

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**  
**PRIMARIA**



**RELACIÓN ENTRE DISLEXIA Y HABILIDADES**  
**COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER**  
**GRADO PRIMARIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**20478 - BARRANCA 2017**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**  
**Primaria**

**Autora**

**Ruiz Collas, Valia Zenobia**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-7795-9058)**

**Campos Atoche, Benhur**

**Chimbote-Perú**

**2017**

# ÍNDICE

Índice .....	ii
Palabras clave .....	iii
Keywords .....	iii
Línea de investigación .....	iii
Constancia de originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción .....	1
Metodología .....	32
Resultados .....	36
Análisis y discusión .....	44
Conclusiones.....	46
Recomendacion.....	48
Referencias bibliográficas.....	49

## PALABRAS CLAVE

---

<b>Tema</b>	Dislexia y Habilidades Comunicativas
<b>Especialidad</b>	Educación Primaria

---

## KEYWORDS

---

<b>Theme</b>	Dyslexia and Communication Skills
<b>Specialty</b>	Primary education

---

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

---

<b>Líneas de investigación</b>	Teoría y método educativo
<b>Área</b>	Ciencias sociales
<b>Sub área</b>	Ciencia de la educación
<b>Disciplina</b>	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

---

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado “**Relación entre dislexia y habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado primaria – Institución Educativa 20478 - Barranca 2017**” del (a) estudiante: **Valia Zenobia Ruiz Collas**, identificado(a) con **Código N° 1711100392**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 26%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 9 de diciembre de 2021

  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
Dr. CARLOS URBINA SANJINES  
VICERRECTOR



**NOTA:**

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**TÍTULO**

**RELACIÓN ENTRE DISLEXIA Y HABILIDADES  
COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE TERCER  
GRADO PRIMARIA – INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
20478 - BARRANCA 2017**

**RELATIONSHIP BETWEEN DYSLEXIA AND  
COMMUNICATIVE SKILLS IN THIRD GRADE  
PRIMARY STUDENTS – EDUCATIONAL  
INSTITUTION 20478 - BARRANCA 2017**

## **RESUMEN**

La instrucción de leer y escribir, el rendimiento de éste determina el futuro académico de un alumno. La dislexia es un desorden que se exhibe en la enseñanza del lenguaje escrito en niños con habilidades intelectuales inmerso en su etapa escolar normal pero que no expresan dificultades emocionales que exprese su desorden. Un desorden que aqueja sus habilidades comunicativas como son la lectura y la escritura, establecida por métodos cognitivos como la memorización, ordenado de palabras, la atención, significado y comprensión lectora de un texto.

Este es un tema significativo dentro del ámbito escolar que concibe preocupación y de ahí el interés de los profesionales docentes, sector educativo en general de investigar las variables que influyen en el proceso lector y cómo ayudar a que se realice de manera completa.

Es necesario identificar este desorden en la educación primaria, para así evitar que se prolongue y no interfiera en el aprendizaje más adelante; son muchas las personas que fracasan en el estudio sin saber que tienen dislexia.

Si hay una buena identificación y definición con los problemas asociados a la dislexia, ayudaría a las medidas de recuperación y ayuda útil para estos niños y sus padres.

## **ABSTRACT**

The instruction of reading and writing, the performance of this determines the academic future of a student. Dyslexia is a disorder that is exhibited in the teaching of written language in children with intellectual abilities immersed in their normal school stage but who do not express emotional difficulties that their disorder expresses. A disorder that affects their communication skills such as reading and writing, established by cognitive methods such as memorization, word ordering, attention, meaning and reading comprehension of a text.

This is a significant subject within the school environment that is of concern and hence the interest of teaching professionals, the education sector in general, to investigate the variables that influence the reading process and how to help it to be carried out completely.

It is necessary to identify this disorder in primary education, in order to avoid that it continues and does not interfere with learning later; Many people fail in the study without knowing that they have dyslexia.

If there is a good identification and definition with the problems associated with dyslexia, it would help recovery measures and useful help for these children and their parents.

## INTRODUCCIÓN

En el estudio se consideró como antecedentes las siguientes investigaciones:

Salirrosas, S. (2005) en Venezuela, investigó: La habilidad de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora” en 45 estudiantes, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 25 ítems llegando a la siguiente conclusión: Que los alumnos con mejores habilidades de lectura mejoraron su comprensión lectora debido a que en el entorno de la lectura se pudo situar dos acciones esenciales; por una parte la promoción de la lectura como un conjunto de estrategias orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar la lectura que requieren de una planificación, implementación y continuidad en el tiempo. Y por otro lado la animación a la lectura como la acción destinada a producir una estimación genérica hacia los libros.

Montenegro, S. (2007), en el Brasil, en un Programa de habilidades lectoras como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario de una institución educativa en las Favelas del Brasil, con un total de 120 alumnos en un estudio cuasi experimental, aplicando un cuestionario elaborado por Do santos en el 2001 que evalúa la comprensión lectora de niños del 2do. grado del nivel primario llegó a la siguiente conclusión: Que en el grupo en el cual se aplicó el Programa los alumnos mejoraron significativamente su comprensión lectora contribuyéndose de este modo la promoción de la lectura que cumple una función esencialmente educativa y orientadora dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, guiando a los alumnos sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.

Por otro lado, otra conclusión a la que se llegó fue que la animación a la lectura cumple las funciones de transformar al lector pasivo en un lector activo, descubrir en el alumno la diversidad del mundo literario y desarrollar el gusto por la lectura.

Neciosup, G. (2009), en Cuba, en la investigación sobre: Habilidades lectoras como influenciador en la comprensión lectora, de los estudiantes en cuba con una muestra de 36 alumnos utilizando un instrumento para la comprensión lectora desarrollado por el autor con un total de 32 ítems tipo escala de Likert llegó a la siguiente conclusión: Que cuando se aplicó el programa de habilidades lectoras, los alumnos mejoraron su comprensión lectora, esto se debió a que en el programa el reconocimiento léxico, también llamado decodificación

de palabras, hace referencia al descifrado de unos signos gráficos que representan al lenguaje hablado. Esta traducción requiere dos operaciones: en primer lugar, una codificación de la palabra, entendida como la formación de una representación mental de la palabra a partir de la secuencia de letras que constituyen su forma visual y, en segundo lugar, el acceso a su significado. El procesamiento léxico, referido a esta última operación, constituye uno de los procesos básicos de la lectura. Aunque éste es necesario para alcanzar la comprensión de un texto escrito, no es suficiente, siendo preciso el concurso de procesos sintácticos, que relacionen las palabras que han sido reconocidas, y de procesos semánticos, encargados de extraer el significado del texto e integrarlo con los conocimientos previos del lector".

González, P. (2006). En su tesis titulada: Influencia del proceso de la decodificación lectora en el aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del distrito de Chugay provincia de Sánchez Carrión, con una muestra de 37 alumnos y un diseño pre experimental y un cuestionario de comprensión lectora tomado de la evaluación nacional del 2010 de comprensión lectora, el autor de esta investigación ha llegado a las siguientes conclusiones: Que los alumnos que aprendieron a decodificar la lectura mejoraron significativamente los niveles de comprensión lectora debido en gran parte al proceso de decodificación lectora, desde diferentes perspectivas: cognitiva, evolutiva y diferencial, en primer lugar, describiendo brevemente los procesos cognitivos subyacentes, en segundo término, exponiendo el desarrollo de las habilidades de lectura y, por último, especificando los factores que explican su variabilidad.

Guzmán, D. (2007), en la Universidad Nacional de Trujillo, desarrolla un Programa para mejorar la habilidad de la lectura y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo, con un total de 35 alumnos del nivel primario, en un estudio cuasi experimental, utilizando un instrumento desarrollado por el autor con un total de 20 ítems con respuestas cerradas y abiertas llegó a la siguiente conclusión: Que los alumnos que fueron preparados con técnicas de habilidades lectoras mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora gracias a la ayuda de estrategias lectoras para desarrollar habilidades en el niño. Esto fue corroborado después de aplicado el post test.

Cornelio, T. y Gamboa, H. (2009).en su tesis de investigación titulada Nivel de comprensión lectora en estudiantes de la ULADECH sede Trujillo. Matriculados en 2009

en un estudio descriptivo con 34 estudiantes, llegándose a las siguientes conclusiones: Las mayores dificultades en comprensión de lectura presentados por los alumnos evaluados fueron: incapacidad para la traducción, para hacer resúmenes, para efectuar transformaciones, dificultad para graficar el significado de los mensajes de la lectura realizada. De los 36 alumnos evaluados en comprensión lectora, el 25 % de alumnos obtuvieron niveles de comprensión muy deficiente. Estos alumnos tienen las dificultades señaladas, además de tener baja puntuación.

Leticia, Abuín (2016) en su tesis de investigación titulada “Las dificultades de la dislexia y su intervención en los procesos de lectoescritura” tiene como objetivo General esta investigación pretende Analizar, desde el punto de vista teórico, la dislexia como dificultad de aprendizaje para tener consciencia de la importancia de su proceso de tratamiento e intervención educativa en los procesos lectoescritores. En su investigación llego a la conclusión de que existen innumerables actividades para dar respuesta a las dificultades de los procesos lectores y escritores, cada una de ellas destinadas a tratar un ámbito concreto. Estas siempre irán destinadas a la individualización e intentarán basarse en temas de preferencias del niño. Es primordial proporcionar al niño situaciones cómodas y ambientes positivos que favorezcan la consecución tranquila y pausada de las actividades, evitando sensaciones de agobio, miedo y frustración. El principal objetivo será despertar en el niño el interés y el gusto por la lectura y darle a conocer la utilidad que esta tiene en nuestras vidas.

El estudio tuvo como fundamentación científica a los siguientes planteamientos:

Etimológicamente, dislexia (del griego dys-: dificultad, malo, inadecuado... y lexis: palabras o lenguaje) significa “dificultades con las palabras”. Aquí entran en juego diferentes aspectos del lenguaje como son el deletreo, la ortografía y la escritura. (Díaz Rincón, 2006). A lo largo de la historia, el término dislexia ha sido muy discutido entre numerosos autores pertenecientes a distintos ámbitos de profesionalidad, encontrando en él una ardua tarea para definirlo y abundantes connotaciones semánticas. Dicho término, que sigue dando mucho que hablar, hoy en día es tratado por algunas teorías modernas, como son la psicolingüística, las neurociencias y la psicología cognitiva. (Díaz Rincón, 2006).

Como dice Díaz Rincón (2006), en el DSM IV la dislexia se encuentra dentro de los Trastornos del Aprendizaje y se designa como Trastorno de la Lectura.

Critchley (1970) sostiene que la dislexia es “un trastorno que se manifiesta con dificultad para aprender a leer, a pesar de una instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales. Se debe a una incapacidad cognitiva fundamental, frecuentemente de origen constitucional”. (Citado en Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994, p. 19).

Keeney y Keeney (1966) afirma que “el problema principal no reside en la comprensión o en la discriminación, sino en la interpretación de símbolos. Los niños disléxicos tienen casi siempre diversos problemas de lenguaje que dan lugar a un rendimiento bajo en lectura.” (Citado en Valett, R. 2001, p. 57).

Una de las definiciones más recientes es la de la International Dyslexia Association (IDA, 2002; Lyon, Shaywitz y Shaywitz, 2003) que describe la dislexia como una:

Dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras, y por problemas de ortografía y descodificación. Estas dificultades provienen de un déficit en el componente fonológico del lenguaje que es inesperado en relación con otras habilidades cognitivas que se desarrollan con normalidad, y la instrucción lectora en el aula es adecuada. Las consecuencias o efectos secundarios se reflejan en problemas de comprensión y experiencia pobre con el lenguaje impreso que impiden el desarrollo del vocabulario. (Citado en Jiménez, J. E. 2012, p. 25).

Si bien este trastorno se considera propio del proceso lector, como hemos visto en las definiciones aportadas, afecta asimismo a la escritura, dado que estos son dos procesos que se van adquiriendo simultáneamente y cada uno necesita del otro para desarrollarse.

Esta dificultad se suele manifestar a la hora de distinguir, memorizar,

colocar y ordenar letras (o grupos de letras) así como proceder a la estructuración de frases. (Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994).

De igual forma, otro de los aspectos esenciales para una intervención temprana y eficaz en el tratamiento de este trastorno es su origen, como bien se aprecia en los estudios mencionados. En un primer momento, en términos neurológicos, se hacía referencia a la dislexia adquirida cuando estamos ante lesiones cerebrales. La persona afectada es incapaz de leer y escribir correctamente, aunque antes de producirse dicha lesión haya adquirido un aprendizaje de ambos procesos con total normalidad.

Por otro lado, en términos psicolingüísticos, hablamos de dislexia evolutiva o de desarrollo para referirnos a aquellos individuos que tienen problemas con la lectura y la escritura desde un primer momento de su aprendizaje. Aunque habitualmente, se distinguen ambas dislexias, también hay que decir que existen numerosas investigaciones que han tratado de establecer semejanzas entre ellas en lo que respecta a los componentes que se utilizan en el proceso lector. (Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994).

De la dislexia evolutiva o de desarrollo se dedicará este trabajo, pues hoy en día existe un alto porcentaje en nuestro sistema educativo de niños y niñas que sufren dislexia. Es necesario dar una respuesta eficaz a esta dificultad con el principal objetivo de evitar el fracaso escolar del alumno y de realizar una intervención que suponga su superación.

Resulta imprescindible buscar una definición que ayude a distinguir entre aquellos alumnos que, por diversas causas, presenten dificultades a la hora de desenvolverse y ser competentes en el aula.

El concepto de Dificultades de Aprendizaje (DA) es muy amplio y según se ha ido investigando sobre él, se ha visto la necesidad de nombrar de manera específica los diversos trastornos que nos podemos encontrar hoy en día entre los alumnos. El término Dificultades de Aprendizaje lo propone Kirk en 1963 debido a

que empiezan a surgir las primeras controversias entre padres y educadores ante ciertas etiquetas (daños cerebrales, deficiencias, trastornos) que comenzaban a utilizarse en la época (Mercer, Forgonone y Wolking, 1976 citados en Aguilera, 2004). Poco a poco van creándose asociaciones dedicadas a investigar acerca de esta nueva expresión con el fin de proporcionar una atención y respuesta educativa a los alumnos que las padecen. Pero esto nunca ha resultado ser una tarea fácil, pues cada entidad propone definiciones diferentes haciendo que el concepto de DA se vaya disolviendo entre cantidad de acepciones que no resultan del todo claras. Durante muchos años (y todavía hoy en día) dicho término ha seguido y sigue sufriendo modificaciones, de ahí la existencia de múltiples acepciones para denominarlo. (Aguilera, 2004). Miranda Casas (1986), citada por Pérez Solís (2003), defiende que las dificultades de aprendizaje no derivan de retrasos mentales, deficiencias auditivas o visuales o alteraciones emocionales graves. No obstante, estas dificultades pueden contribuir a disminuir la capacidad de aprender de los niños afectados.

Monedero (1989) define que los alumnos presentan dificultades de aprendizaje escolar: “cuando sus rendimientos pedagógicos en una o más materias escolares se encuentran claramente por debajo de sus posibilidades intelectuales.” (Citado en Pérez Solís 2003, p. 38).

Con el fin de delimitar el concepto de Dificultades de Aprendizaje, en el DSM-IV-TR<sup>1</sup> (2002), que incluye los trastornos de lectura, cálculo, de la expresión escrita y trastornos de aprendizaje no especificado, se diagnostican como “Trastornos de Aprendizaje” cuando: El rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, según indican pruebas normalizadas administradas individualmente.

Los problemas de aprendizaje interfieren significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren lectura, cálculo o escritura... (Como se cita en Pérez Solís, 2003, p. 37).

Nuestra actual Ley de Educación acoge a aquellos alumnos que presenten cualquier tipo de necesidad educativa, entrando en juego todas aquellas

dificultades de aprendizaje que se presenten en el aula.

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en su Art. 9-1 que tiene como nombre Proceso de aprendizaje y atención individualizada, establece que:

En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

Existe un diverso abanico de problemáticas con distintas procedencias, causas, características y grados de severidad. Frente a cualquier dificultad de aprendizaje hay que intervenir con el fin de dar una respuesta educativa acorde a la situación, personalidad y necesidad de cada alumno.

Se debe tener siempre presente que todo desorden cognitivo, emocional y físico del niño repercutirá notablemente en su desarrollo, implicando todos los ámbitos de su vida diaria: bajo rendimiento escolar, problemas de interacción, aislamiento, desmotivación, etc,

#### Tipos de dislexia

Existen dos tipos de dislexia. Por un lado la dislexia fonológica basada en la dificultad en adquirir conceptos sobre los fonemas, es decir, sobre los sonidos de las letras.

Davies, Cuetos y González- Seijas, (2007) en Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) elaboran una clasificación sobre los síntomas de los dos tipos de dislexia:

Dislexia fonológica se caracteriza por:

Baja velocidad lectora y una lectura con abundantes errores en la decodificación, al verse afectada la conversión de grafema- fonema.

Rectificaciones y vacilaciones.

Las sustituciones de unos grafemas por otros (por la existencia de una semejanza fonológica y visual): p-d, p-q, q-b, b-d, m-n, t-d, b-t, p-t, k-g, m-b.

Adiciones y omisiones de letras.

Frecuentes errores de lexicalización y derivativos (cambiar el sufijo pero mantener la raíz).

Grandes dificultades con las grafías dobles o con varios sonidos.

La dificultad aumenta cuando se encuentran con palabras nuevas.

Cometen menos errores cuando se trata de una lectura con palabras cortas.

Dislexia superficial cuyos rasgos son:

Lectura complicada, lenta y fragmentada convirtiéndose en deletreo y/o silabeo (debido a la carencia de reconocimiento de palabras).

Pronunciación defectuosa y ritmo lector bajo.

Cuanto más larga es una palabra, menor velocidad lectora.

Se produce una lectura correcta ante palabras nuevas.

Presentan confusión ante palabras homófonas (ya que el acceso al léxico se produce por el sonido y no por la ortografía).

Las pseudopalabras son aquellas que contienen caracteres propios de nuestra lengua pero carecen de significado léxico. Parecen palabras por su forma o estructura pero no existen en nuestro idioma. En educación suelen utilizarse para que los alumnos adquieran rapidez y agilidad mental en vocabulario.

Tendencia a crear palabras que no existen a partir de las auténticas, utilizando adiciones, omisiones o sustituciones.

Muestran dificultades al acceso del significado de muchas palabras.

Castles y Coltheart (1993) aseguran que la mayor parte de los niños detectados con dislexia presentan dificultades en los dos tipos, aunque particularmente desarrollen distintos grados de severidad. (Citado en Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012).

La presencia de unos síntomas u otros se deben al estadio lector en el que se encuentre el niño, el método de lectura que utilice y la lengua. Además, es importante diferenciar la dislexia del retraso lector.

Con frecuencia suelen confundirse, pues existe una gran cantidad de niños que lo padecen. El retraso lector, que generalmente suele caracterizarse por errores más ligeros y expresados en menor frecuencia, puede deberse a numerosas causas (problemas motivacionales o emocionales, escolaridad deficiente, diferentes déficits...) no teniendo nada que ver con la lectura. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012).

#### Manifestación de la dislexia

Ya en la etapa de Educación Infantil podemos encontrarnos con síntomas o manifestaciones que pueden alertar sobre la presencia de dislexia en el niño. Dado que hasta la etapa de Educación Primaria no se comienza a leer y escribir, suele resultar difícil descubrir dicho trastorno en edades tan tempranas. (Calavia, 2011).

Para La guía. Dislexia, de la Asociación Madrid con la dislexia, es en la etapa de Educación Primaria, con el comienzo del aprendizaje de la lectoescritura, donde los principales indicadores hacen revelar la aparición de este trastorno. Estos síntomas suelen manifestarse en los procesos de lectura, escritura y en el comportamiento del niño:

En la lectura, las primeras manifestaciones pueden observarse por faltas de ritmo en la lectura, lentitud, inutilización de los signos de puntuación, falta de continuidad produciendo la pérdida de comprensión del texto y escasez de sincronía de la respiración.

En la escritura, suelen producirse inversiones de letras en espejo, mezcla de letras mayúsculas o minúsculas, omisiones de letras, sílabas o palabras, particiones y uniones de varias palabras en una sola. La escritura en sí, suele verse torpe, normalmente desarrollando una coordinación manual baja, postura incorrecta y mala utilización de materiales. En el aprendizaje de los números, también se producen ciertas carencias como inversiones de cifras (generalmente con número de tres cifras)

y equivocaciones ante números que suenan parecido. Una de las grandes dificultades para los niños con dislexia es la ortografía.

Todo ello, provoca en el niño un gran esfuerzo y la mayoría del tiempo empleado parece perdido sin haber avanzado. Esto conduce a dificultades para entender el significado, tanto de lo que lee como de lo que escribe, haciendo que el proceso sea cada vez más costoso y desalentador. Samuel T. Orton (citado en La guía. Dislexia), fue uno de los primeros autores en investigar acerca de los aspectos emocionales que acarrea la dislexia. Acorde a sus investigaciones, los conflictos en este ámbito comienzan a surgir con el aprendizaje de la lectura. Los niños disléxicos suelen ser sensibles emocionalmente experimentando grandes cambios de humor, intuitivos, creativos, curiosos y lentos a la hora de recordar información. (La guía. Dislexia).

El bajo rendimiento escolar provoca actitudes y sentimientos que originan baja autoestima en los niños disléxicos. El fracaso, la ansiedad, la frustración, el estrés son sensaciones que experimentan estos niños ante situaciones vulnerables, sobre las que no poseen ningún control. En ocasiones, esto puede llegar a convertirse en actitudes depresivas.

#### Problemas asociados

Según Artigas- Pallarés, J. (2002) la dislexia, en ocasiones, no se presenta sola y está acompañada de algunos trastornos que pueden o no aparecer junto a ella. Son:

Trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH): Es un trastorno neurobiológico que se caracteriza por falta de atención, hiperactividad (en ocasiones) e impulsividad. En numerosos estudios se ha corroborado que un alto porcentaje de niños con TDAH presenta dislexia. En las pruebas, el ámbito fonológico está presente para determinar las conductas atencionales de los niños.

Disgrafía: Es una dificultad para reproducir de manera correcta las palabras escritas. Tiene mucha relación con la dislexia por la forma en la que se realiza la escritura (a

partir del fonema se construye el grafema). Si bien la mayoría de los niños disléxicos presentan problemas en la ortografía, la disgrafía y la dislexia (son dos trastornos que comparten características) pero no se consideran equivalentes.

Discalculia: Tiene que ver con las dificultades de las capacidades aritméticas, impidiendo que el niño desarrolle de manera eficaz su aprendizaje. Este trastorno también presenta grandes relaciones con la dislexia, ya que en ambos se encuentran mecanismos cognitivos que favorecen el aprendizaje tanto de la lectura como de la aritmética

Trastorno del desarrollo y la coordinación: Este trastorno es determinado como una alteración en el desarrollo de la coordinación motora. No es causado por ninguna enfermedad concreta y tiene grandes implicaciones tanto en tareas escolares como en tareas de la vida diaria. Son muchas las investigaciones que se han llevado a cabo de este trastorno y resulta confuso conocer su naturaleza.

Detección precoz.

Resulta de vital importancia un proceso de detección precoz en los trastornos de lectura y escritura. Cuanto antes se realice, más eficaces resultarán ser las intervenciones que, posteriormente, se realicen. Esta detección precoz permitirá conocer las causas del problema, establecer un diagnóstico y planificar y abordar su intervención eficazmente. Rivas, R. M. y Fernández, P. (1994) proponen un doble método de detección, a través de dos vías de evaluación:

La evaluación neuropsicológica permite percibir la naturaleza del fracaso que deriva la lectoescritura a través de la identificación de las principales áreas que están relacionadas con el funcionamiento cerebral:

Percepción: el reconocimiento del funcionamiento de la percepción visoauditiva permite saber si el niño posee un problema visual, lo que derivaría en una intervención fonética, o un déficit auditivo que daría lugar a una futura intervención en la discriminación.

Motricidad: en la evaluación del desarrollo motor del niño se analiza tanto su funcionamiento cerebral como la lateralidad, que mal definida, en ocasiones, tiene que ver con problemas en la lectoescritura. Dicho desarrollo se manifiesta de diversas maneras con movimientos como utilizamos para leer o para escribir.

Funcionamiento cognitivo: numerosos son los estudios que hoy en día corroboran que el cociente intelectual (CI) tiene gran importancia a la hora de diagnosticar la dislexia. A través de su análisis se pueden determinar diferentes áreas deficientes con el fin de poder llevar a cabo una intervención eficaz de zonas específicas.

Psicomotricidad: la adquisición y desarrollo de un óptimo aprendizaje de la lectoescritura debe estar sujeto a una buena disposición del esquema corporal y de la orientación espacio- temporal. Es decir, el niño debe tener una correcta representación mental de sí mismo.

Funcionamiento psicolingüístico: tiene que ver con las relaciones entre el lenguaje y la conducta del niño en relación a su edad.

Lenguaje: es conveniente analizar tanto los errores del lenguaje lector como del lenguaje escritor teniendo en cuenta ritmo, velocidad y nivel lector.

Desarrollo emocional: es posible que puedan existir problemas emocionales que deriven en trastornos de aprendizaje o que dichos problemas puedan ir produciéndose a medida que el niño fracasa en su aprendizaje lectoescritor.

Evaluación psicolingüística permite determinar cuáles son los procesos implicados en la lectoescritura. Aquí entran en juego:

Tareas de vocalización: consisten en escoger grupos de palabras (largas y cortas, pseudopalabras, verbos, adjetivos, nombres, preposiciones, adverbios, pronombres y palabras de alta y baja frecuencia). Cada una de ellas se van dividiendo en su correspondiente categoría y el alumno debe leerlas en voz alta.

Tareas de decisión léxica: se presentan de manera visual y auditiva palabras de alta y baja frecuencia y pseudopalabras. La tarea del alumno es ir decidiendo si son o no palabras que verdaderamente existen.

Tareas de decisión semántica: de la misma manera que en la tarea

anterior, visual y auditivamente el alumno debe ir diciendo a qué categorías semánticas pertenecen las palabras que se van mostrando. Dichas categorías son explicadas en un primer momento.

Tareas de procesamiento visual: supone la lectura de palabras (alta y baja frecuencia) en forma horizontal, vertical y zig-zag.

Prevención.

Llevar a cabo actuaciones que ayuden a prevenir la dislexia, tanto en niños que estén comenzando a leer como en aquellos que estén en riesgo de padecerla, es hoy en día una tarea fundamental que debe cumplirse desde el ámbito familiar y escolar. Elaborar ejercicios que tengan como principal objetivo el desarrollo de la conciencia fonológica del niño para conseguir facilitarle el aprendizaje de la lectura y así evitar la aparición de futuros problemas lectores. Se puede comenzar por actividades que estén centradas en: asociar el grafema con el fonema con el fin de ir adquiriendo una representación de la palabra a través de la visualización, utilizando carteles que contengan la palabra junto a su dibujo para que el niño comience a desarrollar el vocabulario ortográfico. Para que se vaya desarrollando las habilidades fonológicas del niño se puede recurrir a:

Actividades verbales como leer historias, cantar canciones, describir cosas utilizando palabras que comiencen por la misma letra, recitar rimas e inventarlas, hacer rimas con el nombre de niño, etc.

Actividades para desarrollar la atención, memoria y vocabulario como enseñarle canciones, refranes y adivinanzas, buscar diferencias entre dos imágenes casi iguales, contar chistes, localizar objetos y cogerlos.

Sobre todo hay que tener en cuenta que se deben proporcionar actividades que al niño le produzcan motivación, haciendo que todas las situaciones de lectura sean placenteras para él. Es muy importante que se cree un ambiente positivo con la lectura demostrándole al niño su importancia que ella tiene en nuestro día a día. Comenzar por utilizar abundantes imágenes. (Pérez et al., 2008).

Las habilidades comunicativas.

Definición.

García, D. (2006) menciona que la habilidad comunicativa es una competencia que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado.

López, M. (2008) menciona que las habilidades comunicativas se dan entre los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida.

El primero de estos procesos (hablar) surge en el escolar desde los primeros años de vida como una necesidad social y parte de su desarrollo psicomotor; los tres restantes se auto educan, jugando un papel fundamental en este sentido la escuela, especialmente el maestro como regulador, actor y protagonista del Proceso Docente Educativo. El que debe constituir un modelo de expresión idiomática a la vez que debe ser portador de una cultura general que sirva de ejemplo a imitar por los estudiantes teniendo en cuenta que el lenguaje constituye el medio mediante el cual se lleva a cabo el proceso de educación y enseñanza de las nuevas generaciones, es a través del lenguaje oral y escrito que el estudiante entra en posesión de los conocimientos necesarios para participar en la producción social y en el proceso de cualquier actividad, es por ello que en condiciones las de universalización actuales reviste una vital importancia el desarrollo de habilidades comunicativas que propicien a su vez la competencia comunicativa entendida esta como un fenómeno donde se integran las capacidades cognitivas y meta cognitivas para comprender y producir significados.

Otros autores proponen que el desarrollo de las habilidades comunicativas se enmarca en cuatro procesos: escuchar, hablar, leer y escribir, que le permitan al estudiante la comprensión y la composición de los contenidos de las diferentes áreas básicas y la interpretación de los medios masivos de comunicación y

de la vida cotidiana, mediante la comparación de situaciones, la problematización y el desarrollo de proyectos comunitarios partiendo de los conceptos y las enseñanzas de la naturaleza. Se considera como teoría, para fines de investigación, la propuesta desarrollada por Romeo (2006) quien considera a las habilidades comunicativas como aquellos procesos que desarrolla el individuo y que permite comunicarse entre ellos: hablar, escuchar y escribir.

Es así que, las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptoras (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir). Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa en las niñas y los niños. La vigesimotercera edición del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) define la lectoescritura como la capacidad de leer y escribir. El proceso de leer supone descifrar una serie de signos gráficos y a partir de ellos obtener un pensamiento; y escribir es la expresión de un pensamiento a través de signos gráficos. (Ramírez, M. C., 2012).

Ambas habilidades son la base de todo aprendizaje y están presentes en el niño desde el comienzo de su adquisición. La enseñanza de la lectura como de la escritura merece una especial atención, dado que una mala adquisición y desarrollo de dichas habilidades puede disminuir el éxito escolar y llegar al fracaso (Ramírez, M. C., 2012).

Escuchar.

Fernández, G. (2008) Menciona que saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos, por ejemplo, lo que cuenta la abuela, el saludo de un vecino, una pregunta de una amiga, una solicitud oral en la escuela, una inquietud de otra persona, y lo que se dice en los medios de comunicación oral como la radio, la televisión y el pregón, entre otros. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido.

Por su parte, Pinzás, J. (2003) menciona que cuando escuchamos no sólo lo que el otro nos dice, sino también (y a veces exclusivamente) lo que nosotros nos decimos sobre lo que el otro dice. Escuchamos no sólo las palabras, sino también

los silencios, e inclusive lo no dicho.

Escuchar tiene que ver con recibir al otro y aceptarlo como un legítimo otro. Esto no significa estar de acuerdo, ni significa que haremos lo que nos piden. Significa estar presentes y atentos. Así como podemos aprender a escuchar, podemos también aprender a ser escuchados. Ya que cuando hablamos lo hacemos para ser escuchados, es responsabilidad fundamental del que habla el hacerse escuchar efectivamente (y, por supuesto, esto no se logra, por ejemplo, gritando). Quintana, H. (2006) señala que "Saber escuchar" no es lo mismo que escuchar. Es un arte que no lo alcanza cualquiera ni se logra sin esfuerzo. Saber escuchar es estar disponible, estar dispuesto a que tu interlocutor se sienta acogido y respetado. Escuchar significa atender totalmente a la persona que nos habla, sin interrumpirlo, sin juzgarlo o criticarlo. Implica muchas veces dejar lo que estamos haciendo para prestarle un poco de atención.

Vidal, J. (2008) menciona que escuchar, no oír, es la actividad primaria del oído. Oír es un proceso pasivo; escuchar es un proceso activo que requiere el deseo de poner el oído a buen uso. Se puede tener un oído excelente, pero ser malos al escuchar. Muchos niños que tienen problemas de aprendizaje o déficit de atención, tienen un oído excelente, pero, aun así, no pueden leer bien, o concentrarse, su problema es de escucha.

Como resultado, no pueden concentrarse y tienen dificultades al leer. Escuchar no es tanto la habilidad de captar información, como la habilidad de filtrar la información irrelevante. Cuando las sensaciones son procesadas de forma fluida, los estímulos irrelevantes son bloqueados y se puede concentrar y enfocar sin sentirse molestos o bombardeados por toda la información proveniente del entorno; se puede organizar esta información en vez de sentirse abrumados. Cuando este proceso es distorsionado, surgen problemas de escucha, trayendo dificultades académicas sociales.

Lectura.

Para Solé, I. (1987) mencionado por Ortiz, E. (2006), la lectura es

descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir de textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.

Para García, T. (2006) la lectura, es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conlleva a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores. Se dice que es fisiológica ya que intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales. Según mi criterio podemos conceptualizarla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados.

Hablar.

Montes, Q. (2007) menciona que el hablar, es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo. La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, éste le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido. La parte técnica del arte de leer en voz alta se relaciona con la voz y la pronunciación, los sentidos y las palabras. La voz solo se emite, se ejecuta, por acción voluntaria; se habla cuando se desea hablar; se puede hacer en forma más o menos alta, más o menos rápida; se regula la voz como personal que es. Por consiguiente, la voz, es el principal instrumento del lector en alta voz y no se podría llegar a utilizar bien sin el concebido aprendizaje para ello. Por lo tanto, se puede aprender a leer, por ser la lectura

susceptible de modificación, de cambios por la voluntad del lector.

López, M. (2008) señala que el evento de habla no se presenta en lo abstracto y por lo tanto su significación dependerá de ciertas contingencias, no todas claras. Al realizarse la comunicación, ésta presupone un contexto ideológico más o menos estereotipado en cuanto a suposiciones subyacentes. En el caso particular de la información topográfica, nuestra actitud frente al informante tiene que ser la más natural posible.

Pero, ¿qué actitud será considerada por los destinatarios como natural cuando se pregunta por una dirección? El tono de nuestra voz, la actitud de ruego, casi sumisión, la mirada inquisidora, etc., son analizables buscando determinar unidades de significancia sistemática conductual. El éxito de tomar la actitud adecuada puede comprobarse en el comportamiento del destinatario al no despertar en él sospecha en cuanto a la autenticidad de nuestro comportamiento.

Sin embargo, el caso contrario se puede presentar si dejamos esbozar una sonrisa en los labios, por débil que sea, al pensar que no vamos a ninguna parte y que nuestras preguntas son parte de una encuesta o de un juego. Este ejemplo nos indica la importancia del elemento subjetivo, síquico que gobierna nuestras actitudes y que llamaremos en adelante “presuposición”.

También puede presentarse la insistencia, las reiteraciones, pueden también por sí mismas mostrar desconfianza con quien se conversa entonces se sentirá obligado a cambiar la presuposición estereotipada, ligada al evento común en cuestión, reinterpretando el acto de habla y desplazando la significación. De hecho, la contradicción manifiesta entre el enunciado y la actitud general del entrevistador le dan un nuevo sentido a la totalidad de la relación comunicativa.

La implicancia encubierta por el destinatario reemplaza la presuposición original, iniciando una serie de nuevos actos de habla que se pueden calificar de indirectos.

Montes, Q. (2007) señala que aquí se trata de conceptualizar la

presuposición estereotipada que corresponde al evento de habla “preguntar y dar direcciones”; por ello no se analizan los actos indirectos ni las actitudes atípicas: servirán únicamente los indicios para controlar el umbral de pertinencia preposicional. Al producirse comportamientos no deseados obviamente se ha salido del ámbito del evento estudiado para pasar a un nuevo evento de habla cuyo estudio no está dentro de los propósitos de este artículo. El sistema presuposicional se podría concebir como un conjunto de unidades subyacentes a la totalidad del evento, el cual se marca no sólo a nivel enunciativo verbal y/o gestual sino que establece una serie de unidades comportamentales, como actitud subjetiva asumida al realizar un acto de habla.

Ortiz, E. (2006) menciona que el mostrar las actitudes observables en términos de código verbal y gestual no aporta sino un aspecto del problema total. El código gestual solo, interpretado en términos de oposición pertinente dentro de la comunidad, todavía no encierra lo que tiene de significativo. La “actitud tomada” está determinada por la actitud asumida que a su vez depende de los presupuestos ligados a tal o cual evento de habla.

Escribir.

Marina, T. (2006) menciona que el escribir es el acto de expresar ideas, sentimientos y deseos por medio de la forma escrita de la lengua.

El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

Jensen, E. (2005) menciona que la escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que no permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además, los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura.

Gil, P. (2007) señala que el niño es un gran imitador que además sabe percibir por intuición las formas bellas o armoniosas de las que no lo son. Por esa razón el docente debe comenzar a encauzar, en él, un juicio crítico y estético.

Es necesario, por otra parte, que el maestro asuma una postura ejemplar, normativa y enriquecedora. Ejemplar porque debe servir de modelo, en este caso, a través de una caligrafía clara y correcta. Normativa, al tener que establecer normas para que los alumnos escriban con letra legible, prolija y espontánea. Finalmente debe ser enriquecedora porque, además de aportar sugerencias, debe enseñar a reconocer y valorar cada tipo de letra a fin de poder seleccionar luego la más adecuada para cada ocasión. Esto último nos lleva a tener en cuenta el manejo de dos grafías diferentes: la cursiva y la imprenta.

Krugg, D. (2007) advierte que los métodos actuales de la enseñanza de la lengua sostienen que, para obtener resultados más rápidos, los alumnos deben dar sus primeros pasos en el aprendizaje de la lecto-escritura utilizando el abecedario en imprenta, primero, mayúscula y luego, minúscula. Sin ánimo ni autoridad para poner en tela de juicio estos conceptos, se considera de suma importancia que los maestros no deben dejar de lado la enseñanza de la letra cursiva, ni perder de vista el proceso de su adquisición y afianzamiento, ya que es un ingrediente más en la formación del perfil del educando.

La escritura cursiva es una sucesión de rasgos ascendentes y descendentes de distinta longitud que se unen entre sí de diversas formas: a) en ángulo (propia de los varones) b) redondeada o guirnalda (común en las niñas). Si bien su aprendizaje parte de un modelo, cada alumno impone en él su estilo. Sus rasgos se van modificando conforme a su crecimiento y maduración.

La misión del maestro es procurar, por un lado, que la caligrafía de los alumnos no pierda legibilidad, y por otro, preservar, en cada uno de ellos, su estilo personal. La escritura en imprenta debe ser tomada como la adquisición y adaptación automática y pasiva de un modelo convencional. Estos signos neutros distan mucho de reflejar los rasgos distintivos del alumno. Y por lo tanto no debe considerarse como

una escritura personal sino de alternativa o de uso ocasional. La fuerza de la escritura reside en la vitalidad de sus trazos. De ahí que los estudios grafológicos permitan conocer a través de ella, el carácter, el sexo, los gustos y hasta la salud física y mental de la persona.

Es común por otra parte que tanto maestros como profesores reconozcamos a nuestros alumnos por su letra. La escritura cursiva es mucho más emotiva y elocuente de la vida de un hombre que la de imprenta.

Otro factor que contribuye, además, a la despersonalización de la escritura, es el manejo excesivo de la computadora desde temprana edad. Se ha comprobado que muchos niños de cinco y seis años comienzan a escribir sus primeras palabras pulsando en forma mecánica las teclas de la máquina y no afianzando la destreza motriz con el uso del lápiz. Creo que, en esta sociedad globalizada y tecnocrática, tanto padres como docentes debemos contribuir a que nuestros niños adquieran una identidad propia, con rasgos bien definidos. Procurar que aprendan y afiancen el manejo de una correcta escritura cursiva como parte de su expresión libre ya es un buen comienzo (Romero, E., 2006).

#### Comprensión Lectora.

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. Es así, que asumimos la postura de Pinzas, J. (2003) mencionado por Montenegro, S. (2007) quién concibe la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales.

Las teorías transaccionales pueden considerarse, en realidad, como una ampliación de las interactivas, ya que la diferencia fundamental entre ambas consiste en que desde las teorías transaccionales se defiende que el significado no está sin más en el texto y el lector, y que para la construcción del significado es necesaria la

transacción entre el lector, el texto y el contexto específico.

El proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda ir construyendo ideas sobre el contenido y extrayendo del texto lo que le interesa. Esto sólo lo puede lograr mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionando la información nueva con sus conocimientos previos. El lector debe tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Se trata de un proceso interno que es imprescindible enseñar. Solé, I. (1994, citado por Jensen, E., 2005) divide el proceso de la lectura en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Hay consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Según Quintana, H. (2006) quien a su vez está de acuerdo con María Dubois, (1991), si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Smith, D. (1988); mencionado por Castillo, C. (2009) “Comprensión de Lectura”, la lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos puntos de información para la lectura, la información visual y la información no visual. También se define como el proceso cognitivo por medio del cual se construye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto. En otras palabras es captar el significado del texto o

la idea central de la misma.

Coloner y Campos (2000) según Canales, D. (2007) con respecto a la comprensión lectora nos dice que: El significado de un texto no reside en la suma de significado de las palabras que lo componen.

Ni tan solo coincide con el significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación a otros. La lectura significa es más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo, un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores.

Anderson y Pearson (2001); mencionado por Alvarez, D. (2007)“ La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.

La comprensión no es más que la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Anderson y Pearson (2001) citado por Jensen, E. (2005); La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

¿Cómo leen y escriben los niños?

Se sabe que la adquisición de la lectura es anterior a la de la escritura, aunque ambos son dos procesos que mantienen una unión en su desarrollo. Aun así se

crea que impartir una y la otra de manera simultánea favorece sus desarrollos. (Escat, J., 1999).

La consecución de diversos procesos como son la comprensión, identificación, reconocimiento, etc. supone el asentamiento del aprendizaje lectoescritor. Dichos procesos van terminando de formarse conforme mejora la adquisición de la lectoescritura.

Con el fin de obtener un diagnóstico del problema lectoescritor que nos ayude a llevar a cabo una intervención individualizada del niño, es preciso conocer cuál o cuáles son los procesos responsables que originan dicho problema, es decir, es fundamental saber cómo se aprende a leer y escribir. (Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994, p.39).

Seymour y MacGregor (1984) (citados en Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994) describen un modelo de la adquisición de la lectura a través de tres periodos:

Estadio logográfico: se basa en reconocer las palabras de manera visual.

Estadio alfabético: Ayuda a reconocer los grafemas (letras) con sus correspondientes fonemas (sonidos).

Estadio ortográfico: supone la adquisición de las reglas ortográficas, la pronunciación, deletreo y significado.

Este modelo distingue a su vez cuatro procesadores de los cuales, los dos primeros son previos a la adquisición de la lectura. Estos son el procesador semántico, que permite la representación y relación de los conceptos abstractos y el procesador fonológico, que supone la representación de todos los fonemas, dando lugar al lenguaje hablado.

Por otro lado, el procesador grafémico, que facilita la identificación de las características de las letras y el procesador ortográfico que posibilita la comprensión y la expresión, se van asentando conforme avanza dicha adquisición.

Influencia de los procesos de lectura y escritura.

Numerosos son los autores que apuntan que el proceso de lectura influye positivamente en el de escritura y viceversa. (Jiménez, J. E. 2012).

Influencia de la lectura sobre la escritura:

Shanahan (1986) propone dos modelos sobre las relaciones que tienen los procesos de lectura y escritura. Las conclusiones revelaron que el modelo de lectura sobre la escritura destacaba sobre el modelo de la escritura sobre la lectura, pues normalmente en la escritura utilizamos más información de la lectura que a la inversa. Los resultados también mostraron que la lectura tiene una gran influencia sobre la escritura.

Por otro lado, Treiman (1993) manifiesta que el hecho de que el niño se exponga frecuentemente ante textos escritos beneficia considerablemente al proceso de escritura y a una óptima ortografía. Bosman y Van Orden (1997) efectuaron un estudio del que se deriva que es necesario leer varias veces la misma palabra con el fin de que se enriquezcan las habilidades escritoras. Influencia de la escritura sobre la lectura.

Treiman (1993), por otra parte, propone que en el aprendizaje de la escritura se obtiene el nivel alfabético imprescindible a utilizar en el proceso lector.

Ehri y Wilce (1987) verificaron que una de las pautas que mejora el aprendizaje de las palabras en niños en edad de aprender a leer es escribir a través de claves fonéticas.

Morris y Perney (1984) llevaron a cabo su investigación utilizando textos inventados de niños que todavía no habían aprendido a leer. Muchos de ellos dominaban las letras del abecedario, pero solo unos pocos escribían palabras.

Malhurt (2005) observa que la realización de la escritura desarrolla de manera considerable la velocidad lectora y promueve el aumento del vocabulario enriqueciendo, a su vez, las destrezas propias de la comprensión lectora.

A partir de estas y otras conclusiones, algunos autores proponen que el

aprendizaje de la lengua escrita debe comenzar por la escritura, debido a la gran importancia que esta deriva en la adquisición lectora. (Chomsky, 1979; Treiman, 1998).

En estas líneas aparecen ciertos modelos que plantean la existencia de un vínculo mutuo entre los dos procesos. Frith (1985) reconoce que tanto las habilidades escritas como las lectoras deben predominar y contribuir a su desarrollo mutuamente.

El estudio se justificó por las siguientes razones:

Una de las problemáticas que con mayor frecuencia abordan los estudiantes de la básica primaria, son las relacionadas con la capacidad lectoescritora, traducidas en ciertas dificultades para la comprensión de lectura, lo cual es la causa de un alto índice de fracaso escolar y de baja calidad en el rendimiento académico y deficiencias en el trazo rápido de los signos lingüísticos.

En muchas ocasiones, las dificultades lectoras y la poca comprensión hace que el niño presente actitudes de desaliento, malos resultados escolares que interrumpen su aprendizaje y por ellos a estos niños se les trata de vagos, desaplicados, se les presiona para que rindan y hasta se le menosprecia su capacidad para aprender, sin darse cuenta los profesores que la realidad es distinta, que el síndrome de la dislexia provoca estas características y por ello es realmente indispensable e importante que se detecten a tiempo estas anomalías y así realizar estrategias que permitan al niño continuar con sus clases.

Debido a esto es necesario, que el niño en la básica primaria, se aproxime cada vez más a la lectura comprensiva, no solamente como forma de recreación sino como instrumento de conocimiento, ya que de esta forma se le irá ampliando el horizonte de comprensión y el gusto por la lectura, así como la necesidad de expresar por escrito sus progresos.

En la actualidad los docentes son conscientes que la única vía para que cada día los estudiantes tengan una enseñanza efectiva, es implementar estrategias

didácticas que favorezcan sus procesos de aprendizaje.

Por ello, como futuros docentes y de igual manera, los que están en ejercicio, que son quienes de una u otra manera afrontan estos problemas deben estar acordes con la formación y tener unos conocimientos adecuados sobre el tema y así diseñar acciones educativas, tendientes a dar las respuestas necesarias y adecuadas en cada momento y superar las dificultades que surjan en el aula de clase.

Esta estrategia pretende llevarlos más allá de la mera superación del ritmo lento de lectoescritura, hasta llegar a la comprensión de textos, haciendo inferencias, deducciones, leyendo entre líneas y complementando los vacíos del texto, expresando lo leído con otras palabras en forma oral y escrita.

La forma en que se implementará la propuesta depende de la manera como la comunidad asuma su participación responsable en la misma. Por esta razón es importante trabajar este tema de la dislexia ya que afecta o incide directamente en el aprendizaje de los niños en su proceso lector - escritor, es aquí donde el docente debe buscar e implementar estrategias que ayuden a mejorar esta situación.

Esta temática es novedosa para la población infantil, ya que ayuda al uso correcto de las letras y a la buena pronunciación y esto se ve reflejado en la lectura y en la producción de textos cortos. En la medida que los estudiantes vayan siendo competentes, podrán mejorar a nivel individual y colectivo, a la vez tendrían un aprendizaje coherente y significativo.

El problema del estudio fue:

Los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 – Barranca, presentan dificultades al escribir, pronunciación, dislexia y palabras; por lo tanto, se ve afectado el proceso de su aprendizaje.

Por lo mencionado, sería fundamental determinar qué relación hay entre este desorden que es la dislexia y las habilidades comunicativas de los estudiantes, de esta forma se podrá plantear una opción de solución como estrategia didáctica para mejorar

esta dificultad.

En la actualidad existen numerosos problemas que afectan el aprendizaje en los niños y uno de ellos es la dislexia que hoy en día está más presente debido a las continuas investigaciones que se están dando en este aspecto.

Algunos estudiantes de esta Institución, presentan debilidades en el área de Lengua Castellana, especialmente en la lectoescritura de los niños del grado tercero; para leer, interpretar, comprender y escribir. Esto conlleva a que manifiesten dificultades en su capacidad de entender lo que leen y relacionar posteriormente con el contexto de su vida diaria.

Son estudiantes de escaso vocabulario, lectura lenta, silabeo pronunciado y poca comprensión lectora, lo que crea otras deficiencias en la expresión escrita a través de trazos mal orientados y mal realizados, dando como consecuencia una caligrafía ilegible y con bajos niveles de estética y claridad. Por lo tanto, los niveles alcanzados por algunos estudiantes, tanto en la lectura como en la escritura, son incipientes y no alcanzan las competencias mínimas y en algunos casos solo asciende a una comprensión superficial y fragmentada; la lectura es una simple decodificación de símbolos escritos, la parte inferencial y comprensiva es escasa y la escritura es deficiente en el mismo sentido.

De igual manera, paralelamente a esta dificultad, existe la tendencia a leer más que a escribir, son lentos en la escritura, y al transcribir, lo hacen con muchos errores de ortografía, su ritmo de trabajo lento, no les permite realizar las labores escolares. La redacción es escasa, creativamente son muy limitados, sobre todo de su propia invención, no escriben más allá de tres renglones.

Esta dificultad, se atribuye a la falta de hábito y comportamiento lector, a leer se aprende leyendo, pero estos niños no leen en los ratos libres, ni tienen textos o libros de lectura, escasamente se acercan a los escritos que realizan durante las horas de clase, y en la familia, tampoco se acostumbra a comprar libros, ni textos de lectura. La deficiencia en la escritura, se debe a que provienen de una cultura de alta oralidad,

donde acostumbran a hablar y no a escribir, sus antepasados en la mayoría eran iletrados, lo cual se agrava porque los niños no tienen el cuidado adecuado, dado que permanecen solos mientras sus padres realizan las labores del campo, para conseguir el sustento de la familia.

Los problemas más notorios del grado tercero, relacionados con la dislexia, son las confusiones de fonemas, debido a que confunden las letras P y D, la G con la P, la G con la J, la B con la D y esto influye negativamente en el aprendizaje de los niños.

Pero también son muchas las dificultades que se presentan para mejorar esta problemática, que han estado por mucho tiempo pero que no han sido atajados de manera adecuada, teniendo en cuenta que la mayoría de profesores de estas regiones pocos conocimientos tienen con respecto a este síndrome, por lo que poco sería el aporte para descubrir sus causas y aplicar las correcciones que permita que los niños mejoren su proceso lectoescritor.

Y ni que decir de las familias a las cuales pertenecen estos niños para los cuales el caso de la dislexia les resulta desconocido el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere la atención permanente y decidida de la institución educativa, entendiendo que cada niño aprende de manera distinta y el no poder dar solución puede además de bajarle la autoestima a los niños, llegar hasta la deserción escolar.

Formulación del problema de investigación, fue:

¿Cuál es la relación que hay entre Dislexia y Habilidades Comunicativas en estudiantes de Tercer Grado de Primaria – Institución Educativa 20478 - Barranca 2017?

La definición conceptual, se planteó a continuación:

La variable Dislexia, etimológicamente, dislexia (del griego dys-: dificultad, malo, inadecuado... y lexis: palabras o lenguaje) significa “dificultades con las

palabras”. Aquí entran en juego diferentes aspectos del lenguaje como son el delecto, la ortografía y la escritura. (Díaz Rincón, 2006).

Habilidades Comunicativas. Se considera como teoría, para fines de investigación, la propuesta desarrollada por Romeo (2006) quien considera a las habilidades comunicativas como aquellos procesos que desarrolla el individuo y que permite comunicarse entre ellos: hablar, escuchar y escribir. Es así que, las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptoras (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

Definición operacional, se detalla a continuación:

La variable, ubicación espacial, consta de 3 dimensiones, 15 indicadores y 15 ítems cada uno con la escala: En inicio=1, En proceso=2 y En logrado=3, luego se realizará la baremación que consta de las siguientes escalas y valores: Bajo=15-25, Medio=26-35 y Alto=36-45.

La hipótesis del estudio, fueron:

**H1.** Tiene una relación negativa la dislexia y las las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017.

**H2.** Tiene una relación positiva la dislexia y las las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017.

Objetivo general del estudio fue, determinar cuál es la relación entre la dislexia y las habilidades comunicativas en los estudiantes de tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca - 2017.

Objetivos específicos, fueron:

Realizar un estudio profundo sobre concepto de dislexia y tipos de este.

Analizar detenidamente las habilidades comunicativas, como lo son escuchar, hablar, escribir y leer.

Determinar el concepto que los estudiantes, familia y docentes tienen acerca de las habilidades comunicativas como escuchar, hablar, escribir y leer.

Describir las diferentes manifestaciones de la dislexia en las habilidades comunicativas de los estudiantes del tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca.

Identificar algunas alteraciones, debilidades o dificultades en el proceso lectoescritor de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa 20478 de Barranca.

Relacionar los datos recopilados de dislexia y las habilidades comunicativas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa 20478 de Barranca – 2017.

## **METODOLOGÍA**

Tipo. Se realizó en el ámbito de la IAP, (Investigación, Acción, Participación), para dar rienda la meditación fusionando convenientemente la Investigación y la Acción, el pensar y el hacer, porque se parte de un problema real dentro de la institución. La cooperación comunitaria en la toma de decisiones y las técnicas de investigación social, destacan el concepto de Investigación Acción Participativa. La expresión se refiere a diversos esfuerzos por determinar enfoques investigativos que involucren la participación de las personas que hayan de ser beneficiarias de la investigación y de aquellos con quienes ha de hacerse la formulación del diseño, la recopilación de datos y la interpretación de la información.

Diseño. Esta investigación es de carácter No experimental porque se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación en donde se observan fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. En este caso la investigación se realiza a los estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017. El enfoque es hermenéutico porque es el que permite interpretar y describir los problemas de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para darle un sentido y solución, además se adapta a la problemática, ya que se basa en la percepción; en la fenomenología, que describe lo que aparece a través de las vivencias, del compartir con estos niños; en la sociología porque es importante relacionar a estos estudiantes en su proceso lectoescritor con su entorno: familia, herencia, comunidad y sociedad en general.

Población.

Los beneficiarios directos de este trabajo de investigación serán 25 estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca, porque mejoraran su manera de actuar, serán individuos participativos elevaran su autoestima, y así podrán ser útiles en la sociedad.

Muestra.

Para el desarrollo del proceso investigativo, como la población es finita, no hay necesidad de tomar muestras y se tomaran de la misma forma los 25 estudiantes. El Tercer Grado, por ser un grado intermedio se debe trabajar más las propiedades del lenguaje, es en este grado en especial en donde comienzan las habilidades comunicativas, el niño empieza a interactuar más con los libros y de manera puntual la lectura y la escritura por ello la importancia de corregir las falencias en ortografía, caligrafía, comprensión y la apatía hacia la lectura.

Observación Directa. En la investigación que se propone en la Institución Educativa 20478 de Barranca, mediante la observación se puede llegar más allá de lo requerido en la comunidad; sus condiciones, sus actuaciones, además permiten extraer la información y hacer el acercamiento hacia el objeto de investigación. Mediante la observación participante, dentro de la acción se involucra a todas las personas que de una u otra manera tienen que ver con el problema de lectoescritura.

En esta observación se va a descubrir una apertura hacia la investigación para detectar las dificultades más sobresalientes, ya que esta mirada iluminará y permitirá

plasmar toda la información, la cual se retendrá minuciosamente en todos esos aspectos y detalles que permitirán actuar para así llevar al grupo a la realidad y por lo tanto conseguir información importante y relevante para la búsqueda de soluciones.

Entrevista.

En cuanto al proceso investigativo, se basará en una conversación entre dos o más personas dirigidas por un entrevistador, que permite recoger información sobre las manifestaciones de los estudiantes frente a los factores que causan la dislexia. La entrevista se aplicó a los docentes, estudiantes y padres de familia.

Se realizaron entrevistas en profundidad a los niños con deficiencias lecto escritoras, padres, docentes de la Institución Educativa 20478. En la presente investigación, se utilizó una pauta de preguntas abiertas, siguiendo el propio desarrollo de la entrevista, tratando de lograr libertad, confianza y espontaneidad en los entrevistados, aceptando los aportes que ellos podían realizar.

La importancia de la entrevista en el trabajo de investigación radica, en que permitió que los sujetos involucrados, lograran responder desde su propia perspectiva, de manera amplia, ciertas preguntas que aunque se formulan cortas, dan la oportunidad de mostrar con diferentes opciones, sus opiniones de acuerdo a la realidad existente frente al problema de lectoescritura que afrontan, y que posteriormente generen ciertas alternativas que ayuden a minimizar o superar la dificultad encontrada en los niños.

El procesamiento y análisis de la información recopilada será redactada directamente como se obtuvo de la observación y la entrevista puesto que son datos

exclusivamente naturales los cuales se necesitan para poder dar una alternativa de solución. Por lo cual tendremos en cuenta y nos centraremos los siguientes puntos:

- Alteraciones en el proceso lectoescritor.
- Diferentes manifestaciones de la dislexia en la lectura.
- Diferentes manifestaciones de la dislexia en la escritura.
- Estrategia pedagógica para la lectoescritura.

En el proceso de investigación es importante tener en cuenta recomendaciones mínimas que dan la pauta en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños que sufren de dislexia. Las recomendaciones surgieron a través de entrevistas y observaciones realizadas en la Institución Educativa, en los hogares de los niños. Las recomendaciones son importantes para la determinación de los requerimientos mínimos funcionales y no funcionales que debe satisfacer la aplicación.

## RESULTADOS

Las principales manifestaciones de la dislexia que presentan los estudiantes, se dejan ver en la lectura y la escritura. En cuanto a las dificultades en la lectura, las mayores dificultades están en el uso de los signos de puntuación, en el proceso de decodificación como tal, y en comprender lo que se lee.

Estudiantes. En cuanto a la lectura, expresaron que el no saber leer bien, implica limitaciones a la hora de aprender. Así lo expresaron:

Que a veces no leo muy bien y no escribo bien, porque soy muy despacioso.

Las dificultades son que se aprenden muchas cosas en la lectura y que quiere decir que uno no sabe leer bien y si uno no estudia no aprende y si no se estudia no sabríamos más nada.

Docentes. Para el docente la situación es similar, aunque con algunas variables: dio aportes sobre el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478, frente a lo cual expresó:

En algunos, los que tienen para comprar el libro de lectura el nivel de lectura es bueno, les gusta hacerlo, ya que algunas lecturas son llamativas y apropiadas a su medio.

El nivel es aceptable por lo que en los hogares el interés por mejorar este aspecto dentro del idioma español es bien precario, no hay a veces, ni para los cuadernos.

En general, los estudiantes del Tercer grado de Primaria presentan un nivel bajo en lectura y aceptable en cuanto a comprensión lectora, ellos son listos y rápidamente captan el sentido del texto, lo difícil es que lean.

Lo anterior, muestra que los niveles de lectura, están supeditados a lo económico, a la posibilidad de tener un texto, en los cuales el resultado es exitoso si lo hay; no obstante en los pocos que lo pueden adquirir, se

notan avances significativos. En cuanto al nivel de expresión escrita que presentan los estudiantes del Tercer grado de Primaria, el docente encontró que también es aceptable:

En la escritura hay grandes deficiencias por lo que no se le inculca al niño a escribir y sobre todo a escribir claro y con buena ortografía.

El nivel es aceptable la mayoría presenta dificultad en la ortografía y caligrafía.

Influencia de la Dislexia en la Escritura.

Se considera que la escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos:

Estudiantes. En la escritura, los estudiantes de este estudio, no tienen una idea elaborada de lo que es la escritura, vagamente saben que es usar signos sobre el papel, que tienen algunas reglas ortográficas, que es una forma de aprender y nada más, pero sí intuyen que es importante:

La escritura es escribir una oración... es una forma para que uno no se equivoque en escribir.

La escritura es lo que aprende uno y una palabra que uno la escribe.

La escritura es algo donde uno aprende a escribir a conocer cuando toca colocar una letra mayúscula. Es una forma de aprender a escribir.

Docente. Habla de la parte de codificación del pensamiento y de la escritura como medio de comunicación. Los padres y estudiantes, no tienen un concepto claro sobre lo que es, solo tienen conocimiento de su importancia y el valor que tiene para la vida. De todas maneras, comprenden que la escritura tiene ventajas, las cuales ubicaron desde el punto de vista gramatical, y que es necesario conocer, al respecto así se manifestaron:

La escritura es escribir una oración.

Es una forma para que uno no se equivoque en escribir.

Es lo que aprende uno y una palabra que dictan y uno la escribe y antes de escribir lee los dictados.

Es donde aprendemos a usar los puntos y las comas

Es una forma de aprender a escribir bien.

En general, los sujetos de este estudio, asumen la utilidad de la escritura como forma de comunicación y de aprendizaje, a través de la cual se pueden obtener los mejores logros para desenvolverse en la vida diaria.

En cuanto a la escritura, las mayores dificultades están en el trazo de las letras, la ortografía y el uso de los signos de puntuación. Aunque los estudiantes las describen como falta de rapidez en los trazos y en la lectura, el no saber leer bien, implica limitaciones a la hora de aprender. Así lo expresaron:

La dificultad que tengo yo en la lectura y escritura es que la lectura cuando leo no uso las comas y cuando escribo me como las letras.

En cuanto a la escritura, los estudiantes comentaron que las letras que más confunden son: p y q, b y d, j y g, c y s, y las docentes frente a este problema piensan que a los alumnos se les trabaja muy poco lo concerniente a lateralidad, trazos caligráficos en los grados iniciales, sin embargo, estos son los ejercicios más comunes utilizados por las profesoras para ayudar al mejoramiento de esta dificultad, que afecta a algunos de sus pequeños.

En cuanto al nivel de expresión escrita que presentan los estudiantes del Tercer grado de Primaria, se encuentra que también es aceptable:

En la escritura hay grandes deficiencias por lo que no se le inculca al niño a escribir y sobre todo a escribir claro y con buena ortografía.

El nivel es aceptable la mayoría presenta dificultad en la ortografía y caligrafía.

En cuanto a los niveles de expresión escrita, sólo los clasifican dependiendo solo de la ortografía y caligrafía, no hacen alusión a la forma de captación y desarrollo de la escritura, tal como lo plantean ciertos autores, entre ellos Emilia Ferreiro.

En cuanto a las mayores dificultades de la escritura, se encontró que están en el trazo de las letras, la ortografía, la lentitud al escribir, la confusión de fonemas y el poco uso de los signos de puntuación.

De igual manera, es deficiente la producción escrita y la creatividad. Aunque los estudiantes las describen como falta de rapidez en los trazos y en la lectura, el no saber leer bien, implica limitaciones a la hora de aprender. Así lo expresaron:

Que a veces no leo muy bien y por eso no escribo bien, porque soy muy despacioso.

La dificultad que tengo yo en la lectura y escritura es que la lectura cuando leo no uso las comas y cuando escribo me como las letras.

Las dificultades son que se aprenden muchas cosas en la lectura y que quiere decir que uno no sabe leer bien y si uno no estudia no aprende y si no se estudia no sabríamos más nada.

Para resolver estas problemáticas, el docente utiliza estrategias tradicionales basadas en la mecanización y repetición, para mejorar la caligrafía y ortografía, además de acciones motivantes, el uso del diccionario y los dictados ortográficos; mientras que los padres de familia, solamente se valen de los buenos consejos, porque no saben cómo colaborarles. Poco a poco, el docente va sugiriendo nuevas estrategias para mejorar la escritura, basándose en escribir todo lo que escuchan, transcripciones y producciones de textos, aunque no los ponen en práctica.

El apoyo de la familia, frente al trabajo sobre la escritura es deficiente, por lo que al niño no se le ayuda, porque quizás se desconocen aplicaciones o en algunas circunstancias, no hay interés en que mejoren. En este aspecto tan importante como es la escritura, el apoyo por parte de la familia es muy poco, ya que no se dedican a

fomentar el hábito de leer y escribir.

Dentro del grupo escogido como muestra del trabajo de Investigación correspondiente al Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca - 2017, se evidenciaron cuatro casos con deficiencias graves en lectoescritura, detectadas por las investigadoras y confirmadas por la Psicóloga:

Caso 1. YEMERSON PRECIADO. Es un niño de 10 años 2 meses, que fue llevado a la consulta psicológica por las docentes investigadoras debido a que presenta una gran inestabilidad en el ambiente escolar. Es el hijo número 5 de siete hermanos. En su infancia sufrió de fiebre tifo. Asistió a la escuela desde el preescolar a la edad de 6 años, es repitente.

El niño tuvo resultados como:

No presenta alteraciones específicas, no ha tenido daños cerebrales, pero a la edad de cuatro años tuvo fiebres. Su lenguaje es diferenciado, cancanea al leer y su voz es gangosa.

Se observa una total inmadurez en la grafía, dificultad para la distinción de letras y números y escritura de números en espejo.

Su desarrollo perceptivo espacial es bajo, con dificultad para la estructuración del espacio. Derecho

En su forma de reaccionar manifiesta falta de atención.

Orientación, Se aconsejó a los padres y docentes lo siguiente:

Una recuperación pedagógica y psicomotriz adecuadas.

La situación familiar

Caso 2. KETTI YULISSA JARAMILLO, tiene 9 años, la trajeron sus padres,

enviada por las investigadoras al observar anomalías en la lectura y escritura. Es la única mujer de su grupo familiar de cuatro hermanos. Vive con su madre. El rendimiento es regular, sufre de asma, entró a preescolar a los cuatro años.

Los resultados fueron:

ES CONVERSADORA. Tiene un factor verbal bajo, tiene buena expresión.

La lectura es regular, no hace pausas, y al querer hacerlo con mayor rapidez omite palabras o cambia sílabas. Acusa falta de ritmo. No le gusta leer.

La escritura es disgráfica, con inversiones, confusiones de letras y mala unión de las palabras. Escribe junto, omite letras. No le gusta escribir.

En cálculo, dentro de su nivel de enseñanza no presenta ningún trastorno significativo. Su lateralidad está actualmente definida.

El desarrollo perceptivo-espacial es bajo.

Se puso de manifiesto que es una niña extrovertida, desanimado con respecto a su quehacer escolar y con los profesores a veces es agresiva.

Orientación:

El consejo psicopedagógico se centró en su adaptación escolar y familiar

En cuanto al colegio, se le aconsejó que si quiera en escolaridad normal, si necesita una ayuda individual para superar su dislexia mediante los ejercicios adecuados.

En el plano familiar, se hizo hincapié en la necesidad de estímulo y motivación positiva para tratar de compensar su inseguridad.

Caso 3. JONIER ESTIVEN CUERO, es un niño de 11 años que vive con la abuelita desde muy pequeño, acude a la consulta por consejo de las investigadoras, acusa siempre dolor de cabeza, tiene dificultades de visión, no mira bien de lejos, hace

gestos para leer. Cancanea al leer. Tiene bajo rendimiento escolar. Es el segundo de sus cinco hermanos y repitió dos veces el segundo grado. En su familia hay dos casos de zurdera específica: un Tío y un hermano que cursa el 4to grado. Los resultados obtenidos fueron:

Se aprecia confusión en la diferenciación de fonemas, sobre todo en las sílabas compuestas, donde en ocasiones se pueden detectar dislexias. Fluidez verbal baja.

Su nivel de lectura es corriente, con falta de ritmo y de entonación, con frecuentes repeticiones y, en sílabas compuestas, algunas inversiones.

En escritura, tiene una letra poco evolucionada, con cambios de dirección. Su nivel de ortografía es bajo y realiza inversiones.

Su coordinación manual es baja, incluso la postura de la mano al coger el lápiz no es correcta. Su lateralidad consta totalmente definida.

Se aprecia inseguridad y falta de apoyo que intenta compensar con una actitud algo vanidosa, tratando de colocarse en el Centro de atención.

Orientación:

Necesita estimulación para que su rendimiento estuviera en consonancia con sus posibilidades intelectuales.

Se aconsejó a la Institución Educativa 20478 y a la familia los ejercicios de reeducación para ayudarlo a superar sus dificultades actuales.

Caso 4. YERSON YAIR PRECIADO. Es un niño de 9 años, entró a estudiar a los cuatro años, su madre estudió hasta tercer grado, su abuelita es muda y con ella permanece gran parte del tiempo, su padre es bachiller. Este niño fue llevado a la consulta psicológica por las docentes investigadoras debido a que presenta una gran inestabilidad en el ambiente escolar. Es el hijo mayor de un grupo de cuatro hermanos.

El niño tuvo resultados como:

No ha tenido daños cerebrales, caídas, pero su lenguaje es diferenciado, cancanea al leer.

Se observa una total inmadurez en la grafía, dificultad para la distinción de letras y números y escritura de números en espejo.

Su desarrollo perceptivo espacial es bajo, con dificultad para la estructuración del espacio. Derecho

Manifiesta falta de atención y distracción.

Orientación. Se aconsejó a los padres y docentes lo siguiente:

Una recuperación pedagógica y psicomotriz adecuadas.

Apoyo familiar.

Los cuatro casos arriba citados corresponden a los que mayor problema presenta en cuanto a su escritura.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados del estudio son relevantes, por lo tanto, es indispensable que a continuación se analice y se discuta con los hallazgos de los investigadores citados en los antecedentes, que a continuación se detalla:

La presente investigación pretende determinar cuál es la relación entre Dislexia y Habilidades comunicativas en los estudiantes del Tercer grado de Primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017. La investigación describe los niveles de dislexia y su dificultad con respecto a comprensión lectora. Con estos resultados queda validado y cumplido dicho objetivo, confirmándose la relación entre estas dos variables viéndose afectada las Habilidades Comunicativas de los estudiantes debido a la dislexia.

Los resultados encontrados en la investigación tienen relación directa con los antecedentes estos resultados confirman en los trabajos propuestos por Leticia, Abuín (2016), Neciosup (2006) y Escobedo (2006) tienen relación directa con el estudio realizado en esta investigación donde se aplicó entrevistas para ver el tipo de dificultades producidas por la dislexia y su efecto negativo frente a las habilidades comunicativas de los alumnos.

En los resultados encontrados en la investigación también se puede observar relación directa en que el tratamiento de la dislexia no solo debe ir de la mano de los especialistas del centro educativo, es imprescindible que se establezca una estrecha relación entre estos y la familia. Es necesaria la colaboración de todas aquellas personas que están en contacto con el niño cada día, pues no sirve de nada que en el colegio se tomen todas las medidas necesarias y se lleve a cabo una intervención

individualizada si luego, en el ámbito familiar, no se promueven las técnicas y habilidades necesarias para mejorar.

## CONCLUSIONES

A continuación, detallamos las conclusiones:

- El concepto que tienen los docentes y estudiantes acerca de la lectura, viene dado por la utilidad que brinda en la adquisición de conocimientos, no manejan un concepto científico, ni técnico. De igual manera, para los padres de familia, es una forma de conocimiento del mundo y la mejor dote que pueden dejar padres a hijos.
- En los estudiantes, el nivel de comprensión lectora es literal, decodifican lo que dice el texto, se les dificulta hacer inferencias, lo que normalmente hacen es especular sobre el texto.
- Los docentes clasifican los niveles de comprensión por el tipo de lecturas que apetecen, por el interés que muestren y por la forma como reproducen el texto leído, a veces se quedan de manera incipiente en la parte literal, no avanzan en los niveles de comprensión lectora: inferencial, Crítico, Apreciativo y Creador.
- En la lectura, las mayores dificultades están en el uso de los signos de puntuación, en el proceso de decodificación como tal, de manera que silabeen y leen entrecortado (cancaneando) y se les dificulta comprender lo que se lee. La comprensión se ve afectada porque no son capaces de reproducir lo que leen, ni siquiera de manera literal, no captan los detalles de fondo.
- En la escritura, se encontró que sólo clasifican los niveles de la escritura dependiendo solo de la ortografía y caligrafía, no hacen alusión a la forma de captación y desarrollo de la escritura. Las mayores dificultades están en el trazo de las letras, la ortografía, lentitud al escribir, la confusión de fonemas y el poco uso de los signos de puntuación. De igual manera, es deficiente la producción escrita y la creatividad.
- La aplicación de la estrategia mostró muchos resultados: a nivel cualitativo, se despertó el interés por mejorar la lectura y la escritura, así como la motivación y disposición hacia la lectura. A nivel cuantitativo hubo mayor número de

estudiantes mejorando en lectoescritura, se encontraron menos errores ortográficos en las transcripciones.

- La propuesta fue muy aceptada por su nivel de novedad y la forma como despertó el interés en los estudiantes. Los aportes que hizo la propuesta fueron significativos en la motivación y como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes.

## RECOMENDACION

En el presente estudio, se recomienda lo siguiente:

Diseñar estrategias de alfabetización para las familias de los estudiantes a fin de vincularlos a su práctica pedagógica y motivarlos en la práctica de la lectura, haciendo que con goce y placer se acerquen a ella frecuentemente.

Vincular a los padres de familia a las actividades escolares acerca de la lectura, para que conozcan su utilidad en la adquisición de conocimientos.

A Los docentes, que desarrollen en los estudiantes el nivel de comprensión lectora, haciendo inferencias, y avanzar en los niveles de comprensión lectora: inferencial, Crítico, Apreciativo y Creador.

Mejorar los niveles de escritura, trabajando a través de diversas estrategias no sólo la ortografía y caligrafía, sino el trazo de las letras, la rapidez al escribir, la diferenciación de fonemas, el uso de los signos de puntuación, la producción escrita y la creatividad.

Se sugiere fomentar la lectura en todas las áreas del conocimiento. Se debe comprometer al padre de familia en el proceso de comprensión lectora de su hijo.

Es importante motivar a los educandos mediante la realización de eventos culturales que apunten al desarrollo del hábito lector.

Se recomienda a la Secretaría de Educación Municipal capacitar a toda la comunidad educativa acerca de métodos y estrategias acerca de la comprensión lectora.

Se recomienda fomentar la lectura como medio de capacitación y avance en el conocimiento.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- BARÓN, J. Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: El Mensajero, 1993. 206 p.
- BOLÍVAR, Carlos. La lúdica como actitud docente. Bogotá: Magisterio, 1998, 179 p.
- BONILLA, Elssy y RODRÍGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. Santafé de Bogotá: Universidad de los Andes, 1995. 287 p.
- BRAVO VALDIVIESO, Luis. Lenguaje y dislexias: enfoque cognitivo del retardo lector. 3 ed. México: Alfaomega, 2003. 256 p.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. La comprensión lectora. México: Calasanz, 1999. 218 p.
- CUETOS, J. Los procesos de la lectura y la escritura. Madrid: Plaza & Janés, 1990. 206 p.
- Álvarez, D. (2007) Técnicas de lectura y su relación con las dificultades de interpretación de textos en el área de comunicación integral”. Cerro de Pasco. Perú. p. 43.
- Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. Trillas. México
- Canales, D. (2007) El problema de la comprensión lectora. Revista Correo del Maestro, Núm.23, pp. 7-8
- Canales, D. (2007) Comprensión lectora: El significado de un texto. Ed. Mc. Graw Hill. México.
- Castillo, C. (2009) Psicomotricidad del niño. Maes – Heller. Argentina.p. 94.

- Caro, D. (2008). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultado del Perú en la evaluación internacional PISA. Documento de Trabajo 6. Lima: UMC-Ministerio de Educación.
- Chávez, D. (2000) El Programa, una experiencia de investigación para desarrollar actividades con el propósito de ayudar a obtener un mejoramiento personal de los educandos. Ed. Morgan. México.
- Aguilera, A. (Coord.) (2004). *Introducción a las Dificultades del Aprendizaje*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Artigas- Pallarés, J. (2002). “Problemas asociados a la dislexia”. *Revista de Neurología*, 34(11), 7- 13. Recuperado de: <http://goo.gl/Qt7AmX>
- Asociación Madrid con la Dislexia, *La guía. Dislexia*. Recuperado de <http://goo.gl/nnZKsR>
- Bandrés, M. P. y Sabater, M. L. (1994). *Ejercicios para la reeducación de dislexias: 1er nivel* (11ª edición). Madrid: Editorial Escuela Española.
- Bandrés, M. P. y Sabater, M. L. (1990). *Ejercicios para la reeducación de dislexias: 2º nivel* (8ª edición). Madrid: Editorial Escuela Española.

Anexo A. Guía de Observación de Estudiantes.

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE BARRANCA.**

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_  
**HORA:** \_\_\_\_\_

**I. Guía de observación de Estudiantes**

**Objetivo:** Observar actuaciones de los estudiantes acerca de aspectos relacionados con la influencia de la dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017.

**OBSERVAR**

1. Forma como se desarrolla el trabajo escolar maestro-alumno
2. Materiales y útiles escolares que tienen para trabajar.
3. Forma de abordar el proceso de lectura
4. Forma como se comportan durante el proceso de aprendizaje.
5. Cómo se inicia una clase de lectura
6. Diferentes manifestaciones de la dislexia

**II. Guía de observación de Padres de Familia**

**Objetivo:** Observar en los padres de familia aspectos relacionados con la influencia de la dislexia en el proceso lectoescritor de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017.

## OBSERVAR

1. Cómo apoya la familia el trabajo escolar: (quién ayuda al niño a estudiar, cuándo, de qué manera, papel de los padres, estímulos, corrección de las dificultades, etc.)
2. La forma como apoyan la enseñanza de los maestros: (revisión de tareas, dictados, estímulos, sanciones, etc.)

Lo observado se anotará en un diario de campo. En algunos casos los estudiantes son apoyados por la mamá para la realización de los trabajos escolares.

Asimismo se le ayuda a repasar sus tareas; los padres estimulan a los niños llevándolos de paseo, yendo de vacaciones, comprándoles lo que a ellos les gusta.

<b>REFLEXIONES Y PREGUNTAS</b>	<b>HECHOS, DICHOS, GESTOS</b>
- Quién ayuda al niño a estudiar, cuándo, de qué manera, papel de los padres, estímulos, corrección de las dificultades, etc.)	
La forma como apoyan la enseñanza de los maestros: (revisión de tareas, dictados, estímulos, sanciones, etc.)	
Tiempo que dedica al estudio (calidad y cantidad de tiempo)	
Forma de leer y de escribir	

Dificultades lectoescriturales. (como toman el libro, pronunciación, escritura) (como toman el libro, pronunciación, escritura)	
---	--

Anexo B. Entrevista de Estudiantes.

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE BARRANCA**

**Objetivo:** Analizar los conocimientos que poseen los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017.

1. ¿Para usted qué es la lectura?
2. ¿Para qué le sirve la lectura?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene en la lectura?
4. ¿Qué le enseña su maestro para mejorar la lectura?
5. ¿Qué materiales usa el maestro en la clase para la enseñanza de la lectura?
6. ¿Cómo le apoyan en la familia el trabajo sobre lectura?
7. ¿Cómo se puede mejorar en la lectura?
8. ¿Para usted, qué es la escritura?
9. ¿Qué es lo que más te gusta escribir?
10. ¿Para qué sirve la escritura?
11. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene en la escritura?
12. ¿Cómo le enseñan los docentes para mejorar la escritura?
13. ¿Cómo apoya la familia el trabajo sobre escritura?
14. ¿Cómo se puede mejorar en la escritura?

Anexo C. Entrevista de Padres de Familia.

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE BARRANCA**

**Objetivo:** Analizar la forma como apoya la familia el proceso de lectoescritura de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa 20478 de Barranca – 2017.

1. ¿Qué entiende por lectura?
2. ¿Para qué sirve la lectura?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene su hijo en la lectura?
4. ¿Cómo le enseñan los docentes a su hijo a mejorar la lectura?
5. ¿Cómo apoya la familia el trabajo sobre lectura?
6. ¿Qué entiende por escritura?
7. ¿Para qué sirve la escritura?
8. ¿Cómo es la escritura de su hijo?
9. ¿Cuáles son las principales dificultades que tiene su hijo en la escritura?
10. ¿Qué le enseñan a su hijo para mejorar la escritura?
11. ¿Cómo apoya la familia el trabajo sobre escritura?
12. ¿Cómo mejorar las deficiencias en lectura y escritura?

Anexo D. Entrevista de Docentes.

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO – FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES – ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA SEDE BARRANCA**

**Objetivo:** Identificar la forma como enseñan los profesores el proceso de lectura y escritura, para diseñar y aplicar una estrategia pedagógica que sirva como alternativa de solución para mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

1. ¿Qué entiende por dislexia?
2. ¿Cómo la detecta en sus estudiantes?
3. ¿Cómo se manifiesta en sus estudiantes?
4. ¿Cómo la trata, a través de qué estrategias pedagógicas?
5. ¿Cómo afecta la dislexia a la lectoescritura?
6. ¿Qué es la lectura y para qué sirve?
7. ¿Qué es la escritura y para qué sirve?
8. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan sus estudiantes en la lectura?
9. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan sus estudiantes en la escritura?
10. ¿Cómo le apoyan los padres de familia el trabajo sobre lectoescritura?

**REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL**  
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

<b>1. Información del Autor</b>			
Ruiz Collas Valia Zenobia <small>Apellidos y Nombres</small>		47448518 <small>DNI</small>	Leo.Vrc.85@hotmail.com <small>Correo Electrónico</small>
<b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>			
<input type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
<b>3. Grado Académico o Título Profesional<sup>1</sup></b>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
<b>4. Título del Documento de Investigación</b>			
Relación entre la Dislexia y habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado de primaria - institución educativa 20478- Barranca 2017.			
<b>5. Programa Académico</b>			
Educación- Primaria			
<b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> ( <a href="#">info/ru-repo/semantic/openAccess</a> )		<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> ( <a href="#">info/ru-repo/semantic/restrictedAccess</a> ) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

**A. Originalidad del Archivo Digital**

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

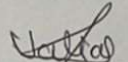
**B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>5</sup>**

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	29	08	23

Huella Digital



  
Firma

**Importante**

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 022-V2018-02-RE22U-C21, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. II, inciso 02.2.
- Ley N° 20220, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de la Universidad San Pedro, facultando a la Universidad San Pedro para la creación de un repositorio digital de acceso abierto y público.
- Si el autor otorga el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer entrega de copia en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 8277.
- En caso de que el autor otorga la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CO/UNY TIC-2360, numeral 5.2 y 6.7 que norma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 3.2 del artículo 2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENT), "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los realizados en sus repositorios institucionales prestando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente reconocidos por el Repositorio Digital RENATI a través del Repositorio ALICIA".

**Nota:** - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a Ley N° 27444, art. 32, inciso 3º. 3º

Relación entre dislexia y  
habilidades comunicativas en  
estudiantes de tercer grado  
primaria – Institución Educativa  
20478 - Barranca 2017

*por* Valia Ruiz Collas

---

**Fecha de entrega:** 02-dic-2021 06:12p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1718845623

**Nombre del archivo:** INFORME\_DE\_TESIS\_RUIZ\_COLLAS\_VALIA\_ZENOBIA.docx (125.75K)

**Total de palabras:** 8829

**Total de caracteres:** 50030




## Relación entre dislexia y habilidades comunicativas en estudiantes de tercer grado primaria – Institución Educativa 20478 - Barranca 2017

### INFORME DE ORIGINALIDAD




### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uis.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>doczz.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>uvadoc.uva.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>opac.pucv.cl</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



9	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Asociación Educativa Internacional Elim Trabajo del estudiante	1 %
11	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	1 %
13	<a href="http://www.libreriapedagogica.com">www.libreriapedagogica.com</a> Fuente de Internet	1 %
14	<a href="http://zagan.unizar.es">zagan.unizar.es</a> Fuente de Internet	1 %
15	Submitted to Universidad de Córdoba Trabajo del estudiante	1 %
16	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://www.transpersonalplaya.com">www.transpersonalplaya.com</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %



20	Submitted to Universidad Nacional de Educación a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.uoosevelt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.ciberdocencia.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.esan.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
27	www.tandfonline.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.psicologiamalagacentro.com	

	Fuente de Internet	<1 %
32	Luz Natalia Álvarez-Rojas, Ana Cecilia Napán-Yactayo. "Gestión de la motivación e impacto en el desempeño de colaboradores de Integración Logística Inlog", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2021 Publicación	<1 %
33	<a href="http://www.docstoc.com">www.docstoc.com</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://repositorio.untrm.edu.pe">repositorio.untrm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://id.scribd.com">id.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://repositorio.uigv.edu.pe">repositorio.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://repositorio.unsm.edu.pe">repositorio.unsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://eumed.net">eumed.net</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://repositorio.unapiquitos.edu.pe">repositorio.unapiquitos.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

Submitted to Universidad Privada San Pedro



41	Trabajo del estudiante	<1 %
42	archive.org Fuente de Internet	<1 %
43	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
44	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
45	www.laopinion.com Fuente de Internet	<1 %
46	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
47	www.powtoon.com Fuente de Internet	<1 %
48	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1 %
49	Submitted to Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
50	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
51	mejorconsalud.as.com Fuente de Internet	<1 %
52	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



<1%



---

Excluir citas      Apagado  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias < 10 words