

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial
N°04 “Virgen del Rosario”- Huarney, 2022**

**Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Especial
en la especialidad de Discapacidad Intelectual**

Autor

Morales Gomero, Mylena Isabel

Asesor (ORCID 0000-0001-7795-9058)

Campos Atoche, Benhur Valentín

Chimbote – Perú

2025

Índice General

Índice	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido. iii
Abstract.....	ix
Introduccion.....	1
Metodología.....	14
Resultados.....	16
Análisis y discusión.....	20
Conclusiones.....	23
Recomendaciones	24
Referencias Bibliograficas.....	25
Anexos.....	28

Índice de Tablas

Tabla N°01 Población y muestra de estudio.....	14
Tabla N°02 Nivel de expresión de tipo oral en menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022.	16
Tabla N°03 Nivel de claridad en la expresión de tipo oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”	17
Tabla N°04 Nivel de fluidez en la expresión de tipo oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”	18
Tabla N°05 Nivel de pronunciación en la expresión oral en estudiantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.....	19

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de expresión de tipo oral en menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarney, 2022.....	16
Figura N°02 Nivel de claridad en la expresión de tipo oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.....	17
Figura N°03 Nivel de fluidez en la expresión oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.....	18
Figura N°04 Nivel de pronunciación en la expresión de tipo oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.....	19

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Especial

KEYWORD

Theme	oral expression
Specialty	special education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Educación para la diversidad social y cultural
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación especial (para estudiantes dotados y aquellos con dificultades de aprendizaje)



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial N°04 "Virgen del Rosario"- Huarney, 2022" del (a) estudiante: **MORALES GOMERO MYLENA ISABEL**, identificado(a) con Código N° **0199020052**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **14%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 03 de septiembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ GARRÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial
N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022.

Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial
N°04 ‘Virgen del Rosario’ - Huarmey, 2022.

Resumen

El trabajo investigativo tuvo la intencionalidad de delimitar cual era el nivel de expresión de tipo oral en los educandos del cuarto ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022. Los educandos parte de la muestra en esta pesquisa estuvo estructurada por 14 niños. El tipo de indagación que se utilizó en el presente trabajo fue de carácter descriptivo y el planteamiento seleccionado no experimental descriptivo. Como instrumento de recojo de información se utilizó la ficha observaria y la técnica usada fue la observación. Al culminar el estudio se especifica el moderado nivel de expresión de tipo oral en los infantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 67%, luego un 20% de infantes se establecen en niveles altos y por ultimo un 13% en niveles bajos.

Abstract

The research work aimed to delineate the level of oral expression among students in the fourth cycle of the Basic Special Education Center No. 04 'Virgen del Rosario' - Huarmey, 2022. The sample for this research consisted of 14 children. The type of inquiry used in this work was descriptive, and the selected approach was non-experimental descriptive. The instrument used for data collection was the observation sheet, and the technique employed was observation. At the conclusion of the study, it was specified that there is a moderate level of oral expression among the children in the IV cycle of the Basic Special Education Center No. 04 'Virgen del Rosario' - Huarmey, 2022, with 67%, while 20% of children were classified as having high levels and finally 13% at low levels.

Introducción

Encontramos a Cora (2022), quien tuvo como objetivo principal señalar cual era la vinculación existe entre la expresión de tipo oral con la fonética en los menores de la escuela educativa N° 1237, Lima, Ate-Vitarte. La pesquisa esta englobada mediante un aspecto cuantitativa , con planteamiento descriptivo, de modalidad correlativa , en donde se aplicó una metodología hipotética , se usó un muestreo no probalístico para establecer la muestra que fue censal conformada por 32 educandos de la entidad señalada, en la cual se aplicó como técnica la encuesta y dentro de la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo direccionada hacia la pronunciación y a la expresión oral, Para establecer la estadística se trabajó bajo los parámetros del uso del SPSS. Una vez culminada la indagación se establece que existe una vinculación entre las variantes de la pronunciación y el vocablo de tipo oral dentro de las dimensiones del uso del vocabulario su gramática y un manejo del discurso dentro de los educandos de la entidad 1237, de la jurisdicción de lima.

Luego Ponce (2021), pretendió dentro de sus pesquisas ver el nivel de la competencia se comunica de forma oral dentro de su lenguaje materno, dentro de los educandos perteneciente a la básica alternativa en Puno en la entidad de San Carlos. Se usó una lista de cotejo estructurada dentro de 20 interrogantes, siendo un trabajo descriptivo en la cual se contó con 204 menores como población y con una muestra de 37 educandos, dentro del trabajo estadístico como parte del trabajo investigativo se establece como conclusión que la muestra de educandos de ceba en la zona de Puno, se encuentran dentro del nivel moderado.

A sí mismo Cayllahua (2020), dentro de su trabajo investigativo de tipo descriptivo que pretendió el explicar las deficiencias de la pronunciación en los menores de 5 años en la escuela 539, en San Bartolo -lima presentó un trabajo de planteamiento descriptivo - transversal con intencionalidad de especificar , para su trabajo estadístico se usó el instrumento de evaluación fonética establecida por Susanibar; & Huamaní (PEFF-R, 2015) que pretende ver los pormenores de una pronunciación en los infantes, teniendo como resultado que existe hasta un 89.17% de la muestra que tienen y presentan trastornos dentro de su proceso de pronunciación expresadas en su expresión de tipo oral bajo un nivel bajo.

Del mismo modo, Corales (2020), que dentro de su trabajo investigativo que pretendió especificar la vinculación presente en los juegos expresados tipo oral en los educandos de la entidad “Benito Juárez” 0073, Lima. La modalidad de la pesquisa fue descriptiva, no experimental de planteamiento cuantitativa, que contó con una muestra censal de 80 menores, a los que se estableció el manejo de la encuesta y para rebabar los datos un cuestionario, previamente validado y con confiabilidad, en donde luego de los procesos estadísticos se determinó que un 55% de los educandos están dentro de un grado de proceso en relación con los juegos orales y de expresión de tipo oral. Se estableció que la Rho de Spearman ($r = 0.438$) demuestra que hay una vinculación afirmativa de forma moderada, y por lo tanto significativa entre la dos variables en la muestra indicada en la pesquisa.

También, Mattos (2020), pretendió explicar cuál era el nivel de expresión de tipo oral de los infantes de la entidad educativa 88034 de Chimbote. Pesquisa descriptiva trabajada mediante una muestra de 12 infantes, a los que se les aplicó una escala de valoración estructurada en 13 interrogantes y se contó con una aportación de 8 educadores a los mismos que se estableció una entrevista vinculada con los lineamientos de la variable. Sus procedimientos establecidos fueron los sintéticos, analíticos deducidos de la variable, demostrando el trabajo investigativo que los educandos de la muestra se localizan en un nivel moderado con referencia a su manifestación de tipo oral alcanzando hasta un 83,3%; así como el 16,7% que se encuentra en inicio.

Rebatta (2020), tuvo como intencionalidad indicar cuál era el incremento de la expresión de tipo oral en los infantes correspondientes a primaria de la localidad de Concepción. Para el incremento de la pesquisa se utilizó el planteamiento positivista, básica y de grado descriptivo, su planteamiento investigativo fue no experimental, contando con una muestra de 33 educandos, se usó un cuestionario estructurado en 20 interrogantes bajo una escala de alternativa múltiple, la misma que contó con fiabilidad y validación, sus resultados alcanzados luego de los procesos estadísticos es que el grado de incremento de la expresión de tipo oral alcanza hasta un 87,9% localizado dentro del nivel medio y solo un 12,1% llega a tener un alto nivel.

Continuamos con Salazar (2020), que pretendió en sus pesquisas especificar cuál era el incremento de la expresión de tipo oral en los menores de la entidad educacional N° 14747– en Paita – Piura. Trabajo cuantitativo, de planteamiento descriptivo básica;

se contó con una muestra de 35 educandos , seleccionados bajo un muestreo no probalístico , se utilizó una lista de cotejo para la medición de la exteriorización oral, en cuyo intencionalidad luego de los procesos estadísticos se llegó a especificar que la muestra está en inicio con un 65.71%, dentro de las dimensiones kinestésicas alcanzo hasta el 80 % , tambien dentro de lo Paralingüístico un 68.57% y manifestó una Fluidez de forma Oral con 85.71%. Estableciendo que el grado de incremento de la Expresión de tipo Oral se encuentra con riesgo según la intencionalidad del trabajo investigativo.

Serna (2019), estableció en su trabajo de investigación especificar en los educandos de primaria, ver cuál era su nivel de expresión de tipo oral dentro de la entidad N° 72181 en Usicayos. Junín. Pesquisa descriptiva, no experimental de planteamiento cuantitativo, se contó con una población de 180 menores y bajo un lineamiento intencionado seleccionando a 37 educandos, a los que les estableció una lista de cotejo estructurada en 20 interrogantes, quedando estadísticamente los resultados que un 35,14% de los educandos están en proceso con referencia a la variable de expresión en la modalidad de tipo oral.

Bernabel (2019), pretendió en su pesquisa ver el nivel de un lenguaje de tipo oral en menores de cinco años, con una muestra de 58 menores, trabajo descriptivo, no experimental. Se manejo como recolección de datos una evolución vinculada ala función lingüística denominada ELO, Ramos e Cuadrado. Concluyendo estadísticamente que un 44,83% de los infantes sometidos a esta evaluación se encuentran en un alto nivel sobre su manejo lingüístico, también el 34,48% se localiza en nivel medio, así también un 20,69% en bajo. Se concuerda el afirmar que los menores parte de la muestra, se encuentra casi en su totalidad están dentro del nivel razonable en el incremento del lenguaje de tipo oral.

Calla y Salcedo (2019), tuvo como intencionalidad especificar cuál era los niveles de deficiencias en la pronunciación en los educandos del nivel primario, tomándose como base la articulación de las consonantes del lenguaje en español, dentro de la entidad N° 40082 en Arequipa. La pesquisa bajo un planteamiento cuantitativo, de tipo descriptiva, uso la entrevista para tener información y estableció en el uso del “Examen Logopédico de Articulación ELA”. Con los que pudo demostrar que el nivel de deficiencias en la muestra se encuentra en un 50 % en proceso regular, 23 & en alto y solo 27% en nivel medio. Estableciendo dentro de los datos estadísticos que en la

entidad 40082, en la muestra quedo establecido que el nivel se encontró en un nivel regular con un 50%.

Tambien, Rojas (2020), El propósito fue establecer el grado de habilidad verbal de los alumnos de tercer año en la entidad. No 10360 “San Marcos” Olmos. La muestra estuvo integrada por 29 alumnos, de los cuales 12 eran hombres y 17 mujeres. El trabajo investigativo se estructuro dentro del enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo, no experimental. Se empleó un cuestionario como herramienta para la recopilación de datos. Los hallazgos indicaron que el 55,2% de los alumnos está en el nivel en proceso en su expresión oral; en cuanto a la dimensión de planificación, el 48,3% se encuentra en la categoría en proceso, en la dimensión de conducción del discurso, el 62,1% se clasifica en el nivel inicial, en la dimensión de producción y negociación del significado, el 41,4% se sitúa en el inicio, y en la dimensión de lenguaje no verbal, el 34,5% está en el nivel en proceso. En resumen, los alumnos se encuentran en el nivel en proceso de expresión oral; lo mismo se observa en las dimensiones de la planificación y en el uso del lenguaje de tipo no verbal

García y et al. (1998) establece que dentro de la modalidad expresiva de forma oral, viene hacer la destreza de manifestarse oralmente mediante el uso de frases , usando su función bocal; es manifestar sus razonamientos, vivencias , opiniones , decir lo que está pensando .

Hernández (2010) se describe como la habilidad de transmitir pensamientos, emociones, requerimientos y anhelos usando dos componentes: la lingüística verbal y la no verbal, lo que implica la capacidad de interactuar de manera clara, suelta, lógica, convincente y exacta, indicando, que es la competencia para interpretar las ideas o mensajes que se recepcionan a través de los mecanismos codificados establecidos en el hablar, la lectura y en la redacción. También Pérez (2013) Diagnóstico la comunicación verbal como un elemento esencial en la vida diaria, siendo el principal método de conexión con otras personas; por esta razón, las personas tienen la habilidad de emplearla y mejorarla. Esta habilidad está relacionada con elementos como la cultura, el nivel de capacitación y la ideología, así como con las emociones y principios de la persona involucrada.

Respecto a la relevancia de la comunicación verbal, Insignia (2018) indica que, para que el ser humano se mantenga, requiere no solo de los recursos esenciales, sino también de las capacidades comunicativas e de interacción dentro de su entorno social. En este sentido, la manifestación de forma oral es fundamental para su crecimiento en el contexto social. No todos tienen el mismo modo de comunicarse; hay una gran variedad de formas de comunicación. Sin embargo, para comprender este proceso, ya sea de manera verbal o escrita, es fundamental, ya que constituye el principio de la interacción humana. Esta capacidad es lo que nos separa de los animales y nos define como seres humanos. Es fundamental el habla en la interacción, ya que a través de ella podemos marcar nuestra presencia a lo largo de la historia.

Concordante a Álvarez (2012), La comunicación verbal tiene varias características que es importante considerar para utilizarla de manera efectiva: a. Dicción: Para lograr una buena dicción, es fundamental articular de manera adecuada, acentuar de forma adecuada, organizar las frases siendo respetuosos, seguir las indicaciones y matizar las tonalidades musicales. b. Fluidez: En el ámbito de la lingüística, esta es la destreza de una persona para poder comunicarse de forma oportuna con cierto grado de accesibilidad y naturalidad. Esta fluidez se manifiesta en tres aspectos: - Habilidad para generar conceptos (campo de la creatividad). - Habilidad para crear, comunicar y conectar términos (sección lingüística). - Habilidad para entender el sentido de los términos (campo semántico) c. Volumen: se refiere al grado de fuerza del sonido. Durante una interacción, es importante ajustar el volumen según las circunstancias. Ritmo: Es la conexión entre los acentos y los ritmos que se presentan en breves períodos está relacionada con la velocidad del factor del habla. e. Claridad. Habla sobre la nitidez de como se escucha al pronunciar las frases y la comprensión del mismo mensaje transmitido. f. Coherencia: Es la característica esencial de la expresión que permite verlo como una entidad donde las ideas están conectadas entre sí y con el escenario en el que interactúa la comunicación. Por lo tanto, la coherencia se encuentra estrechamente vinculada al significado y a la importancia semántica de los elementos que la forman. Como resultado, un discurso que tiene coherencia es aquel que presenta una secuencia muy relevante y una organización semántica. g. Vocabulario: está indicada a la exactitud del lenguaje que

empleamos durante una comunicación verbal con el fin de ser lo más comprensible posible en la información que se desea expresar.

