

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN
SECUNDARIA



Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del
Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte
Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria Especialidad Lengua, Literatura y Comunicaciones

Autor

Pimentel Cruz, Older

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Berrospi Espinoza, Hernán

Chimbote – Perú

2024

Índice general

Índice general.....	i
Índice de tablas	ii
Palabras clave	iii
Constancia de originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción	1
Metodología	16
Resultados.....	18
Análisis y discusión	22
Conclusiones.....	23
Recomendaciones	24
Referencias bibliográficas.....	25
Anexos	28

Índice de tablas

Tabla 1. Estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.....	17
Tabla 2. Niveles de comprensión de textos narrativos en la dimensión literal.....	18
Tabla 3. Niveles de comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial ...	19
Tabla 4. Niveles de comprensión de textos narrativos en la dimensión criterial.....	20
Tabla 5. Niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de secundaria	21

Palabras clave

Tema	Comprensión de textos narrativos
Especialidad	Educación Secundaria

Key words

Topic	Understanding narrative texts
Speciality	Secondary education

Líneas de Investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	5. Ciencias sociales
Sub área	5.3. Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

Constancia de originalidad



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado "Juan Claudio Villafuerte Toledo" Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024**" del (a) estudiante: **PIMENTEL CRUZ OLDER**, identificado(a) con Código N° **1116100905**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **21%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 07 de julio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio
Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay,
Huacrachuco, Huánuco 2024.

Title

Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio
Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay,
Huacrachuco, Huánuco 2024.

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024. La investigación llevada a cabo fue de carácter descriptivo simple con diseño no experimental transversal, con una población de 15 estudiantes. El instrumento de recolección de datos empleado fue un cuestionario, mientras que la metodología empleada fue la observación directa. Los resultados evidenciaron para dimensión literal un 67%; inferencial con un 73%; criterial datos con un 73%; referenciando así que los niveles fueron bajos. Concluyendo que el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio mencionado anteriormente, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo con un 67%.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of comprehension of narrative texts in students of the National Integrated School "Juan Claudio Villafuerte Toledo" Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024. The research that was developed was of a simple descriptive type with a non-experimental cross-sectional design, the population consisted of 15 students; the instrument for collecting information was a questionnaire, the technique was observation, In the results by literal dimension with 67%; inferential with 73%; criterion data with 73%; thus referencing that the levels were low. Concluding that the level of comprehension of narrative texts in students of the aforementioned School, when contrasting the statistics of the dimensions, it was found to be low with 67%.

Introducción

Murrieta (2023) llevó a cabo una investigación en Pucallpa (Perú) para desentrañar cómo las TICs moldean la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria. El estudio optó por una metodología cuantitativa, de naturaleza correlacional-descriptiva y un enfoque no experimental. La cifra total alcanzó a 105 estudiantes, de los cuales se escogió una muestra deliberada de 20 estudiantes a través de un método de muestreo no probabilístico. Para recolectar datos, se aplicaron dos cuestionarios estandarizados como técnicas principales. Los hallazgos revelaron que los estudiantes mostraban un uso frecuente de TICs, clasificado como alto, y su desempeño en comprensión lectora alcanzaba el nivel esperado, lo que sugiere una posible influencia positiva de las tecnologías en habilidades lectoras, aunque se requiere validar esta relación con estudios más profundos.

Chumbe (2022) llevó a cabo una investigación en Iquitos (Perú) orientada a analizar cómo los estudiantes de sexto grado de primaria comprenden los relatos narrativos. El estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo y metodología descriptiva, con una población de 140 alumnos y una muestra de 80 participantes. Para evaluar la variable, se utilizó un cuestionario validado como instrumento. Los hallazgos revelaron que un 43,8% de los alumnos se encontraba en la fase inicial de aprendizaje, acumulando un promedio de 10,8 puntos. Al detallar las características, la literal obtuvo un voto favorable de 12,2, mientras que las dimensiones inferencial y crítica obtuvieron calificaciones insuficientes (9,65 y 10,65, respectivamente), evidenciando mayores dificultades en procesos de análisis y juicio crítico frente a textos narrativos.

Ramírez-Sierra y Fernández-Reina (2022) presentaron una investigación realizada en la ciudad Riohacha (Colombia) que tuvo como propósito igualar el grado de crecimiento en el nivel de comprensión lectora de los educandos de tercer año del establecimiento educativa pública en Riohacha. El diseño fue transeccional descriptivo, en la que aplicado a los 37 educandos, como técnica aplicada fue la observación y el instrumento aplicada fue una escala valorativa de estimación. De los resultados y análisis a queridos en el trabajo de investigación desarrollada, finalmente realizando la conclusión, en cuanto a los resultados se ha obtenido, en los niveles

literal, la comprensión lectora de los educandos logrando como desempeño por el nivel inferencial y crítico sus desempeños fueron bajos. Estos resultados nos permiten entender que tienen debilidades en la comprensión lectora estudiada, así mismo estamos en concordancia con el autor.

Carbajal (2021) analizó los niveles de comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria en Trujillo (Perú), utilizando un enfoque cuantitativo con diseño no experimental y alcance descriptivo. La población estuvo compuesta por 111 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra intencional de 20 sujetos. Para evaluar las dimensiones de la comprensión lectora, se aplicó un instrumento basado en listas de verificación. Los resultados revelaron disparidades significativas: el 60% de los estudiantes alcanzó el nivel destacado (Aprobado Destacado, AD) en la dimensión literal, lo que indica una adecuada capacidad para identificar información explícita en los textos. Sin embargo, en la dimensión crítica, solo el 10% de los participantes logró el mismo nivel. Estos datos reflejan una mayor facilidad en la identificación de información explícita, contrastada con dificultades para emitir juicios o interpretaciones profundas sobre los textos leídos.

Fabián (2021) investigó en Huánuco (Perú) la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje en educandos de primaria. La muestra estuvo compuesta por 16 alumnos de cuarto grado, a quienes se les aplicó una prueba de opción múltiple con 20 preguntas diseñadas para medir la variable de comprensión lectora. Los resultados descriptivos indicaron que el 62,5% de los estudiantes presentaba un desempeño regular, mientras que el 37,5% se ubicaba en el nivel bajo. Ningún participante alcanzó el nivel alto, lo que sugiere limitaciones en estrategias de análisis y síntesis textual, aspectos clave para vincular la lectura con procesos de aprendizaje más profundos.

Gonzales (2021) llevó a cabo una investigación en Cusco (Perú) para analizar cómo la narrativa enriquece la comprensión lectora de estudiantes de tercer grado de primaria. La metodología adoptó una estructura preexperimental y una perspectiva aplicada. La muestra inicial incluyó a 60 estudiantes de segundo grado, siendo una muestra no probabilística la que se escogió. Como parte del proceso, se administró un cuestionario estandarizado. En la fase inicial (pretest), los resultados mostraron que el 15% de los

estudiantes se encontraba en el nivel inicial, el 80% en proceso y solo el 5% en el nivel satisfactorio, lo que evidencia un déficit significativo en habilidades básicas de comprensión antes de la intervención pedagógica.

Ruiz (2021) exploró en Trujillo cómo los alumnos de cuarto grado de primaria comprenden el texto. El estudio se llevó a cabo con una metodología cuantitativa, descriptiva y no experimental, con una muestra de 20 individuos. Para recolectar información, se empleó una lista de cotejo verificada. Los resultados destacaron que el 40% de la muestra alcanzó el nivel destacado (AD) en la comprensión general, con un 40% en la dimensión literal, 65% en la inferencial y 75% en la crítica. Estos hallazgos permitieron concluir que el 75% de los estudiantes demostraba un dominio avanzado en procesos de análisis y valoración textual, lo que contrasta con otros estudios que reportan mayores dificultades en dimensiones críticas.

Correa y Zambrano (2020) emprendieron una investigación académica en Bogotá (Colombia), con el fin de idear un plan de acción que empleara la secuencia didáctica como táctica pedagógica para potenciar la comprensión lectora en niños de cuarto grado de educación primaria. Optaron por una investigación cuantitativa descriptiva, analizando a 98 niños y como muestra se aplicó a 22 infantes que tenían falencias en la comprensión lectora y bajo rendimiento; para la recolección de datos aplicó como instrumento la prueba psicopedagógica Prolec-R. Se concluyó lo siguiente: Se determinó que la mayoría de los niños y niñas de la muestra tienen facilidad para comprender párrafos con imágenes, las cuales contribuyen a la realización de interpretaciones lectoras con mayor exactitud y motivación.

Angulo, Angulo, Cortes y Sotelo (2019) llevaron a cabo una investigación en Colombia con el propósito de robustecer las estrategias pedagógicas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes del tercer nivel de educación primaria; en dicha investigación optaron por una investigación tipo cualitativo, para ello se trabajó con una población y muestra de 15 niños y niñas con edades entre 8 a 10 años; para la recolección de datos se empleó la técnica de talleres de lectura aplicados a los alumnos y como instrumentos, la entrevista, dirigidas a los docentes; así, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: Los hallazgos describieron sistemáticamente los

procesos de comprensión lectora. Además, a través de los talleres se lograron los niveles de lectura en los niños y niñas. A través de las entrevistas, se les facilitó la implementación de diversas estrategias a los profesores, lo que les permitió progresar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Bravo y Calixto (2019) presentaron una investigación pre-experimental en Huánuco (Perú) que investigaba cómo los relatos narrativos moldean la comprensión lectora de estudiantes de quinto grado de primaria. Para ello se trabajó con un grupo de preprueba y posprueba conformado por una muestra de 20 estudiantes. Luego de aplicada la propuesta basada en el uso de textos narrativos, y comparados los resultados de comprensión lectora obtenidos en la preprueba y posprueba, se obtuvo un $t=15,06$ el cual es mayor que $t_c=1,73$, por lo cual, se concluyó que el uso de relatos enriquece notablemente la comprensión de textos en los alumnos de quinto grado del nivel primario de la institución analizada.

Sedano y Torres (2019) realizaron un estudio en Huancavelica, con el propósito de evaluar la habilidad de lectura de los alumnos del quinto grado de primaria. El estudio adoptó un enfoque de investigación básica, con un diseño descriptivo sencillo, empleando una población y muestra de 13 individuos entre varones y mujeres; para cuyo resultado empleó como instrumentos la prueba objetiva, concluyéndose en lo que respecta la dimensión de comprensión en el nivel inferencial, se evidencian que en el nivel bajo se ubican el 38,5% de los alumnos, con el 53,8% que corresponde un nivel promedio y observándose que un alumno se ubicó en el nivel alto, haciendo un 7,7%. En el nivel literal, en el nivel bajo no se encontraron ningún alumno, el mayor porcentaje de 46,2% de niños y niñas se encuentran en el nivel promedio, y el 10,5% se ubican en el nivel alto. En la dimensión del nivel criterial, ningún se ubicó.

En Tarapoto Shupingahua y Ríos (2019) realizaron una investigación para desentrañar el nivel de comprensión lectora de los pequeños de tercer grado de primaria. El estudio se realizó a través de una metodología no experimental, empleando un enfoque descriptivo sencillo, con una muestra de 18 infantes; recolectando datos mediante la técnica de un test para la aplicación de la muestra y como instrumentos ejecutó una prueba de desarrollo para medir el nivel de comprensión lectora en las tres dimensiones.

Se llegaron a las conclusiones: En lo que corresponde a la escala literal el 44% de los niños y niñas se ubican en un nivel de “logro previsto”, concluyendo que pueden identificar personajes, lugares y hechos con facilidad, determinando que en este nivel no presentan dificultades para comprender lo que leen. En la escala inferencial el 39% de los niños y niñas se encuentran en inicio, evidenciándose que tienen cierta dificultades para comprender textos que leen. El 56% de los niños y niñas se encuentran en el nivel inicial de comprensión lectora, lo cual indica que experimentan dificultades significativas al momento de expresar sus puntos de vista y opiniones a partir de la lectura realizada.

Silva (2019) analizó en Lima el dominio de los niveles de comprensión lectora en educandos de tercer grado de primaria. La investigación adoptó un diseño descriptivo simple, utilizando un instrumento validado de comprensión lectora aplicado a 99 participantes. Los resultados mostraron que el 51,5% y el 50,5% de los estudiantes alcanzaron el nivel medio en las dimensiones textual y contextual, respectivamente, mientras que, en la dimensión inferencial, el 59,6% se ubicó en el nivel bajo. En conjunto, el nivel medio fue predominante, excepto en la inferencia, donde prevaleció el bajo rendimiento, lo que refleja una brecha en habilidades para deducir información implícita en los textos narrativos.

Fundamentación científica. Comprensión lectora: Según Kintsch (2006), la comprensión lectora se estructura en ciclos interactivos donde los lectores generan tres niveles de representación mental de manera simultánea: representación superficial, texto base y modelo de situación. La representación superficial corresponde al registro inmediato de los elementos gráficos o lingüísticos del texto, como palabras o frases específicas, pero su permanencia en la memoria es efímera, salvo que sea reforzada por su relevancia o necesidad de retención (Zwaan, 2001). El texto base integra la información textual en una estructura coherente, mientras que el modelo de situación vincula el contenido con el conocimiento previo del lector para construir un significado contextualizado.

Comprensión de textos narrativos: Graesser y Tipping (2004) caracteriza la interpretación de textos narrativos como un proceso de dualidad, activo y creador de

significados. Es dinámico, requiriendo el empleo de tácticas cognitivas para descifrar la información textual, sea esta evidente o personal; es a la vez constructivo, generando interpretaciones mediante la fusión de datos textuales y esquemas mentales del lector. Ese proceso culmina con una imagen mental, emulando la realidad pintada en el escrito, propiciando inferencias, previsiones y la integración de experiencias individuales con el conocimiento obtenido.

Desde una perspectiva cognitiva, comprender textos escritos es más que simplemente descifrar información; es absorberla, transformándola en nuevo conocimiento. Este proceso de aprendizaje, es cierto, ocurre cuando el lector se sumerge en el significado, conectándolo con lo que ya sabe. Un análisis profundo del texto, si, potencia las redes semánticas en la memoria, que favorecen descubrir relaciones ocultas, organizar ideas, y sumar nuevas a los esquemas existentes. Así la comprensión se vuelve un puente: de exponerse a la información a crear saberes duraderos y significativos.

El aprendizaje que se tiene del texto escrito tiene un vínculo directo con los procesos clasificados como comprensión y memorización, estos son dos procesos que Kintsch (2006) puede identificar. Estos manifiestan una amplia relación con los niveles de representación que el lector va construyendo cuando entra en conexión con el texto. La representación gráfica del modelo de situación está directamente relacionada con la comprensión profunda porque representa la unión del contenido escrito con el conocimiento previo, el cual da lugar a obtener significados en situaciones contextualizadas. Por el contrario, la representación gráfica del texto base está más relacionada con la memorización, ya que se centra más en retener conceptos claros y estructurales del texto que se representa. Comprender esa relación entre ambos procesos lleva a revisar cómo cada grado de la representación sirve a la vez para determinar información como para interpretarla como relevante o no.

Con el grado de representación superficial, el lector utiliza mecanismos elementales de reconocimiento de palabras y símbolos gráficos que permiten acceder al significado literal; ahora bien, este grado de representación superficial no impacta de manera efectiva, ni en la comprensión ni en la retención, dado que sólo se trata de un grado de representación efímero, es un grado que permite registrar estímulos visuales, eso es

todo, sin darse la posibilidad de acceder a significados. Cuando el lector llega al grado de texto base (enunciado, párrafo, etc.), establece una red semántica central, consistente en conceptos explícitos, lo que facilita la memorización de contenidos y la reproducción de datos textuales explícitos; este proceso es fundamental para la consolidación de saberes explícitos, pero sólo bajo el ámbito de lo que dicho textualmente expresa.

El nivel más avanzado, la ilustración del modelo de situación, conlleva la interrelación de la información de la situación textual con los esquemas cognitivos previos del lector. Mayor cantidad de interrelaciones texto-saber existente supone que más profunda y detallada será la estructura mental de la información aprendida. Dicha profundidad del procesamiento favorece el aprendizaje significativo, puesto que hace que la información se almacene de forma sistemática, en memoria semántica, de una forma accesible. Por lo tanto, el lector no solo retiene mejor el material, sino que puede utilizarlo para afrontar situaciones nuevas, para resolver cuestiones o para llevarlo a cabo en tareas académicas futuras (Coté y Goldman, 2005). Este enfoque resalta la importancia de fomentar estrategias pedagógicas que potencien la elaboración de modelos de situación, ya que son la base para desarrollar competencias de análisis, crítica y aplicación práctica del conocimiento leído.

Dimensiones de comprensión de textos. En esta investigación se han considerado diversos niveles de comprensión textual.

Nivel literal. Siempre hace referencia a la facultad para obtener todos los datos que manifiesta explícitamente el texto, o sea, saber qué, quiénes, dónde, cuándo, cómo y para qué se plantea en el contenido. Este nivel es el soporte de la comprensión y tiene que ver mayormente con el tipo de información o el tipo de conceptos referidos expresamente por la voz del autor, prescindiendo de la necesidad de llevar a cabo deducciones, inferencias o análisis pormenorizados. Un refuerzo de este tipo de procesamiento permite que el lector capte los puntos concretos, como ser nombres de personajes, elementos de un lugar, secuencias de acontecimientos, relaciones causa-efecto evidentes, rasgos de los personajes principales, lo que da como resultado que

sea un procesamiento superficial, pero necesario para la elaboración de las interpretaciones posteriores.

En este nivel también están incluidos procesos de reconfiguración de la información textual, todos ellos proyectos de clasificación de elementos (personajes, objetos, lugares o acciones en categorías), proyectos de adquisición de esquemas visuales (mapas conceptuales, diagramas V o redes semánticas) y proyectos de síntesis mediante la elaboración de resúmenes que incorporen las ideas más relevantes. Estas técnicas empiezan a facilitar la organización del contenido de forma más entendible y práctica. Un aspecto que tiene mucho significado es el de la parafraseo, el tipo de proyecto que consiste en volver a dar forma al texto utilizando términos propios sin alterar su significado original. Esto último promueve la comprensión activa, ya que obliga al lector a reformular ideas o mensajes algo difíciles de explicar, como por ejemplo cuando se explica el sentido de un refrán o de una definición técnica. En general, el nivel literal abarca no solo la identificación de información de tipo específico sino también la reformulación y reorganización de la misma para consolidar su retención y uso en entornos académicos o de la vida cotidiana.

Nivel inferencial. Significa la capacidad de formular inferencias respecto a interpretaciones que no se encuentran tan explícitas en el texto, tales como causas-efectos, contrastaciones, opiniones o relaciones implícitas. Siguiendo la propuesta de Pérez (2011), esto significa que el procedimiento facilitara que el lector se exprese a sí mismo el hecho que se dice en el texto, facilitando con ello la potenciación de facultades de reflexión crítica al emitir juicios firmes. Sin embargo, estas inferencias deben basarse en componentes textuales específicos y deben ser utilizadas de modo riguroso para permitir la veracidad en la intencionalidad. La comprensión inferencial implica la recuperación de conceptos velados o supuestos, que no son alcanzables en el contenido de la información, pero son decisivos a la hora de poder elaborar una comprensión del contenido leído.

Este nivel requiere que el lector supere lo puramente literal, a partir de los indicios contextuales, su trayectoria anterior y de la lógica, para acceder a información poco explícita. Por ejemplo, si un término o una expresión no le resultan familiares, el lector

puede intentar deducir su significado a partir del contexto que se establece o relacionándolo con su experiencia anterior. Las lagunas comprensivas tienden a aflorar a partir de los elementos que atañen al conocimiento del vocabulario, o bien a la falta deliberada de información del autor, o bien a la dificultad del propio texto. Las lectoras y los lectores diestros ponen en práctica estrategias como las que exploran las relaciones entre causa-efecto, la detección de patrones y la creación de conexiones conceptuales con el objetivo de superar esas lagunas y elaborar una interpretación adecuada en base a un conjunto de evidencias.

En líneas generales, la comprensión inferencial debe relacionar no solo el descubrimiento de sentidos subyacentes, a los cuales se articula con lo que ya se conoce en presente y en futuro, para producir un nuevo conocimiento. Esta actividad resulta central para lo que constituye la lectura crítica, ya que hace posible que el lector/a se involucre activamente con el texto, cubriendo las lagunas informativas y construyendo un conocimiento pleno que va más allá de la mera repetición de información explícita.

Nivel criterial. Involucra la competencia lectora del lector para llevar a cabo valoraciones personales, para conectarse con personajes o el estilo del autor, y realiza interpretaciones personales que se fundamentan en los dibujos e ilustraciones literarias que presenta el texto. Este grado no es solo la introducción de conceptos o una puesta en evidencia de puntos de vista, sino que facilita que la lectura lleve a una reflexión más intensa. Se hace necesario que el profesor alcance este ambiente que favorezca el intercambio de puntos de vista y que va instruyendo a los alumnos/as para que discutan sus opiniones con tolerancias y acomodaciones. Les hace más fácil saber que la diversidad de interpretaciones constituye una mejora del proceso de lectura y de estudio académico, propiciando una cultura de la conversación y del razonamiento diverso.

Este nivel, también denominado evaluativo o crítico, representa una etapa de alta complejidad cognitiva donde el lector emite valoraciones contrastando las ideas del texto con criterios externos, como su conocimiento del mundo o fuentes adicionales. Según el MINEDU (2016), en esta fase el lector no se limita a informarse o recrearse, sino que analiza la estructura y coherencia del texto, identifica intenciones del autor,

evalúa la organización de las ideas y verifica si el contenido es completo y lógico. Para lograrlo, es esencial vincular la información textual con saberes previos, contrastando afirmaciones y argumentos para construir una valoración fundamentada.

Estimular este nivel en los estudiantes incrementa su aptitud analítica, una de las habilidades fundamentales en la educación integral que el alumnado debe adquirir. El papel de los docentes es clave en cuanto a la creación de escenarios que contemplen la práctica del análisis y la interacción argumentativa, ofreciendo a los más jóvenes las oportunidades de exponer sus puntos de vista, de cuestionar posturas ante las que no están de acuerdo o de avalar ideas con pruebas que demuestren la veracidad o falsedad de las mismas. Para conseguirlo, es fundamental establecer la creación de un ambiente de confianza y libertad entre los alumnos y alumnas, un espacio didáctico en el que la diversidad de puntos de vista no sólo sea reconocida, sino que se convierta en un agente que promueva el aprendizaje cooperativo y la construcción conjunta del conocimiento. Seguir esta línea no sólo enriquece la comprensión lectora, sino que forma ciudadanos que son a la vez pensadores autónomos, aptos para relacionarse de forma reflexiva, crítica y analítica con la información y su entorno.

El entendimiento lector depende de tres factores principales, en primer lugar, de la claridad y coherencia del texto; ello implica que el texto tenga una estructura que reconozca el lector, que el vocabulario y la sintaxis sean asequibles, así como que tenga una organización interna lógica. En segundo lugar, de las estrategias que utiliza el lector para profundizar en la comprensión, mantener el recuerdo de la información, rectificar errores o lagunas en su representación. Por último, la función del profesor es muy importante, porque la adecuación de las estrategias didácticas realizadas en la enseñanza, que es lo que se reproduce, condiciona la forma en que se desarrollan las competencias lectoras (Solé, 1998). Estos elementos interactúan para garantizar una comprensión significativa y duradera.

Las estrategias didácticas deben orientarse de tal forma que el alumnado planifique su proceso lector, marque objetivos claros y reciba estímulos para que la lectura sea un mensaje. Por otra parte, las estrategias deben facilitar la revisión, el monitoreo y la auto-regulación de la lectura que permite variar la forma de leer en función de los fines

que se pretenden. Es importante que el profesorado enseñe al alumnado a comprobar cómo del texto se puede extraer una coherencia con los saberes previos, de forma que se promueva una reflexión crítica sobre su pertinencia y su grado de desarrollo. Tal y como dice Solé (1998) más que acumular estrategias de lectura, hay que tener claro lo que hay que intentar conseguir con ellas: construir significados, salir de confusiones, asociar la lectura a experiencias y saberes previos. Esto implica diseñar actividades que favorezcan el análisis, la síntesis, las inferencias, el debate, las actividades que van fortaleciendo la autonomía del lector y su capacidad para poder relacionarse de forma crítica y creativa con los textos.

Cassany, Luna y Sanz (2005) identifican un conjunto de microhabilidades esenciales para abordar la comprensión lectora de manera estructurada y efectiva. Estas habilidades básicas actúan como herramientas cognitivas que facilitan el procesamiento y la interpretación de los textos. Entre ellas se destacan: la percepción visual, que permite reconocer y decodificar los signos gráficos; la memoria a corto y largo plazo, clave para retener y asociar información durante y después de la lectura; y la anticipación, que consiste en predecir contenidos a partir de pistas contextuales o conocimientos previos. Otras habilidades incluyen la lectura rápida (skimming), orientada a identificar ideas generales, y la lectura atenta (scanning), enfocada en localizar datos específicos con precisión.

Además, se encuentran la inferencia, que permite deducir información implícita mediante razonamientos lógicos; la identificación de ideas principales, para sintetizar los conceptos centrales del texto; y el análisis de la estructura y forma del texto, que ayuda a comprender cómo se organiza la información. La capacidad de leer entre líneas implica interpretar significados subyacentes, mientras que la autoevaluación permite al lector monitorear su propio proceso comprensivo, detectando errores y ajustando estrategias según sea necesario.

Análisis de textos narrativos. Los textos narrativos se configuran como estructuras esenciales en la comunicación humana, manifestándose en múltiples contextos y niveles de complejidad. Según Zavala, Yauri, Panduro y Mendoza (2010), estas narrativas pueden clasificarse en tres grandes categorías: primero, los relatos

cotidianos que surgen en la interacción diaria, como historias personales o ajenas; segundo, textos que abarcan chistes, mitos, cuentos populares, leyendas y sagas; y tercero, obras literarias más elaboradas, como novelas o cuentos, que exploran dimensiones artísticas y simbólicas. Por su parte, Domenech y Romeo (s.f.) destacan que la narración implica relatar hechos reales o ficticios, integrando elementos clave para su análisis: el argumento (hechos ordenados cronológicamente), los personajes (protagonistas y secundarios), el espacio y el tiempo donde ocurren los eventos, la estructura (organización interna) y el punto de vista desde el cual se narra.

Respecto a su organización, un texto narrativo se segmenta en tres secciones esenciales. La introducción define el entorno y muestra a los personajes, estableciendo los cimientos para el progreso de la historia. El punto culminante simboliza el instante decisivo, en el que se unen los conflictos o tensiones propuestos, funcionando como el núcleo principal que determina la historia. El final soluciona el conflicto, concluyendo la narrativa con un desenlace que puede ser abierto, cerrado o sorprendente, en función del propósito del escritor. Aunque la introducción capta la atención del lector y el punto culminante mantiene el interés, generalmente es el final el que establece la percepción global del relato, ya sea por su consistencia, originalidad o efecto emocional.

Justificación. La presente investigación se justifica en primer lugar, que es necesario superar esta falencia en la educación peruana con los indicadores que muestran las evaluaciones ECE donde referencian que el nivel de comprensión lectora de nuestros estudiantes no es la adecuada. De la misma manera la evaluación internacional PISA nos ubica en los últimos lugares al nivel mundial. Y ello se percibe de manera especial en el nivel de educación secundaria del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024, donde se trata de mejorar la comprensión de textos narrativos.

La comprensión de textos narrativos justificando teóricamente en el área de comunicación es fundamental en la educación de todos los niveles, desde el inicial hasta el nivel superior. Permite realizar, adquirir conocimiento, formarse, educarse, instruirse. El hecho de saber leer abre las puertas al mundo complejo del conocimiento.

Sin embargo, nuestra sociedad peruana no es una sociedad que lee; el hábito de lectura no es de nuestra juventud.

La justificación práctica de este trabajo radica en que los resultados servirán para mejorar el trabajo didáctico y pedagógico del docente, y por ende mejorar la calidad educativa, fortalecer la habilidad de comprensión de textos narrativos para lograr aprendizajes de calidad. En relación a la justificación metodológica nos permitirá para promover estrategias didácticas de aprendizaje en las diferentes dimensiones a tratar y de ese modo mejorar el desarrollo de la comprensión de textos narrativos.

Justificación social se refiere a que el presente proyecto aportará conocimientos útiles para la comunidad académica, mejora la interacción con los estudiantes quienes lograrán mejores aprendizajes. Por ello, a futuro la comunidad de Huanchay, Huacrachuco - Huánuco, tendrá ciudadanos lectores y que comprenden lo que leen, lo cual les beneficia ya que su capital humano se potencia en sus capacidades derivadas del proceso lector comunicador. En la justificación científica la presente investigación aporta conocimientos a la didáctica específica en relación a la comprensión de textos narrativos que permitirán definir características, tipos de los organizadores gráficos para el aprendizaje de la comprensión de textos narrativos en sus tres niveles de acuerdo a la gradualidad del mismo.

Realidad problemática. El Perú ocupa una de las últimas posiciones en educación a nivel global, con uno de sus principales desafíos siendo el bajo nivel de comprensión lectora entre los estudiantes. Esta situación se evidencia en los resultados de las pruebas internacionales del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), aplicadas desde el año 2000 bajo el marco del acuerdo entre el Ministerio de Educación peruano y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Estas evaluaciones, enfocadas en comunicación, matemáticas y ciencias, revelan que los estudiantes peruanos no han alcanzado niveles satisfactorios en estas áreas, lo que refleja dificultades para procesar, analizar y aplicar conocimientos en contextos prácticos.

En contraste, países como Shanghái (China), Hong Kong, Singapur, Japón y Corea lideran estas evaluaciones, obteniendo puntajes superiores a los 530 puntos en

comprensión lectora y por encima de los 550 en matemáticas. Por otro lado, Perú se ubica en el último lugar con 384 puntos en lectura y 388 en matemáticas, superando apenas a naciones como Qatar y Kazajistán. Aunque en el ámbito regional y local se han observado avances parciales gracias a las evaluaciones periódicas del Ministerio de Educación (ECE), estos no alcanzan los estándares educativos nacionales establecidos por el MINEDU. La problemática persiste en múltiples instituciones educativas, especialmente en la comprensión de textos narrativos y su vinculación con habilidades críticas.

Un ejemplo representativo es el Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” en Huanchay, Huacrachuco, región Huánuco. En este centro educativo, los estudiantes de segundo grado de secundaria muestran dificultades para interpretar textos, lo que motivó la implementación de una propuesta pedagógica orientada a mejorar esta competencia. Durante una sesión de clase observada, se constató que la mayoría de los jóvenes carecen de interés por la lectura, percibiéndola como una actividad rutinaria y desconectada de su vida cotidiana. Esta actitud refleja una falta de conciencia sobre la relevancia de desarrollar habilidades lectoras para acceder al conocimiento y explorar el universo simbólico de los textos. La situación exige estrategias innovadoras que integren metodologías dinámicas, fomenten la motivación intrínseca y vinculen la lectura con contextos significativos para los estudiantes.

En tal sentido, ante la problemática de la comprensión de textos en los estudiantes, se plantea la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, ¿Huánuco 2024?

Definición conceptual de las variables. Entender un texto se asemeja a crear una ilustración de una circunstancia en el mundo real, el mundo de los conceptos o un mundo ficticio. Los procesos inferenciales establecen conexiones no claramente señaladas entre los segmentos del texto y conectan su contenido con componentes de saberes anteriores (Duarte& Molinari, 2007).

Definición operacional. El nivel de comprensión lectora será evaluado mediante un cuestionario compuesto por 15 ítems distribuidos en tres dimensiones: literal (5 ítems),

inferencial (5 ítems) y criterial (5 ítems). Cada ítem tendrá una puntuación máxima de 2 puntos, lo que permite obtener una calificación por dimensión en una escala de 0 a 10. De esta forma, se analizarán de manera específica las habilidades para identificar información explícita (nivel literal), deducir significados implícitos (nivel inferencial) y emitir juicios críticos basados en criterios externos (nivel criterial), asegurando una medición integral del desempeño lector.

Hipótesis. El nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024; están en un nivel literal.

Objetivos. Objetivo general

Determinar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión literal en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.
- Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.
- Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión criterial en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2011), la investigación descriptiva se centra en caracterizar fenómenos, situaciones, contextos o eventos, explicando sus características y formas de presentación. Este tipo de estudio busca obtener datos de manera individual o integrada sobre los conceptos o variables que se analizan, sin intervenir activamente en su desarrollo. En este sentido, su objetivo principal es recopilar información precisa para comprender cómo se manifiesta un objeto de estudio en su entorno natural.

Diseño de investigación

El tipo de diseño de investigación seleccionado corresponde al grupo de diseño no experimental, más precisamente se identifica como descriptivo simple en la metodología de la investigación científica. Según Hernández, Fernández, y Baptista (2011), el procedimiento consiste en reconocer en una o varias variables a un grupo de individuos u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, y brindar una descripción minuciosa de estos. Por lo tanto, son investigaciones exclusivamente descriptivas y cuando formulan hipótesis, estas también son descriptivas (de predicción de un número o valor).

M.....O

Dónde:

M: La muestra

O: Observación

Población y muestra

En la presente investigación se trabajará con población muestral estará constituida por 15 estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.

Tabla 1

*Estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo”
Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.*

Grado	N° de estudiantes		Total
	Hombre	Mujeres	
2° “A”	10	5	15
Total	15		

Nota. Los datos fueron tomados de las Nóminas de matrícula de la I.E.

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas

La técnica es la investigación sistemática que implica la **observación** continua de los sujetos bajo estudio. Se utilizará un instrumento el **cuestionario** de la comprensión textual para discernir el grado de comprensión, tal como lo señala (Carrasco, 2009).

Instrumentos

Se elaboró un cuestionario con 15 ítems organizados en tres dimensiones: literal (5 ítems), inferencial (5 ítems) y criterial (5 ítems), cuyos valores fueron de 2 punto por cada ítem, considerando el nivel literal de 0 a 10, el nivel inferencial de 0 a 10 y el nivel crítico de 0 a 10. La validez estuvo dada por expertos en el área de educación secundaria, con respecto a la confiabilidad estuvo dado mediante la técnica de Alfa de Cronbach.

Resultados

Tabla 2

Niveles de comprensión de textos narrativos en la dimensión literal

Nivel	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	0	0
Medio	5	33
Bajo	10	67
Total	15	100,0%

Nota. Elaborado en base al instrumento aplicado a los estudiantes.

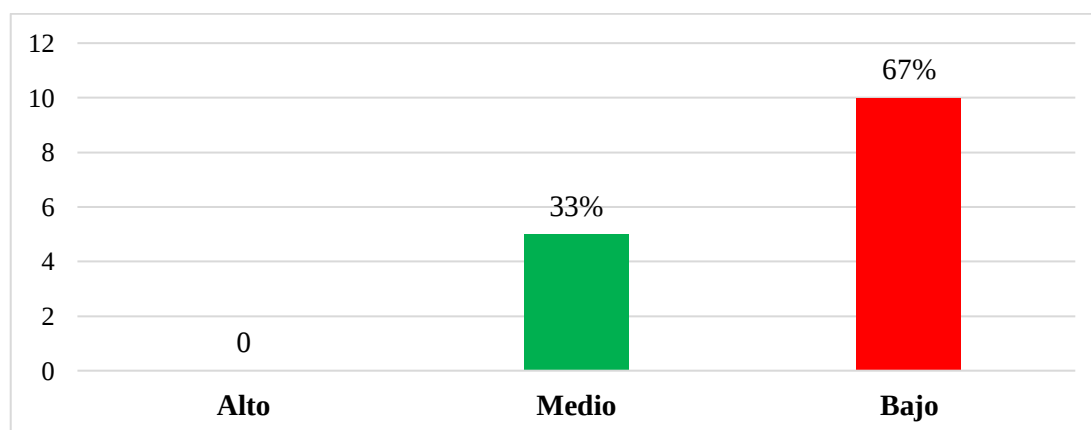


Figura 1. Porcentajes de la dimensión literal en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay.

El análisis de los datos En la Tabla 2 y figura 1, revela que no se observó ningún estudiante clasificado en el nivel alto, lo que sugiere una ausencia total de dominio avanzado en esta habilidad. En el nivel medio, se identificaron 5 estudiantes (33% del total), lo que indica un desarrollo parcial de las competencias necesarias para interpretar información explícita en narrativas. Por otro lado, el grupo más numeroso, conformado por 10 estudiantes (67% del total), se ubicó en el nivel bajo.

Tabla 3

Niveles de comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial

Nivel	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	0	0
Medio	4	27
Bajo	11	73
Total	15	100,0%

Nota. Elaborado en base al instrumento aplicado a los estudiantes.

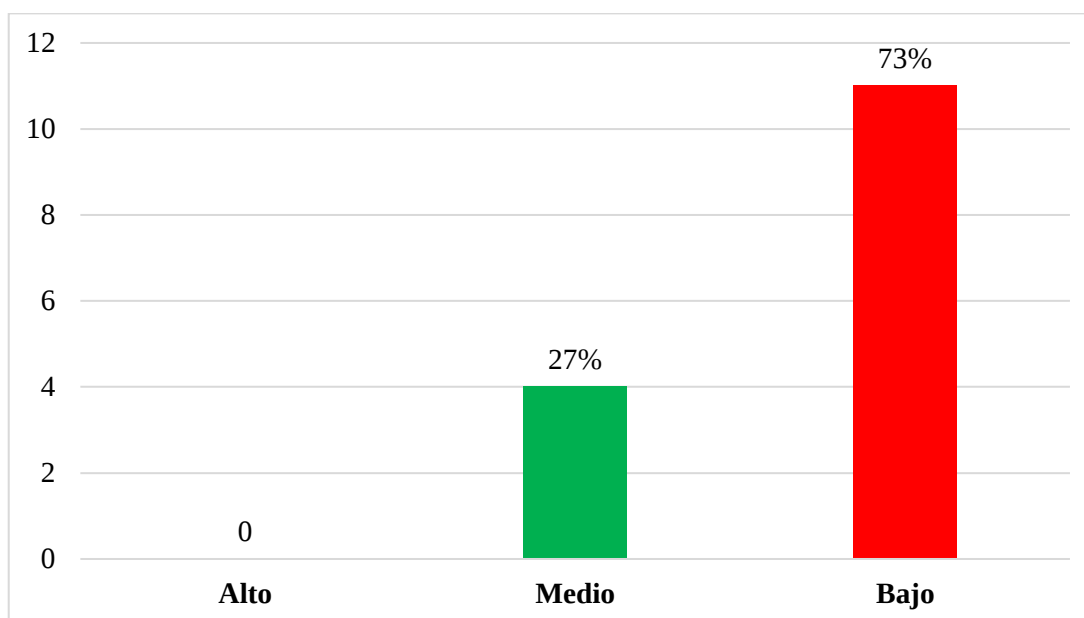


Figura 2. Porcentajes de la dimensión inferencial estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay.

Los resultados en la Tabla 3 y figura 2, revelan una distribución preocupante en la comprensión inferencial: ningún estudiante alcanzó el nivel alto, el 27% (4 estudiantes) se ubicó en el nivel medio y el 73% (11 estudiantes) en el nivel bajo, lo que evidencia dificultades significativas para identificar ideas implícitas, realizar deducciones o establecer relaciones causales en las narrativas.

Tabla 4

Niveles de comprensión de textos narrativos en la dimensión criterial

Nivel	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	0	0
Medio	4	27
Bajo	11	73
Total	15	100,0%

Nota. Elaborado en base al instrumento aplicado a los estudiantes.

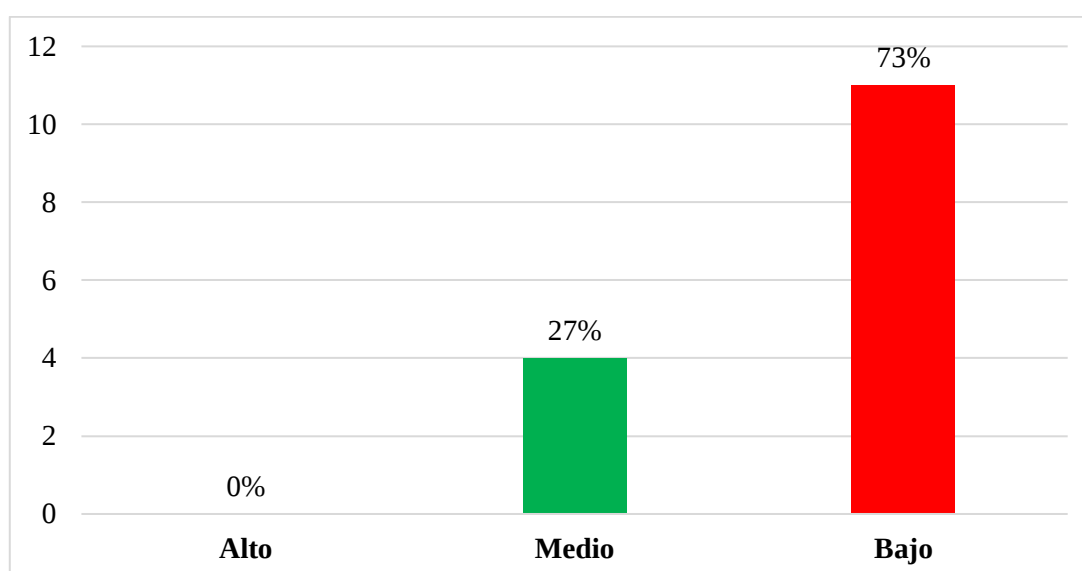


Figura 3. Porcentajes de la dimensión criterial en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay.

Los datos de la Tabla 4 y figura 3; muestran que ninguno de los estudiantes alcanzó el nivel alto en comprensión criterial, el 27% (4 estudiantes) se ubicó en el nivel medio y el 73% (11 estudiantes) en el nivel bajo, lo que evidencia limitaciones para evaluar textos narrativos, emitir juicios críticos o argumentar opiniones basadas en criterios específicos. Esta tendencia refleja un déficit en habilidades como identificar valores, contrastar perspectivas o relacionar el contenido con contextos socioculturales, aspectos esenciales para un análisis profundo y reflexivo

Tabla 5

Niveles de comprensión de textos narrativos en los estudiantes de secundaria

Nivel	Frecuencia	Porcentaje %
Alto	0	0
Medio	5	33
Bajo	10	67
Total	15	100,0%

Nota. Elaborado en base al instrumento aplicado a los estudiantes.

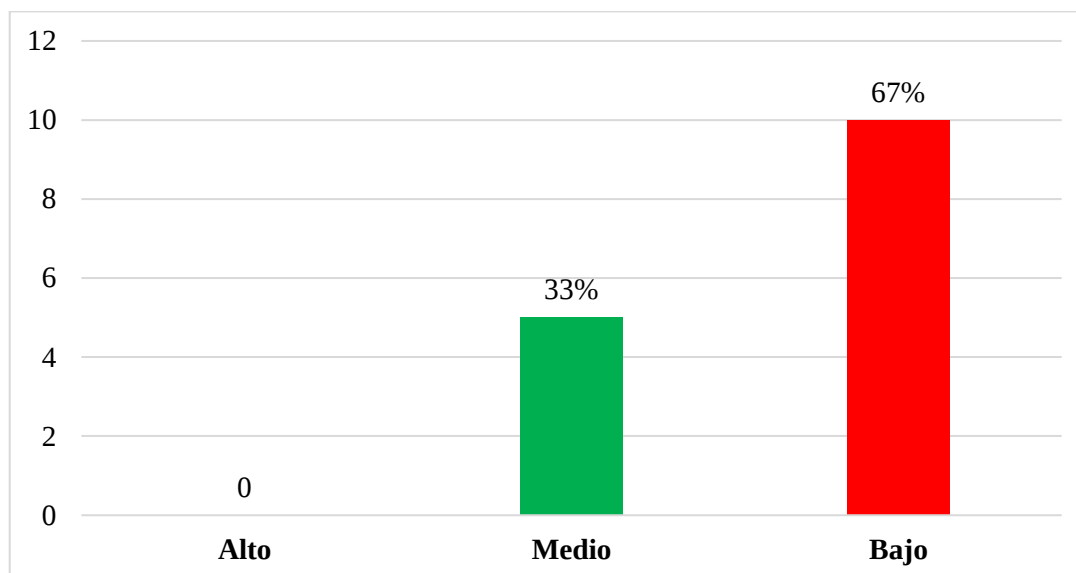


Figura 4. Porcentajes de la variable comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay

Los resultados en la Tabla 5 y figura 4, indican que ningún estudiante alcanzó el nivel alto en comprensión de textos narrativos, el 33% (5 estudiantes) se ubicó en el nivel medio y el 67% (10 estudiantes) en el nivel bajo, lo que refleja un dominio insuficiente de habilidades lectoras esenciales, desde la identificación de información explícita hasta la interpretación crítica de contenidos. La ausencia de estudiantes en el nivel alto sugiere una carencia de estrategias avanzadas para analizar, sintetizar o valorar mensajes narrativos, mientras que la mayoría en el nivel bajo evidencia dificultades básicas para retener secuencias, personajes o ideas centrales.

Análisis y discusión

Silva (2019) realizó un estudio en Lima (Perú) para evaluar el dominio de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria, enfocándose en niveles textual, contextual e inferencial. Los resultados revelaron un predominio del nivel medio en las dimensiones textual (51,5%) y contextual (50,5%), mientras que en la inferencial se observó un mayor porcentaje de nivel bajo (59,6%). En conjunto, el nivel medio fue predominante, excepto en la comprensión inferencial, donde prevaleció el nivel bajo.

Este trabajo se contrasta con el de Silva (2019), quien investigó a estudiantes de cuarto grado en Ventanilla, empleando un diseño descriptivo no experimental y metodología transversal. Las diferencias radicarón en la muestra (15 estudiantes en este caso), los instrumentos (un cuestionario propio versus el aplicado por Silva basado en Sánchez) y las dimensiones analizadas: en este estudio se evaluaron las dimensiones literales, inferencial y criterial, mientras que Silva exploró otras. Ambos estudios coincidieron en encontrar altos porcentajes de bajo nivel de comprensión, con 67% en este análisis y 59,6% en el de Silva.

En el Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” (Huanchay, Huacrachuco, Huánuco, 2024), la estadística descriptiva mostró niveles bajos de comprensión en las tres dimensiones evaluadas: literal (67%), inferencial (73%) y criterial (73%), con ausencia de estudiantes en el nivel alto. En todos los casos, la mayoría se ubicó en niveles bajo (67-73%) o medio (27-33%), sin alcanzar logros altos. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de intervenciones pedagógicas que fortalezcan habilidades lectoras, particularmente en procesos inferenciales y críticos, mediante estrategias didácticas innovadoras y formación docente especializada.

Conclusiones

- Se determinó el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 67%.
- Se identificó el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión literal en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024, el cual fue bajo en un 67%.
- Se identificó el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024, el cual fue bajo en un 73%.
- Se identificó el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión criterial en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024, el cual fue bajo en un 73%.

Recomendaciones

- Se sugiere al director promover la formación docente en enfoques teóricos y metodologías prácticas enfocadas en la comprensión de textos narrativos, priorizando las dimensiones inferencial y criterio, ya que presentaron mayores índices de bajo rendimiento. Este fortalecimiento permitirá que los docentes cuenten con herramientas pedagógicas efectivas para optimizar su labor educativa y abordar de manera más precisa las necesidades de los estudiantes en estas áreas críticas.
- Se recomienda a los docentes llevar a cabo investigaciones comparativas segmentadas por grupos etarios, considerando que la edad podría actuar como variable influyente en los niveles de comprensión. Este enfoque permitiría validar si existe una correlación directa entre las dimensiones evaluadas (literal, inferencial y criterial) y el desempeño lector de los estudiantes, facilitando intervenciones más contextualizadas y eficaces.

Referencias bibliográficas

- Angulo, Angulo, Cortes, & Sotelo (2019). Comprensión Lectora En Estudiantes De Grado Tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas - Departamento de Nariño (tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39024>
- Bravo, G., Calixto, G. (2019). Textos Narrativos para Desarrollar la Comprensión Lectora en los Alumnos De Quinto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Supte San Jorge”, Tingo María - 2019 (tesis de maestría). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. Recuperado de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5857/TEDP00398B81.pdf?sequence=1>
- Carbajal, M. (2021). La comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E Jesus Divino Maestro N° 81715, distrito El Porvenir, Trujillo- Peru 2019 (tesis de pregrado). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32894/COMPRESION_LECTORA_CARBAJAL_DE_LA_CRUZ_MIJAIL.pdf?sequence=3
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2005). Enseñar lengua. Barcelona, España: Imprimeix.
- Correa y Zambrano (2020) Diseño de un programa de secuencias didácticas para la comprensión lectora a través del uso de la fábula (artículo científico). Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/426531e7-784f-4d16-97b4-2a023b4f79b4/content>
- Coté, N., & Goldman, S. (2005). Construyendo representaciones de texto informativo.
- Chumbe, N. (2022). La comprensión de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria en la Institución Educativa N°60756 Claverito,

- Iquitos 2021 (tesis de pregrado). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú. Recuperado de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/8724>
- Domenech, L.; Romeo, A. (s.f.). El texto narrativo. Materiales, lengua y literatura.
- Duarte, A., & Molinari, C. (2007). Comprensión del texto narrativo e inferencias. Buenos Aires, Argentina.
- Fabian, Y. (2021). Comprensión lectora y su relación en el aprendizaje significativa en los alumnos de la Institución Educativa Pública Integrada “Dámaso Beraún” – Pichgas – Huánuco – 2019 (tesis de maestría). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. Recuperado de <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/8724>
- Gonzales, B. (2021). Aplicación De Textos Narrativos Para Mejorar La Comprensión Lectora De Los Alumnos Del Segundo Grado De Primaria De La Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco (tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34341>
- Graesser, A., & Tipping, P. (2004). Entendiendo textos. Bechtel.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2011). Metodología de la investigación. (Sexta, Ed.) México.
- Kintsch, W., & Kinstch, E. (2005). Comprehension. In S. G. Paris, & S. A. Stahl (Eds.), Children’s Reading Comprehension and Assessment (pp. 71-92). Mahwah, NJ: Ablex. <http://dx.doi.org/10.1002/9780470757642.ch12>.
- MINEDU. (2016). Programación Curricular del nivel de primaria de Educación Básica Regular 2016.
- Murrieta, F. (2023). Uso de las Tic y la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado de primaria de la institución educativa N° 64004 Margarita Aurora Aguilar Arista de la ciudad de Pucallpa 2023 (tesis de pregrado). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa, Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/32809>

- Pérez, H. (2011). Etapas de comprensión de textos. Aula Abierta. Magisterio.
- Ramírez-Sierra, Carmen Cecilia, & Fernández-Reina, Mariana. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 27(2), 484-503. Epub June 16, 2022. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322022000200484
- Ruiz, R. (2021). La Comprensión Lectora en los Alumnos de Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E. Jesús Divino Maestro N°81715, Distrito El Porvenir, 2020 (tesis de pregrado). Universidad Los Ángeles de Chimbote, Trujillo, Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27625/COMPRESION_LECTORA_RUIZ_VALLES_ROSA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sedano, L. y Torres, N. (2019). Nivel de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado sección C de la Institución Educativa N° 36003 Santa Ana Huancavelica (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. Recuperado de <https://repositorio.unh.edu.pe/items/74e3a376-211f-4c3a-a097-5cd4273897d9>
- Silva, H. (2019). Nivel de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria en las Instituciones Educativas N° 5117 y Fe y Alegría N°76 Ventanilla 2019 (tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/35811>.
- Solé, I. (1998). Estrategia de lectura. (Octava, Ed.) Barcelona: Graó.
- Zavala, A., Yauri, V., Panduro, L., & Mendoza, D. (2010). Formación y capacitación permanente hacia la excelencia educativa. Lima.
- Zwaan, R. (2001). Hacia un modelo de comprensión literaria. Mahwah, Nueva Jersey: Modelos de comprensión del texto, págs. 241-255.

Anexos

1. Matriz de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Comprensión de textos narrativos	Comprender un texto equivale a construir una representación de una situación en el mundo real, el mundo de las ideas o un mundo imaginario. Los procesos inferenciales establecen vínculos no explícitamente indicados entre partes del texto y vinculan su contenido con elementos de conocimiento previo (Duarte & Molinari, 2007)	El nivel de comprensión de textos se medirá teniendo en cuenta un cuestionario con 15 ítems organizados en tres dimensiones: literal (5 ítems), inferencial (5 ítems) y criterial (5 ítems), cuyos valores serán de 2 punto por cada ítem.	literal	- Identificación principal de personajes - Ubicación de la idea principal	1,2,3,4,5	Ordinal
			inferencial	- Tipo de texto - Identificación de información relevante. - Identificación de información complementaria. - Propósito comunicativo del autor. - Interpretación del sentido.	6,7,8,9,10	
			criterial	- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno. - Punto de vista sobre las ideas del autor.	11,12,13,14,15	

2. Matriz de consistencia

Problema	Variable de estudio	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024?	Comprensión de textos narrativos	Objetivo general Determinar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024. Objetivos específicos - Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión literal en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024. - Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión inferencial estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024. - Identificar el nivel de comprensión de textos narrativos en la dimensión criterial en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.	El nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024; están en un nivel literal.	Tipo de investigación La investigación es descriptiva simple. Diseño investigación: No-experimental M -----O Donde M = Muestra O = Observación Población y muestra. La población muestral estará constituida por 15 estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024. Técnicas e instrumentos La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados Instrumento: Se elaborará un cuestionario con 15 ítems organizados en tres dimensiones

3. Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO

Información general:

Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay

Nivel: Secundaria Grado: 2°

Finalidad:

Determinar el nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024.

Instrucciones:

Estimado estudiante lee con atención el texto narrativo “El encanto del duende”, luego marca la respuesta correcta de cada pregunta.

Variable de estudio: “Comprensión de textos narrativos”

Escala de valoración

:

a	b	c
3	2	1

Texto narrativo

EL ENCANTO DEL DUENDE

Dicen que en el pequeño caserío de Fátima ocurrió un extraño suceso. Dos mujeres decidieron visitar la casa de un hombre para comprar granadillas y yacón. Al regresar, mientras cruzaban una quebrada, avistaron un pequeño pájaro multicolor posado en una rama. Al acercarse, el ave descendió al suelo. La amiga intentó atraparlo, pero este se alejaba con movimientos rápidos, esquivando sus intentos.

Cuando logró acercarse más, descubrió que no era un pájaro, sino un hombre con unos pequeños cuernos en la cabeza. Este le dijo: “Soy el duende, te llevaré a mi hogar porque deseo vivir contigo”. Según las leyendas, el duende es un espíritu maligno poseído por el diablo. La joven, de cabello rubio y belleza llamativa, había sido elegida por el ser, pues se dice que estos espíritus persiguen a las mujeres hermosas.

La otra mujer, al notar que su amiga no regresaba, volvió al pueblo y alertó a la familia. Preocupados, organizaron una búsqueda con vecinos del lugar. Tras tres días de

infructuosa búsqueda, la encontraron en una cascada de la quebrada, actuando de manera extraña: corría hacia los árboles y saltaba de rama en rama, como si imitara al duende. Sorprendidos por su comportamiento, la persiguieron durante horas hasta llegar a una zona pantanosa sin árboles, donde lograron capturarla usando sogas.

La joven estaba desorientada y fuera de sí. Al bajar al pueblo, el catequista local rezó oraciones y le dio agua bendita. Poco a poco recuperó la conciencia y la memoria. Hoy, ella comparte su experiencia como advertencia: urge no dejarse seducir por ilusiones engañosas o criaturas místicas que acechan en la soledad.

PREGUNTAS

NIVEL LITERAL

- 1. ¿A qué fueron las dos mujeres a la casa de un señor?**
 - a) A visitarlo.
 - b) A comprar granadillas y yacón.
 - c) Llevándole comida
- 2. ¿Qué vieron de regreso?**
 - a) Un lindo pajarito de colores.
 - b) Un ave volando
 - c) Una quebrada.
- 3. ¿Quién estaba encantando a la amiga de la señora?**
 - a) Un ave de colores.
 - b) La quebrada.
 - c) Un duende.
- 4. ¿En qué se transformó el duende, para encantar a la señorita?**
 - a) En una persona.
 - b) En un pajarito de colores.
 - c) En un animal.
- 5. ¿Cómo era la señorita?**
 - a) Morena de pelo negro.
 - b) Hermosa de pelos rubios.
 - c) Trigueña de pelo castaño

NIVEL INFERENCIAL

- 6. La señora no encontró a su amiga, porque**
 - a) Se quedó jugando.
 - b) El duende se lo llevó.
 - c) Regresó a comprar más granadillas.
- 7. La señorita se volvió loca, por:**
 - a) El hambre y el frío.
 - b) Estar en la montaña.
 - c) El encanto del duende.
- 8. Las oraciones rezadas recuperaron a la señorita, porque**
 - a) Limpia el cuerpo tentado por el demonio.
 - b) Alimenta a la persona.
 - c) Cura el cerebro.
- 9. La señorita, para qué cuenta su historia**
 - a) Para que los demás sigan al duende
 - b) Para que se cuiden y no se dejen engañar
 - c) Para que jueguen con el duende

10. ... llegaron a una invernada donde ya no había árboles. ¿Qué significa la palabra invernada?

- a) Un desierto
- b) Un refugio
- c) Un espacio libre

NIVEL CRITERIAL

11. ¿Qué opinas de la actitud de los ciudadanos?

- a) Fueron solidarios con la familia.
- b) Poco les interesó el problema.
- c) Les conmovió informarse de lo sucedido.

12. ¿Crees que este suceso es real o imaginario?

- a) Es real porque los duendes sí existen.
- b) Es imaginario porque las personas no saltan por los árboles.
- c) Es real por que el encanto de un espíritu malo existe.

13. ¿Qué piensas sobre la actitud de la amiga?

- a) Que debió correr tras ella para ayudarla.
- b) Que hizo bien en buscar ayuda.
- c) Que no era necesario ayudarla, ya que se lo merecía.

14. ¿Qué hubieras echo si tu amigo/a estuviera en esa circunstancia?

- a) Me iría a mi casa.
- b) Le ayudaría porque se encontraba en apuros.
- c) Buscaría ayuda para buscarla.

15. ¿Qué te parece la historia, te ayudó en algo?

- a) Me gustó, no me ayudó en nada
- b) Me gustó, me ayudó a reflexionar.
- c) No fue interesante, me ayudó a reflexionar.

4. Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: GERMAN VIGO

VALDIVIEZO Fecha: junio 2024 Especialidad: -

EDUCACIÓN SECUNDARIA Nombre del instrumento

evaluado: Cuestionario

Autor del instrumento: Pimentel Cruz, Older

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional

Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco,

Huánuco 2024”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			15		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			15		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			15		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			15		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			15		

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			15		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			15		
Sumatoria parcial				150		
Sumatoria Total		150 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.75 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

150	=	0.75
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Nuevo Chimbote, 28 de junio del 2024



Firma del experto
Grado de estudios
DNI N° 33818544

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACION Y
HUMANIDADES**

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: MARIA DEL CARMEN AREVALO AMBICHO

Fecha: junio 2024

Especialidad: - EDUCACIÓN SECUNDARIA

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario

Autor del instrumento: Pimentel Cruz, Older

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional
Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco,
Huánuco 2024”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			15		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			15		

Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			15		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			15		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			15		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?			15		
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?			15		
Sumatoria parcial				150		
Sumatoria Total		150 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.75 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

150	=	0.75
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Nuevo Chimbote, 28 de junio del 2024



Firma del experto

Grado de estudios

DNI N° 2252743

5. Formato de publicación en repositorio



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Pimentel Cruz Older		47219837	pimentelcruzolder@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del Colegio Nacional Integrado “Juan Claudio Villafuerte Toledo” Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024			
5. Programa Académico			
Educación Secundaria en la Especialidad de Lengua, Literatura y Comunicaciones			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ³ (info.eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info.eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

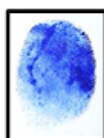
A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Huella Digital



Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	29	08	2025

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglame en el del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 20035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-BEGC (Números 5.2 y 6.7) que norman el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.º del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales (RENAI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENAII, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

6. Reporte de similitud

Nivel de comprensión de textos narrativos en estudiantes del
Colegio Nacional Integrado "Juan Claudio Villafuerte Toledo"
Huanchay, Huacrachuco, Huánuco 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %	19 %	%	9 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	3 %
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2 %
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1 %
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 %
8	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1 %

9	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	1library.co Fuente de Internet	<1 %
14	upcommons.upc.edu Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to City University of New York System Trabajo del estudiante	<1 %
21	d1qqtien6gys07.cloudfront.net Fuente de Internet	<1 %
22	wiki.hispalinux.es Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
25	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad de Ciencias y Humanidades Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %
32	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
33	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %
35	diariodelyaqui.news Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.umariana.edu.co Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unach.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.ellibertador.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.racsa.co.cr Fuente de Internet	<1 %
42	kimuk.conare.ac.cr Fuente de Internet	<1 %

43	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	scielo.isciii.es Fuente de Internet	<1 %
47	takey.com Fuente de Internet	<1 %
48	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
53	www.imeth.net Fuente de Internet	<1 %
54	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo