

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°119,  
CELENDÍN, 2022**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Alva Alegría, María Esperanza**

**Asesora (ORCID: 000-0002-4056-1289)**

**Hernández Reaño, María Teresa**

**Chimbote – Perú**

**2024**

## INDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	20
Resultados.....	22
Análisis y discusión.....	27
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	30
Agradecimiento.....	31
Referencias bibliográficas.....	32
Anexos.....	35

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: El nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	22
Tabla 2: En la dimensión de nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	23
Tabla 3: En dimensión de nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	24
Tabla 4: En la dimensión de nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	25
Tabla 5: En la dimensión de nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	26

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: El nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	22
Figura 2: En la dimensión de nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	23
Figura 3: En dimensión de nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	24
Figura 4: En la dimensión de nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	25
Figura 5: En la dimensión de nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín-2022.....	26

## **PALABRA CLAVE**

<b>Tema</b>	Expresión oral
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

## **KEYWORDS**

<b>Theme</b>	Oral expression
<b>Specialty</b>	Initial education

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

<b>Línea del programa</b>	Teoría y métodos educativos
<b>Área</b>	Ciencias Sociales
<b>Sub Área</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación general (incluye capacitación pedagógica)



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°119, CELENDÍN, 2022" del (a) estudiante: ALVA ALEGRIA MARIA ESPERANZA, identificado(a) con Código N° 2819100019, se ha verificado un porcentaje de similitud del 30%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de agosto de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

**Nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la  
Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022**

**Oral expression level in five-year-old children at Initial  
Educational Institution No. 119, Celendín, 2022**

## **RESUMEN**

La presente investigación, realizó en la Institución Educativa Inicial N.º 119 de Celendín, Cajamarca, tuvo como objetivo identificar el nivel de expresión oral en niños de cinco años. Para ello, se empleó una metodología de tipo descriptiva, con un diseño

no experimental y transversal. La muestra estuvo conformada por 23 infantes; se empleó como instrumento una escala valorativa previamente validada mediante juicio de expertos, este instrumento estuvo compuesto por cuatro dimensiones: pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez verbal, abarcando un total de 12 ítems. Según los resultados obtenidos, se evidenció que el 26,1 % de los niños se ubicó en el nivel de inicio, el 60,9 % en el nivel de proceso, y el 13 % alcanzó el nivel de logro. A partir de estos datos, se concluye que la mayoría de los niños se encontraron en proceso de desarrollar sus habilidades de expresión oral, por lo que se acepta la hipótesis planteada en la investigación.

## **ABSTRACT**

This research, carried out at Early Childhood Education Institution No. 119 in Celendín, Cajamarca, aimed to identify the level of oral expression in five-year-old

children. A descriptive methodology was used, with a non-experimental and cross-sectional design. The sample consisted of 23 children; a previously validated assessment scale was used as an instrument. This instrument consisted of four dimensions: pronunciation, vocabulary, intonation, and verbal fluency, covering a total of 12 items. According to the results, it was evident that 26.1% of the children were at the beginner level, 60.9% at the process level, and 13% reached the achievement level. From these data, it is concluded that the majority of children were in the process of developing their oral expression skills, thus accepting the research hypothesis.

## INTRODUCCIÓN

Para la recopilación de antecedentes, se recurrió a varias fuentes, tales como bibliotecas virtuales y repositorios de universidades, tanto públicas como privadas. A continuación, se presentan las fuentes consultadas:

Ortiz (2019), llevó a cabo un estudio con una muestra conformada por 15 niños del turno de la mañana del Centro Infantil Quisisña, ubicado en la ciudad de La Paz, Bolivia. La investigación adoptó un enfoque explicativo, con un diseño preexperimental, con el objetivo de identificar cómo la socialización influye en la mejora de la expresión oral en niños de 5 años. Para recolectar datos precisos, se utilizó una guía de observación validada previamente por especialistas en el área. Los resultados del pretest aplicado a la variable de expresión oral revelaron que el 89% de los niños se encontraban en un nivel bajo, mientras que solo el 11% alcanzaron un nivel bueno. Al desglosar los resultados por dimensiones, se observó que en pronunciación el 87% presentó un nivel bajo y el 13% un nivel bueno; en cuanto a la fluidez, el 89% se encontraba en un nivel bajo y el 11% en uno bueno; y en vocalización, el 88% mostró un nivel bajo frente a un 12% en nivel bueno. A partir de estos hallazgos, se concluyó que la mayoría de los infantes (89%) requerían una estrategia adecuada que favorezca el desarrollo de su expresión oral.

En un estudio realizado en el distrito de Mollendo por Marallano, Mamani y Vásquez (2021), plantearon como objetivo determinar el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial. La investigación se enmarcó en un enfoque básico con diseño descriptivo, y se trabajó con una muestra compuesta por 127 niños de 3 años pertenecientes a Instituciones Educativas Públicas de nivel inicial. Para la recolección de datos precisos, se utilizó una ficha de observación validada previamente por especialistas en el tema. Los resultados obtenidos mostraron que el 13,6% de los infantes presentaban cierto retraso en su expresión oral, el 57,6% se encontraban en situación de riesgo, y el 28,8% alcanzaban un nivel normal. A partir de estos datos, se concluyó que la mayoría de los niños evaluados se encontraban en riesgo respecto a su desarrollo en la expresión oral.

De igual manera, en el estudio llevado a cabo por Wasum y Kujancham (2021), tuvieron como propósito determinar el nivel de expresión oral en niños del nivel inicial. La investigación adoptó una metodología de tipo descriptiva, con un diseño descriptivo simple, y se desarrolló con una muestra de 25 niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa N° 258, Nazareth, ubicada en Imaza. Para la recolección de información precisa, se utilizó como instrumento la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada, compuesta por tres dimensiones y un total de 12 ítems. Los resultados mostraron que el 56% de los infantes alcanzaron un nivel alto en su expresión oral, mientras que el 44% se ubicaron en un nivel bajo. En cuanto a las dimensiones evaluadas, en la dimensión de contenido, el 64% se situó en un nivel alto y el 36% en un nivel bajo; en la dimensión de uso, el 68% se ubicó en un nivel medio y el 32% en un nivel bajo; y en la dimensión de forma, el 24% logró un nivel alto, mientras que el 36% se mantuvo en un nivel bajo. A partir de estos hallazgos, se concluyó que un porcentaje reducido de niños necesitan fortalecer su expresión oral en la institución educativa analizada.

En la tesina desarrollada por Ascoy (2020), se planteó como propósito principal determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años. La investigación se enmarcó dentro de un enfoque básico, con un diseño no experimental de tipo transversal y un nivel descriptivo-comparativo. La muestra estuvo conformada por 60 niños y niñas de las Instituciones Educativas N° 80410 y N° 1832, ubicadas en la ciudad de Chepén. Para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo validada previamente mediante juicio de expertos. Entre los principales hallazgos se estableció que, en la I.E. N ° 1832, el 57% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro, mientras que el 43% se encontraban en proceso, y ninguno se ubicó en el nivel de inicio. Por otro lado, en la I.E. N ° 80410, el 93% de los niños se situaron en el nivel de logro y el 7% en proceso, sin registrarse estudiantes en el nivel de inicio. En consecuencia, se concluyó que en ambas instituciones educativas no se encontraron niños en el nivel de inicio respecto a su expresión oral.

En el estudio realizado por Salvador (2020), se empleó una metodología de tipo descriptivo simple, con un diseño no experimental, aplicada a una muestra conformada por 15 niños del III ciclo de la Institución Educativa N° 14132, ubicada en Las Lomas,

ciudad de Piura. El propósito principal de la investigación fue determinar el nivel de expresión oral en los niños. Para recopilar información precisa, se utilizó una guía de observación estructurada en dos dimensiones, con un total de 18 ítems. Los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento indicaron que, en la primera dimensión, el 10% de los niños siempre lograron desarrollar aspectos relacionados con la expresión oral, el 47% lo hicieron ocasionalmente y el 43% no lo lograron. En la segunda dimensión, solo el 6% mostró un desarrollo constante de la cualidad de la expresión oral, el 67% lo hizo a veces y el 27% no lo logró. En base a estos hallazgos, se concluyó que la mayoría de los infantes lograron desarrollar su expresión oral solo en ocasiones.

La tesis desarrollada por Rengifo (2020) tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 430 “Mi Pequeño Mundo”, ubicada en el distrito de Callería, Pucallpa. La investigación utilizó una metodología de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, aplicada a una muestra de 20 infantes de 5 años. Para la recolección de información detallada, se empleó una ficha de observación organizada en tres dimensiones: nivel fonológico, semántico y sintáctico, la cual fue validada mediante juicio de expertos. Según los resultados obtenidos, el 35% de los niños se encontraban en un nivel deficiente de expresión oral, el 60% en un nivel regular y solo el 5% en un nivel bueno. En cuanto a las dimensiones específicas, en el nivel fonológico, el 15% presentó un desarrollo deficiente, el 65% regular y el 20% bueno; en el nivel semántico, el 85% mostró un desarrollo regular y el 15% bueno; y en el nivel sintáctico, el 20% presentó un desarrollo deficiente, el 60% regular y el 20% bueno. A partir de estos resultados, se concluyó que el 95% de los niños se encontraban entre niveles regulares y deficientes, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas adecuadas para mejorar su expresión oral en dicha institución.

De acuerdo con la investigación realizada por Álvarez (2019) en la UGEL Acomayo, el propósito fue determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en niños del nivel inicial. El estudio empleó una metodología de tipo descriptivo correlacional y se desarrolló con una muestra de 151 infantes de ambos sexos, pertenecientes a 10 instituciones educativas de nivel inicial. Para recolectar la

información, se aplicó una ficha de observación enfocada en la variable de expresión oral, la cual estuvo estructurada en tres dimensiones: claridad, fluidez y pronunciación, con un total de 14 ítems. Los resultados indicaron que el 16,3% de los niños se ubicaron en el nivel de inicio en cuanto a su expresión oral, el 53,9% en nivel proceso y el 29,8% en nivel de logro adecuado. Desglosando por dimensiones: en claridad, el 14,6% se ubicó en nivel inicio, el 35,1% en proceso y el 50,3% en logro; en fluidez, el 15,2% se encontraba en nivel inicio, el 72,2% en proceso y el 12,6% en logro; y en pronunciación, el 19,2% estuvo en nivel inicio, el 54,3% en proceso y el 26,5% en nivel logro. En base a estos resultados, se concluyó que la mayoría de los infantes, con un 53,9%, se encontraban en el nivel proceso, lo que evidencia la necesidad de brindarles apoyo para fortalecer su expresión oral.

De igual manera, en la tesis desarrollada por Chipana (2019), llevada a cabo en la Institución Educativa N° 124 de Julcamarca, Ayacucho, se utilizó una metodología de tipo básica con un diseño no experimental. La investigación se aplicó a una muestra conformada por 11 niños de 5 años de dicha institución. Para obtener datos precisos, se empleó una ficha de observación organizada en tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, conformada por un total de 15 ítems, y validada previamente mediante juicio de expertos. Según los resultados obtenidos, el 36% de los infantes se ubicaron en el nivel de inicio, el 55% en el nivel proceso y solo el 9% alcanzó el nivel de logro esperado. En consecuencia, se concluyó que la mayoría de los estudiantes se encontraban en proceso de desarrollo de su expresión oral, por lo que se recomendó brindarles apoyo para fortalecer esta habilidad.

En el estudio desarrollado por Bobadilla y Olivera (2018) en la ciudad de Chiclayo, el objetivo fue comparar los niveles de expresión oral en estudiantes del nivel inicial. La investigación se enmarcó dentro de un enfoque descriptivo-comparativo, con un diseño no experimental. Se trabajó con una población total de 107 niños y se seleccionó una muestra aleatoria de 83 infantes de 4 años, pertenecientes a dos Instituciones Educativas Estatales del nivel inicial ubicadas en el distrito de José Quiñones Gonzales. Para la recolección de datos, se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Los resultados revelaron que la mayoría de los niños de ambas instituciones se encontraban en el nivel de retraso en expresión oral. Específicamente,

en la I.E.I. Santa María, el 52,5% de los estudiantes presentaron retraso, mientras que en la I.E.I. José Quiñones Gonzales, el porcentaje ascendió al 67,4%. En función de estos datos, se concluyó que la mayoría de los escolares evaluados se ubicaban en el nivel de retraso en cuanto a su expresión oral.

De igual forma, en la investigación llevada a cabo por Roncal (2019), se empleó una metodología de tipo aplicada, con un diseño pre experimental, y se trabajó con una muestra de 16 niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1567, ubicada en El Milagro, distrito de La Encañada, Cajamarca. El objetivo del estudio fue implementar un programa de títeres para fortalecer el desarrollo de la expresión oral. Para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo compuesta por 10 ítems, distribuidos en tres dimensiones: pronunciación, formación de vocabulario y fluidez en la expresión. Los resultados del pretest indicaron que el 70,6% de los estudiantes se ubicaban en el nivel de inicio en cuanto a su expresión oral, el 16,7% en el nivel proceso y el 12,7% en el nivel de logro. En cuanto a las dimensiones específicas: en pronunciación, el 70% se encontraba en el nivel inicio, mientras que tanto el nivel proceso como el de logro alcanzaron el 15% cada uno; en formación del vocabulario, el 72% estaba en el nivel inicio, el 17% en proceso y el 11% en logro; finalmente, en fluidez, el 70% se encontraba en el nivel inicio, el 18% en proceso y el 12% en logro. En base a estos hallazgos, se concluyó que la mayoría de los niños de dicha institución se encontraban, en el pretest, en el nivel de inicio respecto a su expresión oral.

En lo que respecta a la fundamentación científica en esta investigación se tomó en cuenta a la variable de expresión oral.

La expresión oral es la habilidad para comunicar de manera verbal los conocimientos aprendidos, así como las ideas, emociones y vivencias personales, utilizando una estructura sintáctica adecuada, con buena pronunciación, entonación correcta y un vocabulario amplio y apropiado, según (Diccionario Enciclopédico de Educación, 2003)

La expresión oral es una habilidad lingüística vinculada a la producción del discurso hablado. Esta competencia comunicativa no solo implica el manejo de la

pronunciación, el vocabulario y la gramática de la lengua objetivo, sino también el conocimiento de aspectos socioculturales y pragmáticos. Incluye diversas micro destrezas, como saber ofrecer información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, solucionar interrupciones en la conversación o identificar cuándo es apropiado intervenir y cuándo no lo es, según (Centro virtual Cervantes, 1997).

En el ámbito de la lingüística, la expresión oral se entiende como el conjunto de estrategias que establecen las normas generales para lograr una comunicación eficaz. En otras palabras, es la manera de transmitir libremente lo que se piensa. En ciertos contextos, su alcance va más allá del simple acto de hablar, ya que incorpora elementos paralingüísticos, como las expresiones faciales, que contribuyen a completar y enriquecer el significado del mensaje, según (Wikipedia, 2014).

Del mismo modo, la expresión oral no debe entenderse únicamente como una herramienta, técnica o mecanismo para transmitir mensajes, sino como una condición esencial para la comunicación verbal entre las personas. Para que sea realmente efectiva, requiere apoyos materiales y recursos que potencien su eficiencia. Además, necesita de un desarrollo técnico, fruto de importantes avances logrados por la humanidad en la mejora del uso comunicativo. Este proceso discursivo debe reflejar la importancia de la capacidad simbólica y comunicativa del ser humano, a través del uso de códigos que estructuren un discurso completo, intencional, argumentativo y crítico, sustentado en la interacción entre los hablantes, según (Cisneros, 2013).

La expresión oral es la habilidad para comunicarse mediante el habla, lo que implica expresar con claridad ideas, pensamientos, necesidades, entre otros, utilizando las normas gramaticales apropiadas según el contexto, ya sea formal (con precisión y cuidado en el uso del lenguaje) o informal. En cuanto a su etimología, el término "expresión" proviene del latín *expressio*, *expressiōnis*, mientras que "oral" deriva del latín tardío *orālis*, relacionado con *os*, *oris* (boca), y el sufijo *-ālis*, que indica pertenencia, según (Significado, 2009).

Asimismo, para Ramos (2014), menciona que se denomina expresión oral a toda forma de comunicación que se lleva a cabo mediante el uso de la palabra. En los seres humanos, esta forma de expresión surge a partir de una capacidad innata que

permite articular sonidos de manera sistemática con fines comunicativos. La expresión oral representa una de las primeras formas complejas de manifestación tanto en la evolución de la humanidad como en el desarrollo individual de cada persona. De hecho, la oralidad precede a la escritura y constituye la base sobre la cual esta última se ha desarrollado posteriormente.

La expresión oral es una facultad innata del ser humano y representa, en gran medida, uno de los principales factores que lo diferencian del resto de los animales. Esta capacidad está estrechamente vinculada al razonamiento y a la habilidad de construir significados que permitan explicar el entorno de forma comprensible y compatible con los demás.

Para Bloom (1980) y Tunmer (1993), citados por Martínez (2015) señalan que la expresión oral también implica la capacidad de interpretar las intenciones, deseos y pensamientos de los otros, así como los mensajes no verbales que se comunican mediante expresiones faciales y gestos. Además, incluye la habilidad para comprender el sentido figurado, el doble significado de los mensajes y el uso de metáforas, (p.117).

La expresión oral no se limita al manejo de la pronunciación, el vocabulario y la gramática de una lengua, sino que también abarca conocimientos de tipo sociocultural, discursivo, estratégico y pragmático. Esta habilidad implica saber brindar información, expresar opiniones, manifestar acuerdo o desacuerdo, y reconocer cuándo es apropiado intervenir en una conversación y cuándo es mejor guardar silencio, según el (Ministerio de Educación, 2013)

Así, se comprende que la expresión oral facilita la comunicación efectiva entre las personas de un mismo entorno social, brindando la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

En cuanto a las teorías de la expresión oral:

La teoría del desarrollo del lenguaje de Piaget (1988), el lenguaje es una manifestación de la función simbólica y, aunque resulta fundamental, sigue teniendo expresiones limitadas. En relación con esto, Piaget explica algunos de los aspectos clave de esta función. Primero, señala que el lenguaje desempeña un papel crucial en

el desarrollo de la función simbólica. A diferencia de otras manifestaciones que las personas crean según sus necesidades, el lenguaje ya está formado socialmente, lo que le permite ofrecer una serie de herramientas cognitivas, como la capacidad de establecer relaciones y clasificar, entre otras, al proceso de pensamiento.

Para respaldar esta afirmación, se presentan investigaciones realizadas con personas sordomudas que demuestran que estos individuos pueden desarrollar el pensamiento lógico siguiendo una secuencia similar a la de los niños oyentes, aunque en algunos casos con un leve retraso. A partir de estos hallazgos, Piaget concluyó que el desarrollo del lenguaje y el de las operaciones lógicas constituyen procesos distintos (Piaget e Inhelder). Esta postura contradice lo sostenido por Durkheim y su escuela sociológica, quienes consideraban que el lenguaje proporciona una lógica sintáctica y semántica universal. Sin embargo, los estudios de Piaget evidencian que, en el caso de los sordomudos, no se trata de una ausencia de lógica, sino de un pequeño desfase temporal en su desarrollo, mientras que su capacidad simbólica en otros aspectos permanece intacta.

En la teoría del desarrollo de Papalia, según Papalia, Wendkos, & Duskin, (2009), consideran que el proceso mediante el cual los niños aprenden a hablar y a comprender el lenguaje ha sido motivo de intensos debates entre los investigadores, debido a la complejidad estructural del idioma y a las habilidades necesarias para su adquisición, independientemente del idioma en cuestión. No obstante, la mayoría de las teorías coinciden en destacar dos factores fundamentales: la influencia del entorno y la herencia genética, los cuales desempeñan un papel clave en la explicación de cómo y por qué se adquiere el lenguaje.

Papalia et al. (2009), han propuesto diversos enfoques teóricos para explicar esta capacidad exclusiva del ser humano, la cual está involucrada en los complejos procesos de adquisición del lenguaje. Uno de estos enfoques es el conductismo, que sostiene que el lenguaje se aprende a través del condicionamiento operante: ante un estímulo, se genera una respuesta o comportamiento, seguido de una consecuencia que puede reforzar, suprimir o extinguir dicha respuesta. En las primeras etapas del desarrollo lingüístico, los padres responden al balbuceo del bebé hablándole y

reforzando esos sonidos, guiando así al niño para que sus vocalizaciones se asemejen progresivamente al lenguaje adulto.

De esta manera, el bebé avanza desde el balbuceo sin sentido a un lenguaje consentido. Papalia et al. (2009), este enfoque es conocido como la teoría del "balbuceo casual", la cual plantea que los niños, de manera accidental, emiten sonidos que reciben reforzamiento cuando se asemejan a un lenguaje con significado. De manera complementaria, Mowrer sostiene que el aprendizaje del lenguaje se da principalmente por imitación de un modelo, generalmente los padre y que el niño es reforzado por sus propias producciones lingüísticas. Al asociar la voz del adulto con la satisfacción de sus necesidades, la propia voz del niño, al imitar a sus padres, se convierte también en un estímulo reforzante.

En cuanto a la relevancia de la expresión oral en el nivel inicial, esta capacidad que los niños desarrollan antes de ingresar al sistema escolar resulta fundamental para su éxito en los procesos educativos posteriores. La expresión oral permite comunicar pensamientos, construir conocimientos y fortalecer las interacciones sociales, aspectos esenciales para el desarrollo integral. Además, es importante destacar que esta habilidad se adquiere de forma natural, sin requerir un proceso de enseñanza formal, ya que los niños la aprenden espontáneamente a través de la interacción. No obstante, el ingreso a la escolaridad plantea nuevos retos comunicativos, y puede afirmarse que el bajo desempeño escolar está, en muchos casos, vinculado a una insuficiente adquisición de diversas formas de expresión verbal, según (Díaz, 2009).

Según Barranco, (2014), en su revista sobre la expresión oral en la infancia cobra especial relevancia, ya que, en esta etapa, se convierte en una herramienta fundamental que se practica constantemente en el aula. Sin embargo, precisamente por su uso tan frecuente, en ocasiones no se le presta la atención suficiente ni se diseñan actividades específicas que promuevan su desarrollo de forma intencionada. Si se preguntara a la mayoría de los docentes cómo trabajan el lenguaje oral en sus clases dejando de lado las interacciones cotidianas como el diálogo y la comunicación espontánea con los niños, que ciertamente son constantes, pero muchos mencionarían actividades tradicionales como la asamblea, las canciones, poesías, adivinanzas o

cuentos. Si bien estas actividades cumplen una función importante, también suelen utilizarse como recursos auxiliares para abordar otros contenidos, como los centros de interés, la introducción de unidades didácticas o el inicio en la lectura. Podría pensarse que otorgar un papel central al lenguaje dentro de una programación didáctica es una exageración; sin embargo, no lo considero así. El lenguaje constituye un elemento esencial para la interacción social, favorece el desarrollo del pensamiento lógico y actúa como el principal canal a través del cual el niño accede a gran parte de la información sobre el mundo que lo rodea. Además, es el medio natural y espontáneo mediante el cual expresa sus ideas, emociones y vivencias personales.

Es esencial que en el aula se propongan actividades variadas que se desarrollen en distintos contextos comunicativos, con el fin de estimular la imaginación y la creatividad de los niños. Cuanto más amplias y diversas sean estas experiencias, mayores serán las posibilidades de que los niños logren comprender y expresarse con claridad y precisión.

El desarrollo del lenguaje comienza desde los primeros balbuceos, seguido por la aparición de la primera palabra, la longitud media de las frases en función de la edad, la adquisición de los rasgos fonológicos y, finalmente, la evaluación de los sonidos. Cabe señalar que el lenguaje es solo una de las múltiples formas de representar un significado a través de un significante, y por ello se relaciona estrechamente con otras expresiones de la denominada “función semiótica”, como el dibujo, las imágenes mentales, el juego simbólico o la imitación diferida.

La perspectiva piagetiana sobre el lenguaje permite comprender su origen en relación con la actividad global del niño y otras formas de representación. La expresión oral desempeña un papel crucial en la comunicación y en el logro de aprendizajes. Este proceso comienza en el entorno familiar, donde las interacciones sociales entre los miembros del grupo familiar constituyen el primer espacio de desarrollo. Posteriormente, la escuela se convierte en el escenario que facilita la comunicación. En este contexto, es fundamental reconocer que tanto la familia como la escuela crean ambientes propicios para el desarrollo de la expresión oral, fortaleciendo las

habilidades del niño para comunicarse y escuchar en diversos contextos, lo que, a su vez, facilita la adquisición de nuevos aprendizajes.

Según Cassany, Luna y Sanz (2003), se proponen cuatro criterios para clasificar las actividades de expresión oral:

- La técnica incluye actividades como diálogos dirigidos (para practicar formas y funciones lingüísticas específicas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (como las adivinanzas) y trabajos en equipo, entre otras.
- El tipo de respuesta incluye ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación basada en instrucciones (como recetas de cocina), debates para resolver problemas, actividades de vacío de información, entre otros.
- Los recursos materiales incluyen textos escritos (como completar una historia), sonido (por ejemplo, cantar una canción), imágenes (como ordenar las viñetas de una historieta), objetos (como adivinar objetos a partir del tacto o del olor), entre otros.
- Las comunicaciones específicas incluyen la exposición de un tema preparado con antelación, improvisación (como la descripción de un objeto elegido al azar), conversaciones telefónicas, lectura en voz alta, debates sobre temas actuales, entre otros.

Según Fonseca (2005), el ser humano, como ser social, se comunica constantemente, siendo la expresión oral la forma más utilizada. Esta comunicación oral, en la vida diaria, abarca diversas formas, tales como el diálogo, la lectura oral, la exposición, la narración oral, la descripción oral, la declamación, la oratoria, la conversación, entre otras. El ejercicio constante de la oralidad contribuye sin duda al enriquecimiento del lenguaje y, por ende, a la formación integral de la persona. Algunas de las formas de comunicación oral son las siguientes:

- El diálogo: Es uno de los recursos de expresión más empleados en el entorno social y de manera diaria. En cualquier diálogo, es fundamental que la persona que habla lo haga con claridad y coherencia, mientras que la persona que escucha debe prestar atención para ofrecer una respuesta adecuada y pertinente.
- La lectura oral: Favorece el desarrollo lingüístico de una persona, ya que, mediante su práctica, se mejora la vocalización y la entonación de las palabras. Además,

funciona como un factor de sociabilidad, ya que una persona puede leer en voz alta para un auditorio, o un estudiante lo hace y sus compañeros de clase escuchan.

- La exposición oral: Es una forma de expresión, ya sea oral o escrita, a través de la cual presentamos y desarrollamos nuestras ideas sobre un tema o problema.
- La declamación: Es recitar poemas. Recitar significa expresar los poemas en voz alta, transmitiendo las emociones del poeta, y utilizando la pronunciación y entonación adecuadas para las palabras, los versos y las estrofas.
- La oratoria: Es la habilidad de expresarse de manera efectiva en público, con el objetivo de persuadir o convencer a los oyentes a través de argumentaciones claras, sólidas y coherentes.
- La conversación: Consiste en el intercambio de palabras entre dos o más personas. Para ser un buen conversador, es esencial saber escuchar con interés, permitiendo que el interlocutor termine de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y activa todo el proceso de pensamiento.

Según Cassany, Luna y Sanz (2003), las características de la expresión oral son las siguientes:

- En la fluidez de las palabras, estas se emplean de manera espontánea y muy fluida
- Cuando hablamos del ritmo, esto le da armonía y acentuación al lenguaje.
- La coherencia, esto se expresa de manera organizada las ideas o pensamientos.
- Cuando se realiza una expresión de gestos y corporal, se muestran mediante movimientos y gestos dependiendo de la situación que se quiera comunicar.
- La dicción de las palabras debe ser pronunciadas con claridad.
- Cuando nos referimos al volumen, el hablante utiliza el volumen adecuado en la expresión oral.
- Las ideas y pensamientos deben expresarse de forma clara y precisa.
- Tener un vocabulario amplio, se emplea un extenso repertorio de palabras almacenadas en la mente.
- Tener una expresión oral es activa y transmite sentimientos.

En cuanto a los elementos de la expresión oral, se dan los siguientes:

- La voz: A través de ella expresamos sentimientos, emociones y puntos de vista. El tono de voz permite enfatizar ideas y destacar los aspectos más relevantes del mensaje que se desea comunicar. En este sentido, Zarza (2017) señala que la voz, en todos sus componentes: timbre, intensidad y tono, proporciona información valiosa al analizar los contextos en los que se produce la expresión oral.
- La postura de nuestro cuerpo: Es importante evitar una rigidez excesiva y proyectar serenidad y dinamismo. Mantener una postura firme y erguida favorece la comunicación, mientras que gestos como tener los brazos cruzados, pegados al cuerpo, esconder las manos en los bolsillos o sostener objetos pueden dificultar la expresión gestual. Álvarez (2012) afirma que el lenguaje oral se auxilia de la mímica para lograr mayor expresividad y énfasis en la comunicación (p. 22).
- Los gestos: Acompañan y refuerzan lo que expresamos verbalmente, aportando énfasis y acentuando el mensaje oral. Para ser efectivos, los gestos deben ser espontáneos, naturales, oportunos y acordes con el contexto. En este sentido, Zarza (2017) señala que es casi imposible observar una comunicación oral entre personas sin gestualizaciones, movimientos de manos, hombros u otras partes del cuerpo.
- La mirada: Juega un papel clave en la interacción, ya que transmite interés, seguridad y apertura hacia las personas con las que nos comunicamos. Mantener el contacto visual adecuado demuestra atención y acogida. Por el contrario, mirar constantemente al suelo, al cielo o a otros lugares puede reflejar inseguridad, distracción o temor.
- Estructura del mensaje: El contenido que transmite el hablante debe ser claro, coherente y bien organizado. Evitar la improvisación es fundamental, ya que un discurso desordenado puede dificultar la comprensión por parte de los oyentes. Una buena estructura permite que las ideas se expresen de manera lógica y efectiva.

En relación al rol docente para favorecer la expresión oral, el Minedu (2013) considera que la docente debe: Prestar atención, escuchar con interés y demostrar que se valora lo que los niños expresan es fundamental. Es importante crear un entorno donde se sientan seguros, confiados y libres, lo cual favorece el desarrollo del lenguaje. El adulto debe actuar como un modelo comunicativo, enseñando con su ejemplo lo que implica hablar y escuchar. En el aula, se deben propiciar situaciones auténticas en

las que los niños puedan formular preguntas, dar respuestas, expresar necesidades y emociones, contar y escuchar relatos de su vida diaria o sobre temas concretos, utilizar normas sociales como los saludos y despedidas, comprender propuestas, compartir conocimientos, dar opiniones, argumentar, y recrear historias imaginarias de forma oral. Es esencial fomentar el uso del lenguaje, ya que en muchos casos los niños se comunican a través de gestos, llanto o gritos, sin recurrir aún a la palabra hablada.

Desde una perspectiva comunicativa, el objetivo principal de la escuela es que los niños tomen conciencia del valor que tiene la comunicación para construir relaciones sociales positivas y comprender mensajes con claridad. En todo espacio social, las personas necesitan establecer vínculos y comunicarse de forma clara y afectuosa para lograr una interacción efectiva. El Minedu (2013) enfatiza en que esta etapa es fundamental fomentar tanto la comprensión de mensajes orales como la capacidad de expresarse verbalmente. Así, los niños podrán aprender a ajustar su manera de hablar según el contexto social en el que se encuentren. Por eso, la escuela debe brindar oportunidades constantes y diversas para que puedan dialogar, escuchar a sus compañeros y a los adultos, comentar e intercambiar ideas a partir de lo que oyen.

Apoyar a los niños en el desarrollo de sus habilidades comunicativas es fundamental para contribuir a la formación de personas íntegras. Por ello, es necesario que el fortalecimiento de la expresión oral se aborde de manera sistemática, coherente y adaptada al proceso evolutivo de cada niño. Por este motivo, es fundamental que los docentes generen en el aula espacios que favorezcan la expresión oral, brindando a los niños la oportunidad de comunicar sus ideas, emociones, sentimientos, pensamientos y opiniones. A su vez, estos espacios deben fomentar el respeto por las normas de convivencia y las habilidades sociales, como la escucha activa, el respeto por los turnos de palabra y el uso adecuado de fórmulas para participar en una conversación.

El desarrollo de la expresión oral requiere tiempo, planificación y acompañamiento docente, ya que no se adquiere de manera espontánea. Es responsabilidad del educador guiar este proceso para que los niños logren expresarse con claridad, precisión y coherencia, utilizando adecuadamente el lenguaje verbal, los gestos y las expresiones faciales. Por ello, en la educación inicial, es fundamental

priorizar la expresión oral por sobre las actividades cognitivas como la lectura y la escritura. Antes de enfrentar estos aprendizajes, los niños necesitan vivenciar experiencias comunicativas que les permitan ampliar su vocabulario, mejorar la fluidez y entonación, y fortalecer sus habilidades sociales.

En cuanto a las dimensiones de la expresión oral, según Ascoy, (2020):  
Pronunciación: Es la habilidad del niño para expresarse correctamente, relacionada con la acentuación de su voz según las normas de su lengua. El hablante debe conocer a fondo el idioma, y este conocimiento debe reflejarse de forma fluida en la pronunciación de las palabras. Esto es esencial para garantizar la comprensión del mensaje. Además, al hablar, se debe mantener una respiración suave que permita proyectar la voz sin tensarla. Pronunciar adecuadamente implica articular correctamente los sonidos, enfatizar la sílaba correspondiente con la intensidad adecuada y, en algunos idiomas, tener en cuenta los signos diacríticos. Según Labracela (2011), la forma más completa de interacción humana es la comunicación verbal, la cual se basa en el uso de elementos que conforman un código convencional conocido como idioma o lengua. Para emitir de manera adecuada el lenguaje hablado, es fundamental contar con un habla clara y audible, siendo la correcta dicción, es decir, la precisión y claridad en la pronunciación, un factor esencial en este proceso.

Vocabulario: Esta habilidad comunicativa está estrechamente relacionada con el entorno social y cultural en el que el niño crece. Además, el aprendizaje del vocabulario ocurre en gran medida por imitación, lo que significa que, en ocasiones, los niños utilizan palabras o expresiones sin comprender completamente su significado real.

Entonación: Se refiere a la variación en el tono de la voz de un niño al hablar. Esta variación puede aportar matices emocionales o expresivos al mensaje, formando una línea melódica que enriquece el significado del discurso. La entonación es el conjunto de los tonos de las sílabas en una frase, es decir, la variabilidad en la elevación del sonido, resultado de los cambios en el tono de la voz.

Fluidez verbal: Es la capacidad de un hablante para expresarse de manera correcta con facilidad y espontaneidad, tanto en su lengua materna como en un segundo idioma, lo

que permite desenvolverse adecuadamente en una conversación. Según Labracela (2011), la fluidez verbal se refiere a la habilidad de mantener un flujo constante de habla, de manera que una persona fluida no necesite detenerse repetidamente a pensar en lo siguiente que quiere expresar o en cómo hacerlo.

Esta tesis se justifica porque nos brindó la oportunidad de analizar la problemática y evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños en los cuales se llevó a cabo esta investigación.

Justificación teórica: Este proyecto contribuirá al campo de la ciencia al ampliar el conocimiento teórico existente. En el contexto actual, tras la salida de la emergencia sanitaria, no se dispone de datos acerca del estado de los estudiantes de 5 años en los años previos. Por lo tanto, esta investigación aporta a la profundización de este tema, ofreciendo una visión más detallada.

Justificación práctica: Los datos que se recopilen serán fundamentales para que los docentes diseñen planes de mejora. Además, esta información permitirá una toma de decisiones más efectiva y acertada.

Justificación social: Los resultados beneficiarán a los niños, ya que servirán como base para continuar implementando las estrategias propuestas y garantizar el mantenimiento de un alto nivel en la expresión oral.

Justificación metodológica: En esta investigación se ha desarrollado un instrumento de recolección de datos, el cual es válido y confiable, que permite evaluar la expresión oral de niños de 5 años. Este instrumento representa un valioso aporte para futuros investigadores en el área.

Justificación científica: Esta investigación será de utilidad para la comunidad científica, ya que servirá como antecedente y apoyo para investigaciones futuras en el área.

En relación con la situación problemática, a nivel internacional, se destaca el trabajo de Ortiz (2019), cuyo objetivo fue determinar cómo la socialización influye en la mejora de la expresión oral de los niños de 5 años. Su investigación arrojó que, según el pre test, el 89% de los niños requieren apoyo en pronunciación, mientras que

solo el 11% lograron una pronunciación correcta de manera satisfactoria. En cuanto a la expresión fluida, el 89% de los niños necesitaron ayuda, y el 11% se desempeña adecuadamente sin apoyo. En lo referente a la vocalización, el 89% requirieron asistencia, mientras que el 11% realizaron una vocalización adecuada. La presente investigación hace hincapié en las dificultades que enfrentaron los niños en relación con su expresión oral.

En el contexto nacional, se puede mencionar el trabajo de Alvarez (2019), cuyo objetivo fue analizar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños de nivel inicial. Según los resultados obtenidos, se concluyó que el 16,3% de los niños se encontraban en el nivel de inicio en cuanto a su expresión oral, el 53,9% en el nivel de proceso, y el 29,8% alcanzaron el nivel de logro adecuado.

A lo largo de la historia, los seres humanos siempre han necesitado del lenguaje como herramienta para comunicarse, permitiéndoles expresar sus ideas, emociones, sentimientos y necesidades. Para lograr una comunicación efectiva y asertiva, es fundamental utilizar las palabras de manera precisa y clara. De esta forma, el lenguaje se convierte en un motor clave para el progreso de la sociedad.

La expresión oral es una de las formas más antiguas y efectivas de comunicación, ya que millones de personas la utilizan a diario para interactuar entre sí. Por lo tanto, es crucial fomentar su desarrollo adecuado desde una edad temprana.

La expresión oral, por lo tanto, se comienza a desarrollar desde una edad temprana, y su evolución es reflejada en los resultados de la prueba PISA. Los expertos han señalado el problema en la infancia, basado en la realidad actual, en la que nuestros niños dedican cada vez más tiempo a actividades que no fomentan la expresión oral, como el uso excesivo de la televisión, teléfonos móviles y tabletas, herramientas que no contribuyen al desarrollo de esta habilidad. Ante este panorama, nuestro país no es ajeno a esta preocupante realidad, ya que los estudiantes desde una edad temprana muestran una notable pasividad al responder preguntas, opinar, etc. Los niños curiosos y preguntadores parecen ser cada vez menos comunes.

Según el MINEDU (2016), es crucial que los niños desarrollen tanto la comprensión como la expresión oral, ya que esto les permite adaptar su lenguaje a diferentes contextos sociales en los que necesiten comunicarse. En este sentido, es necesario que los niños interactúen con otros que compartan el mismo idioma, pero en una cantidad mayor.

Esto da paso a una comunicación más fluida, centrada en el uso de la palabra, dejando progresivamente de lado los gestos, señas y muecas. De esta forma, los niños aprenden a expresarse escuchando a los demás; es decir, comienzan a incorporar normas fundamentales del lenguaje, a formular preguntas sobre lo que desconocen, a interesarse por nuevos temas, e incluso a expresar sus opiniones sobre anécdotas, historias o cuentos que escuchan.

Sin embargo, es importante reconocer que, en la educación tradicional, los estudiantes solían memorizar conocimientos y expresiones orales de manera espontánea, a través de distintos contextos como el hogar, la comunidad, o sus relaciones con amigos y familiares. Por ello, no se veía como necesario enseñar explícitamente el lenguaje oral. No obstante, estas habilidades adquiridas informalmente eran útiles solo en esos entornos específicos, resultandos insuficientes para comunicarse eficazmente en los contextos sociales actuales, que exigen una mayor calidad en la interacción oral.

En la Institución Educativa N.º 119, ubicada en Celendín, se ha identificado que los niños del aula de 5 años presentan algunas dificultades en el desarrollo de su expresión oral. A partir de esta observación, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 119, Celendín - 2022?

En lo que corresponde a la definición conceptual, de acuerdo a la variable:

La expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse utilizando recursos verbales de forma fluida, clara y coherente. Según Landauro (2015),

En relación a la definición operacional, se detallan:

La variable expresión oral será evaluada a partir de cuatro dimensiones: pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez, las cuales comprenden un total de 12 ítems. La escala de valoración utilizada será la siguiente: Nunca (0 a 8 puntos), Casi siempre (9 a 16 puntos) y Siempre (17 a 24 puntos).

Hipótesis: El nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 119, Celendín- 2022; será en proceso.

Objetivos planteados:

Objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.

Describe el nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.

Identifica el nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.

Describe el nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación que se orientó en dicha tesis fue descriptivo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de esta investigación fue no experimental de tipo descriptivo, y tuvo como propósito analizar cómo se manifiestan las diferentes modalidades o niveles de una variable dentro de una población determinada.

según Hernández, Fernández y Baptista (2014). Cuyo diagrama fue el siguiente:

M-----O

### Donde:

M = Niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.

O = Observación de la expresión oral

La población muestral estuvo constituida por 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.

Edad	N° de alumnos		
	Hombres	Mujeres	Total
5 años	10	13	23

**Fuente:** Información obtenida de la nómina de matrícula 2022

En cuanto a la técnica e instrumento:

Para recopilar la información, se utilizó la técnica de observación sistemática, considerada la más adecuada para este estudio, con el propósito de evaluar el nivel de expresión oral en niños de cinco años.

Para medir la variable expresión oral, se empleó una escala valorativa estructurada en cuatro dimensiones: pronunciación, vocabulario, entonación y fluidez, comprendiendo un total de 12 ítems. La escala de puntuación utilizada fue: Nunca (0–8), Casi siempre (9–16) y Siempre (17–24). Además, se estableció un baremo de niveles de desempeño: Nivel de inicio (1–10), Nivel en proceso (11–14) y Nivel de

logro (15–20). Cabe destacar que este instrumento fue validado previamente mediante juicio de expertos en otra tesis, y se encuentra documentado en una ficha técnica incluida en el anexo del presente trabajo. La fiabilidad del instrumento fue comprobada mediante la prueba del alfa de Cronbach, obteniendo un coeficiente de 0.809, lo cual indica una alta consistencia interna.

Para el procesamiento de la información, se utilizó Microsoft Excel, lo cual permitió organizar los datos en función de la variable y sus respectivas dimensiones. Se realizó la codificación correspondiente según las categorías establecidas para su evaluación. Posteriormente, los datos fueron analizados con el fin de dar respuesta a los objetivos de la investigación, empleando tablas de frecuencias absolutas, porcentuales y acumuladas, así como gráficos de barras. Finalmente, se recurrió al software estadístico SPSS versión 25 para presentar de manera clara y precisa los resultados obtenidos.

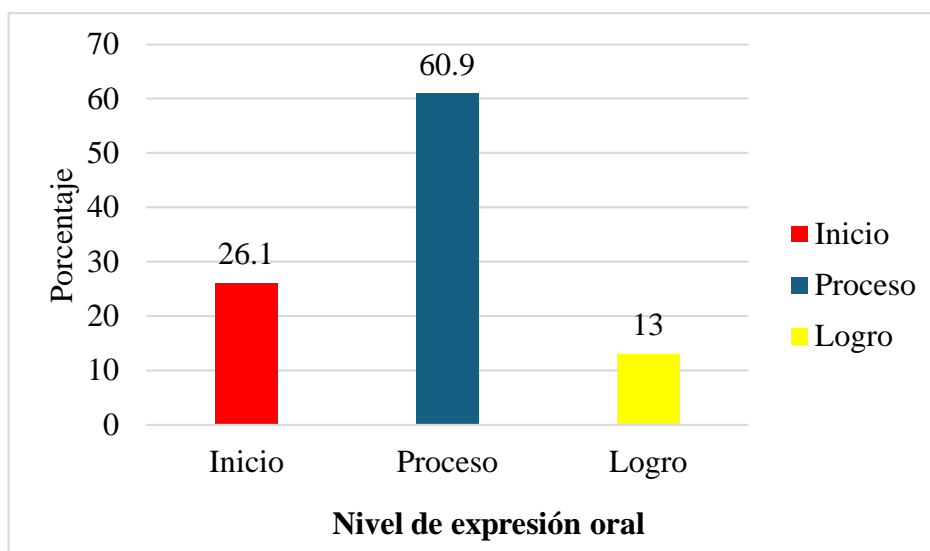
## RESULTADOS

**Tabla 1**

*Nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022.*

Nivel de expresión oral	f	%
Inicio	6	26,1
Proceso	14	60,9
Logro	3	13,0
Total	23	100,0

**Fuente:** Escala valorativa



**Figura 1**

Nivel de expresión oral

**Fuente:** Tabla 1

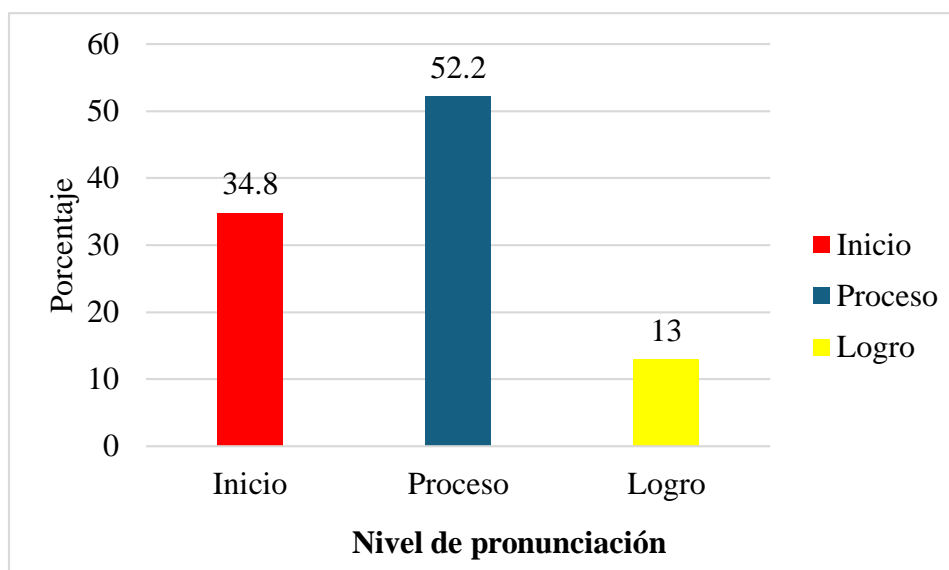
En la tabla y figura 1 se muestran los datos obtenidos referente al nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 26,1% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 60,9% se ubicaron en el nivel proceso y el 13% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a su expresión oral, aceptándose la hipótesis planteada en la investigación.

**Tabla 2**

*Nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.*

<b>Nivel de pronunciación</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio	8	34,8
Proceso	12	52,2
Logro	3	13,0
Total	23	100,0

**Fuente:** Escala valorativa



**Figura 2**  
Nivel de pronunciación

**Fuente:** Tabla 2

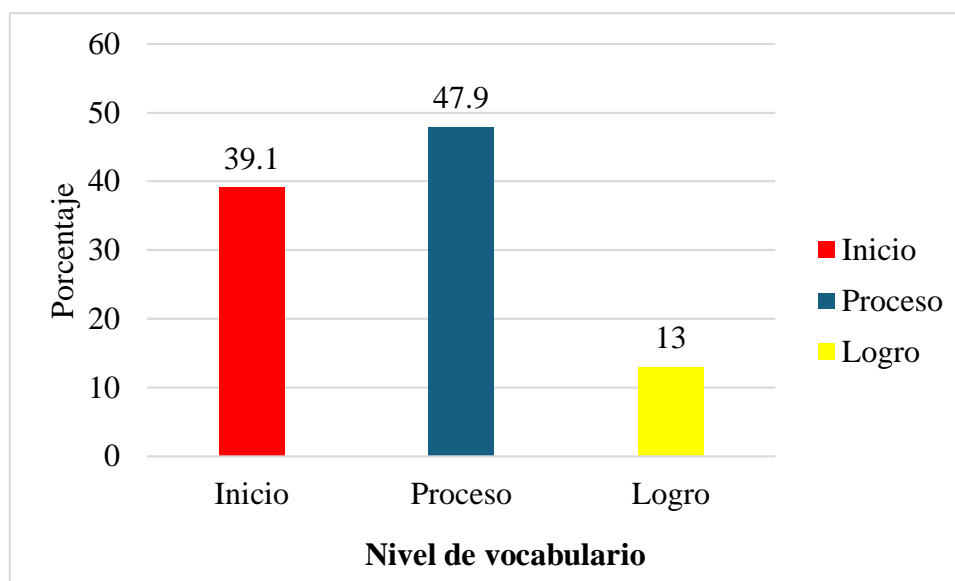
En la tabla y figura 2 se muestran los datos obtenidos referente a la dimensión de nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 34,8% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 52,2% se ubicaron en el nivel proceso y el 13% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de pronunciación.

**Tabla 3**

*Nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.*

<b>Nivel de vocabulario</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio	9	39,1
Proceso	11	47,9
Logro	3	13,0
Total	23	100,0

**Fuente:** Escala valorativa



**Figura 3**  
Nivel de vocabulario

**Fuente:** Tabla 3

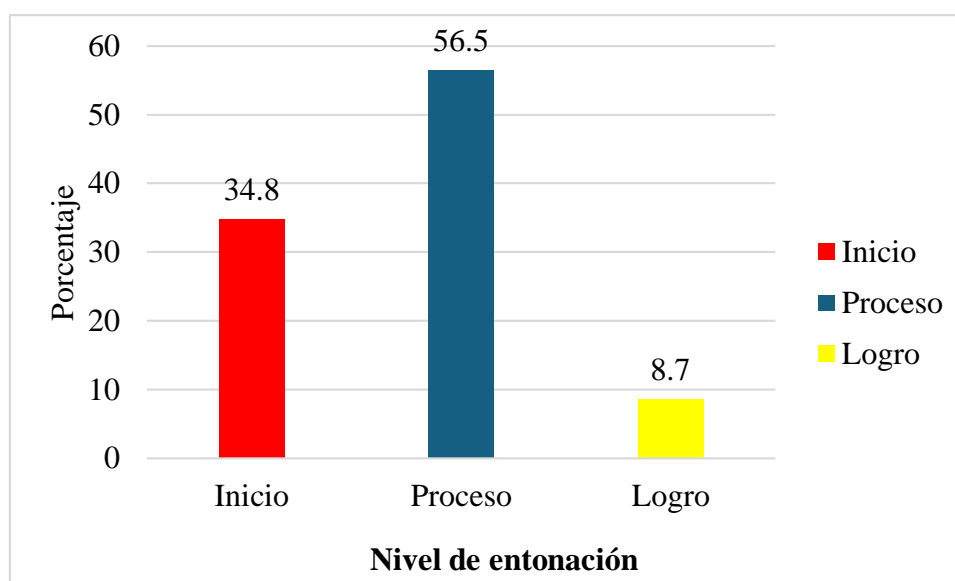
En la tabla y figura 3 se muestran los datos obtenidos referente a la dimensión de nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 39,1% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 47,9% se ubicaron en el nivel proceso y el 13% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de vocabulario.

**Tabla 4**

*Nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.*

<b>Nivel de entonación</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio	8	34,8
Proceso	13	56,5
Logro	2	8,7
Total	23	100,0

**Fuente:** Escala valorativa



**Figura 4**  
Nivel de entonación

**Fuente:** Tabla 4

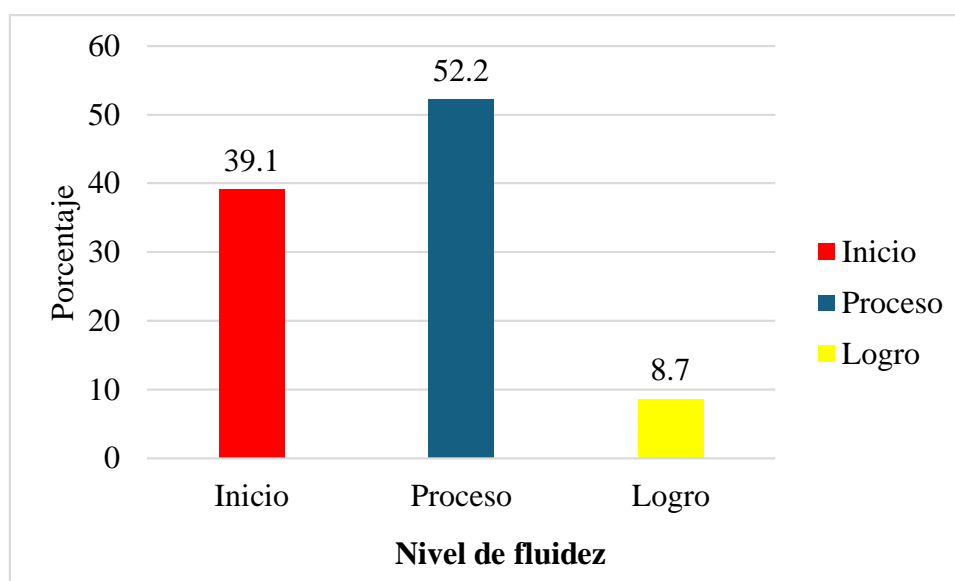
En la tabla y figura 4 se muestran los datos obtenidos referente a la dimensión de nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 34,8% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 56,5% se ubicaron en el nivel proceso y el 8,7% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de entonación.

**Tabla 5**

*Nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.*

Nivel de fluidez	f	%
Inicio	9	39,1
Proceso	12	52,2
Logro	2	8,7
Total	23	100,0

**Fuente:** Escala valorativa



**Figura 5**  
Nivel de fluidez  
**Fuente:** Tabla 5

En la tabla y figura 4 se muestran los datos obtenidos referente a la dimensión de nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 39,1% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 52,2% se ubicaron en el nivel proceso y el 8,7% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de fluidez.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados reflejan el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 119 de Celendín en 2022. De los infantes, el 26,1% se ubicaron en el nivel inicial, el 60,9% en el nivel en proceso y el 13% en el nivel de logro. Se concluyó que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel en proceso en cuanto a su expresión oral, confirmando así la hipótesis planteada en la investigación.

Estos hallazgos son coherentes con las tesis de Marallano, Mamani, & Vásquez (2021), de acuerdo a los resultados establecieron que el 13,6% de los infantes tienen cierto retraso en cuanto a su nivel de expresión oral, el 57,6% se encuentran en riesgo y el 28,8% tienen un normal nivel de expresión oral; Por lo que, se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se encuentran en riesgo en el nivel de expresión oral. Asimismo, Salvador (2020) de acuerdo a sus resultados logró ver que el 10% los niños siempre logran desarrollar la dimensión en aspecto de la expresión oral, el 47% a veces logran desarrollar y el 43% nunca lograron desarrollar; en la segunda dimensión el 6% siempre lograron desarrollar la cualidad de la expresión oral, el 67% a veces lograron desarrollar y el 27% nunca lograron desarrollar. Por lo que, se llegó a concluir que la mayoría de los infantes a veces lograron desarrollar la expresión oral. En la tesis de Rengifo (2020), de acuerdo a sus resultados obtenidos por el instrumento se estableció que el 35% de los infantes de 5 años se encuentran en el nivel deficiente en cuanto a la expresión oral, el 60% se ubican en el nivel regular y el 5% se ubican en el nivel bueno. Por lo que, se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se encontraron entre el nivel regular y deficiente con un 95%. Según, Alvarez (2019), acuerdo a los resultados obtenido estableció que el 16,3% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio en cuanto a su expresión oral, el 53,9% se ubicaron en el nivel proceso y el 29,8% en el nivel de logro adecuado; Por lo que, concluyó que la mayoría de los infantes de las 10 instituciones educativas de la UGEL Acomayo se ubicaron en el nivel proceso con un 53,9%, por lo que requieren apoyo en la expresión oral. En la tesis de Chipana (2019), de acuerdo a los resultados detalló que en el nivel inicio se encuentran el 36%, en el nivel proceso se ubican el 55% de los estudiantes y en el nivel de logro esperado solo se ubican el 9%. Por lo que. Se concluyó que la mayoría se

ubicaron en el nivel proceso, y se sugirió que los infantes requieren apoyo en cuanto a su expresión oral.

Resultados que difieren tenemos lo encontrado por Roncal (2019), de acuerdo a los resultados obtenidos en el nivel de expresión oral se observaron que el 70,6% de los escolares se ubicaron en el inicio, el 16,7% en el nivel proceso y el 12,7% en nivel de logro. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de los infantes de dicha institución educativa se ubicaron en el pre test en el nivel inicio en cuanto a su expresión oral. En la investigación de Bobadilla & Olivera (2018), de acuerdo a los resultados se estableció que la mayoría de los infantes de 4 años de las dos I.E.I se ubican en el nivel de retraso en cuanto a la expresión oral. Donde se observó que en la I.E.I Santa María alcanzó un 52,5% en el nivel de retraso y la I.E.I José Quiñones Gonzales el 67,4% de los infantes se encuentran en el nivel de retraso. Por lo que, se llegó a concluir que en la mayoría de los escolares se ubicaron en el nivel retraso. Según Ortiz (2019), de acuerdo a los resultados en el pre test tomados en la variable de expresión oral, el 89% de niños se ubicaron en el nivel bajo y el 11% en el nivel bueno; por lo que, se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel bajo con un 89%, requiriendo ayuda de una estrategia adecuada para mejorar su expresión oral. Asimismo, Wasum & Kujancham (2021), de acuerdo a los resultados logró obtener en dicha investigación que el 56% de los infantes se ubicaron en el nivel alto en cuanto a su expresión oral, el 44% se ubicaron en el nivel bajo; por lo que, llegó a concluir que un porcentaje mínimo requiere reforzar la expresión oral de los infantes de 5 años de la institución educativa en estudio. Ascoy (2020) de acuerdo a los resultados obtenidos mediante el instrumento validado, se estableció que el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E 1832 el 57% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro, el 43% de los infantes se encuentran en el nivel proceso y en el nivel inicio no se encuentran ningún infante. En cuanto al nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E 80410 el 93% se encuentra en el nivel de logro, el 7% de los infantes se ubican en el nivel proceso, donde se visualiza que ningún estudiante se encuentra en el nivel inicio. Por lo que, se llegó a concluir que no existe en ambas instituciones educativas infantes en el nivel inicio.

## CONCLUSIONES

El nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; el 26,1% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 60,9% se ubicaron en el nivel proceso y el 13% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a su expresión oral, aceptándose la hipótesis planteada en la investigación.

En la dimensión de nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 34,8% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 52,2% se ubicaron en el nivel proceso y el 13% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de pronunciación.

En dimensión de nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 39,1% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 47,9% se ubicaron en el nivel proceso y el 13% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de vocabulario.

En la dimensión de nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 34,8% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 56,5% se ubicaron en el nivel proceso y el 8,7% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de entonación.

En la dimensión de nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín- 2022; donde el 39,1% de los infantes se ubicaron en el nivel inicio, el 52,2% se ubicaron en el nivel proceso y el 8,7% se ubicaron en el nivel logro. Donde se llegó a concluir que la mayoría de los infantes se ubicaron en el nivel proceso en cuanto a la dimensión de fluidez.

## **RECOMENDACIONES**

Con el objetivo de potenciar el nivel de expresión oral y mejorar aspectos como el vocabulario, la fluidez verbal y la entonación, se proponen las siguientes recomendaciones para las diversas instituciones educativas.

Se sugiere a las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 119 de Celendín considerar los hallazgos obtenidos en el desarrollo de sus clases, ya que el diagnóstico obtenido no es tan positivo, lo que requiere la implementación de estrategias que fortalezcan la expresión oral de los niños.

Se recomienda a los padres de familia reforzar constantemente a sus hijos con prácticas diarias relacionadas con la expresión oral, evitando el uso de un lenguaje infantil y promoviendo siempre la pronunciación correcta de las palabras, lo cual contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral del niño.

Se sugiere a los investigadores utilizar los hallazgos obtenidos como base para desarrollar propuestas que contribuyan a mejorar la expresión oral de los niños.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco sinceramente a la docente del nivel inicial por facilitarme la realización de este estudio, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la educación de los niños, quienes tanto lo necesitan. Somos conscientes de que esta etapa es fundamental para que los estudiantes comiencen a autorregular su proceso de aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, H. (2012). *Expresión oral y escrita*. Chile: Textos de didáctica de la lengua y la literatura .
- Alvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018*. UNiversidad César Vallejo, Escuela de posgrado, Lima.
- Ascoy, B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020*. Universidad César Vallejo, Chepén, Trujillo.
- Barranco, J. (12 de 6 de 2014). *Importancia de la expresión oral en la educación infantil*. Obtenido de <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- Bobadilla, S., & Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Centro virtual Cervantes. (1997). *Expresión oral*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionoral.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm)
- Chipana, M. (2019). *Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 124 Julcamarca- Angares- Huancavelica, 2018*. Universidad Católica Los Angeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Ayacucho.
- Cisneros, E. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Didáctica de la Lengua Castellana. Magisterio.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y experiencias educativas*.
- Diccionario Enciclopédico de Educación. (2003). *La expresión oral*. Barcelona: Grupo editorial Ceac.
- Fonseca, M. (2005). *Comunicación oral*. México: Pearson.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Cuarta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Labracela, K. (2011). *Dimensiones de la expresión oral*. México: Masson.
- Landauro. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*.
- Marallano, R., Mamani, N., & Vásquez, G. (2021). *Expresión oral en niños y niñas de 3 años del distrito de Mollendo, 2021*. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre, Mollendo.
- Martínez, A. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Universidad César Vallejo, Chiclayo.
- MINEDU . (2016). *Programación curricular de educación inicial*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje versión 2013. ¿Qué y Cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>
- Ortiz, C. (2019). *Actividad lúdica como medio de socialización y desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial del Centro Infantil Quisisiña de la Paz*. Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Paz- Bolivia.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Desarrollo humano*. (O. edición, Ed.) Bogotá: McGraw-Hil.
- Piaget, J. (1988). *Psicología evolutiva de Jean Piaget*. (C. edición, Ed.) México: S.A.
- Ramos, G. (2014). *Definición de expresión oral*. Enciclopedia Asigna.
- Rengifo, E. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería - Pucallpa, 2020*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Pucallpa.
- Roncal, C. (2019). *Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 1567 Caserío El Milagro la Encañada, provincia y región Cajamarca*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Históricas y Educación, Cajamarca.

- Salvador, Y. (2020). *La expresión oral en los niños de 2do grado de primaria de la I.E. 14132, Las Lomas, Piura, 2020*. Universidad Católica Los Angeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
- Significado. (julio de 2009). *Definición de expresión oral*. Obtenido de <https://significado.com/expresion-oral/>
- Wasum, I., & Kujancham, V. (2021). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 258 Nazareth, Imaza, 2020*. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Chachapoyas.
- Wikipedia. (11 de diciembre de 2014). *Expresión oral*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)
- Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Cartagena de Indias.

## ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición
<b>Expresión oral</b>	Expresión oral se entiende como la capacidad para poder comunicarnos haciendo uso de recursos verbales de manera fluida, clara y coherente, según Landauro, (2015)	La variable expresión oral, se medirá en base de cuatro dimensiones: Pronunciación, Vocabulario, Entonación y Fluidez, que tiene un total de 12 ítems. Cuya escala de valor será: Nunca [0 – 8], Casi siempre [9- 16] y Siempre [17 – 24].	Pronunciación	- Usa una pronunciación clara.	1. Expresa con claridad sus necesidades, emociones e intereses. 2. Menciona hechos de los textos que escucha o de videos. 3. Nombra personas y personajes de los textos que escucha o de videos.	Ordinal: Inicio [1- 10] Proceso [11 - 14] Logro [15 - 20]
			vocabulario	- Amplitud y variedad de palabras.	4. Utiliza palabras de uso frecuente de forma clara y comprensible. 5. Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia. 6. Narra con sus propias palabras los sucesos o acciones que más le gustaron de lo observado o vivido.	
			Entonación	- Tono de voz	7. Utiliza adecuado tono de voz para expresar sus opiniones e ideas. 8. Utiliza una entonación adecuada al reproducir rimas, canciones y refranes. 9. Utiliza una entonación adecuada en sus conversaciones con otros niños.	
			Fluidez	- Se expresa con facilidad y espontaneidad.	10. Participa en conversaciones sobre textos que escucha o se dramatiza o ve. 11. Responde con facilidad preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido. 12. Habla con espontaneidad sobre las experiencias más relevantes de sus juegos y actividades.	

## Anexo 2. Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN
<p>¿Cuál es nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022?</p>	<p>Expresión oral</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de pronunciación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Cajamarca, 2022.</li> <li>- Describe el nivel de vocabulario en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.</li> <li>- Identifica el nivel de entonación en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.</li> <li>- Describe el nivel de fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022.</li> </ul>	<p>- El nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022, será en proceso.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> El tipo de investigación que se orientará será un descriptivo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p><b>Diseño de la Investigación:</b> El diseño de este estudio será un no experimental descriptivo, cuyo objetivo será indagar la incidencia de las modalidades o nivel de una población, según Hernández, Fernández y Baptista (2014). Su esquema será el siguiente:</p> <p style="text-align: center;"><b>M</b>      -----      <b>O</b></p> <p><b>Donde</b> M = Niños de 5 años de la I.E. N°119 O = Nivel de expresión oral</p> <p><b>Población y muestra</b> La población muestral estará constituida por 23 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022. Instrumento: Se aplicará una Escala valorativa, que está distribuido en 4 dimensiones con un total de 12 ítems.</p>

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

#### ESCALA VALORATIVA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Apellidos y Nombres del Estudiante: \_\_\_\_\_

I.E. Inicial N°119, Celendín      Edad: 5 años      Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

**Finalidad:** El presente instrumento tiene por finalidad determinar el nivel de expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 119.

**Escala de valor:**

Nunca	Casi siempre	Siempre
0	1	2

DIMENSIONES/ ITEMS	Escala de medición		
	Nunca	Casi siempre	Siempre
<b>DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN</b>			
1. Expresa con claridad sus necesidades, emociones e intereses.			
2. Menciona hechos de los textos que escucha o de videos.			
3. Nombre personas y personajes de los textos que escucha o de videos.			
<b>DIMENSIÓN: VOCABULARIO</b>			
4. Utiliza palabras de uso frecuente de forma clara y comprensible.			
5. Expresa oralmente sus ideas con claridad y coherencia.			
6. Narra con sus propias palabras los sucesos o acciones que más le gustaron de lo observado o vivido.			
<b>DIMENSIÓN: ENTONACIÓN</b>			
7. Utiliza adecuado tono de voz para expresar sus opiniones e ideas.			
8. Utiliza una entonación adecuada al reproducir rimas, canciones y refranes.			
9. Utiliza una entonación adecuada en sus conversaciones con otros niños.			
<b>DIMENSIÓN: FLUIDEZ</b>			
10. Participa en conversaciones sobre textos que escucha o se dramatiza o ve.			
11. Responde con facilidad preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.			
12. Habla con espontaneidad.			

Escala		Baremo:	
Nunca	[0 – 8]	Inicio	[1- 10]
Casi siempre	[9- 16]	Proceso	[11 - 14]
Siempre	[17 – 24]	Logro	[15 - 20]

#### Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
Nombre del instrumento	Escala valorativa
Autora	Ketty Lorena, Uriol Rodas
Dirigidos	Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.
Procedencia	Universidad César Vallejo de Trujillo
Propósito	Determinar los niveles de expresión oral en los estudiantes.
Forma de administración	Individual
N° de Ítems	12 ítems.
Dimensión a evaluar	D1: Pronunciación D2: Vocabulario D3: Entonación D4: Fluidez
Escala de valoración	Nunca (0) [0 – 8] Casi siempre (1) [9- 16] Siempre (2) [17 – 24]
Categorías	Inicio [0-10] Proceso [11-14] Logro [15 - 20]
Expertos	Dra. Lilette del Carmen Villavicencio Palacios Dra. Cecilia Eugenia Mendoza Alva Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar
Fuente: <a href="https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975">https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975</a>	

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala Valorativa para evaluar el desarrollo de la Expresión Oral

**OBJETIVO:** Recoger información sobre el nivel de Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

**DIRIGIDO A:** Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

DRA. VILLAVICENCIO PALACIOS, LIETTE DEL CARMEN.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctora en Educación

**VALORACIÓN:**

Aprobado	Desaprobado
X	



Dra. Villavicencio Palacios, Liette del Carmen  
DNI: 18033075  
Orcid: 0000-0002-2221-7951

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala Valorativa para evaluar el desarrollo de la Expresión Oral

**OBJETIVO:** Recoger información sobre el nivel de Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

**DIRIGIDO A:** Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

DRA. MERINO SALAZAR, TERESITA DEL ROSARIO.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctora en Educación

**VALORACIÓN:**

Aprobado	Desaprobado
X	



Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario  
DNI: 17903361  
Orcid: 0000-001-8700-1441

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Escala Valorativa para evaluar el desarrollo de la Expresión Oral

**OBJETIVO:** Recoger información sobre el nivel de Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

**DIRIGIDO A:** Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

DRA. MENDOZA ALVA, CECILIA EUGENIA.

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Doctora en Educación

**VALORACIÓN:**

Aprobado	Desaprobado
x	

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia  
DNI: 18120004  
Orcid: 0000-0002-3640-277

## Anexo 5: Fiabilidad del instrumento

### Estadístico de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,809	12

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento.	Correlación elemento total corregida.	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento.
ITEM1	5.93	6.547	.574	.787
ITEM2	6.00	6.345	.572	.784
ITEM3	6.17	6.282	.473	.794
ITEM4	6.07	6.616	.374	.804
ITEM5	6.23	5.978	.589	.780
ITEM6	6.27	6.340	.425	.800
ITEM7	5.93	7.030	.291	.810
ITEM8	6.23	5.771	.684	.768
ITEM9	6.10	6.645	.342	.808
ITEM10	6.27	5.995	.575	.782
ITEM11	6.10	6.645	.342	.808
ITEM12	5.93	6.547	.574	.787

**CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN EN EL  
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

Nivel de estudio: Pregrado

**Introducción:**

**Lo invito a participar del estudio de investigación denominado:**

**“Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial  
N°119, Celendín, 2022”**

Este es un estudio desarrollado por: **Alva Alegría, María Esperanza**, perteneciente a la Universidad San Pedro – Chimbote.

El objetivo de esta investigación es:

**“Determinar el nivel de expresión oral en los infantes de 5 años de la Institución  
Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022”**

Por este motivo es necesario profundizar más en este tema y abordarlo con la debida importancia que amerita.

**Metodología:** Descriptiva, con diseño no experimental.

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. Procedimiento 1. Coordinación con la directora.
2. Procedimiento 2. Aplicación del instrumento.

**Beneficios:**

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted necesite conocer. Los resultados también serán archivados en: las historias clínicas/ registros /base de datos de cada participante y de ser el caso se le recomendará para que acuda a su médico especialista tratante.

**Costos e incentivos:**

Usted no realizará ningún gasto por participar de este estudio.

**Confidencialidad:**

Su información estará protegida ya que su participación es anónima, usaremos códigos de identificación internos los cuales mantendrán su privacidad. Si los resultados de este estudio son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita

la identificación de su persona. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

**Consentimiento:**

Acepto voluntariamente a participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el presente estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Código de Participante: 27078705

Nombre: Adaly del Socorro Días de Castañeda

Fecha: 8 de abril del 2022



Firma del Participante



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

Facultad de Educación y Humanidades  
**DECANATO**

Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional

Chimbote, 20 de enero del 2022

Sra.

Adaly del Socorro Días de Castañeda

Directora de la institución educativa inicial N°119, Celendín

Presente. -

Reciba el saludo de la Dirección de Estudios de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad San Pedro, para felicitarle por su exitosa gestión y en esta oportunidad solicitarle el apoyo de su representada para facilitar la ejecución de la investigación titulada Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°119, Celendín, 2022, a cargo de la estudiante: Alva Alegría María Esperanza, con código 2819100019 e identificado con DNI 40730937 permitiéndole aplicar los instrumentos de investigación, para obtener información de estricto uso académico.

Agradecemos anticipadamente el apoyo a la investigación científica, brindándoles a los investigadores las facilidades del caso.

Como usted podrá apreciar el estudio no revela la razón social de su representada, cuidados éticos que tomamos muy en cuenta.

Atentamente,

  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
**Dra. Olga Gabancho-Gienni**  
DECANA  
Facultad de Educación y Humanidades





**Data**

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL**

Nº	PRONUNCIACIÓN				Nivel	VOCABULARIO				Nivel	ENTONACIÓN				Nivel	FLUIDEZ				Nivel	PUNT.	NIVEL
	1	2	3	Punt.		4	5	6	Punt		7	8	9	Punt.		10	11	12	Punt.			
1	0	1	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	1	0	0	1	Inicio	7	Inicio
2	1	2	1	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	13	Proceso
3	1	0	1	2	Inicio	0	1	1	2	Inicio	0	1	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	8	Inicio
4	1	1	1	3	Proceso	1	2	1	4	Proceso	1	2	1	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	14	Proceso
5	0	1	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	8	Inicio
6	1	2	1	4	Proceso	1	1	2	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	14	Proceso
7	1	1	1	3	Proceso	1	1	2	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	0	2	Inicio	12	Proceso
8	0	1	1	2	Inicio	1	1	2	4	Inicio	1	0	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	10	Inicio
9	1	2	2	5	Logro	2	1	2	5	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	2	5	Logro	20	Logro
10	1	2	1	4	Proceso	2	1	2	5	Proceso	1	1	2	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	16	Proceso
11	1	0	1	2	Inicio	1	1	0	2	Inicio	1	1	0	2	Inicio	0	1	0	1	Inicio	7	Inicio
12	1	1	2	4	Proceso	1	2	1	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	14	Proceso
13	0	1	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	0	1	0	1	Inicio	1	1	0	2	Inicio	7	Inicio
14	1	1	1	3	Proceso	1	2	1	4	Proceso	1	2	1	4	Proceso	1	0	0	1	Inicio	12	Proceso
15	1	2	1	4	Proceso	1	0	1	2	Inicio	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	12	Proceso
16	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	2	1	4	Proceso	13	Proceso
17	1	0	0	1	Inicio	2	1	1	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	11	Proceso
18	1	2	1	4	Proceso	1	0	0	1	Inicio	1	2	1	4	Proceso	1	1	2	4	Proceso	13	Proceso
19	2	1	1	4	Logro	2	1	2	5	Logro	1	2	2	5	Logro	1	2	1	4	Proceso	18	Logro
20	1	2	1	4	Proceso	1	1	2	4	Proceso	1	1	1	3	Proceso	1	1	1	3	Proceso	14	Proceso
21	0	1	1	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	1	1	0	2	Inicio	1	0	0	1	Inicio	7	Inicio
22	1	0	1	2	Proceso	1	2	1	4	Proceso	1	0	0	1	Inicio	1	2	1	4	Proceso	11	Proceso
23	2	1	1	4	Logro	1	2	1	4	Logro	1	1	1	3	Proceso	1	2	1	4	Logro	15	Logro

# FORMATO DE REPOSITORIO



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
ALVA ALEGRIA MARIA ESPERANZA		40730937	maritalvaa4@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p><b>NIVEL DE EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°119, CELENDÍN, 2022</b></p>			
5. Programa Académico			
<p><b>EDUCACION INICIAL</b></p>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>(*)</sup> ( <a href="https://repositorio.usp.edu.pe/">https://repositorio.usp.edu.pe/</a> )	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>(*)</sup> ( <a href="https://repositorio.usp.edu.pe/">https://repositorio.usp.edu.pe/</a> )	
(*)En caso de restringido sustentar motivo:			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	27	11	2025



*[Handwritten Signature]*  
Firma

Reportar en:

<sup>1</sup> Según Resolución de Consejo de Dirección N° 018-2016-0400201-05 del Gobierno del Sistema Nacional de Trabajo de Investigación en su sede de subsección y Team Profesionales, del 5 de mayo del 2016.  
<sup>2</sup> Ley N° 10915 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acción Abierta y S.S. 005-2015-PCM.  
<sup>3</sup> Si el autor habilita el tipo de acceso abierto público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, por la que se puede hacer un registro de forma en línea y/o en el Repositorio Institucional Digital Reportando Respetando Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a las normas de la Ley 822.  
<sup>4</sup> En caso de que el autor en la siguiente opción, amablemente se publicará los datos de autor y resumen de la obra de acuerdo a la directiva N° 001-2016-CD/CTC-CEOC (Numerada 5.7 y 6.7) que conforma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.  
<sup>5</sup> La licencia Creative Commons (CC) es una organización internacional de fines de lucro que promueve la difusión de los contenidos un conjunto de licencias flexibles y de licencia cero que permiten el uso de información por sus usuarios, además de otros tipos de licencias. Estas licencias permiten garantizar que el autor obtenga el crédito por su obra.  
<sup>6</sup> Según el artículo 17.2 del artículo 17 del Reglamento del Sistema Nacional de Trabajo de Investigación en su sede de subsección y Team Profesionales (RSTN) "Los autores habilitados en el sistema de evaluación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo las estadísticas en la plataforma institucional de evaluación de la calidad de la investigación reportados por el Repositorio Digital (RDIA) a través del Repositorio ALICIA".

## NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°119, CELENDÍN, 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>30</b>	<b>28</b>	<b>%</b>	<b>19</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b>	Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b>	Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b>	Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b>	Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b>	Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>api-repositorio.unia.edu.pe</b>	Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to unapiquitos</b>	Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	repositorio.unh.edu.pe	Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad Privada San Pedro	Trabajo del estudiante	1%
11	1	Fuente de Internet library.co	1%
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	Trabajo del estudiante	<1%
13	Submitted to Universidad Católica San Pablo	Trabajo del estudiante	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo	Trabajo del estudiante	<1%
15	repositorio.uct.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.unheval.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
17	tesis.unap.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Católica San Antonio de Murcia	Trabajo del estudiante	<1%
19	Submitted to Universidad Católica de Santa María	Trabajo del estudiante	<1%

20	archive.org	Fuente de Internet	<1%
21	alicia.concytec.gob.pe	Fuente de Internet	<1%
22	repositorio.unjfsc.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
23	Submitted to uroosevelt	Trabajo del estudiante	<1%
24	repositorio.upt.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
25	repositoriodspace.unipamplona.edu.co	Fuente de Internet	<1%
26	Submitted to unia	Trabajo del estudiante	<1%
27	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	Trabajo del estudiante	<1%
28	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	Trabajo del estudiante	<1%
29	Submitted to Universidad La Salle	Trabajo del estudiante	<1%
30	repositorio.une.edu.pe	Fuente de Internet	<1%

31	<a href="http://www.ops.org.ni">www.ops.org.ni</a>	Fuente de Internet	<1%
32	Submitted to Universidad Nacional de Piura	Trabajo del estudiante	<1%
33	<a href="http://repositorio.unajma.edu.pe">repositorio.unajma.edu.pe</a>	Fuente de Internet	<1%
34	Submitted to uncedu	Trabajo del estudiante	<1%
35	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	Trabajo del estudiante	<1%
36	<a href="http://congresoideice.gob.do">congresoideice.gob.do</a>	Fuente de Internet	<1%
37	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a>	Fuente de Internet	<1%
38	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe:8080">repositorio.unprg.edu.pe:8080</a>	Fuente de Internet	<1%
	<a href="http://repositorio.upch.edu.pe">repositorio.upch.edu.pe</a>	Fuente de Internet	<1%
40	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a>	Fuente de Internet	<1%
41	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	Trabajo del estudiante	<1%

---

42 [bonga.unisimon.edu.co](http://bonga.unisimon.edu.co) Fuente de Internet <1%

---

43 [core.ac.uk](http://core.ac.uk) Fuente de Internet <1%

---

44 [es.scribd.com](http://es.scribd.com) Fuente de Internet <1%

---

45 [repositorio.ujcm.edu.pe](http://repositorio.ujcm.edu.pe) Fuente de Internet <1%

---

46 [www.ext.colostate.edu](http://www.ext.colostate.edu) Fuente de Internet <1%

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Activo