

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa
N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Trabajo de investigación para obtener el grado de Bachiller en
Educación

Autora

Ruiz Molocho, Imelda

Asesor (ORCID:0000-0002-7005-3568)

Campos Atoche, Benhur

Chimbote - Perú

2018

INDICE

Palabras clave	II
Título de la investigación	III
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	1
Metodología	12
Resultados	18
Análisis y discusión	24
Conclusiones	24
Recomendaciones	27
Referencias bibliográficas	31
Anexos	30

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos.
Área	Ciencia Sociales
Subárea	Personal Social
Discipline	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N°390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca - 2018" del (a) estudiante: **RUIZ MOLOCHO IMELDA**, identificado(a) con Código N° **1116101910**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **25%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de noviembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION

Dr. JAVIER MARTINEZ CARRION
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa
N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018**

**Oral expression in boys and girls of the Educational
Institution N° 390 Nuestra Señora de Lourdes,
Bambamarca- 2018**

RESUMEN

Dentro del trabajo se planteó la finalidad de determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018. Por lo cual, para beneficio del estudio se empleó el tipo de investigación descriptivo-simple y el diseño no experimental – transaccional. Por otro lado, se usó una guía que posee la validez y confiabilidad esperada y tras un análisis de datos se observó en los resultados que el 70% de los infantes se encontraban en un nivel de proceso, mientras que el 20% en el nivel logrado y el 10% en inicio.

ABSTRACT

Within the work, the purpose of determining the level of oral expression in boys and girls of Educational Institution No. 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018 was raised. Therefore, for the benefit of the study, the type of descriptive research was used. simple and non-experimental – transactional design. On the other hand, a guide was used that has the expected validity and reliability and after a data analysis it was observed in the results that 70% of the infants were at a process level, while 20% were at the achieved level. and 10% at the beginning.

INTRODUCCIÓN

Tras la búsqueda de información en bases de datos confiables de distintas universidades se encontraron investigaciones de relevancia:

Empezando por Gonzales (2019) quien en su trabajo pretendió encontrar las manifestaciones orales de los niños, para facilitar la recolección de datos usó un instrumento con el cual se llegó a concluir que el 65% estaba en un nivel en proceso, el 27% tenía mérito de logro y el 8% se encontraba en inicio, por lo que se deduce que hay un aumento en las manifestaciones orales en los infantes que están en edad de desarrollo del lenguaje verbal.

Por su lado, Reyes (2019) quiso manifestar el nivel en que se encontraban los niños en relación a la expresión oral, dicho estudio fue no experimental y al final todo el proceso estadístico se concluyó que la mayoría de los infantes tenían un nivel bajo en esta variable en relación a otras investigaciones previas a las suyas.

También, Cáceres et al. (2018) en su trabajo encontró que el lenguaje verbal puede desarrollarse mejor a través de la estimulación, además de ampliar el vocabulario de los niños de acuerdo a la edad de cada uno, eso les facilitará tener un mejor aprendizaje, es decir, concluyó que hay un vínculo significativo entre la expresión oral y los aprendizajes significativos.

Además, Granizo y Naranjo (2018) en su estudio quiso precisar el aumento de la expresión oral a través de métodos narrativos en infantes de nivel inicial, esto se llevó a cabo mediante una investigación cuantitativa-cuasiexperimental y con la colaboración de 25 estudiantes se concluyó que la totalidad de la muestra estaba en un proceso de inicio, es decir hay mucha dificultad para entender expresiones orales, además de déficit para pronunciar y tener fluidez al momento de hablar. Por otro lado, tras aplicar las técnicas narrativas como los cuentos, trabalenguas y rimas el 88% desarrollo habilidad para manifestar esta variable, además el 8% se encontraba en proceso, otro 8% en inicio. Por lo que se observa que las técnicas que se usaron aumentan el nivel para dar y comprender mensajes.

Vinachi(2018) hizo una investigación correlacional, con la cual quiso precisar la relación entre el uso de trabalenguas y el lenguaje verbal, para benefició del estudio se contó con la participación de 142 niños a quienes se les aplicó una ficha de observación y un cuestionario, llegando a concluir que el 55% de los niños tenían problemas para el empleo de fonemas lo cual es consecuencia de no emplear trabalenguas como método dentro de las sesiones escolares, además, de emplear técnicas tradicionales de memorización. Pero, tras aplicar el proyecto se comprobó que la mitad de los niños se colocaron en un nivel de logro. Concluyendo que el proyecto es esencial para adquirir y mejorar los aprendizajes, ayudando a mejorar la dicción de los niños.

Además, Nuñez (2017) deseó determinar el grado de expresión oral de los infantes, por otro lado, su trabajo fue no experimental-cuantitativa y contó con la participación de dieciséis alumnos a quienes se les evaluó y tras el análisis de estos datos se concluyó que el grupo examinado posee un grado deficiente de expresión oral, pues su habilidad en esta variable se encontraba por debajo de los estándares para los niños de esta edad.

También, Reyes (2015) realizó un estudio acerca de la manifestación del lenguaje verbal, quiso determinar el grado en que se encontraba la variable dentro de la población, la cual se constituyó por 28 menores a quienes se les examinó mediante una lista de cotejo, determinando que el 78,6% de los niños tienen un grado bajo con respecto a lenguaje verbal y el 21,4% estaba en un nivel intermedio. Por otro lado en relación a las dimensiones con respecto a la pronunciación el 75,4% está en un nivel logrado, el 21,4% en proceso y el 3,5% en inicio. En la dimensión elocuencia el 54% está en proceso, el 46% en logrado. En vocabulario, el 58% está el proceso, mientras que el 42% en logrado.

En relación a las teorías, esta investigación se centrará en las bases teóricas de la única variable a investigar, por lo que se recopilaron sustentos de distintos autores:

La expresión oral, básicamente se trata de la estimulación del niño dirigido a una postura asertiva en los distintos campos del aprendizaje que lleva a mejorar

académicamente y a desarrollarse mejor en otros contextos. Por lo cual este periodo es el punto vital para una óptima orientación, con el objetivo de desarrollar el lenguaje verbal (Martínez, Tocto & Palacios, 2015).

Por otro lado, Dickinson y Porche (2011), citado en Guarneros y Vega (2014) refieren que para la evolución del habla es necesario tener una amplitud en el vocabulario, por ello los apoderados y los docentes tienen la responsabilidad de aumentar la interacción para adquirir estas herramientas.

Por lo cual se puede indicar que el lenguaje es la base para la evolución cognitiva, es decir ayuda en la obtención de aprendizajes. Los procesos que ejecutan el comportamiento se basan en la interpretación de los mensajes verbales (Garrido, Caballo & García, 2019).

Además, se precisa que hay niños que evidencian algunas habilidades en ciertos periodos de sus vidas que suelen ser significativos en relación con el desarrollo del lenguaje, es decir, los componentes evolucionan a nivel de léxico, vocabulario, morfología y esto ayudará en interacciones futuras (Gallardo, Armas & Velastegui, 2018).

La expresión verbal conforma el proceso oral, esto quiere decir que es una destreza que se observa en las charlas que básicamente es la forma en que se expresa tomando en cuenta el vocabulario y la gramática que ayuda a incrementar los conocimientos.

Níkleva y López (2019) manifiestan que un niño en edad madurativa puede entender diez palabras al día, dicha situación facilita precisar las mejoras en el dominio del vocabulario del niño. Por ello es esencial la relación entre los adultos y los niños, pues la interacción entre ellos es lo que llevará a desarrollar la comunicación de los infantes (Simoës, De Sousa & Ribeiro, 2016). También la escuela es un recurso importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas (Jurley & Piragauta, 2017). Además, se asegura que la expresión verbal es lo más relevante dentro de la mejora cognoscitiva, y mediante la relación con sus iguales podrán tener experiencias que estructurarán al yo interno que ayudará a plantear ideas (Uribe, García & Montoya, 2019). Asimismo, Núñez y Vela (2011) precisan que es esencial tener el apoyo de profesionales que se adapten a los distintos contextos.

En este periodo menor a cinco años los educadores deben afianzar con mayor ímpetu el área lingüística, esto puede lograrse mediante historias y planteando situaciones vivenciales, a esta edad los niños emplean un vocabulario limitado debido a que está en formación. Este se perfeccionará mediante las interacciones en todos los grupos sociales

Según lo manifestado por Escalante y Caldera (2008) los niños desde que empiezan emplean expresiones orales que se irán mejorando con el apoyo de los grupos sociales. Se puede decir que cualquier interacción ayuda en la expresión oral, esto se suma a que los niños son muy activos y combinan sus expresiones con las acciones. Asimismo, los niños irán manejando algunas expresiones orales pero otras se les irán dificultando al inicio como lo es el empleo de la r y f (Baralo, 2002).

Entonces, se afirma que el lenguaje verbal es todo un proceso que inicia en el preescolar hasta la universidad (Uribe, García& Montoya, 2019). Es por ello que Arias y Tolmos (2016) precisan que los niños desde los tres años tienen distintos niveles en el lenguaje verbal, esto debido a que cada uno tiene diversas experiencias en el hogar, asimismo, cada periodo de la vida pasa por muchas dimensiones que llevan a la mejoría de las capacidades lingüísticas y al uso de un buen vocabulario; los infantes poseen fluidez en el diálogo según la edad que tengan y todos poseen las mismas oportunidades de enriquecerse.

Por otro lado, las interacciones en la familia y en el colegio hace que el vocabulario se ubique en una etapa esencial de la comunicación, pues la contextualización ayuda en la narración que hace el infante dentro de su lenguaje.

Además, esta variable posee tres dimensiones, iniciando por la pronunciación que es la articulación con distinción en los tonos al momento de emitir una palabra. Por lo cual se indica que esta dimensión se da creativamente y es el paso que se da en el lenguaje oral.

Asimismo, la fluidez verbal se establece como la forma en que el sujeto realiza la conversación, sin interrupciones, ni tartamudeos y deberá establecer vínculos de palabras. El ubicarse de manera conceptual forma parte en la postura oral.

Otra de las dimensiones es el vocabulario, el cual es importante entenderlo como la raíz

de todo, es decir, los niños realizarán sus producciones orales de acuerdo a la experiencia de cada uno en sus contextos familiares. Por ello los educadores deben incorporar actividades lúdicas para fomentar el desarrollo del lenguaje.

El sociocultural manifestado por Vygotsky, y citado en Martínez, Tocto y Palacios (2015) precisan que la comunicación es importante desde que el bebé nace y se desarrolla con la interacción, por lo cual se da el lenguaje socializador y que se hace más fuerte con el paso del tiempo. Igualmente, se determina que las vivencias del niño en los primeros años de su vida son esenciales para adquirir la destreza del habla, el cual trae consecuencias sociales. Por lo cual se afirma que el periodo de la niñez es la etapa más importante para consolidar el lenguaje. Por otro lado, Aguado (1995) evidencia que las dificultades en el lenguaje se vinculan a los estamentos evaluativos y a las intervenciones. Los déficits que se ven en el lenguaje tienen un efecto negativo en los niños en la comprensión y en la adquisición de aprendizajes, por esta razón los profesores deben estar atento y observar cualquier problema.

Sin embargo, hay docente que se les dificulta reconocer los déficits en el habla de los infantes que puede deberse a un desconocimiento del tema. Es esencial la aplicación de pruebas para ayudar a dar con el diagnóstico preciso.

En relación a la justificación de este trabajo, se desea dar a conocer el proceso de la expresión en los educandos de la entidad educacional N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018, con la finalidad de fomentar el aumento de las capacidades comunicativas. Este trabajo quiere encontrar dificultades que tengan los niños en el lenguaje verbal. Y demostrar que otras habilidades poseen, esto es de gran interés para las educadoras de nivel inicial para que su planificación este orientada a mejorar la expresión oral.

A nivel metodológico, el estudio otorga información innovadora en relación a la variable estudiada, además de tener datos que cumplirán la función de antecedentes para próximos estudios.

A nivel práctico, los datos darán cabida a la implementación de nuevas estrategias y actividades que ayudarán al desarrollo del lenguaje en los salones y fortalecerán las habilidades ya existentes, integrando otras.

Por otro lado, socialmente el estudio es significativo ya que aporta en el aumento de la expresión oral de los menores, lo cual es la base para adquirir conocimientos nuevos

Y por último a nivel científico, el aporte del trabajo es que las personas tienen que interactuar armoniosamente con sus iguales, y sin duda el mejorar el lenguaje verbal ayudará a esto, además de satisfacer sus necesidades.

En relación con la problemática se especifica que el adquirir lenguaje verbal facilita dar a conocer sentimientos, ideas y puntos de vista que provienen de la interacción cotidiana con el entorno. El expresarse es parte del lenguaje y de los mecanismos del proceso de la comunicación

En el periodo escolar, el desarrollo lingüístico es primordial debido a que el niño irá mejorando mediante el roce con sus iguales, lo cual insertará nuevas palabras acorde a su edad. El niño usa palabras que tiene en su léxico y que ha aprendido por su familia, la sociedad y la comunidad, por ello el ingreso al nivel inicial ayuda

exponencialmente a ampliar el léxico (Sánchez & Palma, 2015).

Referente al lenguaje verbal, Gómez y Álvarez (2005) refieren que los problemas se reflejan usualmente en la etapa escolar, pues según esta investigación el 13% de los niños tenían problemas en la comunicación por diferentes motivos yendo desde problemas físicos hasta trastornos del neurodesarrollo.

Por ello se asevera que hay 3 grupos de riesgo de mostrar dificultades en el lenguaje, viéndose reflejado en la fase oral, luego en el vocabulario, la gramática, comprensión y pronunciación. Por un lado, tenemos el primer grupo, en esta clasificación se encuentran los alumnos que poseen alguna enfermedad que puede ser neuronal o física que representen un obstáculo en la obtención del lenguaje. En el segundo están los niños que poseen alguna molestia de salud. Por último, están los infantes que se encuentran en familias inestables. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018) seis de cada diez niños tienen cualidades óptimas para manifestarse oralmente. Aunque, en los datos se ve que hay mayor predisposición a expresarse de manera oral, también cabe resaltar que se trata de niños en la zona urbana. Además, en el 2019 se determinó que el 49,8% de los niños de nueve a treinta y seis meses poseen una evolución comunicativa efectiva. Por otro lado, a nivel local, dentro de la I.E. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018 se observaron infantes que tienen dificultades para expresarse, lo cual se hace evidente en la participación deficiente.

En relación a lo antes descrito, se formula la problemática:

¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños y niñas de la entidad educativa Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018?

Para la conceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

Se define como la capacidad de los infantes en el lenguaje verbal, el cual se vincula con la conversación y discurso, esto lleva al uso de la buena pronunciación, la

gramática y el vocabulario, asimismo, esto se obtiene de las interacciones familiares y sociales (Níkleva & López,2019).

Definición operacional

Se manejó a través del empleo de una ficha de observación destinada a evaluar la expresión oral y precisar el grado de sus dimensiones.

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Expresión Oral	Pronunciación	Pronuncia claramente sus ideas. Entona como se debe durante una conversación. Usa gesticulaciones dentro de sus expresiones.	1 - 5
	Fluidez verbal	Expresa su postura Se comunica sencillamente, y con coherencia Expresa sus ideas	6-10
	Vocabulario	Usa un vocabulario óptimo al conversar o responder preguntas Maneja de forma adecuada un vocabulario de acuerdo a su edad. Emplea palabras nuevas para comunicarse.	11-15

La hipótesis general :Existe un nivel bajo de expresión oral en niños y niñas de la entidad educacional de Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Se determinó los siguientes:

Objetivo General

Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de pronunciación en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Identificar el nivel de fluidez verbal en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Identificar el nivel de vocabulario en niños y niñas de la entidad educacional Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

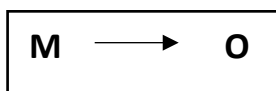
METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Posee cualidades no experimentales, debido a que no se manipulará la variable de ninguna forma.

Además, se trata de un estudio cuantitativo de diseño descriptivo simple, lo que quiere decir que se realiza una descripción de lo observado, identificando las acciones, situaciones y conductas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Esquema de investigación descriptiva simple



M= Infantes de la I.E. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes

O= Observación

Población y muestra

La población es un grupo de personas que están unidos por particularidades en especial y en este caso está conformada por alumnos de la I.E. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018. Por otro lado, la muestra se determinó por un muestreo no probabilístico por conveniencia (Sampieri, 2010), por lo cual se contó con la participación de veinte alumnos.

Sección	Hombres	Mujeres	Total
05 años	12	08	20
TOTAL			20

Técnicas e instrumentos de la investigación

Como técnica que empleó la observación que según Arias (2012) se trata de la técnica donde el evaluador utiliza la vista para recolectar los datos relacionados al fenómeno que se está estudiando.

Por otro lado, el instrumento usado es una guía de observación que según Arias (2012) consiste en observar para obtener y precisar los conocimientos.

Para el estudio la autora creó el instrumento denominado Guía de observación para examinar la expresión oral, la que está constituida por quince enunciados que se dividen en dimensiones como la pronunciación, fluidez Verbal, y el vocabulario, y su aplicación dura unos veinte minutos aproximadamente.

Validez

Con respecto a la validez, Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que se trata del nivel de la aceptación que posee el instrumento, en este caso fue puesto ante el juicio de expertos en el tema, quienes determinaron la validez.

Confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la confiabilidad es la forma en que se realiza y sirve para precisar el contenido y medir los enunciados. En este caso la confiabilidad se tuvo mediante una prueba piloto que se aplicó a una población distinta y mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach se determinó que el instrumento era confiable con una población de 0.94, es decir, la confiabilidad es alta.

Procesamiento y Análisis de la Información

Procedimiento

En este estudio se realizó una examinación y diagnóstico de la problemática en diversos contextos delimitando la variable, todo esto se realiza considerando la metodología de la investigación que se siguió para responder a la pregunta que se origina de un análisis previo.

Método de análisis de datos

Con la finalidad de dar los resultados se emplearon programas como Microsoft Excel, Word y SPSS que ayudaron a representar de manera grafica precisando los datos estadísticos relevantes que se observaran con el uso de tablas y figuras (APA, 2010).

RESULTADOS

De acuerdo a los objetivos planteados tenemos que:

Tabla 1
Nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 390
Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Expresión	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	F	%
Logrado	2	17	2	25	4	20
Proceso	10	83	4	50	14	70
Inicio	0	0	2	25	2	10
Total	12	100	08	100	20	100%

Fuente: Guía de observación de la pesquisa

La información sobre el nivel de habilidades en expresión oral revela que el 70% de los estudiantes se encuentran en la etapa de proceso. Dentro del nivel alcanzado, solo el 20% corresponde a infantes. En el nivel inicial, el porcentaje es del 10%. Al considerar el género, el 17% de estudiantes varones está por debajo del 25% de estudiantes mujeres que alcanzaron el nivel logrado. Respecto al nivel de proceso, los niños superan a las niñas en un 83%, ya que el 70% de estas últimas se encuentran en este nivel. En cuanto al nivel inicial, el 25% corresponde a niñas.

Tabla 2
Nivel de pronunciación en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 390
Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

Pronunciación	Niños		Niñas		Total	
	F	%	f	%	f	%
Logrado	8	67	1	13	9	45
Proceso	2	17	6	75	08	40
Inicio	2	16	1	12	03	15
Total	12	100	08	100	20	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Se evidencia que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado. Un 40% se encuentra en proceso, mientras que un 15% está en el nivel inicial. Al analizar estos resultados, se puede inferir que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado, lo que implica que tienen una buena articulación y pronunciación clara de los sonidos (fonemas), lo que se traduce en una pronunciación entendible. Además, se observa que en el nivel logrado, los niños tienen un porcentaje notablemente mayor (67%) en comparación con las niñas (13%). En cuanto al nivel de proceso, las niñas muestran mejores resultados (75%) en comparación con los niños (17%). En el nivel inicial, las niñas representan un porcentaje menor (12%) en comparación con los niños, quienes alcanzan el 16%.

Tabla 3***Nivel de fluidez verbal en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 390
Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018***

Fluidez Verbal	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Logrado	5	42	2	25	7	35
Proceso	7	58	5	62	12	60
Inicio	0	0	1	13	1	5
Total	12	100	08	100	20	100

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Los datos revelan que más del 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso. Un porcentaje menor, el 35%, está en el nivel logrado, mientras que un 5% está en el nivel inicial. Estos resultados sugieren que solo el 35% de los estudiantes ubicados en el nivel logrado tienen dificultades para expresar sus ideas con coherencia y fluidez al comunicarse con diferentes interlocutores, presentando interrupciones o tartamudeo. En cuanto al género, el 42% de los niños se encuentra en el nivel logrado, en comparación con el 25% de las niñas. Asimismo, en el nivel proceso, los niños (58%) muestran un mejor desempeño que las niñas (25%). Por otro lado, las niñas representan el 13% en el nivel inicio.

Tabla 4***Nivel de vocabulario en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 390
Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018***

Vocabulario	Niños		Niñas		Total	
	f	%	F	%	f	%
Logrado	2	17	2	25	4	20
Proceso	8	67	4	50	12	60
Inicio	2	16	2	25	4	20
Total	12	100	08	100	20	100

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Según lo visualizado el 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso, mientras que el 20% se ubica tanto en el nivel logrado como en el nivel inicio. En cuanto al género, el 17% de los niños y el 25% de las niñas se encuentran en el nivel logrado. Respecto al nivel proceso, el 50% corresponde a las niñas, en contraste con el 67% de los niños. En el nivel inicio, el 16% son niños, mientras que el 25% son niñas. Estos datos nos indican que solo el 60% de niños y niñas presenta un vocabulario más amplio al expresar sus ideas.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

La información sobre el nivel de habilidades en expresión oral revela que el 70% de los estudiantes se encuentran en la etapa de proceso. Dentro del nivel alcanzado, solo el 20% corresponde a infantes. En el nivel inicial, el porcentaje es del 10%. Al considerar el género, el 17% de estudiantes varones está por debajo del 25% de estudiantes mujeres que alcanzaron el nivel logrado. Respecto al nivel de proceso, los niños superan a las niñas en un 83%, ya que el 70% de estas últimas se encuentran en este nivel. En cuanto al nivel inicial, el 25% corresponde a niñas.

De acuerdo al primer objetivo planteado, se evidencia que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado. Un 40% se encuentra en proceso, mientras que un 15% está en el nivel inicial. Al analizar estos resultados, se puede inferir que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado, lo que implica que tienen una buena articulación y pronunciación clara de los sonidos (fonemas), lo que se traduce en una pronunciación entendible. Además, se observa que en el nivel logrado, los niños tienen un porcentaje notablemente mayor (67%) en comparación con las niñas (13%). En cuanto al nivel de proceso, las niñas muestran mejores resultados (75%) en comparación con los niños (17%). En el nivel inicial, las niñas representan un porcentaje menor (12%) en comparación con los niños, quienes alcanzan el 16%.

Y acorde al segundo objetivo especificado se puede interpretar Los datos revelan que más del 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso. Un porcentaje menor, el 35%, está en el nivel logrado, mientras que un 5% está en el nivel inicial. Estos resultados sugieren que solo el 35% de los estudiantes ubicados en el nivel logrado tienen dificultades para expresar sus ideas con coherencia y fluidez al comunicarse con diferentes interlocutores, presentando interrupciones o tartamudeo. En cuanto al género, el 42% de los niños se encuentra en el nivel logrado, en comparación con el 25% de las niñas. Asimismo, en el nivel proceso, los niños (58%) muestran un mejor desempeño que las niñas (25%). Por otro lado, las niñas representan el 13% en el nivel inicio.

Y de acuerdo al tercer objetivo, Según lo visualizado el 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso, mientras que el 20% se ubica tanto en el nivel logrado

como en el nivel inicio. En cuanto al género, el 17% de los niños y el 25% de las niñas se encuentran en el nivel logrado. Respecto al nivel proceso, el 50% corresponde a las niñas, en contraste con el 67% de los niños. En el nivel inicio, el 16% son niños, mientras que el 25% son niñas. Estos datos nos indican que solo el 60% de niños y niñas presenta un vocabulario más amplio al expresar sus ideas. Estos datos se asemeja a lo mencionado por Granizo y Naranjo (2018) en su estudio quiso precisar el aumento de la expresión oral a través de métodos narrativos en infantes de nivel inicial, y concluyeron que la totalidad de la muestra estaba en un proceso de inicio, es decir hay mucha dificultad para entender expresiones orales, además de déficit para pronunciar y tener fluidez al momento de hablar. Por otro lado, tras aplicar las técnicas narrativas como los cuentos, trabalenguas y rimas el 88% desarrollo habilidad para manifestar esta variable, además el 8% se encontraba en proceso, otro 8% en inicio. Por lo que se observa que las técnicas que se usaron aumentan el nivel para dar y comprender mensajes.

CONCLUSIONES

En referencia al objetivo general, se puede concluir que el nivel de habilidades en expresión oral revela que el 70% de los estudiantes se encuentran en la etapa de proceso. Dentro del nivel alcanzado, solo el 20% corresponde a infantes. En el nivel inicial, el porcentaje es del 10%. Al considerar el género, el 17% de estudiantes varones está por debajo del 25% de estudiantes mujeres que alcanzaron el nivel logrado. Respecto al nivel de proceso, los niños superan a las niñas en un 83%, ya que el 70% de estas últimas se encuentran en este nivel. En cuanto al nivel inicial, el 25% corresponde a niñas.

Además, el primer objetivo específico desea encontrar el nivel de pronunciación en los educandos de la entidad educacional de Inicial N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018, concluyendo que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado. Un 40% se encuentra en proceso, mientras que un 15% está en el nivel inicial. Al analizar estos resultados, se puede inferir que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado, lo que implica que tienen una buena articulación y pronunciación clara de los sonidos (fonemas), lo que se traduce en una pronunciación entendible. Además, se observa que en el nivel logrado, los niños tienen un porcentaje notablemente mayor (67%) en comparación con las niñas (13%). En cuanto al nivel de proceso, las niñas muestran mejores resultados (75%) en comparación con los niños (17%). En el nivel inicial, las niñas representan un porcentaje menor (12%) en comparación con los niños, quienes alcanzan el 16%.

En el segundo objetivo específico se identificó el nivel de fluidez verbal en los infantes de la I.E. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018; concluyendo que Los datos revelan que más del 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso. Un porcentaje menor, el 35%, está en el nivel logrado, mientras que un 5% está en el nivel inicial. Estos resultados sugieren que solo el 35% de los estudiantes ubicados en el nivel logrado tienen dificultades para expresar sus ideas con coherencia y fluidez al comunicarse con diferentes interlocutores, presentando interrupciones o tartamudeo. En cuanto al género, el 42% de los niños se encuentra en

el nivel logrado, en comparación con el 25% de las niñas. Asimismo, en el nivel proceso, los niños (58%) muestran un mejor desempeño que las niñas (25%). Por otro lado, las niñas representan el 13% en el nivel inicio.

En el tercer objetivo específico se identificó el nivel de vocabulario en los infantes de la I.E. N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018, concluyendo que el 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso, mientras que el 20% se ubica tanto en el nivel logrado como en el nivel inicio. En cuanto al género, el 17% de los niños y el 25% de las niñas se encuentran en el nivel logrado. Respecto al nivel proceso, el 50% corresponde a las niñas, en contraste con el 67% de los niños. En el nivel inicio, el 16% son niños, mientras que el 25% son niñas. Estos datos nos indican que solo el 60% de niños y niñas presenta un vocabulario más amplio al expresar sus ideas.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos se consideraron las siguientes sugerencias:

En primera instancia que el estudio se considere como un antecedente para futuros trabajos de investigación.

El personal directivo y plana docente deben tener capacitaciones constantes para mantenerse actualizados en los cambios en relación a la expresión oral de los infantes.

Se sugiere implementar talleres dirigidos a mejorar el lenguaje verbal, donde haya interacción entre los participantes con la finalidad de mejorar la pronunciación de las palabras.

También se recomienda a los educadores el fomentar las conversaciones claras y espontáneas dentro de los salones de clase.

Y finalmente, a los padres de familia se les sugiere dar acompañamiento dentro del desarrollo educativo para que consigan alcanzar los conocimientos esperados de acuerdo a su edad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, M.C. (2016). *Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica del distrito de Arequipa* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936>
- Arias, M.A. & Tolmos, D. (2016). *La actividad metaverbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria*. Zona Próxima, (25), 49-69.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504005>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Baralo, M. (2012). CARABELA N° 47 El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 12, 164–171.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Benoit, C. (2013). Tiempos y formas verbales en la producción oral de un grupo de preescolares y escolares de Primer Año Básico. *Literatura y lingüística*, (28), 169-191. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112013000200010>.
- Cáceres, M. F., Ramos, M. J., Díaz, D. C., & Chamorro, Y.C. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa (México, DF)*, 18 (78), 193-208.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166526732018000300193&script=sci_abstract

- Calderón, R., & Greenberg, M.T (2003). *Social and emotional development of deaf children*. New York: Oxford University Press, 177-189.
<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199750986>.
[001.0001/oxfordhb-9780199750986-e-013?rskey=mdmKMy&result=3](https://doi.org/10.1017/oxfordhb-9780199750986-e-013?rskey=mdmKMy&result=3)
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 3.
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3/>
- Cerdas, J., Polanco, A. & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26(1)169.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>.
- Costigan, R. D., & Brink, K. E. (2020). Developing listening and oral expression skills: Pillars of influential oral communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129.
<https://doi.org/10.1177/1052562919890895>
- Escalante, Dilia, & Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es.
- Gallardo, P. A., Armas, A. M., & Velastegui, P. M. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Revista Didasc@ lia: Didáctica y Educación*. ISSN 2224-2643, 9(4),

85-100.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716410>

Garrido, D., Carballo, G., & Garcia, R. (2019). Detección de las dificultades lingüísticas expresivas en la edad escolar. *Universitas Psychologica*, 18(4), 1-12. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.ddle>

Granizo, J., & Naranjo, L.P. (2018). *Técnicas de narración para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación básica Chimborazo de la unidad educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018* (Tesis de post grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4952>

Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21–35. <https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mac Grall Hill.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar*. (21). Perú.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digital es/Est/ Lib1656/index1.html

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar*. (21). Perú.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digital es/Est/ Lib1735/Libro.pdf

Juárez, A., & Monfort, M. (2001). Algo que decir. Madrid: Entha.

López, S., & García, C. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral

en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana. *Pensamiento Psicológico*, 1(5), 73-83.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100506>

Martínez, A.C., Tocto, C., Palacios, L.G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV HACER. Revista de investigación y cultura, 4(2), 116-120. <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v4i2.738>

MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje del Nivel Inicial: Área curricular de comunicación. Lima: MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>

Níkleva, D.G. & López, M.P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32.

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

Nuñez, M. E., & Vela, M. (2012). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar ; The Teatrino as a teaching tool for the development of language skills in Kindergarten. Campo Abierto*, 31 (1), 167-180.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4168011>

Nuñez, M.J. (2017). La expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 821288 de Chanchamayo 2015 (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro, Perú.

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11839>

Ojeda, J., Quintero, J., Machado, I. (2007). La ética en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9(2), 345-357. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/1324>

Pucuhuaranga, T.N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte De La Ciencia*, 6(11),

191-204.

<http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>

Ramírez, J. A. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en

- Costa Rica. El componente léxico. *Káñina. Revista de Artes y Letras* 36(1), 169-183.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/12>
- 31 Ramírez, L.E., Quintero, S.R., & Jaramillo, B. (2015). Formación en el trabajo con familias para la educación en la primera infancia. *Zona Próxima*, (22) 105-115.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442015000100008&script=sci_abstract&tlng=es
- Reyes, A.M. (2015). Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/24906>
- Rigol, M.B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica*, 1,1-27.
<https://doi.org/10.1344/test.2005.0.%25p>
- Rodríguez, P. R. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la IEI 320, Moquegua-2011. *Revista Ciencia y Tecnología-para el desarrollo-UJCM*, 1(1), 31-39.
<https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8>
- Rubiales, J., Bakker, L., & Russo, D. (2013). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Neuropsicología Latinoamericana*, 5(3).
https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/153
- Salazar, M. B., Icaza, M. F., & Alejo, O. A. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Sánchez, E. J., & Palma, B. (2015). La evaluación de las competencias comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año de preescolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN: 2007-2619*, (12).

- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera Marcoele*, (11), 1-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>
- Sánchez, J.M. & Brito, N.E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13 (2), 117-141. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-58582015000200008&script=sci_abstract&tlng=es
- Simões, K.R. De Sousa, F. & Ribeiro, N.M. (2016). Language Development in Early Childhood and Linguistic Styles of Educators. *Avances En Latinoamericana*, 34(3), 457-472. *Psicología*, http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242016000300003
- Uribe, R.A. García, J.F. & Montoya, J.E. (2019). Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje, *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9220>
- Vega, L. (2010). Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras. *Revista Mexicanade Psicología Educativa (RMPE)*, 1(1). [https://www.academia.edu/29722615/Actividades que promueven la familiarizaci%C3%B3n con el lenguaje escrito en salones preescolares reporte de las maestras](https://www.academia.edu/29722615/Actividades_que_promueven_la_familiarizaci%C3%B3n_con_el_lenguaje_escrito_en_salones_preescolares_reporte_de_las_maestras)
- Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE). <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/28/aprender-escuchar-aprender-hablar-la-lengua-oral-los-primeros-anos-escolaridad/>

Viñachi, Y.K. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4a 5 años de edad en la Unidad Educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018* (Tesis de pregrado).
Universidad Técnica del Norte,
Ibarra, Ecuador.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>

Yurley, G., & Piragauta, Í. J. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(71), 107-127.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>

ANEXO

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Baremación de la Prueba

1. DESCRIPCIÓN

Características	Descripción
Nombre del Test	“Guía de observación para evaluar la expresión oral”
Objetivo	Identificar el nivel de expresión en niños de 5 años
Dimensiones que mide	Pronunciación, Fluidez Verbal y Vocabulario
Total indicadores/ítems de	15
Tipo de puntuación	Numérica/opción: Inicio, Proceso y Logrado
Valor total de la prueba	45 puntos
Tipo de administración	Individual
Tiempo administración de	Aproximadamente 30 minutos
Autor	Gonzalez Alfaro, Lorena Annaís
Constructo que se evalúa	Expresión Oral en la infancia
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Teoría Sociocultural Vygotsky
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. Calificación dimensional

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Pronunciación	1 al 5	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13-16	Logrado
Fluidez Verbal	6 al 10	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13 -16	Logrado
Vocabulario	11 al 15	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13 -16	Logrado

CALIFICACIÓN GENERAL

	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Expresión Oral	15	45	15-25	Inicio
			26-36	Proceso
			37-47	Logrado

Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

N° De Orden:

Sexo.....

INSTRUCCIÓN: Marque con un aspa “X” la respuesta que considere acertada con su punto de vista,

Las opciones de respuesta son las siguientes:

Inicio =1

Proceso = 2

Logro = 3

ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Inicio	Proceso	Logro
Pronunciación			
1. Expresa el mensaje del cuento de forma clara y entendible.			
2. Su entonación es coherente con lo que expresa durante la narración del cuento.			
3. Articula adecuadamente los fonemas al expresar lo que entendió del cuento.			
4. Vocaliza correctamente las palabras durante la narración del cuento.			
5. Emplea un tono de voz en la narración del cuento.			
Fluidez Verbal			
6. Narra con claridad lo que entendió del cuento.			
7. Describe con claridad algunas situaciones que observó al inicio del cuento.			
8. Responde con coherencia preguntas sencillas sobre los acontecimientos que le sucedieron a los personajes del cuento.			
9. Responde con facilidad preguntas sencillas sobre el cuento.			
10. Explica 6 acciones que realizó el personaje principal del cuento.			

Vocabulario			
11. Utiliza 3 palabras nuevas del cuento narrado para comunicar lo que entendió.			
12. Narra el cuento utilizando su lenguaje cotidiano.			
13. Nombra 6 objetos del cuento que tengan relación con su uso cotidiano.			
14. Describe 6 características de los personajes y objetos del cuento narrado.			
15. Elabora oraciones que expresan con claridad el cuento narrado.			

<p>Puntaje-Rango</p> <p>15-25= Inicio</p> <p>26-36 =Proceso</p> <p>37-47= Logrado</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390

Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u> Identificar el nivel de pronunciación en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018 Identificar el nivel de fluidez verbal en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018 Identificar el nivel de vocabulario en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018</p>	<p><u>VARIABLE</u> Expresión oral</p> <p><u>DIMENSIONES</u> Pronunciación Fluidez verbal Vocabulario</p>

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Ruiz Molocho, Imelda		41720194	ruizmlocho41@hotmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
Tesis	Trabajo de Suficiencia Profesional	Trabajo Académico	<input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
<input checked="" type="checkbox"/> Bachiller	<input type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría	<input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto a Pública ² (libero-repositorio/abierto/acceso)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (libero-repositorio/restriccionado/acceso)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el gradoacadémico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁴



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	12	03	2025

Importante

- Según Resolución del Consejo Directivo N° 029-2018-S018-S018-02, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, art. 8, inciso 02.
- LEY N° 30015 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y de San Andrés Bolognesi.
- Si el autor otorga el uso en nombre de la institución o de la Universidad, San Pedro, sus licencias de uso, para que se pueda hacer entrega de forma de libro y digital en el Repositorio Institucional Digital, se garantiza siempre los derechos de Autor y Propiedad Intelectual del autor y su obra en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor haga la segunda edición, sucesivamente se publicará los datos del autor y resumen de trabajo, de acuerdo a la resolución N° 009-2019-CD/DTIC-02 del 11 de febrero del 2019 que ratifica el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Los Derechos Creativos Comunes (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la liberación de los datos en un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que ayudan la adaptación responsable, reutilización de datos, obras de arte y contenidos, entre otros. En las licencias los autores garantizan que el autor otorga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12, del artículo 74 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (REMOT) Las universidades, instituciones y docentes de más de un sector tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y producciones, incluyendo los relacionados en sus repositorios institucionales, para ser de acceso abierto o restringido los cuales serán colimados en el Repositorio Digital (RD4T) o fondo del Repositorio Institucional.

Nota: En caso de presentarse los datos, se presentará de acuerdo a NPS, N° 21946, art. 02, N.º 02, 03.

REPORTE DE SIMILITUD

Expresión Oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 390 Nuestra Señora de Lourdes, Bambamarca- 2018

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Mountain Lakes High School Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
13	aleph.uned.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
14	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
15	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
16	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
20	www.revistainnovaeducacion.com Fuente de Internet	<1 %

21	repositorio.ucsp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio2.udelas.ac.pa Fuente de Internet	<1 %
24	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %
25	www.ineesite.org Fuente de Internet	<1 %
26	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas
 Apagado
 Excluir coincidencias < 6 words
 Excluir bibliografía
 Activo