

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL**



**Nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la**  
**Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**  
**Inicial**

**Autor**

**Avila Nery, Edelmira**

**Asesor (ORCID 0000-0001-7795-9058)**

**Campos Atoche, Benhur**

**Chimbote – Perú**

**2021**

## ÍNDICE

Índice	ii
Palabras Clave	iii
Lineas de investigacion	iii
Titulo	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Introduccion	1
Metodologia	15
Resultado	16
Analisis y Discusion	
211	
Conclusiones	
222	
Recomendaciones	
233	
Referencias Bibliograficas	24
Anexos	29

## **PALABRAS CLAVE**

<b>Tema</b>	Expresión oral
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

## **KEYWORD**

<b>Theme</b>	Oral expression
<b>Specialty</b>	Initial education

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

<b>Línea de investigación</b>	Teoría y Métodos Educativos
<b>Área</b>	Ciencia sociales
<b>Subárea</b>	Ciencia de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021" del (a) estudiante: AVILA NERY EDELMIRA , identificado(a) con Código N° 2007104436, se ha verificado un porcentaje de similitud del 21%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 03 de octubre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

Nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la  
Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

Level of oral expression in 4-year-old children at  
Educational Institution No. 425, San Buenaventura 2021.

## **RESUMEN**

Este estudio se propuso medir la cantidad de expresividad del habla entre los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°. 425 de San Buenaventura 2021. La investigación fue descriptiva y no experimental. Veinte niños de 4 años conformaron la muestra poblacional. Se empleó tanto el método observacional como el instrumento de observación. Los niños menores de cuatro años mostraron como resultado una menor expresividad oral. Se culminó determinando el nivel bajo de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021, con el 65%, así mismo el 25% de los niños de 4 años presentan un nivel en proceso y solo el 10% de los niños de 4 años presentan un nivel alto de expresión oral.

## **ABSTRACT**

This study's objective was to assess the level of oral expression in 4-year-olds at Educational Institution No. 425 in San Buenaventura, 2021. It was a descriptive study with a non-experimental, descriptive design, and the technique used was observation. The observation sheet served as the instrument, and it was used to determine that 65% of 4-year-old infants at Educational Institution No. 425, San Buenaventura 2021, have a low level of oral expression, 25% of children have a level that is in progress, and only 10% of children have a high level.

## INTRODUCCIÓN

Antezana y Pérez (2018) realizaron un estudio con el objetivo de determinar los niveles de competencia en lenguaje oral (expresión oral) de los recién nacidos de ciclo II. El estudio utilizó un diseño descriptivo, un enfoque positivista y no fue experimental. El instrumento utilizado fue un cuestionario y se empleó el enfoque de encuesta. El estudio empleó a los treinta y dos recién nacidos de la población de muestra. Se identificaron niveles bajos de lenguaje hablado en el 52% de la población.

Bobadilla y Olivera (2018), en su trabajo se proponen comparar el nivel de expresión oral en lactantes de cuatro años. Al tratarse de un estudio descriptivo comparativo, la población fue de ciento siete lactantes, y el tamaño de la muestra fue de ochenta y tres lactantes. El método de investigación fue observacional, y el instrumento utilizado fue el test de lenguaje oral de Navarra. Como conclusión del estudio, se determinó que los lactantes tienen un nivel bajo de lenguaje oral.

Jiménez, López y Ossa (2019), en un estudio descriptivo con un enfoque cuantitativo, 89 lactantes y niños menores de cinco años constituyeron toda la población de la muestra. El objetivo del estudio era identificar la falta de expresión oral en los niños, y para ello se utilizaron métodos de encuesta y cuestionario.

Martínez y Rondón (2017), El enfoque fue descriptivo, elemental, no experimental; el método fue observacional; se utilizó la lista de comprobación para determinar los niveles de expresión bucal; la muestra fueron todos los niños de cuatro años; y se finalizó identificando a los lactantes que presentaban niveles insuficientes de expresión bucal.

Mendoza (2021), Veinte niños constituyeron la muestra de este estudio descriptivo, que contó con una población total de 287 lactantes. La metodología de observación y la escala de valoración utilizadas en el estudio permitieron concluir que los lactantes de cuatro años presentan niveles regulares de expresividad oral.

Wasum (2020) midió el nivel de expresividad oral en niños de cinco años en su estudio descriptivo utilizando un diseño descriptivo directo. En la muestra había 25 niños y 25 niñas. El Test de Lenguaje Oral Revisado de Navarra, que se empleó, tiene tres componentes: forma, contenido y uso. Los resultados permiten concluir que los niños que hablan awajun y español suelen tener dificultades para expresarse verbalmente.

Según Zavaleta (2017) es importante comprender que, a diferencia de las expresiones orales, que son habilidades específicas, la adquisición de expresiones orales hace avanzar el desarrollo del individuo y contribuye a la adquisición de cada habilidad lingüística, lo que le permitirá comunicarse eficazmente. Las expresiones orales también son cruciales para los niños en la integración en el desarrollo de su lenguaje. Por lo tanto, la expresión vocal es crucial, ya que nos permite interactuar con los demás a nuestro alrededor y mejora nuestras oportunidades de aprendizaje.

Zavaleta (2017) señala que la E.O. se involucra al Lenguaje, recordando su necesidad desde el nacimiento, por tanto, se debe hacer llegar cada oportunidad para que desarrolle en forma adecuada, al desarrollar la E.O., desarrolla cada habilidad lingüística, también recalca que en los primeros años su desarrollo es de mucha importancia, ya que se inician en la interacción frecuente, se da cuenta de que la expresión oral es esencial para comunicar sus necesidades e intereses, así como para ayudarlo a comprender su contexto y formular preguntas sobre preocupaciones concretas. La expresión oral también le permite interactuar con sus compañeros, expresar sus emociones, identificar lo que le gusta y lo que no, y determinar cuándo se siente bien y cuándo no. Todo el mundo encuentra en la E.O. una válvula de escape para sus preocupaciones y ansiedades.

Según Lybolt y Gottfred (2006), afirman que la etapa inicial del desarrollo de un niño se produce a través de la expresión vocal desde el nacimiento, lo que le permite responsabilizarse de sus talentos y emprender comportamientos que afectarán a su forma de interactuar con el entorno. A los niños que tienen dificultades para expresarse les resultará difícil relacionarse con los demás, tanto en casa como en la escuela.

García (s/f), dice que la E.O. es importante porque permitirá a las personas comprometerse y alcanzar diversos objetivos a través de lenguajes compartidos. Permite el intercambio de significados privados destinados a influir en el comportamiento de las personas, la difusión de conocimientos, la comprensión de mensajes emitidos con una voz pausada, adecuada y bien entonada en el momento de la expresión, y que puede mover el cuerpo mediante gestos y otras señales no verbales.

Lybolt y Gottfred (2006) encuentran en determinados jueguitos de papá y mamá (se esconden y aparecen) el de enseñar uno y otro objeto, el de movilizarse

a través del juego y luego aquellos que sacan sonrisas en los más pequeños, la formación del sonido, de la palabra al tocar al niño y conversar con ellos. Al jugar con ellos, el niño debe tocar el objeto para poder identificarlo (olor, textura, sabor) y, con el paso del tiempo, aprenderá para qué sirve y cómo utilizarlo. Mamá y papá guiarán al niño y hablarán con él, relacionando los objetos con la conversación y conectando cada palabra con una acción o experiencia sensorial. La forma en que los niños se expresen proporcionará información sobre quiénes son y cómo se sienten, según Edwards (2009); el instructor debe tener en cuenta lo siguiente:

- Los contenidos no son tan importantes, lo importante es crear niños seguros de sí mismos, capaces de expresar lo que sienten, lo que necesitan, capaces de hacer llegar aportes para mejorar su entorno.
- A la hora de comunicarse, es fundamental comprender tanto el papel del emisor como el del receptor. Los profesores deben enseñar a sus alumnos que todo el mundo tiene valor y merece ser tratado con respeto. Al hablar, deben emplearse tonos de voz fluidos, claros y adecuados a la situación.
- Es importante tener cuidado al corregir a los demás, ya que hacerlo puede hacerles sentir mal y hacerles reacios a seguir hablando.
- La evaluación se adapta a cada niño, siguiendo su evolución y elogiando sus logros, que dependerán de su nivel de madurez y de sus habilidades comunicativas.
- En cuanto a la disertación, cada uno es libre de elegir los temas, los libros que estudia y el nivel de entusiasmo que muestra.
- Es necesario recordar a los niños que deben informarse sobre el significado de los temas, por qué les gustan, etc. antes de hablar, y que deben preparar lo que van a debatir.
- Junto con la memorización, el joven también debe hablar, practicar el pensamiento crítico y construir argumentos basados en sus ideas teniendo en cuenta las posibles deficiencias. Los profesores prestan mucha atención a la conversación del niño y le observan hablar.
- Cuando los profesores se comunican verbalmente, dan ejemplo a los alumnos.

Cuando un niño entra en la etapa preescolar, tiene una baja expresión oral que se basa en lo que aprende en casa. Esto debería mejorarse al compartir en la escuela, como sugiere Minedu (2000):

- Se debe propiciar climas basados en Respeto, calma, favoreciendo el progreso de la expresión oral, este logro se dará cuando se respete cada forma expresiva, sus

modos y maneras de hacerlo según su entorno; se estimula el progreso comunicativo, esto permite que el niño exprese sus necesidades, intereses, no interrumpiendo, ni corrigiendo en público.

- La preparación de cada experiencia de contacto verbal que ayuda al joven a aprender y utilizar lenguajes precisos, extensos y convencionales. Se dice que los niños son capaces de interactuar dialogando, expresando opiniones, debatiendo, escuchando, dialogando, informando, describiendo y narrando cada alternativa tanto en la toma de decisiones individuales como en grupo (narrando noticias, acontecimientos, relatos personales, anécdotas y presentaciones de trabajos, entre otras cosas).

- Involucramiento del niño en las planificaciones, ejecuciones, evaluaciones de cada actividad de enseñanza que se da en las aulas, (unidades didácticas), respetando la opinión, el argumento, la forma de expresarse.

- La organización de cada niño en su grupo, con función, responsabilidad clara, permitiendo que asuma diverso rol como relatores, oyentes, expositores, coordinadores, etcétera; esto ayudará al descubrimiento de lenguajes formales, coloquiales, técnicos, familiares, etcétera; de acuerdo a los roles que se le indique y a las situaciones comunicativas.

- La planificación, preparación del niño para que participe, para que presente entrevista, recital, dramatización, juego verbal, emisión radial, etcétera, en su lenguaje nativo, llevar al niño para que sea consciente de su lenguaje nativo, ayudándolo a mejorar su expresión, superando cada problema fonológico entre otros.

- Desarrolle el hábito de analizar su discurso y de centrarse en los elementos que mejoran o perjudican la comunicación verbal. En cuanto a la circunstancia, función y jerarquía de tus interlocutores, presta atención a tu expresión, el volumen de tu voz, tu pronunciación, entonación y la formalidad de tu lenguaje. Para comunicarse con sus familias, los niños utilizan un lenguaje coloquial cuando entran por primera vez en la escuela. Sin embargo, a medida que van conociendo a sus compañeros y profesores, van desarrollando más este lenguaje. A medida que crecen, los niños se relacionan más con niños de su edad o con adultos, lo que les ayuda a ampliar su vocabulario.

Por esta razón el Minedu (2015) “en las Rutas de Aprendizaje señala que la docente debe:

- Presta mucha atención a lo que tienen que decir los niños y escúchales con un interés sincero.
- Crea un entorno seguro, confiado y liberador que fomente las interacciones lingüísticas.
- Muéstrales a través de tus acciones en qué consisten hablar y escuchar actuando como un orador y un oyente experto.
- Crear situaciones en el aula que ofrezcan a los alumnos oportunidades reales de entablar conversaciones, expresar necesidades y sentimientos, compartir historias personales sobre su vida cotidiana o temas concretos, interpretar propuestas, utilizar las convenciones sociales como estrategias de negociación y persuadir a los demás.
- En cada una de ellas deberán crear e interpretar textos orales, lo que significa que hablarán teniendo en cuenta lo que quieren decir y a quién se dirigen. También se les pedirá que escuchen, lo que significa que se centrarán en el interlocutor para comprender lo que dice.
- Fomentar el uso del lenguaje, ya que es frecuente que los niños comuniquen sus necesidades sin hablar ni escuchar mediante gestos, gritos, chillidos, etc.
- Ayudar a los niños a estructurar sus textos orales para que puedan comunicarse. Esto sugiere que el instructor no intente reprender o decir a los alumnos cómo organizar y explicar correctamente lo que quieren decir en los casos en que utilicen el lenguaje de forma más fluida.
- Cuando el niño omita información porque le resulta evidente o porque la ha simplificado demasiado, intervenga y ayude al joven a añadirla. A continuación, intervenga haciéndole una pregunta complementaria o animándole a que desarrolle lo que acaba de decir.

Los niños, como sujetos sociales, tienen una vocación natural para relacionarse con las personas y el medio que los rodea, según el Diseño Curricular Nacional (DCN) de nuestro sistema educativo. En consecuencia, Ríos (s/f) sostiene que la comunicación -particularmente la oral- desempeña un papel crucial en el proceso de socialización, particularmente cuando el espacio crece con el ingreso a una institución educativa. En consecuencia, en el jardín de infancia o en el programa extraescolar debería fomentarse una diversidad de experiencias comunicativas reales, verdaderas y fructíferas.

En otras palabras, el instructor debe fomentar este proceso mediante la observación atenta y la exploración de los alumnos y de todo lo que les rodea. Si un niño aún no

está lo bastante desarrollado para emplear la motricidad fina o aún no ha adquirido la capacidad de función simbólica (la capacidad de "registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de objetos sin verlos"), no debe presionársele para que aprenda a leer o escribir. Es importante tener en cuenta la conciencia fonológica del niño, o su capacidad para reconocer auditivamente la secuencia de sonidos que se combinan para formar sílabas y, posteriormente, palabras.

Para Aguaded (2000) La lengua utilizada en casa difiere de la lengua académica utilizada en la escuela, por lo que cuando los alumnos procedentes de entornos desfavorecidos se matriculan en la escuela, traen consigo un déficit lingüístico importante (en términos de articulación, riqueza de vocabulario, comprensión y expresión).

La capacidad de comunicarnos verbalmente nos permite interactuar con otras personas que ya forman parte de nuestro entorno inmediato; al principio, éste era sólo nuestra familia inmediata, pero desde entonces se ha ampliado para incluir nuestro entorno escolar inmediato. En contextos específicos, la expresión vocal y el lenguaje de un niño le permiten comunicar sus pensamientos, sentimientos, deseos, opiniones y puntos de vista. Esto les permite interactuar con los demás y comunicarse. Lybolt y Gottfred (2006) afirman que "los padres que leen a sus hijos desde pequeños les ayudan a aprender muchas reglas de los libros y la letra impresa". Los niños aprenden que las palabras y las imágenes funcionan bien juntas, dónde buscar información en una página, cómo distinguir las letras del alfabeto y en qué sentido leer las palabras. Según Minedu (200), "El aprendizaje del lenguaje oral en los niños comienza de forma espontánea y continúa durante toda la vida.

No es un mero resultado del desarrollo biológico y psicológico y es exclusivo del entorno de cada niño, sino una forma de aprendizaje cultural. Su crecimiento está directamente correlacionado con la maduración de la función simbólica de la representación y las posibilidades de comunicación que ofrece el entorno. En consecuencia, es crucial que la escuela proporcione a los alumnos experiencias memorables que puedan describirse y comunicarse mediante el lenguaje.

La expresión oral es el método más utilizado por las personas para transmitir su información, pensamientos o sentimientos mediante palabras, gestos y entonación, según Remigio, Sabino y Vergara (2007).

La expresión oral, o capacidad de crear comunicación utilizando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, constituye el tipo de lenguaje más pertinente desde un punto de vista práctico y pragmático, especialmente en los niños que asisten a centros de educación infantil.

Cuando hablamos de expresión oral, tenemos en cuenta diversos aspectos, como el conjunto de vocabulario, la descripción y explicación precisas de hechos, emociones, pensamientos y experiencias, la participación en discusiones y diálogos, y el uso de construcciones morfosintácticas fundamentales. Nadie discute la necesidad de la comunicación oral como componente fundamental de la interacción humana, pero los métodos reales para mejorarla no suelen estar a la altura de la importancia que a veces se le concede.

La capacidad de hablar de forma clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando las señales verbales y no verbales adecuadas, se conoce como expresión oral. También implica la capacidad de escuchar bien, respetar las opiniones de los demás y atenerse a las normas de participación. El principal método de comunicación entre las personas es el habla, que es un talento que se desarrolla a lo largo de la infancia. Los preescolares son capaces de construir frases, mientras que los niños en edad escolar conversan libremente con sus padres. Los niños emplean y comprenden la comunicación directa, una construcción fonológica y sintáctica.

Los niños adquieren y mejoran esta destreza porque la comunicación oral es la principal forma que tienen las personas de comunicarse entre sí. Los bebés balbucean, los niños pequeños pronuncian frases rudimentarias, los preescolares encadenan palabras formando frases y los estudiantes conversan con sus compañeros con facilidad. Los niños utilizan la comunicación directa, una estructura fonológica y sintáctica, y la comprenden. La comunicación adulta es bastante más compleja debido al uso de la semántica y la pragmática, que los niños también utilizan en su comunicación, pero a un nivel menor, o menos sofisticado (Gordon, 2004).

La expresión oral se aprende primero dentro del primer grupo social, que es la familia; en este grupo, los interlocutores comparten el mismo mensaje y juntos construyen ese mensaje, lo modifican, consideran su contenido y contemplan diversos ángulos; al ser compartida por los hablantes, supera las ambigüedades y permite darle sentido a la luz de la situación en la que está inmersa; se ve afectada por factores que incluyen el lenguaje corporal, las inflexiones de la voz, la

intensidad, las pausas y la entonación. Son importantes las reiteraciones, interjecciones, vocativos, onomatopeyas y acentos personales.

La teoría de Noam Chomsky sostiene que el lenguaje se entiende como un sistema simbólico construido por los seres humanos, y que todas las variedades del lenguaje humano tienen la misma estructura organizativa en varios niveles, conocidos como universales lingüísticos. Sostiene que las personas tienen una propensión genética o natural a aprender una determinada ley; esto implica que la arquitectura somática de una persona la prepara desde su nacimiento para aprender una lengua concreta, que viene establecida por la cultura en la que nace. Además, insiste en que el lenguaje puede mejorarse (Tassoni & Bath, 2016; Wolfolk, 2010).

Según esta hipótesis, todo el mundo nace con cierta comprensión natural de un lenguaje universal y general, pero las señales sociales, como el reconocimiento y las leyes y normas generales, hacen que las personas reconozcan estas claves. Según esta idea, que sostiene que el lenguaje se rige por la estructura de la mente y que los recién nacidos y los niños de corta edad no necesitan participar en sofisticados procedimientos de instrucción, basta con una simple exposición al vocabulario para que los niños adquieran el lenguaje sin esfuerzo. (Torán, 2016).

El lenguaje es la base de todas las actividades educativas, del contacto interpersonal y, en gran medida, de la creatividad, según Lybolt y Gottfred (2006). Los niños que pasan sus años preescolares aprovechando las oportunidades de enseñanza de sus padres y profesores estarán en la mejor posición para tener éxito tanto en la escuela como en casa. El secreto para participar plenamente en la vida es el lenguaje (p. 31). Según Ponce (2011), "El hombre aprende en sociedad a través del habla; sin ella, nuestras vidas carecerían de valor. Por nuestra capacidad de comunicarnos, obtener información y hacer avanzar la cultura, nos constituimos como hombres". Según Roca, "Lo fundamental que diferencia al ser humano de otras criaturas es la capacidad de hablar. El habla, que es la principal forma de comunicación, nos permite exteriorizar pensamientos, recuerdos, conocimientos, deseos, etc., al tiempo que los interiorizamos. También nos pone en contacto directo con otras personas. De estos comentarios se desprende que el objetivo primordial de la expresión oral es mejorar el contacto interpersonal. También fomenta el crecimiento integral y el aprendizaje importante a través de la interacción. La

expresividad oral de los niños también se ve muy influida por sus familias y escuelas.

La familia desempeña un papel fundamental en la formación de la expresión oral, ya que es en ella donde se producen las primeras instancias de comunicación verbal y donde la interacción social es fundamentalmente de naturaleza verbal y emotiva. No se ha presentado la oportunidad de que los padres consideren el valor del desarrollo del lenguaje oral de sus hijos y el potencial y la obligación de la familia de apoyarlo. En consecuencia, se ha observado que las opciones de los niños pequeños para relacionarse en el seno de la familia son limitadas, aunque se establezcan numerosos contactos verbales entre padres e hijos, entre niños y entre abuelos y nietos. El rendimiento académico de los hijos es una preocupación, lo que resulta especialmente obvio en los hogares en los que la conversación competitiva está muy extendida y los padres prácticamente presionan a sus hijos para que compitan y triunfen, sobre todo cuando empiezan la escuela. Los padres quieren que sus hijos destaquen académicamente y triunfen incluso en los conflictos si son chicos o en la moda si son chicas; la conversación se concentra en estos elementos y en el éxito de la persona en estos ámbitos.

Según la teoría científica, el habla mejora y profundiza la comprensión de los temas tratados, por lo que los niños necesitan hablar antes de poder escribir. La expresión oral es de vital importancia para todo ser humano porque permite realizar innumerables actividades. Por este motivo, la expresión oral debe tenerse en cuenta desde que el niño comienza a desarrollarse. Para que los niños desarrollen un grado de comunicación suficiente en el que puedan transmitir sus conocimientos, pensamientos y sentimientos, la expresión oral debe ejercitarse con regularidad (Soldevilla, 2015).

Para que un niño pueda tener adecuada expresión oral, se deben considerar, los siguientes aspectos: La voz es la que impacta a los oyentes, con la voz se transmiten pensamientos y sentimientos, así como también, conductas o actitudes; otro aspecto es la postura, lo cual indica el manejo del cuerpo frente a la persona que escucha, el niño no debe estar rígido, debe estar sereno, pero a la vez dinámico. La mirada mejora la expresión oral, es un componente no verbal, porque con el contacto ocular puede llamar la atención de la audiencia (Gómez, 2015). El dominio suficiente de las palabras y sus significados se denomina adicción. La estructura del mensaje debe ser eficaz y tener material que afecte a la audiencia. En esta situación,

el orador debe emplear una terminología que los oyentes puedan comprender. Por último, el cuerpo puede utilizarse para mejorar la presentación vocal realizando los movimientos adecuados en función del mensaje y su contenido. Los gestos son gestos no verbales que pueden ayudarle (MINEDU, 2015).

Según la UNESCO, los niños que utilizan una estrategia cognitiva como forma de combinar y organizar las técnicas y los métodos, así como los medios elegidos para alcanzar los objetivos previstos, ponen en práctica un conjunto de actividades didácticas y prácticas que ayudan y aprenden a adoptar una expresión oral adecuada (MINEDU, 2016; Karmiloff & Smith, 2005).

Para que haya comprensión entre los individuos que hablan, la buena expresión oral se define por el uso de la lengua como herramienta de comunicación e interacción entre las personas. Como tal, debe utilizarse con coherencia, precisión, adecuación, pureza léxica y claridad, Añorga (2008).

-La coherencia. Es la articulación adecuada de cada palabra que utilizamos. Para garantizar la coherencia de los conceptos, el orador debe ser consciente de ello.

-Para evitar resultar demasiado confuso por el uso de un exceso de vocabulario innecesario, la precisión consiste en utilizar sólo las palabras absolutamente imprescindibles para describir una noción.

-Adecuación, debe utilizar las palabras en su contexto adecuado y no de otra manera.

-Pureza léxica, cuando la información que transmitimos está desprovista de extranjerismos, arcaísmos o neologismos, se trata de emplear únicamente palabras que hayan sido aprobadas por la Real Academia de la Lengua (Izquierdo 2007).

-Claridad. Debe evitarse cualquier frase que dé lugar a ambigüedades o malentendidos.

-Entonación. Es una modulación vocal que refleja las emociones o actitudes que una persona está experimentando en ese momento.

-Énfasis. Consiste en enfatizar las palabras sobre las que queremos llamar la atención del oyente.

-Acento. Consiste en enfatizar la sílaba con mayor intensidad vocal.

Los niños pueden desarrollar la mayoría de los rasgos que permiten la construcción de una expresión oral suficiente a través de sus propios ejercicios de narración, del mismo modo que las características conforman un conjunto de actividades y técnicas para el desarrollo de la expresión oral. Esto sucede a medida que el

pequeño se involucra en el proceso narrativo como parte de una actividad de aprendizaje, y aprende más cuando puede expresarse verbalmente (Echaccaya, 2017).

Los buenos oyentes son buenos receptores de los mensajes recibidos, por el contrario, quienes hablan bien o tienen buena expresión oral, recitan a sus escuchas mediante la transmisión de mensajes precisos y efectivos (Achata, 2014). Cuando el niño escucha a veces recibe de manera activamente y constructiva un mensaje oral, estos mensajes son recibidos y procesados para convertirse en comprensión (Echaccaya, 2017), en ese sentido, los profesores deben propiciar la formación de una adecuada expresión oral dentro del aula.

La actividad de contar con ciertos medios significativos para los niños de cuatro años va a influir positivamente en la construcción de una adecuada expresión oral, la misma que también puede contribuir en el desarrollo de una mejor ortografía y gramática (Aracayo, 2013).

Las actividades dinámicas que ayudan a los niños a desarrollar sus capacidades de expresión oral y sus procesos dinámicos de diversas maneras les ayudarán a construir y desarrollar su imaginación, mejorar sus procesos de socialización con su entorno, aumentar sus conocimientos y mejorar sus relaciones tanto consigo mismos como con los demás. Ejemplos de estas actividades dinámicas son la lectura y la conversación, entre otras. Las expresiones verbales u orales en los actos de participación comunicativa deben ser continuas; en este caso, las niñas y los niños necesitarán expresar palabras nuevas así como palabras que ya conocen; como resultado, podrán combinar estas palabras y fomentar un desarrollo constructivo positivo con respecto a su expresión oral (García, 2009).

Leer cuentos, adivinanzas y otras obras literarias en voz alta a los niños es otra táctica que fomenta el desarrollo de la expresión oral. En esta situación, los niños pueden compartir una historia con la que están familiarizados y socializarse más en el aula. La lectura y la narración de cuentos también implican que un niño pueda personificar a un personaje concreto mediante técnicas de caracterización, en las que el joven puede representar el papel y demostrar sus rasgos; estas dinámicas requieren la conceptualización de la vida real o imaginada; potencian la expresión vocal, ya que se elige un personaje; ofrecen a los niños la posibilidad de elegir un enfoque concreto, que puede ser genuino o inventado; y, normalmente, describen al personaje con sus rasgos más definitorios (Howard & McInnes, 2010).

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), estas cuatro condiciones deben cumplirse para desarrollar la expresividad oral. El método requiere trabajo en equipo, actividades teatrales, juegos lingüísticos (como adivinanzas), conversaciones guiadas (para practicar determinadas formas y funciones verbales), etc. Según el tipo de respuesta, ejercicios mecánicos de repetición, lluvia de ideas, seguimiento de instrucciones (como recetas), conversaciones para solucionar problemas, actividades para resolver lagunas de información, etc. En función de los recursos disponibles, como textos escritos (como terminar un cuento), sonoros (como cantar una canción), imágenes (como organizar los paneles del cómic), objetos (como identificar cosas por el tacto, el olor, etc.), etc. Comunicaciones específicas, discursos planificados, descripciones espontáneas de objetos al azar, conversaciones telefónicas, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

Dentro de las dimensiones de la expresión oral tenemos:

-Fluidez: Expresa ideas con claridad, Expresa ideas de forma espontánea, Expresa ideas de forma natural y Expresa ideas de manera continua (Ayala, 2018).

-Coherencia: Expresa frases coherentes, Expresa oraciones coherentes, Expresa ideas coherentes y Expresa según orden lógico

-Pronunciación: Se pronuncia con claridad, Articula bien las palabras, Nivel de volumen de voz, Timbre de voz y Varia volumen de voz según el caso.

-Expresión no verbal: Uso de manos, Uso de cabeza, Uso de gestos, Uso de postura corporal.

Se realizará esta investigación con la finalidad de determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años, son muchos los estudios de tipo descriptivo que se refieren a este tema.

Es fundamental plantear preguntas sobre el lenguaje oral, ya que este estudio nos proporcionará la información necesaria para establecer una comprensión más completa de cómo se desarrolla la expresión oral a lo largo de los primeros años de vida. Según diversos estudios, los niños tienen dificultades para comunicarse con claridad y presentan bajos niveles de expresividad vocal.

Socialmente beneficiará a los niños al término de la investigación, pues según el diagnóstico se harán llegar las recomendaciones para mejorar el nivel de expresión oral en los niños.

Científicamente sus resultados permitirán que se utilicen como antecedentes para investigaciones futuras con el presente tema.

Dadas las interacciones de numerosos factores como la madurez neuropsicológica, el componente afectivo, los desarrollos cognitivos, las maduraciones de cada órgano periférico de expresión y el contexto en el que se encuentra el individuo, la expresión oral es importante en la vida del individuo ya que comienza y evoluciona desde el nacimiento, (Herrera, Gutiérrez & Rodríguez, 2008).

Los niños deben aprender a expresarse a medida que crecen porque les ayudará a comunicarse con sus compañeros, padres, otros adultos y profesores. El desarrollo de la expresión oral depende de las relaciones que mantengan entre sí y de lo que puedan aprender de su entorno. Entre los 0 y los 5 años, el aprendizaje requiere tanto memoria como percepción. Gracias a ello, podrán comunicarse con mayor claridad, reconocer y diferenciar las características principales de cada objeto y retener y recordar más información.

Los niños pueden interactuar entre sí, aprender nuevas palabras mientras juegan en el sector doméstico, mientras juegan en los otros sectores -la biblioteca, la construcción, la naturaleza, etc.- durante el tiempo libre.

En el tiempo que asistí a la Institución Educativa N°425, en el aula de 4 años, se encontró mucha dificultad en su expresión oral, al conversar con sus compañeritos de clase, al comunicarse con su docente, al dirigirse a otros adultos, y dada la edad ellos ya deberían expresarse mejor y tener un amplio vocabulario y ello no se observa.

Ante esta problemática se plantea lo siguiente:

¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021?

Según Remigio, Sabino y Vergara (2007), conceptualmente hablando, la comunicación oral es "la forma más utilizada por los seres humanos para representar, mediante palabras, gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos".

Operativamente, el grado de expresividad vocal se evaluó mediante fichas de observación con cuatro dimensiones, tres dimensiones con una indicación y cuatro ítems, y una dimensión con una indicación y cinco cosas. El nivel alto oscilaba entre 48 y 63 puntos, el nivel medio entre 32 y 47 puntos y el nivel bajo entre 3 y 31 puntos en la escala. Se trata de una herramienta desarrollada por el autor de la investigación.

**Se tomó en cuenta la presente hipótesis:**

El nivel de expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021, es bajo.

**El objetivo general fue:** Determinar el nivel de expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

**Los objetivos específicos:**

Identificar el nivel de fluidez en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

Identificar el nivel de coherencia en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

Identificar el nivel de pronunciación en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

Identificar el nivel de expresión no verbal en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

## METODOLOGÍA

Dado que solo nos centramos en una variable -la expresión vocal de los niños-, el diseño descriptivo del estudio no permitió la modificación de variables. Baptista, Hernández y Fernández (2014).

El diseño fue no experimental, descriptivo porque se describió la variable, sus manifestaciones y resultados. Hernández, Fernández y Baptista (2014). El esquema es el siguiente:

M-----O

Dónde:

M: Niños de 4 años

O: Expresión oral

La Población muestral estuvo constituida por los 20 niños de 4 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2021.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
4 años	Única	08	12	20

Para recoger información respecto al nivel de expresión oral se trabajará con la técnica de la observación.

Se evaluó mediante una hoja de observaciones que tenía cuatro dimensiones, tres dimensiones con un indicador y cuatro ítems, y una dimensión con un indicador y cinco ítems. La evaluación utilizó una escala de intervalo con los siguientes puntos: nivel alto de 48 a 63, nivel en proceso de 32 a 47 y nivel bajo de 3 a 31. Se trata de una herramienta desarrollada por la autora de la investigación. Fue aprobado por el juicio profesional de la Sra. Lucy Varas Boza y tiene una fiabilidad alfa de Cronbach de 0,856.

## RESULTADOS

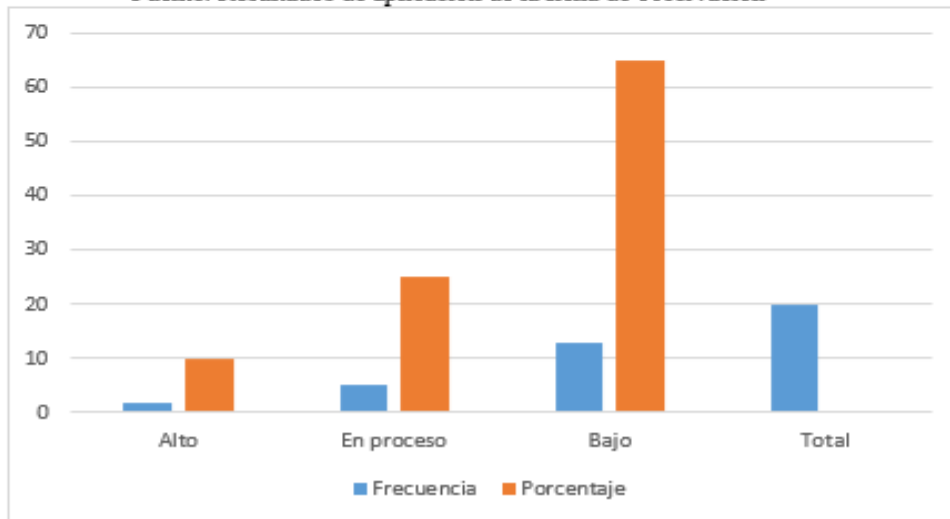
**Tabla 1**

*Nivel de expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa*

*N°425, San Buenaventura 2021.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	10
En proceso	5	25
Bajo	13	65
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



La estadística muestra en la Figura 1 muestran que el 65% de la población de niños de 4 años de la Institución Educativa N° 425 San Buenaventura 2021, presenta baja expresividad oral. El 25% tienen expresividad oral progresiva y el 10% tienen alta expresividad oral.

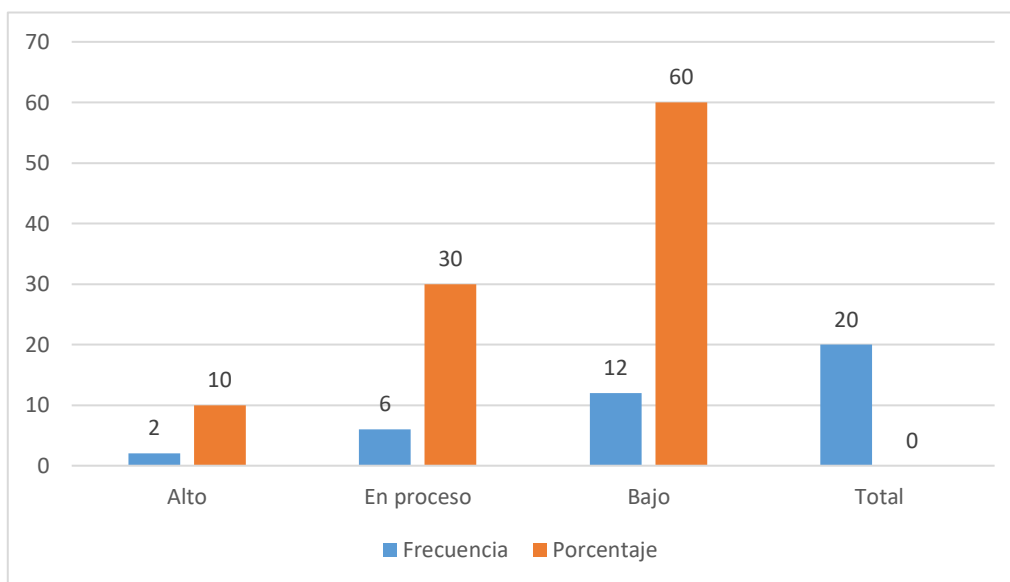
En consecuencia, la población de niños de 4 años el 65 % de los niños de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura 2021 presentan Baja Expresividad Oral.

**Tabla 2**

***Nivel de fluidez en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.***

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	2	10
En proceso	6	30
Bajo	12	60
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



La tabla y la figura 2 muestran que el 60% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura 2021 presentan un nivel de fluidez baja. El 30% tienen una fluidez que aún se está desarrollando y el 10% tienen una fluidez fuerte.

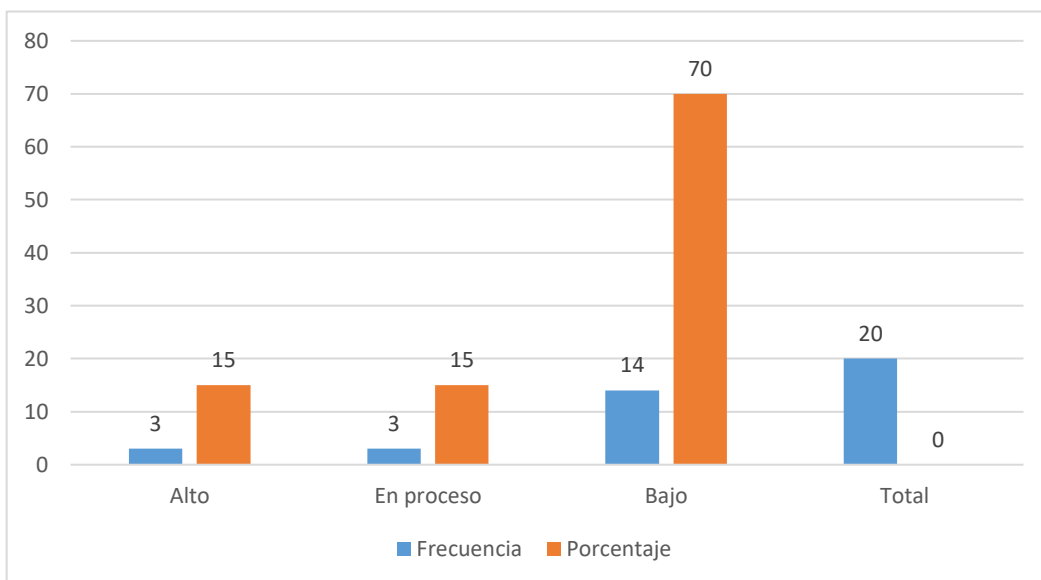
En consecuencia, el 60% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura 2021 presentan un nivel baja de fluidez.

**Tabla 3**

*Nivel de coherencia en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	15
En proceso	3	15
Bajo	14	70
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



Según la tabla y la figura 3, muestran el 70 % de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura 2021, presentan un nivel de coherencia baja. El 15 % en proceso de desarrollo, el 15 % presentan un nivel de coherencia alto.

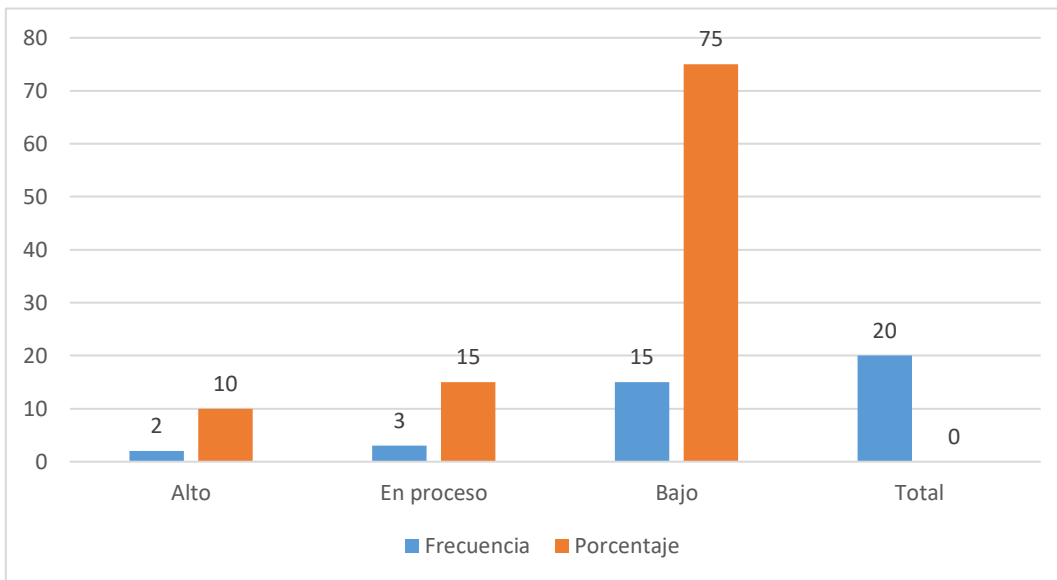
Como resultado final el 70% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura 2021 presentan un nivel de coherencia baja.

**Tabla 4**

*Nivel de pronunciación en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	2	10
En proceso	3	15
Bajo	15	75
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



Según la tabla y la figura 4 muestran que el 75% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°425 de San Buenaventura 2021, tiene mala pronunciación. El 15% tiene pronunciación en proceso de desarrollo y el 10% tiene pronunciación fuerte.

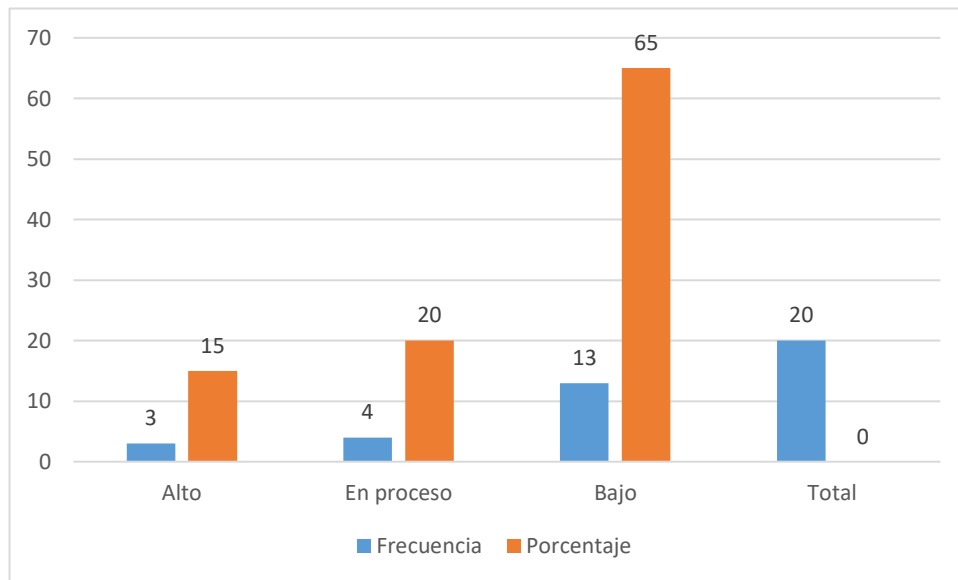
Como resultado final 75% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°425 de San Buenaventura 2021, tiene mala pronunciación.

**Tabla 5**

*Nivel de expresión no verbal en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	15
En proceso	4	20
Bajo	13	65
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Resultados de aplicación de la ficha de observación



Como se observa en la tabla y figura 5, el 65 % los niños de 4 años de la Institución Educativa N°. 425 de San Buenaventura 2021 presentan niveles bajos de expresión no verbal. El 20% presentan niveles de expresión incipiente y el 15% presentan niveles altos.

En consecuencia, el 65 % los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura 2021 presentan niveles bajos de expresión no verbal.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El análisis general mostró que el 65% de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 425 de San Buenaventura tienen niveles de expresión oral por debajo del promedio, el 25% tiene niveles que están mejorando y sólo el 10% tiene niveles por encima del promedio.

Al revisar los estudios, nos encontramos con Antezana y Pérez (2018), cuyo estudio se propuso identificar los niveles de lenguaje oral (expresión oral) en infantes de ciclo II. La investigación fue no experimental, de diseño descriptivo con enfoque positivista, la técnica fue la encuesta y el instrumento fue un cuestionario. La población total de la muestra, 32 lactantes, permitió concluir que existen bajos niveles de lenguaje oral con 52%. A continuación, se propone comparar la cantidad de expresividad oral en niños de cuatro años en la investigación descriptiva comparativa de Bobadilla y Olivera (2018). La población fue de 107 recién nacidos, y 83 infantes conformaron la muestra. El examen navarro de lenguaje oral fue el instrumento, y el enfoque utilizado fue la observación. Al final, se identificó el bajo nivel de lenguaje oral en los lactantes; también encontramos la investigación descriptiva con enfoque cuantitativo de Jiménez, López y Ossa (2019), la cual realizaron para diagnosticar la expresión oral a partir de talleres didácticos. La población muestra fue de 89 infantes menores de cinco años, y mediante una encuesta y cuestionario, determinaron que los niños presentaban carencias en expresión oral, Los niveles de expresión oral en niños de cuatro años fueron recomendados para ser identificados por Martínez y Rondón (2017), quienes también lo propusieron. La lista de verificación se utilizó para cuantificar los niveles de expresión oral en todo el grupo de niños de cuatro años, y su enfoque fue descriptivo, crucial y no experimental; esto les permitió identificar a los niños con niveles insuficientes de expresión oral.

## CONCLUSIONES

- ✚ El 65% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°425 de San Buenaventura 2021, tenían un nivel de expresión oral baja, el 25% tenían un nivel en progreso y sólo el 10% tenían un grado de expresión oral alto.
- ✚ El 60% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°425 de San Buenaventura 2021 presentan un bajo grado de fluidez.
- ✚ El 70% de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°425 de San Buenaventura 2021, presentaron un bajo grado de coherencia.
- ✚ El 75% de los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N°425 de San Buenaventura 2021 presentaron un bajo grado de pronunciación.
- ✚ El 65% de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021, presentaron un bajo grado de expresividad no verbal.

## **RECOMENDACIONES**

El diagnóstico se presenta a la directora, a quien se aconseja que lo considere y haga un análisis para determinar qué falla y cómo puede solucionarse.

Se aconseja que la directora llame a los docentes para que reflexionen y se comprometan conjuntamente a mejorar su trabajo con los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded (2000). *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar*. Revista de Educación, 2. Universidad de Huelva, 313- 318.
- Antezana y Pérez (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa*. Chiclayo.
- Aracayo (2013). *Juegos verbales para mejorar la práctica pedagógica en la expresión de mensajes orales*. Arequipa
- Arenas y Villena (2020). *Importancia de la expresión oral de niños de 4 años del jardín N°208 - Lambayeque*.
- Ayala (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*.
- Bobadilla y Olivera (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*.
- Castillo (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Universidad Nacional Tumbes Sullana.
- Crespí (2011) *Expresión y comunicación*. Madrid: Ediciones Paraninfo, SA.
- Echaccaya (2017). *Estrategias Didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016*. Huancavelica
- Edwards (2009). <http://hacerfamilia.cl>.
- Embark (2013). *Understanding Communicative Competence*.

- Escobar (2013). *Estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa “dos de marzo”*, de la ciudad de Atuntaqui
- Fabregues (2018). *Práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Barcelona: Editorial UOC.
- García (s/f). <https://www.monografias.com>
- García (2009) *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Gómez (2015). *Estrategias de estimulación para niños de preescolar*. Madrid.
- Hernández, Fernandez y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta. México: Mc Graw-Hill/Interamericana Editores.
- Hofferth & Sandberg (2017). *Cambios en el tiempo de los niños de Estados Unidos*. New York: Teacher College Press.
- Howard & McInnes (2010). *Pensar en el desafío de un plan de estudios basado en el juego*. Thinking About Play.
- Jiménez, López y Ossa (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. Tesis de maestría, Universidad de Medellín. Colombia.
- Karmiloff & Smith (2005). *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*. Madrid: Morata.
- Lybolt y Gottfred (2006). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. México: IBE-UNESCO. Universidad Pedagógica Nacional.
- Manstura (2015). *Crisis en el jardín de infancia, Recomendaciones por qué los niños necesitan jugar en la escuela*. Canadá: Un informe de Alliance

- Martínez y Rondón (2017) *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi*
- Melo (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa.*
- Mendoza (2021). *El desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor del distrito de Chimbote, en el año 2020.* Tesis de grado. Universidad católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje, Comunicación Educación inicial, Ciclo II.* Lima, Perú: S/E.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* Lima, Perú: S/E.
- Moyles (2015). *Pensar en el juego: desarrollar un enfoque reflexivo.*
- Piaget (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño.* Barcelona: Paidós Iberica S.A.
- Piaget (1969). *Seis Estudios de la Psicología.* Barcelona, España: Editorial Labor S.A.
- Piaget (1982). *Juego y desarrollo.* Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Remigio, Sabino y Vergara (2007). *La narración de cuentos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de segundo grado de la I.E. N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún” de Amarilis*
- Ríos (s/f). <http://www.unapiquitos.edu.pe>.

- Santrock (2002). *Psicología de la educación*. México D.F., México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Scanter & Goodall (2017). *Juego libre en la primera infancia*. Londres: London Press.
- Shabani (2010). *Vygotsky's Zone of Proximal Development: Instructional Implications and Teachers' Professional Development*. Retrieved from: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1081990.pdf>.
- Santrock (2002). *Psicología de la educación*. México D.F., México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Shankoff & Philip (2018). *La ciencia del desarrollo de la primera infancia*. Washington D.C: Prensa de la Academia Nacional.
- Soldevilla (2015) *Actividad lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.
- Tassoni & Bath (2016). *Cuidado y educación de la primera infancia*. Reino Unido: Harcourt.
- Torán (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*. España [Tesis doctoral, Departamento de Psicología Evolutiva]. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/35312/1/T36778.pdf>.
- Toro y Tejeda (2020). *Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial*. Artículo científico. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

Torres (2020). *Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima. Perú.

Vygotsky (1978). *Mind in Society*. Cambridge. Harvard University.

Wolfolk (2010). *Psicología Educativa*. México, México: Pearson.

Wasum (2020) *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 258 Nazareth, Imaza*

Zavaleta (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. San Isidro: Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de educación

## **ANEXOS**

### 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Escala de medición
<u>Expresión oral</u>	Según Remigio, Sabino y Vergara (2007) la expresión oral “Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos.	Operacionalmente el nivel de expresión oral se evaluó con una ficha de observación, con cuatro dimensiones, tres dimensiones con un indicador y cuatro ítems y una dimensión con un indicador y cinco ítems, su escala fue la siguiente: nivel alto de 48 a 63 puntos, nivel en proceso de 32 a 47 puntos y nivel bajo de 3 a 31 puntos. Es un instrumento elaborado por la autora de la investigación.	<u>Fluidez</u>	Se expresa de manera espontánea y clara.	Comunica sus opiniones en forma clara.	Intervalo
					Se comunica de manera espontánea	
					Comunica sus opiniones en el momento preciso.	
					Se comunica en forma fluida.	
			<u>Coherencia</u>	Relaciona las palabras e ideas para expresarse.	<u>Asocia sus ideas rápidamente</u>	
					Para comunicarse ordena sus palabras.	
					Comunica momentos vividos en forma coherente.	
					Hace interrogantes de manera coherente.	
			<u>Pronunciación</u>	Pronuncia las palabras y comprende su significado.	Pronuncia palabras <u>de acuerdo al contexto</u> , sube o baja la intensidad.	
					Utiliza tonos de voz <u>de acuerdo a lo que desea expresar</u> .	
					Su voz es clara y fuerte cuando se expresa	
					Pronuncia en forma entendible las palabras.	
					Alza y baja la voz <u>de acuerdo a las narraciones que realiza</u> .	
<u>Expresión no verbal</u>	Hace uso de su cuerpo para expresarse.	Realiza expresiones con sus manos				
		Moviliza su cabeza para decir sí y no.				
		Hace gestos para expresiones de asombro o miedo.				
		Moviliza su cuerpo para comunicar ideas.				

## 2. Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACION	VARIABLE DE ESTUDIO	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021?	Expresión oral	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el nivel de expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de fluidez en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021. Identificar el nivel de coherencia en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021. Identificar el nivel de pronunciación en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021. Identificar el nivel de expresión no verbal en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.</p>	El nivel de expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021, es bajo.	<p><b>Tipo de Investigación:</b> La investigación es de tipo descriptivo, porque es aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p><b>Diseño de la Investigación:</b> El diseño será no experimental, descriptivo porque se va a describir la variable, sus manifestaciones y resultados. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p style="text-align: center;">M----O</p> <p><b>Dónde:</b> M.: Niños de 4 años. O.: Nivel de expresión oral.</p> <p><b>Población muestral</b> La Población muestral estará constituida por los 20 niños de 4 años de la Institución Educativa N°425, San Buenaventura, 2021.</p>

### 3. Instrumento de recolección de datos

#### FICHA DE OBSERVACION

**Datos:**

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Finalidad:**

Determinar el nivel de expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021.

**Instrucciones:**

La maestra lee atentamente las preguntas y observa en cada niño para valorar su calificación sobre expresión oral en cada una de las dimensiones. Luego ella colocará un aspa (X) en la columna de acuerdo lo observado.

**Variable de estudios: Expresión Oral**

Escala de valoración

Bajo	En proceso	Alto
[17- 34]	[35- 51]	[51- 68]

N°	Dimensiones /Indicadores/ Items	Escala de valoración		
		Alto (3)	En proceso (02)	Bajo (01)
<b>Fluidez</b>				
01	Comunica sus opiniones en forma clara.			
02	Se comunica de manera espontánea			
03	Comunica sus opiniones en el momento preciso.			
04	Se comunica en forma fluida.			
<b>Coherencia</b>				
05	Asocia sus ideas rápidamente			
06	Para comunicarse ordena sus palabras.			
07	Comunica momentos vividos en forma coherente.			
08	Hace interrogantes de manera coherente.			
<b>Pronunciación</b>				
09	Pronuncia palabras de acuerdo al contexto, sube o baja la intensidad.			
10	Utiliza tonos de voz de acuerdo a lo que desea expresar.			
11	Su voz es clara y fuerte cuando se expresa			
12	Pronuncia en forma entendible las palabras.			
13	Alza y baja la voz de acuerdo a las narraciones que realiza.			
<b>Expresión no verbal</b>				

14	Realiza expresiones con sus manos			
15	Moviliza su cabeza para decir sí y no.			
16	Hace gestos para expresiones de asombro o miedo.			
17	Moviliza su cuerpo para comunicar ideas.			
	<b>Subtotal</b>			
	<b>Total</b>			

### BAREMOS

Escala	Puntaje
Alto	03
En Proceso	02
Bajo	01

#### 4. Evaluación de Juicio de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

##### **I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Mg. Lucy Joanet Varas Boza

Fecha: 30 de marzo 2021      Especialidad: Licenciada en educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación

Autor del instrumento: Ávila Nery, Edelmira

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425,  
San Buenaventura 2021”**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

##### **II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y				18	

	construcción de teorías?					
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>15</b>	<b>157</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{172} \div \boxed{200} = \boxed{0.86}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 32773567

5. Si se cuenta con la base de datos en SPSS u otro software estadístico, debe ser exportado al formato Excel.

“Base de datos”

N°	FLUIDEZ					COHERENCIA					PRONUNCIACION					EXP. NO VERBAL					PT	
	I1	I2	I3	I4	Ptje	I5	I6	I7	I8	Ptje	I9	I10	I11	I12	I13	Ptje	I14	I15	I16	I17		Ptje
1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
4	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	34
5	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
6	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
7	3	3	3	2	11	2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	25
8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	34
9	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
10	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
11	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	2	2	2	2	3	11	3	3	3	3	12	35
12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	51
13	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
14	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
15	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	34
16	2	2	2	3	9	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	48
17	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
18	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17
19	2	2	2	3	9	3	3	3	2	11	2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	36
20	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	17

## 5. Repositorio Institucional



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
AVILA NERY EDELMIRA		42441527	edelmiranery@hotmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional				
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda	<input type="checkbox"/> Maestría	<input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
<p><b>Nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N° 435, San Buenaventura 2021</b></p>				
5. Programa Académico				
EDUCACION INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público* ( <a href="mailto:repositorio@usp.edu.pe">repositorio@usp.edu.pe</a> )		<input type="checkbox"/> Restringido* ( <a href="mailto:repositorio@usp.edu.pe">repositorio@usp.edu.pe</a> )		
(*) En caso de restringido sustentar motivo:				

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS<sup>3</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.



Huella Digital

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote,	06	Oct.,	2023

Firma

### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N°037-2016-02/0203-02 Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30003 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Sector Público y D.L. 096 - 2015-PEM.
- Si el autor otorga el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva para que se pueda hacer uso de forma de libre y gratuita en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo al marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor otorga la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 001-2016-EDUCYD/C-0842 (Resolución 1.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que provee a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de software, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Dado lo anterior también garantiza que el autor otorga el control por su obra.
- Según el inciso 1.2 del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-02017 "Las universidades, instituciones y entes de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales promoviendo el uso de acceso abierto y restringido, los cuales serán permanentemente actualizados por el Repositorio Digital EDMSI a través del Repositorio USPDI".

Nota: - En caso de libertad en los datos, se procederá de acuerdo a Ley 29444, art. 12, inciso 12.5.

## 6. Reporte de Similitud

Nivel de la expresión oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N°425, San Buenaventura 2021

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7</b> %
<b>2</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %

9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
11	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
14	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.unicef.org.co Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Colegio San Agustín de Chiclayo Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %

20	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec:8080">www.dspace.uce.edu.ec:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://www.mir.es">www.mir.es</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://www.granada.escolapios.es">www.granada.escolapios.es</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://catalog.libfl.ru">catalog.libfl.ru</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://www.ddooss.org">www.ddooss.org</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://www.institutosuperiordeneurociencias.org">www.institutosuperiordeneurociencias.org</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo