

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años
de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco, 2020**

**Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Cabrera Sanchez, Clementina

Asesor (ORCID: 0000-0002-5816-5022)

Zamora Rojas, Alex

Cajamarca-Perú

2022

INDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de Tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Keyword.....	v
Lineas de investigación.....	v
Constancia de Originalidad.....	vi
Titulo.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	14
Resultados.....	16
Análisis y discusión.....	21
Conclusiones.....	23
Recomendaciones.....	24
Agradecimiento.....	25
Referencia bibliográficas.....	26
Anexos.....	29

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1555	14
Tabla 2: Nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	16
Tabla 3: Nivel de coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	17
Tabla 4: Nivel de lanzar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	18
Tabla 5: Nivel de atrapar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	19
Tabla 6: Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	20

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	16
Figura 2: Nivel de coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	17
Figura 3: Nivel de lanzar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	18
Figura 4: Nivel de atrapar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	19
Figura 5: Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020.....	20

PALABRAS CLAVE

Tema	Coordinación óculo manual
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORDS

Theme	Manual eye coordination
Specialty	Initial education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y método educativo	Ciencias sociales	Ciencia de la educación	Educación general (incluye capacidades pedagógica)

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco, 2020”** del (a) estudiante: **Clementina Cabrera Sánchez**, identificado(a) con **Código N° 1117101765**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 23 de Febrero de 2023

 UNIVERSIDAD SAN PEDRO
CHIMBOTE

Dr. LUIS VENEGAS GORDILLO
RECTOR (e)



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años
de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020**

**Manual eye coordination level in 5-year-old children of
the Initial Educational Institution No. 1555- Coishco, 2020**

RESUMEN

La investigación se planteó con el propósito de determinar el nivel de coordinación óculo- manual en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; se eligió un estudio descriptivo, con diseño no experimental, en población muestral de 27 infantes de 5 años del aula “Los Genios”. Como técnica de recojo de información se empleó la observación y como instrumento la ficha de observación que previamente fueron validados por expertos, cuya función de dicho instrumento fue medir el nivel de coordinación óculo- manual en los niños y estuvieron organizadas en cuatro dimensiones. Para hallar el proceso de información se organizaron en el programa Excel, que luego fueron ejecutados a partir del software SPSS versión 25. El nivel de coordinación óculo manual de los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco; en el nivel regular ubicándose un 51,9%, seguido del nivel bueno con 25,9% y por último en el nivel deficiente se ubican el 22,2% de infantes. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes de 5 años se ubican en el nivel regular, por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en la investigación.

ABSTRACT

The research was proposed with the purpose of determining the level of hand-eye coordination in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 1555-Coishco, 2020; A descriptive study was chosen, with a non-experimental design, in a sample population of 27 5-year-old infants from the "Los Genios" classroom. Observation was used as a technique for collecting information and the Checklist was used as an instrument, which were previously validated by experts, whose function of said instrument was to measure the level of hand-eye coordination in children and were organized into four dimensions. To find the information process, they were organized in the Excel program, which were then executed from the SPSS version 25 software. The level of manual eye coordination of the 5-year-old infants of the Initial Educational Institution No. 1555- Coishco; at the regular level, 51.9% were located, followed by the good level with 25.9% and finally, at the deficient level, 22.2% of infants were located. Therefore, it is concluded that the highest percentage of 5-year-old students are located at the regular level, therefore, the hypothesis raised in the investigation is validated.

INTRODUCCIÓN

En la investigación planteada se estableció determinar el nivel de coordinación óculo- manual en infantes de 5 años; ante ello, se especifican algunas investigaciones relacionadas a la variable en estudio.

Según, Guaman, Jiménez, Rojas, Builes, & Cuello, (2020), en su tesis tuvo como propósito comparar la coordinación óculo-manual de los niños; Este estudio utilizó una metodología comparativa, descriptiva y explicativa con un diseño transversal cuasi- experimental; quien trabajó con 933 infantes de 6 a 12 años de escuelas públicas del municipio de Bucaramanga; la recopilación de datos incluyó el Tes Purdue Pegboard, que fue diseñada para medir la destreza de los dedos y manos unimanual y bimanual; Llegaron a una conclusión: en cuanto a los resultados, se reveló que el mayor porcentaje de niños son diestros que es el 89,1% y el 10,9% son zurdos. Para determinar el género que mano domina, se observa que el 47,27% de las niñas dominan la mano derecha y el 4,50% dominan la mano izquierda, en el caso de los niños el 41,8% dominan su mano derecha y el 6,43% dominan la mano izquierda. Por lo que se establece que las niñas y los niños tienen más dominio de coordinación óculo-manual de la mano derecha.

En la investigación realizada por Becerra & Cubas, (2019), tuvieron como propósito mostrar que al aplicar actividades motoras fortalece el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los infantes; optaron por una investigación tipo aplicada con diseño pre experimental, que fueron trabajados en una población muestral de 16 infantes de 3 años de edad en una particular Institución Educativa. El Peregrino que se encuentra ubicada en la Victoria. Para obtener los datos se utilizó la observación como técnica y como instrumento se empleó una lista de cotejo para medir la coordinación óculo manual en los infantes. Llegaron a la conclusión: que antes de la aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo-manual en su desarrollo, se determinó que 75% está en proceso respecto a las dimensiones establecidas en los infantes de 3 años de la Institución Educativa Particular.

Para, Cansaya & Pfoccori, (2019), en su trabajo de investigación tuvieron como propósito demostrar en medida la aplicación del programa de actividades óculo – manuales para fortalecer la motricidad fina en los infantes; para dicha investigación

optaron una metodología aplicada con diseño pre experimental, que fueron trabajados en una población muestral de 11 infantes de 4 años de la Institución Educativa Particular Niño Manuelito que se encuentra en el distrito de José Luis Bustamante y Rivero. Para recopilar información se empleó una lista de cotejo que fueron validados por juicio de expertos. Donde llegaron a la conclusión: se estableció antes de la aplicación del programa de actividades óculo- manuales para fortalecer la motricidad fina los infantes en un 63,6% punza sobre los puntos determinados y el 36,4% no realizan el punzado sobre los puntos determinados; en la dimensión rasgan el papel de diferentes texturas el 36,4% lo realizan y el 63,4% no pueden realizar la actividad; el 36,4% de los infantes si dibujan con lápiz imitando al modelo origami y el 63,6% no pueden dibujar; y el 27,3% de los infantes utilizan correctamente la pinza digital y el 72,3% no pueden utilizar adecuadamente la pinza digital.

Para Nieto, (2021) en su investigación tuvo como finalidad encontrar la asociación entre los juegos de iniciación y el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños; quien optó por una investigación tipo básica, de diseño descriptivo correlacional simple; quien con muestra de 20 infantes del primer grado de la Institución Educativa N°31593 Javier Heraud se trabajó -El Tambo. Para recabar información empleó una ficha de observación para cada una de las variables mencionados en la investigación. Quien llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a lo obtenido en la investigación, se determina que existe una relación satisfactoria respecto a los juegos de iniciación y la coordinación óculo manual en los niños de la Institución Educativa N°31593 Javier. Por lo cual, se establece que los juegos de iniciación con relación a coordinación óculo manual facilitan el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en el proyecto de investigación.

Según Chumacero, (2018), en su tesis tuvo como propósito describir la coordinación óculo manual en los infantes; quien optó por ejecutar que su metodología sea descriptiva simple de diseño no experimental, que fueron implementados en una población muestral de 20 infantes de la Institución Educativa N° 005 Rosa Amelia Castillo Elías, en Piura de 5 años de edad; para recolectar información empleó como instrumento una ficha de observación que previamente fueron validados por juicio de

experto; quien concluye: Según lo hallado en dicho estudio se determina que un 90% de infantes de la Institución Educativa N° 005 se ubican en el nivel inicio en cuanto a su coordinación óculo manual, el 5% está en progreso y el restante como logro. Por lo que se establece que el mayor porcentaje de infantes se ubican en el nivel inicial en su coordinación óculo manual.

Para Vidal, (2019), en su trabajo académico cuyo propósito es hallar el nivel de coordinación viso- manual en infantes; quien optó por una investigación tipo básica, con diseño descriptivo simple, que fueron trabajados en 18 infantes como población muestral de 4 años de la Institución Educativa N° 005- Uchiza. Para recopilar información tuvo que trabajar con una ficha de observación que fue previamente validado por juicio de expertos. Llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos se determinó que el 11.1% de los infantes de la Institución Educativa N° 005 en lo que respecta a coordinación viso manual se encuentra en alto nivel, 38,9% en medio y el 50% se ubican en bajo nivel. Por lo que se establece el mayor porcentaje se ubican entre el nivel medio y bajo que es el 88,9%. Por lo tanto, se valida la hipótesis planteada.

Asimismo, Loyola & Narciso, (2019), en su tesina ejecutada en la ciudad de Trujillo, tuvieron como finalidad encontrar en qué medida al aplicar el taller denominado manitos artesanas ayuda en la coordinación viso manual de infantes; en dicha investigación optaron por una metodología de tipo aplicada, con un diseño pre experimental que fueron aplicados en una población muestral de 28 infantes de cinco años que acuden a la Institución Educativa N° 215. La obtención de información se logró haciendo uso de la lista de cotejo antes y después de la aplicación del taller. Donde llegaron a concluir: se estableció que antes de la aplicación de dicho taller los infantes de 5 años de la I.E. N° 215, se ubicaban en el nivel bajo el 89,3% respecto a la coordinación viso manual, solo el 10,7% está en el nivel alto. Por lo que se establece que los infantes requieren la aplicación del taller manitos artesanos.

En la tesina ejecutada por Saenz, (2019), tuvo como propósito identificar el nivel de desarrollo óculo manual en los infantes; optó por una investigación tipo descriptivo, con diseño no experimental que fueron ejecutados en una población y muestra de 21 infantes que acuden a esta Institución Educativa Particular de nombre

Continental Americano de Pichanaqui; para la recolección de información tuvo que emplear una lista de cotejo que previamente fueron validados por expertos. Llegó a la conclusión: Se estableció que el 57,1% de los infantes de 5 años su desempeño es básico cuando ejecutaban movimientos poco finos, como coger objetos, ejecuta impulsos precisos y lanza objetos haciendo uso de otros objetos. Asimismo, en la dimensión de realizar trazos, grafemas y escritura el 33,3% se ubican en etapa intermedia en el manejo óculo manual y por lo que se observa que el 9,5% de los estudiantes tienen un buen desempeño en el manejo óculo -Manual.

Según, Cárdenas & Gaspar, (2019), en el trabajo académico realizada en la ciudad de Huancavelica, tuvieron como finalidad dar a conocer que tan eficaz son las técnicas gráfico-plásticas en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los infantes; optaron por una metodología aplicada con diseño cuasi experimental, que fueron empleados en una población y muestra de 54 infantes de la I.E.I. N°142 de Santa Ana. Para poder recabar información en dicha investigación tuvieron que emplear antes y después una prueba de Coordinación óculo-manual, para medir el nivel de coordinación óculo manual. Llegaron a la conclusión: se determina que antes de aplicar la técnica gráfico plástico el nivel de desarrollo de los estudiantes es de un 25% ubicándolo como nivel de retraso, el 67,9% se encuentra en un nivel de riesgo y el 7,1% está en el nivel normal. Por lo que se establece que es necesario implementar la técnica gráfico plástico para el desarrollo de la coordinación óculo manual.

En la investigación realizada por Infante, (2019), tuvo como propósito encontrar la Coordinación viso -manual al aplicar actividades grafico – plásticas en los infantes; su investigación fue de tipo explicativa, con diseño pre experimental que fue trabajado en una población de 20 niños de 4 años de la I.E.I. N° 412, Perlamayo – Chugur. Para la recopilación de datos tuvo que trabajar con una ficha de observación antes y después de la aplicación de las actividades gráfico plástico. Llegó a concluir: se determinó que en el pre test el 85% de los infantes no desarrollo su coordinación, el 90% no traza acertadamente, el 95% no realiza movimientos continuos, el 85% no crea figuras nuevas, el 80% no utiliza la técnica de forma adecuada, el 75% no muestra interés por el dibujo y la pintura y el 95% no interactúa con el grupo.

El presente trabajo de investigación se encuentra fundamentado a partir de la coordinación óculo manual, como variable.

La coordinación se define como las habilidades físicas o corporales que permiten a los niños realizar movimientos dirigidos y coordinados, incluida la capacidad de moverse, manipular varios objetos y moverse o interactuar con otras personas en el entorno. Durante el desarrollo de los niños, se producen movimientos precisos y localizados a medida que crecen.

Según, Cándale, (2012), argumenta que la coordinación psicomotora es la capacidad de contraer un músculo o grupo de músculos e inhibir que otros realicen movimientos para garantizar el correcto funcionamiento del sistema nervioso central y los músculos. El cerebelo tiene una parte neurológica en coordinación conectada por fibras nerviosas a la corteza cerebral, que es responsable de controlar las habilidades motoras. Según el autor, la coordinación de los infantes ocurre gradualmente hasta que se crean movimientos automáticos.

Zamudio y Nieto 2006; citado por (Inga, (2020), considera a la coordinación como trabajo óptimo e interactúan dos eslabones, el sistema nervioso central (SNC) y los músculos, donde la armonía de determinados movimientos se encuentra de forma eficaz, estética, rítmica y sincronizada, para que el sistema se organice adecuadamente. Para el buen funcionamiento del sistema nervioso central y los músculos cuando se ofrecen a los niños actividades y experiencias inmediatas para desarrollar y mejorar la coordinación.

En la coordinación mano-ojo, se lograrán movimientos precisos y coordinados, como tirar y levantar, y al mismo tiempo desarrollar acciones, es decir, el control deliberado del rango de movimiento de los brazos y manos, siguiendo la dirección del ojo y percepción visual (Maganto y Cruz, 1988).

La coordinación manual ayudará al infante a dominar sus manos. Los recursos más afectados y que van a intervenir de modo directo son: las manos, los brazos, las muñecas, el antebrazo, se tienen que trabajar esta coordinación de modo más amplio en el suelo, tablero y recursos imprecisos como los que mencionamos. Se utilizará para

la puntuación de los dedos actividades que ayudan a desarrollar la coordinación ojo-mano: dibujar, perforar, enhebrar, cortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos, réplicas alienígenas (Haro, 2013). La coordinación ojo-mano, también conocida como coordinación óculo-manual o destreza motora, es la habilidad que le permite ejecutar actividades donde se haga uso de los ojos y manos al mismo tiempo. Aquí la información será través de los ojos (percepción visual del espacio) el guía será el movimiento que se realice con las manos. Así mismo, la mano se usa para realizar ciertas funciones basadas en información visual.

Hablar de coordinación también es importante en la edad preescolar como resultado de la lectura y el aprendizaje, porque el uso visual de la mano está al alcance de la mano. Asimismo, la coordinación va más allá de la organización de cualquier actividad que combine el lado visual y el motor, a través de actividades motrices con los miembros superiores (Gómez, 2004).

De acuerdo con los constructos teóricos respecto a coordinación oculo-manual, tenemos a la coordinación visomotora es aquella que va funcionar en un organismo unido y va ha responder a estímulos que se le brindan y recibe una constelación, un patrón, una respuesta Gestalt. Revilla, Gómez, Dopico, & Nuñez, (2014), De manera similar, la coordinación visomotora, o llamada viso motriz, es el movimiento mano o cuerpo que responde y se adapta a un estímulo visual. La coordinación visomotora es el mensaje entre el ojo (el controlador de la acción) y la mano (el ejecutante), lo que significa que la percepción visual está libre de intervención entre el cerebro y la mano, por lo que se vuelve simple y controladora. (Berruezo, 2000)

Zamudio y Nieto, 2006; citado por Inga, (2020), manifiestan que la coordinación viso motriz en los infantes se dan de manera paulatina y que van orientados por expertos como son los docentes; para ello, deberán tener dominio: ojo-mano, ojo-mano y sonido, ojo-pie y mano, ojo-cuerpo. Por lo que podemos concluir, que la coordinación viso motriz es el dominio de mano y ojo, es por medio de ello que el estudiante podrá lograr el proceso de su aprendizaje.

Mencionar que la coordinación visomotora u oculomotora se refiere a actividades encaminadas al logro paulatino y progresivo en los aspectos: ojo mano.

ojo-pie-mano-pie. ojo-cuerpo y ojo-mano-sonido. En resumen, se puede decir que la coordinación visomotora es una actividad para aprender y se usa el ojo y la mano durante la enseñanza de esta coordinación.

Respecto a las particularidades de la coordinación mano-ojo, la coordinación visomotora o la coordinación óculo manual responden a los estímulos visuales. Extender o alcanzar algo requiere de este tipo de coordinación. Este tema se fundamenta en el apoyo que ambos tienen porque los primeros controlen los movimientos de los demás. (Inga, 2020)

Tal organización prevalece en el orden de las funciones, cuyo juicio regulador es la conexión entre el lado visual y el motor, especialmente las funciones motrices de miembro superior, de las que parten dos funciones motrices específicas:

- Coordinación visomotora fina: Esto incluye acciones como realizar dibujos realizar cortes con tijeras, enhebrar, etc.
- Coordinación visomotora gruesa: se refiere a determinadas acciones que permiten lanzar, golpear, saltar, etc.

Ante esto existe ciertas características el desarrollo óculo manual:

- Esto es muy importante al momento de enseñar a escribir.
- La realización de movimientos de ambas manos se dará con menos esfuerzo
- Realizar acciones como lanzar y atrapar.
- Golpea un montón de cosas haciendo uso de otros objetos.
- Con la vista se fija el objetivo y con las manos se ejecuta la tarea específica

Con respecto a los procesos de coordinación óculo manual:

Fase de espera de objetos: Se ubica y analiza el objetivo, se extrae la información importante para que se pueda ejecutar correctamente la trayectoria hacia el propósito.

Fase de trayectoria: Se ejecutan los programas de aplicación motriz que van a ser patrones motores que emplean la mano y dedos en la posición correcta para agarrar las cosas.

La flexión dorsal de la muñeca y la flexión metacarpiana de las falanges e interfalángicas suelen estar presentes, y el grado de flexión depende de la información obtenida sobre la forma y el tamaño del objeto. Cuanto más grande es el objeto, menor es la flexión de las articulaciones interfalángicas y mayor es la dorsiflexión de la muñeca.

Finalmente, proporcionaremos algunos objetivos de coordinación mano-ojo que son importantes tanto en el trabajo escolar como en su quehacer diario: Debe poseer una destreza y habilidad en la mano que domine, tener una coordinación de manera independiente de su derecha e izquierda, precisar su equilibrio de forma general, la adaptación sensomotriz debe darse en los sentidos y músculos para mejorar la coordinación de sus movimientos corporales.

Respecto a la importancia de coordinación óculo-manual, nos damos cuenta de que casi toda nuestra vida diaria se requiere en emplear la coordinación óculo-motora, por lo que es importante que el ser humano logre mejorarlo y estimular. Por lo general, la información que adquirimos en el proceso de aprendizaje es para corregir nuestros movimientos y comportamiento.

La coordinación óculo-manual es una habilidad cognitiva compleja que requiere una coordinación precisa de la visión y los movimientos de las manos. Durante la coordinación mano-ojo, la visión debe guiar los movimientos de la mano a través de un proceso de retroalimentación de información que crea el estímulo visual y el plano de ubicación. Desde sus primeros años de vida, los humanos practican la coordinación ojo-mano mediante el uso de la visión para crear una descripción precisa del plano físico que los rodea y tomar alguna acción en función de la información que reciben. Es por ello, la importancia de estas capacidades cognitivas para el desarrollo de su coordinación óculo manual de los niños y estos deben ser atendidas su existen trastornos en el futuro. (Fernandez, 2018)

Actualmente, hablar de la evolución óculo manual sigue siendo valioso en el proceso de desarrollo del infante en educación infantil, ya que en todas nuestras actividades se utiliza la coordinación ojo-mano, por lo que es importante estimular y mejorarla. Las acciones que se desarrollan con la vista y la mano tienen repercusión de forma directa en el desarrollo de los infantes de nivel básica pues enriquece al máximo sus potencialidades al manipular, presionar, recibir y lanzar objetos de modo libre y fácil.

Las actividades de motricidad fina son necesarias en el desarrollo de destrezas, ante ello se hace impredecible estimular para perfeccionar la práctica de aprendizaje del alumno en la vida cotidiana. Es así que, el dominio de la motricidad fina es importante en el desarrollo de los niños en edad preescolar ya que aquí se da el desarrollo de sus pequeños músculos.

Para la coordinación óculo-manual, visual-manual es todo lo relacionado a movimientos específicos que utiliza la mano en relación con la capacidad de ver, hasta que estos se van refinando a medida que el niño crece y se logra el dominio.

El objetivo del desarrollo manual en infantes se trata de: perfeccionar las destrezas motoras; perfeccionar el rendimiento de los movimientos sincrónicos; optimizar la energía muscular, considerando la resistencia y la flexibilidad; promover con exactitud las funciones del equilibrio general; perfecciona la destreza manual y perfeccionar ejercicios para tirar y recoger balones; fomenta actividades de recepción para perfeccionar la adaptación sensoriomotora y fomenta el uso de ejercicios como el lanzamiento para adaptarse al esfuerzo muscular e ideo-motor.

En cuanto a la coordinación óculo -mano basada en el currículo Nacional de Educación Básica Normal (CNEB) en el Perú considera el campo a la psicomotricidad como una de las competencias principales que debe desarrollarse en los tres niveles escolares y presentadas como recomendación de egreso. Esta enorme competencia lo expresamos a través de ciertos conceptos: El alumno practica un estilo de vida activo y saludable en bienestar de su cuerpo y mente, asimismo debe cuidar en las diversas diligencias que ejecuta en el área de psicomotriz o en educación física, MINEDU, (2016). Dentro de la Programación Curricular en Educación Inicial, en el área de

psicomotricidad se enfoca de manera independiente las capacidades y actividades propias. Este campo se basa en el enfoque de la percepción del cuerpo y el movimiento motriz. El enfoque corporal incluye al organismo en su dimensión más extensa y no sólo desde una perspectiva biológica. De este modo, el cuerpo es un organismo en constante cambio de lograr el “ser”.

Las habilidades en el área psicomotora se organizan de la siguiente manera:
Destreza: Se desarrolla de modo independiente mediante la motricidad.

Habilidad: Entiende su organismo y se expresa físicamente.

La programación establece una serie de principios fundamentales que ayudan la evolución de habilidades y que hay que tener en cuenta a la hora de programar el currículo: Proporcionar espacios amplios y diáfanos, obtener los materiales y/o muebles necesarios, tener en claro cuáles son las necesidades y peculiaridades de madurez en los infantes, promover en los pequeños a medir sus propios riesgos, monitorear a los niños durante el juego y el movimiento, poner atención a los diversos sentimientos y/o sentimientos expresados por los pequeños, fomentar el espacio de diálogo después del juego y el movimiento, y promover el respeto a las restricciones y las instrucciones de cuidado al moverse libremente. MINEDU, (2016)

Respecto a las dimensiones en la coordinación óculo- manual, se establece las siguientes dimensiones.

Precisión: Movimientos pequeños ordenados y precisos con buena coordinación de habilidad manual, principalmente en coordinación con la visión.

Coordinación: Considera aquellas posiciones segmentarias cuando se realizan diversas actividades y marchas.

Arrojar: Se refiere el lanzar que es la fuerza e impulso ejercida hacia un punto objetivo

Recibir: Se denomina a la actividad coordinada y que se adopta al desarrollar nuestras propias manos para apresar o prensar el objetivo señalado.

Según Mateo, (2010) para lograr movimientos exactos y coordinados, como es el caso de tirar y recibir, desarrollando al mismo tiempo actividades de control

voluntario al dominar movimientos en las manos y brazos, teniendo en cuenta la direccionalidad de los ojos y así mismo la percepción visual. Para ello, se tiene las siguientes acciones: tirar o lanzar algún objeto hacia un objetivo, llevar algún objeto con los dos manos a la par, tratar de magullar un papel con una mano y luego con la otra, asimismo, en lo que corresponde a la pre escritura, el estudiante debe realizar el punzado, colorear, seguir líneas en un trazo, cortar, entre otras actividades idóneas para su edad.

La investigación se justifica porque se enfoca a determinar en qué nivel de coordinación óculo- manual se encuentra los infantes de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco. La dificultad en la coordinación óculo- manual que he podido observar en los estudiantes de dicha institución es que tienen problemas en realizar dibujos, pintar utilizando las yemas de los dedos sin salirse de un dibujo, atrapar apropiadamente una pelota grande al ser lanzada, recortar figuras circulares, entre otras actividades que se realiza en el área de psicomotricidad. Estas actividades son de suma importancia ya que le va a permitir al estudiante tener dominio en la pre escritura.

El beneficio social recaerá directamente en los niños de educación inicial, con los que se emplearan actividades que permitirán realizar un diagnóstico e identificar que los infantes necesitan desarrollar la coordinación óculo – manual con el fin que puedan realizar un adecuado pre escritura y escritura en el nivel primaria.

El estudio aportará a la sociedad científica y académica con información actualizada, hallazgos bien fundamentados, con una metodología de investigación funcional, con instrumentos validados y confiables, que aportaran a los futuros trabajos de investigación, además se usará como información de consulta sobre la coordinación óculo – manual.

La situación problemática, en las prácticas profesionales se pudo visualizar que algunas docentes no desarrollan de forma eficiente la coordinación óculo- manual en los infantes. Los niños de 5 años del aula “Los Genios” de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, tienen ciertos problemas de cómo manejar y mover los brazos, las muñecas y los dedos al realizar definidas actividades.

Si fundamos el desarrollo del infante en las leyes de su desarrollo, céfalo-caudal y proximal-distal, y sobre todo enfatizamos en la segunda ley, encontramos su valía porque inicia del eje central del organismo y avanza hacia las más finas, es aquí el inicio de movimientos toscos, gruesos y se perfecciona con la coordinación ojo-mano (Rodríguez, 2011)

La coordinación ojo-mano juega un papel muy importante dentro del aprendizaje de la escritura, regula su presión y precisión, considerando de esta manera que las funciones de coordinación ojo-mano son tirar y recibir, con estos dos movimientos se desarrolla la precisión, el autocontrol, y la capacidad de tiro se da en primer lugar. La primera extensión comienza con la extensión de los brazos y, gradualmente, el cuerpo y las piernas se unen.

Al ver esta dificultad en los infantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 1555, y no contar con la información pertinente que puede ocasionar un problema enorme en los niños y niñas como: una inadecuada escritura, escasa coordinación dinámico-manual (cuando trabajan las dos manos), flacidez de los dedos, y manos, inseguridad (autoestima). Ante este contexto, nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020?

Conceptualmente definimos:

La coordinación óculo-manual es capacidad para vincular y combinar movimientos inicialmente independientes, establecer patrones motores complejos entre el ojo y la mano (Fernandez, 2018).

Operacionalmente definimos:

La coordinación óculo- manual serán medidos mediante sus cuatro dimensiones que tiene en total 17 ítems. El propósito de dicho instrumento será recolectar datos a base a un baremo: Deficiente [1- 11]; regular [12- 22] y bueno [23- 34].

La matriz de la operacionalización de la variable:

Variable	Dimensiones	Indicador	Ítem
coordinación óculo manual	Precisión	Son movimientos coordinados pequeños y precisos de coordinación fina con destreza manual generalmente en coordinación con los ojos	1; 2; 3; 4
	Coordinación	Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos.	5; 6; 7; 8; 9; 10
	Lanzar	Se designa lanzamiento al desarrollo en el cual se retiene una fuerza a un punto señalado a razón de la propulsión	11; 12; 13; 14
	Atrapar	Es el movimiento coordinativo voluntario en el cual moldeamos nuestras manos para capturar o prensar un objetivo determinado	15; 16; 17

La presente hipótesis quedó planteada: El nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; es regular.

Los objetivos se plantearon de la siguiente manera:

Objetivo general: Determinar el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Objetivos específicos:

Describir el nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Analizar el nivel de coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Analizar el nivel de lanzar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Describir el nivel de atrapar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

METODOLOGÍA

El tipo de investigación quedó enmarcado a una descriptiva. Según, Sanchez & Reyes (2015), puede definir como aquella que trata de responder a los problemas teóricos o sustantivos, en tal sentido, está orientada, a describir la realidad, con lo cual se va en búsqueda de principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica.

El estudio, tuvo como diseño una investigación no experimental, Sanchez & Reyes (2015); cuyo esquema es lo siguiente:

M ——— O

M: Representa a los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1555- Coishco

O: Representa la observación y medición de la variable: Coordinación óculo manual

La población y muestra estuvo conformada por los 27 niños de 5 años, aula “Los Genios” de la Institución Educativa N° 1555- Coishco, 2020

Tabla 1

Estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1555

Edad	Estudiantes		Total
	N° de Niños	N° de Niñas	
5 años	16	11	27

Fuente: Nómima de matrícula del 2020

Para obtener los datos se usó la técnica de la observación, la que de manera escrita se aplica a la muestra poblacional de estudiantes, con el fin de conseguir información concerniente a la coordinación óculo manual.

El instrumento empleado fue una ficha de observación, se elaboró a base a sus cuatro dimensiones que tiene en total 17 ítems. El propósito de dicho instrumento fue recolectar datos a base a un baremo: Deficiente [1- 11]; regular [12- 22] y bueno [23- 34]. Para la recopilar la información se utilizaron instrumentos previamente validados y de alta confiabilidad por los expertos: Dra. López Segura, Karen del Rocío y Magister Ramos Barboza Elena Violeta. El instrumento tuvo una confiabilidad de alfa de Cronbach de 0,89. El cual indica que tiene una alta confiabilidad según el rango de

coeficiente.

Los datos obtenidos al aplicar el instrumento fueron procesados con el software SPSS utilizando métodos descriptivos, analíticos y estadísticos. El proceso estadístico se realizó de la siguiente forma: Clasificación y codificación de ítems, procesamiento de datos en relación a la variable y objeto de investigación para presentar los resultados, el cual se realiza con tablas simples, gráficos y barras.

RESULTADOS

Tabla 2

Nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555-Coishco, 2020

Nivel de precisión	f	%	Porcentaje acumulado
Deficiente	4	14,8	14,8
Regular	17	63,0	77,8
Bueno	6	22,2	100
Total	27	100,0	

Fuente: Ficha de observación

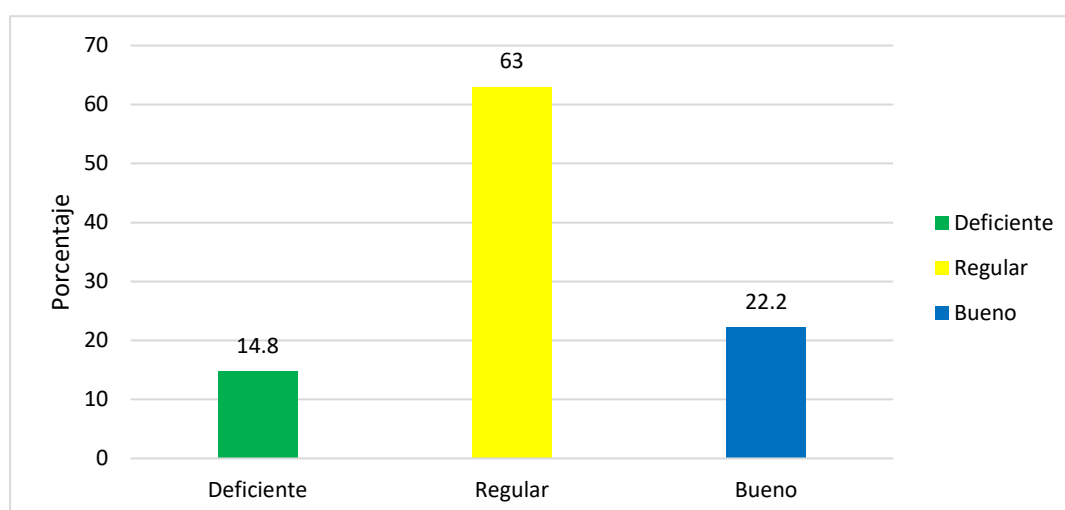


Figura 1

Nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Fuente: Tabla 2

Según la tabla 2 y figura 1, se observa de lo obtenidos de la muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; que en la dimensión del Nivel de precisión el 14,8% de los infantes se ubican como deficiente, un 63% de los estudiantes se ubican como regular y el 22,2% como nivel bueno. Por lo que se establece que en esta dimensión el mayor porcentaje de los infantes se ubican en el nivel regular.

Tabla 3

Nivel de coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Nivel de coordinación	f	%	Porcentaje acumulado
Deficiente	7	25,9	25,9
Regular	16	59,3	85,2
Bueno	4	14,8	100
Total	27	100,0	

Fuente: Ficha de observación

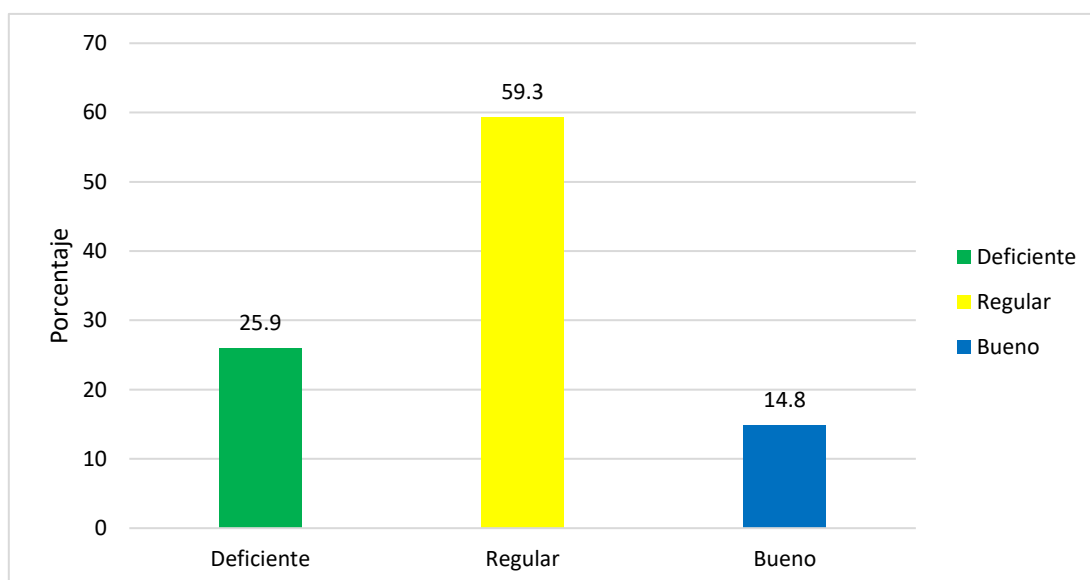


Figura 2

Nivel de coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Fuente: Tabla 3

En la tabla 3 y figura 2, se observa en los resultados de la muestra de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; que en la dimensión del nivel de coordinación el 25,9% de infantes se encuentran en el nivel deficiente, 59,3% se ubican en el nivel regular y en el nivel bueno se ubica el 14,8% de los infantes. Por lo que se establece que en esta dimensión el mayor porcentaje de los infantes se ubican en el nivel regular con un 59,3%.

Tabla 4

Nivel de lanzar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555-Coishco, 2020

Nivel de lanzar	f	%	Porcentaje acumulado
Deficiente	5	18,5	18,5
Regular	14	51,9	70,4
Bueno	8	29,6	100
Total	27	100,0	

Fuente: Ficha de observación

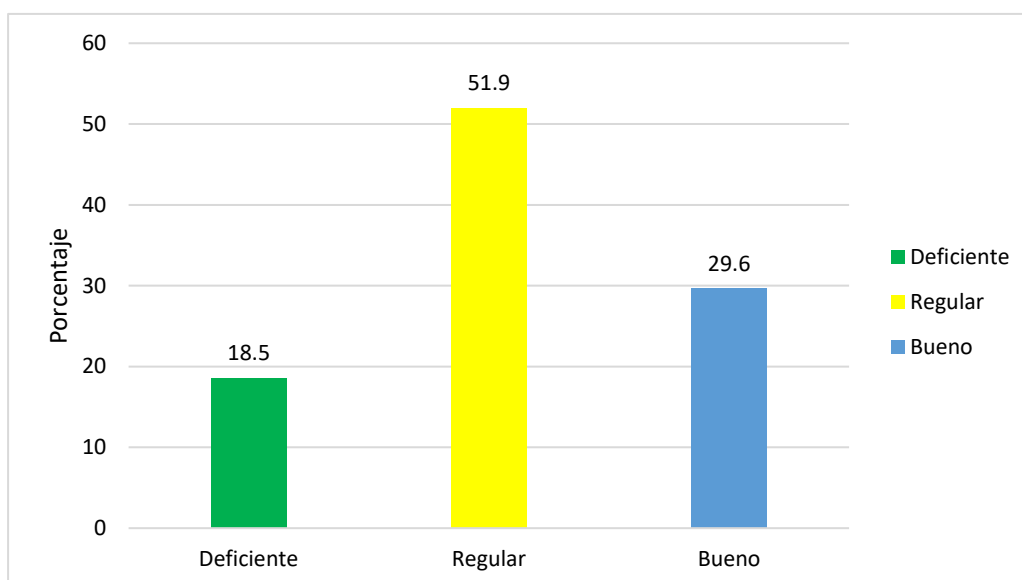


Figura 3

Nivel de lanzar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 3, se observa de los resultados obtenidos de la muestra de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; que, en la dimensión que corresponde al nivel de lanzar, el 18,5% de niños se ubican en el nivel deficiente, el 51,9% de infantes como regular y en el nivel bueno se ubican el 29.6% de estudiantes. Por lo que se establece que en esta dimensión el mayor porcentaje de los infantes se ubican entre el nivel regular y bueno con un 81,5%.

Tabla 5

Nivel de atrapar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555-Coishco, 2020

Nivel de atrapar	f	%	Porcentaje acumulado
Deficiente	9	33,3	33,3
Regular	15	55,6	88,9
Bueno	3	11,1	100
Total	27	100,0	

Fuente: Ficha de observación

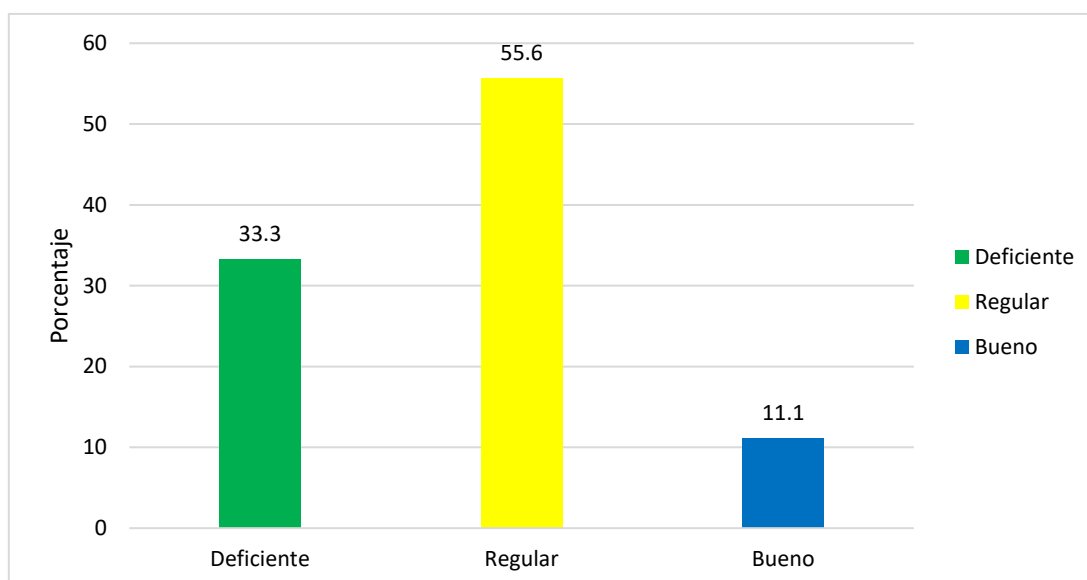


Figura 4

Nivel de atrapar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 4, se observa en los resultados de la muestra de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; que, en la dimensión que corresponde al nivel de atrapar, el 33,3% de infantes de 5 años está en un nivel deficiente, 55,6% de infantes se encuentran en el nivel regular y el 11,1% se ubican en el nivel bueno. Por lo se concluye que en esta dimensión el mayor porcentaje se ubica en el nivel regular con un 55,6% de infantes.

Tabla 6

Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Nivel de coordinación óculo manual	f	%	Porcentaje acumulado
Deficiente	6	22,2	22,2
Regular	14	51,9	74,1
Bueno	7	25,9	100
Total	27	100,0	

Fuente: Ficha de observación

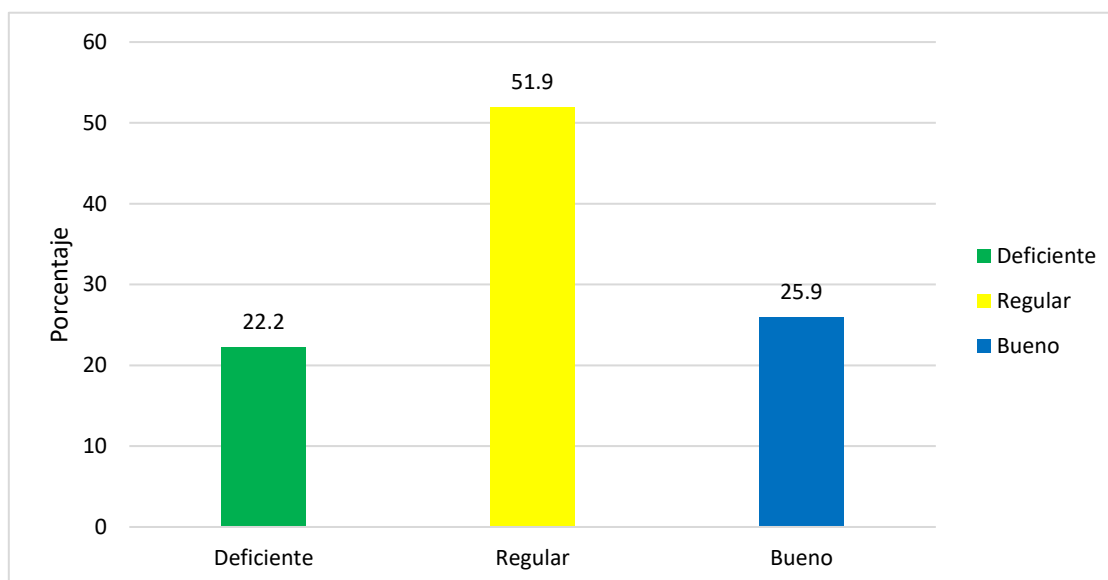


Figura 5

Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

Fuente: Tabla 6

En cuanto a la tabla 6 y figura 5, según los resultados logrados en la muestra aplicados en los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020, en el nivel de la variable de Coordinación óculo manual, la mayoría de los infantes se ubican en el nivel regular con un 51,9%, seguido en el nivel bueno con 25,9% y por último en el nivel deficiente se ubican el 22,2% de infantes. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes de 5 años se ubican en el nivel regular, por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en la investigación.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

En los resultados se percibe que el nivel de coordinación óculo manual de los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco; en el nivel regular ubicándose un 51,9%, seguido del nivel bueno con 25,9% y por último en el nivel deficiente se ubican el 22,2% de infantes. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes de 5 años se ubican en el nivel regular, por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en la investigación.

Estos resultados son coherentes a la investigación realizada por Becerra & Cubas, (2019), porque antes de la aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo-manual en su desarrollo, se determinó que 75% está en proceso respecto a las dimensiones establecidas en los infantes de 3 años de la Institución Educativa Particular. Del mismo modo Nieto, (2021), de acuerdo a lo obtenido en la investigación, se determina que el nivel de la coordinación óculo manual se encuentran en procesos por lo que existe relación satisfactoria respecto a los juegos de iniciación y la coordinación óculo manual en los niños de la Institución Educativa N°31593 Javier. Por lo cual, se establece que los juegos de iniciación con relación a coordinación óculo manual facilitan el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Asimismo, en la tesina ejecutada por Saenz, (2019), encontró que el 57,1% de los infantes de 5 años su desempeño es básico cuando ejecutaban movimientos poco finos, como coger objetos, ejecuta impulsos precisos y lanza objetos haciendo uso de otros objetos. Asimismo, en la dimensión de realizar trazos, grafemas y escritura el 33,3% se ubican en etapa intermedia en el manejo óculo manual y por lo que se observa que el 9,5% de los estudiantes tienen un buen desempeño en el manejo óculo -Manual.

Investigaciones que obtuvieron resultados diferentes tenemos a Chumacero, (2018), quién encontró en dicho estudio que un 90% de infantes de la Institución Educativa N° 005 se ubican en el nivel inicio en cuanto a su coordinación óculo manual, el 5% está en progreso y el restante como logro. Por lo que se establece que el mayor porcentaje de infantes se ubican en el nivel inicial en su coordinación óculo manual. Del mismo modo Cárdenas & Gaspar, (2019), al evaluar antes de aplicar la técnica gráfico plástico el nivel de desarrollo de los estudiantes es de un 25%

ubicándolo como nivel de retraso, el 67,9% se encuentra en un nivel de riesgo y el 7,1% está en el nivel normal. Por lo que se establece que es necesario implementar la técnica gráfico plástico para el desarrollo de la coordinación óculo manual. Vidal, (2019), de acuerdo a los resultados obtenidos determinó que el 11.1% de los infantes de la Institución Educativa N° 005 en lo que respecta a coordinación viso manual se encuentra en alto nivel, 38,9% en medio y el 50% se ubican en bajo nivel. Por lo que se establece el mayor porcentaje se ubican entre el nivel medio y bajo que es el 88,9%.

Asimismo, Loyola & Narciso, (2019), se estableció que antes de la aplicación de dicho taller los infantes de 5 años de la I.E. N° 215, se ubicaban en el nivel bajo el 89,3% respecto a la coordinación viso manual, solo el 10,7% está en el nivel alto. Por lo que se establece que los infantes requieren la aplicación del taller manitos artesanos.

Esto es complementado por Guaman, Jiménez, Rojas, Builes, & Cuello, (2020), en cuanto a los resultados, se reveló que el mayor porcentaje de niños son diestros que es el 89,1% y el 10,9% son zurdos. Para determinar el género que mano domina, se observa que el 47,27% de las niñas dominan la mano derecha y el 4,50% dominan la mano izquierda, en el caso de los niños el 41,8% dominan su mano derecha y el 6,43% dominan la mano izquierda. Por lo que se establece que las niñas y los niños tienen más dominio de coordinación óculo-manual de la mano derecha. Cansaya & Pfoccori, (2019), estableció antes de la aplicación del programa de actividades óculo-manuales para fortalecer la motricidad fina los infantes en un 63,6% punza sobre los puntos determinados y el 36,4% no realizan el punzado sobre los puntos determinados; en la dimensión rasgan el papel de diferentes texturas el 36,4% lo realizan y el 63,4% no pueden realizar la actividad; el 36,4% de los infantes si dibujan con lápiz imitando al modelo origami y el 63,6% no pueden dibujar; y el 27,3% de los infantes utilizan correctamente la pinza digital y el 72,3% no pueden utilizar adecuadamente la pinza digital. Infante, (2019), se determinó que en el pre test el 85% de los infantes no desarrollo su coordinación, el 90% no traza acertadamente, el 95% no realiza movimientos continuos, el 85% no crea figuras nuevas, el 80% no utiliza la técnica de forma adecuada, el 75% no muestra interés por el dibujo y la pintura y el 95% no interactúa con el grupo.

CONCLUSIONES

El Nivel de precisión con respecto a la coordinación óculo manual de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, se observa que el 14,8% de los infantes se ubican en deficiente, 63% de los estudiantes se ubican en regular y el 22,2% en nivel bueno. Por lo que se establece que en esta dimensión el mayor porcentaje de los infantes se ubican en el nivel regular.

El nivel de coordinación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco; el 25,9% de infantes se encuentran en el nivel deficiente, 59,3% en regular y en el nivel bueno un 14,8% de infantes. Por lo que se establece que en esta dimensión el mayor porcentaje de los infantes se ubican en el nivel regular con un 59,3%.

El nivel de lanzar con respecto a la coordinación óculo manual de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco; el 18,5% de niños se ubican en el nivel deficiente, 51,9% en regular y en bueno se ubican un 29,6% de estudiantes. Por lo que se establece que en esta dimensión el mayor porcentaje de los infantes se ubican entre el nivel regular y bueno con un 81,5%.

El nivel de atrapar, con respecto a la coordinación óculo manual de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco; el 33,3% de infantes de 5 años está en nivel deficiente, 55,6% en regular y 11,1% se ubican en el nivel bueno. Por lo se concluye que en esta dimensión el mayor porcentaje se ubica en el nivel regular con un 55,6% de infantes.

El nivel de coordinación óculo manual de los infantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco; en el nivel regular ubicándose un 51,9%, seguido del nivel bueno con 25,9% y por último en el nivel deficiente se ubican el 22,2% de infantes. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes de 5 años se ubican en el nivel regular, por lo tanto, se valida la hipótesis planteada en la investigación.

RECOMENDACIONES

Después de haber realizado analizado los resultados y llegar a las conclusiones, ponemos a disposición las siguientes recomendaciones:

A la Comunidad Educativa N°1555- Coishco, utilizar los resultados obtenidos en el presente estudio para incluir como uno de los problemas institucionales las dificultades con respecto a la coordinación óculo manual para luego ser incluido en la Programación Curricular por el docente.

A los docentes del nivel inicial se les recomienda realizar evaluación permanente sobre la coordinación óculo manual con el fin de identificar las dificultades motrices en los niños y niñas y sabiendo de esta manera como ayudarlos a superarlos.

A los padres de familia se les recomienda apoyar con materiales solicitada por las docentes para fortalecer la coordinación óculo manual y con actividades como destapar, abrochar, desgranar, bajar, subir y otros que coadyuven al desarrollo óculo manual.

AGRADECIMIENTO

Con fe y esfuerzo logré cumplir la presente investigación con el apoyo de los docentes, padres y en especial de los niños quienes son parte del mismo; por ello mi agradecimiento a cada uno de ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Becerra, E., & Cubas, K. (2019). *Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo –manual en niños de 3 años del nivel inicial*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, Lambayeque.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. Madrid: Bottini.
- Cándale, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”*. Guantánamo, Cuba: Centro Universitario de Guantánamo.
- Cansaya, N., & Pfoccori, I. (2017). *Programa de actividades óculo – manuales para fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Niño Manuelito” en el distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación, Arequipa.
- Cárdenas, A., & Gaspar, Y. (2019). *Las técnicas gráfico plásticas para desarrollar la coordinación óculo manual en niños y niñas de 4 años en la I.E.I N° 142 Santa Ana Huancavelica*. Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica.
- Chumacero, H. (2018). *Coordinación óculo manual en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elias, Piura 2018*. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Piura.
- Fernandez, F. (14 de enero de 2018). Coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste.
- Gómez, R. (2004). *La enseñanza de la Educación física en el nivel de inicial y el primer ciclo de Educación General Básica*. Buenos Aires: Stadium.
- Guaman, D., Jiménez, J., Rojas, L., Builes, E., & Cuello, S. (2020). *Coordinación óculo - Manual en niños y niñas de 6 a 12 años*. Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Educación, Bucaramanga- Santander.
- Haro, O. (2013). *Técnicas para trabajar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual*.

- Hernández, R., Fernández, C., & Babtista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Infante, R. (2019). *Actividades gráfico-plástico para mejorar la coordinación viso-manual en niños de 4 años, de la I.E.I. N° 412 -Perlamayo Capilla - Chugur-2017*. Universidad San Pedro, Facultad de Educación y Humanidades, Nuevo Chimbote.
- Inga, V. (2020). *La puchka como técnica y desarrollo de coordinación óculo manual de las niñas y niños de 3 años de I.E.P de Inicial Corazón de Jesús - Lircay, Huancavelica*. Universidad para el desarrollo andino, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Huancavelica.
- Loyola, M., & Narciso, N. (2019). *Taller manitos artesanos para mejorar la coordinación visomanual en niños de 5 años de la I.E. N 215- 2018*. Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo.
- Maganto, C., & Cruz, S. (1988). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Universidad del País Vasco, Facultad de Psicología .
- Mateo, C. (2010). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. San Sebastián : Tolssa.
- MINEDU. (2016). *Programación Curricular del Nivel Inicial*. Lima.
- Nieto, E. (2021). *Juegos para la iniciación en el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de primer grado "D" de la I.E. Javier Heraud 31593 - El Tambo*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Facultad de Educación, Huancayo.
- Revilla, S., Gómez, A., Dopico, H., & Nuñez, O. (2014). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado*. Cuba: Facultad de Cultura Física de Camagüey.
- Rodríguez, M. (2011). *Psicomotricidad*. Obtenido de Preparados para aprender: <https://www.preparadosparaaprender.com/psicomotricidad.php>
- Saenz, Y. (2019). *Nivel de desarrollo de los movimientos óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano distrito de*

- Pichanaki, 2019. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Satipo.*
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica.* Lima: Visión Universitaria.
- Vidal, M. (2019). *Nivel de coordinación viso manual con niños de la Institución Educativa N°005- Uchiza; 2019.* Universidad San Pedro. Chimbote: Facultad de Educación y Humanidades.

ANEXOS

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Escala de medición
Coordinación óculo manual	La coordinación óculo-manual es la capacidad de encadenar y asociar movimientos que inicialmente eran independientes para formar patrones más complejos entre el ojo y la mano. (Fernández, 2018)	La coordinación óculo- manual serán medidos mediante sus cuatro dimensiones que tiene en total 17 ítems. El propósito de dicho instrumento será recolectar datos a base a un baremo: Deficiente [1-11]; regular [12- 22] y [23-34].	Precisión	Son movimientos coordinados pequeños y precisos de coordinación fina con destreza manual generalmente en coordinación con los ojos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es preciso al recortar figuras circulares 2. Pinta con la yema de los dedos un dibujo sin salirse de los contornos 3. Realiza una torre de 4 latas 4. Acierta al colocar ganchos al cordel 	Ficha de observación
			Coordinación	Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande 6. Realiza el rodamiento de un aro hacia adelante 7. Realiza el rodamiento en zigzag de la pelota grande 8. Conduce rebotando el balón hacia adelante 9. Conduce rebotando el balón en zigzag 10. Realiza la circulación de aro con un brazo 	
			Lanzar	Se designa lanzamiento al desarrollo en el cual se retiene una fuerza a un punto señalado a razón de la propulsión	<ol style="list-style-type: none"> 11. Lanza a un blanco (dibujo pegado en la pared) con una pelota de felpa) 12. Ejecuta lanzamientos hacia objetivos con pelotas de felpa 13. Ejecuta lanzamientos con aros hacia objetivos 14. Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos 	
			Atrapar	Es el movimiento coordinativo voluntario en el cual moldeamos nuestras manos para capturar o prensar un objetivo determinado	<ol style="list-style-type: none"> 15. Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza 16. Atrapa adecuadamente una pelota de felpa cuando se le lanza 17. Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza 	

Matriz de consistencia

Matriz de Consistencia

VARIABLES	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
Coordinación óculo-manual	¿Cuál es el nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir el nivel de precisión en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020 - Identificar el nivel de coordinación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020 - Analizar el nivel de lanzar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020 - Identificar el nivel de atrapar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020 	El nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020; es regular

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
<p>El presente trabajo está enmarcado en una investigación tipo descriptiva.</p> <p>El diseño de investigación es no experimental.</p> <p>Cuyo esquema es lo siguiente:</p> <p style="text-align: center;">M ——— O</p> <p>M: Representa a los niños de 5 años “Los Genios” de la Institución Educativa Inicial N° 1555-Coishco, 2020</p> <p>O: Representa la observación y medición de la variable: Coordinación óculo-manual.</p>	<p>La población muestral estará conformada por 27 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 1555, Coishco, 2020</p>	<p>La técnica a emplearse será la observación.</p> <p>El instrumento que se empleará será una ficha de observación, se elaboró a base a sus cuatro dimensiones que tiene en total 17 ítems</p>	<p>Los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos serán procesados con la ayuda del software SPSS utilizando el método descriptivo, analítico y estadístico.</p> <p>El proceso estadístico se realizará de la siguiente manera: La clasificación y codificación de los ítems, procesamiento de datos de acuerdo a la variable y objeto de estudio para la presentación de los resultados que se realizará mediante tablas simples como también, cuadros, gráficos y barras.</p>

Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN

El presente instrumento tiene por finalidad medir el nivel de coordinación óculo manual de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1555

Nombre: _____ Edad: 5 años Aula: Los Genios

ITEMS	VALOR		
	2	1	0
DIMENSIÓN: PRECISIÓN			
1. Es preciso al recortar figuras circulares			
2. Pinta con la yema de los dedos un dibujo sin salirse de los contornos			
3. Realiza una torre de 4 latas			
4. Acierta al colocar ganchos al cordel			
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN			
5. Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande			
6. Realiza el rodamiento de un aron hacia adelante			
7. Realiza el rodamiento en zigzag de la pelota grande			
8. Conduce rebotando el balón hacia adelante			
9. Conduce rebotando el balón en zigzag			
10. Realiza la circulación de aro con un brazo			
DIMENSIÓN: LANZAR			
11. Lanza a un blanco (dibujo pegado en la pared) con una pelota de tela.			
12. Ejecuta lanzamiento hacia objetivos con la pelota de tela.			
13. Ejecuta lanzamiento con aros hacia objetivos.			
14. Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos.			
DIMENSIÓN: ATRAPAR			
15. Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza			
16. Atrapa adecuadamente una pelota de felpa cuando se le lanza			
17. Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza			

Leyenda: Deficiente (0) Regular (1) Bueno (2)

Baremos

BUENO	[23- 34]
REGULAR	[12 – 22]
DEFICIENTE	[0- 11]

Validación de instrumento

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de Coordinación Óculo Manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

1.2. INVESTIGADORA:

Cabrera Sánchez, Clementina

1.3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra están conformada por 27 los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1555- Coishco, 2020

1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Se empleará una Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

2.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Ramos Barboza, Elena Violeta

2.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Magister en Psicología Educativa

2.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:

I.E. Cuna Jardín N° 302 "Santa Rafaela María".

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES	
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores			
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
Coordinación óculo - manual	Precisión	Son movimientos coordinados pequeños y precisos de coordinación fina con destreza manual generalmente en coordinación con los ojos	Es preciso al recortar figuras circulares. Pinta con la yema de los dedos un dibujo sin salirse de los contornos. Realiza una torre de 4 latas. Acierta al colocar ganchos al cordel.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Coordinación	Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos	Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Realiza el rodamiento de un aro hacia adelante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Realiza el rodamiento en zigzag de la pelota grande	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Conduce rebotando el balón hacia adelante	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lanzar	Se designa lanzamiento al desarrollo en el cual se retiene una fuerza a un punto señalado a razón de la propulsión.	Conduce rebotando el balón en zigzag	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Realiza la circulación de aro con un brazo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Lanza a un blanco (dibujo pegado en la pared) con una pelota de tela.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			Ejecuta lanzamiento hacia objetivos con la pelota de tela.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Atrapar	Es el movimiento coordinativo voluntario en el cual moldeamos nuestras manos para capturar o prensar un objetivo determinado.	Ejecuta lanzamientos con aros hacia objetivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		Atrapa adecuadamente una pelota de feija cuando se le lanza	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
		Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

.....
.....
.....
.....

Lugar y fecha: Chimbote, ¹⁶ de ^{junio} del 2020.


.....
Lic. Elena V. Ramos Barboza
DNI. 27433185
Prof. Educación Inicial

DNI N°

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:

Nivel de Coordinación Óculo Manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

1.2. INVESTIGADORA:

Cabrera Sánchez, Clementina

1.3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555- Coishco, 2020

1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La población y muestra están conformada por 27 los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1555- Coishco, 2020

1.5. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Se empleará una Lista de cotejo

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

2.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

López Segura Karen del Rocío.

2.2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Doctora en Educación.

2.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LABORA:

UGEL - Bambamarca.

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES		
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores				
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No			
Coordinación óculo - manual	Precisión	Son movimientos coordinados pequeños y precisos de coordinación fina con destreza manual generalmente en coordinación con los ojos	Es preciso al recortar figuras circulares.	X		X		X		X				
			Pinta con la yema de los dedos un dibujo sin salirse de los contornos.	X		X		X		X		X		
			Realiza una torre de 4 letras.	X		X		X		X		X		
	Coordinación	Asume posiciones segmentarias en la ejecución de diversos movimientos y desplazamientos	Acierta al colocar ganchos al cordel.	X		X		X		X		X		
			Realiza el rodamiento hacia delante de una pelota grande	X		X		X		X		X		
			Realiza el rodamiento de un arón hacia adelante	X		X		X		X		X		
			Realiza el rodamiento en zigzag de la pelota grande	X		X		X		X		X		
			Conduce rebotando el balón hacia adelante	X		X		X		X		X		
			Conduce rebotando el balón en zigzag	X		X		X		X		X		
	Lanzar	Se designa lanzamiento al desarrollo en el cual se retiene una fuerza a un punto referido a razón de la propulsión.	Realiza la circulación de aro con un brazo	X		X		X		X		X		
			Lanza a un blanco (dibujo pegado en la pared) con una pelota de tela.	X		X		X		X		X		
			Ejecuta lanzamiento hacia objetivos con la pelota de tela.	X		X		X		X		X		
Atrapar	Es el movimiento coordinativo voluntario en el cual moldeamos nuestras manos para capturar o premiar un objetivo determinado.	Ejecuta lanzamiento con aros hacia objetivos.	X		X		X		X		X			
		Ejecuta lanzamientos con pelotas grandes hacia objetivos.	X		X		X		X		X			
		Atrapa adecuadamente un globo cuando se le lanza	X		X		X		X		X			
			Atrapa adecuadamente una pelota de feijas cuando se le lanza	X		X		X		X				
			Atrapa adecuadamente una pelota grande cuando se le lanza	X		X		X		X				

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Los ítems están distribuidos de acuerdo a la dimensión en un total de 17, existe coherencia entre los indicadores, asimismo la redacción es clara, precisa y comprensible.

Lugar y fecha: Chimbote, ..h. de *Junio* del 2020.


DNI N° 27414158



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Cajamarca, 13 de julio del 2020

CARTA N°.19-2020-USP-CAJ/CG

Licenciada:

AZUCENA CANO TINOCO

Directora de la Institución Educativa Inicial N° 1555-Coishco.

CHIMBOTE:

*Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo a nombre de la Universidad San Pedro Filial Cajamarca; a la vez presentarle a la bachiller en Educación Inicial: **CABRERA SANCHEZ, CLEMENTINA** con código de matrícula N° 1117101765, quien se encuentra elaborando el proyecto de tesis titulado: “**Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555 Coishco,2020**”; razón por la cual solicito a su Dirección autorización para la aplicación y desarrollo de los instrumentos de investigación correspondientes.*

Agradezco anticipadamente por la atención que brinde a la presente y hago propicia la ocasión para expresarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Data

NIVEL DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL

N°	Precisión					NIVEL	Coordinación						NIVEL	Lanzar					Nivel	Atrapar				Nivel	PUNTAJE	NIVEL	
	1	2	3	4	PUNT.		5	6	7	8	9	10		PUNT.	11	12	13	14		PUNT.	15	16	17				PUNT.
1	2	1	1	2	6	Bueno	2	2	1	1	2	2	10	Bueno	2	2	1	2	7	Bueno	2	1	2	5	Bueno	28	Bueno
2	1	0	0	1	2	Deficiente	0	1	0	1	0	1	3	Dificiente	0	1	0	1	2	Deficiente	1	0	1	1	Deficiente	8	Deficiente
3	1	1	1	1	4	Regular	1	0	1	1	1	2	6	Regular	1	1	2	1	5	Regular	1	2	1	4	Regular	19	Regular
4	2	1	2	2	7	Bueno	1	0	0	1	1	1	4	Dificiente	2	2	1	2	7	Bueno	2	1	1	4	Regular	22	Bueno
5	0	1	0	1	2	Deficiente	0	1	1	1	1	1	5	Regular	1	0	1	0	2	Deficiente	0	1	0	1	Deficiente	10	Deficiente
6	1	1	1	1	4	Regular	1	2	1	1	1	1	7	Regular	1	1	2	1	5	Regular	1	1	1	3	Regular	19	Regular
7	1	1	2	1	5	Regular	2	1	1	1	1	1	7	Regular	2	1	1	1	5	Regular	1	2	1	4	Regular	21	Regular
8	1	1	0	1	3	Regular	1	1	0	1	0	1	4	Dificiente	0	1	1	0	2	Deficiente	1	0	0	1	Deficiente	10	Deficiente
9	2	1	2	1	6	Bueno	2	1	2	1	2	1	9	Bueno	2	1	1	2	6	Bueno	1	2	2	5	Bueno	26	Bueno
10	1	0	1	1	3	Regular	1	1	1	1	1	1	6	Regular	1	1	0	1	3	Regular	1	1	0	2	Deficiente	14	Regular
11	1	0	1	0	2	Deficiente	0	1	1	1	1	0	4	Dificiente	0	1	1	1	3	Regular	1	0	1	2	Deficiente	11	Regular
12	1	0	1	1	3	Regular	0	1	1	0	1	1	4	Dificiente	0	1	0	1	2	Deficiente	0	0	1	1	Deficiente	10	Deficiente
13	1	1	2	1	5	Regular	1	1	1	1	1	2	7	Regular	1	2	1	1	5	Regular	2	1	1	4	Regular	21	Regular
14	2	1	2	1	6	Bueno	2	1	2	1	2	2	10	Bueno	1	2	1	2	6	Bueno	2	1	2	5	Bueno	27	Bueno
15	1	1	1	1	4	Regular	1	1	2	1	1	1	7	Regular	1	1	2	1	5	Regular	1	1	1	3	Regular	19	Regular
16	1	1	1	1	4	Regular	2	1	1	1	1	1	7	Regular	1	2	1	2	6	Bueno	1	2	1	4	Regular	21	Regular
17	1	1	1	1	4	Regular	2	1	1	1	1	2	8	Regular	1	1	1	2	5	Regular	1	1	1	3	Regular	20	Regular
18	1	1	1	1	4	Regular	0	1	0	1	1	1	4	Dificiente	0	1	0	1	2	Deficiente	0	1	0	1	Deficiente	11	Deficiente
19	2	1	1	2	6	Bueno	2	1	2	1	1	1	8	Regular	1	2	1	1	5	Regular	1	2	1	4	Regular	23	Bueno
20	1	1	1	1	4	Regular	1	1	1	1	1	1	6	Regular	1	2	1	1	5	Regular	2	1	1	4	Regular	19	Deficiente
21	1	1	2	1	5	Regular	2	2	1	1	1	1	8	Regular	2	2	1	2	7	Bueno	1	1	1	3	Regular	23	Bueno
22	0	1	0	1	2	Deficiente	1	0	1	1	1	0	4	Dificiente	1	0	1	1	3	Regular	0	1	0	1	Deficiente	10	Deficiente
23	1	1	1	1	4	Regular	2	1	2	1	1	1	8	Regular	1	1	2	1	5	Regular	1	1	1	3	Regular	20	Regular
24	1	1	1	1	4	Regular	1	1	1	1	1	1	6	Regular	2	1	1	2	6	Bueno	1	1	1	3	Regular	19	Regular
25	1	0	1	1	3	Regular	1	1	1	1	1	0	5	Regular	1	0	1	1	3	Regular	1	1	0	2	Deficiente	13	Regular
26	2	2	1	1	6	Bueno	2	1	1	2	2	2	10	Bueno	2	1	2	1	6	Bueno	1	1	1	3	Regular	25	Bueno
27	1	1	1	1	4	Regular	1	1	0	1	1	1	5	Regular	1	1	0	1	3	Regular	1	1	1	3	Regular	15	Regular



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Cabrera Sanchez Clementina		41613270	Clemecs91@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Nivel de Coordinación Óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1555-Coishco,2020.</p>			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ¹ (Info: eu-repo/semantic/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ¹ (Info: eu-repo/semantic/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	24	10	2023

Huella Digital



Firma

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUBEDU-C/D, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30055: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.
- Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.3, del artículo 1º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales -RENAI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales preconfigurados o de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENAI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27644, art. 32, num. 22.3).

Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco, 2020

por Clementina Cabrera Sánchez

Fecha de entrega: 21-feb-2023 09:49a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2019629067

Nombre del archivo: INFORME_-_CLEMENTINA_CABRERA.docx (100.56K)

Total de palabras: 8021

Total de caracteres: 41555



Nivel de coordinación óculo manual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1555- Coishco, 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%
9	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	



		1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	1 %
15	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	vriunap.pe Fuente de Internet	1 %
17	Submitted to Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
19	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %



20	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
24	www.revistaanfibios.org Fuente de Internet	<1 %
25	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
26	Militza Novoa-Seminario. "Programa de actividades psicomotoras para el desarrollo de habilidades matemáticas en niños y niñas de educación inicial", Prohominum, 2020 Publicación	<1 %
27	moam.info Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.espam.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	www.policia.gov.co Fuente de Internet	<1 %
32	www.stuvia.com Fuente de Internet	<1 %
33	Nube Liliana Puma-Pañora, Darwin Gabriel García-Herrera, Sergio Constantino Ochoa-Encalada, Juan Carlos Erazo-Álvarez. "Estrategias lúdicas para la vinculación familiar en el desarrollo infantil integral", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2020 Publicación	<1 %
34	maldonadodeportes.com Fuente de Internet	<1 %
35	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	www.studocu.com Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
38	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
39	ljaramilloinem2020.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

40	repositorio.uan.edu.co Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
42	www.cognifit.com Fuente de Internet	<1 %
43	www.guiainfantil.com Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 6 words
 Excluir bibliografía Activo