Elementos que afectan la comunicación verbal del ser humano: - El Ambiente Físico. - El entorno natural forma parte del ámbito físico. El ser humano depende del ambiente natural para su existencia. Los diferentes elementos de la naturaleza afectan al hombre y, en gran medida, determinan su forma de ser. - La facilidad lexicológica. - La persona con abundante patrimonio encontrará más sencillo comunicar cualquier clase de mensaje gracias a su habilidad para hablar. - Las actitudes. - La confianza en uno mismo, el conocimiento profundo y el entusiasmo por el asunto que se va a discutir hacen que la persona que comunica sus pensamientos, sensaciones y emociones lo haga con una gran libertad. - El contexto socio – cultural. – Este logra tener una influencia relevante en el avance de la comunicación verbal.

Mecanismos que intervienen en la expresión de tipo oral en los educandos: - Componente familiar. - La familia, al ser un núcleo de enseñanza sobre la relevancia del amor y la seguridad, nos brinda la mejor ocasión para potenciar nuestras habilidades individuales. La familia, por lo tanto, es un espacio de desarrollo que nos proporciona el conocer el escenario vinculado en la infancia, lo que nos prepara para enfrentar desafíos en nuestra comunidad. (Alcoba, 2000). - Componente social. - Adiestra a los individuos para interactuar, vivir juntas, lidiar diversas circunstancias, apoyarse mutuamente, competir, negociar y entender su relación con el poder. - Factor psicológico. - Asiste a los individuos en la construcción de sus emociones, su autopercepción y su forma de ser. - Componente académico. - Se relaciona con la manera en que se transmiten costumbres y comportamientos que facilitan que un individuo se forme y se adapte a las reglas lingüísticas de convivencia, permitiendo así su posterior incorporación a la comunidad. (Alcoba, 2000). - Psíquico. - En la cara de cada individuo, en sus características y en sus expresiones se manifiesta la emoción que experimenta en ese preciso instante, felicidad, desánimo, risa, enojo, interés; si está observando, pensando, etc. En la expresión facial, en la estructura física y en lo que hace se manifiestan también las características y la personalidad de cada individuo. Ciertas lesiones en áreas específicas de la corteza cerebral generan alteraciones en el

habla y, de igual forma, las carencias en el crecimiento cerebral pueden causar significativos retrasos en el avance de la inteligencia. La formación de ideas que permite a una persona comunicarse verbalmente es un procedimiento mental. - Natural. - Cada persona activa varios órganos vinculados con la respiración, la emisión de sonidos y la pronunciación. - La modulación. - Es la línea musical que representa la forma en que se emiten los diferentes sonidos con la voz. La expresión verbal consiste en una serie de sonidos que se combinan formando un flujo sonoro. - La fonología. - Es la rama de la lingüística que investiga los fonemas considerándolos en su organización sistémica dentro de la expresión verbal. Esta disciplina se ocupa de analizar los elementos sonoros cuyo cambio o disposición provoca la transición hacia otro símbolo. En otras palabras, el fonema (k) se contrasta con el fonema como la unidad más básica de la fonología, siendo un símbolo ideal que cuenta con una cantidad variable de fonemas. En el caso del español, hay veinticuatro (24) fonemas, de los cuales cinco son vocales y diecinueve son consonantes. (Alcoba, 2000).- La fonética. - La fonología establece una conexión con la fonética, ya que ambas áreas estudian los sonidos de un idioma, pero lo hacen asumiendo enfoques distintos. (Alcoba, 2000).

Con respecto a las formas de la expresión oral: a) Describir: Describir implica utilizar el lenguaje para expresar la representación de objetos tanto físicos como abstractos, seres humanos y otros organismos, entornos, circunstancias y diferentes facetas de la realidad, con el propósito de señalar sus tamaños, contornos, conexiones, puntos de vista, atributos y rasgos. “El propósito de la descripción es evocar en la mente del lector una percepción parecida a la sensación tangible que podrían generar los elementos mencionados.”. Hay clases de descripción: la objetiva (o científica) y subjetiva (o literaria). La primera consiste en presentar la realidad u objeto tal cual se presenta. Por otro lado, la descripción subjetiva o literaria se refiere a la interpretación individual de lo que es real, según lo que el autor siente y experimenta con su entorno. b) Narrar: Contar implica relatar situaciones reales o inventadas que ocurren en un contexto temporal y espacial con personajes tanto reales como ficticios. La descripción actúa como una herramienta dentro de la narrativa. Existen dos tipos principales de narración: la narración ficticia, que es común en el uso de epopeyas, cuentos, mitos, leyendas, novelas y fábulas, donde los acontecimientos, personajes y escenarios son

creaciones del artista , aunque se originan al visualizar y experimentar la existencia humana relacionada con las problemáticas mencionadas; y la narrativa realista, típica dentro de la historia, las crónicas, noticias y documentales periodísticos, donde los eventos narrados, sus personajes, así como el tiempo y el espacio, se ajustan a la realidad de lo sucedido, y se puede adornar mediante un forma peculiar de elaboración y relatos concretos. c) Expresar una opinión: Su finalidad es presentar argumentos que respalden una verdad, un planteamiento o una creencia, con el propósito de persuadir a otros (el lector) para que acepte nuestra perspectiva y se una a ella, con el fin de que tome una posición específica, realice una elección o lleve a cabo una acción. (Niño, 1994, pp. 4-5).

Atendiendo al Enfoque de las manifestaciones de forma oral en el Centro de educación Básica Especial: Esta expresión verbal está conectada a un momento específico, siempre presenta un movimiento constante. Usualmente, los individuos se comunican mediante el diálogo y la atención; quien habla considera al que escucha y viceversa. [...] posee la habilidad de emplear la voz, los gestos y todos los medios de expresión corporal del comunicador. La modulación vocal, los gestos y los desplazamientos contribuyen a comprender de manera más precisa el sentido de los mensajes; los refuerzan y los enriquecen. (Rodríguez, 2021).

Dimensiones de expresión oral: a) Claridad: está vinculada a la forma como el individuo se atiende a la cualidad en que la persona habla, comunica la información de manera exacta. Así, si la pronunciación es adecuada, se puede afirmar que quien se expresa lo hace con nitidez, ya que se comprende sin dificultad lo que se dice sobre el asunto. Este es una particularidad esencial y imprescindible en la funcionalidad comunicativa de forma verbal, ya que cuando la expresión del emisor es clara, las oraciones y frases que utiliza serán comprensibles. b) Pronunciación: esta vinculada con la forma en que se manifiesta una palabra o lengua y el estilo en que una persona articula una palabra. Un término puede ser pronunciado de distintas maneras por diferentes personas o comunidades, influenciado por diversos aspectos sociolingüísticos, como el periodo en el que se desarrollaron y la localización geográfica. Pronunciar correctamente las palabras implica pronunciarlas con los sonidos correctos, enfatizar más la sílaba que deba resaltarse y, en varias lenguas, tener

en cuenta los acentos ortográficos. Labracela (2011) afirma que la manera más ideal de interacción entre personas es a través del habla, lo que conlleva el uso de varios componentes que forman un sistema comúnmente aceptado llamado lenguaje. Para conseguir una expresión oral efectiva, es transcendental tener un lenguaje que se pueda escuchar de manera efectiva. Un aspecto clave en este contexto es mantener una buena dicción, lo que implica ser claro y preciso al pronunciar. c) Fluidez Verbal: esta referida a la habilidad que tiene una persona para comunicarse de manera adecuada y con fluidez, tanto en su lengua nativa como en un segundo idioma; esto facilita que el individuo se maneje de forma apropiada. Pradas (2004) Establece que la fluidez del vínculo expresivo verbal consiste en la capacidad de mantener una conversación continua, y que una persona que posee esta habilidad no necesita detenerse con frecuencia para reflexionar sobre lo que desea expresar o la forma de hacerlo. Según Mehrabian (2002), Es fundamental que la gente pueda comunicarse de manera clara y fluida, con adecuada pronunciación y modulación. Además, es necesario que usen de forma apropiada y natural los elementos no verbales, como la mímica, los gestos y el lenguaje de su propio cuerpo. Deben asegurarse de ser oídos, y también de prestar atención a lo que dicen los otros. Es fundamental, por lo tanto, que defendamos la instrucción de la comunicación de tipo verbal, tanto en escenarios formales como informales. Por esta razón, se sugiere cultivar habilidades del uso de la charla, el intercambio de ideas, el debatir, la narración y la exposición de manifestaciones orales, entre otras modalidades comunicativas verbal.

A continuación, presento los grados de verbalización: - La comunicación intrapersonal se refiere al intercambio de ideas que ocurre continuamente en la mente de cada persona. Se trata de un análisis personal donde el individuo actúa como tanto el remitente como el destinatario del mensaje. Prestar atención y gestionar con cuidado la voz interior es esencial para desarrollar habilidades en auto-motivación y autocontrol emocional. La comunicación interna abre el acceso al mundo de las emisiones. Esto contribuye a fortalecer y a la formación de una identidad fascinante; También, mejora la autoconfianza, la comprensión hacia los demás, la autonomía emocional, la modestia, las habilidades para expresarse y, fundamentalmente, los principios, estableciendo un equilibrio con el entorno. De igual manera, una poca habilidad en la comunicación interna puede resultar en varias acciones inapropiadas,

dando lugar a una interacción negativa con otros. Una investigación indica que un individuo típico dedica 14 horas al día a conversas internas, y cerca del 80% de este diálogo interno es desfavorable. (CosmoCentrismos, 2020). - La comunicación entre personas se origina en la socialización de cada individuo. Las interacciones y los lazos personales están estrechamente conectados. La intensidad, duración y la significancia de la socialización no solo proporciona establecer normas de convivencia conductuales, sino que promueven la empatía y la creación de vínculos emocionales, además de influir significativamente en la construcción y crecimiento de la identidad personal. (Cosmo Centrismos, 2020). La interacción entre personas es uno de los factores esenciales de la vida humana; es el aspecto que nos permite confirmar nuestra naturaleza como seres humanos. Aquellas personas que pueden llevar a cabo una buena comunicación interpersonal ayudan de forma considerable a la salud emotivo y a la calidad de vida tanto de sí mismas como de los otros. La interacción entre individuos es el método que se desarrolla entre quien envía y quien recibe, intercambiando mensajes de manera constante. Se trata de conversaciones directas, entre individuos. Es esencial que los individuos asuman la responsabilidad de cuidar su cuerpo y salud; su habilidad para actuar influirá en su desempeño en la vida y en sus interacciones con los demás. Solo de esta forma, se sentirá involucrado no solo consigo mismo, sino también con los otros, y se verá motivado a considerar las oportunidades establecidas ante los cambios que se producen en la comunidad. (CosmoCentrismos, 2020). - Interacción en Grupo Dependiendo de las cualidades que exhibe el intercambio comunicativo entre sus integrantes, se determinarán los procedimientos de los otros, tales como la toma de decisiones y la resolución de disputas. Las variedades de mensajes que se envían, sus atributos y todo el procedimiento en conjunto, establecen ciertas directrices en la dinámica del grupo, describiendo elementos como: su organización, su operatividad, la definición de funciones, el liderazgo, entre otros. (Cosmo Centrismos, 2020). - Comunicación masiva: Este tipo de interacción se realiza mediante un canal tecnológico diseñado para tal propósito. A diferencia de la comunicación entre personas o en grupo, la información que envía el remitente no recibe una contestación instantánea. A los individuos que reciben el mensaje se le denomina audiencia y se caracteriza por tres rasgos fundamentales: Amplitud: La interacción ya no ocurre entre personas que se encuentran cerca físicamente, sino que abarca a un gran número de personas.

(100Artículos, 2021). **Dispersión:** Los individuos que conforman la audiencia tienen escasa o ninguna comunicación entre sí. Esta situación ocurre porque están separados. **Anonimato:** Las personas que integran el público no tienen familiaridad entre ellas, lo que significa que son desconocidas dentro del grupo. (100Artículos, 2021)

Teóricamente, El propósito de este trabajo investigativo es especificar el grado de habilidad en la comunicación verbal de los infantes del cuarto ciclo del CEBE. N° 04 Virgen del Rosario de Huarney, y la relevancia de poder comunicarse en su día a día, de modo que el alumno pueda manifestarse de forma clara, ofreciendo sugerencias de mejora que le faciliten una correcta conexión de las palabras.

En la práctica dentro de la realidad la contribución ayudará a abordar las preocupaciones de los educadores del grupo de alumnos en análisis, ya que, basado en los resultados, se podrán fortalecer o ajustar elementos metodológicos de la enseñanza, facilitando un desarrollo apropiado de las habilidades. De este modo, los alumnos podrán utilizar el lenguaje hablado como un medio para comunicar sus pensamientos. Metodológicamente, fue una pesquisa de planteamiento descriptivo con diseño no experimental, con una muestral censal de 15 educandos

Como aporte social, Los hallazgos ayudarán a optimizar la labor educativa, llevando a cabo tácticas ante la urgencia de elevar el aprendizaje en habilidades de habla de los estudiantes de este centro escolar. Esto facilitará que se comuniquen de forma orgánica y auténtica, permitiéndoles así interactuar entre sí y perfeccionar su expresión, dicción y fluidez en el habla. Como aporte científico, será un aporte al crecimiento familiar y, por lo tanto, de la comunidad, lo que significa que, al comprender cómo se manifiesta la comunicación oral en los alumnos, es factible establecer iniciativas que ayuden a superar los retos de aquellos con un rendimiento bajo y potenciar a los demás, trabajando en conjunto con expertos de diversas áreas y en colaboración con los padres.

A nivel internacional, en Cuba, Méndez, Vega y Labrada (2018) Se indica que la mayor parte de los infantes con discapacidad intelectual enfrenta problemas en la comunicación, tales como: el sistema fonético y la estructura gramatical sintáctica; obstáculos en los aspectos sociales del lenguaje y en la producción de palabras.

En el aspecto comunicativo verbal de los pequeños con presencia de alguna discapacidad de tipo intelectual, las formas de expresarse son bastante limitadas. Su forma de comunicarse carece de variedad, es escasa en inflexiones y tiene muchas pronunciaciones erróneas y interrupciones innecesarias. En ciertas ocasiones, su forma de manifestarse tiene cualidades de ser patológicamente lenta, calmada, rápida o agitada.

En el Perú, Navarro (2020) Se menciona que la comunicación verbal constituye para el individuo, un recurso para su interacción con los demás. Para comunicarnos de manera efectiva, son esenciales ciertos elementos como: La correcta estructuración de las oraciones, la pronunciación, el control de la respiración, la comunicación no verbal, los gestos, las muecas, la voz alta, la extensión de las oraciones, la claridad del lenguaje, la longitud de los silencios, la rapidez, el compás y el propósito de la comunicación.

En la región Ancash Cerquera (2019) Se señala que uno de los inconvenientes que enfrentan los niños y las niñas con necesidades educativas específicas es la falta de competencias comunicativas, específicamente en lo que relaciona con la expresión verbal, debido a que carecen de fluidez y su forma de hablar resulta confusa, lo que impide que puedan mantener una charla adecuada con su entorno.

En la ciudad de Huarney, En la localidad, existe únicamente una escuela, que es el CEBA donde se ha notado que la mayoría de los alumnos tiene una habilidad oral limitada. Por esta razón, he considerado apropiado llevar a cabo una investigación sobre la comunicación verbal, que es esencial para todas las personas y que les permite manifestar sus emociones, requerimientos y deseos. Por lo indicado , se establece la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de Expresión oral en menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarney, 2022?

Conceptualmente, Pérez (2013) Evaluar la comunicación verbal en el día a día, donde es la forma clave de relacionarse con otros; por esta razón, las personas pueden emplearla y fortalecerla. Esta habilidad varía según factores como la cultura, el nivel de educación y las creencias, además de las emociones y principios de cada individuo.

Operacionalmente, El recurso que se empleará será una hoja de observación con tres áreas, tres criterios y un total de 09 elementos, elaborado por la autora. Presenta una escala que va de 3 a 13 puntos (nivel bajo), de 14 a 20 puntos (nivel medio) y de 21 a 27 puntos (nivel alto).

No necesita hipótesis, por ser implícita.

Se planteó como objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022

Y los objetivos específicos: Identificar el nivel de claridad en la expresión oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”. Identificar el nivel de fluidez en la expresión oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”. Identificar el nivel de pronunciación en la expresión oral en educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.

Metodología

La clase de estudio, basándose en su extensión y en la dirección que tomó la investigadora, fue de carácter descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014). El formato de este análisis es de carácter descriptivo, y su finalidad es examinar cómo la variable logra afectar a una población específica en función de una única variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es:

M ----- **O**

Dónde:

M: Niños de IV ciclo.

O: Nivel de expresión oral.

La muestra y la población se formaron por quince alumnos del cuarto ciclo del CEBE N°04 “Virgen del Rosario”.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
IV	Única	08	07	15

Para recabar los datos respecto al nivel de expresión oral en los estudiantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”, se tomo en cuenta la técnica observativa.

El instrumento utilizado fue una ficha observaria con tres dimensiones, tres indicadores y un total de 09 ítems, es creado por la autora, tiene una escala de 3 a 13 puntos (nivel bajo), de 14 a 20 puntos (nivel moderado) y de 21 a 27 puntos (nivel alto). En cuanto a la validez y confiabilidad, la ficha de observación conto con una estadística de fiabilidad de ,865. Así mismo fue validado por juicio de expertos.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,835	09

Para llevar a cabo el examen de los datos de la hoja observaría, se estructuró toda la data recopilada en una base en Microsoft Excel. Esta data fue limpiada y clasificada antes de ser transferida a un software estadístico. Mediante el uso de SPSS V. 15 en español, se produjeron tablas de frecuencias y porcentajes, junto con los gráficos correspondientes que ilustran los hallazgos de esta indagación. Se aplicaron métodos estadísticos descriptivos y inferenciales.

Resultados

Tabla 2

Nivel de expresión de tipo oral en los menores de la entidad “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022.

Nivel	Porcentaje
Bajo	13
Moderado	67
Alto	20
Total	100

Fuente: Construida por la autora

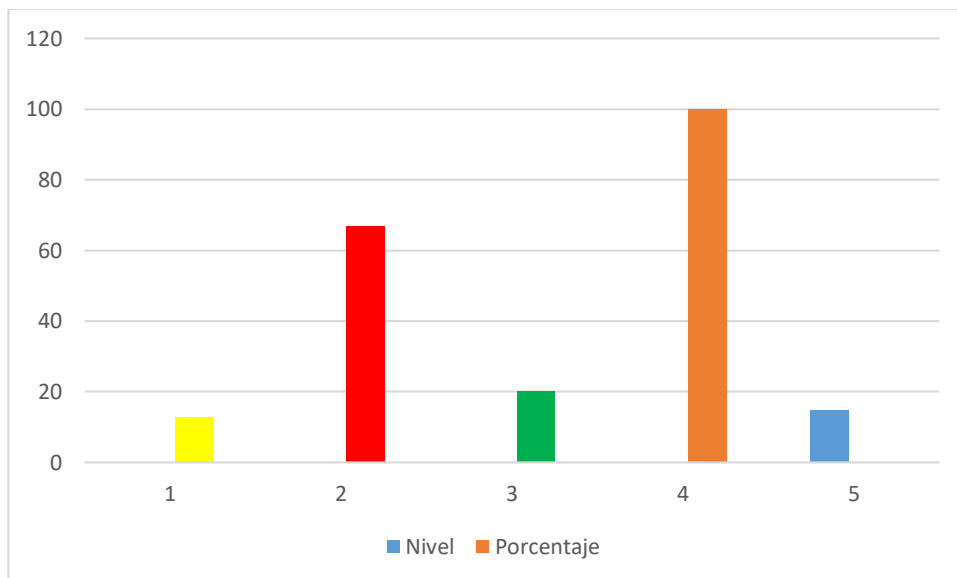


Figura 1: Nivel de expresión oral en menores de la entidad “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022.

Si observamos la tabla 2 y la Figura 1, encontramos niveles moderados de la expresión de tipo oral en los infantes del IV ciclo del C.E.B.E. con el 67%, luego un 20% se ubican en niveles altos y por ultimo un 13% en niveles bajos; concluimos determinando la existencia de un moderado nivel de expresión de tipo oral en los menores de la entidad “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 67%.

Tabla 3

Nivel de claridad en la expresión de tipo oral en los educandos de la entidad “Virgen del Rosario”.

Nivel	Porcentaje
Bajo	20
Moderado	73
Alto	7
Total	100
15	

Fuente: Construida por la autora

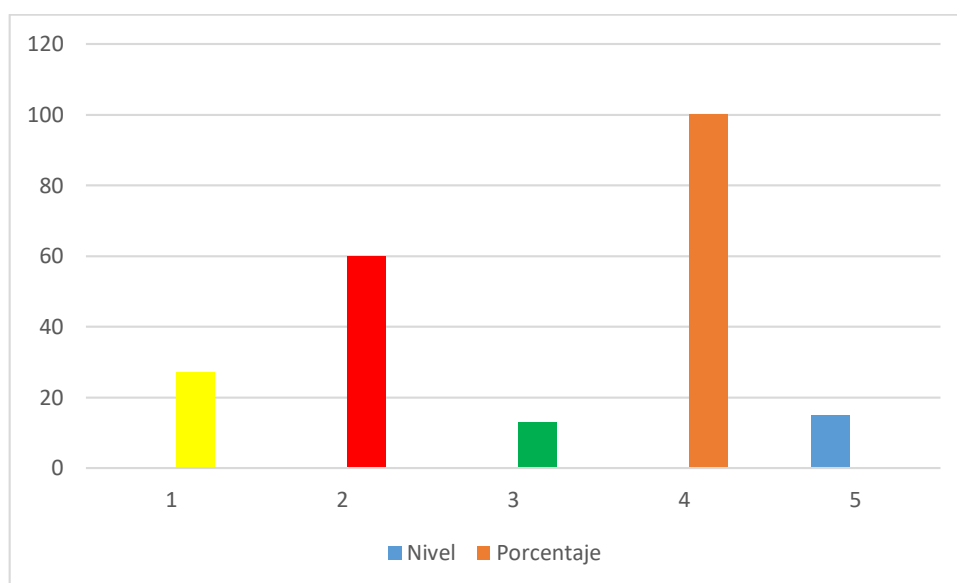


Figura 2: Nivel de claridad en la expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.

Si observamos la tabla 3 y Figura 2, encontramos niveles moderados de claridad en la expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del C.E.B.E. con el 73%, luego un 7% dentro de niveles altos y por ultimo un 20% en niveles bajos; concluimos identificando un moderado nivel de claridad en la expresión de tipo oral en los educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 73%.

Tabla 4

Nivel de fluidez en la expresión de tipo oral en el IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”.

Nivel	Porcentaje
Bajo	27
Moderado	60
Alto	13
Total	100
15	

Fuente: Construida por la autora

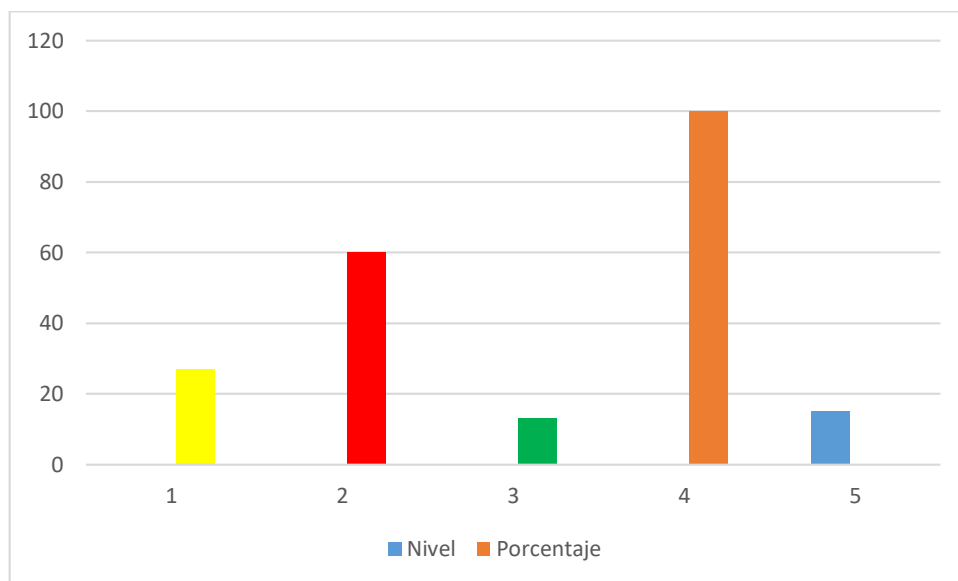


Figura 3: Nivel de fluidez en la expresión de tipo oral en menores de la entidad N°04 “Virgen del Rosario”.

Si observamos en la tabla 4 y Figura 3, encontramos niveles moderados de fluidez en la expresión de tipo oral en el IV ciclo del C.E.B.E. con el 60%, luego un 27% se ubican en niveles altos y por ultimo un 13% en niveles bajos; concluimos identificando el nivel moderado de fluidez en la expresión de tipo oral en los educandos del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 60%.

Tabla 5

Nivel de pronunciación en la expresión de tipo oral en los educandos de la entidad “Virgen del Rosario”.

Nivel	Porcentaje
Bajo	7
Moderado	86
Alto	7
Total	100
15	

Fuente: Construida por la autora

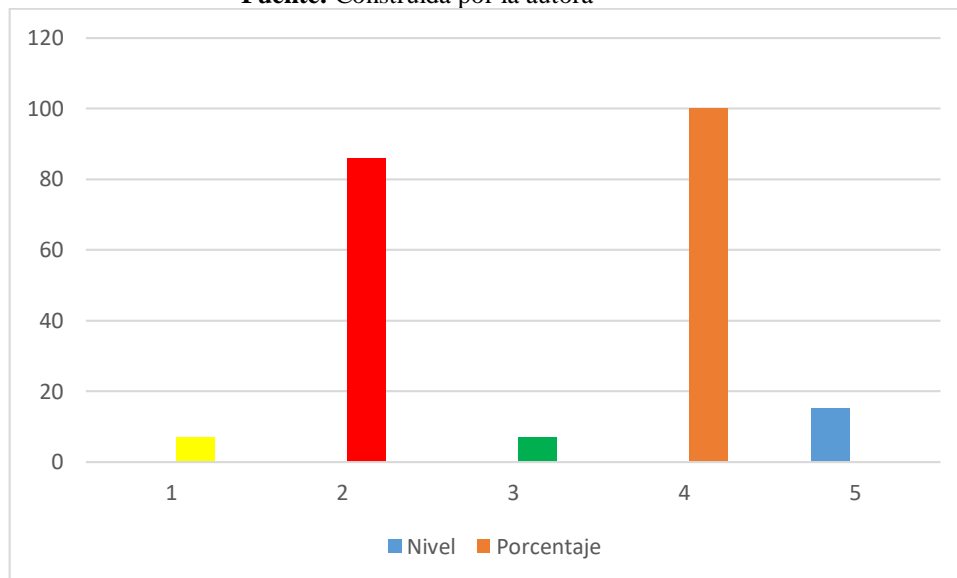


Figura 4: Nivel de pronunciación en la expresión de tipo oral en menores de la entidad “Virgen del Rosario”.

Si observamos la tabla 5 y Figura 4, encontramos niveles moderados de pronunciación en la expresión de tipo oral en el IV ciclo del C.E.B.E. con el 86%, luego un 7% se ubican en niveles altos y de la misma forma un 7% en niveles bajos; concluimos identificando el nivel moderado de pronunciación en la expresión de tipo oral en los educandos de la entidad “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 86%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Durante la revisión de los resultados pudimos determinar el nivel moderado de expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 67%, luego un 20% de niños y niñas se ubican en niveles altos y por ultimo un 13% en niveles bajos.

Si revisamos los diversos estudios que antecedieron a este estudio, se encontró similitud con Ponce (2021), pretendió dentro de sus pesquisas ver el nivel de la competencia se comunica de forma oral dentro de su lenguaje materno, dentro de los educandos perteneciente a la básica alternativa en Puno en la entidad de San Carlos. Se usó una lista de cotejo estructurada dentro de 20 interrogantes, siendo un trabajo descriptivo en la cual se contó con 204 menores como población y con una muestra de 37 educandos, dentro del trabajo estadístico como parte del trabajo investigativo se establece como conclusión que la muestra de educandos de cebsa en la zona de Puno, se encuentran dentro del nivel moderado. De la misma forma, Mattos (2020), pretendió explicar cuál era el nivel de expresión de tipo oral de los educandos de la entidad educativa 88034 de Chimbote. Pesquisa descriptiva trabajada mediante una muestra de 12 menores, a los que se les aplicó una escala de valoración estructurada en 13 interrogantes y se contó con una aportación de 8 educadores a los mismos que se estableció una entrevista vinculada con los lineamientos de la variable. Sus procedimientos establecidos fueron los sintéticos, analíticos deducidos de la variable, demostrando el trabajo investigativo que los educandos de la muestra se encuentran en un nivel moderado con referencia a su expresión de tipo oral alcanzando hasta un 83,3%; así como el 16,7% que se encuentra en inicio. Así mismo Rebatta (2020), tuvo como intencionalidad indicar cuál era el incremento de la expresión de tipo oral en los infantes correspondientes al primer grado de la localidad de Concepción. Para el incremento de la pesquisa se utilizó el planteamiento positivista, básica y de grado descriptivo, su planteamiento investigativo fue no experimental, contando con una muestra de 33 educandos, se usó un cuestionario estructurado en 20 interrogantes bajo una escala de alternativa múltiple, la misma que contó con fiabilidad y validación, sus resultados alcanzados luego de los procesos estadísticos es que el grado de incremento de la expresión de tipo oral alcanza hasta un 87,9% localizado dentro del nivel medio y solo un 12,1% llega a tener un alto nivel. Serna (2019), estableció en su trabajo de investigación especificar en los educandos de primaria, ver cuál era su nivel de

expresión de tipo oral dentro de la entidad N° 72181 en Usicayos. Junín. Pesquisa descriptiva, no experimental de planteamiento cuantitativo, se contó con una población de 180 menores y bajo un lineamiento intencionado seleccionando a 37 educandos, a los que les estableció una lista de cotejo estructurada en 20 interrogantes, quedando estadísticamente los resultados que un 35,14% de los educandos están en proceso con referencia a la variable de expresión en la modalidad de tipo oral. Encontramos a Bernabel (2019), pretendió en su pesquisa ver el nivel de un lenguaje de tipo oral en menores de cinco años, con una muestra de 58 menores, trabajo descriptivo, no experimental. Se maneja como recolección de datos una evolución vinculada a la función lingüística denominada ELO, Ramos e Cuadrado. Concluyendo estadísticamente que un 44,83% de los infantes sometidos a esta evaluación se encuentran en un alto nivel sobre su manejo lingüístico, también el 34,48% se localiza en nivel medio, así también un 20,69% en bajo. Se concuerda el afirmar que los menores parte de la muestra, se encuentra casi en su totalidad están dentro del nivel razonable en el incremento del lenguaje de tipo oral. También Calla y Salcedo (2019), tuvo como intencionalidad especificar cuál era los niveles de deficiencias en la pronunciación en los educandos del nivel primario, tomándose como base la articulación de las consonantes del lenguaje en español, dentro de la entidad N° 40082 en Arequipa. La pesquisa bajo un planteamiento cuantitativo, de tipo descriptiva, uso la entrevista para tener información y estableció en el uso del “Examen Logopédico de Articulación ELA”. Con los que pudo demostrar que el nivel de deficiencias en la muestra se encuentra en un 50 % en proceso regular, 23 & en alto y solo 27% en nivel medio. Estableciendo dentro de los datos estadísticos que en la entidad 40082, en la muestra quedo establecido que el nivel se encontró en un nivel regular con un 50%.

Rojas (2020), El propósito fue establecer el grado de habilidad verbal de los educandos de tercer año en la entidad. No 10360 “San Marcos” Olmos. La muestra integrada por 29 alumnos, de los cuales 12 eran hombres y 17 mujeres. El trabajo investigativo se estructuro dentro del enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo, no experimental. Se empleó un cuestionario como herramienta para la recopilación de datos. Los hallazgos indicaron que el 55,2% de los alumnos está en el nivel en proceso en su expresión oral; en cuanto a la dimensión de planificación, el 48,3% se encuentra en la categoría en proceso, en la dimensión de conducción del discurso, el 62,1% se clasifica en el nivel inicial, en la dimensión de producción y negociación del

significado, el 41,4% se sitúa en el inicio, y en la dimensión de lenguaje no verbal, el 34,5% está en el nivel en proceso. En resumen, los alumnos se encuentran en el nivel en proceso de expresión oral; lo mismo se observa en las dimensiones de la planificación y en el uso del lenguaje de tipo no verbal

CONCLUSIONES

Se determinó el nivel moderado de expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 67%, luego un 20% de los infantes se ubican en niveles altos y por ultimo un 13% en niveles bajos.

Se identificó el nivel moderado de claridad en la expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 73%.

Se identificó el nivel moderado de fluidez en la expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 60%.

Se identificó el nivel moderado de pronunciación en la expresión de tipo oral en los menores del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022, con el 86%.

RECOMENDACIONES

El aumento de la expresión de tipo oral en los infantes permitirá un mejor desenvolvimiento de los mismos en la sociedad; mucho más importante y necesario es en los infantes de los Centros de Educación Básica Especial; ante esto es necesario que la directora revise las conclusiones y visualice los resultados, de tal manera que replantee en sus docentes la necesidad de mejorar las estrategias que permitan lograr un buen incremento de la expresión oral.

El trabajo docente debe enfocarse en apoyar a los estudiantes del CEBE en el incremento de su expresión de tipo oral.

Es relevante que los padres de familia se inserten en el trabajo pedagógico, para ayudar en el aumento de la expresión de tipo oral de vástagos que estudian en el CEBE.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, N. (2018). *Propuesta: taller de psicomotricidad y desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 084 Sevilla – Celendín*. Tesis para obtener el grado de bachiller en educación inicial.
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11121/Tesis_60665.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, A (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Guatemala: Marea
- Ávila, Y. (2019). *Dramatización como estrategia en expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 80993-Huancaspata*. Trabajo de Investigación para obtener el Grado de Bachiller en Educación.
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14996/Tesis_65674.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernabel L. (2019) *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao*
- Bohórquez, M. y Rincón Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Trabajo de investigación para obtener el grado de maestría en lingüística.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín – 2018*. Trabajo optar el título profesional de Licenciado en Educación.
- Calla Y. y Salcedo S. (2019) *Dificultades que se presentan en la pronunciación del punto de articulación de las consonantes del español en los alumnos del primer grado de primaria de la institución educativa N° 40082 Mariano J. Valdivia del distrito de Tiabaya - Arequipa*
- Castillo (2021) *Características de la comunicación Oral*. Blog *Fórmate*. Recuperado de: <https://www.formate.es/blog/formacion/caracteristicas-de-la-comunicacion-oral/>
- Cayllahua G. (2020) *Prevalencia de trastornos de pronunciación en infantes de 3 a 5 años 11 meses de edad, I.E.I. N°539 Virgen de Fátima, San Bartolo*.

- Cora J. (2022) *Pronunciación y expresión oral en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 1237 Jorge Diómedes Giles Llanos, Ate-Vitarte*
- CosmoCentrismos (2020). *Los niveles de comunicación*. Recuperado de:
<https://radiogea.home.blog/2020/05/05/los-niveles-de-comunicacion/#:~:text=Hay%20cuatro%20niveles%20de%20comunicaci%C3%B3n,%2C%20interpersonal%2C%20grupala%20y%20p%C3%ABlica.>
- Corales K. (2020) *Juegos verbales y expresión oral en los niños del 4° grado de primaria de la Institución Educativa “Benito Juárez” 0073 de S.J.L – Lima*
- García, I. et al. (1998). *Expresión oral*. Madrid: Alambra S.A.
- Insignia (2018). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Recuperado de:
<https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/>
- Labracela (2011). *Dimensiones de la expresión oral*. México: Masson
- Martínez, L. y Rondón, I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional de educación rural intercultural bilingüe.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fd4a644a-b8e3-4629-b9aa-0516bddf92a8/content>
- Mattos A. (2020) *Nivel de expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E N°88034 Pedro Ruiz Gallo, Chimbote*.
- Mehrabian, Ñ. (2002). *Técnicas de la expresión oral*. Brasil: Fariña. 2013. Tesis de pregrado. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú
- Méndez M., Vega Y. y Labrada M. (2018). *El desarrollo de la expresión oral de escolares con retraso mental leve a través de cuentos*. Recuperado de:
<file:///D:/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaExpresionOralDeEscolaresConRetraso-6759683.pdf>

- Navarro, L. (2020). *Expresión oral en estudiantes*. Recuperado de: <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARR%20NARO%20LUCY%20JANINA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Pérez, L. (2013). *Expresión oral y escrita I. Bachillerato por competencias*. México: Trillas
- Pradas, M (2004). *La Fluidez Verbal y la Expresión Oral*. España: Delmar
- Rebatta L. (2020) *Desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado del centro poblado Pucacocha*, Concepción
- Rodríguez, L. (2021). *Caracterización del lenguaje en niños con discapacidad intelectual, implicación de las nociones elementales de Matemática*. Recuperado de: <https://revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3505/html>
- Rojas, V. (2020). *Expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. N° 10360 "San Marcos", Olmos*. Recuperado de: https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8753/Rojas_Coronado_Ver%C3%B3nica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salazar J. (2020) *Nivel de expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 14747 Julia María Rojas Castillo*, distrito de Amotape, Provincia de Paita, Piura
- Serna R. (2019) *Nivel de expresión oral en los alumnos de tercer grado de la Institución Educativa Primaria N° 72181 Glorioso 827 Usicayos*
- 100Artículos (2021). *Niveles de comunicación*. Recuperado de: <https://100articulos.com/niveles-de-comunicacion/>

Anexo. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	dimensiones	indicadores	ítems	Escala de medición
Expresion oral	Pérez (2013) diagnóstico la expresión oral como parte de la vida cotidiana, en la cual es el principal medio de interacción con los demás; por ello, los seres humanos son capaces de utilizarla y desarrollarla. Esta aptitud depende de aspectos como la cultura, el grado de preparación y la ideología, así como, de los sentimientos y valores de quien se trate.	El instrumento a utilizar será una ficha de observación con tres dimensiones, tres indicadores y un total de 09 ítems, es creado por la autora, tiene una escala de 3 a 13 puntos (nivel bajo), de 14 a 20 puntos (nivel moderado) y de 21 a 27 puntos (nivel alto).	Claridad Pronunciación Fluidez Verbal	Pronuncia claramente la palabra que expone y expresa con espontaneidad y naturalidad sus ideas. Emite palabras en forma correcta. Expresa adecuadamente las palabras utilizando fuerza y entonación en su voz	1 - 3 4 - 6 7 - 9	Ordinal

Anexo 2. Matriz de consistencia metodológica

Problema de Investigación	Variables	Objetivos	Hipotesis	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de Expresión oral en niños y niñas del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022?</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>6.1 Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2022</p> <p>6.2. Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de claridad en la expresión oral en estudiantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”</p> <p>Identificar el nivel de fluidez en la expresión oral en estudiantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”</p> <p>Identificar el nivel de pronunciación en la expresión oral en estudiantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”</p>	<p>Es implícita</p>	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación según su alcance y de acuerdo a la orientación de la investigadora es descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Dónde: M: Niños de IV ciclo. O: Nivel de expresión oral.</p> <p>7.2. Población y Muestra La Población y muestra estará constituida por 15 estudiantes del IV ciclo del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”</p>

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa: Centro de Educación Básica Especial N°04

1.2. Lugar: Huarney

1.3. Edad: Niños de IV ciclo con habilidades diferentes

II. Finalidad

Determinar el nivel de expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarney, 2022.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Expresión oral”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	21 – 27 ptos.
Moderado	14 a 20 ptos
Bajo	3 a 13 ptos.

N°	DIMENSIONES/ INDICADORES	ESCALA		
		A	M	B
Claridad				
01	Se comunica sin dificultad con sus compañeros.			
02	Sus palabras son claras y con entonación.			
03	Expresa algunas respuestas a interrogantes planteadas por la docente.			
Fluidez				
04	Hace conocer sus intereses y deseos.			
05	En sus diálogos con sus compañeros los hace acompañados de gestos.			
06	Sigue el ritmo de las canciones con palmadas en la mesa.			
Pronunciación				
07	Hace repetición de palabras emitidas por la maestra.			
08	Hace uso de palabras nuevas según su entorno.			
09	Muestra pronunciación adecuada a su edad cronológica.			

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,835	09

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

L- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Julia Anita Sermeño Huaman

Fecha: 19/06/2025 Especialidad: Especial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de expresión oral.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial N°04 "Virgen del Rosario"- Huarmey, 2025."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas rutas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0,665)				0,90		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez Nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez:

$$180 = 0.90$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N° 10860604

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: **ELENIA NEYDA MENDOZA GARCIA**

Fecha: **19.06.2025**

Especialidad: **Inicial**

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de expresión oral.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **"Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial N°04 "Virgen del Rosario"- Huarmey, 2025."**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.90}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


ELVIA NEYDA MEUDOZA GARCIA
DNI N° 40306166

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Flor de María Paucar Mejía

Fecha: **Especialidad:** Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de expresión oral.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial N°04 “Virgen del Rosario”- Huarmey, 2025.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Buena (14-16)	Muy Buena (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez Nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80- 0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

Coficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.90}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


FLOR DE MARIA PAUCAR MEJIA
DNI N° 43175337

BASE DE DATOS

N°	CLARIDAD				FLUIDEZ				PRONUNC.				PT
	I1	I2	I3	Ptje	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	I9	Ptje	
1	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
2	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
3	2	2	3	7	3	3	2	8	2	2	2	6	21
4	1	1	1	3	1	1	2	4	2	2	2	6	13
5	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
7	2	2	1	5	1	1	2	4	2	2	2	6	15
8	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
9	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
10	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
11	1	1	1	3	1	1	2	4	2	2	2	6	13
12	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
13	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
14	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
15	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Morales Gomero Mylena Isabel		32125229	mylenang@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
“EXPRESION ORAL EN NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA ESPECIAL N°04“VIRGEN DEL ROSARIO”-Huarmey-2022”			
5. Programa Académico			
EDUCACION ESPECIAL EN LA ESPECIALIDAD DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierta o Pública ² (Info en: repositorio.usp.edu.pe/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (Info en: repositorio.usp.edu.pe/restringidoAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo:			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	04	09	2025



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 023-2016-SUNEDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 6 inciso 8.2
- Ley N° 20013 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2013-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos del Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONCYTEC-DECC (Removidos 1.1 y 8.1) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-REINATI, Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo las metadatos en sus repositorios institucionales precisando el tipo de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recibidos por el Repositorio Digital (RDNATI), a través del Repositorio ALICIA.

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, num. 32.3)

Expresión oral en niños del Centro de Educación Básica Especial N°04 "Virgen del Rosario"- Huarmey, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1%

www.donboscochacas.org

9	Fuente de internet	<1 %
10	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.uns.edu.pe Fuente de internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.unach.edu.ec Fuente de internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.grafiati.com Fuente de internet	<1 %
17	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
18	issuu.com Fuente de internet	<1 %
19	repositorio.uct.edu.pe Fuente de internet	<1 %
20	radiogea.home.blog Fuente de internet	<1 %

		<1 %
21	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
25	bibliometria.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
26	cdn.slideserve.com Fuente de Internet	<1 %
27	dspace-uh-tmp.igniteonline.la Fuente de Internet	<1 %
28	fr.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 6 words

Excluir bibliografía

Activo

