

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años Institución
Educativa N° 80964, Tayabamba, 2023**

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

JIMENEZ USQUIANO, FRANCISCA KEITH

Asesor

Código ORCID (0000-0002-3804-9198)

Dr. Augusto Rengifo Mendoza

Tayabamba - Perú

2023

INDICE

1.PALABRAS CLAVE.....	iii
2. CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD.....	iv
2.TÍTULO.....	v
3.RESUMEN.....	vi
4.ABSTRACT.....	vii
5.INRODUCCIÓN.....	¡Error!
Marcador no definido. 1	
5.1. Antecedentes y fundamentación científica	1
5.2. Justificación de la Investigación.....	11
5.3. Problema	13
5.4. Conceptuación y operacionalización de Variables	13
5.5. Hipótesis y objetivos	13
6. METODOLOGÍA.	15
6.1. Tipo y diseño de investigación	15
6.2. Población y muestra.....	15
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación	15
6.4. Procesamiento y análisis de la información	15
7. RESULTADOS.....	17
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	22
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	23
10.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	25
ANEXOS Y APÉNDICES.....	30

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión Oral
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	Oral expression
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método Educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **"Nivel de la expresión oral en niños y niñas de cinco años Institución Educativa N° 80964, Tayabamba; 2023"** del (a) estudiante: **JIMENEZ USQUIANO FRANCISCA KEITH**, identificado(a) con Código N° **1116200587**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **26%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de octubre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Nivel de expresión oral en niños y niñas de 5 años Institución
Educativa N° 80964, Tayabamba, 2023

TITLLE

Level of oral expression in 5 year old boys and girls Educational
Institution N°80964, Tayabamba;2023

RESUMEN

El presente estudio tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa: N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023, se optó por el tipo de investigación descriptivo simple con un diseño no experimental descriptivo, en una población y muestra de 10 niños. Como técnica de recojo de información se utilizó la observación y un instrumento como fue la guía de observación. Concluyendo que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue medio y bajo respectivamente.

ABSTRACT

The purpose of the present study was to determine the level of oral expression in 5-year-old children of the Educational Institution: N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023, the type of simple descriptive research was chosen with a non-specific design. descriptive experimental, in a population and sample of 10 children. Observation and an instrument such as the observation guide were used as a data collection technique. Concluding that the level of oral expression in 5-year-old children of IE No. 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, when contrasting the statistics of the dimensions, it was found to be medium and low respectively.

INTRODUCCION

Después de haber indagado en las diferentes fuentes de información, se llegó a encontrar los siguientes trabajos de investigación que servirán de antecedentes a la pesquisa siguiente:

Diestre L. (2019), cuyo objetivo general fue determinar el nivel de lenguaje oral y sus dimensiones. El tipo de estudio fue cuantitativo y el nivel fue descriptivo. La población estuvo constituida por 142 niños y niñas, la muestra por 27 niños y niñas a quienes se le aplicó el Test ELO para conocer su nivel desarrollo del lenguaje oral. Los resultados obtenidos fueron: el nivel de desarrollo de lenguaje oral es muy bajo 48% (13).

Cabanillas M. (2019), en su investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años, que surge como respuesta a la problemática institucional. Asimismo, se llegó a la siguiente conclusión: Los niños y niñas de 5 años presentan bajo nivel en la expresión oral.

Núñez (2019) realizó una tesis cuyo propósito fue determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de dicha Institución. Según el tipo de investigación fue cuantitativo con diseño no experimental y de forma descriptiva para la relación de las variables y selección de los datos. Se contó una muestra a toda la población de estudiantes constituida por 16 niños. Como instrumento se utilizó una guía de observación. Sus resultados demostraron que el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la mencionada institución es malo, así como también en sus dimensiones: recursos expresivos, coherencia al hablar y claridad al expresarse, debido a que no alcanzan el buen nivel y se encuentran por debajo de los estándares requeridos.

Ayala (2020), el trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la expresión oral. Se contó con una muestra de 20 alumnos del aula de 3 años. Su metodología de la investigación pertenece al tipo cuantitativo con nivel descriptivo y 22 diseño no experimental. La técnica utilizada fue la observación. El instrumento de recojo de información fue la lista de cotejo. El trabajo presenta la conclusión que fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes.

Segura (2020), la investigación planteo como propósito diseñar un Programa de Actividades Lúdicas, para desarrollar capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Yampallec de Chiclayo”. El estudio se configura una investigación descriptiva propositiva, para lo cual, se trabajó con una población muestral y se empleó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada, instrumento estandarizado que goza de validación a nivel de diversas investigaciones. Como resultado capital del trabajo se logró estructurar la propuesta, en la cual se subsumen, los datos referidos al problema y los aportes de las perspectivas teóricas asumidas, el planteamiento propositivo quedó integrado por componentes: diagnóstico (aplicación de la PLON-R), fundamentación (principios pedagógicos, lúdicos, comunicaciones), propósitos u objetivos, planificación (diseños didácticos) y evaluación del programa (criterios e indicadores): Así mismo; en materia de resultados cuantitativos, el promedio aritmético que obtuvieron niños y niñas, oscila entre 6 a 8, ubicándose los educandos en el nivel de necesita mejorar, en materia de capacidad de expresión oral; datos que permitieron formular la propuesta de Programa de Actividades Lúdicas, entendido como sistema pedagógico curricular didáctico

Según Salvador Y. (2020) presentó una investigación cuyo propósito fue conocer la expresión oral en los niños de 2do grado de primaria. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo simple y diseño no experimental; para ello trabajo con una población muestral de 15 niños entre 7 y 8 años. Para este trabajo la se utilizó la ficha de observación los resultados a los que arribaron fueron con respecto a la dimensión aspectos de la expresión oral, se evidenció que un 47 % A VECES lo hacen. Por otro lado, con respecto a la dimensión de cualidades de la expresión oral, el 67 % de ellos NUNCA lo logran, se concluyó que la expresión oral está en avance según su objetivo de estudio.

Rengifo E. (2020), se llevó a cabo la investigación con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años. Se trabajó con una muestra de 20 niños y niñas a través de un estudio cuantitativo, descriptivo y explicativo; donde los datos se obtuvieron utilizando un instrumento de evaluación y recolección, para evaluar las tres dimensiones de la expresión oral. Los resultados que se obtuvieron son: El nivel de expresión oral está en la escala regular (80%) en los niños de 5 años.

Pacherrez (2022) El propósito de la investigación fue determinar la relación de las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial

658 Fe y Alegría – Amay”. El enfoque de investigación fue descriptivo lo cual permitirá observar a la población en su conjunto sin manipular ninguna de las variables y correlacional porque buscará la relación entre ambas. La población estuvo conformada por 174 niños. En cuanto a la muestra estuvo representada por total de 46. Para este estudio la técnica de recolección de datos fue a través de la observación por lo tanto se formularán guías de observación y como instrumento la lista de cotejo y las fichas bibliográficas. Arribo a la siguiente conclusión Existe relación entre las trabalenguas y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad buena.

Marallano, R, Maman N. & Vásquez G.(2022) en su trabajo de investigación se planteó como propósito describir los niveles de la Expresión oral en niños y niñas de 3 años. La muestra estuvo constituida por 127 de los cuales 68 son niñas y 59 niños. En cuanto a su metodología responde al enfoque fue cuantitativo, de tipo básico, con diseño descriptivo. Las técnicas que se utilizaron Para el recojo de los datos se utilizó la ficha de observación con 15 ítems. Los resultados demostraron que, en la percepción de los niños y niñas del distrito de Mollendo, dentro de la escala retraso 13.60%, en riesgo 28.80% y normal 57.60%. Finalmente, se concluye que la expresión oral se encuentra fortalecida y que el 42.4% de la población estudiantil requiere atención de un programa de intervención pedagógica.

Castro M. & López, Z. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. La presente investigación tuvo como finalidad proponer estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial en Ecuador. En tanto la metodología que utilizo corresponde al enfoque mixto, y el diseño de investigación es de tipo descriptiva. Para la recolección de datos utilizó la encuesta y la observación. Contó con una población de seis docentes y veintiséis niños del nivel de inicial. Los resultados permitieron dotar a los docentes de estrategia didácticas para orientar el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II.

En la fundamentación científica, se han considerado información científica relacionadas a la expresión oral en la que Rius (1987) manifiesta que la expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

La mayoría de los autores señalan dos fases en la adquisición del lenguaje: la prelingüística y la lingüística, as primeras palabras en el niño aparecen entre el año y dos años de edad, la mayoría de estas palabras expresan estados afectivos y actitudes. Para Piaget, los niños pasan de un lenguaje egocéntrico o de expresión oral de la etapa preoperacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas. El desarrollo del lenguaje oral en edad preescolar, se obtiene a medida que los niños se les dan la oportunidad de expresarse en los eventos comunicativos, realizando juegos lingüísticos donde desarrollarán la verbalización.

El ser humano no solamente aprende a expresarse por medio del lenguaje, sino también a construirse, de ahí la importancia de los métodos de enseñanza con los que se quiere lograr tal finalidad, la lectura y la escritura están comprendidas por el dominio de signos gráficos, alfabéticos, numéricos y simbólicos. Todos estos elementos forman parte de las expresiones de nuestro lenguaje, por esto toma un papel importante en nuestra vida, haciéndose día con día más necesario para la adquisición de nuevos aprendizajes y para poder comunicarnos con los demás. La base del proceso del pensamiento es la comunicación, ésta se manifiesta por medio del lenguaje ya sea oral o escrito donde promueve la interacción social para la construcción de los conocimientos.

La expresión oral es considerada como un instrumento del pensamiento y la comunicación, por ello es uno de los medios que sirven para interactuar socialmente; la expresión oral es aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza, la capacidad e expresarnos de forma oral nos permite exteriorizar ideas y pensamientos para poder comunicarnos.

En cuanto a las teorías que sustentan la expresión oral tenemos. (Prieto, 1999); entre los que destacan tenemos a la teoría cognitiva de Piaget (1983) afirma que el conocimiento se forma cuando el niño interacciona con el ambiente está construyendo su aprendizaje, por lo cual podemos decir que el aprendizaje requiere la participación activa del niño, proponiendo 4 periodos, sin embargo, se presenta sólo para efecto de la investigación se presenta:

Periodo Preoperativo: (2-7 años).

Aparece una función simbólica y la asimilación de los esquemas, se inicia la percepción del objeto traducido a una imagen mental. Comprende dos estadios:

Estadio 1º: La aparición de la función simbólica.

Es la capacidad para reemplazar el objeto con la palabra que lo representa, marcando la imitación y aparición de símbolos mentales:

a. El juego simbólico: que facilita al niño el uso de gestor para representar características de la realidad.

b. El lenguaje: es el uso de las palabras pronunciadas según sus posibilidades de escucha.

c. El dibujo: Es la realización de grafismos

Estadio 2º: Organizaciones representativas.

Afirma que el desarrollo del conocimiento cognitivo se inicia en los primeros años de vida y dura para toda la vida La adquisición del lenguaje comprende etapas como:

a. Habla egocéntrica: se evidencia porque los primeros pensamientos inteligentes, son utilizados para expresar sus pensamientos.

b. Habla social: se utiliza en la comunicación con los demás.

c. Construcción progresiva de esquemas que representan la realidad y lo adaptan al contexto en que viven.

Otra teoría es la de Socio Cultural de aprendizaje: Vigotsky (1988), afirma que “el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento”.

Sin embargo, podemos encontrar en la literatura revisada Factores que inciden en la expresión oral

Calero (2000), considera lo siguiente:

- a) “Ambiente familiar: Ambiente en el cual influye al momento que la madre o algún familiar converse o dialogue con el niño, preguntándole lo que le ha sucedido durante el día, a través de un cuento o lectura.
 - b) El ambiente escolar: Ambiente donde se desarrollan las habilidades de la expresión. El ejercicio de la expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje de cualquier asignatura. Ayuda en el desarrollo de las capacidades comunicativas, propósito fundamental de la educación básica; así como también ayuda en la capacidad de seleccionar y usar información y para argumentar en forma oral y escrita.
 - c) La escuela: Como lugar de vida colectivo que permite vivir y crear situaciones de enriquecimiento lingüístico, también ofrece la oportunidad de utilizar el lenguaje para experimentar el derecho a expresarse y a comunicarse con libertad, pero con respeto hacia los demás.
 - d) El Ambiente Social: Ambiente en donde se desenvuelve el niño y facilita el desarrollo de experiencias que va adquiriendo a través de relaciones consigo mismo y con los demás, ayudando así a que el niño sienta la necesidad de expresarse de manera espontánea ante el círculo de personas que lo rodean sin ningún tipo de temor”.
- (p.94)

(Muñoz, 2016). La expresión oral en esta etapa es importante creo que no plantea ninguna duda, ya que es evidente que todos y todas la trabajamos prácticamente cada minuto en el aula con nuestros alumnos. Pero, por esa misma razón, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que indican en el desarrollo de la expresión oral en sí.

Cisneros (1999), en la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- La voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.
- La postura del cuerpo: Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una

postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que refuerza o acompaña todo discurso. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento, ya que puede producir el efecto ventilador, con lo cual lo único que se consigue es la distracción de la audiencia.

- Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.
- La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denota inseguridad o temor y, por lo tanto, debe evitarse.
- La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verda” o “este”.
- La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima. La tarea de educar y con ello la expresión oral no queda circunscrita todos lo sabemos al ámbito escolar, familiar y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad.

Méndez y Sibaja (1984). Dividen la expresión oral en tres grandes áreas:

Área receptiva, la cual permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje siendo unos aspectos importantes de esta área la percepción, la discriminación auditiva, la memoria auditiva, la ejecución de órdenes, el seguimiento de instrucciones.

Área expresiva, área del lenguaje que permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras, el carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por el desarrollo del vocabulario, uso de frases, construcción gramatical de oraciones, ordenamiento lógico y secuencial.

Área de articulación, habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.

Cisneros (1999), considera: La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- “Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas”. (p.27)

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Para mejor entendimiento, a continuación detallamos algunas características: la expresión oral ofrece la posibilidad de interrumpir al interlocutor, de interrumpirse, de aclarar las propias ideas, de retomar un argumento, confiando a la palabra la

capacidad de explicar el sentido lógico, Zuccherini (1998), considera que en la expresión oral, es posible recurrir a trozos supra segmentales como la entonación, la acentuación, la intensidad, la duración; y a los elementos deícticos, o sea a todos los elementos de referencia al contexto, como palabras que indican objetos o personas presentes, o momentos del tiempo en que se habla: “éste”, “aquí mismo”, “antes”, “ahora”, etc.; se puede recurrir también a los elementos extralingüísticos que nos proporciona el vasto sistema de signos corporales, como gesto, movimiento, expresión del rostro, posición del cuerpo, posición recíproca” (p.88)

En cuanto a las dimensiones de la expresión oral tenemos:

Expresión

(Flores, 2004). Capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales”.

(Cassany, 2007), La expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural.

Claridad

Exposición de ideas adecuadamente articuladas con un correcto volumen de voz. Asimismo, es la forma de pronunciar y articular sonidos” Ministerio de Educación, (2009).

Vocabulario

(Ministerio de Educación, 2015): Capacidad de un hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad permitiendo el desenvolvimiento adecuadamente”).

El vocabulario apropiado implica usar las palabras con precisión y de acuerdo con el tema, ya sea cotidiano, especializado, etc. En este caso se trata de un vocabulario de uso frecuente que provienen de las interacciones del niño con su ambiente familiar, escolar o local.

El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al

que va dirigido el mensaje. Es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir claramente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología.

El vocabulario está en íntima relación con el ambiente socio-económico y cultural en el que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación, correspondiendo a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen, pues muchas veces se utilizan las palabras sin saber con exactitud cuales su verdadero significado, desfigurando el sentido de la oración o también no se tiene la palabra adecuada para expresar un pensamiento, denotando una pobreza en el vocabulario.

Para enriquecer el vocabulario es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y niñas que incluyan el conocer y usar palabras nuevas.

Se refiere a los significados o connotaciones de las palabras, el examen de significado que universalmente se considera que es central para el lenguaje. Se dice que es el uso de las palabras y del vocabulario. Las actividades de expresión oral se encaminan a enriquecer al vocabulario activo del alumno.

Fluidez verbal

(Vargas, 2008) : Se refiere a la cantidad de información que un hablante es capaz de emitir y a la calidad de la información y que avance hacia una meta” Menjura, (2007).

Fluidez, es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.

Es la soltura o facilidad para decir algo. Es el estilo ágil y sencillo en el uso de la palabra, no todos manifiestan esta misma facilidad al hablar, pues cuando en la mente del sujeto hay desorden de ideas se expresan desordenadamente, algunos emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada; y también hay quienes muestran una gran fluidez y habilidad para hablar.

Es la continuidad rítmica, a través de ella nuestras palabras adquieren más fuerza y penetración, por lo tanto, la influencia es mayor. El enemigo mental de la fluidez es el bloqueo, porque es uno de los errores que más se comete al expresarse.

El presente estudio de investigación surge ante la inquietud de conocer el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023, dada la situación en la que se encuentran los niños al momento de iniciar la investigación.

Teóricamente, el sustento científico de esta investigación nos permitirá conocer más ampliamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 0 a 5 años, así como sus factores, importancia, características y teorías que lo sustentan.

Metodológicamente, trabajaremos con una sola variable, será un estudio de tipo descriptivo con diseño no experimental descriptivo, utilizaremos la técnica de la observación y el instrumento será una guía de observación.

En la práctica se espera movilizar una serie de estrategias cuyo fin sea el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Socialmente los resultados que se logren al finalizar este estudio servirán para plantear las recomendaciones que permitan mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Científicamente, los resultados servirán de aportes para investigaciones futuras, sobre la variable expresión oral.

Con respecto a la realidad problemática, en la Institución Educativa Tello (2001), señala que la expresión oral es la que se usa diariamente para comunicarnos con otros individuos, ya sea familia, grupos de amigos, etcétera. Así mismo el Ministerio de Educación a través del CNEB, señala que la expresión oral se inicia espontáneamente en los niños, incrementándose este según su desarrollo su vocabulario, conociendo palabras nuevas de acuerdo a las interacciones que esté presente dentro del seno materno y fuera de él y mejorando su dicción, fluidez, etc. Sin embargo, algunos hallazgos nos demuestran que en los últimos años debido a la pandemia un 60% de los niños que llegan al nivel primario de educación hablando su lengua materna con dificultades. MINEDU (2022)

En educación inicial, el desarrollo de la expresión oral es muy importante, a través del área de comunicación se hace llegar las estrategias e insumos para desarrollar el nivel lingüístico en los niños, mientras mayor sea el incremento de estrategias, mayor será la ampliación de la expresión oral en los niños.

Hoy en día, se observan muchas dificultades en la expresión oral de los niños, ello debido a la falta de comunicación en casa por muchos motivos, o porque ambos padres trabajan, llegan cansados a casa y no se dan tiempo para comunicarse con sus niños, las familias disfuncionales, la violencia familiar, llevando a los niños a desarrollar en ellos el temor y como consecuencia que no se comuniquen de manera correcta con su entorno familiar y educativo.

En la Institución Educativa: N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, en el aula de 5 años de manera específica, encontramos niños con muchas dificultades en el desarrollo de la expresión oral, presentan dificultades para expresarse en forma correcta, para hacer conocer sus necesidades e intereses, también se encuentra el poco planteamiento de estrategias para la mejora de la expresión oral.

A partir de lo descrito, se formula el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual: Tello (2001), señala que la expresión oral es la que se usa diariamente para comunicarnos con otros individuos, ya sea familia, grupos de amigos, etcétera.

Definición operacional: Se conocerá el nivel de expresión oral con una guía de observación, con cuatro dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con cinco ítems, con la siguiente escala de valoración: nivel alto de 46 a 60 puntos, nivel en proceso de 31 a 45 puntos y nivel bajo 3 a 30 puntos. Es un instrumento creado por la autora.

Hipótesis

Existe un nivel bajo de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa: N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba; 2023

Objetivo general

Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

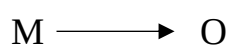
Objetivos específicos

- Identificar el nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.
- Identificar el nivel de claridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.
- Identificar el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

METODOLOGÍA

Dado que solo nos centramos en una variable -la expresión vocal de los niños-, el diseño descriptivo del estudio no permitió la modificación de variables. Baptista, Hernández y Fernández (2014).

El diseño fue no experimental, descriptivo porque se describió la variable, sus manifestaciones y resultados. Hernández, Fernández y Baptista (2014). El esquema es el siguiente:



Donde:

M: Muestra de estudio.

O: Observación

Tabla 1

La Población muestral de niños de 05 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
05 años	Única	05	05	10

Fuente. Nómina de matriculados 2023

En el presente estudio se empleó la técnica de la observación, para Arias (2012), el investigador utiliza el sentido de la vista para recolectar los datos de manera objetiva referentes a un determinado fenómeno.

Se conoció el nivel de expresión oral con la guía de observación, con tres dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con cinco ítems, con la siguiente escala de valoración: nivel alto de 31 a 45 puntos, nivel en proceso de 16 a 30 puntos y nivel bajo 01 a 15 puntos. Instrumento creado por la autora, el cual está validado por especialistas en el tema de estudio, presenta una confiabilidad de 0,915.

Para analizar la información de la guía de observación se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, esta información fue depurada y codificada, se generaron tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos que componen los resultados de la presente investigación.

Para el análisis de los datos estadísticos se utilizó los programas: Microsoft Excel, Microsoft Word, como software estadístico que sirvió para realizar los cuadros y gráficos de los resultados obtenidos de nuestra muestra estableciendo la media aritmética, mediana, moda, desviación estándar, validez y confiabilidad del estudio., mismos que son detallados mediante tablas y/o figuras para una mejor comprensión.

RESULTADOS

Los resultados obtenidos luego de aplicar el instrumento los presentamos a continuación; teniendo en cuenta cada uno de las dimensiones e ítems evaluados, los mismos que se detallan mediante tablas y gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

Tabla 2

Niveles de fluidez en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Niveles	Dimensión Fluidez	
	F	%
Alto	3	30
Medio	4	40
Bajo	3	30
TOTAL	10	100

Nota:En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

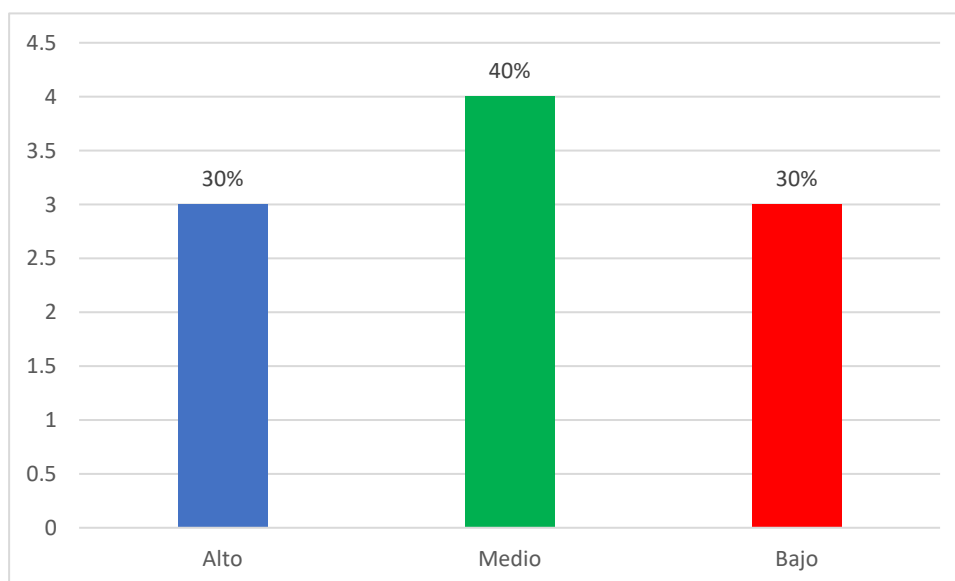


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión fluidez en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Se observa que 3 niños representan el 30% están en el nivel alto; 4 niños que representan el 40% están en el nivel medio y que 3 niños que representan el 30% están en el nivel bajo.

Tabla 3.

Niveles de claridad en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Niveles	Dimensión Claridad	
	f	%
Alto	0	0
Medio	3	30
Bajo	7	70
TOTAL	10	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

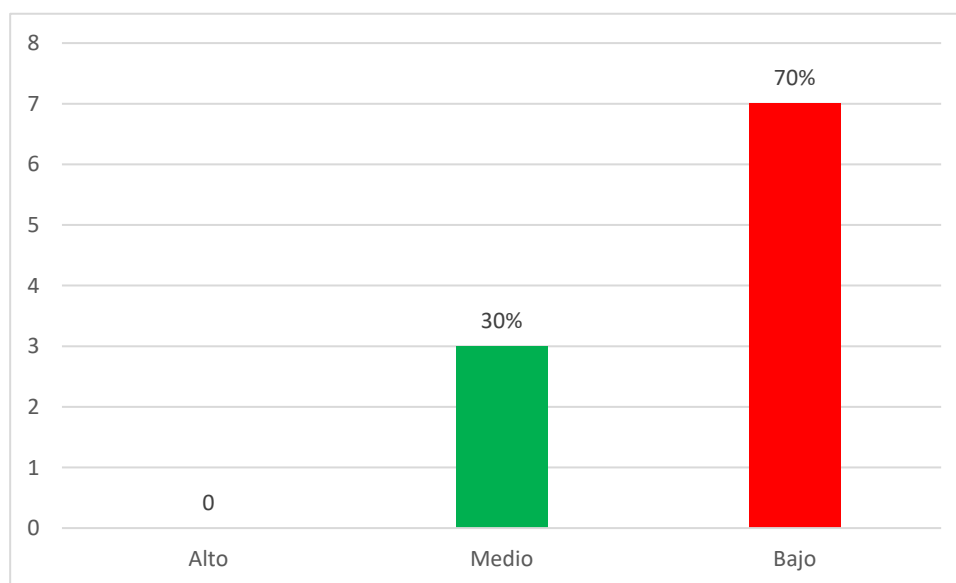


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que ningún niño está en el nivel alto; 3 niños que representan el 30% están en el nivel medio y que 7 niños que representan el 70% están en el nivel bajo

Tabla 4

Niveles de vocabulario en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Niveles	Dimensión Vocabulario	
	f	%
Alto	3	30
Medio	4	40
Bajo	3	30
TOTAL	10	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

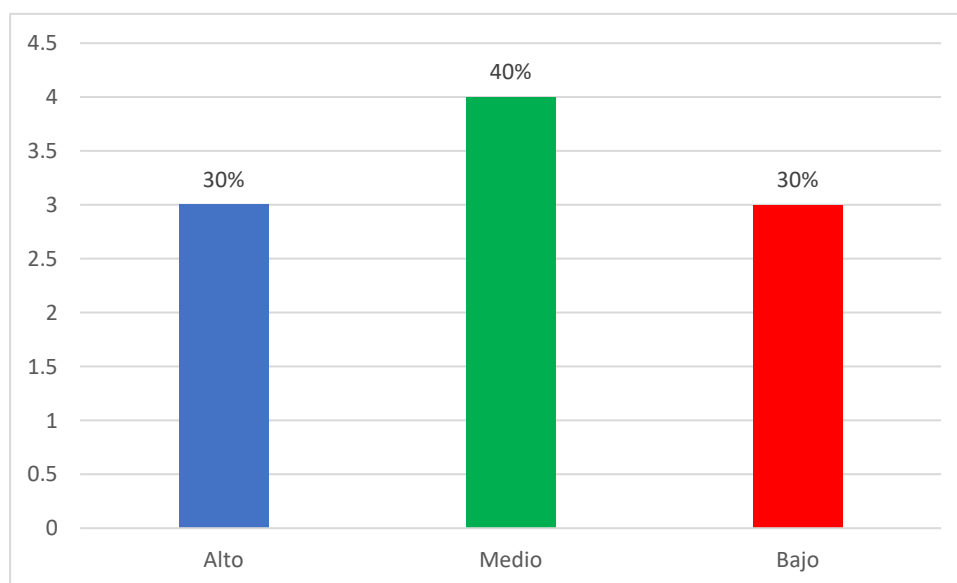


Figura. 3

Porcentajes de la dimensión vocabulario en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que 3 niños representan el 30% están en el nivel alto; 4 niños que representan el 40% están en el nivel medio y que 3 niños que representan el 30% están en el nivel bajo.

Tabla 5

Niveles de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Niveles	Expresión oral	
	f	%
Alto	2	20
Medio	4	37
Bajo	4	43
TOTAL	10	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

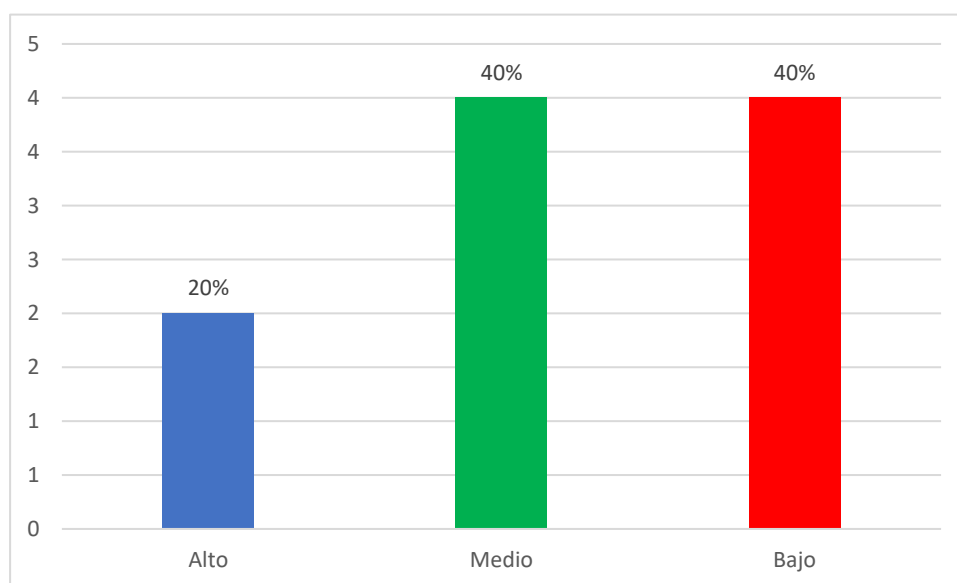


Figura. 4

Porcentajes de la variable expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que 2 niños representan el 20% están en el nivel alto; 4 niños que representan el 40% están en el nivel medio y que 4 niños que representan el 40% están en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de expresión oral es medio y bajo en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Para el desarrollo de la presente investigación “Nivel de la expresión oral en niños y niñas de 5 años Institución Educativa N° 80964, Tayabamba; 2023”, el tipo de investigación desarrollado fue el descriptivo simple, con diseño de investigación no experimental, transversal. La población muestral estuvo constituida por 10 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial mencionada; como técnica de recojo de información fue la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados. El instrumento constó de una guía de observación el cual estuvo distribuido en 3 dimensiones que fueron fluidez, claridad y vocabulario, con 3 indicadores y 15 ítems, respectivamente. Se empleó la escala de calificación ordinal, que se utilizó para determinar el nivel de expresión oral.

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de fluidez en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023, el cual fue de nivel medio, obteniéndose los siguientes resultados: 3 niños representan el 30% están en el nivel alto; 4 niños que representan el 40% están en el nivel medio y que 3 niños que representan el 30% están en el nivel bajo.

A su vez, se identificó el nivel de claridad en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023, el cual fue de nivel bajo, obteniéndose los siguientes resultados: ningún niño está en el nivel alto; 3 niños que representan el 30% están en el nivel medio y que 7 niños que representan el 70% están en el nivel bajo.

Y, por último, se identificó el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023, el cual fue de nivel medio, obteniéndose los siguientes resultados: 3 niños representan el 30% están en el nivel alto; 4 niños que representan el 40% están en el nivel medio y que 3 niños que representan el 30% están en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de expresión oral es medio y bajo en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

CONCLUSIONES

A continuación, presentamos las conclusiones luego de desarrollar los estadísticos descriptivos e inferenciales respectivamente:

Se determinó el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue medio y bajo.

Se identificó el nivel de fluidez en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, el cual fue medio.

Se identificó el nivel de claridad en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, el cual fue bajo.

Se identificó el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, el cual fue medio.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que se fortalezca con teorías de expresión oral en sus dimensiones fluidez, claridad y vocabulario como estrategia pertinente en todos los intervinientes del proceso de enseñanza – aprendizaje, y así mejorar el nivel de aprendizaje en los niños.
- Se recomienda realizar un estudio comparativo por edad a fin de determinar que las actividades desarrolladas en expresión oral sean pertinentes a cada edad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, M. & Tolmos, D. (2016). *La actividad meta verbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria. Zona Próxima*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85350504005.pdf>
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. Carabela. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Baralo, M. (2012). Carabela N° 47 *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas.
- Benoit, C. (2013). *Tiempos y formas verbales en la producción oral de un grupo depreescolares y escolares de Primer Año Básico*. Literatura y lingüística.
- Bobadilla S. y Olivera K. (2018), *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27204>
- Bonilla, R. (2018). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Universidad de Piura, Facultad de Ciencias de la Educación, Piura.
- Cabanillas M. (2019) *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de la I.E.P “Santa Teresa de Calcuta y Los Niños de Jesús”, Chimbote*.
- Cáceres, M., Ramos, M., Díaz, D., & Chamorro, Y. (2018). *Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile*. Innovación educativa México
- Calero, M. (2000). *Técnica de Estudio e Investigación*. Lima – Perú: Edit. San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Edit. Graó, 4ta ed.

- Castro, M. & Franco Z. (2023). *Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II*. Universidad Técnica De Manabí. Recuperado de <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1241-1259>
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). *El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo*. Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir.
- Cerdas, J., Polanco, A. & Rojas, P. (2002). *El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico*. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2889>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior
- Cisneros. L. (1999). *El funcionamiento del lenguaje*. Universidad Católica del Perú: Edición Primera. Edit. Pontificia.
- Diestre L. (2019) *El lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial N° 653 “San José”-Huaura*.
- Escalante, D., & Caldera, R. (2008). *Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer*, ed. Educere.
- Granizo, J., & Naranjo, L. (2018). *Técnicas de narración para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación básica Chimborazo de la unidad educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018* (Tesis de post grado).
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). *Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares*. Avances En Psicología, ed Latinoamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Grall Hill.
- Juárez, A., & Monfort, M. (2001). *Algo que decir*. Madrid: Entha.
- López, S., & García, C. (2005). *La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana*. Pensamiento Psicológico.
- Martínez, A., Tocto, C., Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV Hacer. Revista de investigación y cultura

- Marallano, R, Maman N. & Vásquez G (2023) *Expresión Oral En Niños Y Niñas De 3 Años Del Distrito De Mollendo*, 2021. Instituto De Educación Superior Pedagógico Público Jorge Basadre. Perú
- Méndez y Sibaja (1988) *Teoría de la comunicación*. Argentina. Edit Espacio Hudson.
- Menjura M. (2007) *La fluidez discursiva oral. Una propuesta de evaluación*.
- Ministerio de Educación (2009). *Propuesta de Convivencia y Disciplina Escolar Democrática*, Lima
- Minedu (2015). *Rutas del aprendizaje del Nivel Inicial: Área curricular de comunicación*. Lima: MINEDU.
- Muñoz L. (2016) *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215*, Trujillo
- Níkleva, D. & López, M. (2019). *El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora*. Educatio Siglo XXI.
- Nuñez, M., & Vela, M. (2012). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar*
- Nuñez, M. (2019). *La expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 821288 de Chanchamayo*. Universidad San Pedro, Perú.
- Pacherrez F. (2022). *Las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe Y Alegria – Amay*”. Huacho.
Recuperado de
https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7206/TESI%20_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Prieto M. (1999) *De la expresión dramática a la expresión oral*.
- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Horizonte De La Ciencia.
- Ramírez, J. (2012). *La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico. Káñina*. Revista de Artes y Letras.
- Rengifo E. (2020), *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa*.

- Reyes, A. (2015). Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/24906>
- Rigol, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Ed. *Phonica*,
- Rius M. (1987) *Estimulación del lenguaje oral*. Seco Olea. Madrid
- Rodríguez, P. (2015). *Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la IEI 320, Moquegua-2011*. Revista Ciencia y Tecnología-para el desarrollo-UJCM.
- Rubiales, J., Bakker, L., & Russo, D. (2013). *Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. Neuropsicología Latinoamericana.
- Salazar, Y. (2018) *La Expresión Oral En Los Niños De 2do Grado De Primaria De La I.E. 14132 – Las Lomas, Piura, 2020*. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20500.13032/26462/EXPRESION_ORAL_SALVADOR_GALVEZ_YORMAN.pdf
- Salazar, M., Icaza, M., & Alejo, O. (2018). *La importancia de la ética en la investigación*. Universidad y Sociedad.
- Sánchez, E., & Palma, B. (2015). *La evaluación de las competencias comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año de preescolar*. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo.
- Sánchez, G. (2010). *Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico*. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera Marcoelee.
- Sánchez, J. & Brito, N. (2015). *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. Encuentros,
- Uribe, R. García, J. & Montoya, J. (2019). *Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje*, Educación y Educadores.
- Vega, L. (2010). *Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras*. Revista Mexicanade Psicología Educativa.

- Vernon, S., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE).
- Vigotsky, L. (1968). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana: Edit. Revolucionaria.
- Viñachi, Y. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- Yurley, G., & Piragauta, Í. J. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas*.

Anexos

1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	Tello (2001), señala que la expresión oral es la que se usa diariamente para comunicarnos con otros individuos, ya sea familia, grupos de amigos, etcétera.	Se conocerá el nivel de expresión oral con una guía de observación, con cuatro dimensiones, cada dimensión con un indicador y cada indicador con cinco ítems, con la siguiente escala de valoración: nivel alto de 46 a 60 puntos, nivel en proceso de 31 a 45 puntos y nivel bajo 3 a 30 puntos. Es un instrumento creado por la autora.	Fluidez verbal	Se expresa a través de oraciones completas, haciendo conocer sus intereses, etc.	Su comunicación la realiza haciendo uso de oraciones.	Ordinal
					Comunica sus intereses, necesidades.	
					Moviliza gestos cuando dialoga con sus amigos del aula.	
					Muestra coherencia al dar respuestas a interrogantes.	
					Su comunicación es fluida.	
			Claridad	Se expresa en forma clara.	Su mensaje es claro.	
					La pronunciación de palabras es clara.	
					Durante el dialogo maneja tonos de voz adecuados.	
					A través de diversos gestos hace saber su agrado o desagrado.	
					Participa en el aula presentando un lenguaje claro con sus compañeros y docente de aula.	
			Vocabulario	Presenta vocabulario de acuerdo a su edad.	Al expresarse lo hace con palabras nuevas.	
					Incrementa su vocabulario según sus intereses.	
					Pregunta cuando no entiende el significado de una palabra nueva.	
					Identifica palabras nuevas en los cuentos leídos por la maestra.	
					Repite las palabras nuevas hasta tener una pronunciación clara.	

2. Matriz de consistencia Institución Educativa: N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

Nivel de Expresión oral de 5 años de la IE N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023?	Expresión oral	Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023	Existe un nivel bajo de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023.	Tipo investigación: Descriptiva simple. Diseño investigación: No-experimental M -----O Donde M = Muestra O = Observación Población y muestra. La población estará constituida por 10 niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnica La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación cuya finalidad es recopilar información pertinente sobre el desarrollo en nivel de expresión oral en niños de 5 años. Instrumento: Ficha de observación Escala ordinal
		Objetivos Específicos - Identificar el nivel de fluidez verbal en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023 - Identificar el nivel de claridad en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023. - Identificar el nivel de vocabulario en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023		

3. Instrumento de recolección de datos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Datos:

Institución Educativa N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba

Grado y sección: 5 años

Finalidad:

Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba.

Instrucciones:

Luego de observar a los niños respectivamente, la investigadora marcará en donde corresponda.

Nombre de la variable: “Expresión oral”

Escala de valoración:

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

N°	Ítems	S	A	N
FLUIDEZ				
1.	Su comunicación la realiza haciendo uso de oraciones.			
2.	Comunica sus intereses, necesidades.			
3.	Moviliza gestos cuando dialoga con sus amigos del aula.			
4.	Muestra coherencia al dar respuestas a interrogantes.			
5.	Su comunicación es fluida.			
CLARIDAD				
6.	Su mensaje es claro.			
7.	La pronunciación de palabras es clara.			
8.	Durante el dialogo maneja tonos de voz adecuados.			
9.	A través de diversos gestos hace saber su agrado o desagrado.			
10.	Participa en el aula presentando un lenguaje claro con sus compañeros y docente de aula.			
VOCABULARIO				
11.	Al expresarse lo hace con palabras nuevas.			
12.	Incrementa su vocabulario según sus intereses.			
13.	Pregunta cuando no entiende el significado de una palabra nueva.			
14.	Identifica palabras nuevas en los cuentos leídos por la maestra.			
15.	Repite las palabras nuevas hasta tener una pronunciación clara.			

Baremos

Bajo	[01 - 15]
Medio	[16 – 30]
Alto	[31– 45]

4. Evaluación de Juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Hernan Berrospi Espinoza

Fecha: Junio 2023 Especialidad: Educación Secundaria

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Jimenez Usquiano, Francisca Keith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y				18	

	construcción de teorías?					
Sumatoria parcial				15	157	
Sumatoria Total		172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

172	≡	0.86
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

05 de junio del 2023


Dr. Hernan Berrospi Espinoza

DNI 17883976

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Junio 2023 Especialidad: Educación Secundaria

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Jimenez Usquiano, Francisca Keith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y				18	

	construcción de teorías?					
Sumatoria parcial				45	126	
Sumatoria Total		171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

171	÷	0.855
-----	---	-------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Dra. Carol Alva Franco

DNI 18215183

06 de Junio del 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Varas Boza

Fecha: Junio 2023 Especialidad: Educación Secundaria

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación Expresión oral

Autor del instrumento: Jimenez Usquiano, Francisca Keith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años I.E N° 80964 Alborada de los Andes, Tayabamba, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y				18	

	construcción de teorías?					
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	÷	0.87
-----	---	------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

05 de Junio del 2023



Mg. Lucy Varas Boza

DNI: 40684752

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

(1) Nivel / Ciclo	Para el caso EBNEDE (IN) (Inicial) (PRI) Primaria (SEQ) Secundaria Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado	(5) Forma	(Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA(P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia	(9) Turno	(M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(2) Modalidad	(EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.	(6) Sección	A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o se trata de Nivel Inicial	(10) Situación de Matrícula	(I) Ingresante, (P) Promovido, (GR) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
(3) Grado/Educ	En caso de E. Inicial: regular: educ (1,2,3,4,5) En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 3,2,3,4,5,6 En el caso de EBA: C. Inicial "1", 2°, Intermedio "1", 2°, 3°, Avanzado "1", 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Unidad hay alumnos de varias edades (E) o grados (P). Primaria: (U) Unidomino, (PM) Polimodulo Multigrado y (PC) Polimodulo Completo.	(7) Gestión	(PGD) PjU: de gestión directa (PGD/PjU de Gestión Privada) (P) Programa: (solo EBA)	(11) País	(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (BO) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(4) Característ.		(8) Programa: (solo EBA)	(P) Programa: (solo EBA)	(12) Lengua	(C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
				(13) Escolaridad de la Madre	(SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
				(14) Tipo de discapacidad	(DI) Intelectual, (SF) Física, (TEA) Autismo, (DV) Visual, (DA) Audición, (SC) Sensorial, (OT) Otro. En caso de no saber discapacidad, dejar en blanco
				(15) IE de procedencia	Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución educativa.

REPOSITORIO



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
Jimenez Usquiano Francisca Keith		73126493	keithadrianjimenez@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
☒ Tesi	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional ¹				
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría	☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación				
Nivel de expresión oral en niños y niñas de cinco años Institución Educativa N° 80964, Tayabamba, 2023				
5. Programa Académico				
EDUCACIÓN INICIAL				
6. Tipo de Acceso al Documento				
☒ Acceso a Público (infozu-repo/sementico/peñafoces)		☐ Acceso restringido (infozu-repo/sementico/restrictedAccess/)		
[] En caso de restringido sustentar motivo				

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final de mi trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduzco a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS²

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.⁶



Fuente
Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	17	10	2024

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 003-2016-000000-CD, Reglamento del Reglamento Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 6, Indica 6.2.
- Ver N° 20026, ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto N° 006-2015-PCM.
- Si el autor otorga el tipo de acceso abierto a público, otorga la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer uso de forma íntegra en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respondiendo siempre las Demandas de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a la Ley de la Ley 822.
- En caso de que el autor otorga la segunda opción, únicamente se publica los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (revisada 5.2 v6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los usuarios un conjunto de licencias flexibles y de derechos de autor que facilitan la difusión del conocimiento, recursos educativos, obras artísticas, científicas, entre otros. Cada licencia otorga diferentes niveles de autorización que el autor otorga al cedente por su obra.
- Según el Indica 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Reglamento Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RDh N° 1, la universidad, instituciones y escuelas de educación superior tienen la obligación de registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales publicando al son de acceso abierto restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RDhATI, a través del Repositorio NIOA³.

Nota: -En caso de fallecido, en los datos, se proceden de acuerdo a la Ley N° 27444, art. 20, párr. 20.2.

REPORTE DE SIMILITUD

Nivel de la expresión oral en niños y niñas de cinco años
Institución Educativa N° 80964, Tayabamba; 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

26%	26%	%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	1%
7	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1%

9	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1 %
10	1library.co Fuente de Internet	<1 %
11	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
12	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Jacksonville University Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
18	accioncatolica.org.ar Fuente de Internet	<1 %
19	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

20	Trabajo del estudiante	<1 %
21	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
22	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.invemar.org.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo