

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA**



**Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria**  
**Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –**  
**Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023**

**Tesis para obtener título profesional de Licenciado en Educación**  
**Secundaria en la Especialidad de Lengua, Literatura y**  
**Comunicaciones**

**Autor**

Peña Viera, Romeli Luis

**Asesor**

**Benhur Campos Atoche**

**CODIGO ORCID: 0000-0001-7795-9058**

**Chimbote – Perú**

**2024**

## Índice

Índice general.....	i
Índice de tablas.....	ii
Palabras clave.....	iii
Constancia de Originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	01
Metodología.....	21
Resultados.....	23
Análisis y discusión.....	27
Conclusiones.....	29
Recomendaciones.....	30
Referencias bibliográficas.....	31
Anexos.....	34

## Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la muestra de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023.....	21
Tabla 2. Niveles de expresión oral en la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.....	23
Tabla 3. Niveles de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.....	24
Tabla 4. Niveles de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.....	25
Tabla 5. Niveles de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023.....	26

## Palabras clave

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Secundaria

## Keywords

Topic	Oral expression
Specialty	Secondary Education

## Línea de investigación

Lineas de investigación	Teorías y métodos Educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general

## Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 "San Juan Bautista" - Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023**" del (a) estudiante: **PEÑA VIERA ROMELI LUIS**, identificado(a) con Código N° **1115101162**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **26%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 16 de septiembre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria  
Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –  
Huacrachuco Marañón Huánuco, 2023.**

**Title**

**Oral expression level in secondary school students  
Educational Institution No. 84050 “San Juan Bautista” –  
Huacrachuco Marañón Huánuco, 2023**

## **Resumen**

El propósito del presente estudio de investigación fue determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023. Metodología alberga el tipo de investigación descriptiva, con diseño de investigación no experimental, la población muestral estuvo conformado de 18 estudiantes, cuya técnica fue la investigación sistemática, el instrumento de recojo de información fue un cuestionario, la escala valorativa. Se concluye determinando el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa mencionada, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo con un 78%.

## **Abstrac**

The purpose of this research study was to determine the level of oral expression in 2nd grade secondary school students at Educational Institution No. 84050 “San Juan Bautista” – Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023. The methodology includes the descriptive type of research, with a non-experimental research design, the sample population consisted of 18 students, whose technique was systematic research, the information collection instrument was a questionnaire, the rating scale. It is concluded by determining the level of oral expression in 2nd grade secondary school students at the aforementioned Educational Institution, by contrasting the statistics of the dimensions, it was found to be low at 78%.

## **Introducción**

Son los estudios relacionados al tema de investigación, considerando la variable o variables del estudio, a continuación, mencionaremos los siguientes:

Jesús (2022) estudio una tesis con el propósito de relacional entre el cuento infantil y la oralidad en infantes de una entidad educativa N°571 de Ancash. Se consideró como un estudio cuantitativo, con diseño correlacional, descriptiva. Se consideró a 20 infantes como muestra como también población. Se administró como instrumento de recojo de datos e información a la conocida Lista de Cotejo. Entre los hallazgos se detalla que existe una relación de  $r = 0.697$  que significa directa y alta, además entre las dimensiones fueron  $r = 0.722$ , luego,  $r = 0.753$ , y  $r = 0.678$  lo que indica que existe una buena relación por lo tanto se aceptó la hipótesis del estudio.

Para Ascoy (2020) En la realización de su investigación con fines de obtención de grado, tesis en la que se planteó como finalidad principal: Evaluar y determinar el nivel de desarrollo alcanzado en la oralidad y desarrollar un estudio comparativo de este entre los escolares de dos instituciones educativas del nivel de educación inicial situadas en Chepén – La Libertad siendo una investigación de corte transversal del tipo no experimental en un grupo población, el mismo que constituye también el muestral integrado por un total de 60 escolares de dichas instituciones siguiendo la técnica de observación, la misma que se efectivizó en la aplicación de una Lista de cotejo como instrumento, el mismo que distribuido en 3 dimensiones vocabulario, pronunciación y fluidez verbal de 10 indicadores y para procesar esta información se hizo uso del estadístico conocido como Kuder y Richardson. El análisis de los resultados obtenidos, permitieron que se logra a las conclusiones siguientes: Existe una diferencia significativa entre los escolares de la edad de 5 años de las instituciones tomadas como referencia, la 1802 y 80410 demostrándose que los escolares de esta última tienen mejores resultados en cuanto al nivel de logro, alcanzando el 67% de ellos a un nivel de logro esperado; mientras que el 37% se encuentra en nivel de proceso; entre tanto que, en la I.E. N° 1802, se obtienen los resultados siguientes: solo

alcanzaron el 78% de nivel de logro y el 22% se encuentran en el nivel de proceso y en ambas IE no logra evidenciarse que existan escolares en el nivel de inicio; por ello, como parte de la investigación, se recomienda incluir renovar los métodos de enseñanzas para garantizar el objetivo en las competencias comunicativas. (Pág. 7)

Navarro (2020) con fines de obtención de Licenciatura en Educación, se propuso determinar el nivel de expresión oral alcanzado por los infantes de cuatro años, el estudio fue básico, descriptiva, la totalidad poblacional muestral conformada por ochenta infantes, la técnica fue observativa y el instrumento la prueba plon-r, se finalizó identificando los bajos niveles de Lenguaje Oral en los infantes con el setenta y tres por ciento en los infantes de cuatro años.

Torres (2020), se planteó este estudio con el fin de analizar comparativamente los niveles de expresiones orales en dos instituciones públicas. La investigación no experimental, de diseño descriptivo con enfoque positivista. Aplicaron cuestionario para el recojo de la respectiva información a un grupo poblacional y muestral se constituyó de un total de 100 infantes de 4 años, 50 niños por cada colegio. Aplicó técnica del fichaje, a la prueba como instrumento, como instrumento se utilizó la evaluación oral. Concluyó que, en ambas Instituciones, los niveles de Expresión Oral son moderados.

Diestra (2019), cuya finalidad fue identificar los niveles de Expresión Oral en los infantes de cuatro años, la metodología planteada es cuantitativa, con niveles descriptivos, la totalidad muestral conformada por veintisiete infantes y la totalidad poblacional conformada por ciento cuarenta y dos infantes, la técnica fue observativa, el instrumento el test elo, los resultados arribaron a identificar los bajos niveles de expresión oral en los infantes de cuatro años con el setenta y cuatro por ciento.

Hanco y Quispe (2019). El presente trabajo de investigación realizada con fines de obtención de grado de maestría, la misma que se hizo con el propósito de identificar el nivel de influencia de la estrategia didáctica denominada “Realización de un Taller de

Teatro en el empoderamiento del desarrollo de la oralidad en los escolares del Tercero de Secundaria de una determinada institución educativa. El estudio realizado se enmarca en la metodología cualitativa de tipo experimental, siguiendo los parámetros del diseño cuasiexperimental; como parte del desarrollo de la estrategia se puso en marcha la aplicación y desarrollo de diferentes actividades pedagógicas como parte del desarrollo del Taller de Teatro, Se desarrolló la evaluación de la variable propuesta como dependiente para medir la capacidad de la expresión oral. La muestra de la investigación estuvo conformada por 44 estudiantes, dividida en dos grupos: grupo experimental (3° A) y grupo control (3° B); ambos grupos son homogéneos, ya que no se evidencia la presencia de diferencias significativas durante el desarrollo e de la evaluación diagnóstica. Al procesar los resultados encontrados de manera estadística se logra concluir que, el desarrollo de la estrategia implementada como Taller de Teatro para la oralidad de los escolares, mejoró de manera significativa el desarrollo de la competencia oral de los escolares de un aula de tercero “A” de educación secundaria de una Institución Educativa de este nivel educativo; en uno de los Centros Poblados del distrito Cayarani, en la provincia de Arequipa; de esta manera fue posible la validación del enunciado propuesto como hipótesis alterna.

Santillán (2019) desarrolló un estudio con la finalidad de obtener su Licenciatura en Educación, la misma que estuvo orientada a conocer, analizar y describir la relación existente entre las actividades lúdicas de carácter libre en los sectores del aula y el desarrollo de las habilidades comunicativas de los escolares de un aula de niños de 5 años de una determinada institución educativa del nivel inicial. Investigación de tipo cuantitativa y de diseño transversal y correlacional que se contó con la participación de 18 escolares de ambos sexos como grupo de muestra y de población, a quienes se les aplicó la técnica de la Observación directa, evaluándoles mediante el instrumento de la Lista de cotejo. El análisis a los resultados obtenidos, revelaron importantes conclusiones tales como: La estrategia del juego libre en los sectores, permite de manera favorable el desarrollo de las inteligencias múltiples; principalmente, el dejar que los escolares escojan de manera libre la actividad lúdica que prefieran realizar. Otra conclusión importante es que la mayor parte de los docentes emplean las

actividades lúdicas desarrolladas en los sectores a fin de desarrollar diferentes capacidades, habilidades y actitudes en los escolares, dejando de lado el desarrollo de las diversas inteligencias múltiples. Se planificó, desarrolló y elaboró una propuesta de actividades lúdicas en los sectores, la misma que se ha tomado como propuesta del Minedu.

Quispe (2018) desarrolló un estudio con fines de obtención de grado, en su investigación cuya finalidad es determinar la influencia de una estrategia pedagógica basada en estrategias dinámicas y motivadoras mediante la aplicación de la técnica de juego de roles, en los escolares de las aulas que integran el primer grado para el desarrollo, mejora y fortalecimiento de la oralidad en una I.E. del nivel inicial. Durante el desarrollo de las Prácticas pre profesionales, se desarrolló una evaluación diagnóstica en la que se detectó que los escolares en su gran mayoría presentan dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral, dificultades que se evidencian en la falta de capacidad para pronunciar con claridad diferentes palabras, principalmente aquellas que se componen de sílabas trabadas, situación que se da, según lo diagnosticado, como producto de un excesivo “mimo” de padres a hijos o de un “engreimiento” dañino porque les anulan a los niños la capacidad de desarrollar convenientemente su capacidad comunicativa. Para el desarrollo de la investigación, se contó con la participación de un total de 22 escolares como grupo poblacional y de muestra. Investigación que se desarrolló haciendo uso de la metodología de tipo experimental, debido a que se manipulan las variables para la solución del problema identificado y de la necesidad de aprendizaje. Luego de haber desarrollado la aplicación de la Propuesta planteada, los resultados encontrados, son satisfactorios debido a la ganancia pedagógica que representa la aplicación de estas estrategias en el desarrollo, fortalecimiento y mejora de la oralidad en los escolares.

Antezana y Pérez (2018) desarrolló una investigación fines de obtención de Licenciatura en Educación Inicial, cuyo propósito fue establecer el nivel de la oralidad en los escolares, en el espacio estudiado. Aplicaron investigación no experimental, de diseño descriptivo con enfoque positivista. Aplicaron cuestionario a un grupo de

muestra integrado por un total de 64 niños en dos grupos, 32 escolares por cada grupo del primer grupo y 32 niños en el segundo grupo. Aplicó técnica del fichaje, a la prueba como instrumento. Concluyeron que los niveles de Lenguaje Oral presentaron niveles bajos en un 52%.

Butrón y Collana (2018) desarrollaron una tesis con fines de obtención de grado, tesis que está orientada a determinar la relación existente entre el desarrollo de su socialización de los escolares y sus habilidades comunicativas en los escolares de un aula de 5 años de una determinada Institución Educativas del nivel inicial en uno de los distritos de la provincia de Arequipa, durante el año escolar 2018. El tipo de investigación en este caso, es el correlacional, investigación que es utilizada con la finalidad de evidenciar la relación que existe entre conceptos, determinadas variables o categorías. Asimismo, el diseño que se utilizó es el de tipo correlacional, descriptivo y transversal o comúnmente llamado no experimental. El grupo de muestra en este estudio se constituyó de un total de 41 escolares de la edad de 5 años. En lo que se refiere a los resultados se logró determinar la relación existente gracias a la correlación de Pearson, determinando que esta correlación fue positiva en un nivel de 0.806, correlación que, entre las variables planteadas, son altamente significativas, debido a que los p valores que se asocian es de 0,00 fueron inferiores a 0,05. (p. 75).

Huanca y Mamani (2018). El objetivo del presente trabajo de investigación, es determinar la relación que existe entre el juego libre en sectores y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial ubicada en uno de los distritos de Cerro Colorado, en la provincia de Arequipa, durante el año académico 2018. Investigación que se desarrolla siguiendo la metodología cuantitativa, con diseño correlacional debido a que el objetivo es establecer y determinar la relación existente entre las variables propuestas. El grupo de población y de muestra se encontró formado por un total de 42 escolares. En el recojo de los datos e información, haciendo uso de una lista de cotejo por cada variable. Las variables planteadas para su respectivo procesamiento de datos se hizo uso del estadístico Chi cuadrado contando para ello con un nivel de significancia del 5%. De donde se obtuvieron los resultados siguientes: ( $X^2=20.695$ ), resultados que evidencian

que las variables formuladas en este estudio las habilidades comunicativas y el juego libre en los sectores se relacionan con una significatividad del ( $P < 0.05$ ). Igualmente, se evidencia una correlación moderada alta de las variables, las mismas que de acuerdo al Rho de Spearman ( $R_o = 0.605$ ), por otro lado, se observa a un total del 38% de los escolares quienes presentan un nivel alto en lo que se refiere al juego libre en sectores, presentan logro previsto en las habilidades comunicativas. (p. 109).

#### Fundamentación Científica. Expresión Oral

oral como el conjunto de procedimientos y técnicas responsables de determinar diferentes pautas a fin de que los sujetos logren desarrollar su oralidad de manera efectiva; en otras palabras, la manera de expresar lo que siente o piensa de manera libre y sin estar expuesto a barreras que impidan hacerlo.

Cassany, Luna y Sanz (2016) en sus aportes sobre la expresión oral, dicen que en esta se distinguen tanto las habilidades como los conocimientos que son necesarios para que los sujetos sean capaces de construir y elaborar sus discursos orales. Por su parte los conocimientos, están formados por el conjunto de informaciones almacenadas en nuestra memoria lo que implica el conocer el sistema o lengua, pero al mismo tiempo también, los saberes o conocimientos que se relacionan con el entorno y el contexto como los aspectos sociales, culturales y lingüísticos del medio. Entre tanto que, las habilidades se refieren a los comportamientos que adoptamos en los actos mismos de la comunicación, como la adecuación del lenguaje a los contextos y situaciones comunicativas, así como a los interlocutores, etc.

Desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos desde luego que no sólo es interpretar los diferentes sonidos de tipo acústicos organizados debidamente en un conjunto signos lingüísticos que se encuentran debidamente regulados por la gramática.

Para Medina (2016) la expresión oral, constituye un proceso, mediante el cual, los sujetos hablantes entran en interacción con los demás de manera activa, en la que se cumple dos roles: la de emisor o hablante y la de receptor u oyente, interacción que se produce con la finalidad de satisfacer no sólo sus necesidades comunicativas sino aquellas que requieren de su atención y satisfacción inmediata. En otras palabras, es considerada como una habilidad rectora, que cumple un importante rol en el desarrollo y aprendizaje de las lenguas extranjeras, y cuya eficiencia va a depender de la integración de todas las habilidades verbales, así como de un fuerte vínculo entre los diferentes elementos tanto afectivos como cognitivos.

El desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la oralidad deben estar presentes en diferentes contextos o situaciones comunicativas tanto formales como informales, por esta razón es que se plantea el desarrollo de diferentes capacidades y habilidades para el desarrollo de conversaciones o diálogos, la presentación de disertaciones en debates, exposiciones o informes orales y otras tantas formas de comunicación oral. De otro lado el contexto de las sociedades en la actualidad, exigen del desarrollo de eficientes capacidades y habilidades comunicativas, que se evidencien en sujetos que sean capaces de expresarse de manera clara y fluida, haciendo uso de una óptima pronunciación, vocalización y entonación, empleado de manera pertinente los diferentes recursos no verbales y para verbales, capaces de hacerse escuchar pero al mismo tiempo de escuchar; es decir, desarrollando una comunicación de manera asertiva. (Fonseca, 2015).

El desarrollo de la expresión oral en los niños, Es importante indicar que la educación en la etapa infantil, es la etapa en la que se van produciendo cambios significativos en el desarrollo de los sujetos; cambios que con toda seguridad, resultan ser los más significativos y profundos que los seres humanos van a experimentar en el transcurso de su vida y desarrollo formativo.

Lo expresado deja en evidencia, los grandes cambios que en conceptualización se vienen manejando, ya que anteriormente se consideraba y creía que el aprendizaje en los sujetos iniciaba en la escuela; los estudios realizados en los últimos años han demostrado en todos los campos que los cambios cognitivos en los seres humanos de manera significativa empiezan en los primeros años de vida, siendo estos aprendizajes básicos y fundamentales para el aprendizaje de conocimientos más complejos. Por tanto, nos encontramos ante el reto de pensar con una óptica distinta considerando que la escuela es uno de los marcos o contextos en los que se produce este desarrollo. (Bigas, 2018).

En este sentido, la educación infantil, sin duda se considera una etapa más en la educación de los individuos; por tanto los y las maestras responsables de esta etapa escolar, tienen la claridad del reto e importancia que ello implica en su tarea pedagógica y formativa, a fin de permitir y contribuir con la formación básica que los niños y niñas requieren en esta etapa. Es importante desatacar que, actualmente las brechas existentes de falta de atención en esta etapa se han ido cerrando y cada vez se universaliza más y mejor la atención a la educación de la primera infancia, principalmente a partir de los 3 años, siendo esta etapa una decisiva en el desarrollo integral de las personas, actuando al mismo tiempo como una etapa compensadora de las desigualdades que venían existiendo en el sector educativo.

En este sentido, la educación de los primeros años, deben favorecer de manera relevante en el desarrollo de la comunicación de los niños, debiendo ofrecerles la confianza y seguridad necesarias; quedando de esta manera demostrado que el entorno tanto social y afectivo pueden cumplir roles valiosos para formar sujetos con seguridad y confianza, aspectos importantes para el desarrollo satisfactorio del lenguaje en los niños y sus necesidades comunicativas, como una necesidad innata en su integralidad.

Teorías del aprendizaje del lenguaje.

En el desarrollo de esta investigación, consideraremos la clasificación de tres teorías o corrientes, las mismas que se encuentran clasificadas de tres maneras o perspectivas diferentes: Teoría ambientalista, teoría cognitivista y teoría nativista.

Teoría ambientalista; la misma que permite que se reflexione acerca de la aplicabilidad de principios de esta naturaleza en la práctica o quehacer educativo. Los antecedentes de esta teoría se encuentran sustentados en los aportes realizados por Rousseau, el mismo que asegura que, "el poder que ejerce el entorno o ambiente es crucial e importante para determinar el éxito o fracaso del actuar educativo; en este sentido llama a los maestros a prestar atención cuidadosa a los aspectos y factores que se generan en el ambiente, de manera que mientras más se pueda ejercer control sobre él, entonces la educación resultará más efectiva y enriquecedora. (Colón, 2018).

Esta teoría sostiene que la lengua es un proceso mediante el cual imitamos a los demás, por lo que cumple un rol fundamental para que los niños aprendan a hacer uso de diversos recursos lingüísticos que se utilizan en su entorno o contexto. Skinner (2018) por su parte, hace referencia que la conducta verbal de los seres humanos debe ser abordada como cualquier otra de las conductas de manera general, puesto que como cualquier conducta es de manera general el producto o resultado en primer lugar de lo que se le conoce como las contingencias de supervivencia responsables de la selección natural de nuestra especie, asimismo por las contingencias de reforzamiento responsables de los repertorios adquiridos por sus miembros, y por último de las contingencias especiales mantenidas y evolucionadas en un determinado contexto social; es importante aclarar que, una de sus principales particularidades o características radica en que los efectos de la comunicación de un sujeto se miden mediante la opinión de los demás, debido a que obedecen a otros factores, los mismos que proceden a manera de controladores sociales pero al mismo tiempo son los que refuerzan las conductas así como el lenguaje y se irá afianzando y fortaleciendo su adquisición y aprendizaje.

Teoría innatista; la misma que a su vez se clasifica considerando tres puntos de vista o perspectivas: las nativistas, las que defienden al lenguaje como un factor

eminentemente innato y genético; las empiristas o conductistas, que indican que el lenguaje es un producto cultural y que por tanto depende de factores externos o adquiridos, pero no son genéticos o innatos y finalmente, las interrelacionistas; cuya perspectiva es la defensa de las dos anteriores de manera simultánea. Estas teorías han logrado gran influencia en la concepción teoría del lenguaje, incluso a nivel clínico y terapéutico considerando diversos enfoques lingüísticos, cognitivos y del desarrollo.

La teoría lingüística nativista; por su parte también esta teoría, defiende que los diferentes principios que rigen la adquisición y aprendizaje del lenguaje tienen una característica innata por lo que no se aprende. Pero a diferencia de la teoría ambientalista la misma que considera como crucial en el aprendizaje del lenguaje a los factores externos y de contexto; por su parte los nativistas, rechazan esta postura en la que los niños para el desarrollo de su lenguaje primero adquieren el conocimiento del mundo que les rodea, para después proyectar el desarrollo de su lenguaje sobre los conocimientos y experiencias ya adquiridas. (Iriarte, 2019: 23).

Desde este punto de vista, se puede concluir que cualquier lengua, podrá ser aprendida por los niños de la misma manera y facilidad que su lengua materna; debido a que todas se encuentran estrechamente determinadas por factores internos. Esto se hace posible gracias a las propiedades propias o innatas de nuestra mente humana. De esta manera, Descartes (2017), afirma que las ideas de carácter innatas son aquellas que se originan en la facultad misma de discurrir y no de aspectos, factores o condicionantes externos.

Nada llega a nuestra mente de los objetos externos a través de los órganos de los sentidos, aparte ciertos movimientos corpóreos, pero aun esos movimientos, y las figuras que suscitan, no los concebimos en la forma que adoptan en los órganos de los receptores.

Teoría cognitivista; estas teorías, consideran como aspectos principales en el desarrollo del lenguaje al desarrollo del aspecto cognitivo; considerando que el

desarrollo de la inteligencia y el conocimiento determinan al origen de la adquisición del lenguaje, el mismo que al hacer adquirido, servirá de manera recíproca al desarrollo de lo cognitivo. Por su parte, Jean Piaget, hace referencia a la evolución que se presenta en el desarrollo del lenguaje en los infantes, indicado que existe una gran distinción entre el lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras preexistentes mediante la actividad.

Teoría sociocultural: teoría que defiende la aparición de los discursos egocéntricos, los mismos que se evidencian en el momento en el que los pequeños son capaces de transferir las formas propias del comportamiento de índole social al campo de sus funciones internas o psíquicas. En este proceso para la adquisición del lenguaje, el discurso o discursos, se convierte entonces en una parte importante de las estructuras psíquicas de los sujetos, de esta manera el desarrollo del lenguaje de índole social se producirá en interacción con diferentes funciones mentales y a partir de éstas se dará origen al desarrollo del pensamiento verbal.

Características de expresión oral, teniendo en cuenta que la expresión oral, constituye una de las formas de la comunicación de los seres humanos, posee determinadas particularidades o características típicas que la identifican como tal, estas características principales son:

La Expresividad; la misma que es de carácter natural y espontánea, así mismo está constituida por un conjunto de matices que son determinadas por el timbre, tono, volumen, etc., de voz que empleamos, así como de los recursos no verbales y para verbales; por estas condiciones es que se torna con mucha expresividad.

El vocabulario; el mismo que se encuentra constituido por un conjunto de términos lexicales de los cuales los sujetos hacen uso para poder comunicarse; su vocabulario es de carácter sencillo y limitado, de manera general, el vocabulario en los niños tiene muchas inconsistencias y llena de incorrecciones, tales como frases hechas (muletillas) y repeticiones "O sea", "entonces", "no". Hablar correctamente: Se caracteriza por: Hablar despacio y con un tono normal, vocalizar bien, evitar muletillas, llamar a las

cosas por su nombre evitando utilizar jergas, evitar palabras inadecuadas y utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Importancia de expresión oral. Los seres humanos, somos seres por naturaleza sociales; por esta razón entre las múltiples necesidades que poseemos para poder subsistir de manera apropiada es tener la posibilidad de desarrollar la comunicación e interactuar con el grupo al cual pertenece en el contexto o medio en el que se desarrolla, en este sentido, la comunicación de manera oral, se torna de gran valor para su carácter socializador del ser humano. No todos los seres humanos nos comunicamos de manera igual, sino que, existe una gran diversidad de formas de comunicación; sin embargo, para poder comprender la comunicación en su sentido más amplio, es importante reconocer a ésta en su amplitud de adquisición y aprendizaje siendo esta característica peculiar además del raciocinio, el que nos diferencia de otros seres vivos como de los animales, en otras palabras, es el inicio de lo que necesitamos para humanizarnos. La importancia de la oralidad, radica en el hecho de que, esta es un proceso que hace posible la interacción entre los sujetos, a fin de que se logre el proceso de interacción entre los seres humanos haciendo uso del lenguaje.

Factores que influyen para el desarrollo de la oralidad; sin duda en el desarrollo de la oralidad de los niños, son muchos los factores que ejercen una influencia muy trascendental; dentro de estos factores es inevitable hablar del rol protagónico que cumplen los padres y docentes, los mismos que son los responsables directos de alimentar y promover el desarrollo del bagaje oral en los niños, así como contribuir con su fortalecimiento y corregir de manera permanente la superación de las diferentes limitaciones y debilidades que se vayan presentando.

Otro de los factores valiosos e importantes son los otros niños con los que se relacionan, ya que, en diferentes contextos, el barrio, la escuela o el mismo ámbito familiar, los niños requieren de comunicarse con otros niños para satisfacer sus necesidades pero al mismo tiempo, la interacción con los otros, permitirá que se produzca de manera favorable la oralidad.

De otro lado, los diferentes medios de comunicación social, cumplen un rol valioso en el aprendizaje y la oralidad de los niños; cuando los niños se ponen en contacto e interacción con diferentes medios de comunicación, de manera especial con la televisión, sin duda enriquecerá su capacidad para expresarse de manera oral.

De esta manera, factores como la escuela, el hogar, la calle, el contexto social, sin duda influyen de manera muy significativa en el desarrollo de la oralidad de los pequeños.

Formas de expresión oral: Pineda (2016:) en su investigación realizada concluye que, en el contexto actual, se conoce dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge:

La expresión oral espontánea: la misma que tienen como principal objetivo, favorecer de manera inmediata el intercambio de ideas diversas entre los sujetos; la estructura y característica de los discursos orales en los niños, de manera general se caracteriza por ser abierto y espontáneo, debido a que se va produciendo en el momento mismo de la situación comunicativa, de manera tal que el que habla puede o pausar, detener o alargar su discurso de acuerdo a su contexto y necesidad de comunicación y teniendo también en cuenta a la reacción o reacciones de quienes lo estén escuchando.

La expresión oral reflexiva; este tipo de expresión, tiene como objetivo principal, atraer, persuadir y convencer a los receptores u oyentes; en este sentido, el discurso requiere de una preparación anticipada, aunque pueden surgir muchas ideas espontáneas que enriquezcan lo que se va expresando. En este tipo de expresión el vocabulario debe ser cuidadosamente seleccionado, variado y más amplio y por tanto el registro lingüístico es de carácter más formal y culto o mínimamente más cuidado.

Factores que impiden el desarrollo de expresión oral.

De acuerdo a lo expresado por Moreno, (2018) la oralidad de los seres humanos, se enmarca como uno de los aspectos de carácter biológicos de los seres complejos; puesto que se produce gracias a la intervención del nivel de desarrollo neurológico que

alcanzó el cerebro, desde este punto de vista, cabe precisar que, los diferentes aspectos o factores que impiden que la oralidad se desarrolle con normalidad, se encuentran directamente relacionados a los aspectos psicológicos, fisiológicos, sociales e incluso emocionales.

Factores psicológicos, este tipo de factores que también impiden en muchos de los casos el normal desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños; de manera general tienen su origen en el inadecuado funcionamiento de índole neurológico del sistema central; de esta manera entre las dificultades más resaltantes o comunes que suelen presentarse tenemos a las siguientes:

- La tartamudez; la misma que es considerada como un trastorno propio de la comunicación, más no del desarrollo del lenguaje. Este trastorno se caracteriza por las reiteradas interrupciones involuntarias al momento de hablar, interrupciones que se acompañan de tensiones a nivel de los músculos de la cara y cuello. Según los estudios realizados, este problema se suele presentar como consecuencia de miedo, estrés, nervios u otra situación tensa. (Santamaría 2018).
- El tartajeo; trastorno en el flujo del habla, caracterizado principalmente por la rapidez o precipitación en el ritmo en el que se habla, lo que conlleva a lo que comúnmente se le llama como comerse o eliminar algunas palabras del hilo discursivo de la comunicación.
- La afasia sensorial; problema de la oralidad que se caracteriza por la falta de capacidad para que se pueda comprender el lenguaje auditivo, por lo que se encuentra directamente asociada con un problema de falta de audición como sordera parcial o total, la misma que en la mayoría de los casos ha sido ocasionada u originada por algún tipo de lesión de índole cerebral responsable de realizar esta función.
- Lesiones traumáticas; Trastornos cuyas causas son explicadas gracias a la ciencia médica, las mismas que en algunos casos han sido microscópicamente provocados

por factores de diverso origen o naturaleza que impiden o dificultan el normal desarrollo de la oralidad. Otras lesiones traumáticas pueden ser también ocasionadas por factores de tipo emocional; puesto que las emociones muy fuertes, también afectan las condiciones de una adecuada oralidad. Correa (2016), por su parte refiere que cuando hablamos de las emociones, nos referimos básicamente, a los diferentes tipos de impulsos que mueven a que el sujeto actúe o se comporte de determinada manera, como una especie de programador de diferentes respuestas automáticas ante diferentes estímulos ya sea de carácter interno o externo.

- Trastornos de índole social; Dentro de los factores sociales que actúan como limitantes del desarrollo de la oralidad tenemos al abuso o violencia y el abuso en cualquiera de sus formas, abuso o violencia que muchas veces es causado por los del entorno más cercano de los niños y niñas, y cuyas condiciones dejan secuelas terribles afectando el normal desarrollo de los menores, los mismos que sin duda van a generar daños severos en el desarrollo de su comunicación o su capacidad de expresarse de manera oral.

Dimensiones de expresión oral. El Minedu (2016) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Estas capacidades han sido tomadas en este estudio de investigación como dimensiones a ser evaluadas a fin de cumplir con nuestros objetivos propuestos. Analicemos cada una de estas dimensiones:

a. Claridad: Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos; es la cualidad principal de una buena dicción. Uno de los problemas más comunes al hablar, suele presentarse en el hecho de los niños, al momento de expresarse oralmente no mueven de manera adecuada los diferentes músculos de la boca lo que les impide tener una adecuada vocalización y pronunciación de las palabras y limitan por tanto que sus mensajes lleguen con claridad a sus oyentes. Este

problema puede ser causado por aspectos involuntarios que son muy difíciles de controlar especialmente por los niños como el miedo, la tensión, el nerviosismo que dificultan mucho el desarrollo de la claridad de la expresión. La claridad también es entendida como la expresión capaz de ser entendida y comprendida por los sujetos de diferente nivel cultural, para ello cuando se habla de claridad no sólo se relaciona directamente con la oralidad propiamente dicha sino con la calidad de las ideas al ser presentadas o expuestas, en la que influyen una expresión limpia, con una adecuada sintaxis y orden en el desarrollo de los pensamientos a fin de que estos sean procesados de manera asertiva por los receptores u oyentes. . (Soto, 2015). Otro aspecto que se relaciona con la claridad es el vocabulario, el mismo que debe tener palabras cuidadosamente seleccionadas y organizadas de tal forma que el destinatario pueda procesar las ideas y decodificarlas sin mayores dificultades. Por el contrario, cuando se hace uso de un léxico inadecuado, se generará en los receptores confusiones de interpretación de los mensajes. Martín (2019)

De otro lado la claridad en la expresión también implica, la capacidad que debemos tener los hablantes para expresar nuestros mensajes con propiedad y coherencia, teniendo cuidado con la cohesión de las ideas, así como el uso de un adecuado vocabulario acorde de los destinatarios a quienes dirigimos nuestros discursos. En este sentido, la coherencia, implica el desarrollo de un tema de manera lógica, en la que intervienen dos aspectos importantes los conocimientos o saberes previos, así como las diferentes fuentes de información que pueden enriquecer nuestros mensajes, para que de esta manera se eviten los vacíos y contradicciones en las ideas o información que deseamos transmitir. Por su parte, la cohesión, se relaciona de manera directa con la forma en la que las ideas se entrelazan o relacionan unas con otras, para ello, es importante el uso de conectores, referencias y anáforas de manera acertada, considerando para ello el tipo de discurso oral en el que se participa. Bueno cuando se habla del léxico o vocabulario adecuado, esto implica obviamente el empleo de palabras de manera precisa atendiendo a su semántica correcta y de acuerdo al discurso o tema que se diserta, ya sea cotidiano, especializado, etcétera. (p. 48). La escuela y las experiencias comunicativas que

esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además debe saber que, interactuar entre estudiantes, o de estudiantes a maestro o docentes, sin duda va a ser un factor enriquecedor para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. El contexto actual en el que vivimos, sin duda exige de un nivel alto de comunicación, no sólo oral sino también escrito. Considerando que la oralidad anticipa a la escritura, es muy conveniente que la oralidad se desarrolle de manera satisfactoria porque esta asegura y garantiza también el éxito de la comunicación escrita. Sin duda, cuando las personas no pueden expresarse de manera coherente y clara no sólo limita su proceso socializador y comunicativo, sino que se corre el riesgo de ponerse en evidencia y hacer el ridículo frente a los que lo escuchan. (Cassany, 2016: 135).

- b. Coherencia; dimensión que caracteriza por la capacidad de expresarse de manera organizada; es decir hilvanando las ideas o pensamientos con secuencia lógica, guiadas por el mismo hilo comunicativo. Por su parte Rincón (2018), al referirse a la coherencia, indica que, esta dimensión se caracteriza por la cualidad semántica que tienen los textos para seleccionar la información relevante y organizarla de manera efectiva procurando que las ideas lleguen de manera satisfactoria a nuestros oyentes. La coherencia, es una forma en la que los textos se encuentran bien estructurados para que las ideas y los mensajes lleguen con claridad a los receptores. En las que la idea principal del mensaje se encuentra claramente especificado ya sea de manera explícita o implícita, pero al mismo tiempo las ideas secundarias enriquecen y favorecen su comprensión y entendimiento.

Por su parte, Beurgrande y Dreessler (2019), al referirse a la coherencia, señala que ésta es una de las características fundamentales que constituyen como propiedad del texto o del discurso; en este sentido, se define de la manera siguiente: Cualquier texto, va a adquirir sentido, cuando las diferentes expresiones que constituyen el sentido del texto, se van hilvanando de manera secuencial y coherente y que le otorgan sentido al texto. Cuando un texto carece de esta secuencia de ideas, entonces como oyentes es fácilmente identificar que el texto no

tiene sentido. La continuidad del texto está en base de la coherencia, que se entiende como la manera en la que se regula el orden de los conceptos y de las relaciones que guardan entre las ideas que constituyen al texto.

- c. La fluidez; en lo que se refiere a la lingüística, se conoce como fluidez a la capacidad y condiciones que tienen un discurso oral, en la que el hablante se expresa de manera correcta y con facilidad, así como de forma espontánea, haciendo uso de su lengua materna, así como de su segunda lengua; esto le da posibilidad de que los hablantes puedan desenvolverse en cualquier situación comunicativa. De otro modo, cuando se habla de la fluidez verbal, hace referencia a la capacidad de cantidad de información que puede ser capaz de producir el hablante, pero no sólo se refiere a la cantidad sino a la calidad con la que se emite la información. (Menjura, 2017). Desde los primeros estudios sobre fluidez en el ámbito de la enseñanza de segundas lenguas se presentaban como dos características de fluidez la capacidad de seguir adelante y de salvar los obstáculos, con definiciones como la de Fillmore (2019) en Pradas Macías (2017:78) manifiestan que el desarrollo de la fluidez está constituida por las habilidades que los oradores o emisores hilvanan sus ideas para que sus ideas fluyan de manera natural y espontanea con conocimiento del tema o asunto que va desarrollando. Hablar ante los demás de manera fluida, es fácilmente comparada con la capacidad que se tienen para hacer o desarrollar una lectura fluida de cualquier tipo de texto; la que implica leer sin errores, decodificando perfectamente cada palabra escrita del texto; pero además hacerlo con un volumen, timbre, entonación y pronunciación adecuadas; lo que se conoce con una eficiente línea melódica permitiendo que quienes escuchen nuestra lectura comprendan el mensaje que el texto trata de transmitir. (Calero, 2018).
- d. El léxico; conocido también como vocabulario; el mismo que está constituido por el conjunto de términos o palabras que constituyen un idioma o lengua y que los usuarios conocen para hacer uso de él durante sus interacciones comunicativas en diversos contextos y situaciones. RAE (2023).

Estructura del mensaje; dentro del estudio se plantea que además de considerar como elementos importantes de un proceso de comunicación al emisor y receptor, también se debe considerar al mensaje, el canal, los contenidos y las diferentes formas de lenguaje que pueden ser utilizados por el emisor en el proceso de transmisión de sus mensajes o ideas.

Por su parte, el mensaje, puede entenderse como la razón de ser del proceso comunicativo; es decir, en otras palabras, lo que se desea comunicar; en este sentido, cobra vital importancia la forma en la que estos son transmitidos. De esta forma se han admitido componentes variados del mensaje, dependiendo si este es oral o escrito; dentro de estos componentes se tienen los componentes visuales, cuando el mensaje es escrito; que lo constituyen no sólo el texto sino las imágenes, líneas, mapas, cuadros, etc., así como el componente verbal, es decir la disposición de las palabras de manera que puedan cautivar la atención de los lectores u oyentes, existen también componentes acústicos y de sonidos en el caso de la Tv o la radio e incluso cuando nos comunicamos mediante algún dispositivo móvil. En este sentido, los mensajes de carácter propagandísticos, no deben entenderse simplemente como un conjunto de palabras, imágenes o sonidos con determinadas propiedades empíricas, o como un producto técnico de los medios de comunicación. Éstas serían aproximaciones epifenoménicas.

Justificación. El trabajo académico se justifica teóricamente en la variable expresión oral la misma que se define como una de las destrezas lingüísticas fundamentales para el desarrollo del discurso oral o de la oralidad; destreza que no sólo abarca el dominio de la capacidad para pronunciar de manera correcta las palabras sino el dominio de lo que la gramática comprende; pero al mismo tiempo de la capacidad en conocimientos que los hablantes posean en cuanto a aspectos socioculturales y prácticos. La destreza comunicativa, constituye también una serie de microdestrezas dentro de las que destacan la habilidad que tienen los hablantes para aportar opiniones e información

que enriquezcan las opiniones y discurso oral, así como el asertividad para converger en ideas divergentes o saber manejar el rol de hablante u oyente respectivamente.

En el aspecto práctico el desarrollo de esta investigación, sin duda va a generar mucha expectativa en el aula en la que se aplica y desarrolla, tanto en el grupo tomado como muestra como en su docente, sobre todo en lo que se refiere al desarrollo de las actividades pedagógicas en el área de comunicación.

En cuanto al beneficio social; la presente investigación contribuye a la comunidad académica, profesionales de la educación; con conocimientos, aportes metodológicos y prácticos, y su aplicación faculta el desarrollo de habilidades comunicativas en los educandos, asimismo fortalece el trabajo en equipo, lo que hace que mejore su autonomía y la confianza consigo mismo.

Problema. Realidad problemática. La capacidad comunicacional hace la diferencia entre el ser humano y los demás seres vivos, la comunicación verbal le ha permitido al hombre sobreponerse sobre todas las especies, no obstante, lograr una adecuada expresión oral no simple, implica un estudio sostenido y arduo para lograr un cierto grado de capacidad oral. A nivel mundial, la expresión oral es de suma importancia porque permite al ser humano adquirir y transmitir conocimientos, contribuye en una adecuada comunicación, es por ello que las instituciones educativas mundiales se preocupan en que las niñas y niños puedan adquirir una adecuada expresión oral desde temprana edad, no obstante, se evidencian problemas de expresión oral un 9.3% de las niñas y niños, la expresión oral es de suma importancia para el ser humano debido a que es una herramienta muy importante para cualquier tipo de actividad humana, entre ellos, las actividades sociales, laborales, cognitivas, psicologías y de cualquier tipo de relación humanan en general (Shankoff & Philip, 2018).

A nivel nacional, se evidencia un alto problema en las instituciones educativas iniciales en las niñas niños respecto a las expresiones orales, estos problemas consisten en que

los niños demuestran escasa imaginación, deficiencias en el desarrollo de conversaciones, deficiencias en la manipulación y creación de nuevas ideas propias de su edad, escasamente comparten con sus compañeros de clases información y conversación; todo constituye problemas para cada uno de ellos debido a se ven limitados en participaciones y desarrollar sus tareas con la adecuada creatividad, estos problemas se acentúan dentro del contexto familiar, escolar y social porque no se le está dando la debida importancia a las prácticas comunicativas que contribuya a las niñas y niños exteriorizar y argumentar sus ideas, explicar sus sentimientos y experiencias de vida, plantear preguntas propias de su edad, solucionar problemas relacionados con sus los temas impartidos y casos de la vida extraescolar. No obstante, también se observa a nivel nacional que, algunas instituciones educativas están trabajando en el análisis o estudio para conocer el estado situacional de los dominios de la expresión oral, y en función a ello puedan adoptar las correcciones pertinentes. (Echaccaya, 2017).

En la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, se observa en la expresión de los estudiantes no es la adecuada, tienen muchas dificultades para poder comunicarse que en muchas ocasiones es impulsada por los maltratos y la violencia en el hogar, o por el acoso o Bullying de sus compañeros o por el autoritarismo de la docente, lo cierto que muchos son poco comunicativos o tienen dificultades para expresar lo que sienten. Se observa diariamente el desconocimiento para trabajar el uso correcto de la expresión oral en forma adecuada, el poco de las dimensiones propuestas a medir en este trabajo de investigación.

Por otra parte, en lo que se refiere a la forma de enseñanza tradicional, se presentan bastantes y serias discrepancias de carácter sensibles entre lo que se refiere a la forma de comunicarse oralmente de los nativos a los que se trata o desarrolla en el aula; las diferencias básicamente se pueden distinguir en canto a la forma, el contenido de los mensajes, la intención, los receptores a quienes se orienta la comunicación o los mensajes, etc. En una enseñanza tradicional, además se debe considerar que el niño o niña tienen pocos espacios para expresarse de manera libre y espontánea, entre tanto

que en una educación formativa que se rige por el enfoque comunicativo, el aula es un espacio en el que se promueve la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades; es decir una educación en la que se busca que el estudiante construya saberes y conocimientos pero desarrollando capacidades que les permita ser competentes en cualquier contexto comunicativo.

En ese contexto nos hacemos el siguiente interrogante: Formulación del problema. ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023?

Conceptualización y Operacionalización de las variables. Definición de la variable dependiente: Expresión oral.

Definición conceptual. La oralidad es entendida como el medio más eficiente, perfecto y de carácter exclusivo o propio de los seres humanos, medio que les permite no sólo expresar, sino también comprender a sus interlocutores, de esta manera la oralidad se convierte en una de las armas o herramientas de comunicación más usadas, que se da de manera natural y espontánea. (Mercado, 2014).

Definición operacional. Se medirá con un cuestionario en base a cinco dimensiones: Estructura del mensaje, Coherencia, fluidez, claridad y léxico; con cinco indicadores y ocho ítems con una escala de A = 3 puntos, B = 2 puntos y C = 1 punto.

Hipótesis. El nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023, es bajo.

Objetivos. Objetivo general. Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023.

Objetivos específicos.

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.

Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.

## Metodología

Tipo y diseño de investigación. Tipo de investigación. – Descriptivo simple.

Consideraremos lo que la respecto indican autores como, Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014, p. 95) indican que los estudios de carácter explicativos, ahondan su estudio, más allá de la simple descripción de los conceptos o fenómeno que se estudie; sino que están dirigidos a dar respuestas a las causas que originan en evento o fenómeno de estudio y su objetivo se centra en explicar la razón por la que se dan o se manifiestan y la forma en la que se relacionan ambas variables.

Diseño de investigación. El diseño de investigación no – experimental, porque se le aplicó el cuestionario al mismo grupo. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014, p. 95).

M ——— O

Donde:

**M:** Estudiantes de la Institución Educativa.

**O:** Observación

Población – muestra. Población. La población constituida por 54 estudiantes de 1° a 5° grado y la muestra conforman los educandos del 2° de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” – Huacrachuco, Marañón, Huánuco, que son en total 18. La muestra se seleccionó mediante la técnica no probabilística y de manera intencional.

Tabla 1

*Distribución de la muestra de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023.*

Grado y sección	Sexo		Total
	Hombres	Mujeres	
2°	12	6	18

Técnicas e instrumentos de investigación.

Técnica de investigación, La técnica que se ha utilizado en el desarrollo de la investigación corresponde a la observación de carácter sistemática.

- **Observación sistemática**

Esta técnica, tiene como finalidad orientar al investigador a enterarse u obtener información del fenómeno estudiado de manera no sólo ordenada sino también exacta. Esta técnica, por tanto, puede permitirle al observador a identificar las diferentes relaciones de causa y efecto de los acontecimientos, así como proporcionar de ciertas instrucciones e indicaciones para desarrollar una experimentación que permita que se puedan esclarecer lo que ocurre con dicho fenómeno. Beal y Bohlen (1996).

Instrumento

En el recojo de los datos e información que permitió el logro de los objetivos en este estudio, se hizo uso del cuestionario como instrumento, el mismo que hizo posible que se registren datos e información en relación al nivel de aprendizaje o desarrollo alcanzado en cuanto a la oralidad de los estudiantes tomados como grupo de muestra en la investigación, estudiantes del aula de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023. Este instrumento está dividido en base a cinco dimensiones y cinco indicadores con 8 ítems.

- **Escala de medición**

Intervalo

Procedimiento de información. Entre tanto que, para desarrollar el proceso de la evaluación de la información que se obtuvo, se hizo uso de la estadística descriptiva,

la misma que hizo posible que la información procesada se plasmara en las respectivas tablas de frecuencia y porcentajes, medidas de tendencia central y medidas de dispersión, gráficos de barras, contando para ello con el programa estadístico SPSS versión 22.

## Resultados

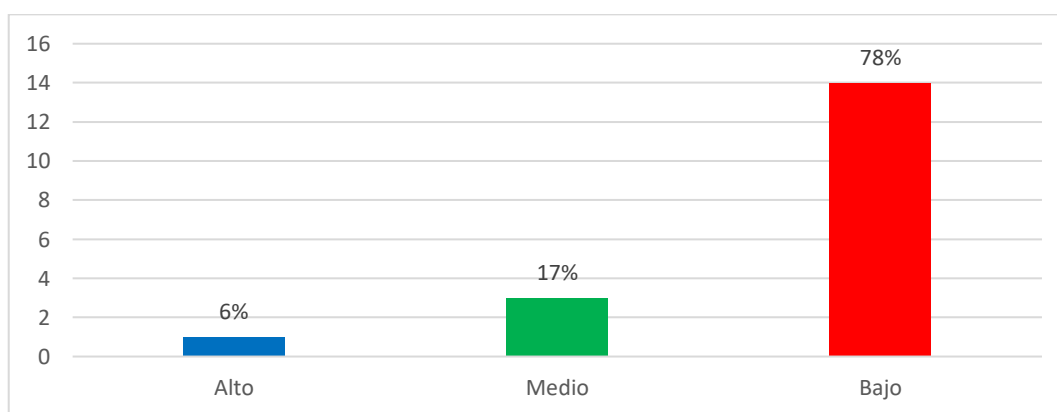
Es importante aclarar que la información que se presenta a continuación, es el producto del procesamiento estadístico realizados a toda la información obtenida gracias a la aplicación del instrumento respectivo. Estos datos están debidamente presentadas en tablas y gráficas estadísticas, las mismas que se han desarrollado con sus respectivas interpretaciones que facilitarán su comprensión:

Tabla 2

*Niveles de expresión oral en la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.*

Niveles	Dimensión Ritmo	
	f	%
Alto	1	6
Medio	3	17
Bajo	14	78
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



*Figura 1.* Porcentajes de la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

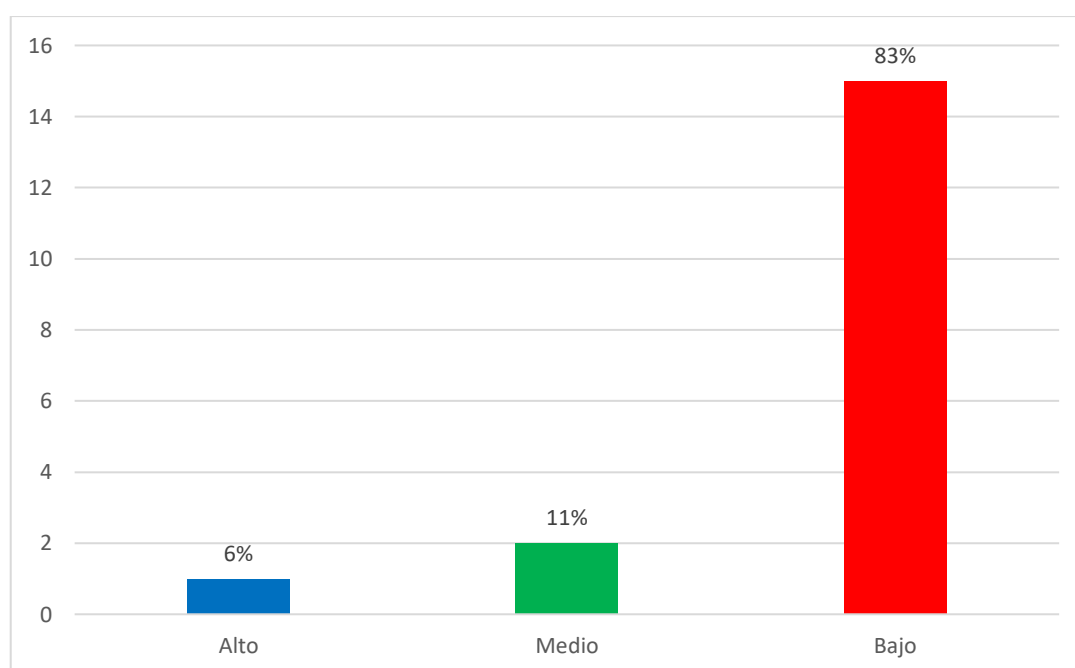
Interpretación. Se observa que 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 3 estudiantes que representan el 17% están en el nivel medio y que 14 estudiantes que representan el 78% están en el nivel bajo.

Tabla 3

*Niveles de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.*

Niveles	Dimensión Fluidez	
	f	%
Alto	1	6
Medio	2	11
Bajo	15	83
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



*Figura 2. Porcentajes de la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.*

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

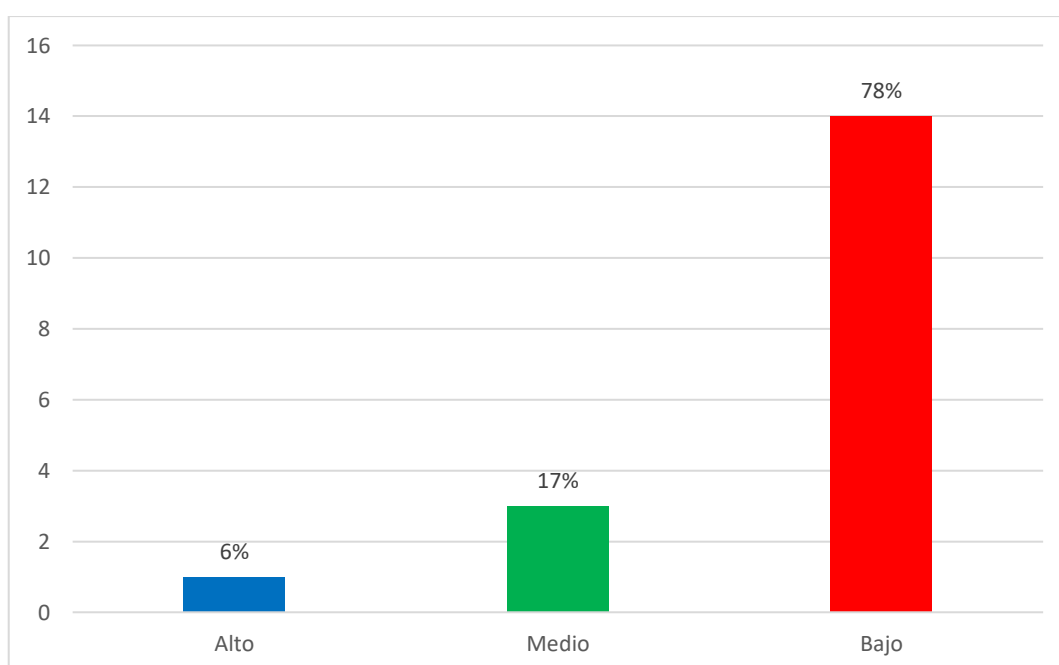
Interpretación. Se observa que 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 2 estudiantes que representan el 11% están en el nivel medio y que 15 estudiantes que representan el 83% están en el nivel bajo.

Tabla 4

*Niveles de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.*

Niveles	Dimensión Claridad	
	f	%
Alto	1	6
Medio	3	17
Bajo	14	78
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



*Figura 3. Porcentajes de la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.*

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

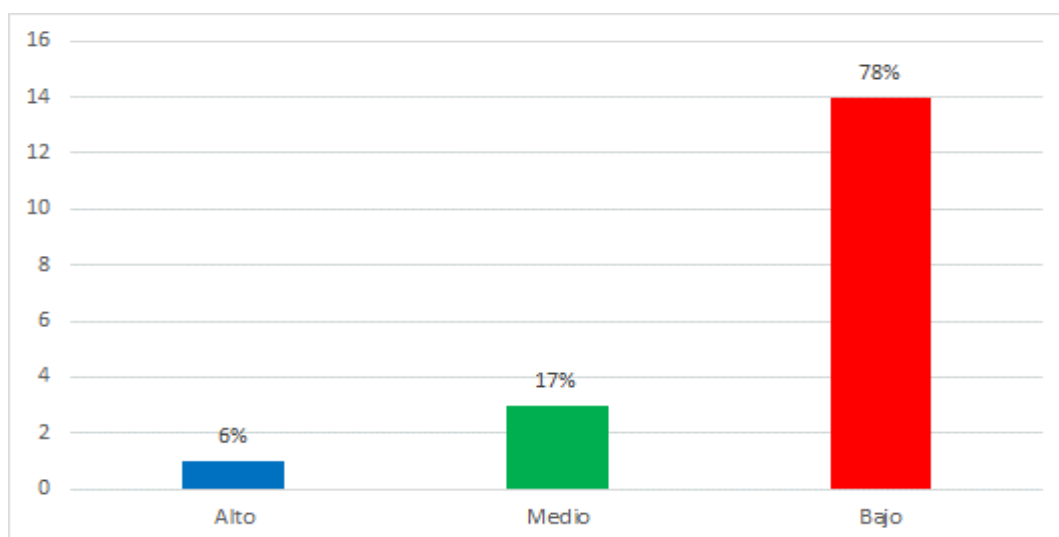
Interpretación. Se observa que 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 3 estudiantes que representan el 17% están en el nivel medio y que 14 estudiantes que representan el 78% están en el nivel bajo.

Tabla 5

*Niveles de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023.*

Niveles	Expresión oral	
	f	%
Alto	1	6
Medio	3	17
Bajo	14	78
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100</b>

**Nota:** En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia



*Figura. 4. Porcentajes de la variable expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023.*

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Se observa que 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 3 estudiantes que representan el 17% están en el nivel medio y que 14 estudiantes que representan el 78% están en el nivel bajo.

## **Análisis y Discusión**

En la aplicación de la investigación titulada “Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023”, se hizo uso de la investigación, cuyo tipo es la descriptiva, enmarcada en el diseño de carácter no experimental, transversal. Tanto el grupo seleccionado como poblacional y muestra respectivamente, se constituye por un total de 18 escolares de la Institución Educativa focalizada para el desarrollo de este estudio; como técnica de recojo de los datos necesarios se hizo uso de la observación sistemática, la misma que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados. El instrumento constó de un cuestionario el cual estuvo distribuido en 3 dimensiones que fueron ritmo, fluidez y claridad, con 8 indicadores y 8 ítems, respectivamente. Se empleó la escala de calificación ordinal, que se utilizó para determinar el nivel de Expresión oral.

Igualmente, se desarrolló la aplicación de la conocida estadística descriptiva se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023, el cual fue bajo, con un 78%, obteniéndose los siguientes resultados: 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 3 estudiantes que representan el 17% están en el nivel medio y que 14 estudiantes que representan el 78% están en el nivel bajo.

A su vez, se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023, el cual fue bajo, con un 83%, obteniéndose los siguientes resultados: 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 2 estudiantes que representan el 11% están en el nivel medio y que 15 estudiantes que representan el 83% están en el nivel bajo.

Así como también, se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023, el cual fue bajo, con un 78%., obteniéndose los siguientes resultados: 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 3 estudiantes que

representan el 17% están en el nivel medio y que 14 estudiantes que representan el 78% están en el nivel bajo.

Finalmente, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se determinó el nivel de expresión oral en los escolares del grupo de muestra, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo con un 78%, obteniéndose los siguientes resultados: 1 estudiante que representa el 6% está en el nivel alto; 3 estudiantes que representan el 17% están en el nivel medio y que 14 estudiantes que representan el 78% están en el nivel bajo.

Considerándose la decisión estadística que el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria es bajo.

## **Conclusiones**

Son muchas las conclusiones que podemos extraer del estudio y trabajo desarrollado; sin embargo, nos centraremos en aquellas de mayor impacto y que se relacionan con los objetivos propuestos y la hipótesis planteada:

Fue posible determinar el nivel de desarrollo alcanzado en cuanto a la expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”–Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo con un 78%.

Igualmente se logró identificar que el nivel de expresión oral en la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023, el cual fue bajo con un 78%.

Por otro lado se determina que el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023, el cual fue bajo con un 83%.

Se identificó el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023, el cual fue bajo con un 78%.

## **Recomendaciones**

Pese a que los docentes somos conscientes y conocedores de la relevancia del desarrollo adecuado de la oralidad en los primeros años de vida de los infantes y sobre todo en los primeros años de la formación escolar; sin embargo, no se implementan estrategias motivadoras que permitan su saludable adquisición y desarrollo en estas etapas escolares, por lo que se sugiere a los maestros asumir con responsabilidad la enseñanza de la oralidad en los primeros años de formación educativa, la misma que garantizará el adecuado aprendizaje del lenguaje escrito y de los saberes y aprendizajes de las otras áreas. De esta manera se asegurará que se tengan estudiantes con buena oralidad en los niveles y ciclos educativos posteriores.

Se recomienda desarrollar estudios de tipo comparativo por edad a fin de determinar que las actividades desarrolladas en Expresión oral sean pertinentes a cada edad.

## Referencias Bibliográficas

- Ambel y Gallardo, (2016) Persuadir consiste en mover a otra persona a aceptar nuestro punto de vista de manera voluntaria.
- Antezana y Pérez (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo, 2018*. Tesis de grado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, Perú. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL\\_AntezanaHoYuliana\\_PerezLeonLorena.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYuliana_PerezLeonLorena.pdf)
- Ascoy Rivasplata, B. A. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020. Chepén - Perú*. (Tesis Para Obtener El Grado Académico. Universidad César Vallejo) Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48909>
- Beristáin, (2016) El mensaje es la información o transmitir una idea
- Calero, (2018). fluidez, aquello que se hace sin errores en el reconocimiento y decodificación de palabras
- Cassany; Luna; y Sanz (2016; Pp. 134-150) Conocimientos y habilidades
- Charles R, Williame (2019) *La comunicación oral*. 3 ed. Paris. Nathan.
- Colón, (2018) El ambiente es crucial para determinar el éxito de los encuentros educativos
- Conté, E. (2019; Pp. 29-44) La coherencia tiene dos acepciones
- Espinoza S. (2017). El juego libre en sectores y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 353 Inka Pachakuteq de Kallacancha del Distrito y Provincia de Paucartambo. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

- Echaccaya (2017). *Estrategias Didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016*. Huancavelica [Tesis de segunda especialidad, Didáctica en educación infantil]. Universidad Nacional.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/e37c74d1-7c9c-4908-bc90-96dfaaa2e497/download>.
- Descartes (2017; Pp. 335- 70), Las ideas innatas se derivan de la facultad de pensar,
- Fonseca, (2015) La sociedad actual exige una eficiente capacidad comunicativa
- Gutiérrez F. (2017) El lenguaje total. 3 ed. Argentina. Humanitas;
- Hanco y Quispe (2019). En su tesis denominado “El teatro para el empoderamiento de la competencia de la Expresión Oral en los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nacional 40568 Centro Poblado Arcata”, Distrito Cayarani, Arequipa. Universidad Nacional de Arequipa
- Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.
- Huanca E. y Mamani D. (2018) Relación del juego libre en sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Inicial San Maximiliano María Kolbe del Distrito de Cerro Colorado, Arequipa - Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Jesus, T. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de la I.E. N°571 Emilia Barcía Boniffatti – Ancash – 2022*. (Tesis para titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote).  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3243622>
- Martín, G. (2019; p. 258) claridad significa Expresión al alcance de un hombre de pensamiento diáfano

- Ministerio de Educación (2016) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.
- Moreno, (2018) La expresión oral del ser humano está enmarcada dentro de un fenómeno biológico
- Pineda, (2016: 24) Se conoce dos formas de expresión oral,
- Pradas, (2017:78) Fluidez habilidad de llenar el tiempo con habla
- RAE. (2023). Real Academia Española [«léxico»](#). *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). En: <https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9xico>
- Rincón (2018; p. 118), Coherencia cualidad semántica de los textos que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de una manera específica".
- Rose (2015) *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. 3 ed. Barcelona. Grao.
- Santibáñez R. (2011) *Estrategia Didáctica*. [Blog] [Citado noviembre 12]
- Santillán S. (2019). "El juego libre en los sectores para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de educación inicial" Universidad Nacional de Tumbes. Perú
- Shankoff & Philip (2018). *La ciencia del desarrollo de la primera infancia*. Washington D.C: Prensa de la Academia Nacional.
- Santos, (2017). El mensaje es fundamentalmente el poder del emisor
- Soto, (2015). La claridad como la expresión al alcance de una persona.
- Torres (2020). *Expresión oral en niños de cuatro años de dos colegios públicos de San Juan de Lurigancho, 2019*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima. Perú.

**Anexos**

**Anexo 1  
Matriz de operacionalización de variables**

<b>Variable de estudio</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items</b>	<b>Escala</b>
Expresión oral	Es el medio más eficiente, perfecto y exclusivo que dispone el ser humano para manifestar reflexiones, sentimientos y emociones. Es la herramienta de comunicación más generalizada, pues no es necesario de un determinado nivel cultural y se da espontáneamente. (Mercado, 2014).	La expresión oral es el medio más eficaz, perfecto y exclusivo de que dispone el ser humano para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones. Se medirá con un cuestionario en base a cinco dimensiones: Estructura del mensaje, Coherencia, fluidez, claridad y léxico; con cinco indicadores y ocho ítems con una escala de A = 3 puntos, B = 2 puntos y C = 1 punto.	Estructura del mensaje	Intensidad	Expresa mensajes con mayor intensidad de voz.	Intervalo
					Expresa mensajes con menor intensidad de voz.	
			Coherencia	Acentuación grata y cadenciosa	Expresa mensajes o palabras dándole acentuación grata y cadenciosa	
					Fluidez	
			Claridad	Legible		
					Léxico	
			Trata de hacer comprender			
			Usa correctamente acentuación y entonación cuando habla, lee, etc.			

## Anexo 2

### Matriz de consistencia

Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023				
Problema	Variable de estudio	Objetivo General	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023?	Expresión oral	Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023	El nivel de expresión oral en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– Huacrachuco, Marañón Huánuco, 2023, es bajo.	<p><b>Tipo investigación:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño investigación:</b> No-experimental</p> <p>M → O</p> <p>Donde</p> <p><b>M:</b> Estudiantes de la Institución Educativa.</p> <p><b>O:</b> Observación</p> <p><b>Población y muestra.</b> La población constituida por 54 estudiantes de 1° a 5° grado y la muestra por 12 estudiantes del 2° del nivel secundario de la Institución Educativa.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b></p> <p><b>Técnica</b> La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados:</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario para medir la variable de estudios.</p> <p><b>Procedimiento de información</b> Para la evaluación de los datos obtenidos en el presente trabajo se empleará la estadística descriptiva con tablas de frecuencia y porcentajes, medidas de tendencia central y medidas de dispersión, gráficos de barras.</p>
		<b>Objetivos Específicos</b>		
		Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión ritmo en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.		
		Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión fluidez en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.		
		Identificar el nivel de expresión oral en la dimensión claridad en estudiantes de 2° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista”– 2023.		

## Anexo 3

### Formulario de repositorio



**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
<b>Peña Viera Romeli Luis</b>		<b>47642742</b>	<b>penavierar@gmail.com</b>
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
<b>Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023</b>			
5. Programa Académico			
<b>Educación Secundaria en la Especialidad de Lengua, Literatura y comunicaciones</b>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>3</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/openAccess">info.eu-repo/semantics/openAccess</a> )	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido <sup>4</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/restrictedAccess">info.eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> ) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

#### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

#### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>5</sup>

Huella Digital



Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	25	11	2025

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directiva N° 032-2016-SUNEDU-CD, Reformar etc a del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 20035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D. S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.
- Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor en la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norman el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, inc. 32.3).

## Anexo 4

### Reporte de similitud

Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria  
Institución Educativa N°84050 "San Juan Bautista" –  
Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>26%</b>	<b>26%</b>	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unapiquitos.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>10</b>	<b>repositorio.ucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>11</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

12	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.donboscochacas.org">www.donboscochacas.org</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://repositorio.uniav.edu.ni">repositorio.uniav.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar">www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://www.bimbitoday.com">www.bimbitoday.com</a> Fuente de Internet	<1 %

27	<a href="https://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="https://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="https://repositorio.unica.edu.pe">repositorio.unica.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="https://bibemp2.us.es">bibemp2.us.es</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="https://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="https://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="https://www.socamfyc.org">www.socamfyc.org</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="https://berlmathges.de">berlmathges.de</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="https://elderecho.com.co">elderecho.com.co</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="https://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="https://repositorio.cuc.edu.co">repositorio.cuc.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="https://repositorio.uarm.edu.pe">repositorio.uarm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="https://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

27	<a href="https://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="https://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="https://repositorio.unica.edu.pe">repositorio.unica.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="https://bibemp2.us.es">bibemp2.us.es</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="https://repositorio.unsch.edu.pe">repositorio.unsch.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="https://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="https://www.socamfyc.org">www.socamfyc.org</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="https://berlmathges.de">berlmathges.de</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="https://elderecho.com.co">elderecho.com.co</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="https://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="https://repositorio.cuc.edu.co">repositorio.cuc.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="https://repositorio.uarm.edu.pe">repositorio.uarm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="https://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
42	<a href="http://repositorio.upci.edu.pe">repositorio.upci.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://www.authorstream.com">www.authorstream.com</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://oa.upm.es">oa.upm.es</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://portal.sfusd.edu">portal.sfusd.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://pt.slideshare.net">pt.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://rabida.uhu.es">rabida.uhu.es</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe">repositorio.escuelatarapoto.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://empo-c.blogspot.com">empo-c.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo

## Anexo 5

### Instrumento de recolección de datos

#### Cuestionario

**Institución Educativa:** Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –  
Huacrachuco, Marañón, Huánuco.

**Apellidos y Nombres:** ..... **Nivel:** Secundaria

**Sección:** 2°

**Practicante:** Peña Viera Romeli Luis

**Instrucciones.** Lee con atención cada pregunta y responde marcando con un aspa “X”  
la calificación correcta.

N°	Preguntas	Escala		
		A	B	C
1	Expresa mensajes con mayor intensidad de voz.			
2	Expresa mensajes con menor intensidad de voz.			
3	Expresa mensajes o palabras dándole acentuación grata y cadenciosa			
4	Expresa mensajes sin tartamudeo.			
5	Expresa mensajes sencillos.			
6	Señala ideas claras			
7	Trata de hacer comprender			
8	Usa correctamente acentuación y entonación cuando habla y lee.			

## Anexo 6

### Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)

#### UNIVERSIDAD SAN PEDRO

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

#### VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

##### I.-Información General:

Nombres y apellidos del validador: **Mercedes Yone Sánchez Lora**

Fecha: setiembre 2024      Especialidad: - **Mg, Docencia Universitaria e**

##### **Investigación Pedagógica**

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario

Autor del instrumento: Peña Viera, Romeli Luis

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

##### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	

<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>					<b>45</b>	<b>126</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

171  $\div$  126 = 0.855

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Nuevo Chimbote, 13 de setiembre del 2024



Firma del experto  
**Mercedes Yone Sánchez Lora**  
**DNI 32959947**

**Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)**  
**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **Elizabeth Loyza Soria**

Fecha: setiembre 2024      Especialidad: **Magister en Problemas de aprendizaje**

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario

Autor del instrumento: Peña Viera, Romeli Luis

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>16</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>18</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	

<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>48</b>	<b>107</b>	<b>19</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Que el instrumento evalúe aprendizajes significativos con los indicadores que se mencionan.

---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.


<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Chimbote, 13 de setiembre del 2024

  
**Elizabeth Loyza Soria**  
**DNI : 10076142**

**Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3 expertos)**  
**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: **Nancy Osco León**

Fecha: setiembre 2024      Especialidad: **Magister en Problemas de aprendizaje**

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario

Autor del instrumento: Peña Viera, Romeli Luis

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Nivel de expresión oral en estudiantes de secundaria Institución Educativa N°84050 “San Juan Bautista” –Huacrachuco, Marañón, Huánuco, 2023”.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>17</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>17</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>15</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>17</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>17</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	

<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>15</b>	<b>157</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

### Coeficiente de Validez

$$\boxed{172} \div \boxed{200} = \boxed{0.86}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Chimbote, 13 de setiembre del 2024



**Nancy Osco León**  
DNI : 10706744