

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
SECCIÓN DE POSGRADO DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES



**Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en
estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura,
2024**

Tesis para obtener el grado de Maestra en Docencia Universitaria e
Investigación Pedagógica

Autor:

Morales Baca, Carmen de los Milagros

Asesor:

Henry Oswaldo Villarreal Torres

ORCID: 0000-0002-5989-4534

Chimbote – Perú

2025

Índice General

Índice General.....	i
Índice de tablas	ii
Palabras Claves	iii
Constancia de originalidad.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción	1
Metodología	27
Resultados	30
Análisis y Discusión	37
Conclusiones.....	43
Recomendaciones	44
Referencias Bibliográficas	45
Anexos y apéndices	50

Índice de tablas

Tabla 1 Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones antes y después del plan de estrategias innovadoras.....	30
Tabla 2 Análisis de normalidad de la variable comprensión lectora y sus dimensiones	33
Tabla 3 Análisis comparativo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones antes y después del plan de estrategias innovadoras.....	34

Palabras Clave

Estrategias Innovadoras, Comprensión Lectora

Keywords

Innovative Strategies, Reading Comprehension

Línea de Investigación:

Línea de Investigación	:	Didáctica para el proceso de la enseñanza - aprendizaje
Área	:	Ciencias Sociales
Subárea	:	Ciencias de la Educación
Disciplina	:	Educación General



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024**" del (a) estudiante: **MORALES BACA CARMEN DE LOS MILAGROS**, identificado(a) con Código N° **2510000096**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **18%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 25 de abril de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024

Innovative strategies plan and reading comprehension in students of a regular basic education institution, Piura, 2024

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo el determinar la influencia de la aplicación de un plan de estrategias innovadoras en beneficio de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024. La metodología aplicada fue de tipo de Investigación aplicada y diseño experimental. La población fueron los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, y la muestra fueron 30 estudiantes. La técnicas de investigación aplicada fue de pre Test y post Test; para lo cual, los instrumentos fueron una fichas de Observación y sesiones de aprendizaje. Los resultados describieron los niveles de comprensión lectora inicialmente el 16.67% de los estudiantes estaba en nivel bajo, el 70.00% en moderado y el 13.33% en alto; luego de la intervención, ningún estudiante permaneció en nivel bajo, el 13.33% quedó en moderado y el 86.67% alcanzó nivel alto, evidenciando un cambio sustancial. Concluyendo que se determinó que la aplicación del plan de estrategias innovadoras mejoró significativamente la comprensión lectora, ya que la media global aumentó de 12.467 a 19.767, mientras que la desviación estándar se redujo de 4.249 a 2.239 y el coeficiente de variación de 0.341 a 0.113. La prueba t de Student (estadístico -14.377 , $p < 0.001$) confirmó esta mejora.

Abstract

The objective of this study was to determine the influence of the application of an innovative strategy plan to benefit reading comprehension in students of an Educational Institution in the city of Piura, 2024. The methodology applied was of the type of applied research and experimental design. The population was the students of an Educational Institution in the city of Piura, and the sample was 30 students. The research techniques applied were pre-test and post-test; for which, the instruments were Observation sheets and learning sessions. The results described the levels of reading comprehension initially: 16.67% of the students were at a low level, 70.00% at a moderate level and 13.33% at a high level; After the intervention, no student remained at a low level, 13.33% remained at a moderate level and 86.67% reached a high level, evidencing a substantial change. It was concluded that the implementation of the innovative strategies plan significantly improved reading comprehension, as the overall mean increased from 12,467 to 19,767, while the standard deviation decreased from 4,249 to 2,239 and the coefficient of variation from 0.341 to 0.113. The Student t test (statistic -14.377 , $p < 0.001$) confirms this improvement.

Introducción

Antecedentes:

En el ámbito internacional se presentan una serie de estudios de acuerdo a la temática propuesta para la investigación actual.

Alava (2023), el objetivo de este estudio fue demostrar cómo los enfoques innovadores mejoran la comprensión lectora de los estudiantes en una institución educativa de Quevedo, 2023. Este estudio emplea un enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, evaluando los diferentes niveles de comprensión lectora con pruebas previas y posteriores. Se reclutó una muestra compuesta por 30 escolares de educación básica en el noveno año mediante métodos de muestreo intencionado no probabilístico. Al comienzo del examen previo, se registró un nivel de entendimiento del 26.7%, siendo únicamente el 26.7% capaz de alcanzar un nivel inicial, para un 73.3% se sienta en nivel inferencial siendo únicamente un 13.3% se ubica en nivel crítico. Tras la evaluación, se observó un incremento de 3,4% y 13,3% para los estudiantes en las categorías de en proceso y concluido en el examen anterior. El análisis de Wilcoxon arrojó resultados significativos ($T:36$ y $Sig=0,007$), lo que indica que la implementación de tácticas novedosas mejora sustancialmente la comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa de Quevedo 2023. Se considera positiva la intervención pedagógica que emplea la técnica innovadora debido al avance notado en los niveles de entendimiento lector.

Según Rojas (2022), el propósito del estudio llevado a cabo en Cuenca, Ecuador, el proyecto tuvo como objetivo idear varias formas pedagógicas para mejorar la motivación lectora entre los estudiantes de la UE Sayausí, mejorando así la comprensión lectora de los alumnos de séptimo grado durante el año académico 2020-2021. Se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo y no experimental con una muestra de 27 estudiantes de una población total de 39 estudiantes. Estos participaron en la evaluación mediante la aplicación de escalas diseñadas para escalar su grado de comprensión lectora. Se realizó un análisis de los distintos enfoques curriculares relacionados con la lectura, la comprensión y las estrategias didácticas. Los resultados

indicaron un nivel de comprensión lectora significativamente bajo: sólo el 25% de los niños evaluados demostraron competencia, lo cual fue corroborado por las autoridades escolares, quienes también identificaron esta como una de las principales dificultades pedagógicas en la institución. En resumen, el estudio resaltó la importancia de desarrollar estrategias didácticas adecuadas basadas en las necesidades y diagnósticos identificados.

Otra investigación relevante, es la investigación de Valenzuela (2021), en el estudio participaron seis docentes de lengua y literatura de la Institución Educativa Fiscal 24 de Mayo, que tuvo como objetivo examinar las técnicas de comprensión lectora propuestas por Isabel Solé y Kenneth Goodman. Este estudio analiza las tácticas de entendimiento lector sugeridas por Kenneth Goodman y Isabel Solé. La técnica utilizada fue cualitativa, distinguida por un enfoque descriptivo y un diseño empírico fenomenológico. Los hallazgos señalan que las estrategias sugeridas han sido positivamente acogidas y aceptadas por los profesores del campo, sirviendo como una guía efectiva para fomentar una lectura comprensiva significativa entre los estudiantes. La intervención implicó una actividad estimulante y divertida que promovió la comprensión de lectura. Lo sobresaliente de este estudio es que la implementación gradual de las estrategias propuestas condujo a un incremento positivo en la comprensión lectora.

Continuando con las investigaciones en el ámbito nacional se presentan estudios muy fundamentales de acuerdo a las variables propuestas. Según, Roman (2023), su estudio promovió la creación de un método de enseñanza innovador para desarrollar las capacidades de los menores de edad sobre la lectura en una escuela primaria multigrado en la zona rural de Puno. La investigación se sitúa dentro del paradigma sociocrítico, empleando una técnica cualitativa y un diseño no experimental en la investigación educativa aplicada. Se realizó una muestra intencionada que incluyó a tres profesores y a dieciséis alumnos; entre los métodos empleados se incluyen la entrevista, encuesta, la observación como el examen pedagógico de clase utilizando sus correspondientes herramientas como: el cuestionario, la guía de entrevista semiestructurada, el examen objetivo y el formulario de observación. Los

descubrimientos derivados de la investigación de campo sugieren que los alumnos experimentan dificultades para entender textos escritos, atribuibles a la insuficiencia de conocimientos sobre estrategias de comprensión lectora; Además, los maestros no han sido dotados con las competencias requeridas para la instrucción en el aula multigrado, la evaluación formativa y un enfoque centrado en habilidades. Adicionalmente, no están poniendo en práctica acciones innovadoras para potenciar los grados de entendimiento lector. En consecuencia, es esencial aplicar estrategias novedosas, actualizar a los educadores sobre métodos pedagógicos y cultivar costumbres de lectura en los alumnos mediante el uso de textos de su ambiente. La implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como un método pedagógico innovador permite a los educadores mejorar considerablemente las habilidades y capacidades lectoras de los estudiantes, mejorando así sus niveles de comprensión lectora.

Villanueva (2022), el objetivo de la presente investigación fue examinar el impacto de nuevas estrategias digitales en la mejora de la comprensión lectora en inglés entre estudiantes de secundaria en una institución educativa situada en Lima, 2021. El estudio empleó una metodología cuantitativa, utilizando un diseño preexperimental e incorporando métodos deductivos e inductivos. La población consistió en 101 estudiantes, tanto de sexo masculino como femenino, mientras que la muestra abarcó a 81 estudiantes pertenecientes a un único grupo experimental. El procedimiento de muestreo utilizado fue un muestreo aleatorio simple y como instrumento elegido para evaluar de forma psicométrica se empleó una prueba de evaluación. Los resultados indicaron que los alumnos lograron una mejora del 32% en relación con la prueba inicial. Se deduce que la ejecución de nuevas estrategias virtuales optimizó la comprensión en la lectura mediante diversas clases de preguntas, que incluyen preguntas de evaluación literales, inferenciales y críticas.

Dávila (2020), el propósito de este estudio fue establecer hasta qué punto los estilos de instrucción potencian la comprensión lectora de textos narrativos. El estudio empleó una metodología cuantitativa, que permitió cuantificar los datos derivados de los instrumentos de pre y post prueba, definiendo de esta manera resultados con

indicadores pertinentes para respaldar las conclusiones basadas en la muestra estudiada. Se realizó una investigación de diseño cuasi experimental, en la que se examinaron variables dependiente e independiente, tanto dependientes como independientes. Su labor implicó una cohorte compuesta por cuatro secciones, compuesta por 115 alumnos, tanto hombres como mujeres; Se desarrolló e implementó una prueba de lectura para recopilar información, validada por expertos y evaluada en cuanto a confiabilidad. La aplicación se realizó tanto en etapas previas como posteriores a la prueba, incorporando Estrategias Didácticas. Los alumnos se involucraron de manera activa en actividades de lectura en forma de juego, evidenciando un gran interés por la lectura. La implementación de Estrategias Didácticas resultó en progresos significativos en la comprensión lectora de los alumnos pertenecientes al grupo experimental, alcanzando un nivel crítico.

Villanueva (2023), efectuó una investigación con el objetivo de establecer el efecto de los estilos de aprendizaje en la comprensión lectora de los alumnos de secundaria. La investigación empleó una metodología cuantitativa, utilizando métodos estadísticos para el análisis de datos. Se seleccionó una estrategia correlacional no experimental debido a la relación entre las variables. Se seleccionó un grupo de 92 alumnos de un total de 120 en el grupo de estudio. Se empleó un cuestionario Likert de escala como método de encuesta. Los hallazgos demostraron que las metodologías empleadas por los educadores ejercieron una influencia del 25% en la comprensión lectora. Las conclusiones destacaron el impacto beneficioso de estas estrategias en la comprensión lectora de los estudiantes, fomentando su puesta en práctica para optimizar el proceso educativo dentro de la institución.

De la misma manera, continuando con las investigaciones de acuerdo al ámbito nacional Chaname (2023), el objetivo de la investigación consistió en la implementación de un enfoque metacognitivo de lectura que considera la intencionalidad cognitiva con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en la institución educativa No. 16261, ubicación: América del Norte, Amazonas. Este estudio empleó una metodología cuantitativa, adoptando un diseño preexperimental y una orientación hacia métodos mixtos. Se realizaron evaluaciones a 32 alumnos y ocho

profesores de nivel secundario, analizando cada aspecto de las variables, lo que señaló una tendencia desfavorable en las tareas de entendimiento lector. Después de la puesta en marcha de estrategias concretas para la comprensión lectora y la ejecución de un pos test, se establecieron los niveles de éxito en relación a las dimensiones de las variables. En consecuencia, en la dimensión Planificación se evidencia una tendencia negativa, ya que un 87,5% indica que nunca o casi nunca realiza planificación, mientras que sólo un 12,5% refiere que lo hace a veces. Asimismo, se observa una tendencia negativa en la dimensión Supervisión, dado que el 87,5% señala que casi nunca o nunca experimenta una supervisión eficaz, mientras que el 9,4% reporta que en ocasiones la experimenta y el 3,1% sostiene que casi siempre la realiza. En la dimensión Evaluación, sin embargo, hay una tendencia un tanto mala, ya que el 96,9% de los encuestados afirma que prácticamente rara vez o nunca se involucra, mientras que únicamente el 3,1% reporta que en ocasiones se involucra. En resumen, se concluye que el uso de estrategias centradas en la metacognición puede ser altamente beneficioso para el progreso de los escolares en su aprendizaje de la comprensión lectora.

Igualmente, es importante mencionar la investigación de

Quispe & Luque (2019), esta investigación tuvo como objetivo evaluar el impacto de la Estrategia Innovadora “OVBUDOL” en el mejoramiento de los niveles de Comprensión Lectora en Comunicación Comprensiva en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Privada “CIMA” de Tacna. La metodología contempla un diseño pre-experimental, en el cual se realizarán evaluaciones antes y después de la intervención. La población lo compusieron 65 alumnos de tercer grado. La muestra se conformó utilizando el muestreo aleatorio de tipo, constituyendo 30 alumnos y alumnas. Los resultados de la prueba diagnóstica inicial revelan que el 72,41% de los estudiantes presentan una comprensión inadecuada de materiales narrativos. Asimismo, el progreso en las capacidades de entendimiento lector de los alumnos, sometidos a la aplicación de la Estrategia Innovadora OVBUDOL, evidencia un avance gradual y significativo. El examen inicial arrojó una calificación promedio de 8,98 puntos, pero la aplicación de la técnica resultó en un crecimiento significativo y

progresivo, culminando con una calificación promedio de 18,62 puntos en la prueba de salida del aula. La aplicación de la "Estrategia Innovadora OVBUDOL" ha probado su eficacia, incrementando los grados de entendimiento lector inferencial, literal y crítico en los alumnos del grado tercero del Departamento sobre Comunicación Integral dictado en la Institución de Educación Privada "CIMA".

Finalmente, en entorno de la localidad se muestra la investigación realizada por Córdova (2019), cuyo propósito es examinar cómo los estudiantes de primer año de secundaria de la zona Veintiséis de Octubre del colegio Piura captan textos expositivos en relación con los métodos de comprensión lectora empleados por su docente de Comunicación. Este estudio cualitativo abarca el asunto de comprensión de lectura de Piura región, examinando las técnicas metodológicas como instrumentos procedimentales que pueden proporcionar a los estudiantes recursos apropiados para mejorar su conocimiento de diversos textos escritos. Sin embargo, el uso de estas ideas en la educación demuestra un efecto mínimo. Los resultados indicaron que los estudiantes experimentan una impotencia total en el manejo de tácticas metodológicas. El uso de varias tácticas resultó en una mejora significativa de las habilidades de comprensión lectora. Los hallazgos de la investigación mostraron que los enfoques metodológicos afectan significativamente la forma en que se entienden los textos expositivos.

A continuación, se tiene la fundamentación científica de las variables de estudio, en primera instancia, las estrategias innovadoras:

Para analizar los fundamentos teóricos y los enfoques de las estrategias innovadoras, es esencial revisar una variedad de artículos académicos que proporcionan información sobre diferentes campos donde se están implementando dichas estrategias. Un aspecto clave señalado en la literatura es la importancia de adoptar estrategias globales e innovadoras para promover la igualdad y la excelencia en diversos ámbitos, Cupeiro, (2015). Esto resalta la necesidad de enfoques novedosos para abordar las brechas de género y fomentar la inclusión en distintas esferas de la sociedad. Además, la literatura resalta la importancia de las tácticas pedagógicas

innovadoras para potenciar los resultados académicos en la educación universitaria, preparando a los alumnos para afrontar con eficacia los retos actuales, Saeteros (2024).

En el ámbito educativo, especialmente en las prácticas docentes, hay un interés creciente por implementar estrategias didácticas innovadoras que promuevan enfoques de aprendizaje cooperativo y colaborativo, incentivando la participación activa de los estudiantes, Jiménez (2021). Estos métodos de enseñanza innovadores buscan crear entornos de aprendizaje atractivos que estimulen la participación de los estudiantes y mejoren sus experiencias educativas. Asimismo, la integración de la innovación en la educación infantil mediante estrategias como el "aula innovadora, exitosa y feliz" (AIEF) subraya la importancia de incluir la creatividad, el arte y la inteligencia emocional en el currículo para fomentar el desarrollo integral, Estepa (2021).

Además, respecto a los nuevos enfoques para la enseñanza de la comprensión lectora, destacan la necesidad de contar con aulas que fomenten la participación de los estudiantes y el trabajo en equipo en todos los grados, Guerrero & Sarauz, (2022). Al enfocarse en entornos de aprendizaje interactivos y colaborativos, estas estrategias buscan superar los límites tradicionales de la educación y fomentar un proceso de aprendizaje más atractivo y eficaz. En el ámbito de la planificación curricular, la literatura resalta la importancia de identificar enfoques innovadores que optimicen la planificación curricular de los docentes mediante la adopción de un enfoque integral e integrador, Reyes (2019).

De la misma forma, la literatura examina en profundidad el ámbito educativo explorando estrategias pedagógicas innovadoras diseñadas para potenciar las competencias de entendimiento lector entre los alumnos. Al proponer enfoques pedagógicos variados, los educadores buscan cultivar y perfeccionar de manera efectiva las habilidades lectoras de los estudiantes, Marín, (2024). Además, se ha estudiado la aplicación de tácticas pedagógicas innovadoras en educación matemática para medir su efecto en los procedimientos del aprendizaje en los escolares, subrayando la relevancia de emplear técnicas de enseñanza eficaces y atractivas para potenciar la educación matemática, Castro (2019).

En el contexto del crecimiento organizacional y la sostenibilidad, la adopción de estrategias innovadoras de internacionalización se ha vuelto esencial para que las empresas prosperen en mercados globales competitivos, Baena & Arango (2018). Las organizaciones están utilizando cada vez más mecanismos innovadores para expandir sus operaciones a nivel internacional y navegar con éxito en el cambiante panorama económico. La prospección y el seguimiento tecnológico se están utilizando como nuevas tácticas en las universidades para ayudar con la transferencia de conocimientos y abordar los problemas que enfrentan las escuelas, Paredes & Maldonado, (2023). En el ámbito educativo, la integración de la neuroeducación como estrategia innovadora ha mostrado resultados prometedores en el desarrollo de los estudiantes sobre su rendimiento académico en diversos contextos educativos, Gómez (2024). Al aplicar los principios de la neuroeducación, los educadores pueden optimizar los entornos de aprendizaje como el incremento en el desempeño de cada escolar en distintas áreas temáticas. Además, el uso de la narración de historias como estrategia de enseñanza para inculcar valores y promover experiencias de aprendizaje interactivas y dinámicas resalta el potencial de los enfoques pedagógicos innovadores para fomentar el desarrollo integral, Chávez-Carrera et al. (2021). Por tal razón, la literatura también destaca la importancia de incorporar metodologías de enseñanza innovadoras, como los enfoques basados en STEAM, para enriquecer el desarrollo educativo y empoderar de los escolares con diversas experiencias de aprendizaje, Segarra-Vera, (2024). Estas técnicas creativas, al enfocarse en el aprendizaje interdisciplinario y las tareas prácticas, buscan promover el pensamiento crítico, la habilidad como la creatividad para solucionar conjeturas en los alumnos. La inclusión de la gamificación en la instrucción de las ciencias sociales ha evidenciado la efectividad de los nuevos enfoques pedagógicos para incrementar la implicación de los alumnos y fomentar experiencias de aprendizaje relevantes, Rivera-Cano, (2024). Igualmente, la literatura examina el rol del liderazgo para la implementación exitosa de prácticas docentes innovadoras, destacando la importancia de los enfoques de liderazgo estratégico para guiar eficazmente a los educadores y las comunidades escolares (Espíndola, 2023). Es esencial un liderazgo eficaz para promover una cultura de innovación y perfeccionamiento constante en los contextos educativos, lo que permite la integración

exitosa de estrategias de enseñanza innovadoras. Además, el desarrollo de una mentalidad emprendedora a través de prácticas innovadoras como proyectos interdisciplinarios y tutorías se ha identificado como un factor clave para promover una cultura emprendedora dentro de las comunidades universitarias (Espíndola, 2023).

Para complementar la fundamentación teórica de las estrategias innovadoras, se presenta las siguientes definiciones conceptuales. Por tal razón, según Díaz y Hernández (2002), las estrategias son acciones cuidadosamente planeadas por el instructor con la única finalidad de fomentar que los educandos puedan edificar cognición. Estas acciones son planificadas de manera consciente y reflexiva, y están diseñadas para lograr metas específicas en el proceso de aprendizaje. Asimismo, Margalef y Arenas (2006), mencionan y definen a la innovación como una agrupación de ideas y diversos procesos destinados a la generación en el entorno educativo con el propósito de transformar la situación actual, generando variaciones tanto en las actitudes como en las concepciones. Estos cambios afectan los métodos de enseñanza y las formas en que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, donde el estudiante se convierte en el protagonista. Además, según la autora, la innovación implica una planificación, sistematización y deliberación específica, lo que significa una intención consciente de mejora y cambio para alcanzar una finalidad. Las estrategias vanguardistas son métodos que impulsan y fomentan las habilidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales de los alumnos. Estas estrategias utilizan herramientas metodológicas ajustadas a las características singulares de los estudiantes, teniendo en cuenta los campos de conocimiento y las tareas relevantes. Asimismo, La Torre (2010), define que las estrategias innovadoras son una serie de actividades organizadas por el profesor con el objetivo de facilitar en los escolares la provision de nuevos conocimientos. Estas actividades se distinguen del método tradicional porque incorporan el desarrollo del pensamiento complejo, abordan problemáticas del entorno, integran tecnologías de la información, promueven valores éticos y reconocen diversos estilos de aprendizaje. En este sentido, Hernández (2016), refiere que las denominadas estrategias innovadoras facilitan la evolución de los denominados métodos de aprendizaje como enseñanza, asegurando que estos cambios sean planteados de forma duradera, adaptable, exitosa y óptima. Estos cambios pueden

lograrse al integrar tecnologías de la información, adoptar nuevas tendencias, implementar procesos innovadores o adoptar nuevos enfoques en beneficio de la educación. De la misma manera, Cordero y Pizarro (2012), los profesores deben implementar y actualizar continuamente estrategias innovadoras en el aula, buscando una retroalimentación constante para crear entornos de aprendizaje adecuados, acogedores y satisfactorios. Es imprescindible que los docentes estén al tanto de la diversidad de los alumnos en términos de anhelos, capacidades, fortalezas, para adaptar sus métodos, temores y frustraciones, el avance académico como fomentar la inclusión. La enseñanza debe ajustarse a las demandas particulares de los alumnos, lo que posibilita a los profesores afrontar los retos académicos a través de la implementación de tácticas de aprendizaje innovadoras que promueven la comprensión, el análisis y el debate. Finalmente, la implementación de tácticas innovadoras potencia la experiencia de aprendizaje y fomenta el interés de los alumnos por explorar, examinar y difundir sus saberes, lo cual favorece un rendimiento académico óptimo. También, Domínguez (2011), menciona que las estrategias innovadoras se distinguen por estimular la imaginación de los educandos y de la misma manera promueve cambios importantes en los entornos educativos, como llevar el aprendizaje al aula viva en entornos naturales, comunitarios, dentro y fuera del aula, o en espacios virtuales mediante enseñanza sincrónica o asincrónica. Estos métodos despiertan el interés por aprender y facilitan el desarrollo del pensamiento crítico. Del mismo modo, Lo Priore y Anzola (2010), sugieren que las llamadas estrategias innovadoras se caracterizan por fomentar el crecimiento integral de las habilidades individuales y regular las tácticas de educar a las necesidades y características de los escolares, incluyendo métodos como la transmisión de saberes, el trabajo colaborativo, la simulación de situaciones prácticas, entre otras tácticas. Asimismo, es relevante señalar que hay una categorización de las estrategias. Londoño y Calvache (2010), señalan la siguiente estructura: Formas de enseñanza diferenciadas por el momento de la sesión: al comienzo, durante o al final, métodos relacionados con el proceso cognitivo, como activar conocimientos previos, dirigir la atención, organizar el material de estudio o conectar conocimientos anteriores con nueva información y técnicas creativas donde el docente no solo transmite conocimientos, sino que facilita

experiencias de aprendizaje para que los estudiantes adquieran información a través de diversas fuentes, como textos, experiencias prácticas o trabajo colaborativo.

Con lo que respecta a las estrategias de enseñanza, como parte importante de las estrategias innovadoras, Díaz-Barriga y Hernández (2002), afirman que, desde el punto de vista pedagógico, las estrategias de enseñanza son instrumentos que ayudan al educador a mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza fomentando el crecimiento de la motivación y la colaboración de los estudiantes. De acuerdo, a Vaello (2009), refiere que las estrategias son ajustables, versátiles y se adaptan al contexto según lo previsto por el docente durante cada fase de la sesión: introducción, desarrollo y conclusión. Asimismo, Mayer (1984), explicó que los profesores emplean una variedad de formas para guiar el aprendizaje de sus estudiantes de una manera que es a la vez rigurosa y adaptativa, con el objetivo final de ayudarlos a alcanzar distintos niveles de dominio. Así que, es fundamental destacar que la capacidad de comprensión lectora necesita ciertas estrategias comprensivas que involucren tanto al estudiante como al docente, con el propósito de enseñar a los estudiantes utilizando procesos específicos. De esta manera, se busca fomentar la formación de lectores críticos, creativos e independientes, lo cual no solo enriquece sus conocimientos, sino que también mejora la habilidad para construir significados sólidos a partir de textos.

Asimismo, las Estrategias de enseñanza de la comprensión textual forman parte fundamental de la innovación. Al respecto, Díaz y Hernández (2002), sugieren que la instrucción y el aprendizaje ejercen un impacto en la capacitación del alumno para lograr objetivos y obtener conocimientos relevantes, empleando técnicas apropiadas para instruir y aprender de acuerdo a las circunstancias físicas, culturales y sociales en las que se progresa la educación. De acuerdo con el punto de vista expuesto, las tácticas pedagógicas para potenciar la comprensión lectora se fundamentan en las teorías formuladas por Cooper, Solé y Puente. Estos escritores sostienen que la comprensión lectora requiere de capacidades y técnicas específicas para instruir a los alumnos a entender correctamente el texto. Igualmente, Solé (1996), los métodos de lectura se pueden clasificar en función del objetivo del lector de mejorar la comprensión y la eficiencia al leer: estrategias para establecer objetivos previos a la lectura y activar

conocimientos previos pertinentes; métodos para desarrollar e inferir, así como para validar inferencias; técnicas para evaluar la coherencia interna del texto e identificar discrepancias entre el contenido del texto y el conocimiento del lector; y estrategias enfocadas a resumir, sintetizar y mejorar el conocimiento adquirido a través de la lectura.

Solé (1996), señala que en la comprensión de la lectura se presentan tres fases: la preparación previa a la lectura, la actividad durante la lectura y las reflexiones tras la lectura. Para facilitar el proceso de comprensión, el docente debe formular preguntas que los estudiantes puedan responder en cada una de estas fases que se podrían mencionar como una clasificación: Formular objetivos antes de comenzar a leer y compartir los conocimientos previos más relevantes, desarrollar técnicas para inferir y verificar información, así como para analizar la consistencia del texto y las diferencias entre lo que se lee y lo que ya se sabe y utilizar métodos para sintetizar y aplicar los saberes obtenidos a través de la lectura.

Seguidamente, se tiene la fundamentación científica de la segunda variable de estudio de estudio, en segunda instancia, comprensión lectora:

Al investigar los enfoques y las bases teóricas de la comprensión lectora, numerosos artículos académicos ofrecen perspectivas valiosas sobre la naturaleza multifacética de esta habilidad esencial. La literatura explora varios enfoques teóricos y tácticas pedagógicas dirigidas a potenciar la comprensión lectora en alumnos de distintos grados de educación. Las investigaciones han enfatizado la relevancia de crear métodos de enseñanza innovadores y tácticas de aprendizaje activo para potenciar las capacidades de entender lectura de forma eficaz, Flores (2022). Al implementar métodos de enseñanza dinámicos y cautivadores, los docentes pueden generar ambientes educativos que promuevan la implicación activa de los alumnos y optimicen los rendimientos en la comprensión lectora. Además, la literatura enfatiza la relevancia de incorporar instrumentos de aprendizaje tecnológicos, tales como juegos en línea y plataformas digitales, para potenciar las capacidades de entendimiento lector entre los alumnos, Meneses-Sánchez et al., (2022).

Igualmente, al utilizar la gamificación y los recursos digitales, los educadores pueden crear experiencias de aprendizaje interactivas e inmersivas que aumenten el compromiso y la comprensión del contenido textual por parte de los estudiantes. También se ha explorado el uso de herramientas digitales como Padlet y WebQuests como estrategias eficaces para mejorar la comprensión lectora en entornos de aprendizaje tanto tradicionales como en línea (Ccoa, 2023); Torre (2021). Asimismo, estudios han investigado el impacto de la mediación parental en el acceso a las tecnologías digitales y su relación con los niveles de comprensión lectora de los estudiantes (Bandrés, 2022). Entender el impacto de la implicación de los padres y la aplicación de la tecnología en el perfeccionamiento de la comprensión lectora puede ofrecer datos relevantes para potenciar las capacidades de alfabetización de los jóvenes. Se ha estudiado el vínculo entre las capacidades de razonamiento crítico y la interpretación de textos, destacando la interrelación de ambos procesos cognitivos en el rendimiento académico (Vento et al. 2023).

El estudio en la educación universitaria se ha enfocado en técnicas pedagógicas innovadoras, como el Modelo de Lectura Transaccional, con el objetivo de potenciar las habilidades de entendimiento lector en los alumnos de derecho, Huayhua, (2019). Al implementar estrategias de enseñanza que alienten a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje y a comprender mejor lo que leen, los docentes pueden mejorar significativamente las habilidades de lectura crítica de sus estudiantes. La comprensión lectora y el estudio de textos pueden mejorarse en gran medida con el uso de organizadores gráficos y mapas semánticos, Cumpa-Valencia, (2021).

La literatura también trata sobre los desafíos y posibilidades que supone la alfabetización digital en términos de entendimiento lector. Las investigaciones han analizado el efecto de las herramientas digitales y los materiales en línea en las capacidades de los alumnos para entender textos, subrayando la importancia de un enfoque holístico en la educación en alfabetización digital, Olvera & Gámez (2017). Al integrar las habilidades de alfabetización digital en la instrucción de lectura, los educadores pueden dotar a los estudiantes de las competencias necesarias para navegar

y comprender textos digitales de manera eficaz. Además, los fundamentos teóricos de la comprensión lectora se han examinado desde la perspectiva de la psicología cognitiva y la psicología educativa. Modelos teóricos como el Modelo de Construcción-Integración y el Modelo Compensatorio Interactivo se han utilizado para explicar los procesos cognitivos involucrados en la comprensión lectora y cómo los lectores construyen significados a partir del texto (Sideridis et al., 2013).

Para mejorar los resultados de comprensión lectora, es importante comprender estos puntos de vista teóricos. Este conocimiento puede orientar las técnicas e intervenciones didácticas. Al investigar los enfoques y las bases teóricas de la comprensión lectora, numerosos artículos académicos ofrecen valiosos conocimientos sobre la naturaleza multifacética de esta habilidad esencial. Para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de todas las edades y niveles académicos, la literatura se adentra en una amplia gama de marcos teóricos, estrategias pedagógicas y prácticas de vanguardia. Descubrir qué es la comprensión lectora, cómo funciona y qué funciona para mejorarla son las principales áreas de investigación, Gilakjani y Sabouri, (2016). Al examinar los procesos cognitivos e identificar tácticas pedagógicas efectivas, los docentes pueden potenciar la habilidad de los alumnos para asimilar y examinar contenido escrito. La literatura subraya la importancia de utilizar métodos de enseñanza personalizados para potenciar las capacidades de entender la lectura. Las investigaciones han analizado las repercusiones de diversas actividades, como la enseñanza mutua, la lectura entre compañeros y los métodos de lectura crítica, en el perfeccionamiento de estas capacidades, Ahmadi & Ismail, (2012); Zulianti & Hastomo, (2022); Soares (2023). Mediante la implementación de estas tácticas, los docentes pueden potenciar la comprensión de los alumnos, fomentar su implicación activa en los textos y cultivar las capacidades de análisis crítico requeridas para una comprensión lectora eficaz. También se han realizado investigaciones sobre la relación entre las estrategias de lectura, la conciencia metacognitiva y la capacidad de comprender textos. Los resultados del estudio demuestran que la mejora de la comprensión lectora y el rendimiento académico general se ve influida por la visión metacognitiva de las técnicas de lectura, Ahmadi et al., (2013).

Al fomentar esta conciencia metacognitiva y enseñar a los estudiantes a emplear estrategias eficaces de lectura, los educadores pueden capacitar a los estudiantes para supervisar su comprensión, interactuar críticamente con los textos y extraer significado de materiales complejos. El efecto de las técnicas de lectura potenciadas con tecnología en la comprensión lectora se ha investigado en el marco de la alfabetización digital y el aprendizaje en línea. La eficacia de las herramientas digitales para la comprensión lectora, la incorporación de la tecnología en el aula y los programas de comprensión lectora en línea han sido objeto de investigación, Tsai et al., (2022); Habók (2024). Mediante el uso de herramientas digitales, los docentes pueden generar experiencias educativas interactivas y cautivadoras que potencien las capacidades de entendimiento lector de los alumnos y fomenten habilidades de alfabetización digital requeridas para navegar por textos en línea. Adicionalmente, la literatura destaca la relevancia del aprendizaje en equipo y la interacción entre compañeros para potenciar las capacidades de entender la lectura. Las investigaciones han evaluado la efectividad de tácticas de lectura en equipo, como Think-Pair-Share y Partner Reading, en mejorar la comprensión, motivación y compromiso de los estudiantes con los textos (Surbakti et al., 2022; Sinaga et al., 2020). Al fomentar entornos de aprendizaje colaborativos, los educadores pueden crear oportunidades para que los estudiantes discutan, analicen e interpreten textos colectivamente, lo que conduce a una comprensión más profunda y un pensamiento crítico. Además, la investigación ha explorado el impacto de estrategias de lectura específicas, como el resumen, los organizadores gráficos y los enfoques basados en géneros, en la mejora de los resultados de comprensión de la lectura. (Ramirez-Avila & Barreiro, 2021; Nair & Said, 2020; Wang, 2021). Al incorporar estas estrategias en la instrucción de lectura, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades esenciales como la resumida, el análisis de texto y la conciencia de género, que son cruciales para la comprensión y interpretación eficaces de diversos textos.

Seguidamente, para complementar la fundamentación teórica de la comprensión lectora, se presenta las siguientes definiciones conceptuales, Castillo (2023), menciona que la habilidad de comprensión lectora implica cultivar habilidades cognitivas mediante la lectura. Al leer, se adquiere conocimiento a través de las letras,

comprendiendo el significado de las palabras y buscando el sentido del mensaje que se quiere comprender. Asimismo, Hernández y Oyaga (2023), refiere que cuando alguien logra entender lo que lee, encuentra placer y motivación en ello. Esta comprensión impacta en su imaginación, creatividad y habilidades lingüísticas, tanto escritas como orales. Además, fomenta la escritura y la expresión verbal, así como el dominio de la ortografía y la puntuación. En resumen, una lectura comprensiva implica descifrar el mensaje del texto y poder interactuar con él, reflexionando sobre sus significados y aplicaciones. Igualmente, Valdez-Asto (2022), manifiesta que identificar los datos, nombres, personajes, momentos y otros elementos formales de un texto es esencial para formarse una idea general previa de la lectura.

Esta fase crucial es esencial en el proceso de entendimiento lector de todos los niños, ya que cada estudiante la vive. Las estrategias desarrolladas para este nivel deben incluir tareas y actividades que funcionen como etapas preliminares hacia la comprensión. La adquisición de información completa o exacta requiere el reconocimiento y comprensión del mensaje en su totalidad, requiriendo en ocasiones la reconstrucción del texto de acuerdo con el campo de conocimiento pertinente. De la misma manera, Según Rodríguez-Díaz (2019), Solé afirma que el enfoque se amplía al enfatizar que, en cuanto a la comprensión literal, el propósito es entender e identificar de manera detallada todos los componentes del texto, que incluyen códigos, letras, sonidos, sílabas, ideas fundamentales y la habilidad para realizar comparaciones, además de distinguir los significados de términos esenciales y variados recursos tanto lingüísticos como no lingüísticos como imágenes, figuras, tablas y gráficos, entre otros.

De acuerdo con Romero y López (2009), señala que para comprender lo que se lee, el lector debe interactuar activamente con el texto, lo que puede verse como un sistema evolutivo de intercambio de información con el receptor. Por lo tanto, García (2005), afirma que la lectura conlleva la percepción de símbolos que se convierten directamente en ideas intelectuales, y este proceso mental se desarrolla a medida que se fusionan ideas y conceptos para construir unidades intelectuales. Crespo (2005) afirma que la teoría de la transferencia de información sostiene que la comprensión

textual da mayor importancia a la decodificación, visto la lectura como un proceso de obtención de información; por consiguiente, ofrece una explicación simplificada de la comprensión lectora, ignorando otros elementos de influencia. Crespo (2005) Afirma que la lectura, como conjunto de habilidades o transferencia de información, fue la norma hasta los años 1960 y requiere el dominio de las palabras. La evaluación y la comprensión vienen después del primer paso del conocimiento. Tanto las afirmaciones explícitas como la capacidad de deducir significados implícitos son componentes de la comprensión. Aprender la calidad de la escritura, los conceptos y la intención del autor es el objetivo principal de la evaluación. Por lo tanto, cuando un lector es capaz de deducir el significado de un texto, lo ha entendido, aceptando que la esencia se encuentra en las palabras y frases que lo forman, y que el deber del lector es desentrañar dicho significado. La lectura conlleva la comprensión relacionada con la precisión en la expresión oral del texto. Si el estudiante puede leer de manera autónoma y consigue desentrañar el contenido, lo entenderá. No obstante, se notó que un estudiante, tras descifrar el texto, examinar su estructura y valorarlo, todavía no consigue entender su contenido. De igual manera, la lectura se caracteriza por su interactividad, según la Teoría de la Lectura como Proceso Interactivo, Crespo (2005) según su análisis de la lectura a través de la lente de los principios cognitivos y psicolingüísticos, el lector y el texto entablan una relación dinámica que da forma al significado. Se aconseja que, en el transcurso de la lectura, el lector utilice información previa para vincularla con el texto y potenciar su entendimiento. De acuerdo a Barrios (2010), refiere que cuando el ser humano realiza la actividad de leer de manera interactiva, el contenido textual se integra perfectamente con el conjunto de conocimientos existente del lector. Estos procesos colaboran en la formación de un nuevo entendimiento, el cual se adapta según una necesidad o situación particular. En resumen, el profesor necesita comprender que su objetivo es promover la comprensión de la lectura mediante una variedad de herramientas pedagógicas. Este proceso debe iniciarse desde los primeros años de escolaridad, adaptándose al nivel de los estudiantes, con el fin de fomentar una lectura competente que facilite el aprendizaje a través de la habilidad lectora.

Según la Teoría transaccional de la lectura, esta teoría propone que la lectura no se restringe a un intercambio directo entre el lector y el texto, sino que va más allá de esta relación. En este enfoque, el lector se convierte en el principal constructor de significados a través de inferencias y deducciones que van más allá del contenido explícito del texto. El lector es visto como un participante activo en el proceso de lectura, crítico, reflexivo, dinámico y selectivo desde este punto de vista. El lector y el texto se involucran en una relación dinámica en la que experimentan transformaciones recíprocas. La información presentada en los textos se considera un sistema abierto que invita a diversas reacciones, que a su vez alientan al lector a desarrollar sus propios significados. Una teoría de la lectura basada en transacciones, según Crespo (2005), señala que los lectores pueden interpretar un mismo texto de manera diferente, lo que evidencia la diversidad en la construcción de significados. Aunque los significados pueden variar entre los lectores, tienden a converger hacia un entendimiento común y útil del texto.

Con lo que respecta a los Niveles de Comprensión de Lectura, Barret (1968), refiere que el instructor debe formular interrogantes de diversa complejidad a sus estudiantes para gradualmente mejorar la comprensión de lectura. Por lo tanto, sugiere y menciona los siguientes niveles de comprensión para ello: El Nivel Literal, de acuerdo a Barret (1968), el nivel literal tiene como objetivo captar y recuperar la información textual expresada abiertamente para identificar y comprender las ideas presentadas en el texto. Este paso implica reconocer componentes específicos del texto y ofrecer ayudas mnemotécnicas para ayudar al lector a recordar hechos, momentos, lugares y detalles personales que se encuentran fácilmente en el texto. En consecuencia, el educador debe presentar secuencias específicas para permitir que el alumno demuestre competencia en el nivel literal: identificación de personajes, eventos, contextos temporales y espaciales, discernimiento de conceptos clave explícitos y localización de actos secuenciales dentro del texto. Basándose en los conocimientos previos de la lectura, se pueden determinar similitudes y diferencias entre personajes o acontecimientos, recordar detalles específicos sobre cómo ocurrieron los hechos y proporcionar descripciones detalladas de los personajes. Con lo que se ha leído hasta este punto, incluso a nivel literal, se puede empezar a hacer

conjeturas o hipótesis fundamentadas a nivel inferencial (Barret, 1968). Abarca las acciones subsiguientes: Inferencia en lo específico a través de hipótesis; inferencia en las ideas principales implícitas. Deducción en secuencias sistemáticas y coherentes dentro del texto. Deducción sobre las causas y efectos a partir de hipótesis sobre los actos primordiales. Análisis mediante investigaciones para inferir similitudes y discrepancias en los componentes textuales y las características deducidas de personajes no detallados.

Este nivel fomenta la interpretación textual, permitiendo deducciones sobre los elementos literales de la lectura para derivar significado del texto. El nivel crítico: alienta al lector a asumir un papel activo en la evaluación del texto y a tomar una decisión informada sobre si creer o no en las afirmaciones realizadas. Además, facilita la elaboración de valoraciones y el análisis del contenido escrito. Cuando el lector establece conexiones entre el texto y otras fuentes de información y establece paralelismos con su propio conocimiento del mundo, ha logrado este propósito. Pérez (2003) clasifica los niveles de comprensión de la siguiente manera: literal, inferencial y crítico-intertextual. La información se muestra de manera directa en el texto, no requiere una interpretación textual detallada para establecer su significado. Dado que el lector recurre a elementos socioculturales del contexto real para extraer información textual, el segundo se asocia con una comprensión profunda del texto. En tercer lugar, es necesario tener un conocimiento profundo del texto, lo que implica recurrir a información previa y desarrollar perspectivas críticas sobre el material tratado. El nivel literal se centra en comprender la información directa del texto con el fin de identificar y entender sus conceptos fundamentales. Esto implica identificar elementos como personajes, eventos, tiempo y lugar de manera explícita, y proporcionar herramientas mnemotécnicas para recordar fácilmente estos detalles. El docente puede diseñar actividades que ayuden al estudiante a demostrar su dominio en este nivel, como reconocer personajes y eventos, identificar ideas principales, ordenar secuencias de acciones en el texto, recordar relaciones de causalidad, describir a los personajes y formular preguntas para comparar similitudes y diferencias entre ellos. La reorganización implica la capacidad de organizar de manera nueva las ideas, información o secuencias presentes en el texto mediante la aplicación de técnicas de

clasificación y síntesis. Esto incluye esquematizar las ideas del texto secuencialmente y resumirlo mediante enunciados u oraciones que reproduzcan las ideas o eventos más relevantes. El nivel inferencial se fundamenta en los datos obtenidos en el texto para formular suposiciones o hipótesis durante el proceso de lectura. Esto implica deducir detalles y conceptos fundamentales no expresados, además de secuencias lógicas y vínculos de causa y efecto. Además, implica analizar los componentes literarios y extraer conclusiones sobre las cualidades de los personajes que no se mencionan explícitamente en el texto, lo que en última instancia respalda la interpretación textual. En el nivel crítico, los lectores pueden abordar el material de manera constructiva, aceptando o cuestionando los hechos dados y pensando críticamente sobre lo que han leído. Para ello, es necesario establecer conexiones entre lo que se sabe sobre el libro y lo que se sabe sobre el mundo exterior, así como comparar y contrastar ambos. De acuerdo a Pérez (2003), encuentra evidencia de una división en los niveles de comprensión lectora en literal, inferencial y crítico-intertextual. Solo los hechos claros del texto pueden tomarse al pie de la letra en un sentido literal, mientras que la interpretación inferencial implica inferir información vinculada con el entorno sociocultural. El nivel crítico-intertextual implica una comprensión más profunda del texto, involucrando posturas críticas sobre su contenido.

Respecto a la justificación de la investigación, se contempla en los siguientes términos:

Justificación Teórica:

El estudio realizado por el investigador se considera de manera teórica, porque nos brinda una acertada construcción y estructuración de información importante en conjunto de variables propuestas; Plan sobre estrategias Innovadoras y la comprensión de la lectura. De la misma forma, se ahonda en el estudio de diversas teorías, información y definiciones conceptuales de las variables y sus dimensiones. Asimismo, es importante mencionar que el Plan de Estrategias Innovadoras como variable permitirá la creación de un sistema conteniendo incentivos con el propósito de realizar un crecimiento efectivo de la comprensión lectora. Esta investigación ofrecerá nuevos datos en relación con la información ya conocida, ya que los hallazgos

contribuirán a ampliar el entendimiento teórico sobre la comprensión lectora. Además, se busca validar una experiencia específica diseñada para alcanzar objetivos, en este caso: se busca implementar un Plan de Estrategias de Innovación en el progreso en la comprensión lectora.

Justificación Práctica:

El análisis del presente estudio se justifica de manera práctica, porque es importante para aquellos proyectos pedagógicos y educativos a realizarse en diversas Instituciones Educativas, sobre todo en la comprensión lectora, debido a que de esa forma se puede obtener un aporte de información fundamental a conocimientos y material informativo para el perfeccionamiento, estudio y la revisión de estrategias innovadoras en la comprensión de la lectura. A la misma manera, los resultados permitirán una comprensión de las variables de estudios, permitiendo así hacerse cargo de actividades conjuntas en el cumplimiento del aprendizaje de manera íntegra de los escolares. Se concluye, referenciando que el actual indagación propuesto ofrecerá información fundamental.

Justificación Social

El estudio se justifica socialmente, porque desde la perspectiva mencionada, debemos considerar que, a la luz de los resultados, el aporte de los profesionales del área educativa se enfocará en resolver problemas de la sociedad, mejorando continuamente la planeación de estrategias para la mejora del aprendizaje en la entidad en análisis. Esto incluirá el uso oportuno y fundamentado de estrategias educativas según la normativa vigente para la curricular nacional educativa y el progreso para la calidad sobre los servicios para la comunidad.

Justificación en lo Metodológico:

Esta investigación será objetiva, exacta y concreta, facilitando la utilización de técnicas científicas. Se realizará como un estudio fundamental con un enfoque no experimental, diseño descriptivo transversal con énfasis en datos cuantitativos. Se

utilizará un cuestionario para recolectar los datos. Para el procesamiento y administración de los datos se utilizará el programa SPSS versión 25.

Justificación Científica

La presente investigación busca abordar una importante área de estudio en el ámbito educacional. La justificación científica de este estudio radica en la necesidad de comprender cómo las estrategias innovadoras influyen en el rendimiento de los educandos para una adecuada comprensión lectora, lo que a su vez impacta directamente en la proceso y enseñanza. Explorando la conexión entre los enfoques creativos y la comprensión de lo que se lee, se pretende identificar los factores que contribuyen a una educación innovadora y favorable. Esta investigación proporcionará información valiosa para las organizaciones educativas, permitiéndoles optimizar el desempeño y la eficiencia de sus estudiantes a través de la implementación de formas efectivas para mejorar los procesos de instrucción. La comprensión lectora es un componente esencial de la comunicación efectiva, y este estudio se sumará a lo que ya se sabe en el área de gestión educativa al ofrecer evidencia empírica de este hecho. Con base en los resultados y el manejo de datos, este análisis de investigación se realizó desde una perspectiva científica, funcionará como guía para que otros científicos puedan profundizar en investigaciones futuras.

En lo referente al planteamiento del problema se contempla:

En la actualidad, unos de los propósitos globales de la educación en el mundo, es generar un aporte en el crecimiento de la sociedad, mediante la difusión de los llamados valores de manera conjunta en la humanidad; de la misma forma respaldar un proceso eficiente e inclusivo de calidad, que pueda presentar una promoción y logro de una relación fortalecida y respaldada en una correcta enseñanza y aprendizaje por cada individuo.

Asimismo, es importante mencionar que la finalidad del sistema nacional de educación hoy en día es la realización de una administración compartida juntamente con una adecuada gestión de una diversidad de cogniciones y aprendizajes que

permitan un conocimiento actualizado en oportunidades de la educación de los escolares en los centros educativos. Por tal motivo, se podrá evitar que los educandos involucrados dentro del proceso de aprendizaje puedan evitar un aburrimiento de su proceso cognitivo; y sobretodo una falta de motivación para realizar un aprendizaje pedagógico óptimo, porque si analizamos la educación actual, la mayoría de las organizaciones del rubro educación cuentan con herramientas educativas obsoletas y desactualizadas que no permiten potenciar la generación y creación de información objetiva, útil y significativa. Uno de los problemas más concernientes que están relacionados dentro del área de entendimiento, en especial en el curso de comunicación es una objetiva y adecuada estrategia en lo que se refiere a comprensión lectora, los educandos en muchas ocasiones durante las sesiones desarrolladas no generan un eficiente entendimiento mediante el proceso del plan lector, sumado a esto la falta de satisfacción al momento de generar una lectura óptima y comprensible. De acuerdo con Freire (2004), afirma que para leer es necesario participar activamente en el proceso de lectura, adoptando una postura que le permita descifrar significados, descubrir verdades ocultas, intenciones y propósitos, para lo cual es esencial el uso del pensamiento crítico que facilite una comprensión profunda. Por lo tanto, la lectura representa un proceso donde el significado no es intrínseco al texto, sino que el lector lo elabora de manera activa mediante un proceso de transacción dinámico, atribuyendo un significado particular al texto basándose en sus saberes y vivencias dentro de un contexto específico.

A nivel nacional, el desempeño de los docentes es objeto de debates, pues las prácticas pedagógicas internas en muchas aulas suelen presentar limitaciones y estrategias desactualizadas, lo que posteriormente provoca discusiones sobre la calidad de la educación. Alegre (2009) afirma que la enseñanza de la lectura en Perú ha priorizado tradicionalmente la decodificación, la fluidez y la velocidad por encima de la comprensión. Como resultado, los estudiantes peruanos aún tienen dificultades con los niveles de lectura literal, inferencial y crítica, a pesar de que teóricamente están bien versados en estas áreas.

Finalmente, es importante mencionar que, en distintas organizaciones educativas de la ciudad de Piura, en los diferentes niveles educativos se observa que los educandos muestran dificultad al momento de realizar una adecuada comprensión lectora, sobre todo al momento de efectuar una eficiente comprensión de aprendizaje. Por lo tanto, este estudio presenta un Plan apropiado de tácticas innovadoras con el objetivo de alcanzar una estrategia necesaria para la comprensión lectora en los alumnos de una institución educativa de Piura.

Formulación de la interrogante del problema de investigación: ¿Cuál es la influencia de un Plan de Estrategias Innovadoras en la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura durante el 2024?

Respecto a la conceptualización y operacionalización de variables tenemos:

Sobre la variable Independiente: Plan de Estrategias Innovadoras

- Definición Conceptual: Según Solé (1998), la implementación de un plan o programa de estrategias innovadoras es el resultado de una serie de procesos, métodos y planificaciones encaminadas a potenciar la construcción de significados respecto del texto a comprender, brindando a los estudiantes diversos procesos para su beneficio.
- Definición Operacional: La variable Plan de Estrategias Innovadoras se determinó de acuerdo a tres dimensiones: Antes de la Lectura, Durante la Lectura, Después de la Lectura. Asimismo, cada una de estas dimensiones asignadas presenta indicadores cuya totalidad es doce. Dicha estructura es útil para la medición de información de los estudiantes de una institución educativa con respecto a la variable mencionada Plan de Estrategias Innovadoras.

Sobre la variable Dependiente: Comprensión Lectora

- Definición Conceptual: Snow (2002), menciona que la comprensión está considerada como un método, que comprende y abarca la ejecución de diferentes acciones de manera conjunta que son asignadas por grados y niveles para la elaboración y proyección de significados, por la interacción entre el lenguaje escrito, que el lector exhibe e interpreta para alcanzar objetivos con resultados favorables.
- Definición Operacional: La variable comprensión lectora se determinó de acuerdo con tres dimensiones que se presentan de la siguiente manera: Nivel Literal comprende 04 indicadores: Identifica personajes de la lectura propuesta, Relaciona las partes de la lectura para acercarse a la comprensión textual, Ordena y coloca en secuencia las ideas a partir de la lectura establecida y Contesta a preguntas reiterativas, cuyas respuestas se encuentran en la lectura. Por otra parte el Nivel Inferencial presenta 04 indicadores: Interpreta algunos enunciados escritos de manera metafórica, Compara hechos o personajes de la lectura con diversos textos y Explica las proyecciones o consecuencias que se desprenden de algunas ideas literales y Nivel Crítico que comprende 04 indicadores: Argumenta sus puntos de vista sobre el desarrollo de la lectura, Considera el contenido que proporciona la lectura, Crea una historia parecida a la que estás leyendo, teniendo en cuenta tus vivencias y contestando preguntas evaluativas relacionadas con la lectura. Esta estructura es vista como beneficiosa para medir y evaluar la información de los alumnos de una institución educativa en relación con la variable señalada.

Respecto a la hipótesis de la investigación mencionar:

Hipótesis general: Existe influencia en la comprensión lectora antes y después de la aplicación del plan de estrategias innovadoras en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura durante el 2024.

Hipótesis nula: No existe influencia en la comprensión lectora antes y después de la aplicación del plan de estrategias innovadoras en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura durante el 2024.

Respecto a los objetivos tenemos:

Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de un plan de estrategias innovadoras en beneficio de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024.

Objetivos Específicos

- Describir los niveles de la comprensión lectora antes y después de la implementación del plan de estrategias innovadoras.
- Comparar la dimensión literal de la comprensión lectora antes y después de la intervención.
- Comparar la dimensión inferencial de la comprensión lectora antes y después de la intervención.
- Comparar la dimensión crítica de la comprensión lectora antes y después de la intervención.

Metodología

En referente al tipo como diseño de la investigación se considera que:

Esta investigación es de tipo aplicada, ya que tuvo como objetivo abordar el problema identificado y se centró en la utilización de conocimientos tanto teóricos como prácticos.

La estrategia de investigación empleada fue de tipo preexperimental, mediante un solo grupo sometido a evaluaciones pretest y postest dentro de un marco de estudio experimental (Plan de Estrategias Innovadoras) y posteriormente se midió para examinar mediante la observación el nivel de esta variable (Hernández et al., 2010).

$$Ge = O1 \times O2$$

Dónde:

- Ge = Grupo experimental
- O1 = Observación o pre test
- X = Aplicación de la variable independiente
- O2 = Observación o post test

Esta investigación utiliza un diseño preexperimental y longitudinal, donde los datos se recolectaron en un instante específico sin alterar las variables. La meta es esclarecer las variables y el nivel de correlación entre las mismas en un instante concreto.

Sobre la población y muestra, se considera lo que refiere Hernández et al. (2010), que la población está considerada como el conjunto de hechos, evidencias y sucesos de diversas actividades con similitudes muy relacionadas e igualitarias en un entorno determinado. La población y muestra de este estudio se compuso de 30

alumnos inscritos en el quinto grado del nivel primario de la Institución Educativa Divino Jesús ubicada en el Distrito de Castilla - Piura, en el año 2024, tal como se especifica en la tabla a continuación:

GRADO	ALUMNOS		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
5° Primaria	17	13	30

Criterios de inclusión:

- Estudiantes que pertenecen a la Institución Educativa en observación.
- Estudiantes voluntarios que acceden de manera propia y voluntaria participar de la investigación.
- Estudiantes que participen de las sesiones evaluativas de manera acertada.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes que acuden a sus sesiones de clase de manera irregular.
- Estudiantes que no tienen la intención de participar de la investigación realizada.

En este estudio se emplearon procedimientos y equipos de investigación para recolectar datos primarios sobre la producción textual de comprensión lectora. La observación sirvió como técnica, mientras que el test funcionó como instrumento de evaluación de conocimientos, Arias (2021).

Asimismo, este estudio evaluó y examinó la relación entre las variables mediante la Ficha de observación, el cual es un instrumento que facilita el registro o recolección de datos e información sobre varios elementos basándose en la observación, además de detallar el fenómeno en estudio. Además, las sesiones de aprendizaje se perciben como un recurso que se compone de un conjunto de situaciones educativas que cada profesor elabora y estructura de forma coherente para lograr los aprendizajes establecidos en la unidad didáctica. Por otro lado, la escala de calificación es un instrumento que el educador emplea para valorar de manera progresiva el comportamiento o rasgo observado. La matriz de operacionalización

establece tres categorías en función de los signos que presentan los alumnos, y cada categoría se describe por la fuerza o regularidad del comportamiento o característica.

Para asegurar la validez y confiabilidad es importante realizar una evaluación piloto mediante sesiones de taller, lo que facilita la evaluación de la confiabilidad de los instrumentos empleados. De igual forma, la información utilizada para el procesamiento y análisis fue adquirida mediante las herramientas antes mencionadas. Posteriormente, se organizó y presentó de manera que destacara los aspectos relevantes para cada objetivo, empleando porcentajes y medidas estadísticas descriptivas para su análisis. Se utilizaron varias técnicas para el manejo de los datos, incluyendo la tabulación, que empleaba tablas de doble entrada para registrar los datos y estructurarlos por frecuencia para un análisis y procesamiento más efectivos. Para comparar más a fondo las medidas de centralización y dispersión de los grupos de estudio, también se elaboró una tabla de análisis de datos. Se emplearon medias matemáticas y otras medidas de tendencia central y dispersión, como varianza, desviación estándar y coeficiente de variación, para los datos ordenados analizados e interpretados.

En lo que respecta con el cálculo de las estadísticas se realizará por medio de herramientas descriptivas necesarias. Se considera la organización de los resultados de acuerdo con los objetivos planteados en la presente investigación.

Resultados

Este capítulo resume los hallazgos de un estudio que incluyó a estudiantes de una escuela de educación básica regular en Piura en 2024. El objetivo general del estudio fue examinar cómo un enfoque de estrategias novedosas para la comprensión de la lectura de los estudiantes en este entorno. Para lograr este objetivo, se utilizaron procedimientos de recopilación de datos y los datos recopilados se procesaron y analizaron posteriormente utilizando herramientas estadísticas adecuadas. Los resultados se muestran en gráficos y tablas, con su respectiva interpretación, con el fin de brindar una visión clara y objetiva del fenómeno estudiado. A continuación, se detallan los hallazgos de la investigación, organizados de acuerdo con las variables e indicadores analizados.

Con respecto al primer objetivo específico, describir los niveles de la comprensión lectora antes y después de la implementación del plan de estrategias innovadoras en estudiantes de una institución de educación básica en la ciudad de Piura en el 2024.

Tabla 1

Análisis descriptivo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones antes y después del plan de estrategias innovadoras

Descripción	Antes						Después					
	Bajo		Moderado		Alto		Bajo		Moderado		Alto	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Comprensión Lectora	5	16.67	21	70.00	4	13.33	0	0.00	4	13.33	26	86.67
Literal	9	30.00	15	50.00	6	20.00	0	0.00	2	6.67	28	93.33
Inferencial	3	10.00	22	73.33	5	16.67	0	0.00	4	13.33	26	86.67
Critico	24	80.00	6	20.00	0	0.00	0	0.00	4	13.33	26	86.67

El análisis descriptivo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones revela una evolución significativa tras la implementación del plan de estrategias innovadoras; inicialmente, los datos reflejan que la mayoría de los escolares se ubicaban en niveles bajos o moderados en las distintas dimensiones evaluadas. Sin embargo, posterior a la intervención, se evidencia un desarrollo sustancial en el desempeño de los escolares, dado que la mayoría logra ubicarse en niveles altos en todas las dimensiones analizadas.

Primero y ante todo, en cuanto a la comprensión lectora global, antes de implementar el plan, se observaba que un 16.67% de los alumnos estaba en un nivel bajo, un 70% en un nivel moderado y solo un 13.33% alcanzaba un nivel de tipo alto; no obstante, después de la intervención, se produce un cambio significativo, pues ningún estudiante permanece en el nivel bajo, mientras que el 13.33% se mantiene en un nivel moderado y el 86.67% logra alcanzar un nivel alto; este resultado evidencia el impacto positivo del programa, dado que la gran mayoría de los estudiantes ha mejorado su capacidad de comprensión lectora.

En términos de la dimensión literal, antes de la implementación del plan, el 30% de los estudiantes presentaba un nivel de competencia bajo, el 50% demostraba un nivel moderado y apenas el 20% alcanzaba un nivel alto; sin embargo, posterior a la intervención, los resultados indican una mejora significativa, dado que el nivel bajo desaparece completamente, el nivel moderado disminuye al 6.67%, y el 93.33% de los estudiantes logra alcanzar un nivel alto; esta transformación sugiere que las estrategias innovadoras han permitido fortalecer la comprensión de la información explícita en los textos.

De manera similar, en la dimensión inferencial, se evidencia un avance importante. Antes de la intervención, el 10% de los escolares se ubican en un nivel de valor bajo, un 73.33% son de nivel de valor moderado y solo un 16.67% en un nivel de valor alto; no obstante, después de la implementación del plan, la totalidad de los estudiantes supera el nivel bajo, el 13.33% se mantiene en el nivel moderado y el 86.67% logra ubicarse en el nivel alto; esto significa que las tácticas implementadas

han mejorado con éxito la capacidad de los alumnos para interpretar e inferir información implícita en los textos.

Por otro lado, la dimensión crítica muestra la mejora más notoria dentro de la comprensión lectora. En el período previo a la intervención, el 80% de los niños tuvo un rendimiento igual o inferior al mínimo requerido, el 20% mantuvo un nivel moderado y ninguno alcanzó un nivel alto; sin embargo, posterior a la aplicación del plan, se observa un cambio drástico, pues el nivel bajo desaparece por completo, el 13.33% de los escolares se localiza en un nivel moderado y el 86.67% logra alcanzar el nivel alto; este resultado sugiere que las estrategias implementadas han promovido significativamente el progreso de los escolares sobre el pensamiento crítico, permitiéndoles analizar y reflexionar sobre los textos de manera más profunda.

Para saber si sus datos están distribuidos normalmente se ejecutó mediante la prueba de Shapiro-Wilk; es especialmente recomendable cuando el tamaño de la muestra es pequeño o moderado (generalmente menor a 50 observaciones), ya que tiene una alta sensibilidad para detectar desviaciones de la normalidad.

Para interpretar esta prueba, se establecen las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula (H_0): Los datos siguen una distribución normal.

Hipótesis alternativa (H_1): Los datos no siguen una distribución normal.

El criterio de decisión se basa en el valor de p (p -valor):

Si $p > 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula, lo que indica que los datos se distribuyen normalmente. Si $p \leq 0.05$, rechazar la hipótesis nula indica que los datos no se distribuyen normalmente..

Tabla 2

Análisis de normalidad de la variable comprensión lectora y sus dimensiones

Descripción	Shapiro-Wilk	
	Estadístico	p-valor
Compresión Lectora	0.956	0.250
Literal	0.903	0.010
Inferencial	0.925	0.037
Critico	0.882	0.003

Una forma de comprobar si los datos siguen una distribución normal es utilizar la prueba de Shapiro-Wilk para examinar la normalidad de la variable de comprensión lectora y sus dimensiones, lo cual es crucial para seleccionar pruebas estadísticas adecuadas en estudios posteriores.

En primer lugar, al evaluar la variable comprensión lectora global, se obtiene un estadístico de 0.956 y un p-valor de 0.250; dado que este último supera el umbral significativo de 0.05, no se descarta la hipótesis nula. Esto sugiere que los datos correspondientes a esta variable exhiben una distribución normal. En términos generales, los puntajes alcanzados por los escolares en comprensión lectora se distribuyen de forma simétrica y satisfacen los supuestos de normalidad.

En el análisis de la dimensión literal, se identifica un estadístico de 0.903 y un p-valor de 0.010; en este escenario, dado que el p-valor es menor a 0.05, se descarta la hipótesis nula. Esto sugiere que los datos de esta dimensión no se ajustan a una distribución normal; esta falta de normalidad indica que la dispersión de los puntajes en comprensión literal no es homogénea, lo que puede deberse a la presencia de asimetría en el desempeño de los estudiantes en esta dimensión específica.

Asimismo, en la dimensión inferencial, el estadístico obtenido es de 0.925, con un p-valor de 0.037; al ser este menor a 0.05, también se rechaza la hipótesis nula, evidenciando que los datos correspondientes a esta dimensión no se distribuyen normalmente; esto sugiere que existen variaciones significativas en la capacidad de los

estudiantes para realizar inferencias a partir de los textos, lo que podría deberse a diferencias individuales en sus habilidades de razonamiento y deducción.

En última instancia, en la dimensión crítica, se registra un estadístico de 0.882 y un p-valor de 0.003. Dado que el p-valor es inferior a 0.05, se rechaza nuevamente la hipótesis nula. Esto sugiere que los datos de esta dimensión no exhiben una distribución estándar; esta falta de normalidad en la comprensión crítica sugiere que los estudiantes tienen desempeños heterogéneos en esta habilidad, lo que puede estar relacionado con la dificultad inherente del pensamiento crítico y la variabilidad en la capacidad de análisis y evaluación de textos.

Tabla 3

Análisis comparativo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones antes y después del plan de estrategias innovadoras

Descripción	Antes			Después			Prueba Estadística	
	ME	DE	CV	ME	DE	CV	Estadístico	p-valor
Comprensión Lectora	12.467	4.249	0.341	19.767	2.239	0.113	-14.377	< .001
Literal	4.400	1.673	0.380	6.333	0.802	0.127	0.903	< .001
Inferencial	6.667	2.155	0.323	9.567	1.305	0.136	0.925	< .001
Critico	1.400	1.070	0.764	3.867	0.346	0.089	0.882	< .001

El análisis comparativo de la variable comprensión lectora y sus dimensiones se realizó con base en medidas estadísticas descriptivas y pruebas inferenciales adecuadas según la distribución de los datos. Dado que los resultados de la prueba de normalidad indicaron que los datos seguían una distribución normal, en este caso se empleó la prueba t de Student para la variable de comprensión lectora global. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon se utilizó para las dimensiones literal, inferencial y crucial, ya que los datos no cumplían el supuesto de normalidad. El estudio comparativo de la comprensión lectora previo y posterior a la puesta en marcha del plan de estrategias innovadoras pone de manifiesto avances notables en todas las dimensiones examinadas.

En primer lugar, para el objetivo general, determinar la influencia de la aplicación de un plan de estrategias innovadoras en beneficio de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024; se observa un incremento considerable en la media de los puntajes, pasando de 12.467 antes de la intervención a 19.767 después de la misma; además, la desviación estándar disminuyó, reflejando una menor variabilidad en los resultados de los estudiantes; donde el coeficiente de variación también se redujo, lo que indica una mayor estabilidad en los puntajes obtenidos. Mediante la aplicación de la prueba t de Student, se obtuvo un estadístico de -14.377 y un p-valor inferior a 0.001, lo que corrobora que esta discrepancia es estadísticamente significativa. Resultados como estos muestran que la comprensión lectora de los alumnos mejoró después de participar en la intervención.

En cuanto a la dimensión literal, se cuenta con el segundo objetivo específico, comparar la dimensión literal antes y después de la implementación del plan de estrategias innovadoras en escolares de una institución de educación básica en la ciudad de Piura en el 2024; se observa un aumento en la media de 4.400 a 6.333, acompañado de una reducción en la desviación estándar y el coeficiente de variación; esto indica que los estudiantes no solo mejoraron su capacidad para identificar información explícita en los textos, sino que también obtuvieron resultados más homogéneos; mediante la prueba de Wilcoxon reportó un estadístico de 0.903 con un p-valor inferior a 0.001, lo que confirma la significancia de esta mejora tras la intervención.

Por otro lado, la dimensión inferencial se tiene el tercer objetivo específico, comparar la dimensión inferencial antes y después de la implementación del plan de estrategias innovadoras en escolares de una institución de educación básica en la ciudad de Piura en el 2024; se mostró un avance notable, donde se tiene que media de los puntajes aumentó de 6.667 a 9.567, cuando tanto la varianza como la desviación estándar se redujeron, lo que sugiere un desempeño más consistente en esta habilidad. Con la prueba de Wilcoxon, con un estadístico de 0.925 y un p-valor menor a 0.001, confirma que la diferencia es estadísticamente significativa; este hallazgo respalda la

mayor capacidad de los estudiantes para comprender e inferir información implícita de los textos.

En el caso de la dimensión crítica, se cuenta con el cuarto objetivo específico, comparar la dimensión crítica antes y después de la implementación del plan de estrategias innovadoras en escolares de una institución de educación básica en la ciudad de Piura en el 2024; se presentó una de las mejoras más destacadas; donde la media aumentó de 1.400 a 3.867, mientras que el coeficiente de variación se redujo drásticamente, lo que indica que los estudiantes alcanzaron un desempeño más uniforme en esta habilidad; en tal sentido, la prueba de Wilcoxon arrojó un estadístico de 0.882 y un p-valor menor a 0.001, lo que confirma que la diferencia es significativa. Este resultado evidencia que la intervención fue particularmente efectiva en el desarrollo del pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes analizar y evaluar los textos de manera más profunda.

Análisis y Discusión

Con el objetivo de evaluar cómo el plan de estrategias creativas afectó el crecimiento de la comprensión lectora en los niños de primaria de Piura, 2024, este capítulo incluye un análisis y discusión de los hallazgos de la investigación. Se han examinado en profundidad las diferencias en los niveles de comprensión lectora global y sus tres componentes particulares (literal, inferencial y crítica) antes y después de la intervención, utilizando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Asimismo, se examina la distribución de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk, lo que permitió seleccionar las pruebas estadísticas más adecuadas para contrastar la efectividad del plan implementado. Esta introducción establece el marco para comprender la transformación en el desempeño de los estudiantes y sienta las bases para la discusión de los hallazgos a la luz de los objetivos planteados en la tesis.

El análisis del objetivo general se centra en determinar la influencia del plan de estrategias innovadoras en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. De esta manera, se compararon las puntuaciones generales de comprensión lectora antes y después de la intervención. La desviación estándar = 4,249 y el coeficiente de variación = 0,341 fueron los valores iniciales para la puntuación media, que fue 12,467, lo que indicaba una notable dispersión y una tendencia mayor hacia niveles bajos o moderados de comprensión. Tras la implementación del plan, la media aumentó considerablemente a 19.767, mientras que la desviación estándar se redujo a 2.239 y el coeficiente de variación a 0.113, evidenciando no solo una mejora en el rendimiento general, sino también una mayor homogeneidad en los resultados.

Este incremento en la media, acompañado de una disminución en la variabilidad, se confirmó mediante la aplicación de la prueba t de Student, la cual arrojó un estadístico de -14.377 y un p-valor menor a 0.001. Dichos resultados son estadísticamente significativos y permiten concluir que la intervención basada en estrategias innovadoras tuvo un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes. En síntesis, el análisis demuestra de manera contundente que el plan

implementado fue eficaz en mejorar las habilidades lectoras, promoviendo un avance significativo y uniforme en el desempeño académico de los participantes.

Estos hallazgos se sostienen en la línea de lo planteado por Valenzuela (2021), quien destacó que la implementación de estrategias adaptadas y detalladas favorece el desarrollo de las acciones pedagógicas, permitiendo que el estudiantado mejore su capacidad de comprender y analizar textos. De manera similar, los resultados obtenidos se alinean con los de Alava (2023) y Villanueva (2022), quienes evidenciaron que las estrategias innovadoras –ya sean aplicadas en contextos presenciales o virtuales– fortalecen significativamente la comprensión lectora, lo que se traduce en la habilidad de identificar ideas principales y analizar mensajes de manera crítica.

Por otro lado, el estudio de Villanueva (2023) llama la atención sobre el hecho de que los estilos de aprendizaje influyen en la comprensión lectora en un 25,2%, lo que subraya la importancia de estas metodologías como un predictor relevante del desempeño lector. Este porcentaje, derivado de un análisis estadístico robusto, respalda la necesidad de integrar enfoques innovadores en el aula, hallazgo que se refleja claramente en el presente estudio a través de mejoras significativas en todos los indicadores evaluados.

Cabe destacar que, si bien Córdova (2019) aunque no se encontró una correlación estadísticamente significativa entre el uso de estrategias metodológicas y la comprensión de textos expositivos, los hallazgos de este estudio revelan que, en el contexto particular de intervención en Piura, las estrategias implementadas han sido determinantes para el fortalecimiento de las capacidades lectoras. La diferencia puede explicarse por la naturaleza integral de las estrategias innovadoras aplicadas, que abarcaron desde la lectura literal hasta el análisis crítico, superando así las limitaciones observadas en estudios previos.

Considerando los objetivos específicos; en primer lugar, el análisis descriptivo de la variable “comprensión lectora” global muestra una transformación notable tras la intervención. Inicialmente, se observó que el 16.67% de los estudiantes se ubicaba en el nivel bajo, el 70.00% en el moderado y tan solo el 13.33% en el alto. No obstante,

tras la puesta en práctica del plan, ningún estudiante permaneció en el nivel bajo, mientras que el 13.33% se mantuvo en el nivel moderado y el 86.67% logró el nivel alto. Esta transformación drástica resulta en un aumento en la media de los puntajes, pasando de 12.467 previo a la intervención a 19.767 tras su intervención, lo que, junto con la disminución de la desviación estándar (de 4.249 a 2.239) y del coeficiente de variación (de 0.341 a 0.113), evidencia una mejora significativa y una mayor homogeneidad en el desempeño de los estudiantes. Además, la prueba t de Student reportó un estadístico de -14.377 con un p-valor menor a 0.001, confirmando la significancia estadística de estos cambios.

La discusión de los resultados se corrobora con lo planteado por Rojas (2022), quien identificó que la falta de hábito lector y la aplicación de estrategias didácticas poco actualizadas contribuyen a que los niños no comprendan adecuadamente lo que leen. Asimismo, Valenzuela (2021) enfatiza que, si bien se utilizan estrategias como la predicción, anticipación y monitoreo en las aulas, su aplicación es irregular, lo que repercute en niveles subóptimos de comprensión lectora. En concordancia, Villanueva (2023) concluyó que la carencia de estrategias adecuadas influye negativamente en la variabilidad del desempeño en la comprensión literal, resultado que se refleja en nuestro estudio con un 30% de los estudiantes en nivel bajo en dicha dimensión.

Por otra parte, Chaname (2023) destacó que la planificación, supervisión y evaluación del proceso metacognitivo de lectura eran insuficientes, lo que impacta directamente en la capacidad de los estudiantes para desarrollar una comprensión lectora robusta. Esta situación se asemeja a la observada por Dávila (2020) y Quispe & Luque (2019), donde se evidenció que la mayoría de los educandos se encontraba en niveles iniciales o deficientes de comprensión, especialmente en textos narrativos y expositivos. Además, estudios de Roman (2023) y Alava (2023) confirman que, en contextos similares, una alta proporción de estudiantes se ubica en niveles de inicio o desarrollo, situación que demanda intervenciones pedagógicas específicas para revertir esta tendencia.

Por otro lado, en cuanto a la dimensión literal, el análisis inicial reveló que el 30.00% de los estudiantes se encontraba en nivel bajo, el 50.00% en nivel moderado

y únicamente el 20.00% en nivel alto. Posteriormente, se observó la desaparición del nivel bajo, con un descenso en el nivel moderado al 6.67% y un aumento notable en el nivel alto hasta alcanzar el 93.33% de los participantes. Este progreso se refleja en el incremento de la media de 4.400 a 6.333, acompañado de una reducción en la dispersión de los datos. Asimismo, la aplicación de la prueba de Wilcoxon (estadístico de 0.903 y p -valor < 0.001) ratifica la significancia de esta mejora.

Estos resultados se alinearon con los hallazgos de Alava (2023), corroboró que las tácticas innovadoras potenciaron de manera significativa la comprensión lectora literal, tal como se evidencia en una prueba de Wilcoxon de gran relevancia ($T=28$, $p=0.015$). De igual forma, Villanueva (2023) llegó a la conclusión de que las estrategias de aprendizaje explicaban un 17.5% de la variabilidad en el nivel de comprensión literal, enfatizando la relevancia de cultivar competencias que habiliten a los alumnos para identificar y reconocer información explícita en los textos. En síntesis, tanto la evidencia empírica de este estudio como los antecedentes revisados confirman que la aplicación de estrategias innovadoras tiene un impacto positivo y estadísticamente significativo en el fortalecimiento de la comprensión literal, resaltando la necesidad de continuar implementando y perfeccionando estas metodologías en el ámbito educativo.

Dentro de la dimensión inferencial, los hallazgos evidencian un progreso significativo: el promedio de las calificaciones se elevó de 6.667 a 9.567, y una desviación estándar y un coeficiente de variación más pequeños apuntan a una mayor consistencia en las calificaciones de los alumnos. De igual forma, la prueba de Wilcoxon (estadístico de 0.925, p -valor < 0.001) respalda la relevancia estadística de la mejora en esta habilidad, evidenciando que la intervención potenció la capacidad para interpretar y deducir información implícita en los textos.

La discusión del tercer objetivo específico evidenció que la aplicación del plan de estrategias innovadoras mejoró de manera significativa la dimensión inferencial de la comprensión lectora. En este estudio, la media de los puntajes en la dimensión inferencial aumentó de 6.667 a 9.567, y se observó la eliminación del nivel bajo, pasando de un 10.00% en la etapa pretest a su completa desaparición en la postest.

Además, el 73.33% de los estudiantes se ubicó en el nivel moderado y el 16.67% en el alto en la fase inicial, mientras que después de la intervención, el 13.33% se mantuvo en el moderado y el 86.67% alcanzó el nivel alto. La prueba de Wilcoxon arrojó un estadístico de 0.925 con un p-valor menor a 0.001, lo que confirmó la significancia de estos cambios.

Estos hallazgos se alinearon con lo reportado por Alava (2023), demostraron que al utilizar nuevos enfoques, la capacidad de los estudiantes para sacar conclusiones de lo que leían mejoraba drásticamente, tal como se evidencia en una prueba de Wilcoxon con un estadístico de $T=55$ y un p-valor de 0.004. De manera similar, Villanueva (2023) concluyó que las estrategias de aprendizaje influían en un 14.7% de la variabilidad del nivel inferencial, subrayando la necesidad de potenciar estas habilidades para que los estudiantes puedan formular conjeturas e hipótesis basadas en sus experiencias previas. Es decir, en síntesis, la mejora significativa en la dimensión inferencial obtenida en este estudio respalda la efectividad de las estrategias innovadoras y coincide con los antecedentes consultados, lo que refuerza la importancia de continuar implementando y perfeccionando estas metodologías para fortalecer la capacidad inferencial de los estudiantes.

En relación con la dimensión crítica, se resalta la mejora más evidente. En sus etapas iniciales, el 80.00% de los alumnos se ubicaba en el nivel bajo y el 20.00% en el moderado, sin que ningún estudiante lograra alcanzar el nivel alto. Posteriormente a la intervención, se documentó la erradicación total del nivel bajo, con un 13.33% de estudiantes en el nivel moderado y un 86.67% en el nivel alto. Este notable cambio se plasma en el incremento de la media de 1.400 a 3.867, junto con una drástica reducción en el coeficiente de variación. La prueba de Wilcoxon, con un estadístico de 0.882 y un p-valor inferior a 0.001, confirma que la diferencia es altamente significativa, subrayando el impacto de las estrategias innovadoras en el fortalecimiento del pensamiento crítico.

La discusión de la dimensión crítica de la comprensión lectora evidenció que la intervención con estrategias innovadoras produjo mejoras significativas; en el estudio, la media en esta dimensión se incrementó de 1.400 a 3.867, eliminándose el

nivel bajo (inicialmente presente en el 80% de los estudiantes) y aumentando considerablemente el porcentaje de estudiantes en el nivel alto, que pasó a ser del 86.67% tras la intervención. Además, la prueba de Wilcoxon arrojó un estadístico de 0.882 con un p-valor inferior a 0.001, lo que confirma la robustez de estos cambios.

Estos hallazgos son consistentes con los resultados de Alava (2023), verificaron que la comprensión lectora crítica de los alumnos mejoró enormemente después de utilizar nuevas técnicas, respaldado por una prueba de Wilcoxon ($T=51$, $p=0.032 < 0.05$). Asimismo, Villanueva (2023) llegó a la conclusión de que las estrategias de aprendizaje ejercen una influencia del 12.5% en la dimensión crítica de la comprensión lectora, lo cual sugiere que un rendimiento moderadamente eficiente en este nivel condiciona la habilidad del estudiante para emitir juicios de valor de un texto. En el presente estudio, se observaron la eliminación del nivel bajo y un incremento significativo en el nivel alto evidenciaron que la intervención no solo potenció la capacidad de análisis crítico, sino que también facilitó la emisión de juicios de valor precisos. Por lo tanto, las tácticas innovadoras mejoran el componente crítico de la comprensión lectora, destacando su utilidad para fortalecer las habilidades de análisis y evaluación en los estudiantes. Los hallazgos obtenidos y los antecedentes consultados confirmaron esta idea.

Es crucial destacar que, con el objetivo de evaluar la aptitud de las pruebas estadísticas implementadas, se llevó a cabo un análisis de normalidad utilizando la prueba de Shapiro-Wilk. En este contexto, la variable global de comprensión lectora exhibió un estadístico de 0.956 y un p-valor de 0.250, lo que sugiere una distribución normal de sus datos. En contraste, las dimensiones de la comprensión lectora; en primera instancia la dimensión literal (estadístico = 0.903, p-valor = 0.010), luego la dimensión inferencial (estadístico = 0.925, p-valor = 0.037) y finalmente la dimensión crítica (estadístico = 0.882, p-valor = 0.003) no satisfacían el supuesto de normalidad; por lo tanto, se recurrió a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para el análisis comparativo de dichas dimensiones.

Conclusiones

- Se determinó que la aplicación del plan de estrategias innovadoras mejoró significativamente la comprensión lectora, ya que la media global aumentó de 12.467 a 19.767, mientras que la desviación estándar se redujo de 4.249 a 2.239 y el coeficiente de variación de 0.341 a 0.113. La prueba t de Student (estadístico -14.377 , $p < 0.001$) confirmó esta mejora.
- Se describieron los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención. Inicialmente, el 16.67% de los estudiantes estaba en nivel bajo, el 70.00% en moderado y el 13.33% en alto; luego de la intervención, ningún estudiante permaneció en nivel bajo, el 13.33% quedó en moderado y el 86.67% alcanzó nivel alto, evidenciando un cambio sustancial.
- La media de la dimensión literal aumentó de 4.400 a 6.333. Previo a la intervención, el 30.00% se encontraba en nivel bajo, el 50.00% en moderado y el 20.00% en alto; tras la intervención, se eliminó el nivel bajo, el 6.67% permaneció en moderado y el 93.33% alcanzó nivel alto. La prueba de Wilcoxon (estadístico 0.903, $p < 0.001$) respaldó estos hallazgos.
- La media de la dimensión inferencial pasó de 6.667 a 9.567. Antes de la intervención, el 10.00% de los estudiantes estaba en nivel bajo, el 73.33% en moderado y el 16.67% en alto; luego de la intervención, se eliminó el nivel bajo, el 13.33% quedó en moderado y el 86.67% alcanzó nivel alto. La prueba de Wilcoxon (estadístico 0.925, $p < 0.001$) confirmó la mejora.
- La media en la dimensión crítica aumentó de 1.400 a 3.867. Inicialmente, el 80.00% de los estudiantes se ubicaba en nivel bajo y el 20.00% en moderado, sin alcanzar nivel alto; tras la intervención, se eliminó el nivel bajo, el 13.33% quedó en moderado y el 86.67% alcanzó nivel alto. La prueba de Wilcoxon (estadístico 0.882, $p < 0.001$) confirmó esta mejora significativa.

Recomendaciones

- La institución debe adoptar de manera permanente el plan de estrategias innovadoras, integrándolo al currículo y realizando evaluaciones periódicas para asegurar su actualización y eficacia continua en el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Implementación de evaluaciones diagnósticas regulares que permitan identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes, facilitando la adaptación y personalización de las intervenciones pedagógicas según sus necesidades específicas.
- Establecimiento de programas de formación y actualización continua para los docentes, orientados al dominio y aplicación de estrategias innovadoras, con especial énfasis en el fortalecimiento de la dimensión literal, lo que permitirá identificar con precisión ideas principales y detalles explícitos en los textos.
- Incorporación de prácticas diarias en el aula de actividades didácticas que estimulen las habilidades inferenciales, promoviendo ejercicios que faciliten la interpretación y deducción de información implícita, contribuyendo a un análisis más profundo de los textos.
- Desarrollo de metodologías pedagógicas orientadas a potenciar la dimensión crítica de la comprensión lectora, a través de estrategias que incentiven el análisis, la evaluación y la reflexión crítica de los contenidos leídos, adaptándolas a distintos contextos educativos para lograr un aprendizaje integral.

Referencias Bibliográficas

- Alava, M. C. (2023). Estrategias innovadoras para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de una unidad educativa de Quevedo - Ecuador, 2023. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/120415>
- Baena, N. & Arango, L. (2018). La internacionalización: un acercamiento al crecimiento empresarial. JSR Funlam Journal of Students' Research, (3), 93-107. <https://doi.org/10.21501/25007858.3135>
- Castro, H. (2019). Efecto del uso de estrategias innovadoras en el proceso enseñanza–aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de primer año universitario.. Investigación Y Pensamiento Crítico, 7(3), 49-67. <https://doi.org/10.37387/ipc.v7i3.119>
- Chaname, F. J. (2023). Estrategia metacognitiva de lectura para la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario. (Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán). <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/11027>
- Córdova, D. L. (2019). Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura. (Tesis de maestría, Universidad de Piura). <https://pirhua.udep.edu.pe/item/85905b1d-ff55-437c-8695-e1e4ccf89579>
- Cupeiro, S. (2015). Ciencia, estereotipos y género: una revisión de los marcos explicativos. Convergencia Revista De Ciencias Sociales, (68). <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i68.2957>
- Dávila, Y. N. (2020). Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos. (Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51834>

- Espíndola, H. (2023). Cultivando una mentalidad emprendedora en equipos: rol del liderazgo y la innovación en la comunidad universitaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 7804-7819. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7530
- Espíndola, H. (2023). Estrategias de liderazgo para la implementación exitosa de la enseñanza innovadora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 1586-1601. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7832
- Estepa, M. (2021). Educación integral en la infancia: un aula innovadora, exitosa y feliz. *Revista Digital Universitaria*, 22(4). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.4.11>
- Guerrero, H. & Sarauz, P. (2022). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. *Sathiri*, 17(1), 155-171. <https://doi.org/10.32645/13906925.1108>
- Gómez, V. (2024). Neuroeducación como estrategia innovadora para el desarrollo de emprendimientos en la educación media. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6187-6206. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9961
- Jiménez, B. (2021). Estrategias de enseñanza utilizadas por docentes en el primer ciclo en la ciudad de pilar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 3149-3163. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.519
- Chávez-Carrera, C., Erazo-Álvarez, J., Pérez, M., & Rojas, J. (2021). Storytelling como estrategia de enseñanza en valores. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 277. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1502>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. <https://investigaliacr.com/investigacion/las-investigaciones-segun-su-finalidad/>

- Meneses-Sánchez, R., Bermúdez, M., & Dallos, A. (2022). Gamificar con juegos digitales y no digitales para mejorar la comprensión lectora inferencial en estudiantes de quinto primaria. *Revista Electrónica en Educación Y Pedagogía*, 10(6), 109-123. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061007>
- Olvera, W. and Gámez, I. (2017). Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por tic, en la comprensión lectora del inglés. *Perfiles Educativos*, 39(157). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.157.58444>
- Paredes, M., & Maldonado, L. (2023). Prospectiva y Vigilancia Tecnológica como Estrategias Innovadoras de la Universidad para Promover la Transferencia de Conocimientos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 882-904. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6924
- Quispe, E. & Luque, E. S. (2019). Estrategia innovadora “OVBUDOL”, para elevar el nivel de comprensión lectora, en textos narrativos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en el área de comunicación, en la institución educativa “CIMA”. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa). <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/80b9c466-37e9-4600-b516-9c3304239c00>
- Reyes, C. (2019). Estrategias innovadoras en la planificación curricular, un reto de la educación contemporánea. *Rehuso Revista De Ciencias Humanísticas Y Sociales*, 4(3), 39. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i3.1984>
- Rivera-Cano, K. (2024). Impacto de la gamificación en la enseñanza de estudios sociales en educación básica: perspectivas teóricas y prácticas innovadoras. *Mqinvestigar*, 8(2), 2311-2327. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.2311-2327>
- Rojas, G. A. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los y las estudiantes de séptimo año de E.G.B del paralelo “B” de la Unidad Educativa “Sayausí” 2020 – 2021. (Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana). <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22046>

- Roman, D. (2023). Estrategia didáctica innovadora para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de una institución educativa multigrado de Puno. (Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/647b1fb4-0844-4aba-a17a-c48d215cd486>
- Saeteros, E. (2024). Estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de aprendizajes significativos en la educación superior. *Prohominum*, 6(1), 80-88. <https://doi.org/10.47606/acven/ph0228>
- Segarra-Vera, X. (2024). Potenciando el aprendizaje con estrategias didácticas innovadoras: un enfoque steam. *Mqrinvestigar*, 8(1), 4913-4931. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.1.2024.4913-4931>
- Sideridis, G., Morgan, P., & Simos, P. (2013). Introduction to approaching reading comprehension from multiple theoretical perspectives. *Reading & Writing Quarterly*, 29(2), 121-123. <https://doi.org/10.1080/10573569.2013.758559>
- Torre, L. (2021). Influencia de la webquest para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primero de secundaria de un colegio ubicado en un distrito de lima metropolitana. *Revista Educa Umch*, (18), 156-177. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202118.207>
- Valenzuela, E. X. (2021). Estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación, inferencia y monitoreo para la comprensión lectora. (Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador). <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/bf340886-3e23-478d-8abb-5455019398e4>
- Vento, L., Palacios, H., Tolentino-Quiñones, H., Camacho, Y., Torres, M., & Hinostroza, K. (2023). Pensamiento crítico y comprensión lectora en tiempos de pandemia en estudiantes de inglés, 2022. *Delectus*, 6(1), 18-27. <https://doi.org/10.36996/delectus.v6i1.204>

- Villanueva, J. M. (2022). Estrategias virtuales innovadoras para mejorar la comprensión lectora en inglés en estudiantes de secundaria de una institución en Lima, 2021. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104808>
- Villanueva, M. L. (2023). Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en los estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa de Lima. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107302>

Anexos y apéndices

Anexo N° 1: Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA
Plan de Estrategias Innovadoras	Según Solé (1998), La asignación de un plan o programa de estrategias innovadoras es el resultado de un conjunto de procesos, métodos y planificaciones, que tiene la finalidad de generar una mejora en la construcción de significados acerca del texto que se desea entender, asignando a los educandos diferentes procesos existentes.	La variable Plan de Estrategias Innovadoras se determinó de acuerdo a tres dimensiones: Antes de la Lectura, Durante la Lectura, Después de la Lectura. Asimismo, cada una de estas dimensiones asignadas presenta indicadores cuya totalidad son de doce. Dicha estructura es útil para la medición de información de los estudiantes de una institución educativa con respecto a la variable mencionada Plan de Estrategias Innovadoras.	<i>Antes de la Lectura</i>	Utiliza los conocimientos previos para comprender la información textual. Identifica la intención o propósito del autor del texto. Recuerda información importante de acuerdo al contenido textual. Responde preguntas a partir del texto leído	Bajo Medio Alto
			<i>Durante de la Lectura</i>	Predice información desde el título hasta el final del texto. Infiere información coherente que no se encuentra en el texto. Otorga sentido adecuado y pertinente a las palabras y frases del texto leído. Responde preguntas a partir de la información explícita que brinda el texto.	Bajo Medio Alto
			<i>Después de la Lectura</i>	Construye el mensaje del texto dado, a partir de las ideas subrayadas. Recrea algunas partes del texto, estableciendo una trama o final diferente. Expresa sus opiniones sobre la actitud de los personajes del texto leído. Relaciona el mensaje del texto con su vida personal.	Bajo Medio Alto

Comprensión Lectora	Snow (2002), menciona que la comprensión está considerada como un método, que comprende y abarca la ejecución de acciones de manera conjunta que son asignadas por grados y niveles para la elaboración de significados, mediante la interacción entre el lenguaje escrito, que el leyente demuestra durante su comprensión para el logro de objetivos con resultados positivos.	La variable comprensión lectora se determinó de acuerdo a tres dimensiones que se presentan de la siguiente manera: Nivel Literal comprende 04 indicadores: Identifica personajes de la lectura propuesta, Relaciona las partes de la lectura para acercarse a la comprensión textual, Ordena y coloca en secuencia las ideas a partir de la lectura establecida y contesta a preguntas reiterativas, cuyas respuestas se encuentran en la lectura. Por otra parte el Nivel Inferencial presenta 04 indicadores: Interpreta algunos enunciados escritos de manera metafórica, Compara hechos o personajes de la lectura con diversos textos y Explica las proyecciones o consecuencias que se desprenden de algunas ideas literales y Nivel Crítico que comprende 04 indicadores: Argumenta sus puntos de vista sobre el desarrollo de la lectura, Reflexiona sobre el contenido que brinda la lectura, Crea una historia similar a la lectura, considerando sus experiencias vividas y Responde preguntas valorativas con relación a lectura. Dicha estructura es considerada como útil para la medición y evaluación de información de los estudiantes de una institución educativa con respecto a la variable mencionada.	Nivel Literal	Identifica personajes de la lectura propuesta. Relaciona las partes de la lectura para acercarse a la comprensión textual. Ordena y coloca en secuencia las ideas a partir de la lectura establecida. Responde a preguntas reiterativas, cuyas respuestas se encuentran en la lectura.	Bajo Medio Alto
			Nivel Inferencial	Interpreta algunos enunciados escritos de manera metafórica. Compara hechos o personajes de la lectura con otros textos. Explica las proyecciones o consecuencias que se desprenden de algunas ideas literales.	Bajo Medio Alto
			Nivel Crítico	Argumenta sus puntos de vista sobre el desarrollo de la lectura. Reflexiona sobre el contenido que brinda la lectura. Crea una historia similar a la lectura, considerando sus experiencias vividas. Responde preguntas valorativas con relación a lectura.	Bajo Medio Alto

Anexo N° 2: Matriz de Consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la influencia de un Plan de Estrategias Innovadoras en la comprensión lectora en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura durante el 2024?</p>	<p>Variable 1</p> <p>Plan de Estrategias Innovadoras.</p> <p>Variable 2</p> <p>Comprensión Lectora.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de un plan de estrategias innovadoras en beneficio de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Describir los niveles de la comprensión lectora antes y después de la implementación del plan de estrategias innovadoras.</p> <p>Comparar la dimensión literal de la comprensión lectora antes y después de la intervención.</p> <p>Comparar la dimensión inferencial de la comprensión lectora antes y después de la intervención.</p> <p>Comparar la dimensión crítica de la comprensión lectora antes y después de la intervención.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe influencia en la comprensión lectora antes y después de la aplicación del plan de estrategias innovadoras en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura durante el 2024.</p>	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Investigación de tipo aplicada.</p> <p>Diseño de Investigación:</p> <p>Diseño experimental de tipo pre experimental.</p> <p>Población y Muestra</p> <p>Estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura.</p> <p>La muestra es de 30 estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura.</p> <p>Técnicas de Investigación:</p> <p>Pre Test y Post Test</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Fichas de Observación y Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Plan de Análisis de Datos:</p> <p>Base de datos.</p> <p>Tabulación.</p> <p>Graficación.</p> <p>Análisis Estadístico.</p> <p>Interpretación de resultados.</p>

Anexo N° 3: Prueba de Diagnostico de lectura

5.º grado de primaria

Prueba diagnóstica Lectura
Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____ N° de ordés: _____


MINISTERIO DE EDUCACIÓN

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una "X" **solo una respuesta**.
- También encontrarás preguntas en las que tienes que **escribir tu respuesta**.

Ejemplos:

① ¿Cuál es la capital del Perú?

- a Trujillo.
- b Cusco.
- c Lima.
- d Pucallpa.

② ¿Cuáles son las tres regiones naturales del Perú?

Las tres regiones del Perú son la costa,
la sierra y la selva.



Tienes **60** minutos
para resolver la prueba de Lectura.



Puedes **leer** más de una vez
el texto para responder las preguntas.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

5.º de primaria

4

En la chacra de sus abuelos, Rosa observó muchas mariquitas. Según sus abuelos, estas no ocasionan daños a los cultivos. Para saber más, Rosa buscó información en una enciclopedia y encontró el siguiente texto.

La mariquita

La mariquita es un insecto muy pequeño. Es tan diminuta que puede llegar a medir la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas. ¡Cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son las de color rojo con puntos negros, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso, algunas son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiera comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.



La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Se alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puede comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por los agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquita no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidas a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a alimentarse

rápido de los pulgones. Después de tres semanas, las larvas se transforman en pupas y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.



1 ¿De qué color son las mariquitas más comunes?

- a Anaranjado.
- b Amarillo.
- c Marrón.
- d Rojo.

2 Lee esta frase del texto.

¡Cuatro alas!

¿Qué emoción expresa esta frase?

- a Sorpresa.
- b Enojo.
- c Miedo.
- d Alegría.

Continúa. >

3 ¿Por qué algunas mariquitas son muy valoradas por los agricultores?

- a Porque se reproducen rápido.
- b Porque se comen las hojas de las plantas.
- c Porque se alimentan de los pulgones.
- d Porque se defienden expulsando veneno.

4 ¿De qué trata principalmente el texto?

- a De la alimentación de la mariquita.
- b De las características de la mariquita.
- c De la reproducción de la mariquita.
- d De los depredadores de la mariquita.

5 Observa esta parte del texto.



¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?

- a Para mostrar los momentos de la vida de las mariquitas.
- b Para comparar distintos tipos de mariquitas.
- c Para presentar los diferentes tamaños que tienen las mariquitas.
- d Para describir la forma que tienen las larvas al nacer.

La profesora Carla le regaló un libro de cuentos a Rodrigo. A él, le gustó mucho el siguiente cuento.

El misterio del aquí

En un pueblo de los Andes, vivía Sarita junto a su abuelita. Cada mañana, Sarita llevaba a sus ovejas a pastar al valle y volvía al atardecer. Mientras tanto, su abuelita se quedaba en casa esperándola con la comida caliente.

Un día, una terrible sequía afectó al pueblo de Sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, Sarita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacia un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

—Niña, tengo mucha sed. ¿Podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntando sus manos y se la dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía.

El anciano se despidió de ella y le dijo:

—Eres una niña muy buena. Por eso, en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre —y se alejó.



Ministerio de Educación del Perú, Oficina de Materiales de la Ciudad de los Apurínicos (2010). El misterio del aquí (versión libre de un cuento real).

Sarita se acercó al manantial para beber el agua. De repente, mientras bebía, vio en el agua la imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, regresó a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. La abuelita le dijo:

—¡Ay, Sarita! Ese anciano era el aquí, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasará a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita ya no sufrió más.

6 ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a Sarita invitó al anciano un poco de la cancha que tenía.
- b El anciano bebió agua del manantial con ayuda de Sarita.
- c Sarita vio la imagen de los campos llenos de plantas y flores.
- d Los pobladores sembraron sus tierras y volvieron a tener alimentos.

7 ¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?

- a En el valle.
- b En un pueblo.
- c En los sembríos.
- d En una montaña.

8 ¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?

- a Porque Sarita fue amable con el auqui.
- b Porque la abuelita de Sarita le rezó al auqui.
- c Porque los pobladores compartían lo que conseguían.
- d Porque Sarita descubrió un manantial en la montaña.

9 ¿Cuál es la principal característica del auqui?

- a Era amable.
- b Era trabajador.
- c Era agradecido.
- d Era preocupado.

10 Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:



Creo que el auqui sí cumplió la promesa que le hizo a Sarita.

¿Qué información del texto apoya lo que dice Marco?

Continúa. ➔

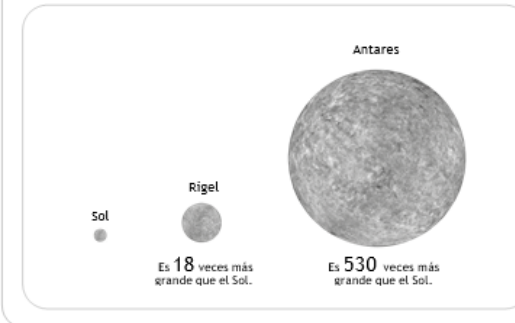
A María le gusta leer sobre el universo. Ella encontró el siguiente texto en su libro de Ciencia y Tecnología.

El Sol y las estrellas

A simple vista, nos puede parecer que el Sol y las estrellas son muy diferentes entre sí, como el día y la noche. Así, en las mañanas, el Sol se ve enorme, brillando con su color amarillo, iluminándolo todo. De noche, en cambio, las estrellas parecen pequeñas luces de un color más bien blanco y tenue, como velas a punto de apagarse.

Sin embargo, resulta que el Sol también es una estrella. Al igual que todas las estrellas, nuestro astro rey es una enorme esfera de "fuego" que produce su propia luz y energía desde hace millones de años.

Para nosotros, el Sol se ve más grande que cualquier otra estrella. Sin embargo, otras estrellas tienen un tamaño mayor que el del Sol, como Rigel o Antares. Se puede decir que nuestro Sol tiene un tamaño regular, igual que muchas estrellas en el universo. Lo que hace que este se vea tan grande para nosotros es, simplemente, que está más cerca de nuestro planeta, la Tierra.



11 ¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?

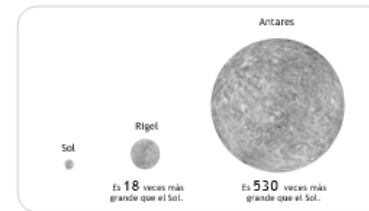
- a Porque tiene un gran tamaño.
- b Porque brilla más que otras estrellas.
- c Porque parece una bola de fuego.
- d Porque está más cerca de la Tierra.

12 En el texto, ¿a qué se refiere la frase "nuestro astro rey"?

- a Al Sol.
- b A Antares.
- c Al espacio.
- d A Rigel.

Continúa. ➔

13 Observa la siguiente imagen incluida en el texto.



¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?

- a Para mostrar que el Sol está más cerca de la Tierra que otras estrellas.
- b Para mostrar que el Sol está más lejos de la Tierra que otras estrellas.
- c Para mostrar que el Sol es más pequeño que otras estrellas.
- d Para mostrar que el Sol es más grande que otras estrellas.

14 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a Para describir las partes del Sol y las estrellas.
- b Para opinar sobre el origen del Sol y las estrellas.
- c Para explicar el parecido entre el Sol y las estrellas.
- d Para demostrar la importancia del Sol y las estrellas.

- 15 Elena está leyendo el libro *50 secretos del universo*. A ella le llamó la atención la información del siguiente párrafo:

Las estrellas son esferas de "fuego" de diferente tamaño que emiten su propia luz producto de las explosiones que ocurren en su parte central. La luz que producen viaja por el espacio hasta que llega a la Tierra, que es cuando la vemos.

¿Qué párrafo del texto "El Sol y las estrellas" trata el mismo tema?

- a El párrafo 1.
 b El párrafo 2.
 c El párrafo 3.

Continúa. ➔

El papá de Fernanda es guía de turismo. Ella siempre lo acompaña cuando visita la Reserva Nacional de Tambopata, en Madre de Dios. Allí, encontró el siguiente afiche.

¡Miles de animales NUNCA más regresarán a su hogar!

Secuestrado

Guacamayo escarlata,
2 años

Fue visto por última vez en uno de los bosques del distrito de Itapari, en la región Madre de Dios.



Secuestrado

Mono fraile, 6 meses

Fue visto por última vez en el valle del Baji Huataza, en la región San Martín.

Entre los años 2000 y 2016, se han rescatado cerca de **67 000** animales vivos. Se rescataron **1897** ranas gigantes del lago Titicaca. Estas son una de las especies más traficadas. Solo en el año 2017, **10 000** animales vivos fueron rescatados, entre aves, mamíferos, reptiles y otras especies.

Puno, Ucayali, Lima y Loreto son las regiones con el mayor número de animales rescatados.

¡Luchemos juntos contra el tráfico ilegal de animales silvestres!

El tráfico de animales consiste en comprar o vender un animal silvestre. Ocurre principalmente porque algunas personas creen que estos animales se pueden tener como mascotas. Otras razones menos frecuentes son el uso de estos animales como amuletos de la suerte o, incluso, como insumos para preparar comida exótica. Lo que muchos no saben es que los traficantes los sacan de sus lugares de origen y los transportan en condiciones que ponen en riesgo sus vidas.

Para conocer animales silvestres, visita áreas protegidas como el Parque Nacional Tingo María o la Reserva Nacional de Tambopata.

¿Quieres saber más sobre el tráfico ilegal de animales silvestres? Ingresa a www.stcompiaeresconplice.pe

Si conoces algún caso, avisa a las autoridades en la página web www.serfor.gob.pe/denunciaserfor/ o llama al 947 588 269

SERFOR
Servicio Nacional Forestal
y de Fauna Silvestre

16 Según el texto, ¿cuál de los siguientes lugares es recomendable para observar animales silvestres?

- a La región de Lima.
- b Los bosques del distrito de Ñapari.
- c El valle del Bajo Huallaga.
- d El Parque Nacional Tingo María.

17 Según el texto, ¿cuál es una de las especies más traficadas?

- a Las ranas gigantes.
- b Los reptiles.
- c Los monos frailes.
- d Las aves.

18 ¿Cuál es la causa principal del tráfico de animales?

- a Las personas usan a los animales silvestres en platos exóticos.
- b Las personas consideran a los animales como mascotas.
- c El desconocimiento de las personas sobre la captura de animales silvestres.
- d El interés de las personas por convertir a los animales silvestres en amuletos.

Continúa. ➔

19 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a Para enseñarnos a denunciar el tráfico ilegal de animales silvestres.
- b Para mostrar las características de dos animales silvestres secuestrados.
- c Para convencernos de luchar contra el tráfico ilegal de animales silvestres.
- d Para motivar la visita a áreas protegidas con el fin de conocer animales silvestres.

20 Fernanda quiere denunciar que, en el mercado de su localidad, venden animales silvestres, como tucanes y tortugas charapitas. ¿Qué parte del texto le sería más útil?

a

¿Quieres saber más sobre el tráfico ilegal de animales silvestres? Ingresar a www.sicompraserescomplice.pe

b

Si conoces algún caso, avisa a las autoridades en la página web www.serfor.gob.pe/denunciaserfor/ o llama al 947 588 269

c

SERFOR
Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre

d

Puno, Ucayali, Lima y Loreto son las regiones con el mayor número de animales rescatados.

Diego visitó una feria de ciencias. Al salir de ella, le entregaron el siguiente texto.

Un divertido experimento

Materiales

- Vinagre
- Un huevo crudo
- Un envase de plástico con tapa
- Una cuchara

Pasos a seguir

1. Coloca el huevo dentro de un envase de plástico.
2. Llena el envase de plástico con vinagre hasta cubrir totalmente el huevo.
3. Cierra el envase y déjalo reposar durante un día. Cada cuatro horas, mueve lentamente el contenido con la cuchara. Esto ayudará a deshacer los restos de cáscara de huevo.
4. Al día siguiente, saca el huevo y limpia los restos de cáscara.
5. Déjalo al aire libre durante quince minutos. Luego, sobre una mesa, suelta el huevo desde una altura no mayor a diez centímetros y observa cómo rebota.



¿Qué ha ocurrido?

El huevo tiene debajo de la cáscara una membrana o tela. El vinagre deshace la cáscara y hace que esa membrana se vuelva elástica y resistente. Además, parte del vinagre ingresa al huevo, por lo cual aumenta de tamaño. Todo esto permite que el huevo rebote como una pelota.



Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

Continúa. ➔

21 Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?

- a Cerrar el envase de plástico.
- b Dejarlo reposar durante un día.
- c Cubrir totalmente el huevo con vinagre.
- d Limpiar los restos de cáscara del huevo.

22 ¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?

- a Porque la membrana se vuelve elástica.
- b Porque el vinagre deshace la cáscara.
- c Porque el vinagre ingresa al huevo.
- d Porque el envase es de plástico.

23 Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?

- a Quince minutos.
- b Cuatro horas.
- c Un día completo.
- d Más de un día.

24 ¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- a El huevo saltarín.
- b El huevo que cae.
- c El huevo crudo.
- d El huevo que crece.

25 Lee esta parte del texto.



Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: (511) 615-5800
www.gob.pe/minedu



Tiraje: 611 381 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N. 2021-09463

Impreso por: Corporación Gráfica Navarrete S. A.

Se terminó de imprimir en febrero de 2021, en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S. A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima-Perú. Teléfono: 9820608 RUC: 20347258611

Si usted tiene alguna consulta, escribanos a mediclon@minedu.gob.pe
Visite nuestra página web: <http://umc.minedu.gob.pe/>
Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) - Ministerio de Educación
Calle Morelli N° 109, San Borja, Lima 41 - Perú. Teléfono: (01) 615 5840

Anexo N° 4: Plan de Mejora

PROYECTO DE PLAN DE MEJORA

“Plan de Estrategias Innovadoras y Comprensión Lectora en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024”	
I. Datos Informativos	
1.1. Institución Educativa	Divino Jesús
1.2. Nivel	Primaria
1.3. Ciudad	Piura
1.4. UGEL	Piura
1.5. Docente Evaluadora y Responsable	Morales Baca Carmen de los Milagros
II. Título	
“Plan de Estrategias Innovadoras y Comprensión Lectora en los estudiantes de una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024”	
III. Justificación	
<p>Toda investigación que introduce una novedad en comparación con lo existente se denomina teórica, ya que implica la comparación de una experiencia aplicada para lograr un objetivo específico. En el caso del presente estudio, se propone la elaboración de un Plan de Estrategias Innovadoras para mejorar la comprensión lectora. En este sentido, nuestra investigación busca contribuir al conocimiento teórico para diseñar y entender estrategias integradoras que sean planificadas, desarrolladas y evaluadas bajo el enfoque de mejora continua, para gestionar adecuadamente la lectura en el aula. De acuerdo a Solé (1996), refiere que las estrategias de lectura están relacionadas con el propósito que guía al lector en su proceso de lectura. Este estudio evidenciará que, al identificar las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes del Nivel Primaria de la Institución Educativa Divino Jesús de la ciudad de Piura, la aplicación práctica de estrategias innovadoras de lectura fortalecerá la capacidad lectora de forma efectiva.</p>	
IV. Propósito	

- Lee diversos tipos de textos que contienen estructuras complejas y un vocabulario variado.
- Extrae información y combina datos presentes en diferentes partes del texto.
- Hace inferencias locales basadas en información explícita e implícita.
- Interpreta el texto teniendo en cuenta información relevante y complementaria para construir su significado global.
- Reflexiona sobre diversos aspectos del texto a partir de su conocimiento y experiencia.
- Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el impacto del texto en el lector, considerando su conocimiento y el contexto sociocultural.

V. Objetivos del Ciclo

- Se pretende consolidar los niveles de logro obtenidos en el nivel primaria según los estándares establecidos en los mapas de progreso y conectar estos logros con los correspondientes al sexto ciclo en el área de Comunicación.
- Leer y comprender textos escritos que incluyen elementos complejos y desarrollan diversos temas con un vocabulario variado.
- Integrar información y hacer inferencias a partir de la información explícita, implícita y complementaria de los textos leídos.
- Expresar opiniones sobre diversos aspectos considerando tanto el contexto sociocultural del texto como el propio.

VI. Evaluación del Plan de Mejora

- Se evaluarán las actividades del plan de mejora de manera permanente. En esta parte se toman en cuenta las actividades del cronograma.
Evaluación de un Test. Se aplicó el cuestionario, los estudiantes lograron aprendizajes significativos en comprensión lectora con participación de manera activa y colaborativa.

Anexo N° 5: Competencias, Capacidades e Indicadores de Comprensión.

Competencia del Curso de Comunicación:

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

NORMATIVA MINEDU - UGEL

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.</p> <p>Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>
	Infiere e interpreta información del texto.	<p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención - finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:	<p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</p>

Anexo N° 6: Sesiones de Aprendizaje

SESIONES DE TALLER		
N° SESIÓN	NOMBRE DE LA LECTURA	GRADO
Sesión N° 1	Lectura: “Filipok”	5to grado
Sesión N° 2	Lectura: “Quiero ser bombero”	5to grado
Sesión N° 3	Lectura: “La Historia de Wirakocha”	5to grado
Sesión N° 4	Lectura: “Una Especie Amenazada”	5to grado
Sesión N° 5	Lectura: “Noticias Culturales”	5to grado
Sesión N° 6	Lectura: “La Organización Nacional de Donación y Trasplantes”	5to grado
Sesión N° 7	Lectura: “San Andrés de los Pescadores”	5to grado
Sesión N° 8	Lectura: “El Enigma”	5to grado
Sesión N° 9	Lectura: “Búsqueda de Internet”	5to grado
Sesión N° 10	Lectura: “El Geniecillo del Bosque”	5to grado

Anexo N° 7: Sesiones de Aprendizaje

Sesión de Aprendizaje N° 1

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“Filipok”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Qué harías si quisieras hacer algo que tus padres dicen que no puedes hacer? ¿Alguna vez has sentido mucha curiosidad por saber qué hacen los niños más grandes en la escuela? ¿Cómo crees que te sentirías si estuvieras solo en casa y quisieras hacer algo emocionante? • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	05 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>La Docente lee el título del texto: Filipok - Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Qué crees que podría suceder si un niño pequeño decide ir solo a la escuela sin el permiso de sus padres?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: ¿Por qué Filipok decidió ir a la escuela a pesar de que su madre le dijo que no podía ir? ¿Qué dificultades encontró Filipok en su camino hacia la escuela y cómo las enfrentó? ¿Cómo reaccionó el maestro al descubrir quién era Filipok y qué hizo para ayudarlo? 	<p>40 minutos</p>
<p>Cierre</p>	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes. La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	<p>15 minutos</p>

Sesión de Aprendizaje N° 2

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“Quiero ser bombero”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Qué sabes sobre el trabajo de los bomberos y por qué es importante? ¿Alguna vez has participado en alguna colecta o actividad para ayudar a una causa? ¿Cómo te sentiste? • La Docente anota las respuestas en la pizarra. 	05 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “Quiero ser bombero”.</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Por qué crees que alguien desearía ser bombero?</p> <p>¿Qué tipo de historias o experiencias crees que se contarán en este texto sobre la vida de un bombero?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: ¿Cuál es el personaje principal del texto? ¿Según el texto qué significan las palabras BOMBERO Y COLECTA? 	40 minutos

	<p>¿Cuál era el problema en el texto?</p> <p>¿Qué aprendiste sobre las responsabilidades y los desafíos que enfrentan los bomberos a partir de la historia que contó el bombero viejito?</p>	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 3

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“La Historia es de Wirakocha”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Cómo imaginas que era el mundo antes de que existieran los humanos y los animales? 	05 minutos

	<p>¿Qué tipo de seres o dioses piensas que podrían haber creado el mundo y por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “La Historia es de Wirakocha” - Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Quién crees que podría ser Wirakocha y qué tipo de historia piensas que se contará sobre él?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el personaje principal del texto? ¿Según el texto qué significa la palabra Wiracocha? ¿Cuál era el problema en el texto? 	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 4

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“Una Especie Amenazada”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Por qué piensas que es importante proteger a los animales que viven 	05 minutos

	<p>en hábitats específicos como las altas montañas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo crees que las comunidades locales se benefician de la conservación y protección de las vicuñas? • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “Una Especie Amenazada”</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Qué tipo de animal o planta crees que podría ser la "especie amenazada" mencionada en el título?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que 	40 minutos

	<p>vayan subrayando lo más importante del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: <p>¿Cuál es el personaje principal del texto?</p> <p>¿Según el texto qué significa la palabra conservación?</p> <p>¿Cuál era el problema en el texto?</p>	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 5

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“Noticias Culturales”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Por qué crees que es importante estudiar y preservar los geoglifos y sitios arqueológicos como los descritos en la noticia? ¿Qué importancia crees que tienen las líneas de Nasca y otros geoglifos para la cultura Nasca y 	05 minutos

	<p>para las comunidades que vivían en la región?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “Noticias Culturales”</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Qué tipo de descubrimiento cultural crees que podrían presentar las noticias culturales mencionadas?</p> <p>¿Por qué crees que las noticias culturales sobre descubrimientos arqueológicos pueden ser interesantes para aprender más sobre la historia de una región?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el personaje principal del texto? ¿Según el texto qué significa la palabra geoglifos? ¿Cuál era el problema en el texto? 	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 6

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“La Organización Nacional de Donación y Trasplantes”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Qué crees que implica la organización nacional de donación y trasplantes? 	05 minutos

	<p>¿Por qué crees que es importante la donación de órganos y tejidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: "La Organización Nacional de Donación y Trasplantes"</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Qué funciones crees que podría tener una organización nacional de donación y trasplantes?</p> <p>¿Por qué crees que es importante contar con una organización dedicada a la donación y trasplante a nivel nacional?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema central del texto? ¿Según el texto qué significan las palabras DONACIÓN y TRASPLANTE? 	40 minutos

	¿Cuál era el problema en el texto?	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 7

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“San Andrés de los Pescadores”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Cuál crees que podría ser el papel fundamental de San Andrés de los pescadores en la historia que se va a narrar, considerando su ubicación y sus habitantes? 	05 minutos

	<p>¿Qué crees que caracteriza la vida diaria en San Andrés de los pescadores?</p> <p>¿Qué personajes crees que podrían vivir en San Andrés de los pescadores, considerando cómo se describe la comunidad y sus actividades diarias?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: <p>Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita.</p>	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “San Andrés de los Pescadores”</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? <p>¿Qué tipo de conflictos o desafíos crees que podrían enfrentar los habitantes de San Andrés de los pescadores en su vida cotidiana, considerando su entorno costero y el desierto cercano?</p> <p>¿Qué personajes crees que podrían ser importantes en la historia de San Andrés de los pescadores, y por qué crees que tendrán un papel significativo en la trama?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. 	40 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el personaje principal del texto? ¿Según el texto qué significa la palabra pueblo costero? ¿Cuál era el problema en el texto? 	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 8

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“El Enigma”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: 	05 minutos

	<p>¿Qué piensas que descubrirá el protagonista al leer el documento secreto de su tío?</p> <p>¿Qué crees que hará el protagonista con el documento después de descubrir su contenido?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: <p>Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita.</p>	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “El Enigma”</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? • ¿Cuál crees que será la reacción del tío cuando sepa que el protagonista ha descifrado el documento secreto? <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que 	40 minutos

	<p>vayan subrayando lo más importante del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el personaje principal del texto? ¿Según el texto qué significa la palabra ENIGMA? ¿Cuál era el problema en el texto? 	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 9

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“Búsqueda de Internet”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Han leído alguna vez una lectura sobre le Internet? ¿Qué es? ¿Porque es importante? 	05 minutos

	<p>¿Relación en la sociedad?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: Búsqueda de Internet</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? • ¿Has leído algo sobre el Internet? <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: ¿Cuál es el personaje principal del texto? ¿Según el texto qué significa la palabra INTERNET? 	40 minutos

	¿Cuál era el problema en el texto?	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Sesión de Aprendizaje N° 10

Área	Comunicación
Título de la Sesión	“El Geniecillo del Bosque”
Propósito	Identificar Información Explícita.
Enfoque	Texto Comunicativo

Competencia	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
Capacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma del contenido y el contexto del texto.
Desempeño	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en diferentes partes del texto.
Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce información dentro de la lectura.
Instrumento de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de Valoración.

Momentos de la Sesión		
Actividades	Estrategias	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente ingresa al aula saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La Docente y los estudiantes nos ponemos de acuerdo con las normas de convivencia: Levantamos la mano para pedir la palabra. • La maestra inicia la sesión preguntando a los niños: ¿Han leído alguna vez una lectura sobre geniecillos? ¿Qué lección creen que aprenderán los personajes principales al final de la historia? 	05 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • La Docente anota las respuestas en la pizarra. • La Docente declara el propósito de la sesión: Los estudiantes leerán textos para identificar información explícita. 	
Desarrollo	<p>La Docente lee el título del texto: “El Geniecillo del Bosque”</p> <p>- Luego pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que trata el texto? • ¿Cómo lo sabes? ¿Qué crees que hará el personaje principal para resolver el problema que enfrenta? <p>¿Cuál crees que será el papel del geniecillo en la historia y cómo ayudará?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente anota las respuestas en la pizarra. ✓ Luego, entrega el texto a los estudiantes y pide que observen los dibujos, los párrafos, los signos. ✓ Pide a los estudiantes que lean el texto en voz alta. ✓ La Docente pide que lean en cadena los estudiantes párrafo por párrafo. ✓ Posteriormente, lee la maestra para los estudiantes y pide que vayan subrayando lo más importante del texto. ✓ La maestra contrasta con los estudiantes sus hipótesis con el contenido del texto. ✓ Seguidamente, plantea las siguientes preguntas: 	40 minutos

	<p>¿Cuál es el personaje principal del texto?</p> <p>¿Según el texto qué significa la palabra Geniecillo?</p> <p>¿Cuál era el problema en el texto?</p>	
Cierre	<p>La docente aplica la escala de valoración para verificar los aprendizajes.</p> <p>La docente promueve la reflexión a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué leímos hoy? • ¿Cómo logramos comprender el texto? • ¿Qué avances o progresos demostraron? • ¿Qué dificultades se presentaron? 	15 minutos

Anexo N° 8: Estructura de la Lectura

Lectura 1 Filipok

Había una vez un muchachito que se llamaba Filipok. Un día, tomó su gorra y quiso ir con todos los niños a la escuela, pero su mamá le dijo:

—¿Adónde vas, Filipok?

—A la escuela.

—Todavía eres demasiado pequeño, no puedes ir a la escuela.

La madre lo hizo quedarse en la casa y los demás niños se fueron sin él. El papá de Filipok había ido al bosque desde la mañana; la mamá, que trabajaba como ama de llaves, se fue al trabajo, y Filipok se quedó en la casa solo con su abuela. El niño comenzó a aburrirse, así que cuando la abuela se durmió buscó su gorra y se dirigió hacia la escuela.

La escuela se encontraba al otro lado del pueblo, cerca de la iglesia. Mientras anduvo por su barrio, los perros no lo molestaron porque los conocía, pero en cuanto comenzó a aventurarse entre casas desconocidas apareció Lobito, ladrando, seguido de un perrazo llamado Bobby. Filipok echó a correr, perseguido por los perros y comenzó a gritar.

Cuando llegó a la escuela, el miedo se apoderó de él. “¿Y si el maestro me dice que me vaya?”, pensó. Entonces se preguntó qué debía hacer. Si regresaba a la casa, los perros lo volverían a perseguir; si entraba en la escuela, tendría que vérselas con el maestro. En ese momento, una mujer pasó frente a la escuela y dijo a Filipok: “Los niños están adentro; ¿tú qué haces aquí?”. Entonces Filipok se decidió a entrar y abrió la puerta. La escuela estaba llena de niños que gritaban al mismo tiempo; el maestro caminaba en medio de ellos, con una bufanda roja alrededor del cuello. —¿Qué quieres? —le gritó a Filipok,

quien no respondía—. ¿Y quién eres? — Filipok seguía callado—. ¿Eres mudo? — Filipok era incapaz de hablar—. Entonces, si no quieres hablar, vuelve a tu casa.

A pesar de que Filipok quería hablar, el miedo le había hecho un nudo en la garganta. Miró al maestro y se echó a llorar. Entonces el maestro sintió lástima de él, le acarició la cabeza y les preguntó a los niños quién era ese muchachito.

—Es Filipok, el hermano de Constantino. Hace bastante tiempo que quiere venir a la escuela, pero su mamá no lo deja; por eso vino a escondidas.

—¡No te preocupes, Filipok! —le dijo el maestro—. Siéntate en el banco cerca de tu hermano, y yo le pediré a tu mamá que te deje venir.

El maestro le mostró las letras; Filipok ya las conocía y sabía leer un poco.

—Entonces, forma tu nombre con estas letras —le dijo el maestro.

—F-fi, l-li, ip-pok —leyó Filipok, y todos se rieron.

—¿Quién te enseñó a leer? —dijo el maestro.

Filipok recobró el valor y respondió:

—Constantino. Y como soy tan listo, ¡aprendí de inmediato! [...]

Y desde ese día Filipok fue a la escuela con los otros niños.

León Tolstoi, La ratoncita - niña y otros cuentos (Torre de papel)

Comprensión

Nivel literal

1. Enumera los recuadros del 1 al 4, según suceden los hechos en el cuento.



Nivel inferencial

1. Encuentra en el pupiletras las palabras necesarias para completar cada idea.

a. Filipok tenía muchas ganas de

_____.

b. Filipok se encontraba muy

_____ a causa de los

_____.

c. Filipok entró al aula con

_____.

d. El profesor habló con la mamá

_____.

de Filipok y ella _____ que Filipok fuera a la _____.

N R E C H A S E D A
O D S G W D I S U E
A S T E M O R C T O
C A U D F G G U J K
E W D S O R R E P V
P O I E R A N L I A
T U A S U S T A D O
O M R S T A D E P A

2. Coloca un ✓ en la respuesta correcta. La expresión “el miedo le había hecho un nudo en la garganta” significa:

Que se había atorado con su saliva.

Que no pudo hablar.

Que tenía en el cuello algo que lo ahorcaba.

Nivel de reflexión

Piensa y responde.

- a. Si tú fueses Filipok, ¿cómo habrías reaccionado al ver que los perros te seguían?
-

3. Reúnete en grupo y comenta si la actitud de la mamá de Filipok era buena. Explica tu respuesta.

Lectura 2: ¡Quiero ser bombero!

Ayer mi mamá y yo fuimos de compras y encontramos un bombero viejito que repartía unos volantes. Yo tomé uno, y leí que se trataba de los bomberos voluntarios del distrito, que estaban haciendo una colecta para comprar equipo moderno.

Recordé que hacía unos días, en el colegio, unos bomberos nos explicaron sobre la labor que desempeñaban al apagar los incendios, al rescatar a personas que se habían accidentado y al dar charlas de prevención en los colegios e instituciones para evitar que se produzcan incendios.

—Mamá, ¿podemos colaborar con los bomberos? —dije.

—Claro, vamos a acercarnos a ellos.

Cuando llegamos, el bombero empezaba a contar esta historia: "Mi primer día como bombero fue un 15 de marzo de 1955. Por la mañana, había asistido a una práctica donde aprendí cómo utilizar las mangueras, y luego tuve guardia de dos a seis de la tarde, cuando reportaron un incendio en un basural. Yo todavía no tenía equipo de protección personal, pero en ese momento me prestaron uno. ¡Era la primera vez que me subía a un camión de bomberos!

¡Temblaba de lo nervioso que estaba! Corríamos sobre la carretera con la sirena prendida, el compañero que iba atrás, conmigo, me preguntaba cómo me sentía, y yo no contestaba nada porque no alcanzaba a oírlo.

Cuando llegamos al lugar, el incendio era grande. Entonces, sacamos cinco mangueras del camión porque no se podía acercar más la motobomba debido a una capa de humo muy espesa que no nos dejaba ver nada. Como lo primero que se debe hacer es tratar de que el fuego se extienda más, abrimos las llaves y rociamos el agua.

El basural estaba rodeado con una malla de alambre, así que tuve que caminar en medio del humo para buscar una entrada, hasta que la vi. Tenía un candado, así que regresé a avisar al

encargado. Él se comunicó con el director de Defensa Civil para que nos apoyara, más tarde con una cizalla cortó el candado y así pudimos meter la motobomba para que saliera el agua en un chorro grueso y llegara con mayor fuerza hasta las llamas.

El director de Defensa Civil y el comandante en jefe de los bomberos indicaron un plan para atacar el incendio. Lo pusimos en práctica hasta que lo controlamos. Recuerdo que los paramédicos nos dieron leche para evitar que nos intoxicáramos por haber inhalado humo.

Ese día llegué a mi casa cerca de la una de la madrugada. Mis padres me esperaron preocupados por mi vida, pero al mismo tiempo felices de saber que había ayudado a apagar un incendio que pudo haber destruido muchas casas y, tal vez, la vida de algunas personas.

Ese día mis padres se sintieron orgullosos de mí. Eso me impulsó a continuar y ya son 50 años de mi vida dedicados a ser bombero".

Al terminar de escuchar la historia me emocioné y le dije a mi mamá: —¡Cuando sea grande, yo también quiero ser bombero!

Comprensión

Nivel literal

1. Marca con un ✓ las acciones que ocurren en el cuento.

Defensa Civil apoyó la labor de los bomberos.	<input type="checkbox"/>
El anciano se sentía contento de sus 50 años como bombero.	<input type="checkbox"/>
Los bomberos dictan charlas sobre cómo evitar los incendios.	<input type="checkbox"/>
Los padres del bombero se sintieron orgullosos de él.	<input type="checkbox"/>
El niño de la historia decidió que de grande quería ser soldado.	<input type="checkbox"/>

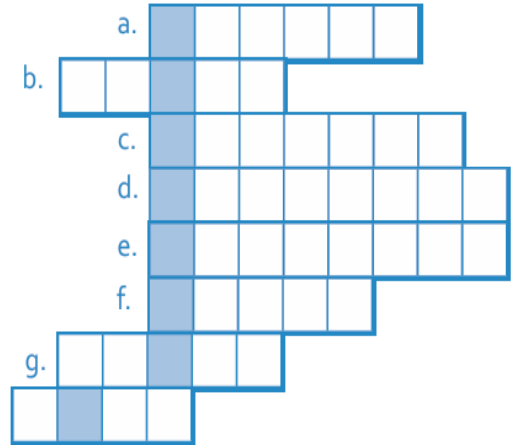
Nivel inferencial

2. Encierra la respuesta correcta. Los personajes principales del cuento son

el niño y su mamá	el niño y el bombero
el bombero y la mamá	Defensa Civil y el jefe de bomberos

3. Completa el crucigrama y en la parte sombreada leerás la acción más importante de todo bombero.

- a. La misión de los bomberos es _____ a las personas.
- b. Sinónimo de *llamas*.
- c. Acción por la cual se salva a alguien de un peligro.
- d. Cualidad que debe tener un bombero.
- e. Fuego grande que destruye.
- f. El fuego produce _____.
- g. Debemos considerar al bombero como nuestro _____.
- h. Cuando se quema el papel o la madera se produce _____.



Nivel de reflexión

Reflexiona y responde.

- i. ¿Te gustaría ser bombero? ¿Porqué?
- j. ¿Qué le dirías a un niño que juega con fósforos?

Lectura 3: La historia de Wirakocha

En la mañana de los tiempos, lo primero que existió sobre este mundo fue la roca sólida cubierta de la tierra (*wira*) y el agua (kocha). Del espíritu de estos dos seres apareció Wirakocha, el primer dios tutelar del río, del valle, de las montañas, de los cerros nevados, de las lagunas y de los mares.

Al principio Wirakocha vivía solitario en medio de una gran penumbra, sin ningún ser que le hiciese compañía; y ya cansado de vagar en la oscuridad decidió fabricar con sus manos a los hombres y a los animales; y cuanto ser pudiese hacer.

Los hizo de piedra, de todos los tipos y tamaños. Se entretuvo especialmente con los animales, haciendo unos pequeños, iguales a un grano de quinua, y a otros tan grandes como una montaña y los dispuso a manera de seres dormidos en la entraña de la tierra.

Luego les dio vida y los hizo salir por las cavernas, cuevas, bocas de los volcanes, manantiales, fuentes y lagunas al mundo exterior, a este mundo.

Y a medida que aparecían los fue llamando por sus nombres y así los dejó entre las penumbras. Ellos temerosos y desconcertados retornaron a sus cuevas donde la penumbra ya era conocida por ellos. Entonces, Wirakocha hizo arder al fuego (Kon) sobre una piedra chata que se puso blanca y cubrió con él una gran piedra redonda, la metió en su honda y la arrojó al cielo y así apareció el Sol, y cogiendo la otra piedra donde había ardido el fuego la arrojó también al vacío y se convirtió en la Luna y, con el tiempo, el Sol y la Luna tuvieron

muchos hijos que se desparramaron como puñados de quinua en una pampa negra: fueron las estrellas y los cometas quienes, juguetones y dando rienda suelta a su imaginación, formaban constelaciones en el negro firmamento. Finalmente, Wirakocha les indicó sus caminos en el cielo y les ordenó que alumbraran a los hombres.

Desde entonces, el todopoderoso dios creador fue llamado "Señor Supremo del Fuego, la Tierra y el Agua", es decir, Apu Kon Tikse Wirakocha. Y vio que los hombres y los animales apenas si eran diferentes, aunque actuaban torpes para todo. Fue allí cuando decidió crear a sus dos primeros ayudantes, con quienes distribuyó la tarea de crear las plantas y los animales que faltaban, pero con el exclusivo propósito de que sirvieran a los hombres. Los

tres caminaron y caminaron y a su paso fueron llenando de animales y plantas cada lugar que sus ojos y manos tocaban.

Después de recorrer toda su creación, el Señor Supremo del Fuego, Tierra y Agua decidió con sus ayudantes conceder especiales poderes a la tierra para que, de sus entrañas, al igual que cuando aparecieron los hombres, nacieran muchos frutos que sirvieran de alimento a los hombres y a los animales. Y así sucedió.

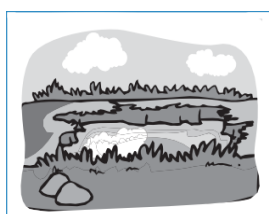
Mito quechua

Nivel literal

Une con una línea cada imagen con el nombre quechua que le corresponde.



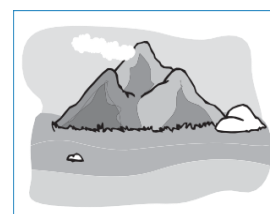
Kocha



Kon



Wira



Apu Kon Tikse
Wirakocha

Nivel inferencial

Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

La idea principal del mito es explicar la soledad de Wiracocha.	<input type="checkbox"/>
La idea principal en el último párrafo es que la tierra daría frutos.	<input type="checkbox"/>
El propósito del texto es explicar el origen de los seres vivos.	<input type="checkbox"/>
El mito leído se narra en la sierra del Perú.	<input type="checkbox"/>
El mito explica que Wiracocha es un dios.	<input type="checkbox"/>

Escribe una palabra que reemplace a la resaltada de cada oración sin cambiar la idea.

- Wiracocha los dejó entre **penumbras**. (_____)
- Formaron constelaciones en el negro **firmamento**. (_____)
- Creó las plantas con el **propósito** de que sirvieran al hombre.
(_____)

Marca con un ✓ la alternativa que indique el significado de la frase en la lectura.

- “En la mañana de los tiempos”.
 - Que ocurrió hace unos pocos años.
 - Que ocurrió hace muchos años.
 - Que ocurrió en un tiempo muy antiguo.

Nivel de reflexión

Reflexiona y contesta. Respuesta libre

- ¿Crees que el hombre ha sabido aprovechar el regalo de Wiracocha?
- ¿Qué haces cuando estás solo en casa? Cuenta cómo te entretienes.

Lectura 4: Una especie amenazada

La vicuña es un camélido silvestre que llega a pesar 35 kilos. Es pariente cercano de la llama, el guanaco y la alpaca. Sus largas extremidades son delgadas, su cuello es alto y su cabeza pequeña. Su cuerpo es de color canela en el dorso y blanco en la parte central; tiene un mechón largo y blanco en el pecho. La poderosa dentadura de la vicuña está dotada de unos incisivos inferiores que crecen continuamente, lo cual facilita su alimentación a base de plantas duras.

Las vicuñas viven en pequeñas manadas y delimitan su territorio con sus excrementos y orina, que siempre depositan en los mismos lugares. Su hábitat es la puna, por encima de los 3 500 m.s.n.m., allí donde viven las comunidades peruanas más pobres; por lo que su preservación es una de las pocas alternativas que tienen para superar su pobreza.

Poseen una fibra tupida que retiene el calor y está entre las más finas del mundo. Por otra parte, el mechón del pecho les sirve para cubrirse las patas delanteras al dormir. Otra importante adaptación es la gran cantidad de glóbulos rojos que contiene su torrente sanguíneo, la cual les permite absorber y transportar más oxígeno en las zonas donde este escasea debido a la altura. Por último, para ocultarse de sus depredadores, tiene un color acanelado que la confunde en el pajonal y posee un cuello largo que les permite ver a la distancia y detectar el peligro.

Durante el Imperio incaico, se calcula que existían cerca de dos millones de cabezas de vicuñas; esta población disminuyó a causa del enemigo implacable de las vicuñas: la caza furtiva. Por ello, en 1995 llegó a peligrar la conservación de la especie, pues solo quedaban 5000 ejemplares. Ante tal amenaza, se creó la Sociedad Nacional de Criadores de Vicuñas (SNCV), la misma que agrupa a cerca de 800 comunidades campesinas, quienes, a través de tareas de vigilancia, han capturado a muchos de estos inescrupulosos cazadores y logrado disminuir el número de vicuñas sacrificadas y asegurar el repoblamiento de las llanuras andinas. Estos ejemplares están distribuidos por los Andes de Arequipa, Huancavelica, Junín y Áncash, siendo la población más grande la que habita en Pampa Galeras.

Hoy, esta especie se encuentra protegida por la ley y su caza está penada con cárcel de hasta cinco años, por lo que la comercialización de su preciada fibra es realizada bajo estrictas regulaciones entre el país exportador e importador.

El Perú es el primer productor mundial de fibra de vicuña y comercializa entre 2500 a 3000 kilos por año; en consecuencia, este camélido es de gran importancia para la economía de las comunidades andinas, por lo que su cuidado, aumento de población y sobre todo su protección conllevarán al incremento de la especie y, por ende, al mejoramiento de la economía del país.

www.peruecologico.com.pe (octubre, 2004) (adaptación)

Nivel literal

Marca la respuesta correcta.

a. La vicuña es...

un camélido silvestre cuya gestación dura once meses.

un recurso natural que vive a menos de 3 500 m.s.n.m.

un camélido de color canela, cuya fibra tupida retiene el calor.

b. La caza de las vicuñas es penada por la ley con carcelería hasta de...

• cinco meses.

• cinco años.

• cinco días.

Nivel inferencial

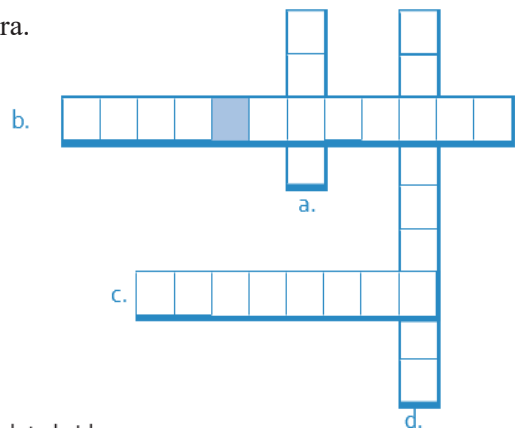
Completa el crucigrama con los datos de la lectura.

c. La _____ es la región en la que se ubican las comunidades criadoras de vicuñas.

d. Actividad que consiste en matar vicuñas.

e. La vicuña es un _____

f. La crianza de vicuñas es la principal actividad _____ de algunas comunidades andinas.



Coloca un ✓ en la expresión que complete la idea

g. La composición de su sangre le permite adaptarse a la...

elevada humedad.

falta de oxígeno.

Nivel de reflexión

Reflexiona y responde.

h. ¿Qué acciones asumirías si fueses miembro de la Sociedad Nacional de Criadores de Vicuñas?

- i. ¿Por qué crees que se encuentra representada la vicuña en nuestro Escudo Nacional?

Lectura 5: Noticias culturales

Último descubrimiento arqueológico

Descubren tumbas y geoglifos anteriores a las líneas de Nasca.

El arqueólogo peruano Johny Isla y el arqueólogo alemán Markus Reindel, después de seis años de investigación, dieron a conocer al mundo mil geoglifos y 650 sitios arqueológicos ubicados en la cuenca del río Grande en Ica.

La cultura Nasca floreció entre los años 100 a.C. al 600 d.C., uno de los legados de esta cultura son las líneas de Nasca, ubicadas en las pampas del mismo nombre y a lo largo de 50 kilómetros. Hoy, tras seis años de investigación, los arqueólogos Johny Isla y Markus Reindel han realizado un extraordinario hallazgo que echa por tierra la teoría de que la zona fue un centro de aterrizaje de extraterrestres. Ellos aseguran que todas las líneas de la cultura Nasca forman un paisaje sagrado dedicado a la adoración del agua y la fertilidad, porque fueron elementos claves para la sobrevivencia de los habitantes de la zona, en medio de los inhóspitos y desolados desiertos.

Este descubrimiento se ubica en la cuenca de río Grande en Ica, en donde fueron hallados

650 sitios arqueológicos con más de mil nuevos geoglifos, entre los cuales se pueden apreciar un reloj de sol de 150 metros, ballenas, zorros y pelícanos de unos 40 metros, así como una familia completa, con personajes de 30 metros cada uno. Se ha descubierto que los geoglifos se basaron en los dibujos de la cerámica y los grabados en piedra de la cultura Paracas. Los trabajos en el valle de Palpa están revelando que sus geoglifos habrían sido una suerte de ensayo de lo que más adelante sería el desarrollo de las líneas de Nasca. El principio de su elaboración es similar al de los Nasca, es decir, impresiones sobre suelo ferruginoso que dejan los contornos más claros que el color de la superficie.

Las figuras pudieron ser dibujadas utilizando estacas y cordeles.

Durante la investigación, los arqueólogos encontraron, en La Muña (Ica), la tumba del que se cree fue uno de sus gobernantes: “el Señor de Palpa”. Allí se hallaron piezas de oro que representaban ajíes, gotas de agua y ballenas, aparentemente las mismas que las reproducidas a gran escala en las líneas de Palpa. Se encontraron también tumbas

profanadas, las cuales pertenecían a jerarcas de la época. Al respecto de este hallazgo, ellos dicen: “Limpiamos algunas tumbas y en todas encontramos parte de un ajuar funerario, con vasijas, conchas, puntas y collares de piedras semipreciosas”.

Pero lo más sorprendente del hallazgo podría ser la antigüedad de los vestigios, pues, según sus descubridores, las líneas de Palpa serían más antiguas que las de Nasca, porque señalan que el área estuvo habitada desde el 800 a.C., incluso hasta el periodo de dominación española, 25 siglos después, en 1532.

Nivel literal

Completa la información acerca de la tumba del Señor de Palpa.



Fue descubierta por _____

Se encontraron cerca de _____ geoglifos.

Se ubica en _____

, _____

En la tumba se halló _____.

La zona estuvo habitada desde _____ hasta _____.

Nivel inferencial

Marca con un ✓ la respuesta correcta.

- a. La idea principal del texto es...
- la existencia de la cultura Nasca.
 - la forma de los geoglifos de Palpa.
 - el descubrimiento de unos geoglifos anteriores a la cultura Nasca.
- b. El texto está dirigido a...
- profesores de historia y geografía.
 - personas mayores.
 - todo el público.

Colorea la alternativa correcta.

- c. El tipo de vocabulario utilizado en el texto es...

informal	formal	coloquial
----------	--------	-----------

- d. Los datos presentados son...

inventados	reales
------------	--------

Nivel de reflexión

Reflexiona y responde en grupo.

- e. ¿Qué acciones tomarías para evitar la profanación de los restos arqueológicos?

Lectura 6: La Organización Nacional de Donación y Trasplantes

La Organización Nacional de Donación y Trasplantes (ONDT) tiene como función la promoción de la donación y trasplante de órganos en nuestro país, establecido en el Título IX Artículos 54, 57, 58, del reglamento de la Ley 28189, aprobado por el Decreto Supremo N° 014-2005-SA.

Las personas que necesitan trasplante de órganos son muchas. En el Perú cada día una persona agoniza o muere por falta de un órgano sano que reemplace al órgano enfermo que lleva dentro y le extienda la vida y la mejore reinsertándolo en la sociedad.

Hígado y riñones

El hígado es un órgano importante de nuestro cuerpo, susceptible de ser trasplantado cuando falla. En el Perú un solo hospital realiza este procedimiento, habiéndose realizado más de 50 trasplantes con buenos resultados y según estándares

internacionales. La cirrosis, ocasionada por hepatitis B y el alcoholismo, es la causa por la cual una persona requeriría este procedimiento tan complejo.

Aproximadamente 6000 personas están en diálisis; las principales enfermedades que llevan a una persona requerir diálisis son la diabetes en un 50% y la hipertensión arterial en un 20%, otras enfermedades son las autoinmunes y las infecciosas que pueden llevar a la falla crónica de los riñones, y a la necesidad de un trasplante de riñón.

Los pacientes con hemodiálisis están condenados a un procedimiento incapacitante, y no es una solución a largo plazo. Mediante la diálisis se limpia la sangre, pero como la máquina no es inteligente, no sólo elimina las toxinas, sino también las proteínas y vitaminas, por eso los pacientes en hemodiálisis sufren de sordera, huesos

descalcificados y alteraciones visuales a consecuencia de ella.

Los donantes

La mayoría de peruanos se niega a entregar sus órganos, incluso después de muertos. Lo confirman los datos de RENIEC, que indican que, del total de ciudadanos habilitados para tener DNI, solo el 12,5% de los entrevistados, hasta la fecha, han respondido que están dispuestos a donar sus órganos luego de su fallecimiento. Sin embargo, llegado el caso los médicos tienen que aceptar la decisión de los familiares, quienes en muchas ocasiones se niegan a cumplir la voluntad del difunto de ceder sus órganos.

¿Vivimos acaso una crisis de solidaridad o

sólo estamos ante un problema de escasa educación ciudadana?

En las listas de espera para trasplante hay personas de todas las edades, desde meses de nacidos hasta ancianos que mueren esperando el trasplante que nunca les llega. En el Perú más de 2000 pacientes

se encuentran día a día viviendo esta situación; las esperanzas regresan cuando son intervenidos y trasplantados gracias a una donación generosa y solidaria, que les permite retomar sus planes de vida.

www.minsa.gob.pe/portada/Especiales/2008/organos/index.htm (diciembre, 2008)(adaptación)

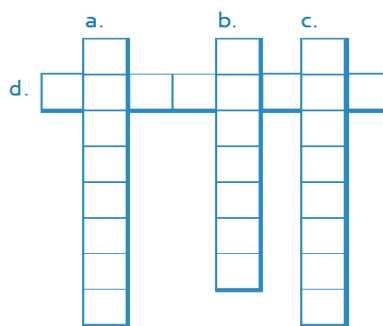
Nivel literal

Señala cuál es la función de la Organización Nacional de Donación y Trasplantes.

- a. Cuidado de las personas que necesitan un trasplante.
- b. Promoción de la donación y trasplante de órganos.
- c. Dar leyes y decretos supremos para la donación de órganos.

Completa el siguiente crucigrama.

- a. Mal que obliga a realizarse diálisis.
- b. Órganos susceptibles de ser trasplantados.
- c. Enfermedad causada por alcoholismo.
- d. Procedimiento para limpiar la sangre.



Nivel inferencial

Marca con una **X** tu respuesta: ¿Por qué se dice que la diálisis es incapacitante?

Porque es muy costosa.

Porque impide a la persona vivir con normalidad.

Subraya la respuesta correcta para cada pregunta.

- a. ¿A quiénes se llama donantes?
- A quienes reciben órganos.
 - A quienes entregan sus órganos.
- b. ¿Qué institución lleva el registro de quienes quieren ser donantes?
- El RENIEC.
 - La Organización Nacional de Donación y Trasplantes.

Nivel de reflexión

Responde la pregunta del texto: ¿Vivimos una crisis de solidaridad o solo se trata de escasa educación ciudadana?

Lectura 7: San Andrés de los Pescadores

Quien sale de Pisco, de la plazuela sin nombre, salitrosa y tranquila, vecina a la Estación, y torna por la calle del Castillo que hacia el sur se alarga, encuentra, al terminar, una plazuela pequeña, un desolado lugar en cuya arena verdeguean a trechos las malvas silvestres. Al Lado del poniente, en vez de casas, extiende el mar su manto verde, cuya espuma teje complicados encajes al besar la húmeda orilla.

Termina en ella el puerto y, siguiendo hacia el sur, se va, por estrecho y arenoso camino, teniendo a diestra el mar y a izquierda mano angostísima faja, ora fértil, ora infecunda, pero escarpada siempre, detrás de la cual, a oriente, se extiende el desierto de cuya entrada vigilan, de trecho en trecho, como centinelas, una que otra palmera desmedrada, alguna higuera nervuda y enana, y los toñuces, siempre copiosos y frágiles. Onde en el terreno la hierba del alacrán verde o jugosa al nacer, quebradiza en sus mejores días, y, en la vejez, bermeja como sangre de buey. En el fondo del desierto, como si temieran su silenciosa aridez, las palmeras se unen en pequeños grupos tal como lo hacen los peregrinos al cruzarlo y, ante el peligro, los hombres.

Siguiendo el camino, se divisaba en la costa, en la borrosa y vibrante vaguedad marina, San Andrés de los Pescadores, la aldea de sencillas gentes, que elevan sus casuchas entre la rumorosa orilla y el estéril desierto.

En tan peregrina aldea, de caprichoso plano, se levantaban las casuchas de frágil caña y estera leve, junto a las palmeras que a la puerta vigilan; limpio y brillante, reposando en la arena blanda sus caderas amplias, duerme, a la puerta, el bote pescador, con sus velas plegadas, sus remos tendidos como tranquilos brazos que descansan, entre los cuales yacen, con su muda y simbólica majestad, el timón grácil, la calabaza que achica el agua mar afuera y las sogas retorcidas como serpientes que duermen. Cubre la pequeña nave, cual blanca mantilla, la pescadora red.

En las horas del mediodía, cuando el aire en la sombra invita al sueño, junto a la nave, teje la red el pescador abuelo; sus toscos dedos anudan el lino que ha de enredar al sorprendido pez; raspa la abuela el plateado lomo de los que la víspera trajo la nave; saltan al sol, como chispas, las escamas, y el perro husmea en los despojos. Al lado, en el corral que cercan enormes huesos de ballenas, trepan los chiquillos desnudos sobre el asno pensativo, o se tuestan al sol en la orilla; mientras bajo la ramada, el más fuerte pule el remo, la moza, fresca y ágil, saca agua del pozuelo y las gaviotas alborozadas recorren la mansión humilde dando gritos extraños.

Junto al bote, duerme el hombre del mar embriagado por la brisa caliente y por la tibia emanación de la arena, su dulce sueño de justo.

Por las calles no transitan al mediodía las personas y nada turba la paz de aquella aldea, cuyos habitantes no son más numerosos que los dátiles de sus veinte palmeras. Iglesia ni cura tenían, en mi tiempo, las gentes de San Andrés. Los domingos, al clarear el alba, iban al puerto, con los jumentos cargados de corvinas frescas y luego, en la capilla, cumplían con Dios. Buenas gentes, de dulces rostros y tranquilo mirar. Indios de la más pura cepa, descendientes remotos y ciertos de los hijos del Sol, cruzaban a pie todos los caminos, como en la Edad Feliz del Inca; atravesaban en caravana inmensa la costa para llegar al templo y oráculo del buen Pachacamac, con la ofrenda en la alforja, la pregunta en la memoria y la fe en el sencillo espíritu.

Jamás riña alguna manchó sus claros anales; morales y austeros labios de marido besaron siempre labios de esposa; y el amor, fuente inagotable de odios y maldecires, era entre ellos tan normal como laguna de sus pozos. De fuertes padres, nacían, sin comadronas, rozagantes

muchachos, en cuyos miembros la piel hacía gruesas arrugas; aires marinos henchían sus pulmones y crecían sobre la arena caldeada, bajo el sol ubérrimo, hasta que aprendían a lanzarse al mar y a manejar los botes que, zozobrando en las olas, les enseñaban a dominar la marina furia.

Abraham Valdelomar, Los ojos de Judas y otros cuentos (Cara y Cruz)

Nivel literal

Marca la alternativa que mejor convenga sobre la lectura anterior.

Es una descripción porque el autor “pinta” con palabras.

Es una narración pues tiene inicio, nudo y final.

Marca. Los domingos algunos pobladores iban al puerto para...

vender el pescado.

vender primero el pescado y luego para cumplir con Dios.

lucir sus ropas domingueras y descansar del trabajo de la semana.

Nivel inferencial

Determina si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones sobre el texto.

Abraham Valdelomar es un escritor peruano.

El texto que has leído es un fragmento de “El Caballero Carmelo”.

San Andrés de los Pescadores es una gran ciudad.

Para llegar a San Andrés, es necesario viajar a Pisco, en el departamento de Ica.

San Andrés es un gran puerto y sus habitantes se dedican a la pesca.

Las casas en el puerto son grandes y muy cómodas.

El texto revela la nostalgia del narrador.

Elige y colorea las características que puedes atribuirle al narrador según el texto. Luego, añade las que creas que falten.

a. sensible

b. arrogante

c. perspicaz

d. inoportuno

e. terco

f. observador

g. elegante

h. detallista

i. otras

- _____
- _____
- _____

Nivel de reflexión

Discute con tus compañeros(as) las siguientes preguntas:

- a. ¿Piensas que los pobladores se preocupaban por cuidar la naturaleza? ¿Qué razones tendrían para ello?
- b. En tu opinión, ¿qué significado tiene para el autor esta aldea? ¿Cómo te has dado cuenta?
- c. ¿Crees que San Andrés de los Pescadores sigue siendo la misma aldea que describió hace años el autor? ¿Por qué?

Lectura 8: El enigma

Cuando me quedé solo, se me ocurrió la idea de irse lo a contar todo a Graüben, mas ¿cómo salir de casa? ¿Y si mi tío volvía y me llamaba con objeto de reanudar aquel trabajo logográfico capaz de volver loco al viejo Egipto? ¿Qué sucedería si yo no le respondía?

Decidí que lo más prudente era quedarme. Cogí maquinalmente la hoja de papel en la cual se hallaba escrita la incomprensible serie de letras trazadas por mi mano, diciéndome varias veces:

—¿Qué significa esto?

Traté de agrupar las letras de manera que formasen palabras, pero en vano. Era inútil reunir las de dos, de tres, de cinco o de seis: de ninguna manera resultaban inteligibles.

¡Aquello era para volverse loco! Luchaba, pues, contra una dificultad insuperable; mi cerebro echaba fuego, mi vista se oscurecía de tanto mirar el papel.

Era víctima de una especie de alucinación; me asfixiaba; sentía necesidad de aire puro. Instintivamente, me abanicaba con la hoja de papel cuyo anverso y reverso se presentaba de este modo alternativamente a mi vista.

Júzguese mi sorpresa cuando, en una de estas rápidas vueltas, en el momento de quedar el reverso ante mis ojos, creí ver aparecer palabras perfectamente latinas, como craterem y terrestre entre otras.

Súbitamente se presentó la claridad en mi espíritu: acababa de descubrir la clave del enigma. Para leer el documento, no era ni siquiera preciso mirarlo al trasluz con hoja vuelta del revés.

No. Podía leerse de corrido tal como me había sido dictado. Todas las ingeniosas suposiciones del profesor se realizaban; había acertado la disposición de las letras y la lengua en que estaba redactado el documento. Había faltado poco para que mi tío pudiese leer de cabo a rabo aquella frase latina, y este poco lo acababa de revelar yo por obra de la casualidad.

Extendí la hoja de papel sobre la mesa y solo me faltaba fijar la mirada en ella para poseer el secreto. “Leamos” me dije en seguida, después de haber hecho una buena provisión de aire en mis pulmones.

Me incliné sobre la mesa, puse un dedo sucesivamente sobre cada letra y, sin titubear, sin detenerme un momento, pronuncié en alta voz la frase entera. ¡Qué inmensa estupefacción y terror se apoderaron de mí! Quedé al principio como herido por un rayo. ¡Cómo! ¡Lo que yo acababa de leer se había efectuado! Un hombre había tenido la suficiente audacia para penetrar...

—¡Ah! —exclamé dando un brinco—; no, no; ¡mi tío jamás lo sabrá! ¡No faltaría más, sino que tuviese noticia de semejante viaje al centro de la tierra! En seguida querría repetirlo sin que nadie lo grase detenerlo. Un geólogo tan exaltado partiría a pesar de todas las dificultades y obstáculos, llevándome consigo, y no regresaríamos jamás; ¡pero jamás!

Me encontraba en un estado de sobreexcitación indescriptible.

—No, no; eso no será —dije con energía—; y puesto que puedo impedir que semejante idea se le ocurra a mi tío, lo evitaré a todo trance. Dando vueltas a este documento, podría acontecer que descubriese la clave de una manera casual. ¡Destruyémoslo!

Quedaban en la chimenea aún rescoldos y, apoderándome con mano febril no solo de la hoja de papel, sino también del pergamino de Saknussem, iba ya a arrojarlo todo al fuego y a destruir de esta suerte tan peligroso secreto, cuando se abrió la puerta del despacho y apareció mi tío en el umbral.

Julio Verne, Viaje al centro de la Tierra (adaptación)

Nivel literal

1. **Ordena** la secuencia de los hechos del cuento.

- El tío aparece en el umbral de la puerta de la habitación.
- El sobrino logra descifrar el enigma.
- El sobrino se queda en la casa y lee el papel varias veces.
- El sobrino decide quemar el papel para que su tío no descubra el enigma.

2. **Marca la respuesta correcta. ¿De qué trata el texto?**

- De la gran relación que habría entre el tío y el sobrino.
- De los viajes que se dan al centro de la Tierra.
- De un enigma que fue descifrado por el sobrino.

Nivel inferencial

3. **Reemplaza** con un sinónimo las palabras destacadas en negrita sin alterar el sentido de cada expresión.

a. **Súbitamente** se presentó la claridad en mi espíritu: acababa de descubrir la clave del **enigma**.

b. Traté de agrupar las letras de manera que formasen palabras, pero en **vano**.

c. Cuando se abrió la puerta del despacho y **apareció** mi tío en el umbral.

4. **Deduce** y **subraya** la respuesta acertada. ¿Por qué el sobrino pensó que si hacían el viaje no regresarían jamás?

d. Porque podía percibir que nunca llegarían a su destino.

e. Porque sabía que era un viaje peligroso y que morirían.

f. Porque su tío había planeado no regresar y vivir ahí

5. **Interpreta y responde.** ¿Por qué el líder guía dijo: “No, no; ¡mi tío jamás lo sabrá! ¡No faltaría más sino que tuviese noticia de semejante viaje al centro de la Tierra!”?
-
-

Nivel de reflexión

Reflexiona y responde.

- g. ¿Qué opinas de la actitud del sobrino de querer quemar el papel antes de que el tío lo leyera? Explica tu respuesta.
- h. ¿Te atreverías a hacer un viaje tan peligroso? ¿Por qué?

Lectura 9: Búsqueda en Internet

Obtener información electrónicamente tiene semejanzas (y también diferencias) con la búsqueda manual en una biblioteca. Se puede encontrar información sobre los orígenes del universo en un tomo de la Enciclopedia Británica o bien en un CD-ROM como la Enciclopedia Encarta de Microsoft, por ejemplo.



Hace algunos años, era impensable, para muchos, poder consultar una enciclopedia en la pantalla de la computadora; acceder a servicios de videoconferencia, en los que se ve a la persona con la que se está hablando; o comunicarse con cualquiera en el mundo a un costo muy bajo. Todo esto es posible gracias a la Internet.

Internet es un sistema de redes de computadoras distribuidas por todo el mundo e interconectadas entre sí. Se le denomina “continente virtual”, “red de redes” o “aldea global”. Asimismo, ofrece acceso a información, negocios, entretenimiento; además, funciona durante las 24 horas de los 365 días del año.

Contiene bibliotecas, bancos de datos, comercios, diarios, grupos de personas con intereses en común, correo electrónico, etcétera. Así, ahora, se recibe más información de la que se podría haber obtenido en el siglo XVII.

Para conectarse desde una computadora a Internet, hay que emplear un proveedor del servicio de conexión. Generalmente, el enlace se hace por la red telefónica, pero también se pueden realizar enlaces por radio o fibra óptica.

La World Wide Web, conocida como web o www, es una colección de ficheros denominados lugares (sites) o páginas (pages) web que incluyen información en forma de textos, gráficos, sonidos y videos, además de establecer vínculos con otros ficheros.

Los exploradores (browsers) son intermediarios, entre Internet y los usuarios, que se encargan de canalizar los pedidos y de interpretar la información recibida de manera que pueda ser utilizada. Los exploradores más conocidos son Microsoft Internet Explorer y Netscape Communicator. Cada uno de ellos ofrece varios servicios, por ejemplo, búsqueda en la web, correo electrónico, videoconferencia y otros.

Cada día es más sencillo buscar información precisa en Internet gracias al avance de las herramientas de búsqueda. En el mejor de los casos, puede suceder que alguien que desea buscar información tenga de antemano la dirección electrónica. Si no posee estos datos, para no perder mucho tiempo, conviene recurrir directamente a algún buscador.

Este es un sitio que alberga una gran base de datos. Cada persona que publica una página en la web se suscribe y así pasa a formar parte de esa base. El buscador solo brinda la información de quienes están suscritos, no es una base de datos de toda la red mundial.

Por otro lado, un servicio muy conocido que brinda Internet es el correo electrónico. Este es un medio de comunicación que permite enviar mensajes a un usuario determinado del que se conoce la dirección electrónica de su casilla personal. Cada una tiene un nombre elegido por la persona y en ella se recibe la correspondencia. La dirección de esta es compuesta por tres partes: el nombre personal, el símbolo arroba y el nombre del servidor; ejemplo: `estrategiasIectoras@norma.com.pe`

Graciela Piantanida y Mónica C., *El texto instrumental*

Nivel literal

Subraya la respuesta correcta. ¿Qué es Internet?

- a. Un sistema de computadoras tradicional
- b. Un sistema de redes
- c. Un medio de comunicación
- d. Un sistema de buscadores

Nivel inferencial

Marca. ¿Cómo podemos encontrar información en Internet? Hay más de una respuesta.

- Buscando direcciones electrónicas de páginas relacionadas con el tema.
- Utilizando el correo electrónico.
- Utilizando los buscadores de información.
- Mediante las videoconferencias y otros.

Marca. Según la lectura, los medios de comunicación actuales se diferencian de los de siglos anteriores en

- el volumen de la información.
- el propósito de la información.
- la utilidad de la información.

Señala cuál sería el mecanismo más eficaz en Internet para realizar los siguientes propósitos.

- c. Para el intercambio de mensajes de manera personal, usaría

- d. Para hallar una página web o site en Internet, recurriría a

- e. Para conectarse a la red desde la computadora, utilizaría

- f. Para que mi página web o site pudiera encontrarse a través del buscador, debo

Subraya las afirmaciones que son correctas según la lectura.

- g. Todos los datos que circulan en Internet constituyen conocimiento útil.
- h. A través de los buscadores se puede encontrar toda la información que circula en la red.
- i. El símbolo de arroba identifica las direcciones de correo electrónico.
- j. La manera más rápida para acceder a algún sitio es tener de antemano la dirección electrónica.
- k. La conexión a Internet solo se puede realizar por vía telefónica.

Nivel de reflexión

Menciona los medios que utilizas regularmente para comunicarte.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

Señala cuáles son las ventajas y las desventajas del uso de Internet.

Ventajas	Desventajas

Lectura 10: El geniecillo del bosque

Primer acto

La escena transcurre en el comedor de una casa humilde

Felipe: ¡Mujer, hasta cuándo te Lamentarás! Aprende de mí. Estoy contento. Cuando cada mañana salgo con mi hacha a derribar árboles en el bosque, soy dichoso.

Luisa: ¡Siempre dices lo mismo! Pero a mí no me ocurre igual. Yo soñé con ser rica. *(Exagerando la voz y acercándose hasta él)* ¡Rica!

Felipe: ¡La riqueza! ¡Que la busque otro!

Luisa: *(curiosa y agotada)* ¿Qué quieres decir con eso?

Felipe: *(cambiando de voz)* Ayer, en el bosque, al tratar de derribar un árbol muy alto, oí una voz que me decía: “¡No me golpees con tu hacha otra vez!”. Entonces, del interior del árbol, salió un hombrecillo barbudo y dijo: “Buen hombre, yo vivo desde hace muchos años en el interior de este árbol que tú quieres derribar. Si abandonas tu propósito, te daré lo que me pidas”. Y agregó que me bastaría golpear las manos tres veces, de esta manera, para llamarlo, diciendo en voz alta: “Geniecillo del bosque, ven en mi apoyo”.

(Entra el geniecillo)

Geniecillo: Me llamaste y aquí estoy...

Luisa: *(Sobreexcitada)* Quiero vivir en una casa mejor que esta, adornada con muebles y cosas bonitas.

Geniecillo: Tendrás lo que me pides...

Segundo acto

En el interior de una casa muy lujosa, la mujer llora mucho, mientras afuera se oye la

voz del leñador que se aproxima cantando

Felipe: *(Entrando en escena)* ¿Qué te pasa mujer?

¿Por qué lloras?

Luisa: ¡No me siento feliz! Hoy pasé por el palacio y vi a los reyes rodeados de pajes y cortesanos.

¡Ellos tienen la plena felicidad que se obtiene solo con la riqueza!

Felipe: *(con amargura)* ¡Confórmate con lo que

tienes! La felicidad consiste en estar contento consigo mismo.

Luisa: ¡No seré feliz, si no soy la Reina! Demuestra que me quieres llamando al geniecillo del bosque.

Geniecillo: Me llamaste y aquí estoy...

Luisa: *(Adelantándose al marido, que permanece callado)* Quiero ser la Reina y que mi marido sea el rey.

Geniecillo: *(En tono amenazador)* Tendrás otra vez lo que me pides; pero no vuelvas a llamar ni pedir otra cosa.

Tercer acto

La mujer, vestida de Reina, se halla en el salón principal del palacio Real. La acompaña su marido, que viste traje de Rey

Luisa: *(Al marido)* ¡Ahora sí que soy feliz! Todos nos reverencian, nos adulan. *(Interrumpe sus palabras el ruido de tambores y trompetas)*

Paje: *(Entra en escena)* En la entrada del palacio, está un mensajero del poderoso Kan Kin Kon, con un mensaje urgente para el Rey.

REY: *(Se adelanta y lee en voz alta el*

mensaje que le acaban de entregar) “El emperador Kan Kin Kon, porque es más fuerte que tú y tiene más soldados, exige que le entregues el palacio en que vives y tu corona de Rey. Te da siete minutos para que le contestes y obedezcas. En caso contrario, echará abajo las murallas del palacio”. (Al mensajero) Contestaré en el plazo señalado.

REINA: ¡Todavía no estamos derrotados! ¡Llama de nuevo al genio! (Aparece el genio)
El emperador Kan Kin Kon nos amenaza.

Necesitamos un ejército más fuerte para derrotarlo.

GENIECILLO: ¡Tu ambición no tiene fin! Si hoy te ayudo, mañana querrás tener la Luna... Lo único que puedo hacer es volverlos a la primera situación.

REY: ¡Te ruego que nos regreses a la vida anterior! GENIECILLO: Como tú me lo pides, buen hombre, así será...

Cae el telón

Nivel literal

1. Responde. ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la historia?

--	--	--

Nivel inferencial

2. Marca. De la lectura, podemos deducir que la felicidad...

<input type="checkbox"/>	no existe.
<input type="checkbox"/>	es un regalo del cielo.
<input type="checkbox"/>	está en uno mismo.
<input type="checkbox"/>	es distinta para cada uno.

3. Subraya. El geniecillo no concede el último deseo de la mujer porque...

- a. luego pediría más.
- b. estaba ofendido.
- c. el leñador le mintió.
- d. ya no tenía poderes.

4. Señala. Al final, el geniecillo vuelve a los esposos a su vida anterior, es decir...
- e. los hace menos ricos.
 - f. les da otro reino.
 - g. los hace pobres nuevamente.
 - h. ya no vuelve.

Nivel de reflexión

5. Responde. ¿Alguna vez has sentido que el dinero te da mayor valor como persona?
¿En qué ocasiones?

6. Señala los elementos que hacen que una persona se sienta bien consigo misma.

la aceptación a sí mismo	el dinero
la apariencia física	la ayuda que brinda a los demás

Anexo N° 9: Escala de Valoración

N°	Datos del estudiante	Identifica Personajes y/o escenarios de la lectura	Relaciona partes de la lectura	Ordena y secuencializa ideas	Responde a preguntas reiterativas
1	ADRIANO RONDOY IVAN FABRICIO				
2	ADRIANZEN GARCIA LISBE				
3	BUSTAMANTE CARRASCO GADIEL ARELIS				
4	CASTILLO HUAYAMA YANELA				
5	CICCIA SALVADOR NATY KAYLI				
6	COLUMBOS IPARRAGUIRRE LUIS FABIANO				
7	CORDOVA DOMINGUEZ DEYVER				
8	CUNYA CORDOVA NELSON JOSUE				
9	DOMINGUEZ SERNAQUE LESLIE ANGELICA				
10	FERIA CARHUAYO DAMARIS LISBETH				
11	GARCIA NUÑEZ ANGEL FABRICIO				
12	GOMEZ ELERA DANNA ALESHKA				
13	HUACHES CASTILLO BRYAN DAVID				
14	HUANCAS HUACHEZ TALI MARILY				
15	HUERTAS CUBAS GABRIEL ALEXANDER				
16	JUAREZ CHANTA SHERITH MILLETT				
17	JULCA MELENDREZ WUILIAN ESMITH				
18	MARCHENA ARREDONDO XIMENA YAMILET				
19	MAZA BOZA YACO ALEXIS				
20	MORALES AGUIRRE BRIANNA NICOLLE				
21	OLAYA GRANADOS EDUARDO MARTIN				
22	PINGO NAVARRO GABRIEL ARCANGEL				
23	QUISPE GARCIA ZULY DEL MILAGRO				
24	ROJAS SOPLA ANDI ESMIT				
25	SAAVEDRA HUAMAN CARLOS MANUEL				
26	SANCHEZ TIMANA ABIR LORENITA				
27	SERNAQUE GAMBOA FERNANDO BELTRAN				
28	TINEO CHIROQUE SEGUNDO YERSON				
29	VALDIVIEZO CASTILLO MATEO ITZAEI				
30	VILCHEZ SERRATO THIAGO				

Anexo N° 10: Formato Evaluación de Juicio por Expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Julio Cesar Angeles Morales

Fecha: 17.03.2025 Especialidad: Doctor en Gestión y Ciencias de la Educación

Nombre del instrumento evaluado: Prueba de diagnóstico de lectura (MINEDU)

Autora del instrumento : Minedu – Morales Baca Carmen de los Milagros

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	122	
Sumatoria total		170				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)		0.85				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

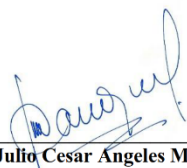
III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

0.85 = **Validez buena**

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Dr. Julio Cesar Angeles Morales
Doctor en Gestión y Ciencias de la Educación
DNI: 32796107

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Henry Villarreal Torres

Fecha: 17.03.2025 Especialidad: Doctor en Ingeniería Informática y Sistemas

Nombre del instrumento evaluado: Prueba de diagnóstico de lectura (MINEDU)

Autora del instrumento : Minedu – Morales Baca Carmen de los Milagros

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				17	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				32	139	
Sumatoria total		171				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)		0.86				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

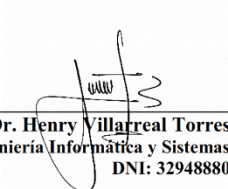
III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

0.86 = **Validez buena**

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Dr. Henry Villarreal Torres
Doctor en Ingeniería Informática y Sistemas
DNI: 32948880

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
ESCUELA DE POSGRADO
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Luis Vasquez Serrano

Fecha: 17.03.2025 Especialidad: Maestro en Educación con mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa

Nombre del instrumento evaluado: Prueba de diagnóstico de lectura (MINEDU)

Autora del instrumento : Minedu – Morales Baca Carmen de los Milagros

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024”

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?			16		
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?			16		
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	122	
Sumatoria total		170				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)		0.85				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

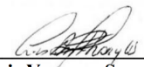
III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

0.85 = **Validez buena**

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Luis Vasquez Serrano
Maestro en Educación con mención en
Docencia Universitaria y Gestión Educativa
DNI: 45561389

Anexo N° 11: Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO **PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN** **EN EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN**

Nivel de estudio: Posgrado

INTRODUCCIÓN:

Lo invito a participar del estudio de investigación denominado:

“Plan de Estrategias Innovadoras y Comprensión Lectora En Estudiantes De Una Institución Educativa en la ciudad de Piura, 2024”

Este es un estudio desarrollado por: Apellidos y Nombres del Investigador perteneciente a la Universidad San Pedro – SEDE/FILIAL.

El objetivo de esta investigación es:

Determinar de qué manera influirá la aplicación de un Plan de Estrategias Innovadoras y como se relacionará con la Comprensión Lectora en una Institución Educativa.

Por este motivo es necesario profundizar más en este tema y abordarlo con la debida importancia que amerita.

METODOLOGÍA:

Si usted acepta participar, le informamos que se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

1. **Procedimiento 1:** Se realizarán guías de trabajo con estrategias metodológicas para propiciar la comprensión lectora en el área de comunicación.
2. **Procedimiento 2:** Se aplicarán fichas de comprensión lectora para analizar y verificar el nivel de comprensión en los estudiantes.
3. **Procedimiento 3:** Se analizarán los datos utilizando técnicas estadísticas apropiadas para establecer correlaciones y patrones significativos.
4. Procedimiento N.

Beneficios:

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted necesite conocer. Los resultados también serán archivados en: las historias clínicas/ registros /base de datos de cada participante y de ser el caso se le recomendará para que acuda a su médico especialista tratante.

COSTOS E INCENTIVOS:

Usted no realizará ningún gasto por participar de este estudio.

CONFIDENCIALIDAD:

Su información estará protegida ya que su participación es anónima, usaremos códigos de identificación internos los cuales mantendrán su privacidad. Si los resultados de este estudio son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de su persona. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

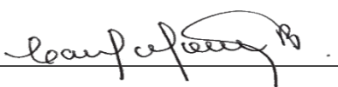
CONSENTIMIENTO:

Acepto voluntariamente a participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el presente estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

Código de Participante: 2510000096

Nombre: Carmen de los Milagros Morales
Baca

Fecha: 28 abril 2024


Firma del Participante

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
MORALES BACA CARMEN DE LOS MILAGROS		02817821	Milymo1710@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024			
5. Programa Académico			
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACION PEDAGOGICA			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)	<input type="checkbox"/>	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

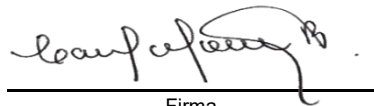
A. Originalidad del Archivo Digital

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Firma



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	02	10	2025

1. Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.

2. Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.

3. El autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.

4. En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital

5. Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.

6. Según el inciso 1 2.2, del artículo 1 2º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3) .

Plan de estrategias innovadoras y comprensión lectora en estudiantes de una institución de educación básica regular, Piura, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1%
7	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1%

9	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to usach Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.adscientificindex.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
16	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.undc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
27	baixardoc.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repository.udistrital.edu.co Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %

studylib.es

31

Fuente de Internet

<1 %

32

www.childtochild.org.uk

Fuente de Internet

<1 %

33

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1 %

34

Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

<1 %

35

repository.globethics.net

Fuente de Internet

<1 %

36

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

37

infotra.wordpress.com

Fuente de Internet

<1 %

38

repositorio.autonoma.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

39

repositorio.autonoma.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

40

repositorio.udch.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

41

repositorio.unheval.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

42	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
44	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
45	Submitted to Ana G. Méndez University Trabajo del estudiante	<1 %
46	Submitted to Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas Trabajo del estudiante	<1 %
47	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
48	comunicacionunap.com Fuente de Internet	<1 %
49	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
50	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	revistainvestigacionacademicasinfrontera.unison.mx Fuente de Internet	<1 %

53	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
54	www.revistas.usp.br Fuente de Internet	<1 %
55	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
56	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
57	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
58	repositorio.itm.edu.co Fuente de Internet	<1 %
59	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
60	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
61	revistas.siep.org.pe Fuente de Internet	<1 %
62	revistas.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
63	revistas.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
64	www.adelat.org Fuente de Internet	<1 %

65	www.euskadi.net Fuente de Internet	<1 %
66	www.jove.com Fuente de Internet	<1 %
67	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
68	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
69	bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet	<1 %
70	cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %
71	distancia.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
72	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
73	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
74	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
75	revistadusac.com Fuente de Internet	<1 %
76	tecnocientifica.com.mx Fuente de Internet	<1 %

77	ve.scielo.org Fuente de Internet	<1 %
78	wiki2.org Fuente de Internet	<1 %
79	www.alfapublicaciones.com Fuente de Internet	<1 %
80	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
81	www.dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	<1 %
82	www.osteopathicresearch.com Fuente de Internet	<1 %
83	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
84	www.tandfonline.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo