

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Trabalenguas en los niños de cinco años de la Institución Educativa
N°429 de Gochag- Marañón, 2019.**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Jara Limas, Lila

Asesora (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2024

Índice General

Índice	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	13
Resultados.....	15
Análisis y discusión.....	19
Conclusiones.....	23
Recomendaciones	23
Agradecimiento.....	24
Referencias Bibliograficas.....	25
Anexos.....	27

Índice de Tablas

Tabla N°01 Nivel de uso de trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	15
Tabla N°02 Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de motivación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	16
Tabla N°03 Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de discriminación auditiva en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	17
Tabla N°04 Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de pronunciación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	18

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de uso de tralenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	15
Figura N°02 Nivel de uso de tralenguas en la dimensión de motivación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	16
Figura N°03 Nivel de uso de tralenguas en la dimensión de discriminación auditiva en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	17
Figura N°04 Nivel de uso de tralenguas en la dimensión de pronunciación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.....	18

PALABRAS CLAVE

Tema	Trabalenguas
-------------	--------------

Especialidad	Educación Inicial
---------------------	-------------------

KEYWORD

Theme	Tongue twister
--------------	----------------

Specialty	Initial education
------------------	-------------------

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Línea de investigación	Teoría y Métodos Educativos
-------------------------------	-----------------------------

Área	Ciencia sociales
-------------	------------------

Subárea	Ciencia de la Educación
----------------	-------------------------

Disciplina	Educación General
-------------------	-------------------

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Trabalenguas en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019." del (a) estudiante: **JARA LIMAS LILA** , identificado(a) con Código N° **1111100689**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Ciudad, 26 de mayo de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Trabalenguas en los niños de cinco años de la Institución Educativa
N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Tongue twisters in five-year-old children of Educational Institution
No. 429 of Gochag- Marañón, 2019.

RESUMEN

El presente estudio de investigación tuvo como propósito determinar el nivel de uso de tralenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019; fue una investigación de tipo no experimental con diseño no experimental descriptivo; la totalidad poblacional muestral estuvo compuesta por 15 niños, la técnica utilizada fue la observación la cual permitió el recojo de información de los niños y el instrumento una ficha de observación, la cual a través de sus dimensiones, indicadores e ítems nos llevó a recoger la información necesaria, este instrumento fue validado por juicio de expertos y se realizó la fiabilidad de Alfa de cronbach, al culminar se determinó el bajo nivel de uso de tralenguas en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 74%, luego el 13% de infantes tienen un nivel moderado de uso de tralenguas y de la misma forma un 13% de los infantes tienen un nivel alto de uso de tralenguas.

ABSTRACT

The purpose of this research study was to determine the level of use of tongue twisters in 5-year-old children from Educational Institution No. 429 of Gochag-Marañón, 2019; it was a non-experimental research with a descriptive non-experimental design; The entire sample population was composed of 15 children, the technique used was observation which allowed the collection of information from the children and the instrument an observation sheet, which through its dimensions, indicators and items led us to collect the necessary information, this instrument was validated by expert judgment and the reliability of Cronbach's Alpha was carried out, at the end of the study, the low level of use of tongue twisters in five-year-old children of the Educational Institution No. 429 of Gochag- Marañón, 2019, was determined, with 74%, then 13% of infants have a moderate level of tongue twister use and in the same way 13% of infants have a high level of tongue twister use.

Introducción

Se revisó la diversa bibliografía encontrando los antecedentes siguientes referentes a la variable de estudio:

Carreón (2019), realizó su estudio con la intencionalidad especificar de qué manera las rimas y los trabalenguas llegan a ser eficientes dentro del incremento de la expresión de tipo oral. Al ser una pesquisa cuantitativa experimental siendo en trabajo con los menores de la muestra que estuvo conformada por 22 educandos que antes de la aplicación del trabajo investigativo demostraban deficiencias en la pronunciación, en ser coherentes y fluidez etc , lo que represento la evidencia de dificultad mas relevante para el logro de las competencias del ciclo pedagógico de la EBR. Se aplicó un modelo estadístico de modalidad lineal demostrando los datos estadísticos que como producto de la indagación que las variables de rimas y de los trabalenguas llegan a ser eficaces para incrementar la expresión oral den los educandos.

Gamarra (2019), sostuvo en su pesquisa si existe una mejora del lenguaje oral en los menores si se aplica un programa de trabalenguas y de rimas para la mejora de la expresión oral, en los educandos, Investigación de tipo aplicada, se usó un diseño cuasi experimental, la muestra censal de 38 educandos, seleccionados por la modalidad de un muestreo no pro balística, para sacra los datos estadísticos se aplicó la prueba oral ELO. La pesquisa estableció, que los programas de trabalenguas y rimas mejora de manera significativa el lenguaje de tipo oral en los educandos.

Flores (2019), cuyo propósito fue especificar de qué manera influyen los trabalenguas en la comprensión lectora, dentro del trabajo investigativo, metodológicamente utilizo un trabajo explicativo, pre-experimental, trabajada con una muestra de 14 menores de 5 años y concluyen que la comprensión lectora mejora usando como estrategia los trabalenguas.

Calderón, (2018), tiene como objetivo general mejorar la expresión oral aplicando rimas y trabalenguas. En el estudio se considerará aplicar un pre test y un post test con una muestra de 20 niños y niñas. La metodología fue aplicada con no experimental de forma explicativa, usando como la técnica la observación y

como instrumento uso la lista de cotejo, se determinó concluyendo que las rimas y los trabalenguas logran mejorar la expresión oral en los educandos de cinco años.

Díaz & Suaña (2017), se planteó como el empleo de una técnica sobre desarrollar la expresión oral mediante trabalenguas logra mejorar las capacidades de los educandos menores de 5 años. Esta pesquisa fue experimental y conto con una muestra censal de 59 menores y un número igual de padres con los 4 educadores en la ciudad de Puno, se usó la observación como técnica y el pre y post test y como instrumento, y luego de tener los datos estadísticos se determinó el uso de los trabalenguas como una estrategia mejora el desarrollo de la expresión de tipo oral en los educandos.

Carranza (2016), el objetivo de sus pesquisas fue el de indagar la existencia de una correlación entre los trabalenguas y el lenguaje oral en los educandos de cuatro años de la entidad “Mi Sueño Infantil”-Lima. Indagación de tipo modalidad descriptiva de forma correlacional, transversal no experimental en vista que se podrá especificar los niveles de relación presentes entre la variable trabalenguas y la variable del incremento del lenguaje oral en los educandos partes de la muestra seleccionada. Concluyendo que existe una correlación entre los trabalenguas y la expresión oral.

Sucari (2016), el objetivo general determinar el uso de la adivinanzas mediante su creación como una estrategia mejora la expresión oral en los educandos de 5 años en una localidad del progreso, , el trabajo investigativo fue aplicativo , usando la investigación acción , dentro de un amuestra de 33 educandos correspondiente al último ciclo de la educación inicial , para su desarrollo se aplicaron actividades pedagógicas como las sesiones estructurado al uso de la adivinanzas y los trabalenguas como estrategia dentro de la variable para el desarrollo oral. Así mismo los instrumentos utilizados para recolectar los datos fueron: diarios de campo, listas de cotejo, cuestionarios de encuesta, finalmente para el tratamiento de la información se utilizó la técnica de la triangulación. Las conclusiones que se llegó luego de trabajar los datos estadísticos especificaron que la estrategia usada aumento significativamente la expresión oral en los menores los que asumieron una mejoría en aspectos esenciales como la creatividad, su participación grupal y en aspecto motivacional. Por lo que afirma que el uso de las adivinanzas y los trabalenguas desarrollan en los menores de 5 su expresión oral

Los trabalenguas es una modalidad de jmetafora o Limerick (verso), conceptualización asumida por Reyes, en 1929, partiendo de la estrofa del cubano escritor Mariano Brull.

“Filaflima alabe cuadro
A la olalúnea alífera
Albeolea jitamjáfora
Liros balumba salífera”

Específica a los poemas de elaboración individual populares, en donde prevalece los afectos fónicos, el trabajar mediante los juegos de palabras y sobre todo que no tienen sinsentido. Su estructura está basada en aspectos humorísticos.

Estos trabalenguas vienen a ser considerados dentro del folclor típico de una comunidad preferentemente a las que se desdoblan de las canciones y de los refranes, así como también las adivinanzas, y los acertijos

De acuerdo con los especialistas que efectúan estos trabajos con los refranes especifican que estos han sido creados hace mucho tiempo sobre todo desde la época colonial y que han sido asumidas y practicadas en diversas generaciones de forma oral y que en algunas han sido modificadas teniendo algunas variaciones en solo algunas palabras que según acorde al diccionario eran difíciles de pronunciar. Según Cerrillo (2006) estos trabalenguas vienen hacer “textos de la literatura pertenecientes a su género lírico. Consiste en estructuras poéticas, que son cortas, dependientes del ritmo métrico y así como de la rima”. (p: 23)

Trabalenguas, es un término que hace referencia a las expresiones ingeniosas que presentan “trabas” para ser pronunciadas.

De acuerdo a Vigotsky (2013). Los trabalenguas vienen a ser todos los juegos de palabras que son acompañadas de sonidos de expresión difícil y en eso consiste el usarlo. El trabajarlas es muy divertido, se ejercita con ello la rapidez y precisión, conllevando una buena dicción y favorece la concentración.

De acuerdo a Quilis (citado por Aragón, 2016). Los trabalenguas vienen a significar una estrategia dentro de la educación, en las aulas de la educación infantil, lo que llega a repercutir en el léxico de los individuos.

Los trabalenguas establecen una magnífica herramienta para disminuir la tensión antes de entrar a escena o como mecanismos de calentamiento, sobre todo con el público infantil.

De acuerdo a Quilis (citado por Aragón 2016), para incrementar los trabalenguas recomienda que los menores reciten las frases de forma repetidamente cada vez con más rapidez.

Por ejemplo: “Bocho abrocha ocho broches.

Ocho broches Bocho abrocha.

Cuando cuentas cuentos,

cuenta cuántos cuentos cuentas

porque cuando cuentas cuentos,

nunca cuentas cuántos cuentos cuentas.

Cuesta subía una cuesta y

a la mitad de la cuesta,

Cuesta se acuesta porque a

Cuesta le cuesta subir la cuesta.

El cangrejo se mantuvo perplejo

al ver su reflejo en aquel espejo”.

Dentro de las cualidades del trabalenguas : Es una estructura poética.; Es una narración literaria, auténtica de una comunidad , que pertenece al género lírico; Serían manifestaciones breves.; Están dependiendo de secuencias normativas métricas y de rima ; Contiene gran variedad métrica.; son sencillos e sintácticos ; Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril.; Repiten palabras.; Se usan palabras parónimas.; Carecen de sentido y se pueden utilizar palabras inventadas que le dan musicalidad al trabalenguas.; Estos hasta cierto punto lo consideran como un juego que se usa para incentivar el deseo de trabajar la memoria , usando la repetición como estrategia, también Los trabalenguas son un juego que genera el deseo de memorización y repetición en el niño.; Se transforma y deforma la significancia de las palabras.

Por lo que posemos considerar a los trabalenguas como parte de la formación integral del menor, y al ser una estrategia dentro de la didáctica educacional se sustenta en poner obstáculos dentro del momento en que se pronuncian, usando una serie de palabras con cierto nivel de dificultad para hilar la oración dentro de la estrofa y que se eficiencia mayor dificultad al momento de pronunciarlos rápidamente o voz alta. Las dificultades se denota a la agrupación seguida de consonantes o de sílabas que hacen dificultosos pronunciarlos, así tenemos las siguientes: Figura gramatical. Estructurada en sílabas y en las palabras que con mucha dificultad se pronuncian. Ejemplo. Ladrón pardo paca en prado; pardios, pardas barvas a. (Siglo XV). Expresión lúdica. Son las que atreves de la historia a los menores le parecen divertidas y que refuerzan la pronunciación en los menores y también sirven para entretener a los educandos El trabalenguas como fórmula literaria jocosa. Mocosueno (2008) lo plasma como aquella “interpretación errónea de una proposición o de palabras direccionada auditivamente y no por su dirección ideológica. Existe muchas anécdotas literarias en donde se demuestra su uso como una actividad jocosa”. (p: 23). Según Rodríguez (2012) manifiesta que en los centros de estudios primarios se usa los trabalenguas para llegar a que el menor llegue a tener una excelente pronunciación, así mismo en las casas se motivaba a los niños con regaos a los que podían efectuarlas. Cada casa tenía todo un repertorio de trabalenguas, así mismo los psicólogos lo usaban para corregir los defectos en la dicción, como terapia para la tartamudez. Dentro de los trabalenguas se visualiza las figuras retóricas que radica en la recurrencia de sonidos idénticos o semejantes a lo largo de uno o varios versos o frases. De esta forma, se potencia el nivel fonético–fonológico de la lengua, ya que los sonidos adquieren valor literario, dejando de lado su verdadera significancia usual de la palabra. Las acciones léxicas sin sentido, disparatadas le proporcionan cierto placer.

Borda (2002) señala al trabalenguas dentro de los más altos de las figuras literarias, en vista que el menor se encuentra abrumado de connotaciones poéticas lógicas. “Tengo una pavita” si se repites varias veces está dentro uso de un recurso expresivo de la retórica. (p: 104).

La intencionalidad del trabalenguas viene hacer todo un proceso en el menor para logra llegar al aprendizaje, en vista que la intención es mejorar su lenguaje oral.

Es vital indicar que los trabalenguas llegan a incrementar en los niños la fluidez en su lenguaje expresivo, lo que permite relacionarse dentro de entorno , pudiendo expresar sus ideas de los niños/as, logrando así que puedan relacionarse con su entorno con mucha fluidez y facilidad al emitir sus ideas usando un lenguaje apropiado , siguiendo sus edad cronológica, significando su uso del trabalenguas, por lo que, los trabalenguas, se estructuran al interior de las acciones pedagógicas como una acción motivadora que incentiva la memoria y descartes acciones de hablar según su escucha , y ven el uso del lenguaje oral con precisión.

La pronunciación del trabalenguas debe ser acompañada de una serie de imágenes, deben ser planificadas y deben considerar sus aprendizajes dentro de las sesiones de los aprendizajes, para evitar los procesos rutinarios y con ello facilitar una pronunciación efectiva evitara la rutina y se empleara en el momento preciso y de manera didáctica. (Pérez, 2008; pp: 9-12).

Es importante reflexionar sobre la pertinencia del uso de los trabalenguas en el proceso de aprendizaje del niño/a, considerando que el uso de los trabalenguas dentro de la labor académica contribuye en los aprendizajes y específicamente con la expresión oral, logrando que en su mayoría logre superar las deficiencias fonéticas.

Según Vigotski (1987) “Lo esencial es poder comprender que dentro de la educación, no se pretende que el menor adquiriera un lenguaje de los adultos, si no que su expresión oral sea autentica, respetando la lingüística y formulen un lenguaje literario bien asimilado.” Es levante que los educadores tengan presente en su labor el uso de los procesos literarios, no considerando los que no serían didácticos. Por lo que debemos rescatar que las poesías sean auténticas, que no se presenten a la cursilería, ni demasiadas fáciles, sino que realmente sean poesías.”

Por lo se recomienda que en la labor de los docentes estos cuenten con un gran repertorio de trabalenguas de tal forma que puedan tomarse secuencialmente dentro de los aprendizajes, y con ello se pretende que el menor incremente su terminología dentro de su lenguaje oral, facilitando por ende la comunicación más asertiva con sus pares.

Malajovich (2000) indica que “Trabalenguas viene hacer una modalidad de lenguaje siendo divergente, de exploración auditiva y de ritmos que facilita a los infantes enriquecer las palabras, desarrollando sensaciones diversas emociones su fantasía.” (pp:16- 17) El Nivel Inicial es una fase esencial dentro de la articulación de manera un lenguaje oral, por lo que se necesita que los menores cuenten con espacios donde interactúen y produzcan imágenes usando palabras, identificando trabalenguas de una forma donde manifiesten toda su creatividad, según la forma del trabalenguas.

Dentro de las dimensiones de los trabalenguas tenemos:

- Motivación: La motivación representa todos aquellos impulsos individuales que las personas dan como respuestas ante un estímulo externos estableciendo con ello el interés, por el aprendizaje de una nueva información decepcionada, en este caso nos referimos a los trabalenguas que son una estrategia relevante de motivación ya que está estructurada por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación hacen que el estudiante actúe, proceda de una forma exacta ante una circunstancia. Estas prioridades conllevan hacia el aprendizaje.

La motivación es considerada bajo una modalidad genérica que es aplicada a todos los impulsos, anhelos que se espera en la adquisición de nueva información así el trabalenguas la estructura factores externos para incrementar la expresión oral. (Satrias, 2004; p: 45)

- Discriminación auditiva: Los factores motivaciones son las respuestas a todos los estímulos externos, que generan el interés por el aprendizaje las prácticas del uso de los trabalenguas conllevan hacia que los educandos logren tener nueva información relevante y que sean significativas para el menor.

Para Torres (2011) estos procesos del trabalenguas incrementa la discriminación auditiva, que desarrolla los aspectos del sonido y desarrolla una habilidad de escuchar asertiva y con ellos mejorar un uso correcto del lenguaje oral . (p: 1).

Los menores al hacer uso del trabalenguas identifican fonemas mediante la discriminación auditiva y deben desarrollar su capacidad de discriminación auditiva a través de trabalenguas, como un juego de palabras, por lo tanto, para el desarrollo de la discriminación auditiva por lo que se plantea las siguientes

actividades como: Asociar sonidos con objetos y también con palabras. Ubicar ruidos y todos los sonidos libres. En la escuela comienza a efectuar una discriminación de los sonidos, las voces de sus compañeros de los docentes la sirena de recreo, timbres. También discriminar sonidos del ambiente de su hogar: el sonido producido por el reloj, la lavadora, el abanico, entre otros. Escuchar cuentos, historias que lo conllevan a reflexionar, manifiestan emociones, les gusta imitar sonidos de animales y también discrimina los sonidos de los sitios libres como el mar y de los instrumentos panderetas, guitarra y otros. Efectúan ejercicios con términos que riman: pato, gato; mariposa, rosa; oveja, oreja. Ubican los fonemas iniciales, los intermedios y los finales. Escuchar atentos palabras con dificultad usando: trabalenguas, adivinanzas, canciones, entre otras.

- La pronunciación: Los menores presentan desde muy pequeños deficiencias en su expresión oral cuando hacen uso de su expresión oral, y recién por los 4 a 5 años recién ya se convierte sus palabras como entendibles, habla más fluido y concordante con su entorno.

la expresión oral en los educandos va perfeccionándose con el tiempo, paulatinamente, paso a paso y sobre todo cuando este se interrelaciona con sus pares y de adultos. Dentro de la capacidades auditivas es vital el desarrollar la expresión oral , existiendo una relación muy marcada ya que si el menor escucha bien , será capaz de asimilar lo que escucha y si se dará el caso de que se pierda audición perturbara un desarrollarlo normal de la expresión oral, los aprendizaje s en inicial es esencial para su rendimiento , siendo necesario considerar a los trabalenguas como una estrategia de aprendizaje para que los niño/as logren un lenguaje oral adecuado, en medida que esto le permita incrementar su lengua mediante el manejo de los trabalenguas en el uso de palabras trabadas. (Martínez, 2012; p: 1)

El menor comienza a presentar características dentro de pronunciación desde muy temprana edad y se inclina por los sonidos preferentes provenientes de los adultos, y en sus primeras manifestaciones orales comienza balbuceando, y se va ejercitando hasta que comienza a combinar vocales y consonantes haciendo que su pronunciación sea más precisa, se combinan con repeticiones intencionales de los sonidos (ecolalia), hasta alcanzar las primeras palabras.

Entre el año y año es donde aparecen las primeras palabras que el menor esta recién asimilando los sonidos, si a esta edad no se visualizas estas cualidades se lleva a scar en los educandos la evaluación auditiva, física y mental. También es importante que mientras los alumnos pretender pronunciar bien, no lo hacen y es allí donde se debe fomentar la corrección por parte de los educandos.

Se planteó lo siguiente en la justificación:

Justificación teórica: Tomaremos en cuenta los aportes de Vygotsky, para conocer el desarrollo de los trabalenguas en los primeros años y su repercusión en el incremento del lenguaje de tipo oral.

La Justificación práctica se trabajará a través de la ficha de observación con tres dimensiones, tres indicadores y nueve ítems en total, que nos permitirá conocer de cerca el nivel de uso de los trabalenguas.

En referencia a la justificación de tipo metodológica, se trabajó con una indagación de modalidad descriptiva, no experimental, conto con una población-muestral estructurada mediante 15 educandos de 5 años.

La justificación social, se observará en el planteamiento de las alternativas de mejora, al uso del trabalenguas en los educandos menores de cinco años.

En referencia al aporte científico, las conclusiones aportaran a la comunidad científica, pues quedará como antecedente para el apoyo a futuras investigaciones.

Los lenguajes orales son habilidades humanas, que llevan a la interacción de las personas con sus pares dentro de su entorno, adquiriéndose informaciones, estas expresadas en cada intención, en cada actividad realizada diariamente.

Las estrategias para este progreso son muchas, una de ellas el uso de los trabalenguas en el trabajo de las jardineras, que proporcionen alcanzar en los educandos una mejor verbalización de palabras, un mejor incremento de su vocabulario, una mayor oportunidad de lograr un lenguaje claro, fluido y coherente. En las aulas de educación inicial, observamos mucho descuido con respecto al uso de juegos verbales, en especial del uso de los trabalenguas, para ayudar al niño al progreso de un mejor lenguaje acorde con su edad, y es que los educandos de cinco

años llegan con muchas dificultades para interactuar con sus compañeros, por la falta de un lenguaje claro, algunos no dialogan por vergüenza a que se vayan a reír y otros porque tienen dificultades para expresar sus necesidades, intereses u opiniones.

A esto le sumamos la distancia, que no permite que las docentes se actualicen de manera permanente, y por tanto no se informen con respecto a las diversas estrategias a desarrollar para mejorar el lenguaje de los infantes

En la Entidad Educacional N°429 de Gochag- Marañón, específicamente en el aula de cinco años, no se observa en ningún momento que la docente haga uso de los trabalenguas en el trabajo diario con los niños, por lo que la comunicación con los niños es limitada y deficiente. Ante esta disyuntiva se plantea la consiguiente problemática: ¿Cuál es el nivel de uso de trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- ¿Marañón, 2019?

Conceptualmente, Según Quilis (citado por Aragón, 2016). Los trabalenguas representan los mecanismos esenciales dentro de las aulas en el trabajo de la educación inicial en vista que repercuten en el perfeccionamiento del habla de una persona.

Operacionalmente, para medir los niveles de uso de los trabalenguas, se utilizó una ficha observaría dentro de tres dimensiones, tres indicadores y nueve ítems en total, que nos permitirá conocer de cerca el nivel de uso de los trabalenguas. El instrumento es de creación de la autora de investigación.

La hipótesis fue: Existe un nivel bajo de uso de trabalenguas en los educandos menores de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

El objetivo general: Determinar el nivel de uso de trabalenguas en los educandos de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Y los objetivos específicos:

Identificar el nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de motivación en los niños de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Identificar el nivel de uso de tralenguas dentro de la dimensión de discriminación auditiva en los infantes de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag-Marañón, 2019.

Identificar el nivel de uso de tralenguas dentro de la dimensión de pronunciación en los infantes de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Metodología

Estableciendo la conceptualización de Hernández, et al. (2014), es una indagación descriptiva o básica, que contiene el interés de utilizar los conocimientos de carácter teórico en diversos contextos y las consecuencias de especificaciones prácticas que se deriva. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de estudio de este trabajo investigativo es de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar las ocurrencias de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:

M ----- **O**

Dónde:

M: Niños de 05 años.

O: Nivel de uso de trabalenguas.

La Población muestral estuvo estructurada por 15 educandos de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Grado	Sección	N° de educando		
		Varones	Mujeres	Total
05	Única	08	07	15.

Para recoger información respecto al nivel de uso de trabalenguas en los educandos menores de cinco años se utilizó la técnica de la observación.

Para evaluar el nivel de uso de trabalenguas, se usó la ficha observaría con tres dimensiones, tres indicadores y nueve ítems en total, que nos permitió conocer el nivel de uso de los trabalenguas en los niños de cinco años. El instrumento es de creación de la autora de investigación, este instrumento tuvo validez de juicios de expertos y una confiabilidad de alfa de cronbach de ,975

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,975	9

En el análisis de la información de la ficha de observación se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, esta información fue depurada y codificada para luego ser exportada a un programa de análisis estadístico, utilizando el SPSS V.15 en español.

Se generaron tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos que componen los resultados de la presente investigación. Se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial.

Resultados

Tabla 1

Nivel de uso de trabalenguas en infantes menores de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto.	2	13
Moderado.	2	13
Bajo.	11	74
Total	15	100.0

Fuente: Resultados de la Ficha observaría

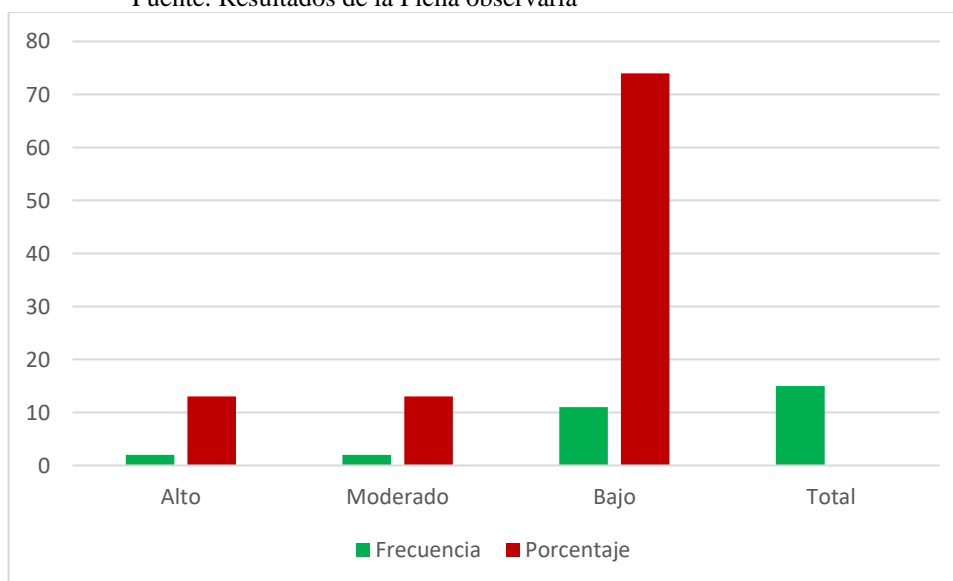


Figura 1: Nivel de uso de trabalenguas en los infantes de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

En la tabla y figura 1, visualizamos que hay 74% de educandos en un nivel bajo dentro del uso de trabalenguas, luego el 13% de infantes tienen un nivel moderado de uso de trabalenguas y de la misma forma un 13% se ubican en el nivel alto de uso de trabalenguas, de esta manera determinamos el nivel bajo en el uso de trabalenguas en los educandos de cinco años de la entidad educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 74%.

Tabla 2

Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de motivación en infantes de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	13
Moderado	4	27
Bajo	9	60
Total	15	100,0

Fuente: Resultados de la ficha observaría

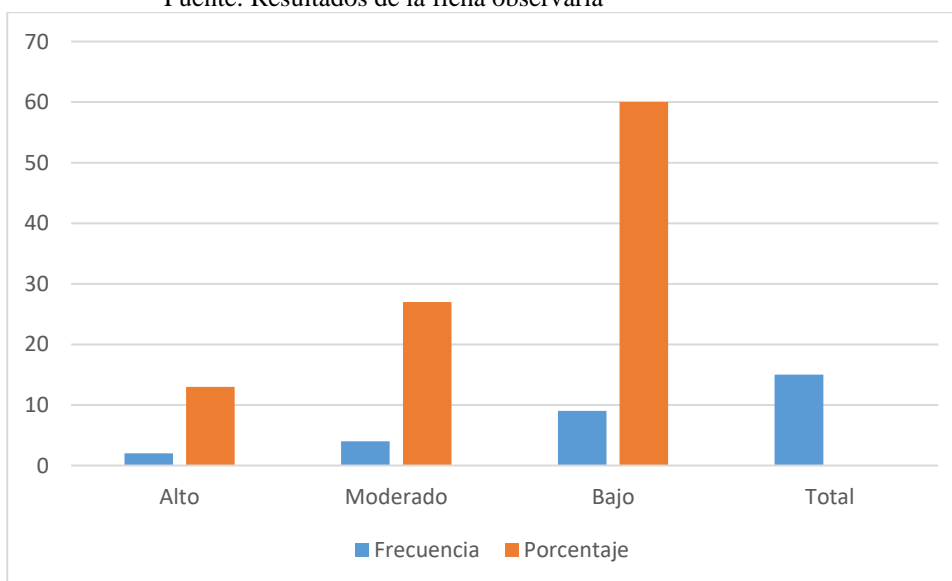


Figura 2: Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de motivación en los infantes de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

En la tabla y figura 2, visualizamos que hay un 60% de menores de cinco años, que cuentan con un bajo nivel en el manejo del trabalenguas en la dimensión de motivación, luego el 27% de infantes están en moderado y el 13% restante tienen un alto nivel, de esta manera identificamos el nivel bajo dentro del uso de trabalenguas correspondiente a la dimensión de motivación en educandos de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 60%.

Tabla 3

*Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de discriminación auditiva en los
infantes menores de 05 años de la Entidad Educativa N°429 de Gochag-
Marañón, 2019.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	1	6
Moderado	3	20
Bajo	11	74
Total	15	100.0

Fuente: Resultados de la ficha observaría

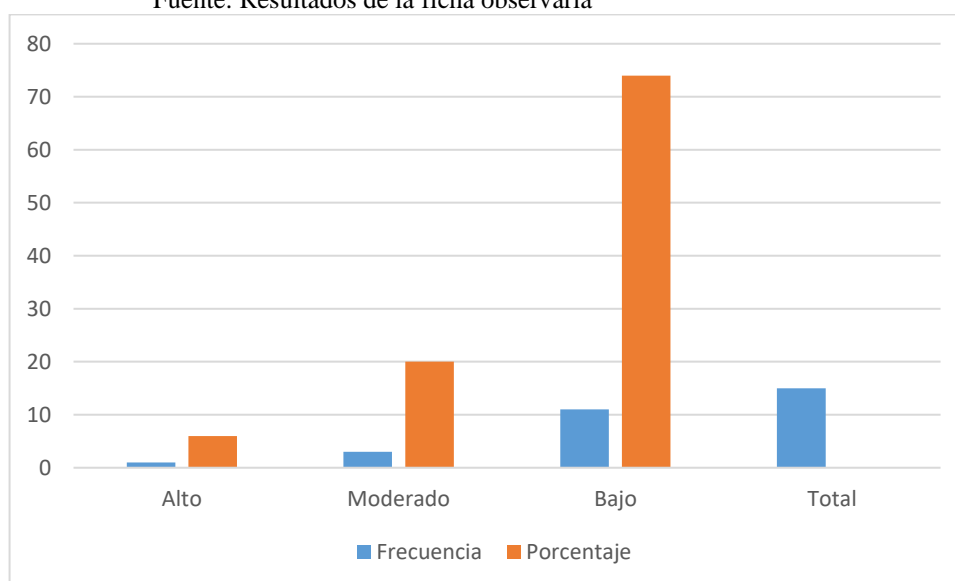


Figura 3: Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de discriminación auditiva en los educandos de 05 años de la entidad educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Según tabla y figura 3, visualizamos que hay un 74% de infantes de cinco años, tienen un nivel bajo dentro del uso del trabalenguas en la dimensión de discriminación auditiva, luego el 20% de infantes están en moderado y el 6% restante tienen un alto nivel, de esta manera identificamos la existencia del bajo nivel dentro del manejo del trabalenguas en la dimensión de discriminación auditiva en educandos de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag-Marañón, 2019, con el 74%.

Tabla 4

Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de pronunciación en los educandos de 05 años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto.	2	13
Moderado	3	20
Bajo.	10	67
Total	15	100.0

Fuente: Resultados de la ficha observaría

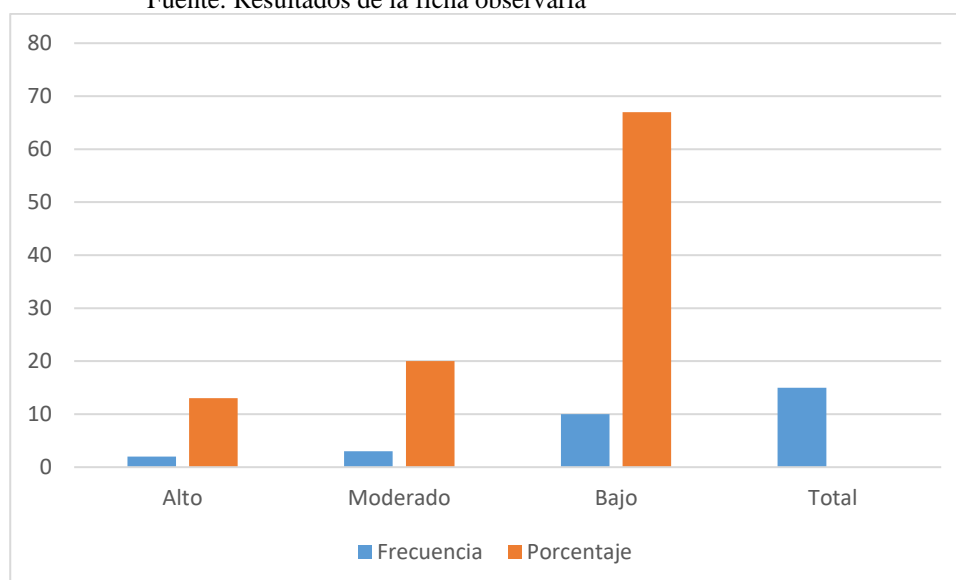


Figura 4: Nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de pronunciación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Según tabla y figura 4, visualizamos que el 67% de educandos de cinco años, tienen un nivel bajo dentro del manejo del trabalenguas en la dimensión de pronunciación, luego el 20% de niños están en moderado y el 13% restante están en un alto nivel, de esta manera identificamos que hay un bajo nivel del uso de trabalenguas en la dimensión de pronunciación en educandos de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 67%.

Análisis y Discusión

Al culminar los resultados podemos decir que se estableció el nivel bajo del uso de trabalenguas en los educandos menores de cinco años de la entidad educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 74%, luego el 13% de infantes tienen un nivel moderado de uso de trabalenguas y de la misma forma un 13% educandos tienen un alto nivel de uso del trabalenguas,

Al constatar los diversos antecedentes, no se encontró similitud, pero sin embargo se encontraron estudios en donde los trabalenguas llegaron a influenciar en el desarrollo de la expresión oral tales como: Carreón (2019), realizó su estudio con la intencionalidad especificar de qué manera las rimas y los trabalenguas llegan a ser eficientes dentro del incremento de la expresión de tipo oral. Al ser una pesquisa cuantitativa experimental siendo en trabajo con los menores de la muestra que estuvo conformada por 22 educandos que antes de la aplicación del trabajo investigativo demostraban deficiencias en la pronunciación, en ser coherentes y fluidez etc , lo que represento la evidencia de dificultad más relevante para el logro de las competencias del ciclo pedagógico de la EBR. Se aplicó un modelo estadístico de modalidad lineal demostrando los datos estadísticos que como producto de la indagación que las variables de rimas y de los trabalenguas llegan a ser eficaces para incrementar la expresión oral den los educandos. Luego Gamarra (2019), sostuvo en su pesquisa si existe una mejora del lenguaje oral en los menores si se aplica un programa de trabalenguas y de rimas para la mejora de la expresión oral, en los educandos, Investigación de tipo aplicada, se usó un diseño cuasi experimental, la muestra censal de 38 educandos, seleccionados por la modalidad de un muestreo no pro balística, para sacra los datos estadísticos se aplicó la prueba oral ELO. La pesquisa estableció, que los programas de trabalenguas y rimas mejora de manera significativa el lenguaje de tipo oral en los educandos. También Calderón, (2018), tiene como objetivo general mejorar la expresión oral aplicando rimas y trabalenguas. En el estudio se considerará aplicar un pre test y un post test con una muestra de 20 niños y niñas. La metodología fue aplicada con no experimental de forma explicativa, usando como la técnica la observación y como instrumento uso la lista de cotejo, se determinó concluyendo que las rimas y los trabalenguas logran mejorar la expresión oral en los educandos de cinco años Y Sucari (2016), el objetivo general determinar el uso de la

adivinanzas mediante su creación como una estrategia mejora la expresión oral en los educandos de 5 años en una localidad del progreso, el trabajo investigativo fue aplicativo, usando la investigación acción, dentro de una muestra de 33 educandos correspondiente al último ciclo de la educación inicial, para su desarrollo se aplicaron actividades pedagógicas como las sesiones estructuradas al uso de las adivinanzas y los trabalenguas como estrategia dentro de la variable para el desarrollo oral. Así mismo los instrumentos utilizados para recolectar los datos fueron: diarios de campo, listas de cotejo, cuestionarios de encuesta, finalmente para el tratamiento de la información se utilizó la técnica de la triangulación. Las conclusiones que se llegó luego de trabajar los datos estadísticos especificaron que la estrategia usada aumentó significativamente la expresión oral en los menores que asumieron una mejoría en aspectos esenciales como la creatividad, su participación grupal y en aspecto motivacional. Por lo que afirma que el uso de las adivinanzas y los trabalenguas desarrollan en los menores de 5 su expresión oral.

Así mismo se encontraron estudios en donde los trabalenguas influyen en la comprensión oral; Díaz S. & Suaña M. (2017), se planteó como el empleo de una técnica sobre desarrollar la expresión oral mediante trabalenguas logra mejorar las capacidades de los educandos menores de 5 años. Esta pesquisa fue experimental y contó con una muestra censal de 59 menores y un número igual de padres con los 4 educadores en la ciudad de Puno, se usó la observación como técnica y el pre y post test y como instrumento, y luego de tener los datos estadísticos se determinó el uso de los trabalenguas como una estrategia mejora el desarrollo de la expresión de tipo oral en los educandos.

Y estudios donde se demuestra la relación de los trabalenguas con la expresión oral como Carranza. (2016), el objetivo de sus pesquisas fue el de indagar la existencia de una correlación entre los trabalenguas y el lenguaje oral en los educandos de cuatro años de la entidad "Mi Sueño Infantil"-Lima. Indagación de tipo modalidad descriptiva de forma correlacional, transversal no experimental en vista que se podrá especificar los niveles de relación presentes entre la variable trabalenguas y la variable del incremento del lenguaje oral en los educandos partes de la muestra seleccionada. Concluyendo que existe una correlación entre los trabalenguas y la expresión oral.

Conclusiones

Se determinó el nivel bajo de uso de tralenguas en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 74%, luego el 13% de infantes tienen un nivel moderado de uso de tralenguas y de la misma forma un 13% de los educandos tienen un alto nivel de uso de tralenguas,

Se identificó el bajo nivel de uso de tralenguas en la dimensión de motivación en los niños de cinco años de la Entidad Educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 60%.

Se identificó el bajo nivel de uso de tralenguas en la dimensión de discriminación auditiva en los niños de cinco años de la Entidad Educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 74%.

Se identificó el bajo nivel de uso de tralenguas en la dimensión de pronunciación en los niños de cinco años de la Entidad Educacional N°429 de Gochag- Marañón, 2019, con el 67%.

RECOMENDACIONES

Pedir a la directora de la I.E; tomar en cuenta los resultados, convocar a sus docentes para hacer llegar la información y plantear las recomendaciones necesarias para mejorar el uso de trabalenguas en las aulas de los niños de cinco años.

Que la directora plantee la realización de talleres con las docentes para fomentar el uso de trabalenguas en las aulas de los educandos de la educación inicial.

Las docentes iniciarse en el uso de trabalenguas para mejorar la expresión oral de los educandos de cinco años.

AGRADECIMIENTO

Referencias Bibliográficas

- Aragón, M. (2016). *Actividades literarias* (2º ed.) México: Editorial trillas.
- Borda C (2002) *La didáctica de los trabalenguas*. Lima. Editorial JCM.S.
- Calderón M, (2018), *Las rimas y trabalenguas para mejorar la expresión oral en la educación inicial en niños y niñas de 5 años*.
- Carranza F. (2016), *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “mi sueño infantil”* San Borja Ugel 07.
- Carreón H. (2019), *Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri*.
- Cerrillo (2006) *Los trabalenguas en los niños*. Madrid. Editorial: CEPE.
- Díaz S. & Suaña M. (2017), *Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 san José - Puno*, 2017.
- Flores B. (2019), *Trabalenguas y su Influencia en la Comprensión Lectora - Niños de Cuatro años I.E. 80445- Patramarca*.
- Gamarra E. (2019), *Aplicación del programa rimas y trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Rey Juan Carlos de Borbón”* de Villa el Salvador.
- Hernández S. Fernández, Baptista (2014) *Metodología de la Investigación*. México. Séptima edición. Editorial. Mac Grill S.A.
- Malajovich (2000) *Trabalenguas divergentes*.
- Martínez, M. (2012) *Salud Psicológica: La pronunciación en los niños* www.informativomoratalaz.com/noticia.php?id=2771Oct/2012.
- Mocosueno (2008), *Trabalenguas como fórmula*.
- Pérez J. (2008). *Los trabalenguas en la vida del niño*. Lima. Editorial CEPE.

- Satrias (2004) *Lecto juego acertijos para motivar a los niños a leer en el mundo natural*. México Editorial. Printed in México
- Sucari G. (2016), *Mejorando el desarrollo oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas en niños menores de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso*.
- Torres, M. (2017) *Trabalenguas*. Recuperado de: <http://www.jugarycolorear.com>.
- Vygotsky, L. (1987): *Pensamiento y Lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget*. Argentina: La Pleyade.
- Vigotsky L. (2013). *Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos de pronunciación difíciles*.

Matriz de operacionalización de variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Trabalenguas	Según Quilis (citado por Aragón, 2016). Los trabalenguas son una herramienta esencial en toda aula de educación infantil ya que ella repercute en el perfeccionamiento del habla de un individuo.	Para evaluar el nivel de uso de trabalenguas, se utilizará la ficha de observación con tres dimensiones, tres indicadores y nueve ítems en total, que nos permitirá conocer de cerca el nivel de uso de los trabalenguas. El instrumento es de creación de la autora de investigación.	Motivación Discriminación auditiva. Pronunciación.	Muestra interés en forma constante. Hace repeticiones y diferencias en los rompecabezas que escucha. Habla en forma clara.	1 - 3 4 - 6 7 - 9	Alto Moderado Bajo

Matriz de Consistencia Lógica

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de uso de trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019?	Trabalenguas	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de uso de trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de motivación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.</p> <p>Describir el nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de discriminación auditiva en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.</p> <p>Identificar el nivel de uso de trabalenguas en la dimensión de pronunciación en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.</p>	Existe un bajo nivel de uso de trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.	<p>Tipo de Investigación: Considerando la conceptualización de Hernández, et al. (2014), es una investigación descriptiva o básica, que tiene el interés de aplicar los conocimientos de carácter teórico en distintos contextos y las consecuencias de carácter práctico que se deriva. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación:</p> <p>El diseño de estudio de este trabajo de investigación es un diseño de tipo descriptivo, este tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población con una sola variable. Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Dónde: M: Niños de 05 años. O: Nivel de uso de trabalenguas.</p> <p>Población y Muestra</p> <p>La Población muestral estará constituida por 15 niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.</p>

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa Inicial N°429

1.2. Lugar: Gochag

1.3. Edad: 5 años

Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el nivel de uso de trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Trabalenguas”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	21 a 27 ptos.
Moderado	14 a 20 ptos
Bajo	3 a 13 ptos.

Indicador / Ítems	Escala		
	Alto	Mod.	Bajo
Motivación			
Tiene facilidad para crear sus trabalenguas.			
Se siente motivado en el aula cuando trabajan con los trabalenguas.			
Le gusta repetir los trabalenguas en forma grupal.			
Discriminación visual			
Repite dos o más trabalenguas en forma seguida.			
Diferencia los sonidos finales de las palabras.			
Presta atención cuando escucha el trabalenguas por primera vez para que repita en forma adecuada.			
Pronunciación			
Juega con los trabalenguas realizando repeticiones de lento a rápido.			
Su pronunciación es clara y coherente.			
Vocaliza algunos fonemas en forma adecuada cuando repiten los trabalenguas.			

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,975	9

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Ysabel Marilú León Almeida

Fecha: Junio 2019

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de uso de tralalenguas.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: “**Trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.**”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena ✓

Coefficiente de Validez

$$\boxed{180} \quad \equiv \quad \boxed{0.9}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N°18213827

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Marivel Tomas Manrique

Fecha: Junio 2019

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de uso de tralenguas.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena ✓

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} \quad \equiv \quad \boxed{0.9}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg Mariela Tomas Manrique —
DNI N°44362675

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Deysi Julissa Campos Vidal

Fecha: Junio 2019

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de uso de trabalenguas.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Trabalenguas en los niños de 05 años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.9		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado y aplicable.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena ✓

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N°44587290

BASE DE DATOS

N°	Motivación				D. Auditiva				Pronunciación				PT
	I1	I2	I3	Ptje	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	I9	Ptje	
1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
2	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
3	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
5	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
6	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
7	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
8	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
9	3	3	2	8	2	2	3	7	3	3	3	9	24
10	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
11	2	2	1	5	1	1	1	3	1	1	1	3	13
12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
13	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
14	2	2	1	5	1	1	2	4	2	2	2	6	11
15	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
JARA LIMAS,LILA		70662240	lilajara1991@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría	<input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
TRABALENGUAS EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 429 DE GOCHAJ-MARAÑÓN, 2019				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info eu-ropa/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info eu-ropa/semantics/restrictedAccess) ⁴		
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar Día Mes Año
Chimbote 23 marzo 2025



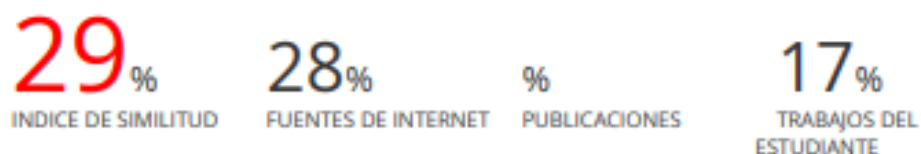
Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SURDSE-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 2 inciso 8.2.
- Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Alto Impacto y O.S. 099-2011-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que la pueda hacer llegar de forma íntegra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONCYTEC-ORIC/Normativa 12 y 671 que norma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores en conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también permiten que el autor otorgue al creador su obra.
- Según el inciso 12.2. del artículo 12° del Reglamento de Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios, www.repositorioinstitucional.usp.edu.pe/

Trabalenguas en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°429 de Gochag- Marañón, 2019.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet	1 %
10	repositorio.unap.edu.pe Fuente de internet	1 %
11	hdl.handle.net Fuente de internet	1 %
12	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de internet	1 %
13	repositorio.uct.edu.pe Fuente de internet	1 %
14	core.ac.uk Fuente de internet	<1 %
15	www.repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de internet	<1 %
16	repositorio.undac.edu.pe Fuente de internet	<1 %
17	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de internet	<1 %
18	1library.co Fuente de internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo