

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución
Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019**

**Tesis para obtener el Título profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Pereda Bocanegra, Wendy

Asesora (ORCID:0000-0002-7005-3568)

Miranda Zárate Juana Zaida

Chimbote- Perú

2019

ÍNDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Keywords.....	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	13
Resultados.....	16
Análisis y discusión.....	19
Conclusiones.....	21
Recomendaciones.....	22
Referencia bibliográfica.....	23
Anexos.....	29

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de conciencia fonológica en los educandos de la IEI. N° 184 - Pallasca;2019.....	16
Tabla 2 Identificación del nivel silábico de los educandos de la IEI. N° 184 - Pallasca;2019.....	17
Tabla 3 Identificación del nivel fonémico de los educandos de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca;2019.....	18

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nivel de conciencia fonológica en los educandos de la IEI. N° 184 - Pallasca;2019.....	16
Figura 2 Identificación del nivel silábico de los educandos de la IEI. N° 184 - Pallasca;2019.....	17
Figura 3 Identificación del nivel fonémico de los educandos de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca;2019.....	1

PALABRAS CLAVE

Tema	Conciencia fonológica
-------------	-----------------------

Especialidad	Educación Inicial
---------------------	-------------------

KEYWORD

Topic	Phonological awareness
--------------	------------------------

Specialty	Initial Education
------------------	-------------------

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos.
-------------------------------	------------------------------

Área	Ciencia Sociales
-------------	------------------

Subárea	Personal Social
----------------	-----------------

Disciplina	Educación General
-------------------	-------------------



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 - Pallasca;2019**" del (a) estudiante: **PEREDA BOCANEGRA WENDY LIZET**, identificado(a) con Código N° **1116100274**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **21%** , el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 05 de septiembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución
Educativa inicial N° 184 -Pallasca; 2019

Phonological Awareness in 5-year-old children of the initial
Educational Institution No. 184 -Pallasca; 2019

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar el nivel de Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 - Pallasca;2019. La metodología se trabajó con el tipo de investigación básica o sustantiva y con una investigación no experimental de un diseño transeccional-descriptivo simple con una población muestral de 25 estudiantes. Como técnica de recojo de información se utilizó la Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PEC) se determinó su validez y confiabilidad. Los resultados fueron procesados mediante la técnica estadística descriptiva con apoyo del Software SPSS versión 23. Cuya conclusión principal fue se logró determinar el nivel bajo de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca;2019, donde el 76 % (19) fallaron en la evaluación de la conciencia fonológica; mientras que solo el 24,0% ha acertado en la mencionada prueba. Por lo que se comprueba que la mayoría han obtenido el nivel bajo en su conciencia fonológica

ABSTRACT

The purpose of this research work was to determine the level of Phonological Awareness in 5-year-old children of the initial Educational Institution No. 184 - Pallasca; 2019. The methodology was worked with the type of basic or substantive research and with a non-experimental investigation of a simple transectional-descriptive design with a sample population of 25 students. The Phonological Knowledge Assessment Test (PEC) was used as a technique for collecting information, its validity and reliability were determined. The results were processed through the descriptive statistical technique with the support of the SPSS Software version 23. The main conclusion was to determine the low level of phonological awareness in 5-year-old children with IEI. No. 184 -Pallasca;2019, where 76% (19) failed in the assessment of phonological awareness; while only 24.0% have succeeded in the aforementioned test. So it is verified that most have obtained the low level in their phonological awareness.

Introducción

Dentro de la investigación se estableció la revisión de los trabajos investigativos que sirven como antecedentes dentro de la pesquisa

Chávez (2019) estableció dentro de su pesquisa el poder especificar cuál era el nivel de la conciencia fonológica dentro de trabajo de las jardineras en la ciudad de Huaras específicamente en la entidad 123 y se trabajó con los menores de 4 años, que bajo los lineamientos de un estudio descriptivo y al encontrarse una población de 179 educandos, se especificó el trabajarlos con una muestra de 25 niños por un muestreo por conveniencia. Se utilizó como instrumento una escala de estimación y para la obtención de datos se usó una estadística descriptiva encontrándose dentro de la muestra que evidencia que existe hasta un 60% que no alcanzan al “No” con lo que conlleva a entender que son 15 educandos que no logran consolidar una conciencia fonológica aceptable para poder desarrollar los aprendizajes en los menores de 4 años dentro de la muestra estudiada

Piñas, Mendivel y Pérez (2019). Lograron establecer dentro de su trabajo el poder especificar la forma como la conciencia fonológica predominaba en los infantes de 5 años dentro del trabajo de las jardineras en Huancavelica, fue una investigación básica, descriptiva. La población contó con 537 menores y a través de una selección estratificada de la población se estableció contar con una muestra de 271 menores a los mismos que se les aplicó una prueba de conocimientos enfocada hacia lo fonológico (PECO) los mismos que fueron sometidos a la rigurosidad pertinentes en la confiabilidad y de validación, y se logró dentro de sus resultados que dentro de la muestra estos estaban en un nivel medio de un 39.9 % dentro del medio de su conciencia fonológica, y también dentro de estos resultados se pudo apreciar diferenciaciones sobre el dominio silábico y fonémico en los menores de 5 años y llegaron a alcanzar que un 38,8 % llegó a lo silábico en medio y en lo fonémico a un 39,1 % en bajo

Sucasaca (2018). Pretendió dentro de sus pesquisa el poder dar a conocer cual era la consistencia de la conciencia fonológica en los educandos de 5 años en la jurisdicción de puno , el trabajo fue descriptivo de análisis , de corte transversal y para establecer los datos se aplicó el test de habilidades metalingüísticas dentro de los 47 educandos parte de la muestra .estableció e dentro de su trabajo analítica , cuantitativo de tipo descriptivo que con la muestra de 47 educandos llego a las especificaciones conclusión: la mayoría de niños, se ubican en el nivel Regular con el 59,6%, y en el nivel Bueno con el 27,7%, destacando la dimensión de detección de rimas donde califican como excelente, seguido en segmentación silábica, supresión silábica y adiciones silábicas como bueno, y en la que no destacan son en las dimensiones de Unir y contar fonemas calificando como deficiente. Así mismos llegan a concluir que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica es de vital importancia para el buen manejo de las habilidades de la prelectura, las que se desarrollan con el tiempo y la estimulación en cada una de ellas, ya que no son adquiridas genéticamente, dichas habilidades se trabajan como aprendizajes externos para el aprendizaje sistemático de la lectura y escritura.

Antón (2017). Planteo en su indagación el poder indicar cuál era los niveles de la conciencia fonológica en los infantes menores de 4 y de 5 años de la entidad de nuevo Chimbote tesoritos, pesquisa de tipo descriptiva y para su procesamiento estadístico se usó el análisis de datos y la aplicación de un instrumento evaluativo como lo es la prueba de determinación de habilidades metalingüísticas (PHMF) , dentro de una población de 32 educando se logró obtener como resultado que 7 de los menores lograron alcanzar estadísticamente el más alto nivel llegando a un 47 % , es decir son los educando que más lograron reconocer los sonidos dentro de un lenguaje verbal

Atalaya, (2015), trabajo investigativo para medir la conciencia fonológica en 5 años en los educandos de la jurisdicción de lima específicamente en las jardineras de la I.E 05, investigación de tipo descriptiva en las cuales mediante la aplicación del test de habilidades , se consiguió el establecer datos estadísticos que arrojaron que el 90% de los educandos están dentro de un nivel básico , un 4% están en intermedio y solo

el 6 % llegó a un nivel deficiente, frente a estos resultados desastrosos es necesario que se especifique dentro del trabajo educativo acciones estratégicas pertinentes que conlleven a la reflexión y poder manipular los fonemas. Con referencia a la conciencia fonológica dentro de los aspectos silábicos se alcanzó estadísticamente que un 94 % está en el nivel básico, un 4% en avanzado y un 2% están en deficiente, con lo que se determina que los menores parte de la muestra no tienen desarrollado la conciencia fonológica.

Paredes, (2016), Quien realizó la investigación para detectar los niveles de la conciencia fonológica en la entidad de Piura en los niños menores de 5 años de la entidad Hans Christian Andersen, fue una pesquisa descriptiva en la cual para los datos estadísticos se usó el Test metalingüístico de habilidades, la cual arrojó que un 60% estaban en satisfactorio, el 33% en sobresaliente y el 7% en regular. Así mismo dentro del componente de la supresión de silábica arrojó que el 47 están en un nivel medio en alto solo un 33%, 23 en alto y solo un 7% en bajo. Según componente de adición en la silábica se tuvo que el 53% están en medio el 27% en alto y el 7% en bajo. Con referencia a fonema se estableció que hay un 67 en el nivel medio, un 20% en alto y un 7% en el nivel bajo y en el nivel muy alto.

Con referencia a los fundamentos científicos en la investigación podemos especificar:

a. La teoría innatista

Dentro de la postura asumida por Chomsky en referencia lenguaje, a los mismos procesos lingüísticos estructurales, unida a la parte psicológica del conductismo que abarcarían mas fundamentos a las propuestas facultativas psicológicas, llega a establecer que las personas están dentro de la capacidad cerebral de lograr la adquisición del lenguaje de forma innata, con lo cual logra e también el poder conversare de una forma natural, del mismo modo con el desarrollo de aprender a caminar.

Este autor relaciona a los procesos lingüísticos con los elementos esenciales fonológicos, semánticas y también los sintácticos con que establece que existe una

estructura mental que es netamente específica para alcanzar el lenguaje. Chomsky es el personaje que indica una postura existencial de una "caja negra" propia del individuo o que es un "dispositivo para lograr un lenguaje" y, a partir de ello, conlleva a situaciones gramaticales. El menor es capaz de operar verbalmente oraciones estructurales. La persona nace así, recibe del exterior los estímulos lingüísticos esenciales y dentro de la práctica el infante procesa y posteriormente manifiesta

Esta teoría se encuentra sustentada:

- En la totalidad de los individuos logran aprender su lengua materna, no interesa la complejidad
- Las personas son únicas dentro de su especie que llegan a dominar el habla, también que un lado del cerebro es más grande que el otro y casi en la mayoría de las personas este se encuentra dentro del hemisferio izquierdo
- Las personas infantiles recién nacidas responden a un lenguaje complejo, según los diversos ritmos del lenguaje, estos infantes logran reconocer la voz de sus progenitoras

b. Teoría Cognitiva

Piaget, hace el planteamiento de esta teoría y establece que en referencia al lenguaje esta se viene condicionada dentro del incremento de la inteligencia, por lo que es necesario que se necesita de la inteligencia para lograr adquirir un lenguaje, los menores son vistos como los diseñadores de su propio conocimiento.

Por lo que Piaget establece que estos se dan inicio desde el sonido producido por el infante. Y que se dan dentro de tres etapas:

- Una fase Pre-lingüística: establecida alrededor de 0 hasta los 8 meses en donde se establecen las primeras vocalizaciones, el menor balbucea que logra concretar una articulación, relaciona con la parte kinestésica moviendo su

cabeza, manos dedos etc, Se establece una postura pre-lingüística, porque está referida a la parte evolutiva dentro del aprestamiento al inicio del lenguaje .Sonidos diferenciados , como los gritos, el llanto , el primer grito al nacer esta establecida como el primer momento de intento de comunicarse del menor , de expresarse que él ya está aquí y que necesita protección.

- Fase Lingüística: esta etapa puede comprender desde los 2 hasta unos 7 años , acá ya se visualiza una diferencia dentro de los fonemas , ya se logra identificar las primeras palabras , como mamá ,tata tete, y esta presente mucho la imitación de sonidos

- Fase Post-lingüística: etapa presente desde los 8 años donde lo simbólico es esencial, ya existe un manejo de diversos códigos y que se presentaran a lo largo de su existencia. El menor lo

- Para adquirir del sistema lingüístico lo que conlleva al desarrollo cognitivo , léxico y sintáctico , sumado al desarrollo fonológico dentro de la capacidad de interacción , lo que da a entender que el lenguaje viene a ser un producto que no es aislado sino trabajado de una forma de formación integral dentro de sus estructura y de la misma comprensión.

Ahora corresponde alcanzar algunas definiciones de conciencia fonológica:

Huanca (2017) establece que la conciencia fonológica representa la herramienta esencial hacia el manejo y de las situaciones fonológicas dentro del lenguaje verbal, siendo indispensable para una lectoescritura.

Estas habilidades dentro del uso del lenguaje son posibles de mejorar utilizando una variedad de actividades de conciencia fonológicas para los infantes, por lo que el reconocer sonidos, rimas y palabras dentro del lenguaje incrementan sus potencialidades en los menores, el fraccionamiento silábico que conlleva a la construcción de una conciencia fonológica. (p.1). También la podemos definir como

aquella habilidad establecida entre las palabras estructurados por sonidos y que pueden ser graficadas.

Bajo los lineamientos de una educación inicial dentro de los enfoques funcionales, se percibe el poder hacer que el menor delectee, silabee hacia un planteamiento de lectoescritura, sino que ellos logren partir de textos con sentido de transferencia de datos, de información que se irán interpretando desde el reconocimiento del sonido y entender los grafemas desde del proceso de entendimiento.

En la educación inicial pueden trabajarse diversas estrategias que permitan estimular el incremento de una conciencia fonológica.

Una conciencia fonológica se establece bajo algunas dimensiones:

Nivel Silábico

Habilidad de segmentación dentro del manejo de las sílabas estructurales de una palabra, (Carrillo1994; Jiménez y Ortiz, 2000).Indican que esta conciencia fonológica representa una predicción sobre las destrezas hacia la lectura. Wagner y Torgesen (1987) la conceptualiza como una expresión mínima dentro de la palabra. Del mismo modo Rueda indica que los menores prelectores y las personas mayores que son analfabetos no están presentados deficiencias de identificación o de una segmentación de sílabas. Entonces el conocimiento silábico viene a ser representado como la capacidad del menor para lograr adquirir y desarrollar capacidades antes de lograr leer. Podemos especificar también que la sílaba se convierte en la segmentación mínima, la más pequeña que se pueda articular y que es más accesible de las otras unidades sublexicales, dentro de la consolidación y producción del habla. Según sus estructuras estas sílabas pueden ser segmentadas acorde con el habla, en donde el menor está dentro de la capacidad de hacerlo de poder transformar un ritmo oral son diferentes desplazamientos rítmicos. Dentro de la diferenciación podemos indicar que

la sílaba es diferente que un fonema siendo esto más abstracto. Es relevante entender sobre el análisis que el menor establece dentro del lenguaje.

Nivel fonémico

Viene hacer aquella habilidad sobre la atención hacia los sonidos que tienen las palabras como si fueran unidades complejas y manipulables. Esta direccionada hacia la comprensión y al conocimiento pertinente del cual se conforman la palabra verbal, silábica y de sonido Ball y Blachman (1991). la establece como una conciencia de tipo fonética en donde se interpreta como una habilidad hacia los sonidos donde es vital el poner atención Adams (1990) en cambio establece a esta conciencia como aquella que se encuentra en lo más alto de la una conciencia fonológica y que también sería el último en desarrollarse. Defior (1994) también la conceptualiza como la conciencia fonológica más próxima a la predicción hacia las habilidades de una lectura

Dentro de este planteamiento su puede alcanzar la conciencia fonológica:

Por lo que relevante el poder considerar la existencia de una :

- Conciencia auditiva: tener en cuenta el contexto en el cual estamos inmersos dentro de un mundo lleno de sonidos
- Memoria auditiva: destreza con referencia hacia memorizar mediante la audición, tomando en consideración aspectos de retención, reproducción verbal y que se puedan evocar dentro de los infantes
- Discriminación auditiva: es la diferenciación innata que tiene en percibir los sonidos o son diferentes o iguales.
- Sonidos iniciales: Es aquella habilidad sonora para diferenciar los diversos componentes del habla, en donde los sonidos no se dan de forma aislada sino no sería factible de concebir su significado según la lingüística, por lo que el menor relaciona de un conjunto de palabras que son semejantes

- Sonidos finales (rimas): si el menor ya logra discriminar cuales son los sonidos al inicio, simultáneamente deben hacerlos con los sonidos finales.
- Análisis Fónico: es la acción de estudiar simbología impresa que son equivalentes a las verbales, para llegar a que dominar eso se necesita que el menor domine o tenga disposición auditiva fina y de mucha percepción visual.

Cuando estamos frente a la determinación en la Conciencia Fonológica dentro de los infantes podemos establecer.

Esta conciencia se incrementará desde el inicio en que el menor desarrolla el lenguaje. Desde que el menor nace y alrededor de los 6 años el menor desarrolla un lenguaje bajo un ritmo exponencial dentro de todos sus componentes como la morfología, sintaxis su semántica, fonología y también lo pragmático

Dentro de la justificación en la pesquisa podemos especificar qué:

En las entidades educacionales se visualiza un ritmo diferenciado de menores que no logran transcribir, que no se orientan dentro de la acción práctica sobre algo escrito, tampoco son asertivos con las imágenes presentan dificultades para poder leer y el posterior escribir otros menores no pueden encontrar una relación en los fonemas y los grafemas.

Desde un enfoque metodológicamente dentro de esta pesquisa se busca el poder demostrar como lograra que el menor interiorice las cualidades de poder establecer una conciencia fonológica, que logran favorecer al educando por la conexión educacional al establecer las significancia de los sonidos, de desmenuzar las letras de alguna palabra, el silabear para llegar a manejar pequeños párrafos, que a la larga y con perseverancia se convertirán en textos. Es importante que el menor logre entender la importancia que es que se apertura una pre escritura dentro de los educandos de 5 años, por eso es relevantes que se practique estrategias que logren ayudar al menor en esta fase de la educación inicial.

Dentro del beneficio social esta indagación nos permitirá que los educadores logren orientar de una forma más asertiva a las otras docentes dentro del trabajo de las jardineras, así mismo permitirá el poder establecer una constante reflexión sobre las adaptaciones que debe siempre tomar en cuenta los docentes para que estos menores tomen conciencia de la trascendencia que significa en los niños el poder educarlos en nuevas estrategias para conllevar a una preescritura

Podemos especificar que los resultados de la investigación mantienen un aporte científico, en vista que serán tomadas en cuenta para próximas investigaciones, sus resultados confiables dentro de la muestra serán tomados como antecedentes en similares indagaciones

Dentro de la problemática podemos establecer algunas líneas que podemos precisar:

Podemos especificar que las intervenciones bajo una modalidad temprana dentro de los menores son vitales en vista que no solo van preparando al niño sino que promueven mediante el uso de los juegos el incremento de las destrezas y habilidades esenciales para consolidar los procesos cognitivos y su capacidad lingüística desarrollando una conciencia fonológica que es estructuralmente básica para un inicio dentro de la pre escritura, que será completada posterior al comenzar su otro nivel educacional Cardillo, (2010) indica que desde muy temprana edad se presenta esta habilidad en los menores, en vista de su capacidad para poder discriminar fonológicamente desde un inicio de los 7 meses y con mayor énfasis a los 5 años, Según las especificaciones dentro del trabajo de las jardineras dentro de nuestro currículo vemos que existe una Fortaleza educacional en vista que existe antes de dar inicio a las escuelas una estimulación temprana y las estrategias para alcanzar una conciencia fonológica está a la orden del día. Otro de los factores relevantes es la procedencia familiar en cuanto a su lengua materna, para que logren expresarse de una forma correcta en la cual deben de entonar canciones, practicar trabalenguas, relatar algunos hechos Por otro lado, en las observaciones realizadas en las instituciones de educación inicial y del primer grado de primaria se aprecia que los

estudiantes provienen de familias cuya lengua materna es el castellano y otros hablar otras lenguas la cual emplean para expresarse en forma oral relatando hechos, entonando canciones, conectarlas con las rimas y una variedad de expresiones verbales que el docente hace uso para el trabajo con los menores en la educación inicial , dentro de la educación inicial existe la creencia que solo debe escribir su nombre y de sus pares del aula , aprenden a escribir las vocales , las silabas algunas palabras y que dentro del grado posterior se convierten en una variada de actividades de la lectoescritura de enfoque inicial que incrementan las acciones fonológicas de la lingüística.

Al haber trabajado la conciencia fonológica los educandos ya tuvieron contacto con las diversas actividades dentro del alfabeto y desde un planteamiento fonológico lo que es posible que se pueda llevar al error al instante de la segmentación silábica , es natural que en algún momento estos no logren reconocer el sonido de los fonemas de las palabras como en el caso de identificar la /j/, /z/ , /g/, y en relación a los escritura se presentan dificultades para decodificar algunas palabras de uso frecuente dentro de la conversión de grafemas a fonemas de una forma correcta

La utilización de los sonidos dentro del lenguaje verbal permite sentar las bases de una prescritura dentro del desarrollo de la conciencia fonológica , teniendo dentro de esta acción la conciencia fonológica que permite no solo el escoger las palabras , si no ver que estas rimen , saber el conteo de cuantas silabas la conforman , simplificar cuando una palabra tienen sonidos semejantes y diferenciados , los educandos logran incluir dentro de sus socialización el uso de canciones , e historietas dentro de sus convivencia educacional y así dentro de esta práctica diaria llega la oportunidad que ellos mismos logren inventar sus historias, encontrará sentido en las palabras que riman , diferenciar las silabas .En la mayoría de casos los educandos logran adquirir una conciencia fonológica de forma natural . Pero hay que tener presente si el menor presenta dificultades, ya estamos frente a algún trastorno hacia la lectura como la dislexia, en donde se requiere de mucho más ayuda al menor .

Tanto dentro de las condiciones educacionales nacionales y hasta regionales es una constante problemática el desfase para muchos educadores existente entre la educación inicial y los primeros grados del nivel primario .Dentro de la jurisdicción de la zona parte de la muestra como es la jurisdicción de Pallasca, que la pre escritura se encuentra por debajo de las estadísticas a nivel nacional y posiblemente el solo hecho de ser rural repercute en el desarrollo de esta habilidad , estas zonas rurales son las más desfavorecidas en referencia de las urbanas y por lo que la entidad parte de la muestra también se presentan muchas dificultades para desarrollar una conciencia fonológica por lo que podemos plantear el siguiente enunciado:

¿Cuál es el nivel de Conciencia Fonológica en educandos menores de 5 años de la Entidad educacional de inicial N° 184 – en Pallasca;2019?

Conceptualmente la conciencia fonológica, de acuerdo con Schmitz (2011), está vinculada directamente con la comprensión dentro del lenguaje oral y está a sus vez esta estructurada por una variedad diferenciada de unidades del sonido, así como de las sílabas, los fonemas, las rimas, estableciendo que estos sonidos son separados de la significancia de la misma palabra, está compuesto por diferentes unidades de sonido

Operacionalmente para determinar el nivel de la conciencia fonológica se estableció el uso de prueba PECO, la cual se sub divide en dos dimensiones nivel silábico y nivel fonémico y en cada una de ellas la conforman 30 interrogantes

Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Conciencia fonológica	Nivel silábico	Identificación de sílabas	1-5
		Adicción de sílabas	11-15
		Omisión de sílabas	21-25

	Nivel fonémico	Identificación de fonemas	6-10
		Adicción de fonemas	16-20
		Omisión de fonemas	26-30

La Hipótesis:

Existe un bajo nivel de una conciencia Fonológica en los menores de 5 años de la Entidad Educativa de Inicial N° 184 -Pallasca;2019

También planteamos los Objetivos como:

Objetivo General. Determinar el nivel de la conciencia Fonológica en niños menores de 5 años de la Entidad Educativa inicial N° 184 -Pallasca; 2019

Objetivos específicos. - Identificar el nivel silábico en niños de 5 años de la Entidad Educativa de inicial N° 184 -Pallasca; 2019. - Identificar el nivel fonético en niños de 5 años de la Entidad Educativa de inicial N° 184 -Pallasca; 2019.

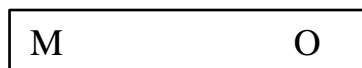
Metodología

Tipo y diseño de la investigación se describe a continuación:

Tipo de investigación. Es una indagación básica o sustantiva en la que solo se propone el investigador analizar la realidad problemática y describirlo tal como lo encuentra, no se preocupa por objetivos práctico específicos pedagógica se trata de ampliar o crear nuevos conocimientos orientando a descubrir nuevos principios o leyes tal como lo refiere (Sánchez y Reyes, 2017, p.36)

Diseño de investigación. Se trabajó dentro del lineamiento investigativo no experimental-transeccional-descriptivo en vista que la variable establecida no sufrirá alteración. Y teniendo dentro de la intencionalidad el establecer el nivel de la conciencia fonológica dentro de la muestra censal de los 25 educandos del nivel de educación inicial tal como lo tiene establecido Hernández, Fernández y Baptista, (2014) se hace una descripción de los que llega a observar, estableciendo un reconocimiento de todos los sucesos, situaciones o comportamientos, para que posteriormente sean revisados en futuras indagaciones. (p.125).

Su esquema del diseño descriptivo de tipo simple se puede representar:



Donde:

M= Es la muestra censal de educandos menores de 5 años de inicial N° 184 - Pallasca;2019

O= Observación

Población y muestra. La población entendiéndose con al vínculo de personas agrupadas que comparten algún tipo de vínculo peculiar y que logren compartir un mismo objetivo dentro de la educación inicial de 5 años de la Entidad Educacional de

inicial N° 184 -Pallasca;2019 (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Con referencia a la muestra esta será tomada en cuenta bajo los lineamientos de un muestreo no probabilístico, por conveniencia ya que se consideró a todos los alumnos, es decir los 25 educandos para observar la condición de su Conciencia fonológica y la situación actual.

Población muestral de los educandos menores de 5 años de la Entidad Educacional de Inicial N° 184 -Pallasca; 2019

SECCIÓN	Varones	Mujeres	Totales
05 años	16	09	25
TOTAL			25

Fuente: Nóminas de matrícula de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas. Dentro del trabajo investigativo se utilizó como instrumento la observación que para Arias (2012), el investigador usa la vista para ir recogiendo datos de una manera objetiva frente a algún fenómeno.

Instrumentos. El instrumento a utilizar en la presente investigación es la Prueba PECO (Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico) para medir variable conciencia fonológica, el cual a su vez mide dos niveles de la conciencia fonológica: nivel silábico y nivel fonético en tres actividades: Identificación, adición y omisión.

La validez acorde con Hernández, Fernández y Baptista (2014), está referida en que es necesario que los instrumentos aplicados dentro de una pesquisa, debe ser establecida de forma objetiva , por lo que dentro de este trabajo la Prueba PECO cuenta con una validez Institucional (Instituto de Orientación Psicológica EOS)

Si mismo también nos dice Hernández, Fernández y Baptista (2014), sobre la confiabilidad que es una muestra que se elabora y sirve para fijar el contenido y medir los ítems del instrumento. Prueba PECO (Prueba para la Evaluación del Conocimiento

Fonológico), “El coeficiente Alpha de Cronbach expresa el grado de consistencia interna del instrumento, en este caso, el Alpha obtenido es de 0,866, por lo que consideramos que la prueba es bastante fiable” (Cuadrado y Ramos, 2006, p.78).

El coeficiente de Alpha de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	25.	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	25.00	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.866	7

El procesamiento y análisis de la información. Primero se procedió a establecer un diagnóstico y luego se analizó una modalidad interpretativa de los resultados alcanzados sobre la conducta o problemática a estudiar en sus diferenciados contextos delimitando las variables, es decir, sobre la conciencia fonológica de los niños (as) el instrumento y el análisis de datos que se empleó. Tomando en cuenta el diseño, tipo y línea de investigación que se seguirá para dar respuesta a la interrogante nacida del análisis previo.

Con los resultados obtenidos, se hizo el plan para el análisis de los datos estadísticos con los programas: Microsoft Excel, Microsoft Word, SPSS 23 como software estadístico en su procesamiento se convirtieron la información en tablas y figuras estadísticas. Se interpretaron los resultados valiéndonos de un razonamiento lógico y crítico para arribar a las conclusiones del estudio y de sus respectivas recomendaciones.

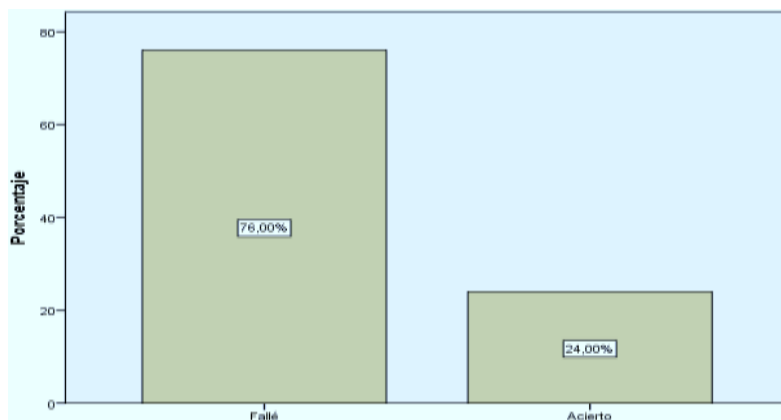
Resultados

Tabla 1

Nivel de conciencia fonológica en los educandos de la IEI.

N° 184 -Pallasca;2019.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Fallé	19	76,0	76,0
Acerto	6	24,0	100,0
Total	25	100,0	



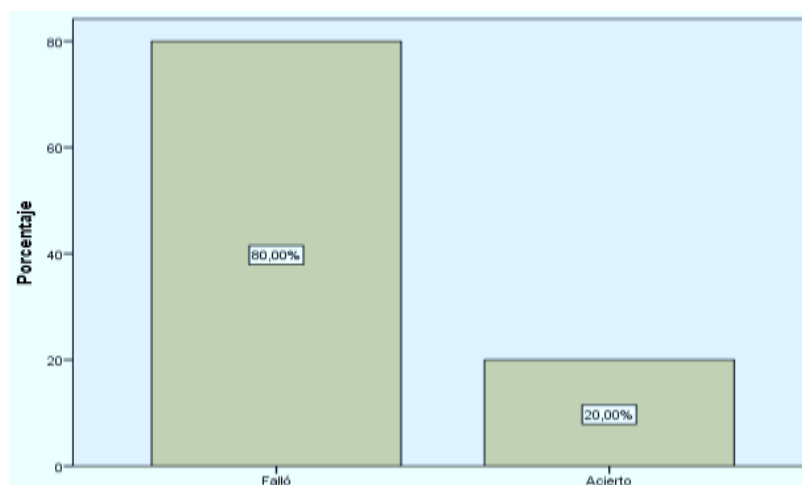
Se visualiza dentro de Tabla 1 y su consiguiente figura que hay el 76 % (19) no lograron acertar dentro de la prueba de la conciencia fonológica; y en los que acertaron llego a un 24%. Con lo que estadísticamente podemos indicar que existe dentro de la muestra que la mayoría de menores están dentro de un nivel bajo en sus conciencia fonológica en los educandos menores de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca;2019.

Tabla 2

Identificación del nivel silábico de los educandos de la IEI.

N° 184 -Pallasca;2019.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Falló	20	80,0	80,0
Acierto	5	20,0	100,0
Total	25	100,0	



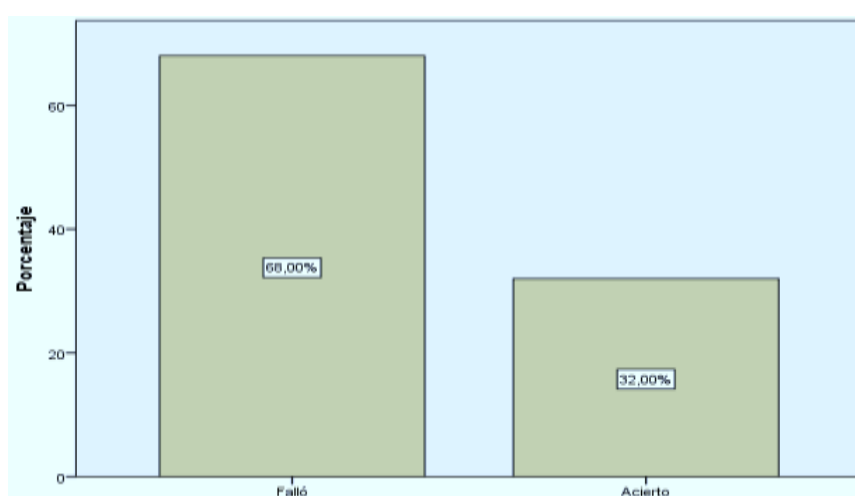
Según Tabla 2 y su consiguiente figura hay un 80 % (20) no lograron acertar en la identificación silábica en su conciencia fonológica, y el 20% (5) si lograron acertar .Con lo que se comprueba que en una mayoría no han logrado tener aciertos conllevando a la obtención de tener un bajo en referencia a la identificación silábica de su conciencia fonológica en los educandos menores de 5 años de la entidad de inicial N° 184 -Pallasca; 2019.

Tabla 3

Identificación del nivel fonémico de los educandos de 5 años de la IEI.

N° 184 -Pallasca;2019.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Falló	17	68,0	68,0
Acierto	8	32,0	100,0
Total	25	100,0	



En la Tabla 3 y su consiguiente figura el 68,0 % (17) no acertaron en la identificación de fonemas dentro de su conciencia fonológica; mientras que un 32,0% (8) si acertaron dentro de aplicación del instrumento. Con lo que podemos especificar que la mayoría de la muestra alcanzaron un nivel bajo en la identificación de los fonemas dentro de la conciencia fonológica en los menores de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca;2019.

Análisis y Discusión

En el análisis e interpretación de los resultados se llega a determinar que el 76 % (19) no lograron acertar dentro de la prueba de la conciencia fonológica; y en los que acertaron llegó a un 24%. Con lo que estadísticamente podemos indicar que existe dentro de la muestra que la mayoría de menores están dentro de un nivel bajo en sus conciencia fonológica en los educandos menores de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca; 2019.

Con lo que podemos establecer una relación de coincidencia con Chávez (2019) quien estableció dentro de sus pesquisa el poder especificar cuál era el nivel de la conciencia fonológica dentro de trabajo de las jardineras en la ciudad de huaras específicamente en la entidad 123 y se trabajó con los menores de 4 años, que bajo los lineamientos de un estudio descriptivo y al encontrarse un población de 179 educandos, se especificó el trabajarlo con una muestra de 25 niños por un muestreo por conveniencia. Se utilizó como instrumento una escala de estimación y para la obtención de datos se usó una estadística descriptiva encontrándose dentro de la muestra que evidencia que existe hasta un 60% que no alcanzan al “No” con lo que conlleva a entender que son 15 educandos que no logran consolidar una conciencia fonológica aceptable para poder desarrollar los aprendizajes en los menores de 4 años dentro de la muestra estudiada

En conclusión, podemos establecer que según los datos de los antecedentes se logra visualizar una gran preocupación por ver los niveles de la conciencia fonológica dentro del trabajo de las jardineras , tomando como base el mismo tipo investigativo , la misma variable y en donde están difiriendo sus resultados como los alcanzados por Piñas, Mendivel y Pérez (2019). Lograron establecer dentro de su trabajo el poder especificar la forma como la conciencia fonológica predominaba en los infantes de 5 años dentro del trabajo de las jardineras en Huancavelica , fue una investigación básico, descriptiva .La población conto con 537 menores y a través de una selección estratificada de la población se estableció contar con una muestra de 271 menores a los mismos que se les aplico una prueba de conocimientos enfocada hacia lo fonológico (PECO) los mismos que fueron sometida a la riguridad pertinentes en la

confiabilidad y de validación , y se logró dentro de sus resultados que dentro de la muestra estos estaban en un nivel medio de un 39.9 % dentro de la medio de sus conciencia fonológica , y también dentro de estos resultados se pudo apreciar diferenciaciones sobre el dominio silábico y fomentico en los menores de 5 años y llegaron a alcanzar que un 38,8 % llego a lo silábico en medio y en lo fonético a un 39,1 % en bajo.

Así mismo podemos especificar trabajos investigativos contarios dentro de resultados a la pesquisa trabajada como Paredes, (2016), Quien realizó la investigación para detectar los niveles de la conciencia fonológica en la entidad de Piura en los niños menores de 5 años de la entidad Hans Christian Andersen, fue una pesquisa descriptiva en la cual para los datos estadísticos se usó el Test metalingüístico de habilidades, la cual arrojó que un 60% estaban en satisfactorio, el 33% en sobresaliente y el 7% en regular. Así mismo dentro del componente de la supresión de silábica arrojó que el 47 están en un nivel medio en alto solo un 33%, 23 en alto y solo un 7% en bajo. Según componente de adición en la silábica se tuvo que el 53% están en medio el 27% en alto y el 7% en bajo. Con referencia a fonema se estableció que hay un 67 en el nivel medio, un 20% en alto y un 7% en el nivel bajo y en el nivel muy alto.

Conclusiones

- ❖ Se determinó el nivel de conciencia fonológica de 25 alumnos observados el 76 % (19) han fallado en la evaluación de la conciencia fonológica; mientras que solo el 24,0% ha acertado en la mencionada prueba. Por lo que se comprueba que la mayoría han obtenido el bajo nivel en su conciencia fonológica los menores de 5 años de la IEI. N° 184 -Pallasca;2019.

- ❖ Se identificó el nivel silábico en 25 alumnos observados donde el 80 % (20) han fallado en la identificación de sílabas de su conciencia fonológica; mientras que el 24,0% (5) ha acertado en la mencionada prueba. Por lo que se comprueba que la mayoría de menores han obtenido un bajo nivel en la identificación de sílabas de su conciencia fonológica.

- ❖ Se identificó el nivel fonémico en 25 alumnos donde se demuestra que el 68,0 % (17) han fallado en la identificación de fonemas de su conciencia fonológica; mientras que el 32,0% (8) ha acertado en la mencionada prueba. Por lo que se comprueba que la mayoría han obtenido el nivel bajo en la identificación de fonemas de su conciencia fonológica.

Recomendaciones

- ❖ Se recomienda a la autoridad de la I.E. desarrollar talleres de capacitación con las docentes sobre los niveles de desarrollo de la conciencia fonológica para poder desarrollar con normalidad las capacidades de la lectoescritura, con el propósito de llegar a ciertos criterios que dinamicen los procesos del proceso enseñanza – aprendizaje.
- ❖ A los docentes de inicial se recomienda diseñar, ejecutar actividades de aprendizaje que permitan afianzar en las estudiantes sus habilidades fonológicas para el desarrollo del conocimiento silábico.
- ❖ Se recomienda a las educadoras de educación inicial tomar en cuenta a los padres de familia y trabajar con ellos las estrategias para fortalecer el nivel de la conciencia fonológica en los menores.

Referencias Bibliográficas

- Adams (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Antón (2017). *Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la IEP tesoritos del H.U.P. villa universitaria en el distrito de Nuevo Chimbote en el año. 2017*.
- Arias (2006). *El proyecto de investigación científica. Introducción a la metodología científica*. 5ta Edición. Caracas – Venezuela. Editorial Episteme, C.A.
- Ball y Blachman (1991). Does phoneme awareness training in kindergarten make a difference in early word recognition and developmental spelling? *Reading Research Quarterly*, 26, 49-66.
- Bizama, Arancibia, (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de Concepción, Chile
- Cabeza (2008). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*. Universidad de Vigo, España.
- Calderón y Rodríguez (2011). *Diagnóstico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parvulario*.
- Carrillo & Sánchez (1991). Segmentación fonológico-silábica y adquisición de la lectura: Un estudio empírico. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 9, 109-116.
- Cassany, Luna y Sanz (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cuadro y Trias (2008). *Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención*”, *Revista Argentina de Neuropsicología* 11,1-8.

- Chávez 2020). *Caracterización del desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 04 años de la I.E. Jardín Infantil N° 123, Huaraz, 2019*. [Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación. Universidad católica Ángeles de Chimbote. 2020. Huaraz – Perú].
- Chiriboga y Huacón (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. 2021*.
- Defior (1994). *La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. Infancia y Aprendizaje, 67, 90-113*.
- Ferreiro (2002), *Los niños piensan sobre la escritura, Siglo XX*. Buenos Aires.
- Ferreiro y Teberosky (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2016). *Estado mundial de la infancia 2016 Una oportunidad para cada niño*. Nueva York: UNICEF.
- Gobierno de Aragón. (2017). *La dislexia: guía de detección y actuación en el aula*. Aragón: ADA (Asociación de Dislexia de Aragón)
- González (1997). Conferencia: "Adquisición del Lenguaje y Desarrollo del Pensamiento y su influencia en los aprendizajes posteriores". Ministerio de Educación, Lima.
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición. México. Derechos Reservados © 2014, respecto a la sexta edición por McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V. Obtenido en:
- Haeussler y Marchant (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. (9° ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Hougen (2016). *Phonological Awareness: An Essential Component of Reading Instruction*. The University of Texas System/Texas Education Agency, 1-9.

- Huanca (2017). *Conciencia fonológica para niños: qué es y para qué sirve*.
- Huamán y Núñez (2017). La motricidad fina como estrategia para fortalecer la preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 431 “Manuel la Serna”. Ayacucho, 2016. (Tesis de licenciatura).
- Instituto de Estadística de la UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. UNESCO.
- Jiménez (1992). “*Metaconocimiento fonológico: un estudio descriptivo sobre una muestra de niños prelectores en edad escolar*”, Revista Infancia y Aprendizaje, 57: 49-66.
- Jiménez (6 de junio de 2017). *Institut Guttmann. Obtenido de Institut Guttmann. Hospital de Neurorehabilitación*:
- Jiménez, J. y Ortíz, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Johnson (s/f). *8 maneras de desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de escuela media*. [Blog Inderstood.
- Kenner, Terry, Friehling & Namy (2017). Phonemic awareness development in 2.5- and 3.5-year-old children: an examination of emergent, receptive, knowledge and skills. [Springer, 1-20. doi:
- Loaiza y Escobar (2019). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Escuela De Educación Básica “La Granja” CEBLAG. [Informe de investigación sobre Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana]. Ambato – Ecuador. Septiembre 2019. Universidad Técnica de Ambato.
- Martín (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide.
- Martínez (2004). El desarrollo de la conciencia fonológica en el jardín de niños. Problemática y retos. [Observatorio Ciudadano de la Educación, Volumen IV N° 729, México. Consultado en enero 2011].

- Meza y Lino (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017. [Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación A.P. Educación Inicial A.S. Niñez Temprana Lima – Perú. Universidad nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. 2018]
- Ministerio de Educación (2015). Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales. Lima: Punto y Grafía S.A.C.
- Minujin, Bagnoli, Osorio y Aguado (2015). Primera infancia cómo vamos. Identificando desigualdades para impulsar la equidad en la infancia colombiana. [Fundación Corona, Equidad para la Infancia, Red de Ciudades Como Vamos, Pontificia Universidad Javeriana Cali].
- Orcón (2018). Aplicación de canciones infantiles para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín UNSA del distrito del cercado – Arequipa 2018. [Tesis presentada por el bachiller para optar el Título de Licenciada en Educación. Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa. Perú].
- Pérez (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao.* [Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle].
- Piñas, Mendivel. y Pérez (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú.* [Revista Universidad y Sociedad. versión On-line ISSN 2218-3620. Universidad y Sociedad vol.12 no.5 Cienfuegos sept.-oct. 2020 Epub. 02-Oct-2020. Artículo original. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú].
- Quiñónez (2019). *Incidencia de la consciencia fonológica en el desarrollo de las habilidades pre-lectoras y preescriptoras en niños de educación inicial.*

Artículo científico de la Revista de Educación y Pensamiento. [Recibido: abril 3 de 2019 y F. Aceptación: mayo 24 de 2019. Colegio Hispanoamericano].

Rodríguez (2016). *Motricidad fina en la pre-escritura en niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la escuela y jardín fiscal mixta “Simón Rodríguez” ubicada en el sector norte de la ciudad de Quito, periodo 2014 - 2015.* [Tesis de licenciatura].

Sucasaca (2020). *Niveles de logro de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°270 Independencia de la Ciudad de Puno.* [Para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Puno – Perú. 2020. Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. (2018). Ruta de Atención Integral a la Primera Infancia en Panamá. RAIPI: Un modelo de articulación para la atención de la primera infancia. En SITEAL

Schmitz (2011) *El desarrollo de la conciencia fonológica en jóvenes niños: examinando la efectividad de un programa fonológico.* [Facultad del Colegio de Graduados. Lincoln: Universidad de Nebraska.]

UNICEF. (s.f.). *Lo que viven en sus primeros mil días es la base del resto de su vida.*

Vidal (2010). Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. Madrid: CEPE.

Vygotsky (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Crítica.* México. Ed: Grijalbo.

Vygotski (1995). *Pensamiento y Lenguaje.* Paidós. Buenos, Aires.

Vygotsky (1979), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica,* Barcelona. Paidós. Buenos, Aires.

Wagner, Torgesen y Rashotte (1994). Development of reading-related phonological processing abilities: New evidence of bidirectional causality from a latent variable longitudinal study. *Developmental Psychology*, 30(1), 73-87

Anexos

Anexo 1: Instrumento con ficha técnica – ficha de validación y resultados de confiabilidad

PRUEBA PECO

(Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico)

Apellidos y nombres del niño:






Institución Educativa:

Edad: Sexo:






Fecha:

DIMENSIÓN 1: Identificación de sílabas

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /io/".

					ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO <input type="checkbox"/>
--	--	--	---	--	--

2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".

					ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO <input type="checkbox"/>
---	---	---	--	---	--

3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".

					ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO <input type="checkbox"/>
---	---	---	--	---	--

4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".

					ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO <input type="checkbox"/>
---	---	---	--	---	--

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ta/".



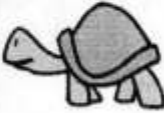


					ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO <input type="checkbox"/>
---	---	---	--	---	--

DIMENSIÓN 2º: Identificación de fonemas






6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".

					ACIERTO FALLO
---	---	---	--	---	------------------

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".

					ACIERTO FALLO
---	---	---	---	---	------------------






8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".

					ACIERTO FALLO
---	---	---	---	---	------------------

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".

					ACIERTO FALLO
---	---	---	---	---	------------------

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/".

					ACIERTO FALLO
---	---	---	--	---	------------------

11. Posición de las fichas: CO DO

"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

12. Posición de las fichas: SALA DO

"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/ (la señalamos) y se añade (la señalamos) delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /blado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /blado/ (la señalamos) y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/" La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/" La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/" La colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Alargamos el fonema, /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/ ". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". La colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /lbrero/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Alargamos el fonema /llll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /lbrero/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira ahora, tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/". La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/". La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después he puesto la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio he puesto la ficha roja que se llama /l/, ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

26. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff...



ACIERTO

FALLO

27. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff...



ACIERTO

FALLO

28. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff...



ACIERTO

FALLO

29. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff...



ACIERTO

FALLO

30. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /f/". Alargamos, fffff...



ACIERTO

FALLO

FICHA TÉCNICA

Nombre: PECO (Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico)

- 1) **Autor:** José Luis Ramos Sánchez Isabel Cuadrado Gordillo
- 2) **Objetivo:** Evaluar el nivel de conocimiento fonológico en los niveles silábico y fonémico en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 08 Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos.
- 3) **Lugar de aplicación:** I.E.I. N°08 Pequeño Benjamín
- 4) **Forma de aplicación:** Directa
- 5) **Duración de la aplicación:** 20 minutos
- 6) **Descripción del instrumento:** El test evalúa dos niveles de conocimiento fonológico (silábico y fonémico) y para cada uno de estos niveles proponen tres tareas distintas (identificación, adición y omisión). Está conformado por 30 ítems divididos en los tres tipos de tareas, tanto a nivel sílabas (15 ítems) como de fonemas (15 ítems).
- 7) **Procedimiento de puntuación:**

Escala de puntuación

Valoración cualitativa	Total prueba
MUY ALTA	25 - 30
ALTA	21 - 24
MEDIA	16 - 20
BAJA	12 - 15
MUY BAJA	0 - 11

Dimensión : Nivel silábico

Categoría	Acierto	Falló
------------------	----------------	--------------

Identificación	Identifica sílabas en posición inicial, final y medial	Dificultad en identificar sílabas en posición inicial, final y medial
Adición	Adiciona sílabas en posición inicial, final y medial	Dificultad en adicionar sílabas en posición inicial, final y medial
Omisión	Omisión de sílabas en posición inicial, final y medial	Dificultad en omitir sílabas en posición inicial, final y medial

Dimensión: Nivel fonémico

Categoría	Acierto	Falló
Identificación	Identifica fonemas en posición inicial y medial	Dificultad en identificar fonemas en posición inicial y medial
Adición	Adiciona fonemas en posición inicial, final y medial	Dificultad en adicionar fonemas en posición inicial, final y medial
Omisión	Omisión de sílabas en posición inicial y medial	Dificultad en omitir fonemas en posición inicial y medial

Anexo 3: Base de datos

Resultados de Wendy 2.sav [ConjuntoDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores
1	Nivel_de_co...	Numérico	8	0	Nivel de concie...	{1, Falló}...
2	Identificaci...	Numérico	8	0	Identificación d...	{1, Falló}...
3	Identificacci...	Numérico	8	0	Identificación d...	{1, Falló}...
4	Adición_de_...	Numérico	8	0	Adición de sila...	{1, Falló}...
5	Adición_de_...	Numérico	8	0	Adición de fone...	{1, Falló}...
6	Omisión_de_...	Numérico	8	0	Omisión de sila...	{1, Falló}...
7	Omisión_de_...	Numérico	8	0	Omisión de fon...	{1, Falló}...
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						

Vista de datos Vista de variables

Resultados de Wendy [Zoo] [ConjuntaDatos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Análisis Gráficos Estadísticas Herramientas Ventanas Ayuda

	Nivel de concordancia binomial	Identificación de sílabas	Identificación de sílabas	Adición de sílabas	Adición de sílabas	Omisión de sílabas	Omisión de sílabas													
1	1	1	1	1	1	1	1													
2	1	1	1	1	1	1	1													
3	1	1	1	1	2	1	1													
4	1	1	1	2	2	1	1													
5	1	1	1	2	2	2	1													
6	1	1	1	1	1	1	1													
7	1	1	1	1	1	1	1													
8	1	1	1	1	1	1	1													
9	1	1	2	1	1	1	1													
10	2	2	2	2	1	1	1													
11	2	1	2	2	2	2	2													
12	2	1	2	2	2	2	2													
13	2	1	2	2	2	1	2													
14	1	1	1	1	2	1	2													
15	1	1	1	1	2	1	2													
16	1	1	1	1	2	2	2													
17	1	1	1	1	2	1	2													
18	1	1	1	1	2	1	2													
19	1	1	1	1	1	1	1													
20	1	1	2	2	1	1	1													
21	1	1	2	2	2	1	1													
22	2	2	2	2	2	1	2													
23	2	2	1	2	2	2	2													
24	1	2	1	1	2	2	1													
25	1	2	1	1	2	1	1													
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				

Vista de datos Vista de variables

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
¿Cuál es el nivel de la Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019?	Conciencia fonológica	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar el nivel de conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS Identificar el nivel silábico en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019. Identificar el nivel fonémico en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019</p>	Existe un nivel bajo de Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 –Pallasca;2019.	<p>MÉTODO: Descriptivo</p> <p>DISEÑO: No experimental – transversal</p> <p>TIPO: Sustantiva descriptiva</p> <p>ESQUEMA DE DISEÑO M -----O</p> <p>Dónde: M: representa la muestra O: Representa la información relevante</p> <p>Población y muestra La población y muestra estará dada por 25 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019</p>



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
WENDY LIZET PEREDA BOCANEGRA		73662140	peredabocanegra@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Intitución Educativa Inicial N° 184 - Pallasca; 2019			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ¹ (http://info.usp.edu.pe/amantico/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ¹ (http://info.usp.edu.pe/amantico/restrictedAccess/) ^(*)	
(*)En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ²

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁴

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	08	Abril	2024



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 039-2016-SUMEDU-CO, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2
- Ley N° 30031, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 009-2011-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, según a la Universidad San Pedro será exclusivo, para que se pueda hacer arrastre de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a su el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Numeradas 1.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de diversas licencias y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, educativas. Entre las licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 17 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RNTAT) las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los vinculados a sus repositorios institucionales practicando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente rescatados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALCANTARA.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 33, num. 33.3).

Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 184 -Pallasca;2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	7 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2 %
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
7	1library.co Fuente de Internet	1 %
8	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	

		<1 %
10	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	kathy-educacioninfantil.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.utea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
19	Raúl Gutiérrez-Fresneda, Elena Jiménez-Pérez, María-Isabel De Vicente-Yagüe-Jara. " Importance of prosodic awareness when	<1 %

learning how to read in primary school
students () ", Culture and Education, 2021

Publicación

20	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
21	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	1pdf.net Fuente de Internet	<1 %
23	bibliotecadigital.uca.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
24	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
25	informatica.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31 repositorio.untumbes.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

32 "Proceedings of the 7th Brazilian Technology Symposium (BTSym'21)", Springer Science and Business Media LLC, 2023 <1 %
Publicación

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo