

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la
Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora

Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Asesor (ORCID: 0000-0003-2216-2396)

Torrealva Sepúlveda, Martha

Chimbote- Perú

2025

Índice General

| | |
|---------------------------------|------|
| Índice general..... | ii |
| Índice de tablas..... | iii |
| Índice de figuras..... | iv |
| Palabras clave..... | v |
| Constancia de originalidad..... | vi |
| Título..... | vii |
| Resumen..... | viii |
| Abstrac..... | ix |
| Introducción..... | 1 |
| Metodología..... | 20 |
| Resultados..... | 22 |
| Análisis y discusión..... | 25 |
| Conclusiones..... | 27 |
| Recomendaciones..... | 28 |
| Agradecimiento..... | 29 |
| Referencias bibliográficas..... | 30 |
| Anexos..... | 34 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 2: Nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019..... | 22 |
| Tabla 3: Nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019..... | 23 |
| Tabla 4: Relación entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019..... | 24 |

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1: Nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019..... | 22 |
| Figura 2: Nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019..... | 23 |

Palabra clave y línea de investigación

Palabras claves

| | |
|--------------|---|
| Tema | Narración de cuentos infantiles– Expresión oral |
| Especialidad | Educación Inicial |

Keyword

| | |
|-----------|--|
| Theme | Children's story telling – Oral expression |
| Specialty | Initial education |

Línea de investigación

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Línea de Investigación | Teoría y Métodos educativos. |
| Área | Ciencia Sociales |
| Sub área | Ciencias de la educación |
| Disciplina | Educación General |



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

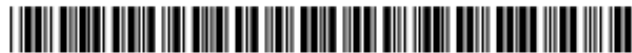
Que, de la revisión del trabajo titulado "NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 074 - CELENDÍN, 2019." del (a) estudiante: **MACHUCA SÁNCHEZ EDITH ESPERANZA**, identificado(a) con Código N° **3617100097**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 21 de February de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 074 - Celendín, 2019**

**Children's story telling and oral expression in children of Educational
Institution No. 074 - Celendín, 2019**

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo por propósito determinar la relación entre la narración de cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I.E. N°074 - Celendín, 2019; optando por una investigación de tipo descriptivo correlacional, con diseño no experimental, trabajándose en una población muestral de 25 infantes. Para la recopilación de datos se empleó como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación que sirvió para medir el nivel de narración de cuentos infantiles y la expresión oral, previamente validados por juicio de expertos y procesados mediante el software estadístico SPSS. Además, se empleó la estadística inferencial para la contrastación de la hipótesis, mediante la prueba paramétrica de la R de Pearson. Existe relación alta y significativa entre el cuento infantil y la expresión oral con niños de la I.E. N°074 ubicada en la provincia de Celendín; al obtener como resultado una Rho de Spearman al 95% de confianza y 0,05% de error; del cual se obtiene una correlación alta de $Rho=0,786^{**}$ y un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$. Estos resultados hacen que se confirme la hipótesis de estudio: “Existe relación alta y significativa.

Abstract

The purpose of this research work was to determine the relationship between children's story-telling and oral expression in 4-year-old children of the I.E. N°074 - Celendín, 2019; opting for a descriptive correlational type of research, with a non-experimental design, working on a sample population of 25 infants. For data collection, observation was used as a technique and an observation sheet was used as an instrument that was used to measure the level of children's storytelling and oral expression, previously validated by expert judgment and processed using the SPSS statistical software. In addition, inferential statistics were used to test the hypothesis, using the Pearson R parametric test. There is a high and significant relationship between children's stories and oral expression with children from the I.E. N°074 located in the province of Celendín; resulting in a Spearman's Rho at 95% confidence and 0.05% error; from which a high correlation of $Rho=0.786^{**}$ and a significance level of $0.000 < 0.05$ is obtained. These results confirm the study hypothesis: “There is a high and significant relationship.

Introducción

Durante la investigación se localizaron algunos estudios similares con el tema de estudio que nos concierne, del cual se mencionan a continuación:

En las tesis internacionales tenemos a Torres, (2019), quien tuvo como propósito establecer la influencia de los cuentos infantiles para desarrollar expresión oral en los niños; enfoque cuantitativo aplicados en una población muestral de 23 infantes de cuatro a cinco años de edad de la Unidad Educativa “Darío Guevara” de Ecuador. Se aplicó una ficha de observación que previamente validados por juicio de expertos. Llegando a la conclusión: de acuerdo a los resultados de la prueba de salida se concluye que los cuentos infantiles influyen en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa, aceptando la hipótesis planteada.

En nacionales, según Saavedra, (2019), en su trabajo de investigación ejecutada en la Institución Educativa N° 120, en Ayabaca tuvo como finalidad de determinar de qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral en niños de 4 años. Metodología aplicada, enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental y que fue trabajado en una población muestral de 20 infantes a quienes se les aplicó una lista de cotejo para poder recabar dicha información. Como resultados de dicha investigación, se llegó a la conclusión en el pos test que empleando adecuadamente los recursos orales y no orales se desarrollan de forma significativa la expresión oral en los infantes.

Nitzuma & Jimenez, (2018), en su trabajo de tesis tuvieron como propósito establecer la relación que existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños; investigación básica con diseño descriptivo correlacional que fueron aplicados en una población muestral de 32 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha-2017. Para recabar información en la investigación aplicaron dos instrumentos como una ficha de observación y una lista de cotejo, que fueron validados por juicio de experto. Llegaron a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se determinó que existe una relación directa y significativa entre las dos variables en

estudio, evidenciándose con el valor de $p = 0,00 < 0,05$. Por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en la investigación ejecutada.

Para Pacheco, (2018), en su tesina ejecutada en Lima, tuvo como fin de determinar la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños; para dicha investigación se empleó la metodología de enfoque mixto, que fueron trabajados por una población muestral de 24 niños de primer grado de la Institución Educativa San Vicente Ferrer – Los Olivos, a quienes se les aplicó como instrumentos para recabar información una lista de cotejo, un cuestionario. Llegando a la siguiente conclusión: de acuerdo a los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon ($p = ,000 < ,05$) se concluye que la narración de cuentos influye en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños.

En la tesis realizado por Gutiérrez, Río, & Simón, (2017), en su trabajo académico tuvo como propósito evaluar los efectos de la aplicación de los cuentos infantiles en la expresión oral de los niños; optó por una investigación tipo aplicada, con diseño pre experimental, que fueron aplicados en una muestra poblacional de 21 infantes de 5 años de la Institución Educativa N°003 Laurita Vicuña Pino, Huánuco, para recoger información se aplicó una guía de observación, que previamente fueron validados por juicio de expertos. Llegaron a la conclusión: de acuerdo a los resultados obtenidos en la post prueba se estableció que el 75% de los infantes se encuentran en logro previsto, en consecuencia, con la aplicación de los cuentos infantiles sirvió como recurso de apoyo en el desarrollo de la expresión oral. Por lo que se establece que existe una influencia significativa en la aplicación de los cuentos infantiles en la expresión oral de los infantes.

En locales, para Alva & Rojas, (2018), en su tesis aplicado a los infantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 80, Contumaza, Cajamarca; quienes tuvieron como propósito desarrollar la expresión oral de los niños, mediante la aplicación de una propuesta didáctica basada en el relato de cuentos infantiles. Se optó trabajar una metodología de tipo aplicada, con diseño pre experimental, que fueron trabajados en una muestra de 18 infantes, a quienes se les aplicó una ficha de observación para poder recabar información, quienes llegaron a la conclusión: De

acuerdo a los resultados obtenidos en el post test, se estableció que los infantes de 4 años lograron desarrollar significativamente su expresión oral después de aplicar la propuesta basada en el relato de cuentos infantiles, demostrándose que el 61% han logrado la competencia en expresión oral, el 33% se ubican en proceso y solo el 6% en inicio.

La presente tesis se encuentra fundamentado en: Narración de cuentos infantiles y la expresión oral.

En cuanto a la narración del cuento infantil, cuyo fin es impartir un aprendizaje en función a los valores morales, y su contenido es sencillo y claro, donde se genera la imaginación de forma libre y muy significativa. En el contexto que se desarrolla el cuento en ciertas ocasiones participan actores imaginario o fantástico. Asimismo, Valdez (2003) citado por Cari & Ito, (2016), sustenta que el cuento es una narración muy breve y clara que se puede dar de forma escrita o verbal y que son creadas por vivencias de los autores o pueden ser ficticias.

Según Delaunay (1986), citado por Bermejo, (2014), manifiesta que mediante los cuentos el autor hace posible que el lector pueda viajar en un mundo lleno de imaginación, y de esta manera pueda recordar o creer sucesos muy importantes para su vida. Cabe mencionar que una de las características que imparte el cuento es que el lector consiga tener el interés al leer; por lo que estos en el futuro sirven para desarrollar su lenguaje, su desenvolvimiento ante los demás y lo más importante ayuda en el desarrollo personal del lector.

Para que el cuento sea narrado de manera eficiente, se requiere tener las cualidades cognitivas y oralidad; para ello, precisaremos algunos elementos importantes que se necesitan:

Realizar adecuadamente la secuencia de los tiempos verbales que requiere el cuento. Ejecutar acciones con facilidad a base al tema principal del cuento. Tener en cuenta el significado de cada oración o párrafo que contiene el cuento, para que sea posible un relato propicio. Tener la cualidad de ejecutar las relaciones causa efecto en

situaciones que se dan dentro del cuento que se desea contar. El narrador debe contar con habilidades lingüísticas como: léxico verbal y la sintaxis avanzada.

Lo que se quiere de los cuentos es que los infantes lleguen a los alumnos y que estos le ayuden en su aprendizaje cognitiva y social. En lo que respecta a las demás áreas curriculares, en especial en tema de las habilidades temporales de la lectura refuerza de manera directa con el área de las matemáticas. Asimismo, la narración de cuentos ayuda al estudiante a desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de forma coherente, y de esta manera podrán concluir las ideas principales y secundarias que tiene la comprensión del cuento. También, podrán desarrollar el pensamiento inferencial y crítico.

Según Ucha, (2014), menciona que el cuento es sin duda uno de los pasatiempos más entretenidos que tiene la literatura. Estas deben ser caracterizados por ser muy breves, y que sus contenidos fantásticos sean para entretener al lector; pero, en algunos casos se puede dar para transmitir acontecimientos a la población.

Lo que corresponde a la narración de cuentos en los lectores infantiles será un éxito en su vida futura, mientras practique de manera continua la lectura ya sea en su análisis y síntesis que contiene cuento, porque al termino de ello, podrá desenvolverse en las diferentes áreas que el ministerio de educación dispone en el marco educacional, Condori & Morales, (2015).

En cuanto a los cuentos infantiles, estos estan referidos específicamente para los niños, cuyo propósito es que su contenido este propicio para motivarlos y que ellos esten involucrados en el mundo fantástico; por ejemplo, como es en el caso de los cuentos de héroes, la participación de animales, de eventos ficticios, entre otros cuentos, que son las temáticas de muchos de ellos, y que sin duda son requeridos como entretenimiento en la hora de descanso, y que son requeridos muy menudo en las instituciones educativas para el logro del aprendizaje del educando.

Asimismo, el cuento ayuda a reforzar el aprendizaje del estudiante y es de mucha ayuda para hallar soluciones de conflictos o problemas. Cabe mencionar que la influencia de los cuentos para el aprendizaje de los infantes no es de hoy, ya que esto

se ha ido realizando de forma tradicional como parte del desarrollo de los individuos, y que está tremendamente asociados a las etapas del infante, donde se pide a los adultos que nos cuenten cuentos y cuando el infante aprende a leer es cuando más le encanta leer los cuentos que al inicio le fueron leídos. Desde mucho tiempo, los infantes siempre piden a sus padres que les lean cuentos antes de dormir, esto le siguen practicando a pesar que la tecnología está avareando dentro de la sociedad. Esta práctica de lectura de cuentos nunca pasará de moda, ya que los padres saben que es el único recurso para que mejore el vínculo familiar entre hijos y padres; mediante esta estrategia que se aplica en los infantes se podrá aprender muchos valores y estos podrán expresarse mejor ante los demás.

Por lo que es muy importante impartir en lo padres de familia y en el docente el hábito a la lectura de cuentos. Una de las estrategias adecuadas para que el infante mantenga su hábito de lectura de cuentos es que los docentes y padres de familia de nivel inicial le sigan leyendo de manera continua los cuentos infantiles, para que de esta forma se pueda motivar el interés por el cuento.

Existen cuentos que atraen a los infantes, como es en caso de las niñas que les gustan los cuentos de princesas y de hadas, y en caso de los varoncitos les gustan los cuentos de superhéroes que luchan contra el mal; pero también debemos precisar que no todos los cuentos son como lo mencionamos anteriormente, pero los cuentos con la temática mencionadas son de preferencia en su mayoría de los infantes del nivel inicial y de los primeros grados del nivel primaria.

Asimismo, Gutiérrez, (2017) manifiesta que un cuento infantil es una narración breve que ha sido escrito por un o más autores, cuyo propósito es divertir a los lectores con relatos ficticios o reales, estos acontecimientos que se dan dentro de la narración pueden darse en diferentes contextos y donde actuen personajes que sean atractivos y lleguen al lector, ya que les llevará a emplear su imaginación y por lo tanto potenciará su aprendizaje; es allí, donde los profesores deben aprovechar este recurso como una estrategia para lograr desarrollar otros aspectos como el lingüísticos, cognitivos, afectivos, social y el psicomotor. La capacidad de imaginación que adquiere el infante es reforzado gracias a los cuentos que les fueron contados desde sus primeros años de

vida. Para el desarrollo y crecimiento del infante los cuentos son el motor muy importante en su vida, nos vamos a dar cuenta cuando al infante le gusta que le contemos cuentos en cualquier momento, ya sea en clases o antes de acostarse, ya que a ellos les encantan los cuentos y esto les ayudará a aprender de una manera más fácil cualquier tema que la maestra imparta en los niños. Asimismo, mediante los cuentos los niños pueden crear lazos de compañerismo entre ellos, pueden mejorar su creatividad, sentirse más autónomos, tener mayor imaginación, dejar sus temores y sentirse más valerosos al representarse con sus personajes favoritos, según (Barbero, 2019).

Es muy importante impartir valores y principios en los infantes desde muy temprana edad, y estos deben ser mediante los hábitos de narración de cuentos infantiles, ya que son instrumentos fáciles de encontrar y están al alcance de los padres y docentes. Los beneficios que conllevan los hábitos de lectura son:

Mejora la creatividad del infante. Enseña en valores. Ayuda a que el infante se pueda desenvolver sin temor alguno. Mejora la comprensión lectora. Enseña a tomar más atención y saber escuchar. Refuerza la memoria y mejora la expresión del individuo. Contribuye a conciliar el sueño. Ayuda a mejorar el lenguaje con expresiones lingüísticas nuevas, sin tener la necesidad de recurrir a otras lecciones. Gracias al conocimiento lingüístico, mejorará la ortografía.

Asimismo, el cuento infantil es considerado como un instrumento de mucha importancia en la etapa infantil, ya que es leído en cualquier momento del día, donde ayuda a que el niño viva momentos de relajación y tenga una imaginación más abierta a la fantasía de sus personajes, estos momentos se pueden dar ya sea dentro del aula, en horas de descanso o antes de dormirse. Cabe mencionar que el cuento para los niños siempre va ser muy atractivo, porque les encanta que les cuenten con muchas tramas.

Las maestras de educación inicial, poseen muchas estrategias motivadoras para contar un cuento a los niños, y estos hábitos se pueden ejecutar de manera continua y se debe implantar en un determinado tiempo. Cuando los infantes se encuentran tranquilos, se les hará más fácil llegar a ellos y así podrán captar el cuento de manera idónea.

Al narrar un cuento, es bueno dar cierta característica a cada personaje, ya sea en el gesto, la voz y tener su propia personalidad, para que de esta forma el infante tenga una imaginación y pueda creer la historia del cuento. Asimismo, si es posible se debe actuar, escenificar y contar con un tono de voz apropiado para cada personaje, para que el infante se interese un poco más en la narración del cuento.

Si al infante le gusta oír cuentos, crea en ellos niños más reflexivos, les ayuda a convivir, actuar entre compañeros, son más empáticos, les gusta escuchar con mucha atención y son muy pacientes.

Según Riquelme y Munita (2011) citado por Hinostroza & Soto, (2018) manifiestan que una lectura parcial es una causa por el cual se cuenta los cuentos a los niños, donde los padres, docentes actúan con un ente mediador en la narración como personajes de la historia. Asimismo, es de mucha importancia que a los infantes se les lea el cuento desde muy pequeños, y que interactúen con los personajes o los sucesos, aún sino saben leer el cuento. Si el niño no sabe leer el cuento, será para entonces un oyente, donde este proceso tendrá como propósito que el infante tenga una conexión con el relato mediante la narración. Los autores manifiestan que, para superar una lectura incompleta eficaz, las personas que narran el cuento deben complementar su relato con el lenguaje paraverbal y lenguaje no verbal. Para una narración atractiva y creíble se debe emplear una adecuada entonación y ritmo. Una lectura intervenida ayuda a que el infante se interrelacione con el libro de manera afectiva y este genere buenos vínculos con los personajes que interactúan en cada una de las historias que escucha. También, es bueno recalcar que el cuento no solo debe entretener, divertir y dejar mensajes de reflexión, sino que debe crear hábitos de lectura en los infantes, para que en el futuro el individuo lea por hábito. Si desde muy temprana edad a los infantes se les crea vínculos emotivos con diferentes textos, como cuentos, fábulas, entre otros, en el futuro el adolescente y el adulto querrán seguir leyendo, y de esta forma irán estimulando su aprendizaje mediante la lectura.

Según Alonso, (2018), asevera que, existen muchos cuentos infantiles tales como actuales y tradicionales, y que están enfocados en el marco educativo. Estos cuentos están redactados con un lenguaje sencillo para que el lector, en este caso el

infante pueda comprender mejor, el contenido de estos tipos de cuentos siempre resalta aspectos que contienen valores morales, religiosos, sociales, entre otros con el único propósito de que el infante capte el mensaje.

Es bueno que estos cuentos siempre estén enfocados a la enseñanza de valores positivos para que su aprendizaje sea significativo. Según Mendinueta, (2011), manifiesta que los cuentos ayudan a que el estudiante pueda desenvolverse mediante la concentración, atención y desarrollen la curiosidad; así mismo, estimula la creatividad e imaginación del infante.

El individuo cuando lee un cuento, hace que le agraden los contenidos escritos y de esta manera logra adquirir de manera positiva nuevas palabras en su vocabulario, enriqueciendo su léxico. Es ahí donde fortifican el desarrollo afectuoso y social, hasta pueden identificar sus diferentes emociones, como el miedo, los desengaños y el deseo. Por lo que se determina que el cuento es el principal motivador para insertar muchos contenidos pedagógicos que les sea emotivo, entretenido, fácil y muy divertido.

Asimismo Alonso, (2018), menciona que, mediante los cuentos infantiles el niño desarrollará su motricidad gruesa como fina desde muy temprana edad; es por ello, que decimos que los cuentos infantiles narrados a los más pequeños fomentarán a la exploración de su cuerpo y será más creativo; de esta forma el infante se convertirá en el primer protagonista de su mismo aprendizaje. Por lo tanto, estimular la creatividad en los niños desde temprana edad por medio de los cuentos infantiles hará que desarrollen su propio aprendizaje.

En lo que respecta a las dimensiones del cuento infantil tenemos:

Narración de personajes, hechos y secuencia: En lo que se refiere a los cuentos estos presentan muchas características propias a diferencia de otros textos narrativos. Una de las características que tiene el cuento es que cuenta con una estructura como: introducción, nudo y desenlace; cuya línea de contenido se encadena en un solo proceso de hechos, cuya estructura estén relacionados en la narración del cuento y que funcionen como indicios del argumento.

Para Wikipedia, (2019) la secuencia narrativa es cuando se dan los sucesos mediante un determinado tiempo. Los procedimientos de la secuencia narrativa básicas son: el propósito narrativo, donde se expone el relato de acuerdo al punto de vista del autor. La parte introductoria, donde se describe el pensamiento o palabras de los personajes. La descripción de los pasajes narrativos con los pasajes descriptivos que son recomendables para una adecuada caracterización de los personajes y el espacio. La organización temporal, que se tiene en cuenta la estructura temporal de la narración.

Uso de referentes con coherencia: En los cuentos infantiles se presentan la posibilidad de ampliar y afianzar los significados de las nociones espaciales de uso frecuente y, a veces de aprendizaje imperceptible, pero imprescindibles para la objetivación de las cualidades pues, al ser nombradas y comprendidas, estas nociones entran como elementos para posteriores actos de significación. En algunas circunstancias se da el uso frecuente de las nociones espaciales, que a veces por lo comunes o cotidianas pasan inadvertidas, pueden ser detectadas en cualquier versión popular de los cuentos infantiles. En el cuento de la Cenicienta, al contar la historia de un personaje y al explicar el desarrollo de los acontecimientos dentro de las coordenadas temporales, se afirma: "...siendo pequeña". El diminutivo adapta la expresión de una noción espacial, para darle énfasis a la caracterización, sin distorsionar la cualidad que se quiere indicar y que, sin lugar a duda, hace un espacio que requiere ser magnificado, se menciona "...el gran salón...", como una variable de la noción de tamaño y que, en este caso, se refiere a un ambiente que debería ser imaginado por quien atiende a la narración, para situarse espacialmente en el relato, (Castro, 2004).

Apreciación del cuento: Es tener en cuenta lo que se opina de un cuento, aparte de comunicar de qué se trata el cuento, manifiesta ciertas opiniones de los que realizan los personajes, los tiempos que se designan en el cuento, el escenario, entre otros aspectos que se dan en el relato.

Para Santiago, (2018), los cuentos llegan hacer composiciones literarias, donde dejan moralejas que el individuo tendrá en cuenta a las acciones de reflexión, cabe mencionar que los cuentos son muy importantes en la etapa de la niñez, porque

ayuda a desarrollar diversos valores. Asimismo, existen variados generos de cuentos, como de amor, tristeza, cómicos, chistes, entre otros, que ayudan a entretener a los lectores. Algunos cuentos narrativos cuentan con excelente caracteres más que otros, que pueden ser practicados por los individuos en el plan de mejora de sus capacidades narrativas. Lo primero que debe hacer es escoger el texto de acuerdo a los intereses, necesidades y gusto del lector, en este caso son los infantes. Luego será el dominio de ejecutar una adecuada narración, lo que es elemental tener una voz fluida y profunda.

Para que el infante logre entender la narración de lo que se le está leyendo, es muy importante tener una voz clara donde no se le debe leer muy rápido porque se puede aburrir o llega a distraerse. Una de las estrategias adecuadas para la narración de cuento es bueno ubicar a los niños en semicírculo y que estos rodeen a la persona que les está narrando; el narrador debe estar cerca a los niños y debe actuar con soltura ante ellos. Ampliar el vocabulario de los escolares es muy importante, ya que esto les servirá desenvolverse adecuadamente ante la sociedad, se sentirá emocionalmente bien y estará más activo cuando participe en un grupo de compañeros. Pero, si el educando tiene muy pobre su vocabulario tendrá dificultades para insertarse ante los demás, especialmente cuando está trabajando en equipo. En casos de los infantes o niños de otras edades surge una inestabilidad emocional, porque se frustran cuando no pueden expresar sus ideas, todo ello, porque no cuentan con recursos suficientes para practicarlo. Asimismo, si este infante no logra superar estas dificultades dadas en casa, también se le hará difícil lograr desarrollar de forma oportuna su vocabulario y esto repercutirá en su escritura. Al infante se le determinará su grado de progreso escolar mediante la cantidad de palabras que conoce.

En cuanto a la segunda fundamentación: Expresión oral.

En lo que corresponde a la expresión oral, cuya habilidad es de comunicarse mediante el habla; mejor dicho, es expresarse de manera sencilla las ideas, pensamientos, necesidades, entre otros aspectos, empleando los arreglos gramaticales que se pueden adecuar a ciertas situaciones formales o informales. Etimología: Expresión, por los modos del latín *expressio*, *expressiōnis* + Oral, por el latín tardío

orālis, respecto del latín os, oris, en cuanto ‘boca’, y el sufijo y -ālis, en función de pertenencia, según (Bembibre, 2017).

Asimismo, la expresión oral es la habilidad lingüística que se relaciona con la elaboración de un discurso oral. También es una capacidad comunicativa que implica no solo el dominio de pronunciación, la gramática, el léxico, del mismo modo unos saberes socios culturales y pragmáticos. Constituye de una sucesión de micro habilidades, tales como saber contribuir opiniones e información, exponer desacuerdo o acuerdo, saber en qué contextos es oportuno hablar y en cuáles no y solucionar fallos conversacionales.

Además, para que el ser humano pueda desarrollarse dentro de la sociedad es y ha sido indispensable que sepa expresarse oralmente. La constancia de cómo se comunica el individuo sobre otras, señalan que es entonces una de las habilidades más indispensables y muy benéficas para poder desenvolverse en la sociedad.

La expresión oral es una característica que las personas tienen para lograr comunicarse y de esta forma pueden expresarse con espontaneidad y claridad, también pueden expresar sus emociones y sentimientos. (Cassany, 1994). Asimismo, la expresión oral es un proceso por el cual los individuos desde muy pequeños inician a comunicarse con los demás, haciendo uso del lenguaje. También es considerado muy importante la expresión oral dentro del lenguaje de los individuos, porque empleará recursos verbales con claridad, coherencia, fluidez y atracción para poder comunicarse con los demás; añadiendo a todo ello, se contempla, las ideas, esclarecimiento de los hechos, el vocabulario, las vivencias, entre otros que se ejecutan en la vida cotidiana, según (Landauro, 2016). El idioma que se desarrolla entre una persona a otra dependerá del contexto que se ubiquen, por lo que, se debe impulsar al infante con diferentes procedimientos artísticos, motores, gestuales, entre otros aspectos; que faciliten expresar a los demás su yo interior.

Una de las destrezas que el individuo aplica para expresarse o comprender sentimientos y pensamientos desde muy temprana edad, es comunicarse de forma verbal. Asimismo, mediante el lenguaje oral se aplica los símbolos orales como una forma adecuada para que pueda comunicarse; este caso se observa en los niños recién

nacidos en sus primeras semanas, cuando observa las expresiones gestuales de sus padres, como es la sonrisa, el enojo, también cuando los bebés interpretan sus primeras balbuceos, según (Harari, 2015).

En lo que se refiere a las formas de expresión oral, según Arenal, (2018) menciona que la expresión oral se dan:

Expresión oral espontánea: Estas se dan de forma permanentemente y de manera casual, cuyo objetivo es percibir la atención de los que están entorno del que expone. Mediante esta expresión podemos emitir sentimientos, deseos, hechos, opiniones o problemas. El propósito es facilitar el veloz intercambio de opiniones entre las personas donde progresa muchas veces la comunicación. Recupera en ella el gran valor del acento, la intensidad y el tono de cada palabra, ya que fortalece el interés del público, vigor de la voz, el movimiento corporal que contribuye a comprender el significado de lo expresado y que se sienta motivado.

La expresión reflexiva: En cuanto a la expresión reflexiva el contenido es más intenso, vistoso y su comunicación tiene la función de persuadir, dialogar e investigar al público. Esta forma de expresión sirva para presentar exposiciones de tipo académicos, como, por ejemplo: charlas y conferencias. Asimismo, se interactúa con los demás y tratar de proporcionar una posible solución a las dificultades.

Referente al desarrollo de la expresión oral, el entorno familiar, social y las instituciones educativas influyen de manera positiva para el desarrollo de la expresión oral de los infantes. El hogar siendo un principal espacio socializador y comunicativo, debe facilitar diferentes estilos de comunicación hasta que el infante pueda insertarse en su vida estudiantil; ya que en las instituciones el infante logrará comunicarse y ampliar sus experiencias a otros contextos; por lo tanto, el niño desarrollará su expresión oral de manera progresiva y satisfactoria con la ayuda de los padres, docentes y de las demás personas que la rodean.

En cuanto a las características graduales de la expresión oral en los infantes se dividen en etapas, según Gómez A. , (2010):

Etapa pre lingüística: abarca los primeros años de vida del niño, donde la comunicación del infante es afectivo y gestual con su medio familiar. El objetivo de los padres y docentes del nivel inicial es que el niño se adapte con el lenguaje común y expresivo.

Etapa lingüística: aproximadamente cerca del año de edad inicia la etapa lingüística, donde el niño integra la idea y expresión. Es una etapa importante donde el niño experimenta la atención de sus necesidades.

En cuanto a los elementos de la expresión oral, según Habacuc (2009), citado Pacherez & Vera, (2017), menciona que existe cuatro elementos esenciales para conseguir una adecuada expresión oral.

Comprensión: el niño al ingresar por primera vez a una institución educativa tiene un vocabulario muy amplio para entender las orientaciones que les ofrecen los docentes u otras personas que están en su alrededor, como por ejemplo cuando se les lee una poesía distinguen las diferencias y los parecidos con palabras sencillas. El infante contesta acertadamente, a la entonación de lo que está escuchando.

Pronunciación: los infantes en la edad preescolar desarrollan habilidades de imitar diferentes sonidos, es tan adaptable que su pronunciación cambiara con facilidad. La mayoría de los infantes de etapa pre operacional conocen palabras que no pueden pronunciar de manera fácil.

Formación de vocabulario: cuando el infante expresa sus primeras palabras son identificados como sustantivos, habitualmente palabras monosílabas derivado de los sonidos favoritos. A medida que pasa los días estos sonidos se repiten de manera doble y triple. Tal es así, que se asignan objetos del medio ambiente y a personas, por ejemplo: papá, mamá, etc. Cuando el niño está en la etapa pre escolar amplía su vocabulario, se debe a las diferentes experiencias que tiene en este periodo, como, por ejemplo: manipula, escucha cuentos, oye canciones, observa imágenes, etc.

Es importante la diversidad del vocabulario del niño para su desarrollo social y emocional. Para que el niño sea un participante activo en un determinado grupo social, debe aprender a comunicarse con otros niños para que le puedan comprender.

Fluidez en la expresión: Es transcendental que se incremente la fluidez en la expresión, porque te ayudara leer el texto de manera más rápida y con exactitud. Asimismo, es fundamental que el niño sepa decodificar cuando lea de manera entrecortada y silábica, porque no entenderá el significado del texto. Es por ello, que se entiende que la fluidez es el enlace entre la comprensión y la codificación. También, permite que te puedas expresar y entender las pláticas de forma veloz. El individuo que tiene mayor facilidad de establecer relaciones interpersonales es porque tiene una buena fluidez verbal.

Respecto a los componentes de la expresión oral, para Cruz, (2015) son los siguientes:

La semántica: Se constituye al significado de las palabras, donde se codifican las palabras por categorías que luego son empleados de manera adecuada. El individuo para que pueda mejorar su vocabulario, es bueno que en él se realicen diferentes actividades que puedan usar y conocer nuevas palabras para que enriquezca su vocabulario, en este caso son buenos los cuentos infantiles, ya que en ella existen palabras que pocas veces se emplea. Asimismo, es bueno emplear el diccionario para saber el significado de cada palabra que se quiere conocer.

La fonética: Es cuando se puede distinguir una palabra de otra en un determinado lenguaje. Los infantes que están ingresando al nivel inicial (4 años) ya pueden lograr realizar el ajuste morfológico que es necesario modificar desde la raíz al momento de conjugar los verbos. En el caso de los infantes que están en la última etapa de inicial (5 años) ya pueden tener conocimientos fonológicos que les va ser de utilidad en su logro de aprendizaje ya sea en la escritura como en la lectura.

Por lo que se establece que es bueno promover en los infantes el proceso fonológico que le servirá para ejecutar acciones en las que requieran distinguir el sonido del medio ambiente, del silencio, reconocer las voces de sus amigos, diferenciar la voz de un infante y la de un adulto, así mismo, identificar el sonido de las palabra como inician y terminan cada uno de ellas.

La sintaxis: Es la combinación de palabras para formar un orden establecido que al final expresan un significado. En el caso de los infantes van reconociendo las reglas gramaticales en el lenguaje que ellos oyen y luego lo van expresando de acuerdo como se componen. Para lograr el mejor proceso de la expresión oral se debe planear diversas acciones educativas como son: los cuentos, poemas, leyendas, trabalenguas, entre otras actividades que van ser recopilaciones de su misma costumbre cultural que desarrollan en su propia comunidad.

En lo que se refiere a la expresión oral en la educación infantil, en esta etapa escolar los infantes aprenden a oír y hablar debidamente siempre en cuando se adecuen a normas de interacción de opiniones, vivencias, ideas, experiencias, entre otros aspectos.

En cuanto a lo que plantea el ministerio de educación del Perú sobre los cambios educativos, es implementar en cada nivel educativo el desarrollo de la comunicación de manera coherente y pertinente, cuyo fin será desarrollar las competencias para mejorar el proceso educativo de los estudiantes en el nivel inicial, estos enfoques están precisados en el fascículo de las rutas de aprendizaje, según (Minedu, 2013).

En las instituciones educativas del nivel inicial es fundamental que se desarrolle de manera efectiva la expresión oral. Por lo que, se debe emplear un lenguaje idóneo en el nivel educativo, cuyo fin es que el infante pueda comprender y ser comprendido por otros, con el propósito de que puedan expresar sus experiencias, deseos, ideas, sentimientos, entre otros aspectos que sean de situaciones comunicativas, según (Ruíz, 2010).

En cuanto, a las dimensiones de la expresión oral, tenemos:

Pronunciación: Es cuando el infante tiene la habilidad de dialogar mediante ciertos enunciados que sean precisos, como es el empleo de la acentuación y la entonación de las palabras, y que esto permite expresarse en grupo o de manera individual. Por lo que, podemos decir que un niño tiene la capacidad de pronunciar palabras con entonación y en su propio lenguaje.

Fluidez Verbal: Es cuando el infante tiende a expresarse de manera correcta y con mucha facilidad en su lengua materna; esta habilidad permitirá a que pueda emitir su propia opinión de manera adecuada. Además, esto ayudará a que pueda relacionarse con mucha facilidad y naturalidad, ya que puede comunicarse de manera asertiva y coherente, según (Nordquist, 2018).

Vocabulario: Es cuando el infante emplea un conjunto de palabras en su propio lenguaje o idioma. La habilidad comunicativa que realiza un individuo va estar enfocado a su contexto cultural y social, por lo que también va adquirir nuevas palabras por imitación, ya que en muchos casos los niños expresan nuevas palabras sin tener conocimiento el significado de cada una de ellas, según (Martín, 2015).

La investigación se justificó en la parte práctica indaga con exactitud sobre el nivel de desarrollo de los cuentos infantiles y su relación con la expresión oral, en vista que la mayoría de los infantes no practican el hábito a la lectura, específicamente sobre la narración de los cuentos infantiles, por lo que se les hace un poco difícil emplear una adecuada expresión oral; por lo que, en esta tesis se pretende facilitar una información adecuada que le será de utilidad a los docentes del nivel inicial y por ende a la institución educativa.

Su justificación social de la investigación recaerá en los niños y docentes ya sea en la escuela como en sus hogares, fomentando que los cuentos servirán como una herramienta muy importante donde permitirá a desarrollar su expresión oral y sus aprendizajes.

El estudio aportará a la sociedad científica y académica con información actualizada, buscando así soluciones bien fundamentados.

Desde el punto de vista metodológico la investigación será funcional al emplear instrumentos válidos y confiables, que será una buena ayuda para las futuras investigaciones; además, se utilizará como una información de consulta sobre el nivel de cuentos infantiles y la expresión oral en los infantes.

En cuanto a la situación problemática, a nivel internacional existen diferentes opiniones que evidencian que los infantes del nivel inicial tienen muchas dificultades

de realizar una expresión oral de manera fluida y coherente; esto quizás se deba a que muchas instituciones educativas no aplican técnicas metodológicas adecuadas para que ayuden a los estudiantes a superar dicho problema; también, se ha observado que algunos docentes del nivel inicial no realizan actividades que estimulen el hábito por la lectura, ya que los infantes a esa edad no pueden leer, pero si pueden escuchar una narración de cuentos que les va estimular a la lectura. Es por ello, que los cuentos narrativos pueden servir como recurso educativo para ayudar a mejorar el aprendizaje de los infantes, y de esta forma favorecerá a que el niño tenga una actitud más crítica, según (Cajiao, 2018).

A nivel nacional, nuestro país no es ajeno a la problemática que viven los demás países, por lo que se requiere que se realice más actividades para reforzar la expresión oral en los infantes, específicamente en el nivel inicial, estos problemas pueden superarse a través de diferentes estrategias educativas que sean motivadoras. En ciertas investigaciones que se realizaron, se observó que algunos niños aumentaron su expresión oral mediante estrategias lúdicas como son la aplicación de los cuentos infantiles, ya que estos recursos ayudan a que el infante tome mayor atención y mejore su aprendizaje. Asimismo, el infante se vuelve un poco más creativo y explore su imaginación, según (Aranda, 2018).

En el ámbito local, también se ha encontrado estudiantes del nivel inicial con problemas en su expresión oral, esta situación hace que los infantes no puedan socializarse con sus compañeros y con su entorno social; por lo que se recomienda a los docentes de aula promuevan aprendizajes significativos donde propicien nuevas estrategias que sean alternativas a la solución de estas dificultades que están atravesando los estudiantes del nivel inicial. Si se enfoca la narración de cuentos infantiles como estrategia educativa y motivadora, los infantes del nivel inicial obtendrán una mejor oralidad de acuerdo a la edad del infante, lo que ayudará a una mejor comunicación con su entorno familiar y social.

En lo que corresponde a la problemática que he observado en mis prácticas educativas, con los infantes de 4 años de la I.E.I N°074 – de la ciudad de Celendín, está relacionado con las variables de mi investigación, como son: la narración de

cuentos infantiles y la expresión oral que los infantes poseen y poder consultar que relación significativa existe entre estas dos variables. Como sabemos los niños son seres únicos, así mismo debemos considerar y tomar en cuenta características individuales, por otro lado, Piaget y Skinner afirma en sus investigaciones realizadas que el niño aprende a través de su vida cotidiana y su entorno. El problema queda formulado de la siguiente manera:

¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019?

Conceptualmente definimos: Narración de cuentos infantiles, el cuento es una narración muy breve y clara que se puede dar de forma escrita o verbal y que son creadas por vivencias de los autores o pueden ser ficticias, según (Condori & Morales, 2015).

Expresión oral, es una capacidad comunicativa que implica no solo el dominio de pronunciación, la gramática, el léxico, del mismo modo unos saberes socios culturales y pragmáticos, según (Cassany, 1994).

Operacionalmente definimos: La narración de cuentos infantiles se medirá teniendo en cuenta a las tres dimensiones que tiene 10 ítems, con la escala de medición: Nunca [0 – 10], A veces [11 – 14] y siempre [15 – 20].

La expresión oral se medirá teniendo en cuenta a sus tres dimensiones que tiene 10 ítems, con el baremo: Malo (0 -10), Regular (11- 14) y Bueno (15 - 20).

En lo que respecta a la hipótesis: Existe relación significativa entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019.

En cuanto a los objetivos: Objetivo general: Determinar la relación entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019.

Objetivos específicos: Identifica el nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019

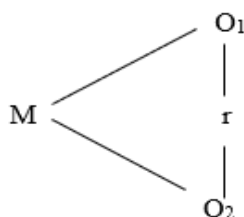
Describir el nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019

Establecer la relación entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019.

Metodología

El tipo de investigación con la que se basó el presente estudio fue un descriptivo correlacional, tomada de la clasificación realizada por Hernández, Fernández, & Babtista, (2014).

El estudio, tuvo como diseño no experimental transaccional, de corte correlacional, como lo expresa Hernández, Fernández, & Babtista, (2014), cuyo diagrama está dado por:



Donde:

M = 25 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074, - Celendín, 2019

O₁ = Narración de cuentos infantiles

O₂ = Expresión oral

r = Relación entre O₁ y O₂

La población muestral estuvo conformada por 25 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074, Celendín, la cual estuvo distribuida:

Tabla 1

Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°074, Sucre- 2019

| Edad | Alumnos | |
|--------|---------|---------|
| | Mujeres | Hombres |
| 4 años | 11 | 14 |
| Total | 25 | |

Fuente: Escala del minedu de la I.E. N° 074- 2019

En cuanto a la técnica e instrumento para la recolección de datos:

La técnica que se empleó en la investigación fue la observación. Se efectuó de manera sistemática para el registro de la información acerca del comportamiento y acciones que se realizaran por los sujetos en estudio (Carrasco, 2019)

Para identificar el nivel de la narración de cuentos infantiles en los niños de 4 años se empleó como instrumento una ficha de observación que estuvo estructurados por tres dimensiones con un total de 10 ítems, que fueron evaluados teniendo en cuenta a la escala: Siempre (2 puntos), A veces (1 punto) y Nunca (0 punto), cuyo baremo fue: Malo [0 – 10], Regular [11 – 14] y Bueno [15 – 20]. Asimismo, este instrumento fue validado por los siguientes expertos: Magister Irma Mercedes Hernández Velazco y el Magister Jaime Roberto Pizarro Talavera.

Para describir el nivel de expresión oral en los niños se empleó una ficha de observación como instrumento, que estuvo estructurados por tres dimensiones con un total de 10 ítems, que fueron evaluados teniendo en cuenta a la siguiente escala: Nunca (0), Nunca (1) y Siempre (2), y cuyo baremo fue: Malo (0 -10), Regular (11- 14) y Bueno (15 - 20). Asimismo, este instrumento fue validado por los siguientes expertos: Magister Irma Mercedes Hernández Velazco y el Magister Jaime Roberto Pizarro Talavera, y finalmente la confiabilidad estuvo dada mediante la aplicación del instrumento a un reducido grupo de la población como piloto.

En cuanto al procesamiento y análisis de la información, estos fueron representados en tablas de distribución de frecuencias absoluta y porcentuales, asimismo, fueron presentados mediante el gráfico de barras que se realizaron con ayuda de la hoja de cálculo Microsoft Excel 2010. Para el procesamiento de la información se empleó el software estadístico SPSS. Además, se empleó la estadística inferencial para la contratación de la hipótesis, mediante la prueba no paramétrica de Rho de Spearman.

Resultados

Tabla 2

Nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019.

| Nivel de la narración de cuentos infantiles | f | % |
|---|----|-----|
| Malo | 7 | 28 |
| Regular | 14 | 56 |
| Bueno | 4 | 16 |
| Total | 25 | 100 |

Fuente: Ficha de observación

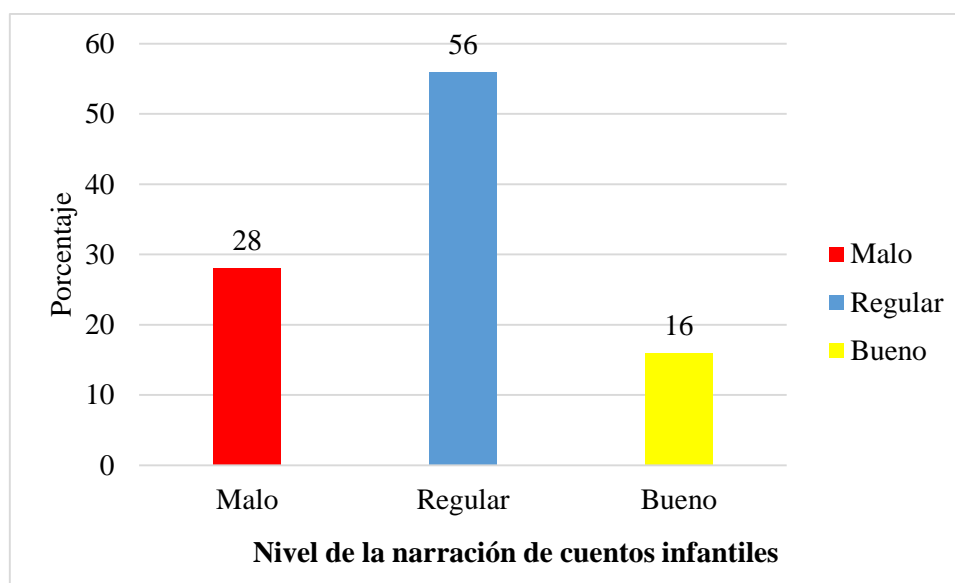


Figura 1

Nivel de la narración de cuentos infantiles

Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 y figura 1 se dieron a conocer los resultados obtenidos en cuanto al nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019; donde se establece que el 28% de los niños de dicha institución se situaron en el nivel malo, el 56% se situaron en el nivel regular y el 16% se situaron en el nivel bueno. Por lo que se pudo concluir que un reducido porcentaje de escolares se situaron en el nivel malo, por lo que es importante que las profesoras

del nivel inicial ejecuten actividades para mejorar el nivel de la narración de cuentos infantiles; asimismo, se observó que el mayor porcentaje de los niños se situaron entre en nivel regular y bueno con un 72%.

Tabla 3

Nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019.

| Nivel de la expresión oral | f | % |
|----------------------------|----|-----|
| Malo | 9 | 36 |
| Regular | 13 | 52 |
| Bueno | 3 | 12 |
| Total | 25 | 100 |

Fuente: Ficha de observación

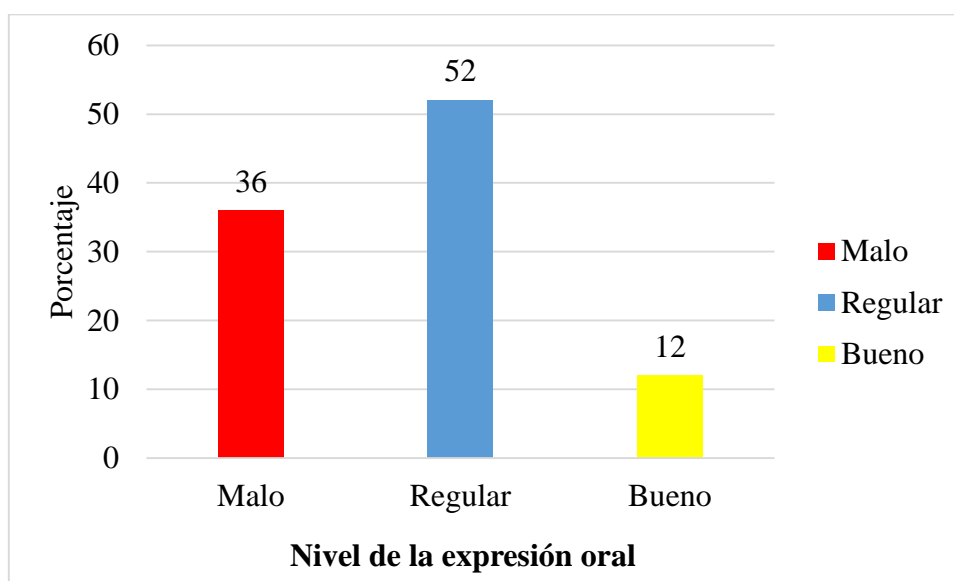


Figura 2

Nivel de la expresión oral

Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2 se dieron a conocer los resultados obtenidos en cuanto al nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019; donde se establece que el 36% de los niños de dicha institución se situaron en el nivel malo, el 52% se situaron en el nivel regular y el 12% se situaron

en el nivel bueno. Por lo que se pudo concluir que un reducido porcentaje de escolares se situaron en el nivel malo, por lo que es importante que las profesoras del nivel inicial ejecuten actividades para mejorar el nivel de la expresión oral; asimismo, se observó que el mayor porcentaje de los niños se situaron entre en nivel regular y bueno con un 64%.

Tabla 4

Relación entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019.

| | | Narración de | | |
|-----------------|----------------------|-----------------------------|---------|----------------|
| | | | cuentos | Expresión oral |
| Rho de Spearman | Narración de cuentos | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,786** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 25 | 25 |
| | Expresión oral | Coefficiente de correlación | ,786** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 25 | 25 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La información que se muestra en la tabla 4 es relacionada a la prueba de hipótesis mediante el estadístico no paramétrico de Rho de Spearman aun 95% de confianza y 0,5% de error; del cual se obtiene una correlación alta al obtener un $Rho=0,786^{**}$ y un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$. Estos resultados hacen que se confirme la hipótesis de estudio: “Existe relación alta y significativa entre el cuento infantil y la expresión oral” con niños de la I.E. N°074 ubicada en la provincia de Celendín.

Análisis y discusión

Existe relación alta y significativa entre el cuento infantil y la expresión oral con niños de la I.E. N°074 ubicada en la provincia de Celendín; al obtener como resultado una Rho de Spearman al 95% de confianza y 0,05% de error; del cual se obtiene una correlación alta de $Rho=0,786^{**}$ y un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$. Estos resultados hacen que se confirme la hipótesis de estudio: “Existe relación alta y significativa.

Todas las tesis revisadas tienen similitud con los resultados obtenidos en el presente estudio; tal es el caso de la investigación realizada por Torres, (2019), quién encontró que los cuentos infantiles influyen en forma significativa y desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. Esto mismo ocurre en la tesis de Nitzuma & Jimenez, (2018), quienes llegaron a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación se determinó que existe una relación directa y significativa entre al obtener un $p=0,00 < 0,05$. Por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en la investigación ejecutada que los cuentos infantiles influyen en la narración de cuentos. Pacheco, (2018), quien tuvo de fin de determinar la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños; de acuerdo a los resultados y utilizando la prueba de rangos de Wilcoxon ($p = ,000 < ,05$) concluye que la narración de cuentos influye en forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa San Vicente Ferrer, Los Olivos.

Esto mismo ocurre en el estudio de Saavedra, (2019), quién tuvo por finalidad de determinar qué manera la lectura de cuentos infantiles desarrollan la expresión oral en niños de 4 años; concluye los resultados de pos test indican que los estudiantes que empleando adecuadamente los recursos orales y no orales desarrollan de forma significativa la expresión oral en los infantes de 4 años de la Institución Educativa N°120. Gutiérrez, Río, & Simón, (2017), también llega a la conclusión: de acuerdo a los resultados obtenidos en la post prueba se estableció que el 75% de los infantes se encuentran en logro previsto, en consecuencia, con la aplicación de los cuentos

infantiles sirvió como recurso de apoyo en el desarrollo de la expresión oral. Por lo que se establece que existe una influencia significativa en la aplicación de los cuentos infantiles en la expresión oral de los infantes.

Finalmente, Alva & Rojas, (2018), quienes tuvieron como propósito desarrollar la expresión oral de los niños, mediante la aplicación de una propuesta didáctica basada en el relato de cuentos infantiles; llega a la conclusión que de acuerdo a los resultados obtenidos en el post test, estableció que los infantes de 4 años lograron desarrollar significativamente su expresión oral después de aplicar la propuesta basada en el relato de cuentos infantiles, demostrándose que el 61% han logrado la competencia en expresión oral, el 33% se ubican en proceso y solo el 6% en inicio.

Como se ha visto comparando los resultados del estudio efectuada en la I.E. N°074-Celendín son igual o similar a los otros estudios analizados; por lo que se corrobora la significatividad que muestra la relación que existe entre la narración de un cuento infantil con la expresión oral; es decir se sigue demostrando la dependencia entre ambas variables.

Conclusiones

Luego de haber analizado e interpretado cada uno de los resultados, se llegó a las siguientes conclusiones; las que permitieron plantear situaciones de mejora en bien del aprendizaje del infante.

El nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019; donde se establece que el 28% de los niños de dicha institución se situaron en el nivel malo, el 56% se situaron en el nivel regular y el 16% se situaron en el nivel bueno. Por lo que se pudo concluir que un reducido porcentaje de escolares se situaron en el nivel malo, por lo que es importante que las profesoras del nivel inicial ejecuten actividades para mejorar el nivel de la narración de cuentos infantiles.

El nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019; donde se establece que el 36% de los niños de dicha institución se situaron en el nivel malo, el 52% se situaron en el nivel regular y el 12% se situaron en el nivel bueno. Por lo que se pudo concluir que un reducido porcentaje de escolares se situaron en el nivel malo, por lo que es importante que las profesoras del nivel inicial ejecuten actividades para mejorar el nivel de la expresión oral.

Existe relación alta y significativa entre el cuento infantil y la expresión oral con niños de la I.E. N°074 ubicada en la provincia de Celendín; al obtener como resultado una Rho de Spearman al 95% de confianza y 0,05% de error; del cual se obtiene una correlación alta de $Rho=0,786^{**}$ y un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$. Estos resultados hacen que se confirme la hipótesis de estudio: “Existe relación alta y significativa

Recomendaciones

Luego de conocer que existe relación entre la narración de cuentos y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial, se propone las siguientes recomendaciones:

A los directivos de las Instituciones del nivel inicial se sugiere que tomen en cuenta el presente estudio dado que a mayor expresión oral la narración va mejorar en los niños.

A los docentes del nivel inicial se recomienda no descuidarse de la parte expresiva del niño; hablándole de forma clara y diciéndoles palabras con buena pronunciación y claridad.

A los estudios se les recomienda, tomar como punto de partida con los hallazgos obtenidos, debido a que se encontró relación entre ambas variables.

Agradecimiento

Nuestro profundo agradecer a las autoridades, docentes, padres de familia y en especial de los niños y niñas por hacer posible que se concluya con el presente estudio.

Referencias bibliográficas

- Alonso, E. (2018). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la producción de textos en niños de 5 años en la institución educativa inicial N° 124 de Chavín, Huari, 2017*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación Humanidades, Huaraz.
- Alva, G., & Rojas, E. (2018). *Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 80, Distrito de San Benito, Provincia de Contumazá, Región Cajamarca, 2017*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Lambayque.
- Aranda, E. (2018). *Los cuentos como herramienta didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo I de Educación Inicial*. Universidad Católica del Perú.
- Arenal, C. (2018). *Técnicas de información y atención al cliente, consumidor usuario*. San Millán de la Cogolla- España: Tutor Formación.
- Barbero, T. (12 de febrero de 2019). *Importancia de los cuentos*. Obtenido de <https://depeques.es/la-importancia-de-los-cuentos/>
- Bembibre, C. (2017). *Definición de expresión oral*. Obtenido de DefiniciónABC: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Bermejo, B. (2014). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Universidad de Valladolid, Valladolid - España.
- Cajiao, N. (2018). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral a niños de 4 a 5 años*. Guía didáctica para docentes.
- Cari, K., & Ito, N. (2016). *El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Juan XXIII – Circa del distrito de Paucarpata, Arequipa – 2015*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar proyectos de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

- Castro, J. (2004). *El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial*. Universidad de Los Andes Táchira.
- Condori, J., & Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Educación Inicial, Lima.
- Cruz, J. (23 de setiembre de 2015). *Los componentes del lenguaje*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/los-componentes-del-lenguaje/53132870>
- Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos*. (2. Edición, Ed.)
- Gutiérrez, T., Río, M., & Simón, K. (2017). *Los cuentos infantiles y su influencia en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. 003 Laurita Vicuña de Pino de Huanuco, 2015*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias de la Educación, Huánuco.
- Hernández, R., Fernández, C., & Babtista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hinostroza, C., & Soto, V. (2018). *Importancia de los cuentos interactivos en la Institución Educativa Inicial 181, del distrito de Independencia, provincia de Pisco, 2017*. Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Insignia. (23 de junio de 2018). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Obtenido de <https://elinsignia.com/2018/06/23/la-importancia-de-la-expresion-oral-como-estrategia-de-comunicacion/>
- Landauro. (2016). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del*. Universidad San Ignacio de Loyola , Escuela de pos grado, Lima.
- Martín, S. (2015). *La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de ELE*.
- Mendinueta, A. (26 de abril de 2011). *Importancia de los cuentos en educación infantil*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/marimatraka/importacia-de-los-cuentos-en-educacion-infantil>

- Minedu. (2013). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la comunicación II ciclo*. Lima - Perú.
- Nitzuma, L., & Jimenez, O. (2018). *La narración de cuentos infantiles y su relación con la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Aplicación Bilingüe Intercultural del Distrito de Yarinacocha – 2017*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, Yarinacocha – Perú.
- Nordquist, R. (28 de setiembre de 2018). *Fluidez en el idioma*. Obtenido de <https://www.thoughtco.com/what-is-fluency-in-language-1690799>
- Pacheco, S. (2018). *La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer – Los Olivos, 2017*. UNiversidad Católica Sedes Sapientiae, Lima.
- Pacherrez, C., & Vera, K. (2017). *Aplicación de un programa de actividades musicales para desarrollar la expresión en los niño de 4 años de la edad de la Institución Educativa Particular Crayolas, distrito José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, región Lambayeque*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación, Lambayeque.
- Ruíz, S. (2010). *Práctica Educativa y Creatividad en Educación Infantil. Málaga. Disponible en http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4618/TDR_RUIZ_GUTIERREZ.pdf?sequence=6*.
- Saavedra, E. (2019). *La lectura de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa 120, El Común, Frías, Ayabaca- Piura 2019*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
- Santiago. (8 de octubre de 2018). *Cuáles son las apreciaciones acerca del cuento o cuentos leídos*. Obtenido de <https://brainly.lat/tarea/10615764>
- Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa Dario Guevara*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato, Ecuador.

Ucha, F. (setiembre de 2014). *Definición de Cuentos Infantiles*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/cuentos-infantiles.php>

Wikipedia. (4 de junio de 2019). *Narración*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Narraci%C3%B3n>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

| Variables | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición |
|--|---|--|---|---|--------------|--|
| Narración de cuentos infantiles | Es una narración breve que va en prosa, combina hechos reales y ficticios. Los mitos, leyendas y hazañas dieron origen al cuento infantil, el cual se convirtió en la más fantástica y encantadora actividad que desarrolla la imaginación del niño | Se medirá teniendo en cuenta a las tres dimensiones que tiene 10 ítems, con la escala de medición: | Narración de personajes, hechos y secuencia | <ul style="list-style-type: none"> - Menciona las partes importantes del cuento infantil. - Identifica los personajes y hechos de la narración infantil. - Manifiesta la secuencia de ideas. | 1, 2, 3, 4 | Ordinal: Malo [0 – 10] Regular [11 – 14] Bueno [15 – 20] |
| | | | Uso de referentes con coherencia | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con coherencia de hechos. - Tiene en cuenta los referentes temporales. | 5, 6, 7 | |
| | | | Apreciación del cuento | <ul style="list-style-type: none"> - Tiene apreciaciones del cuento. - Emplea vocabulario adecuado. | 8, 9, 10 | |
| Expresión oral | Es la característica que tenemos todos las personas para poder comunicarnos y expresarnos con claridad y espontaneidad, se transmiten los sentimientos y emociones | Se medirá teniendo en cuenta a sus tres dimensiones que tiene 10 ítems. | Vocabulario | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un vocabulario pertinente y fluido al expresar sus emociones | 1, 2, 3, 4 | Ordinal: Malo [0 -10] Regular [11- 14] Bueno [15 – 20] |
| | | | Fluidez verbal | <ul style="list-style-type: none"> - Muestra fluidez al articular palabras para expresarse. | 5, 6, 7 | |
| | | | Entonación | <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra una pronunciación clara y entendible al expresarse. | 8, 9, 10 | |

Anexo 2: Matriz de consistencia

| Problema | Variables | Objetivos | Hipótesis | Metodología |
|--|--|---|--|--|
| <p>¿Qué relación existe entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019?</p> | <p>Narración de cuentos infantiles</p> <p>Expresión oral</p> | <p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de la narración de cuentos infantiles en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019. • Describir el nivel de la expresión oral en niños 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019 | <p>Existe relación significativa entre la narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019</p> | <p>El tipo de investigación con la que se basó el presente estudio fue un descriptivo correlacional.</p> <p>Diseño no experimental</p> <p>La población y muestra estuvo conformado por 25 niños de 4 años de la Institución Educativa N° 074.</p> <p>Se empleó como técnica la observación.</p> <p>Como instrumentos se empleó la ficha de observación para cada variable.</p> |

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN DE NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES

Nombre del niño:

Institución Educativa N° 074 – Celendín Edad: 4 años

INSTRUCCIONES: En la siguiente ficha de observación, se presenta un conjunto de ítems sobre la narración del cuento, cada uno de ella tiene tres posibles alternativas de repuestas, se deberá marcar con una (X) la alternativa observada.

| Dimensiones/ Ítems | Escala | | |
|--|----------------|----------------|--------------|
| | Siempre (2) | A veces (1) | Nunca (0) |
| Dimensión: Narración de personajes, hechos y secuencia | | | |
| 1. Relata con sus propias palabras lo escuchado. | | | |
| 2. Recuerda las partes importantes y detalles del cuento. | | | |
| 3. Describe los personajes y hechos | | | |
| 4. Sigue la secuencia de ideas y con elementos del contexto | | | |
| Dimensión: Uso de referentes con coherencia | | | |
| 5. Expresa un relato coherente | | | |
| 6. Hace uso de los referentes de qué, cuándo y dónde ocurrió, haciendo mención de los sujetos involucrados | | | |
| 7. Usa referencias espacio-temporales adecuadas a la situación. | | | |
| Dimensión: Apreciación del cuento | | | |
| 8. Opina sobre sus apreciaciones. | | | |
| 9. Justifica sus opiniones. | | | |
| 10. Muestra un vocabulario rico y variado. | | | |

Baremos

| | |
|---------|-----------|
| Malo | [0 - 10] |
| Regular | [11 - 14] |
| Bueno | [15 - 20] |

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL

Nombre del niño:

Institución Educativa N° 074 – Celendín

Edad: 4 años

INSTRUCCIONES: En la siguiente ficha de observación, se presenta un conjunto de ítems sobre la expresión oral, cada uno de ella tiene dos posibles alternativas de repuestas, se deberá marcar con una (X) la alternativa observada.

| N° | Dimensiones/Ítems | Escala | | |
|----|--|----------------|----------------|--------------|
| | | Siempre (2) | A veces (1) | Nunca (0) |
| | Dimensión: Vocabulario | | | |
| 1 | Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas. | | | |
| 2 | Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos. | | | |
| 3 | Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas. | | | |
| 4 | Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada. | | | |
| | Dimensión: Fluidez verbal | | | |
| 5 | Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa. | | | |
| 6 | Comenta con agilidad el texto que escucha. | | | |
| 7 | Expresa sus emociones de manera ordenada. | | | |
| | Dimensión: Entonación | | | |
| 8 | Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado. | | | |
| 9 | Entona de manera clara la canción. | | | |
| 10 | Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático. | | | |

Baremos

| | |
|---------|-----------|
| Malo | [0 - 10] |
| Regular | [11 - 14] |
| Bueno | [15 - 20] |

Anexo 4: Evaluación de juicio de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Mg. Mercedes Hernández Velazco**

Fecha: 13/07/2019 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación sobre narración de cuentos infantiles

Autora del instrumento: Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 074 - Celendín, 2019”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos | Deficiente | Regular | Buena | Muy Buena | Excelente |
|---|--|------------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | (1-9) | (10-13) | (14-16) | (17-18) | (19-20) |
| Claridad | ¿Está formulado con lenguaje apropiado? | | | | 17 | |
| Objetividad | ¿Está expresado con conductas observadas? | | | 16 | | |
| Actualidad | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad? | | | | 17 | |
| Organización | ¿Existe una organización lógica del instrumento? | | | | 17 | |
| Suficiencia | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad? | | | 16 | 17 | |
| Intencionalidad | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos? | | | | 17 | |
| Consistencia | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? | | | | 17 | |
| Coherencia | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores? | | | 16 | | |
| Propósito | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio? | | | | 17 | |

| | | | | | | |
|---|--|------|--|----|-----|--|
| Conveniencia | ¿Genera nuevas pistas para la investigación y construcción de teorías? | | | | 17 | |
| Sumatoria parcial | | | | 48 | 119 | |
| Sumatoria Total | | 167 | | | | |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005) | | 0,84 | | | | |

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Este instrumento está adecuado para ser aplicado en su trabajo de investigación.


III. **Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalo | Resultados |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez nula |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80 – 0,89 | Validez buena |
| 0,90 – 1,00 | Validez muy buena |

Coefficiente de Validez

$$\boxed{167} = \boxed{0,84}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Mercedes Hernández Velazco
DNI N° 09434511

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Mg. Mercedes Hernández Velasco

Fecha: 13/07/2019 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación sobre expresión oral

Autora del instrumento: Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 074 - Celendín, 2019”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos | Deficiente | Regular | Buena | May Buena | Excelente |
|---|--|------------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | (1-9) | (10-13) | (14-16) | (17-18) | (19-20) |
| Claridad | ¿Está formulado con lenguaje apropiado? | | | | 17 | |
| Objetividad | ¿Está expresado con conductas observadas? | | | | 17 | |
| Actualidad | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad? | | | | 17 | |
| Organización | ¿Existe una organización lógica del instrumento? | | | 16 | | |
| Suficiencia | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad? | | | 16 | | |
| Intencionalidad | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos? | | | 16 | | |
| Consistencia | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? | | | | 17 | |
| Coherencia | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores? | | | | 17 | |
| Propósito | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio? | | | 16 | | |
| Conveniencia | ¿Genera nuevas pistas para la investigación y construcción de teorías? | | | 16 | | |

| | | | | | |
|---|------|--|----|----|--|
| Sumatoria parcial | | | 80 | 85 | |
| Sumatoria Total | 165 | | | | |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005) | 0,83 | | | | |

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Este instrumento está adecuado para ser aplicado en su trabajo de investigación.


III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalo | Resultados |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez nula |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80 – 0,89 | Validez buena |
| 0,90 – 1,00 | Validez muy buena |

Coefficiente de Validez

$$\boxed{165} = \boxed{0,83}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Mercedes Hernández Velazco
DNI N° 09434511

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Julia Guardia Yzaguirre

Fecha: 16/07/2019 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación sobre narración de cuentos infantiles

Autora del instrumento: Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos | Deficiente | Regular | Buena | Muy Buena | Excelente |
|---|--|------------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | (1-9) | (10-13) | (14-16) | (17-18) | (19-20) |
| Claridad | ¿Está formulado con lenguaje apropiado? | | | | 17 | |
| Objetividad | ¿Está expresado con conductas observadas? | | | | 17 | |
| Actualidad | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad? | | | | 17 | |
| Organización | ¿Existe una organización lógica del instrumento? | | | | 18 | |
| Suficiencia | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad? | | | | 17 | |
| Intencionalidad | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos? | | | | 17 | |
| Consistencia | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? | | | | 17 | |
| Coherencia | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores? | | | | 17 | |
| Propósito | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio? | | | | 17 | |

| | | | | | | |
|---|--|------|--|--|-----|--|
| Conveniencia | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? | | | | 18 | |
| Sumatoria parcial | | | | | 172 | |
| Sumatoria Total | | 172 | | | | |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005) | | 0,86 | | | | |

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalo | Resultados |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez nula |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80 – 0,89 | Validez buena |
| 0,90 – 1,00 | Validez muy buena |

Coeficiente de Validez

| | | |
|-----|---|------|
| 172 | = | 0,86 |
|-----|---|------|

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



 Firma del Experto
 DNI 41276607

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Julia Guardia Yzaguirre

Fecha: 16/07/2019 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación sobre expresión oral

Autora del instrumento: Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

*Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 074 - Celendia, 2019*

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos | Deficiente | Regular | Buena | Muy Buena | Excelente |
|---|--|------------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | (1-9) | (10-13) | (14-16) | (17-18) | (19-20) |
| Claridad | ¿Está formulado con lenguaje apropiado? | | | 16 | | |
| Objetividad | ¿Está expresado con conductas observadas? | | | 16 | | |
| Actualidad | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad? | | | 16 | | |
| Organización | ¿Existe una organización lógica del instrumento? | | | 16 | | |
| Suficiencia | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad? | | | 16 | | |
| Intencionalidad | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos? | | | | 17 | |
| Consistencia | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? | | | 16 | | |
| Coherencia | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores? | | | | 17 | |
| Propósito | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio? | | | | 17 | |
| Conveniencia | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? | | | | 17 | |

| | | | | |
|---|------|----|----|--|
| Sumatoria parcial | | 96 | 68 | |
| Sumatoria Total | 164 | | | |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005) | 0,82 | | | |

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalo | Resultados |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez nula |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80 – 0,89 | Validez buena |
| 0,90 – 1,00 | Validez muy buena |

Coeficiente de Validez

$$\boxed{164} = \boxed{0,82}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Firma del Experto
 DNI 41276607

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Jaime Roberto Fizarro Talavera

Fecha: 18/07/2019 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación sobre narración de cuentos infantiles

Autora del instrumento: Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 074 - Celendin, 2019”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos | Deficiente | Regular | Buena | Muy Buena | Excelente |
|---|--|------------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | (1-9) | (10-13) | (14-16) | (17-18) | (19-20) |
| Claridad | ¿Está formulado con lenguaje apropiado? | | | | 17 | |
| Objetividad | ¿Está expresado con conductas observadas? | | | | 17 | |
| Actualidad | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad? | | | | 17 | |
| Organización | ¿Existe una organización lógica del instrumento? | | | | 17 | |
| Suficiencia | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad? | | | | 17 | |
| Intencionalidad | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos? | | | | 17 | |
| Consistencia | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? | | | | 17 | |
| Coherencia | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores? | | | | 17 | |
| Propósito | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio? | | | | 17 | |

| | | | | | | |
|---|--|------|--|--|-----|--|
| Conveniencia | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? | | | | 17 | |
| Sumatoria parcial | | | | | 170 | |
| Sumatoria Total | | 170 | | | | |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005) | | 0,85 | | | | |

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

El instrumento es aplicable por cuanto tiene claridad y coherencia en sus ítems respecto a los indicadores propuestos.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalo | Resultados |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez nula |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80 – 0,89 | Validez buena |
| 0,90 – 1,00 | Validez muy buena |

Coefficiente de Validez

$$\boxed{170} = \boxed{0,85}$$

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



ONI N° 0238-451

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Jaime Roberto Pizarro Talavera**

Fecha: 18/07/2019 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación sobre expresión oral

Autora del instrumento: Machuca Sánchez, Edith Esperanza

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución
Educativa N° 074 - Celendín, 2019”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

| Indicadores de evaluación del instrumento | Criterios cualitativos - cuantitativos | Deficiente | Regular | Buena | May Buena | Excelente |
|---|--|------------|---------|---------|-----------|-----------|
| | | (1-9) | (10-13) | (14-16) | (17-18) | (19-20) |
| Claridad | ¿Está formulado con lenguaje apropiado? | | | | 17 | |
| Objetividad | ¿Está expresado con conductas observadas? | | | | 17 | |
| Actualidad | ¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad? | | | | 17 | |
| Organización | ¿Existe una organización lógica del instrumento? | | | | 17 | |
| Suficiencia | ¿Valora los aspectos en cantidad y calidad? | | | | 17 | |
| Intencionalidad | ¿Adecuado para cumplir con los objetivos? | | | | 17 | |
| Consistencia | ¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios? | | | | 17 | |
| Coherencia | ¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores? | | | | 17 | |
| Propósito | ¿Las estrategias responden al propósito del estudio? | | | | 17 | |
| Conveniencia | ¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías? | | | | 17 | |

| | | | | | |
|---|------|--|--|-----|--|
| Sumatoria parcial | | | | 170 | |
| Sumatoria Total | 170 | | | | |
| Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005) | 0,85 | | | | |

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

El instrumento es aplicable por cuanto tiene claridad y coherencia en sus ítems respecto a los indicadores propuestos.

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

| Intervalo | Resultados |
|-------------|-------------------|
| 0,00 – 0,49 | Validez nula |
| 0,50 – 0,59 | Validez muy baja |
| 0,60 – 0,69 | Validez baja |
| 0,70 – 0,79 | Validez aceptable |
| 0,80 – 0,89 | Validez buena |
| 0,90 – 1,00 | Validez muy buena |

Coefficiente de Validez

| | | |
|-----|---|------|
| 170 | = | 0,85 |
|-----|---|------|

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 DNI N° 02314451

Anexo 5: Data

NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES

| Nº | Narración de personajes, hechos y secuencia | | | | Uso de referentes con coherencia | | | Apreciación del cuento | | | Puntaje | Niveles de hábitos de estudio |
|----|---|---|---|---|----------------------------------|---|---|------------------------|---|----|---------|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 15 | Bueno |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 13 | Regular |
| 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 14 | Regular |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 6 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 13 | Regular |
| 7 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | Regular |
| 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 16 | Bueno |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 10 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 14 | Regular |
| 11 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 13 | Regular |
| 12 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | Regular |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 14 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 15 | Bueno |
| 15 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 14 | Regular |
| 16 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | Regular |
| 17 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 12 | Regular |
| 18 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | Regular |
| 19 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 13 | Regular |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | Regular |
| 23 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 19 | Bueno |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 13 | Regular |

EXPRESIÓN ORAL

| Nº | Vocabulario | | | | Fluidez verbal | | | Entonación | | | Puntaje | Niveles de hábitos de estudio |
|----|-------------|---|---|---|----------------|---|---|------------|---|----|---------|-------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | Bueno |
| 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | Malo |
| 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 14 | Regular |
| 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 13 | Regular |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | Malo |
| 6 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 12 | Regular |
| 7 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 16 | Regular |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | Regular |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 10 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | Regular |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 12 | Regular |
| 12 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | Regular |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 9 | Malo |
| 14 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 17 | Bueno |
| 15 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 14 | Regular |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 17 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 13 | Regular |
| 18 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 13 | Regular |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 13 | Regular |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 13 | Regular |
| 23 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 16 | Bueno |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | Malo |

Anexo 6: Repositorio



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

| 1. Información del Autor | | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|--------------------------|
| Machuca Sánchez, Edith Esperanza | | 73896876 | Edithesperanzamachucasanchez@gmail.com | |
| Apellidos y Nombres | | DNI | Correo Electrónico | |
| 2. Tipo de Documento de Investigación | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tesis | <input type="checkbox"/> | Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | Trabajo Académico | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | Trabajo de Investigación | |
| 3. Grado Académico o Título Profesional ¹ | | | | |
| <input type="checkbox"/> | Bachiller | <input checked="" type="checkbox"/> | Título Profesional | <input type="checkbox"/> |
| | | <input type="checkbox"/> | Título Segunda Especialidad | <input type="checkbox"/> |
| | | | Maestría | <input type="checkbox"/> |
| | | | Doctorado | |
| 4. Título del Documento de Investigación | | | | |
| Narración de cuentos infantiles y la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 074 - Celendín, 2019 | | | | |
| 5. Programa Académico | | | | |
| Educación inicial | | | | |
| 6. Tipo de Acceso al Documento | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Abierto o Público ² (info: eu-repo/semantics/openAccess) | | <input type="checkbox"/> | |
| | | | Acceso restringido ⁴ (info: eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*) | |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo | | | | |

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶




 Firma

| Lugar | Día | Mes | Año |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 17 | 03 | 2025 |

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 039-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Anexo 7: Informe de originalidad

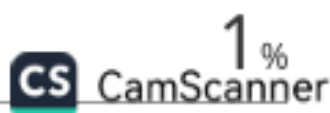
NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 074 - CELENDÍN, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 8% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 2% |
| 3 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 4 | Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante | 2% |
| 5 | repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 6 | 1library.co Fuente de Internet | 1% |
| 7 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1% |
| 8 | repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet | 1% |



| | | |
|----|--|------|
| 9 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 10 | issuu.com Fuente de Internet | 1 % |
| 11 | repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 12 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1 % |
| 13 | recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet | 1 % |
| 14 | repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | ilkestonoutlaws.com Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 17 | Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante | <1 % |
| 18 | Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante | <1 % |
| 19 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 20 | Submitted to Hankuk University of Foreign Trabajo del estudiante | <1 % |

Trabajo del estudiante

21 Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq <1 %
Trabajo del estudiante

22 Submitted to Universidad Nacional de Tumbes <1 %
Trabajo del estudiante

23 repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

24 repositorio.unamba.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

25 repositorio.ujcm.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

26 Submitted to unia <1 %
Trabajo del estudiante

27 Submitted to Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea <1 %
Trabajo del estudiante

28 renati.sunedu.gob.pe <1 %
Fuente de Internet

29 repositorio.utelesup.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

30 de.slideshare.net <1 %
Fuente de Internet

31 repositorio.unjbg.edu.pe

CS CamScanner

| | | |
|----|--|------|
| | Fuente de Internet | <1 % |
| 32 | www.repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 33 | biblioteca.clacso.edu.ar Fuente de Internet | <1 % |
| 34 | dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 35 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 36 | www.northlands.edu.ar Fuente de Internet | <1 % |
| 37 | fdocuments.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 38 | rcta.unah.edu.cu Fuente de Internet | <1 % |
| 39 | Submitted to unsaac Trabajo del estudiante | <1 % |
| 40 | www.theibfr.com Fuente de Internet | <1 % |

