

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la
autonomía en niños de la Institución Educativa 15 de
Agosto Arequipa 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora:

Salas Huamani, Clory Juana

Asesor (ORCID: 0000-0002-7005-3568)

Miranda Zarate, Juana

Chimbote – Perú

2023

ÍNDICE

PALABRA CLAVE Y LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iv
TÍTULO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA	17
RESULTADOS	18
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	22
CONCLUSIONES	23
RECOMENDACIONES	24
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25
ANEXOS	28

PALABRA CLAVE

Tema : Talleres de psicomotricidad - desarrollo de la autonomía
Especialidad : Educación Inicial

KEYWORD

Topic : Psychomotricity workshops - development of autonomy
Specialty : Initial Education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA	ÁREA	SUB ÁREA	DISCIPLINA
Teoría y métodos educativos	Ciencias Sociales	Ciencias de la Educación	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado “**Talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución Educativa 15 de agosto Arequipa 2019**” del (a) estudiante: **Clory Juana Salas Huamaní**, identificado(a) con **Código N° 5611100642**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 26 de Junio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución Educativa 15 de Agosto Arequipa 2019

Psychomotricity workshops in the development of autonomy in children of the Educational Institution August 15 Arequipa
2019

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito determinar la eficacia de los talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de Agosto, Arequipa 2019. Fue un estudio de tipo pre experimental con diseño pre experimental, la técnica fue la observación y el instrumento una ficha de observación, la población y muestra son 24 niños de 4 años, se culminó el trabajo determinando que los talleres de psicomotricidad son eficaces en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años.

ABSTRACT

The purpose of the research work was to determine the effectiveness of psychomotor workshops in the development of autonomy of 4-year-old children of the 15 de Agosto Educational Institution, Arequipa 2019. It was a pre-experimental study with a pre-experimental design. The technique was observation and the instrument was an observation sheet. The population and sample were 24 4-year-old children. The work was completed by determining that psychomotor workshops are effective in developing the autonomy of 4-year-old children.

INTRODUCCIÓN

Para la presente investigación se ha considerado los siguientes antecedentes:

Chávez y Mori (2020) en su estudio tuvieron como objetivo definir una estrategia de aprendizaje relacionada principalmente con el desarrollo del autocontrol en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 242 Divino Maestro, Pucallpa 2021. Su diseño es no experimental y entrelazado. La población fue de 25 niños y niñas, donde se aplicaron dos cuestionarios modificados. Los resultados indican que la estrategia de aprendizaje juega un papel más importante en el desarrollo de la autonomía del campo psicológico relevante. Además, es una estrategia que los niños no pueden manejar. La conclusión del estudio señala que el valor r es de 0.566, por lo tanto, existe una correlación significativa y positiva. Es decir, rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Caballero y Mesías (2020) El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre la psicomotricidad y la autonomía de los estudiantes con un IEP en el municipio de Chorrillos, cada uno de los cuales consta de tres dimensiones. Por lo tanto, la metodología utilizada en la elaboración de la tesis es cuantitativa. Esta es una investigación básica a nivel descriptivo y relacional. Diseño de un estudio no experimental de corte transversal con una población de 38 estudiantes de segundo Durante el curso del IEP del Municipio de Chorrillos, se utilizó como instrumento una muestra censal no probabilística, es decir, 38 estudiantes, con un nivel de confianza alfa de Cronbach de 0.632 para la variable psicomotricidad y 0,815 para la autonomía. Entre los resultados obtenidos en este estudio según la prueba estadística Rho Spearman aplicó las variables, y obtuvo una correlación $r = 0.605$, una correlación media positiva, con un nivel de significación 0.000 menor al nivel esperado ($p < 0.05$), determinó que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la autonomía entre estudiantes del curso IEP II de Chorrillos, estos hallazgos confirman que las dos variables son funcionalmente dependientes.

Tuyume (2020) el objetivo principal fue determinar el grado en que los juegos de roles estimulan el autocontrol en niños de 2 años fue realizado por el Instituto "Educativa Villa Catarina" -Pimentel, a partir de este trabajo sobre las teorías

estudiadas. Variables de autonomía auxiliar. María Montessori, interpretada por Lev Vygotsky. Los objetivos planteados fueron: análisis teórico del desarrollo del autocontrol en niños de dos años, medición del autocontrol, aplicación de talleres simulados, medición de la independencia después de la aplicación de talleres y comparación de resultados antes y después del grupo. Se adoptó un diseño de prueba inicial en el que niños y niñas de 2 años participaban en la clase, y se utilizó la Escala de Madurez de Vineland como herramienta para la evaluación de los estudiantes, tanto para el pre-test como para el post-test. Es claro en los resultados que existe la diferencia entre el pretest y el posttest, en el primero los niños del primer nivel eran el 71% y en el segundo el 86%. demostrando la innovación y la importancia del trabajo de investigación. Se concluyó que al aplicar el taller de juego de roles “Quiero ser”, se puede lograr significativamente el desarrollo del autocontrol en los niños de dos años de la institución educativa “Villa Catarina”. En la evaluación post-test el puntaje fue de 86%, donde el problema era ganar independencia en qué medida, y lograr un 100% de beneficio, en el taller.

Valle (2019) El presente estudio tuvo como objetivo general determinar el efecto del taller de juego simbólico en el desarrollo del autocontrol en niños de 5 años de edad de la IE.10153- Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe - 2018. Se trabajó con una muestra de 48 niños del mismo sexo. A la muestra se le aplicó una lista de cotejo para evaluar la independencia del MINEDU. Luego, se aplicó el taller del juego simbólico a los niños del grupo experimental: luego se aplicó nuevamente la lista de cotejo para evaluar la independencia de los dos grupos. La información obtenida es procesada y analizada mediante Excel. Los resultados obtenidos mostraron que el grado de independencia antes de aplicar el taller según las medias obtenidas en el experimento anterior de los dos grupos es bajo (experimental = 6,29 y control = 6,54). No existen diferencias estadísticamente significativas entre ellos según la prueba de hipótesis del estudiante. Luego, se aplicó un taller de 20 actividades basadas en juegos simbólicos para desarrollar el autocontrol en los niños del grupo experimental. Luego, los resultados de la prueba posterior indicaron que el taller estaba influye significativamente en el desarrollo del autocontrol (experimental: = 16,13 y control: = 7,27). Finalmente, luego de discutir los resultados y contrastar la hipótesis esperada,

podemos concluir que el taller de juego simbólico influye significativamente en el desarrollo del autocontrol en los niños de 5 años por parte de la I.E. 10153 - Virgen de la Orden Milagrosa de Motupe - 2018.

La psicomotricidad es definida como la relación que tiene la función del movimiento con las funciones mentales y sus efectos en el aprendizaje y la personalidad. La psicomotricidad implica la forma en cómo se integran las funciones motoras como consecuencia de la maduración del sistema nervioso; abarca como las personas coordinan sus movimientos corporales (Vásquez, 2007).

Se pueden entender a psicomotricidad como aquel estudio cuyo objeto es la interacción entre cuerpo, espacio, gesto, actitud, palabra e identidad, asumiendo la propuesta de que el movimiento expresa la vida psíquica del niño (Kaplan, 2009)

De acuerdo con el (Ministerio de Educación, 2012) la psicomotricidad es una disciplina que tiene como propósito explicar que el ser humano está constituido por componentes corporales motrices, afectivos y cognitivos, y estos se interrelacionan y vinculan motivo por el cual no pueden separarse. Por lo cual los seres humanos son una unidad y las veces que se relacionan con el entorno piensan, siente y actúa integradamente y esto se expresa a través del cuerpo, de la conducta.

Se considera que la psicomotricidad como aquella relación entre el razonamiento y el movimiento, asumiendo que el movimiento es la base para la maduración psicológica y física; el comportamiento humano tiene dos elementos que son las funciones motrices y las psicológicas. La psicomotricidad entonces es un concepto integrado que abarca lo cognitivo, emocional, sensoriomotriz y lo simbólico, esta interacción de factores y elementos le brindan al ser humano la capacidad de conducirse en un contexto y desarrollar armónicamente su personalidad (Jiménez & Alonso, 2007)

Tomando definiciones como la Bucher (1976) o la de Martín y Soto (1997) se puede definir a la psicomotricidad como un campos de conocimiento que se encarga de estudiar los factores que influyen en los movimientos, los cuales pueden ser los procesos perceptivomotores, la organización corporal y la representación simbólica,

asumiendo que la madurez psicomotriz es un proceso que abarca el cuerpo y la mente, conllevando a que las personas se desenvuelvan en determinados contextos demostrando dominio corporal o motricidad y la capacidad de estructurar el espacio en un tiempo (ritmo), la psicomotricidad es un proceso de experimentación mediante el uso del cuerpo (Comellas & Perpinyá, 2003).

De esta manera el estado psicomotor considera las correlaciones entre la motricidad y los procesos socio-afectivos y cognitivos que se expresan en las diferentes formas de alteraciones, o no, en la interacción entre el sujeto con los demás y con su entorno físico, cuyas causas van de lo orgánico a lo relacional (Rigal, 2006).

La psicomotricidad en el sector educativo tiene una gran importancia, debido a que permite reflexionar para brindar las condiciones necesarias en la escuela de tal forma que se favorezca la maduración sensoriomotriz del niño. En la educación inicial se deben desarrollar interacciones placenteras, que brinden sostén y contingencia a los niños a fin de que se formen huellas mnésicas corporales para que en un mediano plazo el niño construya representaciones mentales inconscientes y conscientes que son base para el pensamiento y el conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea (Kaplan, 2009).

El desarrollo psicomotor es definido como la adquisición progresiva de habilidades físicas, emocionales y psíquicas de acuerdo a su maduración en relación con las personas que lo rodean, teniendo una fuerte influencia la presencia de los padres. La base del desarrollo psicomotor es fisiológica ya que está en función a la maduración del sistema nervioso (Cabezuelo & Frontera, 2010).

La psicomotricidad se sustenta en el postulado de que todos los comportamientos tienen una naturaleza psicomotriz, por lo cual la psicomotricidad tiene como propósito ayudar al desarrollo y adaptación de las conductas motrices, afectivas, cognitivas y sociales del individuo con su contexto, asumiendo que la persona es una unidad bio-psico-social y que siempre se produce la interacción de las funciones psíquicas y motrices (Rigal, 2006).

El desarrollo psicomotor no es un proceso espontáneo, debido a que requiere de la crianza y estímulos familiares, mantener una constante dedicación permite estimular el desarrollo psicomotor. En esta línea de ideas cuando el niño recibe una serie de cuidados responsables en el interior de la familia, cuando se establece un vínculo afectivo con la madre esto conllevará a generar un desarrollo no solo psicomotor sino también emocional (Cabezuelo & Frontera, 2010).

Desarrollo céfalo-caudal: Se refiere a una secuencia de desarrollo psicomotor mediante el cual éste se produce en forma vertical, de arriba hacia abajo, esto se observa cuando el infante en primer lugar logra el control o dominio de movimiento de la cabeza, pasado al control del tronco lo cual se evidencia cuando logra sentarse y al final se logra el dominio de las extremidades inferiores, que se manifiestan cuando se pone en pie y camina (Olórtegui, 1998)

Desarrollo próximo-distal: La secuencia del desarrollo psicomotor de acuerdo con este principio va desde el centro del cuerpo hacia lo más distante de él, esto se evidencia cuando el niño primero controla los brazos posteriormente las manos y al final los dedos, siendo el gesto de pinza una acción motriz muy final (Olórtegui, 1998).

Las expresiones del desarrollo próximo se pueden observar a lo largo de su proceso de maduración y desarrollo, es así que a los cuatro años de edad puede modificar su ritmo de carrera, saltar en carrera o en reposo; respecto a las manifestaciones de psicomotricidad fina son capaces de abotonar o realizar trazos lineales, circulares o dibujar rostros simples con el uso del crayón (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008).

El rango de edad de 4 a 5 años es determinante en el desarrollo motor del niño ya que en nivel de actividad es mayor, realiza acciones tales como atrapar objetos, realizar rebotes de pelotas, galopar, nadar, cabalgar entre otras conductas. De igual forma, el desarrollo neuromuscular posibilita al niño realizar actividades como ensartar, apilar objeto, vestirse por su cuenta, abotonarse, dibujar formas lo que indica un dominio de motricidad fina (Ministerio de Educación, 2008).

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2008) cuando el niño vivencia su cuerpo a través de movimiento y sensaciones cualesquiera que sean, esto le permite al niño conocer su realidad circundante, es decir desarrolla su pensamiento en la medida que realiza una actividad y de esta manera va aprendiendo. En este sentido es importante que el niño se encuentre en un entorno que estimule su contacto con el mundo y el reconocimiento de su cuerpo, explorando y adquiriendo una mayor autonomía. Actuando construirá una imagen de sí en forma positiva y a su vez desarrollará sus capacidades.

En este sentido el juego es la mejor manera de aprender por parte del niño, es la forma natural que le permite conocer el mundo. Los niños en cualquier contexto, urbano o rural llevan a cabo diversos juegos o actividades lúdicas, tienen un amplio repertorio de actividades lúdicas, ya sean juegos de imitación, de roles, de destreza o competitivos, para ello se usan una serie de medios de su entorno que al ser aprovechados hacen posible que desarrolle sus capacidades (Ministerio de Educación, 2008).

La segunda infancia está comprendida entre los 3 a 7 años, esta etapa se caracteriza en el campo de la psicomotricidad porque el organismo sigue desarrollándose; los plazos en que comienza un nuevo período en el desarrollo del organismo se pueden variar sensiblemente, mediante la reestructuración sistemática y planificada de su modo de vida. Su desarrollo está supeditado a las leyes biológicas generales. En este periodo pre-escolar las actividades manuales como cortar, pegar, trazar líneas, resulta interesante y produce satisfacción a los niños de 4 años, en los que está suficientemente desarrollada la musculatura de las muñecas, la realización de estas mismas actitudes resulta difícil, pesada y fatigosa para un niño. Por consiguiente, la maduración del organismo, de sus huesos, órganos de secreción tanto interna como externa, viene determinada por la edad (Olórtegui, 1998).

La psicomotricidad en el nivel educativo inicial es considerada como una importante herramienta educativa que se utiliza con la finalidad de contribuir en el acompañamiento al niño para que logre su desarrollo en forma integral, ya que se abarcan los aspectos emocionales, sociales, cognitivos y motrices; el desarrollo de la

psicomotricidad permite que se lleven a cabo juegos como medios para la expresión motriz, la psicomotriz aborda el progreso del niño para lo cual se requiere que la observación y la evaluación, observar en las aulas a los niños en la forma como usan su cuerpo como se relacionan con el mundo (Araya, 2017).

En el nivel de educación inicial se busca el desarrollo de la psicomotricidad, para lo cual se desarrolla a la metodología psicopedagógica, que consiste en adaptar la acción educativa a las necesidades y desarrollo del niño, la evaluación a los niños permite la elaboración de una programación para fortalecer los déficits psicomotrices identificado. Otra metodología fue la dinámica-vivencial fundamentada en la libertad de los niños, ya que se estimula que practiquen actividades corporales que les produzca placer, es así que los niños crean sus propios mecanismos de aprendizaje motivando su creatividad y expresión (Bravo & Hurtado, 2012).

La etapa de nivel inicial es importante debido a que el niño en este nivel logra tomar conciencia de sí mismo y de su entorno, se da progresivamente la maduración intelectual y afectiva, las maestras de inicial deben brindar a los niños las condiciones para que estos puedan asimilar e integrar las experiencias de sus primeros años, para que desarrollen sus capacidades de exploración de fortalecer y desarrollar en cada circunstancia o experiencia de aprendizaje las áreas motrices, cognitivas y socio-afectivas (Montalván, 2018).

Dimensiones de la psicomotricidad

Expresión corporal: La expresión corporal son aquellas emociones, pensamiento o conductas espontáneas referidas al cuerpo, a través del cuerpo los niños expresan sensaciones, emociones y otros lenguajes expresivos, la expresión corporal permite al niño explorar la realidad, lo cual va a ser interiorizados conforme a sus intereses y necesidades (Vinueza, 2019).

Stokoe (1976) citado por (Cabrera & Maque, 2018) define a la expresión corporal como aquella “conducta inherente al ser humano, se constituye en un lenguaje pre verbal, extra verbal que es utilizado con la finalidad de transmitir mensajes a través de su cuerpo con lo cual se constituye en mensaje, canal, contenido y forma” (p. 22).

Motricidad gruesa: Este tipo de motricidad abarca todos los movimientos de gran extensión, por ejemplo, el equilibrio la musculación o la coordinación visión-movimiento, movimientos con las extremidades como levantar los brazos o piernas, agitar dichas extremidades o mover la cabeza, se asocian a caminar, saltar o correr (Vinueza, 2019).

La motricidad gruesa se refiere a aquellos movimientos que involucran a muchos grupos musculares, generalmente se refiere a grandes movimientos corporales que ejecuta el niño con gran parte o todo su cuerpo (Mendoza A. , 2017).

Motricidad fina: La motricidad fina está referida y se refiere a las actividades que realizan los niños e involucran grupos de músculos pequeños en sectores como el rostro, las manos y pies, particularmente aquellos músculos que controlan los ojos, la boca, los dedos, la motricidad fina se asocian a la coordinación viso-manual (Mendoza A. , 2017).

La motricidad fina implica a aquellas actividades cuyos movimientos requieren mayor precisión, exactitud y coordinación, son acciones viso-manuales, la ejecución de estos movimientos exige exactitud y un alto nivel de precisión acompañada de una fuerza moderada y sutileza (Vinueza, 2019).

Autonomía: Es la capacidad que tiene un individuo para actuar y tomar decisiones propias, con un sentimiento íntimo de confianza que le permite desenvolverse con seguridad. La autonomía se da de manera gradual y en constante construcción. El infante al nacer va depender del contexto familiar y material para lograr desarrollarse, y tienen una fuerza interior que los motiva a actuar para explorar y conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte.

Según, (Morales, 2012), manifiesta que la autonomía llega ser una capacidad que todo ser humano posee y que tienen la habilidad de poder resolver desafíos en el contexto donde se desenvuelve, como también, se tiene un concepto positivo de sí mismo y su valoración que desempeña; es un ser que posee conocimientos y aptitudes que le van a ayudar a tener una. seguridad autónoma para poder lograr con éxito en todo lo que se propone en la vida. También, el autor refiere que existen antecedentes

de infantes quienes carecían de confianza de sí mismo en las primeras etapas de su vida, desarrollaban en el proceso de su crecimiento ciertos prejuicios y desconfianza contra grupos pequeños.

Los niños por naturaleza son activos, es por ello, que inician en esta etapa a investigar, explorar y ejecutar por si solos todas las actividades que ellos se proponen, siempre en cuando si reciben el apoyo de los padres, esto tipos de acciones que realiza el infante demuestra que han desarrollado su propia independencia y autonomía. Asimismo, en esta edad los niños con estas habilidades pueden controlar sus impulsos y pueden desarrollar su percepción de autocontrol y concordancia. (Morales, 2012)

Los infantes que manifiestan logros de sentimientos de seguridad y un aspecto positivo de uno mismo, es porque tienen:

- Mucha seguridad de emplear sus propias habilidades.
- La aspiración de vencer sus limitaciones, después de reconócelas.
- Dominio de su cuerpo cuando ejecutan los quehaceres en su vida diaria.
- La habilidad y destreza de hacer frente a las dificultades que le aquejan, ya sea primordiales como de su relación con el contexto.
- Interés por su bienestar personal.
- Afecto por sí mismo y además aceptan afectos de demostraciones de los demás.

El infante deberá empeñarse en su autoconocimiento para poder desarrollar su autonomía y su propia identidad, ya que esto posibilitará que paso a paso vaya logrando su independencia, empiece a defender sus opiniones y lo primordial formar su personalidad. El infante que es autónomo puede defenderse por sí mismo y no dependerá de los demás y menos de los padres para poder ejecutar diferentes actividades que se desarrollan en su contexto. (Pujota, 2018)

Asimismo, un infante que posee la habilidad de autonomía realiza de manera permanente la práctica de normas de aseo personal como es lavarse los dientes antes y después de cada alimento, lavarse las manos, entre otros aspectos de limpieza; también práctica hábitos de como alimentarse adecuadamente y de qué manera debe manipular

los utensilios, las servilletas y en especial la correcta forma de sentarse en una mesa sin apoyo de sus padres y familiares. (Pujota, 2018)

Dimensiones de la autonomía

Las dimensiones que se toman en cuenta en los infantes de educación inicial son: socio afectivo, cognitiva y comunicativa:

- Dimensión socio afectivo: Un infante en su contexto demuestra emociones y sentimientos en todo lo que realiza, más cuando ejecuta actividades lúdicas con autonomía. Es por ello, que lo socio afectivo es importante para la consolidación de su personalidad y su autonomía, además establece buenas relaciones con sus padres, profesores, compañeros de aula y otras personas allegadas al infante. Garibay (2013), citado en la tesis de (Cáceres, 2018).

- Dimensión cognitiva: Es contemplado como una habilidad que todo ser humano tiene que asumir para poder lograr retos para su desarrollo personal. Es por ello, que en las instituciones educativas se desarrollan capacidades que van a favorecer al estudiante en lo cognitivo, físico y social; es bueno resaltar la importancia del desarrollo global de los individuos que están dentro del trabajo educativo. (2013), citado en la tesis de (Cáceres, 2018)

- Dimensión comunicativa: Es cuando existe una la relación entre las personas que son parte de una sociedad con el uso del lenguaje que emplean para poder comunicarse; mediante la comunicación el individuo puede expresar conocimientos, hechos y acontecimientos del entorno; asimismo, impulsa a crear nexos afectivos hacia sus semejantes a través se sentimientos y emociones. Las diversas maneras de expresión y comunicación hacen que el individuo piense bien lo que desea expresar a partir de sus saberes previos, estableciendo que el lenguaje es la manera de cómo sus pensamientos se manifiestan. Es por ello, que se determina que el lenguaje responde a la carencia de comunicación, donde los infantes emplean de manera progresiva palabras que figuran cosas y sucesos ausentes. Garibay (2013), citado en la investigación de (Cáceres, 2018).

Factores que influyen el desarrollo de la autonomía:

Para que el infante decida por sí mismo, sin la necesidad que otros opinen o decidan por ellos, se debe tener en cuenta algunos factores que van a influir en su desarrollo de autonomía; para ello se determinan en la escuela y la familia. (Maldonado, 2017).

- La familia: ejerce un rol muy importante en el hogar y es un agente socializador, en el núcleo familiar se aprende las primeras reglas de convivencia para poder tener una buena estabilidad y formación en valores. Dentro del seno familiar se establecen vínculos de confianza e igualdad en los integrantes de la familia y esto podrá ayudar a los niños a adquirir intereses en los roles que les toca realizar en su vida cotidiana. Por lo tanto, la familia es la base fundamental en la sociedad, porque ayudará a preparar a sus hijos en valores positivos para que sepa respetarse y valorar a los demás. (De León, 2011).

A partir del desarrollo físico y psicológico de los infantes, ellos van a buscar su propia autonomía y para ello, necesitarán el apoyo y acompañamiento de sus padres para poder así lograr su objetivo. Para que los infantes puedan lograr estos objetivos tiene que existir dentro de la familia una relación cálida, donde proporcione a los infantes una seguridad de sí mismo, sin la necesidad de sobreprotegerlos, asimismo, los padres y madres deben estar atentos a los cambios y a las necesidades de autonomía que se van a dar en el proceso de desarrollo de sus hijos. Es importante resaltar el rol de la familia, ya que permitirá construir las emociones de los infantes dentro de ella. Los infantes tienen que tener la seguridad de sentirse respetados y valorados por los integrantes de su familia.

- La escuela: en cuyo espacio se desarrollan vínculos importantes como la autonomía. El infante logrará relacionarse y podrá adaptarse durante todo el proceso de aprendizaje con autonomía y de esta manera podrá realizar tareas por sí mismo que se le imparte en el aula. Es por ello, que es importante que los infantes adquieran una autonomía para su desarrollo.

En la actualidad, los padres tienen la necesidad de separarse de sus menores hijos desde muy temprana edad por diferentes situaciones, es por ello, que las docentes de

las instituciones educativas del nivel inicial tienen la tarea de ayudar a superar la inseguridad de los niños que se dan por la separación con sus padres y madres.

Las instituciones educativas deben brindar un espacio oportuno y ser un lugar de escucha de acuerdo a las capacidades de los niños y de esta manera ellos puedan desenvolverse con autonomía. Asimismo, en estos ambientes el docente debe generar nuevos escenarios retadores para que los infantes puedan colaborar y diseñar soluciones a estos nuevos retos. Es por ello, que se debe tener en cuenta que la función de una institución educativa es de socialización y que en ella se brinda un espacio afectuoso que impacte de forma positiva el estado de ánimo de los infantes. Asimismo, en estos ambientes que brinda las instituciones los infantes pueden ejecutar sus habilidades de autorregulación que han adquirido dentro sus hogares y pueden ampliar sus conocimientos en la convivencia con los demás niños de su aula, El trabajo de los docentes en las instituciones es de fomentar e intercambiar emociones y afectos de forma permanente en los infantes, que ayude a los niños adaptarse a un nuevo grupo y enlazarse a los nuevos aprendizajes. Los infantes al relacionarse con los demás aprenden a compartir afectos, escuchar de manera atenta a sus compañeros, trabajar en un mismo espacio, etc.

Para poder ayudar a desarrollar la autonomía en los infantes es importante fomentarlo desde muy temprana edad, especialmente en el nivel inicial poniendo hincapié las rutinas y espacios educativos que se trabajan todos los días. Una de las estrategias es creando grupos cooperativos, donde cada infante tenga ciertos roles importantes que deberá ejecutar, siempre en cuando respeten los ritmos y capacidades de cada uno de ellos.

Autonomía como ejercicio de la libertad: (Garcia, 1988), destaca el ejercicio de la libertad mediante la reflexión para la toma de decisiones. Durante el proceso educativo, los docentes deben ayudar a los niños a tener mejores posibilidades de desenvolverse, y de esta manera puedan tomar las mejores decisiones con mayor libertad. (Decroly & Monchamp, 2002). Como sabemos, el docente como orientador brindará un conjunto de conocimientos a los infantes, cuyo propósito del docente es

que todos los niños puedan formarse con virtudes y habilidades, con la finalidad de que ellos puedan tomar decisiones de manera autónoma.

Así mismo, (García, 1988), manifiesta que mediante la construcción de la autonomía se determinan las características importantes de cada persona y de esta manera podrán diferenciarse de los demás con dignidad.

Pues bien, la educación en libertad se observa en el ejercicio de la actividad, es decir a través de la elección dentro de una gama de posibilidades o alternativas para dar cierta solución a un determinado problema. El objetivo de educar en libertad es la capacidad de elección, frente a ello el profesor deberá educar brindándole al educando de forma oportuna una gama de herramientas para que este pueda tomar la mejor decisión.

Las razones para realizar la presente investigación se fundamentan en la observación de la falta de autonomía de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa; es por ello que, en nuestro medio, es una necesidad realizar un diagnóstico sobre el nivel de autonomía para tener una real.

Sabiendo que la autonomía es un principio fundamental de la personalidad y desarrollo humano; por otro lado, teniendo en cuenta la formación integral del educando, así como el desarrollo pleno de estructuras cognitivas, afectivas y comunicativas que le permitan desenvolverse en forma autónoma en la sociedad y el tiempo que le toca vivir, se ha creído por conveniente identificar los niveles de autonomía de estudiantes del nivel inicial fomentando el desarrollo de competencias y capacidades psicomotoras que les permitan desenvolverse mejor el quehacer cotidiano.

El beneficio social del presente estudio estará orientado en tener un referente real sobre el nivel de autonomía de los niños para que a partir de ello las autoridades, docentes, padres de familia y todos los que estén comprometidos con la educación de los niños velen en mejorar para beneficio de la formación autónoma del niño.

El aporte científico será contribuir a la comunidad científica dando a conocer el nivel de autonomía que presentan los niños de la Institución Educativa 15 de agosto,

Arequipa. Además, servirá de precedente para otras investigaciones y ser partida de nuevos estudios de carácter aplicada.

La educación de la primera infancia es el sector educativo de más rápido crecimiento en Perú y, según la constitución peruana de 1993, los niños de 5 años en adelante son obligatorios. Sin embargo, la cobertura aún es baja en comparación con las escuelas primarias. Según el Ministerio de Educación, en 1998, entre los niños de 3 a 5 años, en 1980, el 15% asistía a un centro de educación primaria. Para 1997, fue del 62%. El Ministerio de Educación propuso una cobertura del 100% para niños de 4 a 5 años en 2007, aunque no existe una política específica para hacerlo en CEI, PRONOEI o ambos. Se puede decir que el 38% de los niños en el Perú no reciben una adecuada formación integral, física, cognitiva y emocional, que contribuya al normal desarrollo del niño.

Tal como se constató en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa 15 de agosto los niños mostraban una excesiva dependencia de sus padres o familiares, al punto de no permitirles dejar de desarrollarse. Independientemente, estos niños dependen de lo que tienen sus padres. Los docentes realizan algunas actividades como vestirse, comer, hablar y jugar, situación que también preocupa a los docentes de este establecimiento. Además, se reconoce como uno de los objetivos estratégicos del desarrollo del autocontrol en los niños.

La independencia de los niños no empieza a los tres o cuatro años, sino que con la mentalidad de padres y profesores, quieren que sus hijos se desarrollen de forma integral, se sientan seguros en sí mismos y, en consecuencia, vayan y vayan solos. Completa desafíos apropiados para la edad.

De manera similar, según Piaget (1955), la inteligencia consiste en la actividad motriz del niño y en los primeros años del desarrollo del niño, no es más que inteligencia motriz. La falta de autocontrol en los niños conduce a dificultades y defectos en el desarrollo de las actividades de las neuronas motoras, e impide el desarrollo normal de las actividades diarias de los niños, debido a la desconfianza y la desconfianza de los padres. Seguridad de los padres, relacionada con el buen desarrollo neuromotor de los niños.

A partir de lo expuesto anteriormente, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Los talleres de psicomotricidad son eficaces para el desarrollo de la autonomía de los niños de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019?

Conceptualmente los talleres de psicomotricidad sirven para desarrollar determinadas habilidades en los niños. Autora.

Conceptualmente autonomía Según, (Morales, 2012), manifiesta que la autonomía llega ser una capacidad que todo ser humano posee y que tienen la habilidad de poder resolver desafíos en el contexto donde se desenvuelve, como también, se tiene un concepto positivo de sí mismo y su valoración que desempeña; es un ser que posee conocimientos y aptitudes que le van a ayudar a tener una. seguridad autónoma para poder lograr con éxito en todo lo que se propone en la vida.

Operacionalmente los talleres de psicomotricidad se aplicarán para demostrar su eficacia en la autonomía.

Operacionalmente la autonomía será evaluada con una ficha de observación.

Operacionalización de las variables

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS
AUTONOMÍA Facultad para gobernarse a sí mismo, es la capacidad de autogobierno, una cualidad inherente a los seres racionales que les permite elegir y actuar de forma razonada	Independencia Seguridad Confianza Decisión	Actúa con independencia al realizar diversas actividades Participa con certeza en las actividades grupales. Demuestra confianza en SÍ mismo al asumir retos Toma iniciativa dando sus propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Alto (47-60) • Regular (34-46) • Bajo (20-33)

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS
PSICOMOTRICIDAD Enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto	Esquema corporal Lateralidad Equilibrio Estructura espacial Tiempo y ritmo	Identifica partes de su cuerpo independientemente. Demuestra independencia para identificar un solo lado de su cuerpo Realiza movimientos de equilibrio con libertad. Demuestra firmeza al ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. Ejecuta movimientos con libertad al ritmo de un tambor.	Talleres

Hipótesis

Los talleres de Psicomotricidad son eficaces en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019.

Objetivo General

Determinar la eficacia de los talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de autonomía de los niños de 4 años antes de la aplicación de los talleres de psicomotricidad.
- Identificar el nivel de autonomía de los niños de 4 años después de la aplicación de los talleres de psicomotricidad.
- Comparar los niveles de autonomía antes y después de la aplicación del taller de psicomotricidad.

METODOLOGÍA

La investigación que se realizó es de tipo pre experimental, ya que trata de probar que con la aplicación de los talleres de psicomotricidad influyen positivamente en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 años la I.E. 15 de agosto Arequipa 2019. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño que se aplicó es pre-experimental de un grupo con pre y post prueba ya que se realizó solo con el grupo experimental, al que se aplicó una prueba para determinar las condiciones en el que ingresa al tratamiento experimental, y una post prueba para que el experimentador pueda observar o medir el efecto que tuvo el tratamiento experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Gráficamente se representa así:

Ge Y1 X Y2

Donde:

Ge: Grupo experimental

Y1: Pre test

X: tratamiento experimental

Y2: Post test

La población de estudio estuvo conformada por 25 alumnos de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto Arequipa, el cual se visualiza en el siguiente cuadro.

SEXO	CANTIDAD
HOMBRES	09
MUJERES	16
Total	25

FUENTE: Nomina de matrícula 2019.

La observación. - Se utilizó para observar las actitudes y conductas adoptadas por los niños y niñas durante el desarrollo de los talleres de psicomotricidad.

El instrumento constituido por la ficha de Observación de desarrollo de la autonomía que se tomó al inicio y al final de la aplicación del taller de psicomotricidad.

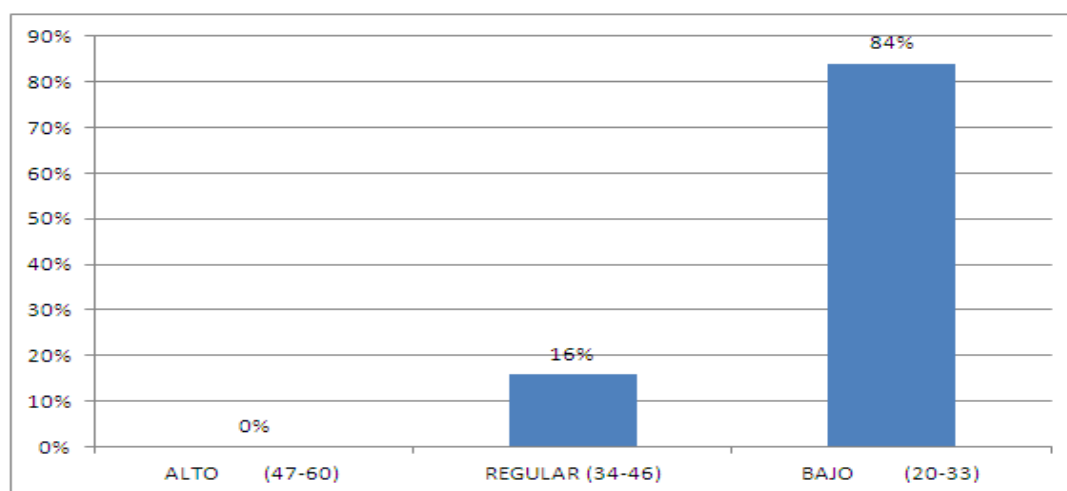
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de autonomía de los niños de 4 años antes de la aplicación de los talleres de psicomotricidad.

ESCALA		Fi	%
Cualitativa	Cuantitativa		
ALTO	(47 - 60)	0	0%
REGULAR	(34 - 46)	4	16%
BAJO	(20 - 33)	21	84%
TOTAL		25	100%

Fuente: Elaboración propia



En la presente tabla 01 se muestran los resultados sobre el nivel de autonomía de los niños y niñas de la sección de 4 años, el 84% tiene un nivel de desarrollo bajo y el 16% tiene un nivel de desarrollo regular. Por lo tanto, los niños de 4 años antes de la aplicación de los talleres de psicomotricidad, muestran un nivel bajo de autonomía con el 84%.

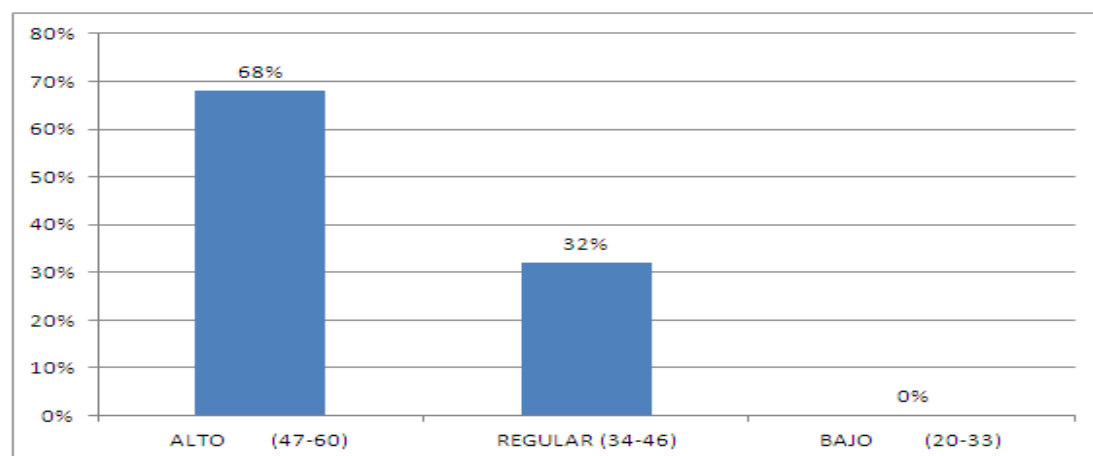
Resultados del nivel de autonomía en el post test

Tabla 2

Nivel de autonomía de los niños de 4 años después de la aplicación de los talleres de psicomotricidad.

ESCALA		Fi	%
Cualitativa	Cuantitativa		
ALTO	(47 - 60)	17	68%
REGULAR	(34 - 46)	8	32%
BAJO	(20 - 33)	0	0%
TOTAL		25	100%

Fuente: Elaboración propia



En la presente tabla 02 muestra el resultado general del nivel de autonomía en el post test, donde el 68% de los niños lograron un nivel alto de autonomía, el 32% del total se encuentran en el nivel regular y el 00% en nivel bajo. Por lo tanto, los niños de 4 años después de la aplicación de los talleres de psicomotricidad muestran altos niveles de autonomía con el 62%.

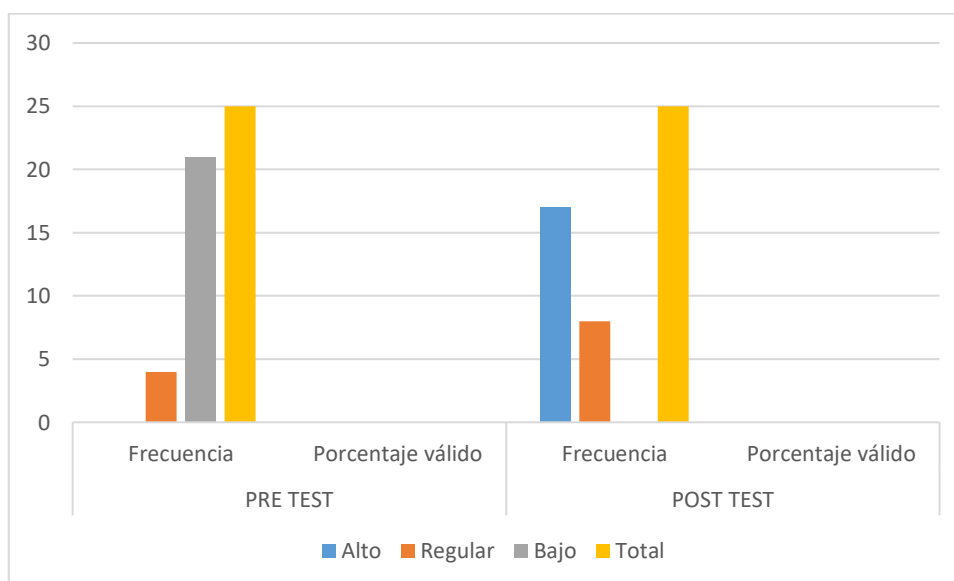
Comparación de resultados del pre test y post test

Tabla 5

Análisis comparativo del nivel de desarrollo de la autonomía entre el pre y post test de los niños de 4 años de la I.E. 15 de agosto, Arequipa 2019.

Nivel de des. Auton.	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje válido	Frecuencia	Porcentaje válido
Alto	00	00,0	17	68,0
Regular	4	16,0	8	32,0
Bajo	21	84,0	00	00,0
Total	25	100,0	25	100,0

Fuente: Tablas 1 y 2



De acuerdo a la tabla y figura 3 se observa la comparación entre los datos encontrados en el antes y después de la aplicación de la ficha de observación para determinar el nivel de autonomía en los niños de 4 años; del cual se muestran que en el nivel bajo se disminuye en un 84%, en el nivel regular se bajó en un 16% y en el nivel alto se incrementó en un 68%. Estos resultados muestran que los talleres de Psicomotricidad son eficaces en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019.

Prueba de hipótesis

Tabla 4

Prueba t de muestras relacionadas entre resultados pre y post test

	Media	Desv. Desviación	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
			Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Nivel de autonomía Pre Test y Post Test	,900	,750	,260	,380	1,460	3,880	9	,004

Fuente: Tabla 3

En la tabla 4 se muestran la prueba de hipótesis mediante la prueba t de muestras relacionadas que al 95% de confianza se obtiene un nivel de significancia de 0,004 menor a 0,05 que es el estimado. Asimismo, se observa una diferencia de media de 0.900 con desviación estándar de 0,750. Estos resultados confirman la hipótesis de investigación: Los talleres de Psicomotricidad son eficaces en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se muestra la prueba de hipótesis mediante la prueba t de muestras relacionadas que al 95% de confianza se obtiene un nivel de significancia de 0,004 menor a 0,05 que es el estimado. Asimismo, se observa una diferencia de media de 0.900 con desviación estándar de 0,750. Estos resultados confirman la hipótesis de investigación: Los talleres de Psicomotricidad son eficaces en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019.

Estos resultados coincidieron con el estudio de Tuyume (2020) quien en sus resultados existe la diferencia entre el pretest y el posttest, en el primero los niños del primer nivel eran el 71% y en el segundo el 86%. demostrando la innovación y la importancia del trabajo de investigación. Se concluyó que al aplicar el taller de juego de roles “Quiero ser”, se puede lograr significativamente el desarrollo del autocontrol en los niños de dos años de la institución educativa “Villa Catarina”. En la evaluación post-test el puntaje fue de 86%, donde el problema era ganar independencia en qué medida, y lograr un 100% de beneficio, en el taller.

Finalmente, también nuestros resultados coinciden con el trabajo de Valle (2019) quien indicó que el taller estaba Influye significativamente en el desarrollo del autocontrol (experimental: = 16,13 y control: = 7,27). Luego de discutir los resultados y contrastar la hipótesis esperada, podemos concluir que el taller de juego simbólico influye significativamente en el desarrollo del autocontrol en los niños de 5 años por parte de la I.E. 10153 - Virgen de la Orden Milagrosa de Motupe.

CONCLUSIONES

- Se determina que los talleres de Psicomotricidad son eficaces en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019.
- Se identificó el bajo nivel de autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019, con el 84%, antes de aplicar los talleres de psicomotricidad.
- Se identificó el alto nivel de autonomía de los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto, Arequipa 2019, luego de aplicar los talleres de psicomotricidad con el 68%.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda diseñar e implementar diversos talleres de psicomotricidad que puedan ofrecer la mayor participación posible de los niños y niñas, permitiendo así que obtenga más autonomía con sus capacidades participativas.
- Se recomienda tomar en cuenta la importancia de la autonomía, haciendo énfasis en la seguridad y confianza en los niños, para que puedan resolver conflictos y dificultades.
- Se recomienda dejar participar a los niños en la elección de sus materiales y espacios para que puedan desarrollar sus actividades. De esta manera, afianzan su autonomía y toman sus propias decisiones de manera gradual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almeyda, O. (2004) "*Psicomotricidad y educación infantil*". Ed. San Marcos. Lima, Perú.
- Berruezo, P. (2000). "*Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España*". Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Colombia.
- Biblioteca Práctica Para Padres y Educadores (1995) "*Pedagogía y psicología infantil*", Madrid – España.
- Caballero, A. y Mesías, C. (2020) *La psicomotricidad y la autonomía en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de una IEP del distrito de Chorrillos*, UGEL 07. Universidad San Martín de Porres.
- Chacón, P. (1998) *La teoría de la evolución ético-moral*; Santiago. Chile.
- Chávez, L. y Mori, T. (2020) *Desarrollo de la autonomía y el aprendizaje del área de psicomotriz en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Divino Maestro N° 242 Pucallpa*. Universidad Nacional de Ucayali.
- Clauss, H. (1990) "*Psicología del niño escolar*"; México.
- Davidoff, L. (1980). *Introducción a la Psicología*. México: McGraw-Hill.
- Espinola, C. y Tamayo, C. (2012). *Juegos didácticos basados en el aprendizaje significativo, para desarrollar el esquema corporal en niños(as) de cuatro años*. Universidad Nacional del Santa.
- Fernández, J. (1991) *Psicomotricidad y creatividad 3*. Madrid. Bruño.
- Freiré, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires.
- Gálvez, J. (2000) *Métodos y técnicas de aprendizaje*, (2000) Universidad Nacional de Cajamarca.
- Heber, M. (1999) "*El concepto de autonomía en el desarrollo infantil temprano, y coherencia entre teoría y práctica*". Ed. Séptimo. España.

- Hernández, Fernández y Baptista (2014), *Metodología de la investigación*.
- Jiménez, I. (2004); *Psicomotricidad*. Madrid – España
- Lagardera, F. (1992). “*Sobre aquello que puede educar la Educación Física*”.
Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Lagardera, F. y Lavega, P. (2004). “*Conductas motrices introyectivas y conductas motrices cooperativas: hacia una nueva educación física*”. Edicions de la Universitat de Lleida
- Lexus (1996) *Diccionario Enciclopédico*. España.
- Manrique, J. y Laura, J. (2015) *Influencia de los talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autoconfianza de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 305 de la ciudad de Juliaca*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Martín, D. y Soto, A. (1997): *Intervención psicomotriz y diseños curriculares en Educación Infantil*. Universidad de Huelva.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular Nacional*. Lima: MINEDU
- Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2000) *Estimulación temprana*". Madrid – España.
- Pastor, J. (1994). *Psicomotricidad escolar*. Colección cuerpo y educación. Guadalajara: Universidad de Alcalá.
- Piaget, J. (1955) *Inteligencia y afectividad*. Ed. AIQUE. Buenos Aires.
- Ponce de León, A. (2009). *La Educación motriz para niños de 0-6 años*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Sánchez, A. (1999) "*Manual de ejercitación psicomotora-postural*"; Editorial Galdoc, Santiago de Chile.
- Tuyume, N. (2020) *Juego de roles para estimular la autonomía en niños de dos años de la Institución Educativa Villa Catarina – Pimentel*. Universidad César Vallejo.

- Valle, B. (2019) *Taller de juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños de 5 años de la I.E. 10153 – Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe*, Región Lambayeque 2018. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Villarreal, R. (2012). *La actividad autónoma y juego libre de los niños de 0 a 3 años*. Lima: MINEDU
- Wallon H. (1984). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Edit. Critica. Grijalbo.

ANEXOS

ANEXO 1
FICHA DE OBSERVACIÓN DE DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA

Estudiante:.....

Fecha:.....

Nº	INDICADOR	ESCALA		
		1	2	3
INDEPENDENCIA				
1	Identifica partes de su cuerpo independientemente.			
2	Demuestra independencia al iniciar actividades de coordinación motriz.			
3	Realiza movimientos de equilibrio con libertad.			
4	Demuestra firmeza al ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.			
5	Ejecuta movimientos con libertad al ritmo.			
SEGURIDAD				
1	Reconoce en los demás las partes de su cara con certeza.			
2	Demuestra seguridad al realizar actividades de coordinación motriz			
3	Elige los materiales para realizar actividades de coordinación motriz con seguridad.			
4	Muestra seguridad al ejecutar actividades espaciales de delante - detrás.			
5	Marcha con convicción al ritmo de un instrumento musical.			
CONFIANZA				
1	Muestra confianza al ejecutar diversos movimientos durante el juego			
2	Demuestra certeza al ubicarse a un lado de un objeto			
3	Mantiene Su equilibrio corporal saltando con 1 solo pie con confianza			
4	Ubica los objetos con convicción según las indicaciones encima-debajo			
5	realiza saltos lento y rápido con confianza según el sonido del silbato			
DECISIÓN				
1	Elige un compañero para realizar juegos en equipo			
2	Decide por el material con el que desea trabajar, usando una sola mano			
3	Escoge rápidamente el camino que desea atravesar, manteniendo su equilibrio corporal			
4	elige los obstáculos que desea derribar, según las condiciones cerca-lejos			
5	Tiene preferencia por un instrumento musical para llevar el compás indicado			

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Para la calificación de los indicadores haciendo uso de la escala correspondiente 1, 2 ó 3. Se procederá considerando los siguientes criterios.

INDEPENDENCIA

1. INDICADOR: Identifica partes de su cuerpo independientemente.

❖ ACTIVIDAD: Los niños se tocarán la cabeza, cuello, pecho, espalda y la cintura según se vaya nombrando.

❖ EVALUACIÓN:

- (3): Cuando logra identificar las 5 partes del cuerpo independientemente.
- (2): Cuando logra identificar las 3-4 partes del cuerpo independientemente.
- (1): Cuando logra identificar las 1-2 partes del cuerpo independientemente.

2. INDICADOR: Demuestra independencia al iniciar actividades de coordinación motriz.

❖ ACTIVIDAD: Brindamos a los niños pelotas de trapo y plástico para que inicien su juego utilizando un solo lado de su cuerpo.

❖ EVALUACIÓN:

- A (3): Cuando propone 2 juegos diferentes con un solo lado de su cuerpo.
- R (2): Cuando propone 1 juegos diferentes con un solo lado de su cuerpo.
- B (1): No propone ningún juego.

3. INDICADOR: Realiza movimientos de equilibrio con libertad.

❖ ACTIVIDAD: Graficamos en el piso trayectos rectos y en zic - zac proporcionamos costalillos de arena con el que los niños atravesarán los

trayectos (llevándolo él la mano, cabeza, hombros, etc) donde ellos deseen.

❖ **EVALUACIÓN:**

- A (3): Cuando realiza 3 movimientos diferentes al llevar el material libremente.
- R (2): Cuando realiza 2-1 movimientos diferentes al llevar el material libremente.
- B (1): Cuando no realiza ningún movimiento.

4. **INDICADOR:** Demuestra firmeza al ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.

❖ **ACTIVIDAD:** Graficamos en el piso círculos y a través del juego "el barco se hunde", los niños se ubicaron dentro del círculo y fuera del círculo.

❖ **EVALUACIÓN:**

- A (3): Se ubica en el espacio correcto sin equivocarse.
- R (2): Muestra duda al ubicarse en el espacio.
- B (1): Pide ayuda para ubicarme en el espacio.

5. **INDICADOR:** Ejecuta movimientos con libertad al ritmo.

❖ **ACTIVIDAD:** Indicamos a los niños que se moverán al ritmo del tambor lento-rápido, donde los niños realizarán movimientos libres.

❖ **EVALUACIÓN:**

- A (3): Ejecuta 3 movimientos libres.
- R (2): Ejecuta 2 movimientos libres.
- B (1); Ejecuta 1 movimiento libre.

SEGURIDAD

1. **INDICADOR:** Reconoce en los demás las partes de su cara con certeza.

❖ **ACTIVIDAD:** Ubicamos a los niños uno frente al otro, donde uno reconoce las partes de su cara (ojos, nariz, orejas, barbilla) sin equivocarse, luego el otro realiza la misma actividad.

❖ **EVALUACIÓN**

- A (3): Cuando identifica 4 partes de la cara con certeza.
- R (2): Cuando identifica 2 partes de la cara con certeza.
- B (1): Cuando identifica 1 parte de la cara con certeza.

2. INDICADOR: Demuestra seguridad al realizar actividades de coordinación motriz.

❖ ACTIVIDAD: Proporcionamos a cada niño una cinta de 3 metros de largo, para que muevan con una sola mano en diversas formas (Circular, en zig-zag, de arriba - abajo), les preguntamos qué movimientos pueden realizar con las cintas utilizando una sola mano.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): Cuando realiza 3 movimientos con seguridad.
- R (2): Cuando realiza 2 movimientos con seguridad.
- B (1): Cuando realiza 1 movimientos con seguridad.

3. INDICADOR: Elige los materiales para realizar actividades de coordinación motriz con seguridad.

❖ ACTIVIDAD: Presentamos a los niños diversos materiales como (Palos, saquillos de arena, pelotas) donde cada niño elegirá el material con el que desea realizar ejercicios de equilibrio.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): Elige el material con seguridad
- R (2): Pide Ayuda para elegir el material
- B (1): No elige ningún material.

4. INDICADOR: Muestra seguridad al ejecutar actividades espaciales de delante - detrás.

❖ ACTIVIDAD: Granearnos un círculo en el piso e indicamos a los niños que al tocar el silbato una vez se ubicarán dentro del círculo y cuando se oiga tocar dos veces se ubicarán fuera del círculo.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): Se ubica correctamente demostrando seguridad en sus actividades.
- R (2): Se equivoca al ubicarse demostrando inseguridad en sus actividades.
- B (1); No realiza la actividad por temor a equivocarse

5.INDICADOR: Marcha con convicción al ritmo de un instrumento musical.

- ❖ ACTIVIDAD: Los niños marchan en pequeños grupos sin temor tocando un instrumento
- ❖ (Palos, maracas, panderetas).
- ❖ EVALUACIÓN:
 - A (3): Muestra seguridad al marchar, tocando el instrumento.
 - R (2): Muestra seguridad al marchar, e inseguridad al tocar un instrumento.
 - B (1): Muestra inseguridad al marchar y tocar el instrumento,

CONFIANZA

1. INDICADOR: Muestra confianza al ejecutar diversos movimientos durante el juego

- ❖ ACTIVIDAD: Dibujaremos en el piso 4 figuras geométricas en la cual puedan entrar todos los niños, al entrar en el CUADRADO todos los niños saltaran como conejos (con los 2 pies), al entrar en el RECTÁNGULO todos los niños saltaran como sapitos, en el CIRCULO todos los niños se sentaran, y en el TRINGULO todos los niños saltaran con un solo pie. Se les dará las indicaciones, para que los niños pases de una a otra figura, realizando el ejercicio correspondiente.
- ❖ EVALUACIÓN
 - A (3): Realiza los 4 ejercicios sin equivocarse demostrando confianza,
 - R (2): Realiza 2 a 3 ejercicios demostrando confianza al ejecutarlos.
 - B (1): Realiza O a 1 ejercicio demostrando confianza al ejecutarlos.

2. INDICADOR: Demuestra certeza al ubicarse a un lado de un objeto

❖ ACTIVIDAD: Indicamos que cada niño busque una pareja para trabajar, y se coloquen uno en frente del otro, y primeramente empara una fila, indicaremos que se pongan a un lado, luego al otro lado de su compañero, luego realizara el mismo ejercicio la otra fila, luego variamos un poco, los niños irán en forma lenta, luego rápida.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): Se desplaza a un lado y al otro de su compañero sin equivocarse.
- R (2): Se desplaza a 1 solo lado de su compañero.
- B (1): Se queda parado y no se desplaza a ningún lado

3. INDICADOR: Mantiene Su equilibrio corporal saltando con 1 solo pie con confianza

❖ ACTIVIDAD: Dibujaremos dos líneas en el pido, marcando el inicio y el final del recorrido, los niños deberán empezar en el inicio saltando con un pie hasta llegar al final, sin bajar el pie.

❖ EVALUACIÓN:

- A (3): salta con 1 solo pie y logra cruzar toda la pista con confianza
- R (2): salta con 1 solo pie y llega hasta la mitad de la pista con confianza
- B (1): se queda parado y no avanza

4.INDICADOR: Ubica los objetos con convicción según las indicaciones encima-debajo

❖ ACTIVIDAD: A cada niño se le entregara un saco de textura y delante de ellos habrá una silla, y le indicamos que coloque el saco de textura encima o debajo de la silla.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): coloca los objetos las 2 veces correctamente
- R (2): coloca los objetos 1 sola vez, con duda
- B (1): No sabe dónde colocar los objetos

5. INDICADOR: realiza saltos lento y rápido con confianza según el sonido del silbato

❖ ACTIVIDAD: trazaremos un círculo grande en el patio, todos los niños se ubicarán en medio del círculo, y realizarán saltos al ritmo del silbato, si el silbato suena rápido los niños saltaran rápido, si suena lento, pues los niños saltaran lento.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): salta al ritmo del silbato en 3 o más oportunidades demostrando confianza
- R (2): salta al ritmo del silbato en 2 o 1 oportunidad demostrando confianza
- B (1): salta sin llevar el ritmo, sin demostrar seguridad en sus movimientos.

DECISIÓN

1.INDICADOR: Elige un compañero para realizar juegos en equipo

❖ ACTIVIDAD: Todos los niños estarán en el patio y les indicamos que tienen que elegir a un compañero, para que trabajen de 2, se toman de las manos y buscan otro compañero, y esta vez caminarán de costado.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): en las 2 oportunidades elige a 2 diferentes compañeros
- R (2): en las 2 oportunidades elige a 1 compañero
- B (1): no elige a nadie

2.INDICADOR: Decide por el material con el que desea trabajar, usando una sola mano

❖ ACTIVIDAD: Delante de los niños colocamos diferentes materiales con los que trabajaremos y les indicamos que usando una sola mano podrán elegir el material con el que trabajaran.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): Decide y escoge 1 objeto, utilizando 1 sola mano
- R (2): Duda y demora en escoger y objeto y lo coge con 1 sola mano
- B (1): Duda y no escoge ningún objeto

3. INDICADOR: Escoge rápidamente el camino que desea atravesar, manteniendo su equilibrio corporal.

❖ ACTIVIDAD: En el piso trazamos 4 caminos diferentes y cada niño decidirá qué camino desea atravesar manteniendo su equilibrio corporal (caminara por encima de la línea trazada con los brazos estirados)

❖ EVALUACIÓN

- A (3): decide rápidamente un solo camino y lo atraviesa
- R (2): Observa y duda por 1 o más caminos que desea atravesar
- B (1): No sabe qué camino escoger

4.INDICADOR: elige los obstáculos que desea derribar, según las condiciones cerca-lejos.

❖ ACTIVIDAD: colocaremos diferentes obstáculos uno cerca de los niños y otro lejos de ellos, a cada niño le entregamos una pelota, y cada niño elige si quiere derribar el obstáculo cerca o el que está lejos.

❖ EVALUACIÓN

- A (3): Elige 1 solo obstáculo para derribarlos, sin dudar.
- R (2): Duda y desea derribar los 2 obstáculos
- B (1): No elige ningún obstáculo

5.INDICADOR: Tiene preferencia por un instrumento musical para llevar el compás indicado

❖ ACTIVIDAD: Delante de los niños colocaremos diferentes instrumentos musicales y cada uno elegirá un instrumento y los tocaremos siguiendo los ritmos indicado.

❖ **EVALUACIÓN:**

- A (3): Elige un solo instrumento, sin dudar
- R (2): Elige 2 instrumentos, con duda
- B (1): No sabe que instrumento elegir busca la orientación de otros adultos u compañeros.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Considerando que cada ítem tiene un calificativo de 1 a 3 puntos y cada dimensión cuenta con 5 ítems la calificación por dimensión estará en la escala de 5 a 15 puntos, distribuidos de la siguiente manera:

- Alto (12-15)
- Regular (09-11)
- Bajo (05-08)

Para la calificación de la variable se debe considerar las cuatro dimensiones que tienen un total de 20 ítems por lo que el instrumento tiene un calificativo entre 20 y 60 puntos, los cuales se distribuirán en las siguientes categorías:

- Alto (47-60)
- Regular (34-46)
- Bajo (20-33)

ANEXO 02

TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD

DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA: 15 DE AGOSTO AREQUIPA 2019

PARTICIPANTES: LA INVESTIGADORA

LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

AREA: PERSONAL SOCIAL

DENOMINACION

APLICACIÓN DE TALLERES PSICOMOTORES PARA EL LOGRO DE AUTONOMIA EN NIÑOS Y NIÑAS

INTRODUCCION

El presente plan de actividades tiene como finalidad aplicar los talleres de psicomotricidad para buscar la eficacia en los niveles de autonomía de la psicomotricidad por tal motivo este trabajo tiene el procedimiento del experimento como punto uno y punto dos la explicación del material que se utiliza en el experimento y las fechas y acciones que se realizaron.

OBJETIVOS:

- a. Identificar la eficacia de los talleres de Psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en el aspecto de la independencia en los niños de 4 años "B" de la Institución Educativa 15 de agosto Arequipa 2019.
- b. Fortalecer el nivel de los talleres de Psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en el aspecto de confianza y seguridad en los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto Arequipa 2019
- c. Determinar el nivel de los talleres de Psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en el aspecto de decisión en los niños de 4 años de la Institución Educativa 15 de agosto Arequipa 2019.

- **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA:**

La **psicomotricidad** es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

El psicomotricista es el profesional que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona desde la mediación corporal y el movimiento. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastornos y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico. Bernard Aucouturier, 2004

La autonomía, comenzaré con una discusión sobre la autonomía oral y la autonomía intelectual, demostrando que las materias académicas se enseñarán de una manera muy distinta si se conciben dentro del objetivo más amplio de la autonomía del niño. Por ejemplo, el maestro trata de transmitir la ciencia únicamente por la ciencia misma, el maestro trata de transmitir datos, teorías y conceptos de actualidad, sin preocuparse de que la instrucción tenga sentido para el alumno. Si, por otro lado, se enseña ciencia dentro del contexto del desarrollo de la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas por medio de experimentos. CLAUSS - H HIEBSCH, 2004

CONTENIDOS:

Talleres de psicomotricidad con aspectos de:

Seguridad

Confianza

Decisión

Independencia

- **METODOLOGÍA DEL EXPERIMENTO**

La investigación se procede de la siguiente manera:

- Elaboración del material para la realización de la investigación
- Se solicita la autorización correspondiente a la dirección de la I.E. 15 de agosto, en coordinación con la docente del aula seleccionado para la aplicación del experimento
- Se aplicó el Pre-Test a todos los niños de la Institución tomando en cuenta los siguientes pasos:
 - Primeramente se ubicó un lugar adecuado, libre y espacioso; se contó con los materiales de prueba previamente preparados
 - Antes de iniciar con la evaluación se obtuvo la confianza de los niños, ya que se requiere que el niño participe durante el proceso de evaluación para obtener un resultado confiable.
 - La evaluación del Pre-Test se aplicó a grupos de 5 niños evaluándolos de manera individual en un tiempo promedio de 5 minutos y de esta manera determinar el nivel de desarrollo
- Luego se llevó a cabo el desarrollo de los talleres con la aplicación de estrategias psicomotrices para el desarrollo de la autonomía de los niños. Actividades que se realizaron durante el primer trimestre del año académico (junio, julio, agosto), durante este tiempo se desarrollaron 20 talleres alternadamente (3 veces a la semana) con una duración de 10 minutos cada uno.
- Seguidamente, del mismo se aplicó el Post-Test al grupo experimental con la finalidad de observar o medir el efecto que tuvo el tratamiento experimental.
- Por último, una vez recolectado se elabora la base de datos para su posterior análisis.

- **MATERIAL EXPERIMENTAL**

El material experimental que se utilizó durante el desarrollo de la investigación ha

sido los 20 talleres de psicomotricidad (Anexo N° 02) donde desarrollaron 4 dimensiones de autonomía, que son Independencia, seguridad, confianza y decisión, siendo los talleres los siguientes:

- ✓ Identifica partes de su cuerpo independientemente
- ✓ Demuestra independencia al iniciar actividades de coordinación motriz.
- ✓ Realiza movimientos de equilibrio con libertad.
- ✓ Demuestra firmeza al ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.
- ✓ Ejecuta movimientos con libertad al ritmo
- ✓ Reconoce en los demás las partes de su cara con certeza.
- ✓ Demuestra seguridad al realizar actividades de coordinación motriz
- ✓ Elige los materiales para realizar actividades de coordinación motriz con seguridad.
- ✓ Muestra seguridad al ejecutar actividades espaciales de delante - detrás.
- ✓ Marcha con convicción al ritmo de un instrumento musical.
- ✓ Muestra confianza al ejecutar diversos movimientos durante el juego.
- ✓ Demuestra certeza al ubicarse a un lado de un objeto
- ✓ Mantiene Su equilibrio corporal saltando con 1 solo pie con confianza
- ✓ Ubica los objetos con convicción según las indicaciones encima-debajo
- ✓ Realiza saltos lento y rápido con confianza según el sonido del silbato
- ✓ Elige un compañero para realizar juegos en equipo
- ✓ Decide por el material con el que desea trabajar, usando una sola mano
- ✓ Escoge rápidamente el camino que desea atravesar, manteniendo su equilibrio corporal.
- ✓ Elige los obstáculos que desea derribar, según las condiciones cerca-lejos
- ✓ Tiene preferencia por un instrumento musical para llevar el compás indicado.

TALLER 01

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Independencia-Esquema Corporal)

HOMBRE : “YO SOLITO PUEDO”

INDICADOR: Identifica partes de su cuerpo independientemente.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO: - Aprenderemos una canción “CABEZA, HOMBROS, RODILLAS, PIES” Cabeza, hombros, rodillas, pies Rodillas pies, rodillas pies, rodillas pies Cabeza, hombros, rodillas, pies Una media vuelta, una vuelta entera.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizamos a los niños en 2 círculos• Les presentamos los materiales respectivos para identificar diferentes partes de nuestro cuerpo (gorros, guantes, chalecos, medias, mangas, rodilleras, coderas)• Colocamos los materiales en medio del círculo, donde, se les da las indicaciones correspondientes, que cada niño entrara en el círculo y sin la ayuda de un adulto ni de un compañero, reconocerá diferentes partes de su cuerpo utilizando correctamente el material. <p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nos sentamos en el piso, para conversar y preguntarles ¿Para quién fue. difícil y fácil realizar la actividad sin la ayuda de los demás? Cada niño interviene levantando su mano.	<p>05 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min.</p>

TALLER 02

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Independencia-Lateralidad)

HOMBRE : “AHORA YO SOY EL MAESTRO”

INDICADOR: Demuestra independencia al iniciar actividades de coordinación motriz

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se desplazaran de un lado a otro • Utilizamos una pandereta, para poder indicar la dirección hacia donde deben desplazarse, de un lado hacia otro. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a cada niño con qué lado de su cuerpo desean trabajar, explicándoles que hoy trabajaremos con un solo lado de nuestro cuerpo. • Entregamos a los niños puntos de. color rojo, para que lo peguen en diado con el que eligieron trabajar (Brazo y pierna) • Un niño se pone delante de tos demás y propone un movimiento, donde los demás niños imitaran el movimiento que realiza. Trabajaran solo con el lado donde, tienen los puntos rojos. • Cada niño saldrá, delante, de los demás y propondrá un movimiento distinto. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les haremos [as siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se sintieron al dirigir la actividad? ✓ ¿Les agrado dirigir la actividad? ✓ ¿Qué movimientos les agrado más? 	05 min.

TALLER 03

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Independencia-Equilibrio)

HOMBRE : "SOY UN LIBRE EQUILIBRISTA"

INDICADOR: Realiza movimientos de equilibrio, con libertad

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatamos un cuento "EL CIRCO" donde, los niños irán dramatizando algunas escenas como la de los malabaristas, payasos, magos y equilibristas. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cada niño le entregamos una tiza para que independientemente realicen un trayecto por donde pasaran. • Simularan ser malabaristas de un circo, cada niño camina por su propio trayecto. • Cada niño recibe dos argollas y ubicaran libremente, el material en alguna parte de su cuerpo, y volverán a pasar por el trayecto que dibujaron, sin hacer caer las argollas. • Cada niño realizará con libertad una postura para pasar por el trayecto que dibujaron, tratando de mantener (apostura hasta el final. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño se sienta al final de su trayecto que gráfico, y les preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué hicieron su trayecto con esas formas? ✓ ¿Les gusto ser un libre, equilibrista? ✓ ¿Que otros personajes de un circo les gustaría ser? 	05 min.

TALLER 04

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Independencia-Estructura Espacial)

HOMBRE : “ACTUÓ CON FIRMEZA”

INDICADOR: Demuestra independencia al ubicarse en el espacio en relación a su cuerpo y espacio.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos la canción “MUY CERCA-MUY LEJOS” realizando movimientos al ritmo de la canción. <p style="text-align: center;"><i>CERCA MUY CERCA, YO QUIERO ESTAR, YO QUIERO ESTAR LEJOS MUY LEJOS YO QUIERO ESTAR, YO QUIERO ESTAR DAMOS UNA VUELTA Y OTRA VUELTA ENTERA</i></p>	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño coge una pelota de trapo y lo colocaran en un lugar determinado, sonido del silbato todos Se ubicaran: <ul style="list-style-type: none"> - Cerca o lejos de la pelota. - Cerca o lejos de la puerta. - Cerca o lejos de los módulos de juego. • Cada niño se ubicara cerca o lejos de un objeto, e indicara con firmeza “YO ESTOY CERCA DE... “YO ESTOY LEJOS DE.....” 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos arrodillamos cerca de las pelotas de trapo, y conversamos sobre cómo se sintieron al realizar la actividad, que es [o mas [es gusto de toda la actividad. 	05 min.

TALLER 05

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Independencia-Ritmo y Tiempo)

HOMBRE : “MI CUERPO SE MUEVE CON LIBERTAD”

INDICADOR: Ejecuta movimientos con libertad al ritmo del tambor.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos el juego, “AL RITMO DE MI CUERPO”, donde los niños, ejecutan movimientos con los pies, hombro, manos y piernas. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños el tambor toco, e. indicamos que este tambor está loco porque a veces emite sonidos rápidos y a veces sonidos lentos, cada niño hará movimientos (rápido o lento) al ritmo del tambor, movimientos como, caminar, correr, mover la cabeza, mover los brazos, y diferentes partes de. nuestro cuerpo. • Luego cada niño, ejecuta movimientos libres con diferentes partes de, su cuerpo, pero sin salir del ritmo del tambor. • Cada niño, crea un movimiento, al ritmo del tambor, y (es enseña al grupo, a moverse como él, luego saldrá otro niño, y así todos podrán crear un movimiento diferente, al ritmo del tambor. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos una ronda y nos tomamos de las manos y cada niño comparte si les agrada trabajar independientemente o dirigidamente (si les gusta que alguien [es diga lo que tienen que hacer o si les agrada crear sus propios movimientos o juegos). 	05 min.

TALLER 06

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Seguridad-Esquema Corporal)

HOMBRE : “YO NO ME EQUIVOCO”

INDICADOR: Reconoce en los demás, las partes de la cara con certeza.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a "OJOS, BOCA. Y OREJAS", dibujaremos en el piso una. boca, una boca, y una oreja, muy granas en donde, tos niños podrán entrar, y tocarse [a parte de su cara en el cual están parados. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño recibe, una figura de una parte de su cara (ojos, Boca y orejas) jugamos a ordenamos según [a siguiente secuencia: Ojos, Boca, Orejas, uno al lado del otro. • Cada niño reconoce [as partes de su cara señalándolo con certeza y mencionándolos a viva voz, por ejemplo "estos son mis ojos, esta es mi boca, esta es mi nariz, y estas son mis orejas. • Luego cada niños buscara a su-pareja, se colocaran uno enfrente del otro, y reconocerán los partes de su cara de su compañero sin equivocarse. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en et piso y dialogamos acerca de la actividad que realizamos acerca de cómo se sintieron, que [es agrado mas y que íes disgustamos de. toda [a actividad. 	05 min.

TALLER 07

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Seguridad- Lateralidad)

HOMBRE : “ESTOY SEGURO QUE SI PUEDO”

INDICADOR: Demuestra convicción al realizar actividades de coordinación motriz

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños un pañuelo e indicamos que todos tendrán que imitar los movimientos del pañuelo. • Los niños se colocarán en hilera para observar y realizar [os movimientos indicados como por ejemplo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dar un salto cuando el pañuelo suba. ○ Sentarse cuando el pañuelo se mueva Hacia abajo. ○ Correr hacia un lado u otro según la dirección del pañuelo. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño cogerá una cinta que mide 2 metros de largo y les preguntamos: <p>¿Qué podemos hacer con la cinta?</p> <p>¿Cómo podemos moverlo solo con una mano?</p> <p>¿Quién puede hacerlo?</p> • Dejamos que los niños muevan [as cintas en diferentes formas y en distintas direcciones sin temor a equivocarse. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les proporcionamos un pedazo de plastilina a cada niño, con el que modelaran los movimientos que realizaron y comentaran sobre ello y como o5mín se sintieron durante la actividad. 	05 min.

TALLER 08

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Seguridad-Equilibrio)

HOMBRE : “YO ELIJO LO QUE ME GUSTA”

INDICADOR: Elige los materiales para realizar actividades de coordinación motriz, con seguridad.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños una pelota imaginaria y preguntamos si lo pueden ver, como se imaginan que es (grande, pequeña, pesada, ligera). Jugamos con ella a lanzarlo y cogerlo. • Cada niño imagina un objeto y juego describe como es este objeto que imagino. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños materiales como pelotas, latas, costatillos de arena y aros pequeños. • Organizamos a los niños en grupos para atravesar los trayectos trazados en el piso. • Cada integrante del grupo elige sin dudar el material que desee, para atravesar [os trayectos. • Atraviesa los trayectos sin temor y sin dudar, con la cabeza derecha y los brazos bien estirados, sin hacer caer el material. <p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en círculo y [es preguntamos cómo se sintieron y si [es agrado elegir su material para trabajar, si estuvieron cómodos con el material que eligieron, y quienes tuvieron temor al elegir un material. 	<p>05 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min.</p>

TALLER 09

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Seguridad – Estructura Espacial)

HOMBRE : “ME GUSTA JUGAR EN EQUIPO”

INDICADOR: Muestra seguridad al ejecutar actividades espaciales delante – detrás.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incitamos a los niños a situar las partes de su cuerpo que están delante (Cara, pecho, estómago, rodillas, dedos de los pies) y las partes del cuerpo que hay detrás (nuca, espalda, talones). 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizamos a los niños en tres grupos iguales y se colocaran en una fila cada grupo. • Se traza un círculo delante de cada fila y otro detrás de la fila dejamos las pelotas en círculo de adelante. • A la señal dada el primero de cada fila coge. Una pelota sin dudar y lo lleva corriendo al círculo que hay detrás de su grupo se sienta detrás y dice sin temor "YO SI PUDE" para que salga el siguiente. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos recostamos en el piso (boca abajo) y los niños comentan lo que hicieron y comparten sus logros y sus dificultades que tuvieron durante la actividad, y animamos a los niños que tuvieron temor realizar la actividad. 	05 min.

TALLER 10

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Seguridad - Tiempo y Ritmo)

HOMBRE : “YO SOLITO PUEDO”

INDICADOR: Marcha con convicción al ritmo de un instrumento musical

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizamos a los niños para representar un cuento de una tribu de indios, donde, se desplazarán por el patío cantando y luego permanecerán en completo silencio, para luego reanudar la marcha cantando y cada niño imitara los movimientos sin avergonzarse de lo que hace. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos a los niños que deberán estar atentos y escuchan el sonido del instrumento musical y correr fiada donde produce el sonido por ejemplo. • Cuando suena [a pandereta los niños caminan de costado. • Cuando suena el tambor, los niños marcharan como un soldado. • Cuando suena el silbato, los niños saltarán como conejitos. • Todos los niños deberán escuchar atentamente a los instrumentos para poder ejecutar los movimientos indicados sin equivocarse y sin dudar. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacernos una ronda y nos tomamos de las manos y cada niño comparte si estuvieron atentos o no al sonido de los instrumentos, y quienes se equivocaron en algún movimiento. • Les preguntamos cuantos aun tiene miedo de trabajar solos, y se sienten mejor trabajando en grupo, y quienes se sienten mejor trabajando solos. 	05 min.

TALLER 12

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Confianza-Lateralidad)

HOMBRE : “EN ESTE LADO ME SIENTO BIEN”

INDICADOR: Demuestra certeza al ubicarse a un lado de un objeto.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a “AGUA Y CIELO” • En el piso dibujamos una nube y las olas del mar • Mientras vamos relatando una historia los niños se ubicaran las olas cada vez que se mencione la palabra AGUA, y en las nubes cada vez que se mencione la palabra "CIELO" 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocamos 4 sillas en diferentes partes del patío, cada silla tiene un círculo de diferente color. • Al sonido del silbato cada niño correrá, sí demorar a una silla y fuertemente dirán el color del círculo que tiene la silla. • Les explicamos que a un lado de la silla esta el agua y al otro lado está el cielo, y que cada vez que mencione la palabra BARCO, se colocaran en el lado del agua sin dudar en ningún momento, y cada vez que mencione la palabra AVIÓN se colocaran en el lado del cielos sin dudar en ningún momento. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocios nos dentamos en el piso y les preguntamos: ✓ ¿Les pareció fácil o difícil la actividad que realizamos? ✓ ¿Oye parte (es gusto más y que parte les gusto menos? 	05 min.

TALLER 13

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Confianza-Equilibrio)

HOMBRE : “SOY UN CAMPEÓN”

INDICADOR: Mantiene su equilibrio corporal saltando con confianza

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendemos la canción "YO SALTO CERCA YO SALTO LEJOS" • Mientras entonamos [a canción los niños van saltando cerca y lejos, llevando el compás. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocamos una fila de aros uno seguido del otro, colocamos otra fila de aros que están un poco mas separados una tercera fila donde los aros están distanciados. • En la primera fila de aros los niños atravesaran los aros caminando sin demorar y sin detenerse • Después de atravesar la primera fila de aros, pueden atravesar la segunda fila de aros donde, saltaran con convicción con los dos pies, atravesando tos aros de un lado a otro, y sin detenerse. • Después de atravesar [a segunda fila de aros, pueden atravesar la tercera fila de aros donde cada niño imitara ser un león dando sahos largos sin detenerse. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les entregamos una hoja a cada niño para que grafique lo que más les gusto de la actividad, luego cada niño comparte lo que más les gusto. • Les preguntamos ¿Cómo se sintieron al atravesar por los diferentes trayectos? 	05 min.

TALLER 14

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Confianza-Estructura Espacial)

HOMBRE : “CONFIÓ EN LO QUE DIGO Y HAGO”

INDICADOR: Ubica los objetos con convicción según las indicaciones encima-debajo.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminamos por el patío y buscamos lugares donde podemos estar encima y debajo de, y cada niño ira mencionado algunos lugares que observan. • Luego todos caminamos por encima de la vereda, y luego damos un brinco para bajar de de allí. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos a los niños que realicen los movimientos indicados sin equivocarse. • Cada niño coge una pelota, de trapo y se la coloca encima de la cabeza, debajo de sus brazos, encima de sus hombros, debajo de sus hombros, encima de las rodillas y debajo de los pies. • Cada niño observara, en el patio un lugar donde, pueda ubicar su pelota, encima de, y luego debajo de. • Al sonar el silbato cada niño va y coloca la pelota en el lugar que observo, y dice en voz alta “MI PELOTA ESTA ENCIMA DE.....” y luego lo ubicaran debajo de, y dirán en voz alta “MI PELOTA ETA DEBAJO DE.....” 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos nos recostamos en el piso y colocamos la pelota debajo de la barbilla, y comentamos acerca de que si fue muy difícil la actividad, y necesitaron ayuda de otros para poder realizar la actividad. 	05 min.

TALLER 15

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Confianza-Ritmo y Tiempo)

HOMBRE : “DIRIJO LA ORQUESTA SIN TEMOR”

INDICADOR: Realiza saltos lentos y rápidos con confianza según el sonido del silbato.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un tren y empezamos a correr uno detrás de otro, empezamos lento, y aumentamos la velocidad poco apoco, luego vamos disminuyendo la velocidad, poco apoco. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños caminan sin dudar ni mirar al compañero al sonido silbato, sí el silbato suena, tentó, los niños caminan lento, si suena rápido caminaran rápido. • Cada niño escogerá sin dudar, si desea caminar, saltar o marchar, al ritmo del silbato, que sonara lento y rápido. • Cada niño recibe, un silbato. • Un voluntario dirige, con convicción el ritmo del silbato, si tocan lento o rápido, dirigiendo con su mano, y el resto ejecutara, lo indicado sin equivocarse, y el que se equivoque pasara a dirigir la orquesta 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos una ronda y nos tomamos de las manos, y les preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Les agrado moverse al ritmo del silbato? ✓ ¿Cómo se sintieron al ser dirigidos por uno de sus compañeros? ✓ Y los que dirigieron ¿Cómo se sintieron dirigir una orquesta, de silbatos? ✓ ¿Por qué algunos se equivocaron? 	05 min.

TALLER 16

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Decisión-Esquema Corporal)

HOMBRE : “YO ELIJO Y SOY ELEGIDO”

INDICADOR: Elijo un compañero para realizar juegos en equipos

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a “SOY UN MUÑECO DE TRAPO” • Indicamos que cada niño imaginara ser un muñeco de trapo y (os movimientos que realice deberán ser con mucha soltura, y expresividad. • Los muñecos deberán mover los brazos, (a cabeza., la. cintura, y caminar como un muñeco de. trapo. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizamos a los niños en dos grupos, todos los niños del grupo número 1 deberán elegir sin dudar ni demorar a un compañero del grupo número 2 con el que desea realizar la actividad. • Las parejas se ubicaran uno frente a otro. • Uno de las parejas elegirá tres posturas diferentes y la hará en su compañero que está enfrente suyo y se quedara en esta postura por un momento, y luego enferma viceversa. • Luego realizará la misma actividad donde todos del grupo 2 elegirán a un compañero del grupo 1, sin dudar ni demorar. <p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos nos sentamos en los 2 grupo que fimos formado, y cada maestra se sienta en medio de un grupo, y realizamos un pequeño dialogo, preguntándoles si les gusto elegir a un compañero para trabajar y que es lo que más les gusto “ELEGIR O SER ELEGIDOS” 	<p>05 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min.</p>

TALLER 17

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Decisión-Lateralidad)

HOMBRE : “SOY UN GRAN INVENTOR”

INDICADOR: Decide el material con el que desea trabajar utilizando una sola mano.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos a los niños que deberán moverse según las indicaciones. • Todos los niños correrán hacia un lado girando el brazo que corresponde, luego se moverán hacia el otro lado, girando el brazo el mismo lado. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños los materiales (Aros, y palos con cintas), los niños y niñas elegirán el material con el que desean trabajar. • Luego de haber elegido el material, organizamos a los niños que tienen los aros un grupo y los niños con los palos en otro grupo. • Cada niño será un gran inventor y tendrá que inventar un movimiento, que lo realizará con un solo lado de su cuerpo, utilizando el material que eligió • Cada niño presentara a todo su grupo el movimiento que eligió sin sentir vergüenza, y así sucesivamente cada niño presentará su movimiento a su grupo respectivo • De igual manera sucederá con el segundo grupo que tiene los palos. • Finalmente los grupos intercambian los materiales. <p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en el piso haciendo un círculo grande, y dialogamos sobre lo más agradable y lo más desagradable de la actividad, y les pedimos propuestas para la próxima actividad. 	<p>05 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min.</p>

TALLER 18

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Decisión-Equilibrio)

HOMBRE : “YO DECIDO ATRAVESAR OBSTÁCULOS”

INDICADOR: Escoge rápidamente el camino que desea atravesar manteniendo el equilibrio corporal.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicamos a los niños que todos caminaremos dando grandes zancadas como los dinosaurios, luego caminarán arrastrando los pies, sin salirse, de la fila, asimismo caminarán con los talones y finalmente caminaremos levantando mucho las rodillas. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocamos obstáculos enferma ondeada, con latas y botellas por el cual los niños atravesarán. • Cada niño escoge sin dudar a un compañero que lo ayudara a trabajar, et primer niño cogerá una pelota de trapo y decide el camino que pasará haciendo rodar la pelota por el piso. • El otro compañero lo esperará al final el obstáculo y llevara corriendo la pelota de trapo, hasta el cesto y dejara [a pelota. • Al final los dos compañeros regresaran a su sitio. • Y sale otro niño que escogerá sin dudar a un compañero de trabajo 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un círculo y nos recostamos en el piso, y les hacemos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿'Piensas que es difícil decir? - ¿Cómo se sintieron al trabajar con entre dos? - ¿Qué creen que es mejor trabajar solos o de dos? - ¿Qué es lo que no les gusto? 	05 min.

TALLER 19

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Decisión-Estructura Espacial)

HOMBRE : “YO NO TENGO MIEDO”

INDICADOR: Elige los obstáculos que desea derribar según las condiciones cerca-lejos.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos 5 voluntarios, que no se moverán y los ubicamos en diferentes partes del patio. • Al dar la orden “CERCA” o “LEJOS” los demás niños deberán ubicarse cerca o lejos de sus compañeros que están parados. 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delante de los niños ubicamos distintos barreras con botellas y latas, algunas barreras se encuentran cerca y otras lejos. • Trazando la línea de inicio. • Luego cada niño elegirá sin vacilar que barrera desea derribar con la pelota de trapo. • Antes de derribar la barrera dirá en voz alta “YO NO TENGO MIEDO” y derribara la barrera. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos una ronda tomándonos de las manos y todos decimos en voz, alta "YO NO TENGO MIEDO", y les conversamos sobre las cosas que tienen miedo y que ese temor no los deja tomar decisiones. 	05 min.

TALLER 20

TITULO : Taller de Psicomotricidad (Decisión-Ritmo y Tiempo)

HOMBRE : “EN MI BANDA SOY FELIZ”

INDICADOR: Tiene preferencia por un instrumento musical para llevar el compas indicado.

FECHA	ESTRATEGIA	TIEMPO
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formamos un tren con los niños y recorremos el jardín, indicamos a los niños que deberán permanecer en silencio y escuchar atentamente los ruidos que puedan producirse, durante el recorrido. • Luego nombrarán los sonidos que han oído (otros niños, conversaciones, carros, pajaritos, otros) 	05 min.
	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños diversos instrumentos musicales (Maracas, panderetas, bombos), los niños eligen, sin demorar ni dudar un instrumento el que desean utilizar para tocar. • Luego los niños reconocen y estarán los instrumentos, tocando el instrumento. • Proponemos a los niños formar una banda y llevando el mismo compás, tocaran su instrumento. • Recorremos el jardín tocando los instrumentos al compás de un ritmo indicado. • Regresamos al patio y nos agrupamos por instrumentos, cada grupo escogerá, un ritmo y lo presentaran a los demás. 	20 min.
	<p>FINALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en el piso y conversamos acerca de lo importante, que es tomar decisiones, preguntamos ¿A cuántos les gusta de elegir o tomar decisiones? ¿A cuántos no les gusta? • Los motivamos a perder ese temor, dándoles algunos ejemplos de las oportunidades que pueden perder por tener temor. 	05 min.

ANEXO 03

BASE DE DATOS

RESULTADOS DEL PRE TEST

COD	INDEPENDENCIA						SEGURIDAD					CONFIANZA					DECISIÓN					TOTAL	CUALIT			
	1	2	3	4	5	T	1	2	3	4	5	T	1	2	3	4	5	T	1	2	3			4	5	T
00001	1	2	1	2	1	7	2	1	1	2	1	7	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	1	9	32	BAJO
00002	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	6	23	BAJO	
00003	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	2	6	2	1	1	1	6	1	1	2	2	1	7	26	BAJO	
00004	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	6	21	BAJO		
00005	1	1	2	1	1	6	2	1	2	1	7	1	1	1	1	2	6	2	1	1	1	6	25	BAJO		
00006	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	6	21	BAJO		
00007	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	1	9	2	2	2	1	2	9	36	REGULAR
00008	1	2	1	1	1	6	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	2	6	1	2	1	1	6	25	BAJO	
00009	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	6	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	22	BAJO		
00010	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	6	1	1	1	2	1	6	2	1	1	1	6	23	BAJO		
00011	2	2	1	1	1	7	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	1	6	24	BAJO	
00012	2	2	2	2	1	9	1	2	2	2	1	8	1	2	2	2	1	8	1	2	2	2	2	9	34	REGULAR
00013	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	2	1	1	1	6	1	1	2	1	6	23	BAJO		
00014	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	6	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	6	22	BAJO		
00015	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	9	35	REGULAR
00016	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	1	6	22	BAJO	
00017	1	2	2	1	1	7	2	2	1	1	7	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	25	BAJO		
00018	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	9	1	2	2	2	2	9	1	1	2	1	6	29	BAJO	
00019	2	1	1	2	1	7	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	6	2	1	1	1	2	7	25	BAJO	
00020	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	6	1	1	1	1	2	6	1	2	1	2	1	7	24	BAJO	
00021	1	2	1	1	1	6	2	2	2	1	2	9	1	2	2	2	2	9	1	1	1	1	2	6	30	BAJO
00022	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	6	1	1	2	1	1	6	25	BAJO	
00023	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	23	BAJO	
00024	1	2	1	1	1	6	2	1	2	1	7	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	6	25	BAJO	
00025	2	2	2	2	1	9	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	1	9	36	REGULAR

RESULTADOS DEL POST TEST

COD	INDEPENDENCIA						SEGURIDAD					CONFIANZA					DECISIÓN					TOTAL	CUALIT			
	1	2	3	4	5	T	1	2	3	4	5	T	1	2	3	4	5	T	1	2	3			4	5	T
00001	3	2	3	2	3	13	3	2	2	3	3	13	2	2	3	3	3	13	2	2	2	3	3	12	51	ALTO
00002	2	3	2	3	3	13	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	2	2	2	1	3	10	51	ALTO
00003	3	3	3	3	2	14	3	2	3	2	3	13	3	2	3	2	3	13	2	3	3	3	3	14	54	ALTO
00004	3	3	2	3	3	14	3	2	2	2	2	11	2	2	2	1	3	10	3	2	3	2	3	13	48	ALTO
00005	3	2	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	3	2	3	2	2	12	54	ALTO
00006	2	1	2	2	2	9	3	3	3	2	2	13	2	2	2	1	3	10	2	2	2	2	2	10	42	REGULAR
00007	2	3	3	2	3	13	2	2	2	1	3	10	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	2	14	51	ALTO
00008	3	3	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	3	2	3	2	3	13	2	2	2	1	3	10	49	ALTO
00009	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	3	10	2	2	2	2	2	10	41	REGULAR
00010	2	2	2	1	2	9	3	2	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	2	2	1	2	2	9	43	REGULAR
00011	2	3	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	2	2	2	1	3	10	3	3	2	2	2	12	50	ALTO
00012	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	55	ALTO
00013	3	3	2	2	2	12	2	3	2	3	3	13	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	2	14	52	ALTO
00014	3	2	3	3	3	14	2	2	2	1	3	10	3	2	2	2	2	11	2	2	2	1	3	10	45	REGULAR
00015	3	3	3	3	2	14	2	3	2	3	2	12	2	2	2	1	3	10	2	3	3	3	3	14	50	ALTO
00016	2	3	2	3	3	13	3	2	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	3	2	3	2	3	13	54	ALTO
00017	2	2	2	1	2	9	2	2	2	1	3	10	3	2	3	3	2	13	1	2	2	2	2	9	41	REGULAR
00018	2	3	2	3	2	12	2	3	3	3	3	14	3	3	2	2	2	12	3	2	3	3	3	14	52	ALTO
00019	3	2	3	3	3	14	3	2	3	2	3	13	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	2	14	55	ALTO
00020	3	2	2	2	2	11	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	3	11	43	REGULAR
00021	2	2	2	2	3	11	3	2	3	3	3	14	2	3	2	3	3	13	2	2	2	1	3	10	48	ALTO
00022	2	2	2	1	2	9	3	2	2	2	2	11	2	2	2	1	3	10	2	2	3	2	2	11	41	REGULAR
00023	3	2	3	1	3	12	2	3	2	3	3	13	2	2	2	3	2	11	3	2	3	3	3	14	50	ALTO
00024	3	2	2	1	3	11	2	2	2	1	3	10	3	2	3	3	3	14	3	3	2	3	2	13	48	ALTO
00025	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	2	11	3	2	3	2	2	12	2	2	3	2	2	11	44	REGULAR

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
SALAS HUAMANI, CLORY JUANA		29427862	clorysalas@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
Talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución Educativa 15 de Agosto Arequipa 2019			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info: eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/>	
		Acceso restringido ⁶ (info: eu-repo/semantics/restrictedAccess) ^(*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	28	11	2023



Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2
 - Ley N° 30033 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 008-2013-PCM
 - Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
 - En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2014-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
 - Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
 - Según el inciso 1.2.2 del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENA TI). Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALCIA.
- Nota - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3)*

Los talleres de psicomotricidad en el desarrollo de la autonomía en los niños de 3 años de la Institución Educativa 15 de agosto Arequipa 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	doku.pub Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%



9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<1 %
13	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %

20	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
22	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	revistaespacios.com Fuente de Internet	<1 %
25	www.repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
27	ikua.iiap.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
30	dokumen.pub Fuente de Internet	<1 %
31	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



32	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad de Salamanca Trabajo del estudiante	<1 %
35	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
36	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
38	revistas.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	revistas.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.scipedia.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.tesis.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 10 words
 Excluir bibliografía Activo