral en niños de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020
Autor	Ascoy Rivasplata Beatriz Amalia
Año	2020
Tipo de instrumento	Lista de cotejo
N° de ítems	10 ítems
Tiempo	20 minutos
Objetivo	Recoger datos relevantes y suficientes respecto a dimensiones de la expresión oral.
Normas	Se marcará en cada ítem de acuerdo lo que se considere su respuesta.
Nivel o rango	Si (1) y No (0)
Alfa de Cronbach	La estadística de confiabilidad es de 0,809
Expertos	Dra. Villavicencio Palacio, Lilette del Carmen Dra. Mendoza Alva, Cecelia Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario

## Anexo 05: Evaluación de Juicio de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Mg. Diana Judith Ramírez Ávila

Fecha: 05/11/2024

Especialidad: Docente de educación inicial.

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación

Autor del instrumento: **Diaz Vásquez Nelly Rocio**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“USO DE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 007 - BELLAVISTA, 2021”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				19	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		176				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		0,88				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
<b>0,80 – 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90 – 1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{176} \div \boxed{200} = \boxed{0.88}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable

*R. Ruiz*

Firma del Experto

DNI. 43005127

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Mg. Julca Bartolo Aide Rosa

Fecha: 05/11/2024

Especialidad: Magister en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación

Autor del instrumento: **Diaz Vásquez Nelly Rocio**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“USO DE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE  
 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 007 - BELLA VISTA, 2021”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos -cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>30</b>	<b>128</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>173</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0,865</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
<b>0,80 – 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90 – 1,00	Validez muy buena

### Coeficiente de Validez

173 = 0.86

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



**Firma del Experto**

**Mg. JULCA BARTOLO AIDE ROSA**

**D.N.I. 70868930**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lidia Carranza Acuña

Fecha: 05/11/2024

Especialidad: Doctora en Educación

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación

Autor del instrumento: **Diaz Vásquez Nelly Rocio**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“USO DE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE  
 LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 007 - BELLA VISTA, 2021”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos -cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>18</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>18</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				<b>18</b>	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>18</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>18</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>					180	
<b>Sumatoria Total</b>		173				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		0,90				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
<b>0,90 – 1,00</b>	<b>Validez muy buena</b>

**Coeficiente de Validez**

180



0.90

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable

Firma del Experto

Dr. Lidia Carranza Acuña

DNI: 18085354

Anexo 06 : N6mina de matr6cula

### N6MINA DE MATR6CULA - 2021

El registro de matr6cula se realiza haciendo uso de la T6cnica de Matr6cula por aplicativo inform6tico (SINCE) (Sistema de Informaci6n de Apoyo a la Decisi6n de la Instituci6n Educativa), disponible en: <http://info@mgel.gub.uy>. Este registro es de responsabilidad del Director de la I.E. y T6MBA CARACOL OFICIAL.

Datos de la Instituci6n de Gest6n Educativa Descentralizada (IDRE - UDEL)		Datos de la Instituci6n Educativa o Programa Educativo										Per6odo Lectivo				Ubicaci6n Geogr6fica	
C6digo	9 4 9 9 9 9 9	Nombre y/o Nombre	D6T					Grado	Programa	Inicio	Fin	Inicio	Fin	Inicio	Fin	D6T	Ubicaci6n Geogr6fica
N6 de la IDRE - UDEL	UDEL, Colecci6n	C6digo Modular	C6digo de la Instituci6n Educativa	C6digo de la Carrera	C6digo de la Secci6n	C6digo de la Sala	C6digo de la Secci6n	C6digo de la Sala	C6digo de la Secci6n	C6digo de la Sala	Datos del Estudiante				D6T	Ubicaci6n Geogr6fica	
											Nombre y Apellido	Fecha de Nacimiento	Sexo	Estado de Matriculaci6n			Fecha de Inscripci6n
1	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	ALVARGA DE LA CRUZ, Leon Jhaneth	23	02	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
2	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	ARAUJO ALVARADO, Rosana Pilar	07	04	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
3	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	BARDALES CASAS, Cesar Emilio	14	04	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
4	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	BAZAN DE, Juan Ant6n	29	08	2018	H	L	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
5	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	CASTAEDA ROSAS, Yessier Braylen	08	04	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
6	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	CHAC6N MONTOYA, Emelia Yuliana	08	10	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
7	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	CHAVEZ BIFUENTES, Paula M6nica	18	09	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
8	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	CHORROCO BRIONES, Ang6lica Estelita	13	08	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
9	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	COTRINA RUDAS, Dagmar Brandon	29	03	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
10	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	DE LA CRUZ MONTOYA, Saramita Jhaneth	27	12	2018	M	L	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
11	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	DIAS SACA, Daniel Anderson	19	06	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
12	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	ENCALADA M6RES, Dylan Said	18	02	2017	H	L	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
13	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	LLAMOCANTANA V6SQUEZ, Carlos Angel	11	06	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
14	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	MALAVIER BRIONES, Chrysler Jhoel	03	05	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
15	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	MALLQUI ALAJA, Abby Luzmila	05	05	2018	M	RE	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
16	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	MARIN DE, Luz Yamileth	28	10	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
17	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	MARIN SILVA, Jhoany Angel Ram6n	03	01	2017	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
18	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	ORTIZ BONGAI, Jhanira Nayeli	27	07	2018	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
19	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	QUISPE SANCHEZ, Kalle Brunella	08	03	2017	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
20	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	RODRIGUEZ MACHUCA, Rodrigo Julian	10	07	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
21	D-N-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	SILVA ZEGARRA, Angel Roberto David	28	04	2018	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			

(1) Nivel / Ciclo: Para el caso (2018/2019) (2019) (2020) (2021) Secundaria  
 Para el caso (2018) (2019) (2020) (2021) (2022) (2023) (2024) (2025) (2026) (2027) (2028) (2029) (2030) (2031) (2032) (2033) (2034) (2035) (2036) (2037) (2038) (2039) (2040) (2041) (2042) (2043) (2044) (2045) (2046) (2047) (2048) (2049) (2050) (2051) (2052) (2053) (2054) (2055) (2056) (2057) (2058) (2059) (2060) (2061) (2062) (2063) (2064) (2065) (2066) (2067) (2068) (2069) (2070) (2071) (2072) (2073) (2074) (2075) (2076) (2077) (2078) (2079) (2080) (2081) (2082) (2083) (2084) (2085) (2086) (2087) (2088) (2089) (2090) (2091) (2092) (2093) (2094) (2095) (2096) (2097) (2098) (2099) (2100)

D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo (M/F)	Situación de Matriculación	Padrón	Fecha vía D/I	Módulo vía D/I	Lugar Matriculación	Incapacidad funcional	Faltas de Exámenes (D/I)	Faltas por ausencias en clase	Exoneración de la asignatura	Matriculación Regularizada	Tipo de Documento	Código Módulo	Número y/o Nombre - RUMD
		Día	Mes	Año														
22 D-N-1	7-8-8-8-1-8-8	VÁSQUEZ BACALLA, Esmir Alexis Malen			H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	NO	SI			
23 D-N-1	7-8-8-3-7-0-0	VÁSQUEZ CABRANZA, Yaelin Carlet			M	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	NO	SI			
24 D-N-1	7-8-7-7-2-7-8-0	ZELADA DÍAZ, Brayán Esmir			H	P	P	SI	SI	C	NO	SI	SI	NO	SI			
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
22	13
23	11
24	24

 <b>SILVA VELASQUEZ, Teodonta Ynes</b> Responsable de la matrícula				<b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN</b> <b>GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA</b> Regional de Educación  <b>LILLIANA MARGANTA DE RODRIGUEZ, Lilliana Marganta</b> Directora (a) de la Institución Educativa		Agentes de la Matrícula R.D. Institucional: 005-2021 Día: 24 Mes: 03 Año: 2021		
---	--	---	--	---	--	--	--	--

**Anexo 07: Base de datos**

N°	Frecuencia de uso de los juegos verbales																			NIVEL	
	Adivinanza						Trabalenguas						Rima						PUNTAJE		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			
1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	Casi siempre
2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	38	Siempre
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca
4	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	Casi siempre
5	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	28	Casi siempre
6	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	44	Siempre
7	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	28	Casi siempre
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca
9	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	26	Casi siempre
10	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	28	Casi siempre
11	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	28	Casi siempre
12	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	41	Siempre
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca
14	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	27	Casi siempre
15	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29	Casi siempre
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca

17	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	28	Casi siempre
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca
19	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29	Casi siempre
20	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	30	Casi siempre
21	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	26	Casi siempre
22	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	28	Casi siempre
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca
24	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	41	Siempre
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	Nunca

N°	Nivel de expresión oral										PUNTAJE	NIVEL
	Vocabulario				Fluidez verbal				Entonación			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2	2	0	2	0	2	2	0	0	2	12	Proceso
2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	18	Logro
3	2	0	2	2	0	2	0	2	0	0	10	Inicio
4	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	12	Proceso
5	0	2	2	0	2	2	0	2	2	0	12	Proceso
6	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	16	Logro

7	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	14	Proceso
8	0	2	2	0	2	2	2	0	2	0	12	Proceso
9	2	2	2	0	2	2	2	0	2	0	14	Proceso
10	2	0	2	2	0	2	2	0	2	0	12	Proceso
11	2	2	0	2	2	0	2	0	2	0	12	Proceso
12	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	18	Logro
13	0	0	2	0	2	0	2	0	0	0	6	Inicio
14	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	12	Proceso
15	2	2	0	2	2	2	0	2	2	0	14	Proceso
16	2	0	2	0	2	0	0	2	0	0	8	Inicio
17	2	2	2	0	2	0	2	2	2	2	16	Logro
18	2	0	2	0	2	0	0	2	0	2	10	Inicio
19	2	0	2	0	2	0	2	2	2	0	12	Proceso
20	2	2	0	2	2	2	0	2	0	2	14	Proceso
21	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	12	Proceso
22	2	2	0	2	0	2	0	2	2	0	12	Proceso
23	2	0	2	0	2	0	0	2	0	0	8	Inicio
24	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	18	Logro
25	2	0	2	0	2	0	0	2	0	0	8	Inicio

## Anexo 08: REPOSITORIO INSTITUCIONAL



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
DIAZ VASQUEZ NELLY ROCIO		44968544	R.diaz-2@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tesis	Trabajo de Suficiencia Profesional	Trabajo Académico	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bachiller	Título Profesional	Título Segunda Especialidad	Maestría Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<b>USO DE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 007 - BELLAVISTA, 2021</b>			
5. Programa Académico			
<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Abrido o Público <sup>2</sup> ( <a href="#">Info: eu-repo/semantic/openAccess</a> )	Acceso restringido <sup>3</sup> ( <a href="#">Info: eu-repo/semantic/restrictedAccess/7</a> )		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			


### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>4</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>4</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	05	11	2024

Huello Digital		Firma	
----------------	---	-------	---

#### Referencias

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 053-2016-SUMCO-CE, Reglamento del Registro Académico de Trabajos de Investigación para optar Grado Académico y Título Profesional, art. 8, inciso B2.
- Ley N° 30072, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 009-2015-PCM.
- Si el autor es el tipo de acceso abierto o público otorga a la Universidad San Pedro sus derechos de exclusión, pero que se puede hacer un copy de texto en la obra y donarlo en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 3021.
- En el caso que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resúmenes de trabajo de investigación a través de un enlace a [https://repositorio.usp.edu.pe/handle/1000-2016-CONVITEC-0000](#) (Resolución S2 y A3) según sea el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las Normas Creador Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la disponibilidad de los contenidos en línea de la ciencia, la cultura y de herramientas tecnológicas que faciliten la difusión de información, recursos educativos, datos abiertos y contenidos, entre otros. En las licencias también garantiza que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el artículo 22, del artículo 17 del Reglamento del Registro Académico de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales, el BACHILLER UNIVERSITARIO, LA MAESTRÍA Y EL TÍTULO DE PROFESIONAL, SUPLENTE tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales, presentados al fin de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente indexados por el Repositorio Digital (RDIAT), a través del Repositorio ALICIA.

Nota: En caso de Admisión en los datos, se proveerá de acuerdo a Ley N° 27444, art. 32, num. 32 b.

## Anexo 09: REPORTE DE SIMILITUD

### Uso de juegos verbales y la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 007 - Bellavista, 2021

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>8%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Privada San Pedro</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	

		<1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Jacksonville University Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Tecnologica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to unia Trabajo del estudiante	

		<1 %
20	fdocuments.ec Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo