

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de
5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Vela Aranda, Edith Angelina
(orcid.org/0000-0002-6314-0460)

Asesor

MG Campos Atoche, Benhur
(orcid.org/0000-001-7795-9058)

Chimbote-Perú
2025

Índice general

Índice general.....	i
Índice de tablas	ii
Índice de figuras.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción	1
Metodología	12
Resultados.....	17
Análisis y Discusión	32
Conclusiones.....	38
Recomendaciones	39
Referencias bibliográfica	40
Anexos	46

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de las variables capacidades sensoriales.....	10
Tabla 2: Operacionalización de la variable motricidad fina	10
Tabla 3: Población muestral de niños de 5 años	13
Tabla 4: Instrumento de medición	13
Tabla 5: Validación de expertos	14
Tabla 6: Alfa de Cronbach.....	15
Tabla 7: Distribución de frecuencia de la dimensión de la capacidad sensoriales	17
Tabla 8: Distribución de frecuencia de la dimensión de la capacidad visual.....	18
Tabla 9: Distribución de frecuencia de la dimensión de la capacidad auditiva	19
Tabla 10: Distribución de frecuencia de la dimensión de la capacidad fonética	20
Tabla 11: Distribución de frecuencia de la variable motricidad fina.....	21
Tabla 12: Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación viso-manual.....	22
Tabla 13: Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación facial.....	23
Tabla 14: Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación fonética.....	24
Tabla 15: Distribución de frecuencia de la dimensión coordinación gestual	25
Tabla 16: Prueba de normalidad	26
Tabla 17:Correlación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina	27
Tabla 18:Correlación entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación viso-manual	28
Tabla 19:Correlación entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación facial.....	29
Tabla 20:Correlación entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación fonética	30
Tabla 21:Correlación entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación gestual	31

Índice de figuras

Figura 1: <u>Diseño de investigación</u>	12
Figura 2 : <u>Dimensión capacidad visual</u>	18
Figura 3: <u>Dimensión capacidad auditiva</u>	19
Figura 4 : <u>Dimensión capacidad fonética</u>	20
Figura 5: <u>Variable motricidad fina</u>	21
Figura 6 : <u>Dimensión coordinación viso-manual</u>	22
Figura 7: <u>Dimensión coordinación facial</u>	23
Figura 8 : <u>Dimensión coordinación fonética</u>	24
Figura 9: <u>Dimensión coordinación gestual</u>	25

Palabras Clave:

Tema	Capacidades sensoriales – Motricidad fina
Especialidad	Educación Inicial
Linea de investigación	Teorías y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Disciplina	Educación general

Keywords:

Tem	Sensory abilities - fine Motor skills
Specialty	Early Childhood Education
Line of research	Educational theories and methods
Área	Social sciences
Discipline	General education

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 - Santa, 2025.**" del (a) estudiante: **VELA ARANDA EDITH ANGELINA**, identificado(a) con Código N° **1113100087**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **30%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 24 de octubre de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Resumen

El presente trabajo de investigación es determinar la relación entre las habilidades sensoriales y la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N.º 1581. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, así mismo con diseño no experimental, descriptivo y correlacional. La población estuvo formada por 19 niños, y se utilizó la técnica de la observación como método principal para la recolección de datos, mediante fichas de observación aplicadas a cada una de las variables. Los datos recopilados fueron registrados en el programa Excel y procesados con la versión actual del software SPSS. Los resultados se presentaron a través de tablas y gráficos. Al concluir el estudio, se comprobó que existe una relación significativa entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de dicha institución educativa.

Abstract

The present research work aims to determine the relationship between sensory abilities and fine motor skills in 5-year-old boys and girls at Educational Institution No. 1581. The study was conducted using a basic, quantitative approach, with a non-experimental, descriptive, and correlational design. The population consisted of 19 children, and observation was used as the primary method for data collection, using observation sheets applied to each of the variables. The collected data were recorded in Excel and processed with the current version of SPSS software. The results will be presented through tables and graphs. At the conclusion of the study, it was found that there is a significant relationship between sensory abilities and fine motor skills in 5-year-old boys and girls at said educational institution.

Introducción

En referencia a los antecedentes encontrados a nivel internacional, Simbaña et al. (2022) investigaron y publicaron en Ecuador en un artículo cuyo objetivo fue analizar la expresión corporal y el desarrollo motriz en niños. Se utilizó un enfoque cuantitativo, con la técnica de observación y como instrumento una guía. La muestra compuesta por 32 niños. Mostraron al 24% se encontraba en proceso y el 37% en etapa inicial del desarrollo de la motricidad fina. Los autores concluyeron que existe una relación entre la expresividad corporal y el nivel de desarrollo psicomotor, destacando que ambas áreas sirven de base y apoyo para que los niños fortalezcan sus habilidades motrices y expresivas a través del cuerpo.

Por otro lado Torriente, et al. (2022), en una investigación realizada en La Habana, Cuba, se propusieron analizar la motricidad fina en preescolares antes y después de aplicar un tratamiento de terapia ocupacional. De un enfoque cuantitativo y de tipo cuasi-experimental, muestra por 30 niños. Los resultados indicaron que un 40 % presentaba parálisis espástica y que hubo una mejora en el área motora en un periodo menor a seis meses. La investigación concluyó que la terapia ocupacional contribuye en una relación de las habilidades manuales y la coordinación visomotora.

Por su parte, Barrera (2021) en Colombia, centrado en la estimulación sensorial en preescolares de nivel inicial. Utilizó un diseño descriptivo-correlacional y con una muestra de 30 niños. La autora determinó que es fundamental la adecuada estimulación de los sentidos en la infancia para facilitar la construcción del conocimiento, así como para potenciar las habilidades motrices, cognitivas y, en consecuencia, mejorar el desempeño en la lectura. Méndez (2020) llevó a cabo su investigación en la provincia de Esmeraldas, Ecuador, con el objetivo de identificar cómo el profesorado estimula sensorial y motrizmente a niños de 5 años para la lectoescritura. De enfoque cuantitativo y descriptivo; Utilizó la encuesta. La población fueron docentes de nivel inicial. Los resultados revelaron una falta de coherencia en la práctica docente, evidenciando un conocimiento limitado por parte de los maestros y un uso insuficiente de materiales adecuados para la estimulación sensorial y motora en los niños.

Así mismo, los antecedentes a nivel nacional, Villegas (2022), la investigación se llevó a cabo en Lima con el objetivo de identificar el perfil sensorial de niños mayores de tres años que asisten a rehabilitación en el distrito de San Juan de Lurigancho. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo-correlacional, contando con una muestra de 130 participantes. Para la evaluación se empleó el instrumento short sensory profile-2. El investigador concluyó que los niños evaluados presentan en su mayoría un predominio del estilo buscador frente a los demás estilos sensoriales.

Maraví (2021) determinó la relación de la estimulación sensorial y la motricidad fina en los niños de la I.E. N° 31463 San Jorge – Junín, con un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional y con un diseño no experimental, cuya muestra estuvo conformada por 32 infantes. Empleó la técnica de observación e instrumento, la ficha de observación. Los resultados mostraron un valor de T de Student de 0,718, lo que evidenció que el 51,55 % alcanzó un nivel alto en motricidad fina. Con base en estos hallazgos, se concluyó que las actividades sensoriales influyen de manera positiva en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de esta institución. Por su parte, Luna (2021) llevó a cabo una investigación en Huacho con el objetivo de identificar las estrategias didácticas y su impacto en la motricidad fina de los niños y niñas de cinco años. La metodología empleada correspondió a un diseño descriptivo correlacional, se trabajó con muestra de 26 estudiantes, técnica: observación e instrumento: guía de observación. Los resultados permitieron concluir que existe relación significativa entre el uso de actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina, lo cual se reflejó en tareas como el embollado y el rasgado de diferentes tipos de papel diseñados para tal fin.

Cárdenas y Herrera (2021), tiene el propósito de analizar las propiedades métricas y la disfunción sensorial en niños de educación inicial. El estudio adoptó un diseño descriptivo-correlacional, utilizando la técnica: encuesta e instrumento: cuestionario estructurado. La muestra de 204 niños de tres años. Los resultados evidenciaron datos válidos, un alto nivel de confiabilidad y una correlación significativa entre las características evaluadas y los aspectos sensoriales de los alumnos en edad preescolar.

Por lo tanto, los fundamentos científicos tenemos, De acuerdo con Piaget (1968), citado por Gonzales y Valega (2018), desde el nacimiento los seres humanos atraviesan un primer estadio denominado sensorio-motor, que se desarrolla durante los primeros dos o tres años de vida. En esta etapa, los niños se relacionan con su entorno a través de los sentidos y de las acciones que este les ofrece, lo que les permite reaccionar con base en una meta u objetivo. Asimismo, en este período el niño comprende que los objetos continúan existiendo, aunque no pueda verlos. Conforme progresa en su desarrollo, según Piaget, el infante accede al segundo estadio, caracterizado por la capacidad de emplear símbolos, palabras o gestos que le facilitan expresarse y comunicarse con su entorno. En este sentido, Piaget sostiene que para que los niños alcancen un aprendizaje significativo resulta fundamental un adecuado desarrollo sensorial.

Gonzales y Tomalá (2022) mencionaron que la estimulación sensorial se direcciona a desarrollar los sentidos de 0 a 6 años, realizando actividades que fortalezcan las uniones neuronales, centrado en desarrollar habilidades. El aprendizaje en la infancia se desarrolla principalmente a través de los sentidos, ya que mediante los estímulos recibidos los niños logran organizarse, reconocer y adaptarse a las sensaciones externas de su entorno, lo que los prepara para la adquisición de nuevos conocimientos. Es importante resaltar que entre los 0 y 6 años los infantes poseen una notable capacidad para absorber conocimientos a partir de las experiencias sensoriales, razón por la cual esta etapa es conocida como la “Mente absorbente”. Amán (2021) sostiene la estimulación sensorial en la infancia cumple un papel fundamental, ya que favorece el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas que permiten a los niños desenvolverse adecuadamente en diferentes situaciones. A través de la estimulación de los sentidos se fortalece su desarrollo motriz, social, afectivo, y lingüístico. Asimismo, desde edades tempranas los infantes muestran una necesidad de recibir informaciones del entorno, y absorbe aquello que resulta esencial para su aprendizaje continuo.

A fin de establecer el sustento teórico correspondiente a la variable de las capacidades sensoriales, se establecen las siguientes dimensiones: Capacidad visual. Según Al-

qarut (2020), esta se refiere a la habilidad de percibir y responder a estímulos visuales del entorno. La visión se activa en las actividades cotidianas, permitiendo a las personas interactuar con su medio, reconocer rostros, calcular distancias y medidas, y ajustar sus movimientos corporales en función de los estímulos visuales. Además, esta capacidad debe mantenerse estable a pesar de las variaciones en la intensidad lumínica. Capacidad auditiva. Según, Delgado et al. (2021) afirman que desde el nacimiento el oído posibilita la comprensión del entorno. Gracias a él, los individuos establecen vínculos familiares, se comunican mediante el habla y la escucha, y expresan sus necesidades. Con el paso del tiempo, la audición contribuye al aprendizaje, a la socialización y a la prevención de riesgos, ya que permite identificar sonidos relevantes de la vida diaria como la bocina de un automóvil, el ladrido de un perro o una persona que llama por nuestro nombre. Capacidad táctil. Según, Gonzales y Valega (2018) destacan que para reconocer objetos mediante el tacto es necesario manipularlos, tomarlos o palparlos. A través de este sentido se activan los receptores ubicados en la piel, los cuales detectan características como forma, tamaño, temperatura, suavidad, aspereza o rugosidad. Esta información se transmite al cerebro por medio de la médula espinal. En este sentido, se recomienda que padres y docentes proporcionen a los niños materiales con diversas texturas, de modo que puedan diferenciarlos mediante la percepción táctil, lo cual favorece su desarrollo sensorial.

Por otro lado, la conceptualización de la variable 2 motricidad fina tenemos a, León et al. (2021), manifestaron que la motricidad fina está relacionada con los movimientos que implican el uso de grupos musculares pequeños, los cuales requieren un alto nivel de coordinación, especialmente entre la mano y el ojo. Por ello, para desarrollar adecuadamente esta habilidad, resulta fundamental la concentración del niño. La motricidad fina se perfecciona mediante movimientos de precisión, enfocados en distintas partes del cuerpo, y su principal objetivo es que los niños aprendan a manipular objetos con destreza, fortaleciendo la coordinación óculo-manual.

Por su parte, Mera y Gómez (2020) sostienen que la motricidad fina desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual, se construye a partir del aprendizaje y la experiencia con el entorno. Esta puede desarrollarse en el ámbito académico e

involucra tres tipos de coordinación: viso-manual, fonética y gestual. La coordinación viso-manual permite controlar las manos mediante el movimiento del antebrazo, brazo y muñeca. La coordinación facial, contribuye al dominio de los músculos del rostro y las expresiones voluntarias, facilitando la comunicación emocional. Coordinación fonética posibilita al niño, pueda emitir sonidos con mayor control y precisión, de acuerdo a su madurez.

A fin de fundamentar conceptualmente la variable referida a la motricidad fina, se procederá a su análisis por medio de las siguientes dimensiones:

Dimensión correspondiente a la coordinación viso-manual: Según, Puente et al. (2020) señalan que los niños perfeccionan el uso de sus manos, involucrando diversas partes del cuerpo como el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano. Entre las actividades que contribuyen a fortalecer esta coordinación se encuentran pintar, enhebrar, moldear, dibujar, recortar, ect. Por su parte, Cárdenas y Espitia (2019) mencionan que consiste en la capacidad de los niños para sincronizar la visión con los movimientos de una o varias partes del cuerpo. Esta habilidad es de gran importancia, ya que integra el campo visual con la motricidad fina de las manos, lo cual resulta fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Asimismo, Guerrero (2019) indica que es una destreza inherente al ser humano, que posibilita la realización de acciones en las que la vista analiza e interpreta un objeto mientras las manos ejecutan tareas específicas sobre él. Esta capacidad, presente en la vida cotidiana, se manifiesta desde el inicio del desarrollo psicomotor y es esencial para la ejecución de movimientos que requieren coordinación involuntaria.

Dimensión coordinación facial: Según, Bartolomé (2019) sostiene que esta coordinación implica el control de los músculos faciales y la capacidad de comunicarse con los demás sin necesidad de palabras, logrando incluso transmitir mensajes sin involucrar emociones. De manera complementaria, Muñoz (2019) afirma que contribuye al fortalecimiento del control muscular y favorece, además, la coordinación viso-manual. Esta habilidad se desarrolla en la interacción con el entorno y se manifiesta a través de gestos voluntarios e involuntarios.

Dimensión coordinación fonética: Bartolomé (2019) indica que cuando el bebé desarrolla la capacidad de fonación transforma sus primeros sonidos en palabras, proceso que se fundamenta en la observación y la imitación. Del mismo modo, Muñoz (2019) señala que, constituye un aspecto esencial para la motricidad. Este tipo de coordinación se inicia en los primeros días de vida, cuando el bebé, poco a poco, descubre cómo emitir sonidos. Si bien al nacer carece de esta habilidad, con el crecimiento adquiere la capacidad de producir palabras de manera correcta.

Dimensión coordinación gestual: al respecto Muñoz (2019) señalo que, para la ejecución de casi la totalidad, adicional al dominio de la mano, también es necesario dominar cada uno de los dedos y el conjunto de la totalidad de los dedos. Es factible establecer actividades con el objetivo de alcanzar un nivel esperado, sin embargo, solo se logrará alcanzar hasta los 10 años. Así mismo en el desarrollo de la educación inicial, la mano ayuda para la realización de ejercicios que requieren precisión, sin embargo, el desarrollo de este tipo de coordinación también se alcanza con la madurez propia del niño, obtenido un nivel alto de precisión, cuando está cerca a los cinco años de edad.

La investigación tiene justificación desde diversos aspectos como: Justificación teórica: justificación teórica se fundamenta en que esta investigación permitió profundizar en la relación existente entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina, aportando una mejor comprensión de ambos conceptos y su interdependencia. Justificación práctica, el estudio se plantea como una alternativa de solución al problema identificado, ya que los resultados podrán ser utilizados por los docentes como herramienta pedagógica para diseñar e implementar estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Justificación social, la investigación busca favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial, basado en los hallazgos obtenidos para el mejoramiento de sus habilidades motoras y sensoriales. Finalmente, la justificación científica radica en que este estudio aporta fundamentos teóricos y empíricos sobre la realidad investigada, constituyéndose en un referente válido para futuras investigaciones relacionadas con las mismas variables.

El contexto problemático en la actualidad sobre las capacidades motrices y sensoriales en los niños, han cobrado relevancia. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2019; nos muestran que las dificultades de motrices se presentan debido a la escasa estimulación en los primeros años de vida; por parte de los padres y maestros, constituyen la base fundamental en la formación del ser humano. En este estudio se señaló que alrededor de 600 000 niños y niñas se encuentran en riesgo de presentar dificultades sensoriales como consecuencia de prácticas educativas inadecuadas, las cuales inciden negativamente en su aprendizaje y comportamiento.

Asi mismo, en América Latina según, Vásquez y Gonzales (2022) realizaron un estudio comparativo con dos grupos de niños uruguayos de entre 4 y 6 años. El primer grupo, conformado por 34,555 niños, asistió a clases preescolares entre 2018 y 2019, antes de la pandemia, mientras que el segundo grupo, integrado por 30,158 menores, cursó el preescolar entre 2019 (presencial) y 2020 (virtual). Los investigadores concluyeron que el periodo pandémico generó pérdidas desiguales en distintas áreas del desarrollo infantil, siendo las más afectadas la motricidad fina y gruesa, el lenguaje, las habilidades sensoriales y el razonamiento matemático. Por su parte, en Ecuador, Arias (2021) llevó a cabo un estudio con 100 niños del nivel preescolar, donde se evidenció que el 51% alcanzó un desarrollo adecuado en motricidad fina, mientras que el 49% presentó retraso, reflejando así los efectos negativos de la pandemia.

En el Perú, Chero (2021) desarrolló una investigación en Lambayeque, en la que observó los niveles de motricidad fina en niños, obteniendo los siguientes resultados: 11,7% en logro, 7,3% en proceso y 81,1% sin logro. Estos datos evidencian las consecuencias de la falta de juego, la ausencia de asistencia escolar presencial y el desconocimiento de los padres para brindar un acompañamiento adecuado.

Finalmente, en la Institución Educativa N° 1581, al inicio del año escolar presencial, se constató un bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina. Los niños presentaban dificultades para dibujar, recortar, pegar, trazar figuras, abotonar prendas o cerrar casacas, además de mostrar temor al jugar. A ello se sumaba la escasa dedicación de

los padres, debido a sus extensas jornadas laborales, lo que limitaba el acompañamiento en el desarrollo de estas habilidades, suficiente a las actividades de los niños.

Ante la situación presentada en la investigación, se planteó la interrogante: ¿Cuál es la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025?

Por lo tanto, la conceptualización y operacionalización de variables son:

Variable 1 – Capacidades sensoriales: Jerez (2019) indica que constituyen las primeras funciones que desarrolla el ser humano, y a partir de ellas obtiene la información necesaria para ser procesada posteriormente, generando respuestas en relación con su entorno social.

Variable 2 – Motricidad fina: Cabrera y Supeyrón (2019) explican que hace referencia a los movimientos precisos realizados con las manos y los dedos, los cuales requieren del apoyo de la vista o del contacto con los objetos para facilitar la manipulación y ubicación de instrumentos u objetos. Además, sostienen que este tipo de motricidad está presente en la mayoría de las actividades que ejecuta la persona.

Operacionalización de variables – Capacidades sensoriales: Esta variable será aplicada a un grupo de 19 estudiantes de 5 años, empleando como instrumento una ficha de observación estructurada en tres dimensiones: capacidad visual (5 ítems), capacidad auditiva (5 ítems) y capacidad táctil (5 ítems). Las respuestas estarán organizadas en una escala de tres opciones: 1 = Nunca, 2 = A veces y 3 = Siempre.

Tabla 1

Operacionalización de la variable: Capacidades Sensoriales

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Capacidades sensoriales	Capacidad visual	Reconocimiento de imágenes	1 - 2
		Diferenciación de características de objetos	3 – 5

Capacidad auditiva	Identificación de sonidos	6 - 7
	Diferenciación de sonidos	8 - 10
Capacidad táctil	Texturas de objetos.	11 - 12
	Actividades sensoriales táctiles	13 - 15

Elaboración propia

Operacionalización variable - Motricidad fina: La variable será aplicada a 19 estudiantes de 5 años, utilizando como instrumento una ficha de observación estructurada en cuatro dimensiones: coordinación viso-manual (4 ítems), coordinación facial (4 ítems), coordinación fonética (4 ítems) y coordinación gestual (4 ítems). Las respuestas estarán organizadas en una escala de tres niveles: 1 = Nunca, 2 = A veces y 3 = Siempre.

Tabla 2

Operacionalización de la variable: Motricidad Fina

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Motricidad Fina	Coordinación viso-manual	Mano y ojo	1 - 4
		Brazo y mano	
	Coordinación facial	Gestos faciales espontáneos	5 - 8
		Control muscular	
	Coordinación fonética	Imitación	9 - 12
		Emitir sonidos	
	Coordinación fonética	Controla movimientos	12 - 16

Elaboración propia

Hipótesis

Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa, 2025.

Objetivos

Objetivos generales

Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa, 2025.

Objetivos específicos

- ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación Viso-manual en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa, 2025.
- ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación facial en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa, 2025.
- ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación fonética en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa, 2025.
- ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación gestual en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa, 2025.

Metodología

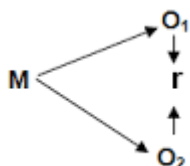
Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: El estudio fue básico, como sostuvo Arias (2020), señaló que el propósito de la investigación fue lograr un proceso de evolución teórica de las variables, considerando diversos enfoques que permitan abarcar de manera integral el proceso de indagación. En la misma línea, Fondecyt (2018) destacó que los estudios básicos contribuyen al avance científico mediante la observación de fenómenos presentes en la realidad.

El estudio adoptó un diseño no experimental, de tipo descriptivo correlacional. Según Manterola et al. (2019), este tipo de investigaciones se desarrollan en un contexto determinado, sin que exista control ni seguimiento de las variables por parte del investigador.

Figura 1

Diseño de investigación



Donde:

M = Muestra

Ox = Medición u observación de la variable X

R = Coeficiente de correlación entre las 2 variables

Oz = Medición u observación de la variable Z

Población y muestra

Población muestral: Arias (2012) la población corresponde al conjunto de individuos que comparten características comunes y se aplican los instrumentos de recolección de datos con el fin de obtener las conclusiones del estudio. En este caso, la población estuvo conformada por 19 estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581.

Criterios de inclusión: Incluyeron a estudiantes de 5 años matriculados en el 2025.

Criterios de exclusión: Excluyeron aquellos infantes de 5 años que no se encontraban matriculados de manera regular o son retirados de la I.E. N.° 1581 antes del desarrollo de la investigación.

Tabla 3

Población muestral de niños de 5 años de la institución educativa N°1581

Edad	Hombres	Mujeres	Total
De 5 años	9	10	19
TOTAL	9	10	19

Fuente: Nómina de matrícula 2025

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica de investigación: Serrano (2020) señaló que la técnica constituye el medio concreto utilizado para aplicar un método científico; en particular, para la recolección de datos se utilizan herramientas como la entrevista, la encuesta o la observación. Así mismo para ambas variables se usará la técnica de la observación.

Muñoz (2019) expresó que se consideran instrumentos empleados por los investigadores para obtener información, los cuales se seleccionan de acuerdo con las necesidades específicas del estudio. En la investigación para ambas variables se empleará como instrumento la ficha de observación.

Tabla 4*Instrumentos de medición*

Variable	Nombre del instrumento	Autor/es
Capacidades sensoriales	Ficha de observación	Cárdenas y Herrera (2021)
Motricidad fina	Ficha de observación	Luna (2021)

Elaboración propia

Validez y confiabilidad

Hernández y Mendoza (2018) señalan que, para comprobar la validez de los instrumentos, estos se sometieron a un proceso de validación por parte de expertos. En este sentido, y considerando las apreciaciones de las especialistas presentadas en la Tabla 5, los instrumentos de la investigación fueron considerados pertinentes y adecuados para su aplicación en la muestra.

Tabla 5*Validación de expertos*

Nº	Apellidos y nombres	Opinión de la aplicabilidad
01	Dra. Díaz Chávez Carmen Luden	Aplicable
02	Dra. Roggiardo Romero Rosmery	Aplicable
03	Mtra. Guevara Sandoval Sheyla	Aplicable

Elaboración propia.

Con la finalidad de determinar el nivel de confiabilidad de los instrumentos, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, el cual permite comprobar la consistencia interna y la estabilidad de los ítems, reduciendo así la posibilidad de respuestas sesgadas en la recolección de datos (Hernández y Mendoza, 2018). Para este propósito, se aplicó una prueba piloto a 19 estudiantes, con el fin de calcular la consistencia de cada instrumento, obteniéndose los siguientes resultados:

Tabla 6*Alfa de Cronbach*

Instrumento	Nº de ítems	Nº de casos	Alfa de Cronbach
-------------	-------------	-------------	------------------

Ficha de Capacidades sensoriales	15	19	0,808
Ficha de Motricidad fina	16	19	0,900

Elaboración propia.

Procesamiento y análisis de información

Se gestionó la autorización de la directora de la I.E. N.º 1581 con el propósito de contar con la libertad necesaria para aplicar los instrumentos a la muestra establecida y, de este modo, recolectar la información requerida para el desarrollo de la investigación. La recolección de datos se efectuó mediante el uso de copias impresas de las guías de observación. Con la colaboración de la docente responsable, se obtuvo la información correspondiente a cada estudiante que formó parte de la muestra. Este proceso permitió analizar el comportamiento temporal de las variables investigadas, a partir de la lectura e interpretación de las tablas estadísticas. Finalmente, la hipótesis fue verificada aplicando la prueba estadística de Rho de Spearman.

Para el proceso de análisis de los datos obtenidos de los instrumentos se usó el programa estadístico SSPS tomando en cuenta que es el programa de mayor confiabilidad utilizado para los procesos de investigación.

Resultados

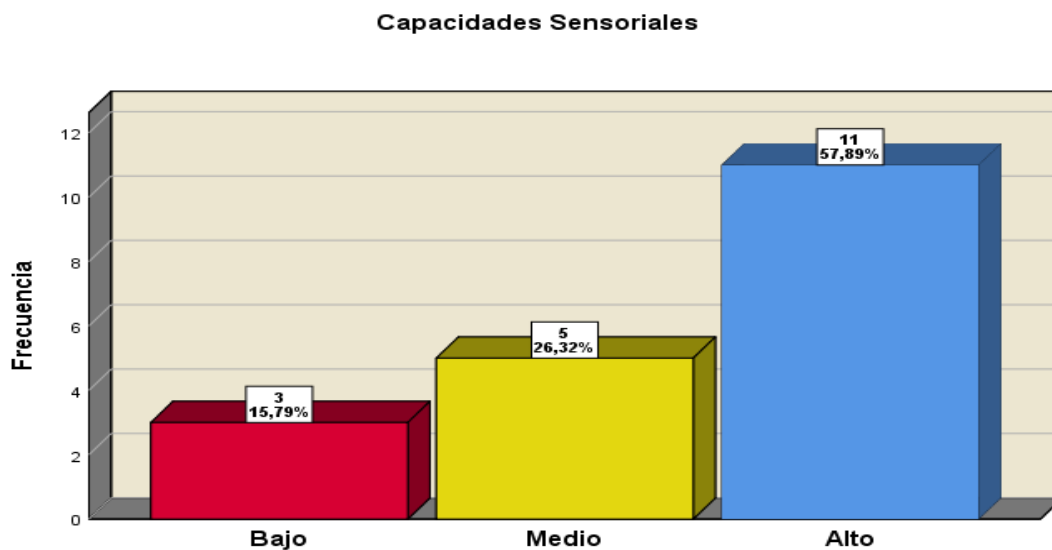
Tabla 7

Distribución de Frecuencias de la variable Capacidades Sensorial en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Capacidades Sensoriales	Bajo	3	15,79
	Medio	5	26,32
	Alto	11	57,89
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 1
Variable Capacidades Sensoriales



En referencia a los niveles de capacidades sensoriales se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I. E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a las capacidades sensoriales.

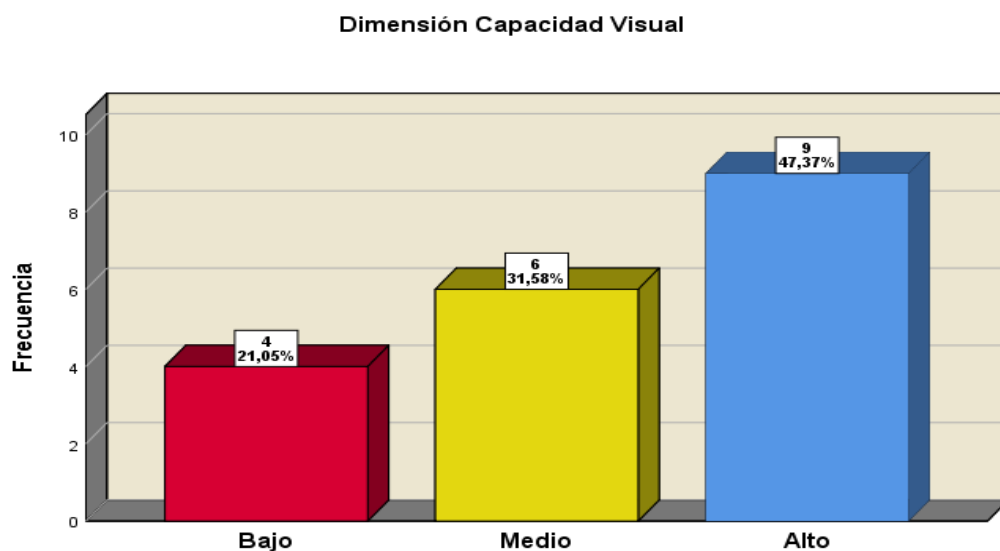
Tabla 8
Distribución de Frecuencias de la dimensión Capacidad Visual en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Capacidad Visual	Bajo	4	21,05
	Medio	6	31,58
	Alto	9	47,37
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 2

Dimensión Capacidad Visual



En referencia a los niveles de la dimensión capacidad visual se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581, se alcanzó visualizar que 4 infantes que simbolizan el 21,05% se ubicaron en bajo; se observó que 6 infantes que conforman 31,58% se posicionaron en el rango medio; así mismo 9 infantes que simbolizan al 47,37% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los infantes de 5 años de la I. E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a la dimensión de capacidad visual.

Tabla 9

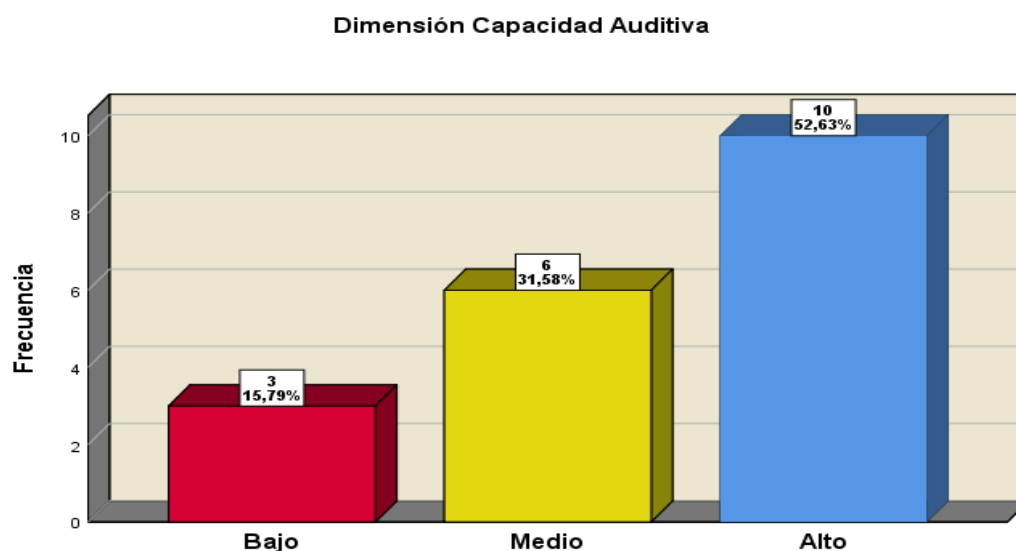
Distribución de Frecuencias de la dimensión Capacidad Auditiva en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Capacidad Auditiva	Bajo	3	15,79
	Medio	6	31,58
	Alto	10	52,63
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Dimensión Capacidad Auditiva



En referencia a los niveles de la dimensión capacidad auditiva se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% nivel bajo; del mismo modo se observó que 6 estudiantes que conforman el 31,58% se posicionaron en el rango medio; así mismo 10 alumnos que simbolizan al 52,63% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los infantes de 5 años de la I. E. N°1581 en nivel alto en referencia a la dimensión de capacidad auditiva.

Tabla 10

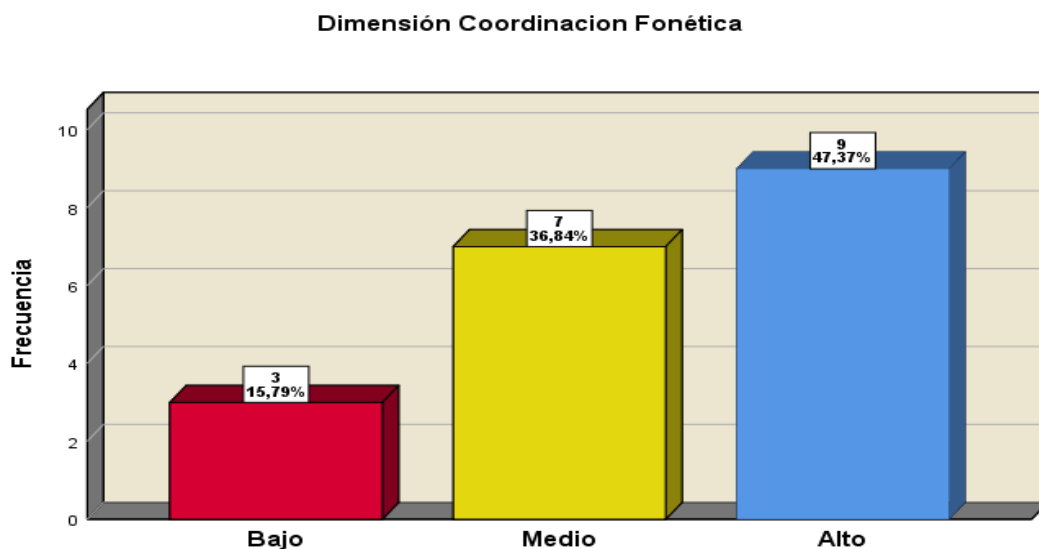
Distribución de Frecuencias de la dimensión Capacidad Fonética en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Capacidad Fonética	Bajo	3	15,79
	Medio	7	36,84
	Alto	9	47,37
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 4

Dimensión Capacidad Fonética



En referencia a los niveles de la dimensión capacidad fonética en los infantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% nivel bajo; se observó 7 estudiantes que conforman el 36,84% se posicionaron en el rango medio; así mismo 9 preescolares que simbolizan al 47,37% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los preescolares de 5 años de la I.E. N°1581 en nivel alto en referencia a la capacidad fonética.

Tabla 11

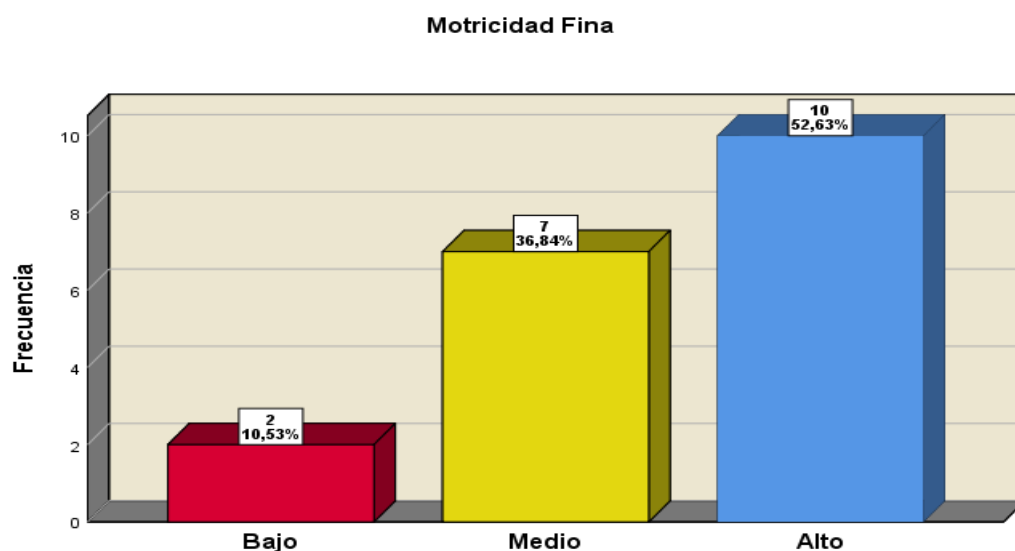
Distribución de Frecuencias de la variable Motricidad Fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Motricidad Fina	Bajo	2	10,53
	Medio	7	36,84
	Alto	10	52,63
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 5

Variable Motricidad Fina



En referencia a los niveles de la variable Motricidad Fina se encuentran los preescolares de 5 años de la I. E. N°1581, se alcanzó visualizar que 2 infantes que simbolizan el 10,53% en el nivel bajo; se observó que 7 estudiantes que conforman el 36,84% se posicionaron en el rango medio; así mismo 10 alumnos que simbolizan al 52,637% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los preescolares de 5 años de la I. E. N°1581 se encuentran en nivel alto en referencia a la variable Motricidad Fina.

Tabla 12

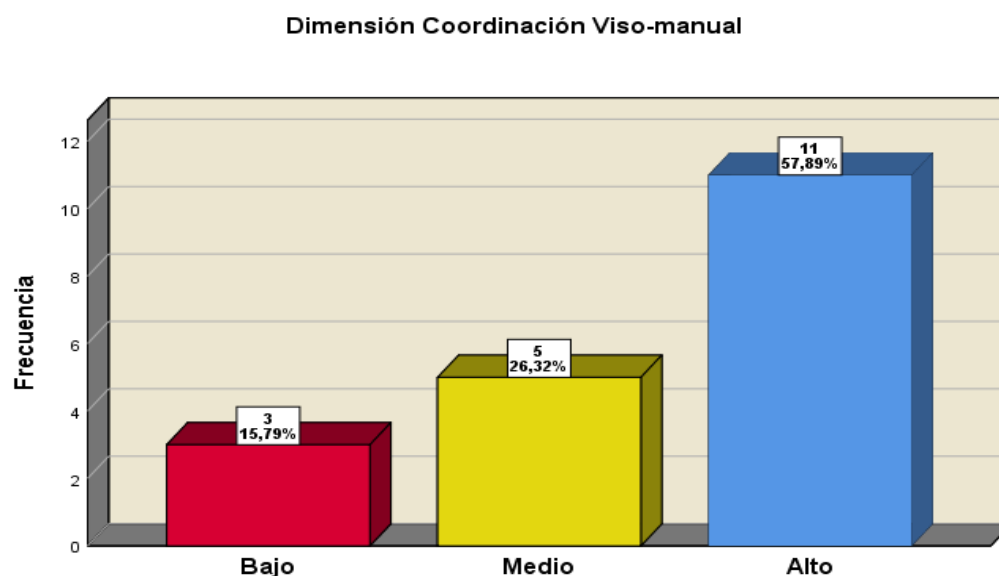
Distribución de Frecuencias de la dimensión Coordinación Viso - Manual en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación Viso - Manual	Bajo	3	15,79
	Medio	5	26,32
	Alto	11	57,89
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 6

Dimensión Coordinación Viso - Manual



En referencia a los niveles de la dimensión coordinación Viso - Manual se encuentran los preescolares de 5 años de la I. E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% en nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los preescolares de 5 años de la I. E. N°1581 se encuentran en nivel alto en referencia a la dimensión de coordinación Viso - Manual.

Tabla 13

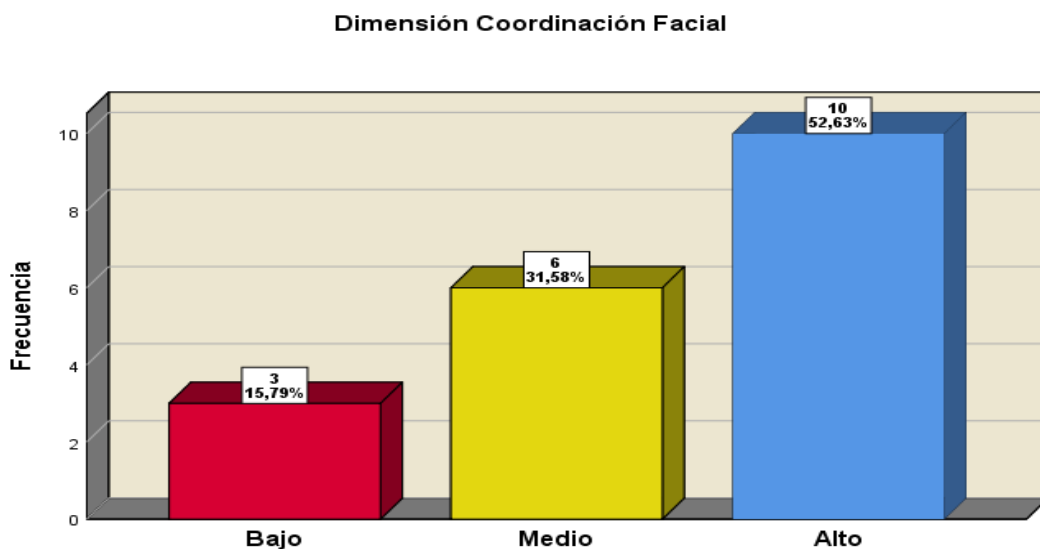
Distribución de Frecuencias de la dimensión Coordinación Facial en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación Facial	Bajo	3	15,79
	Medio	6	31,58
	Alto	10	52,63
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 7

Dimensión Coordinación Facial



En referencia a los niveles de la dimensión coordinación Facial se encuentran los preescolares de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% en el nivel bajo; del mismo modo 6 estudiantes que conforman el 31,58% se posicionaron en el rango medio; así mismo 10 alumnos que simbolizan al 52,63% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los preescolares de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a la dimensión de coordinación facial.

Tabla 14

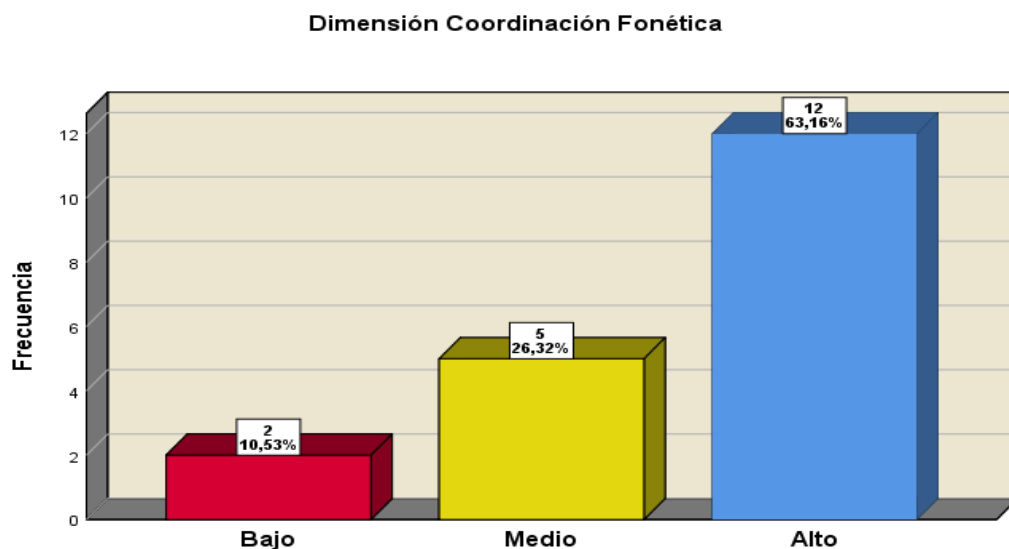
Distribución de Frecuencias de la dimensión Coordinación Fonética en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación Fonética	Bajo	2	10,53
	Medio	5	26,32
	Alto	12	63,15
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 8

Dimensión Coordinación Fonética



En referencia a los niveles de la dimensión coordinación Facial en los que se encuentran los preescolares de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 2 infantes que simbolizan el 10,53% en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 12 alumnos que simbolizan al 63,15% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los preescolares de 5 años de la I.E. N°1581 están en nivel alto en referencia a la dimensión de coordinación fonética.

Tabla 15

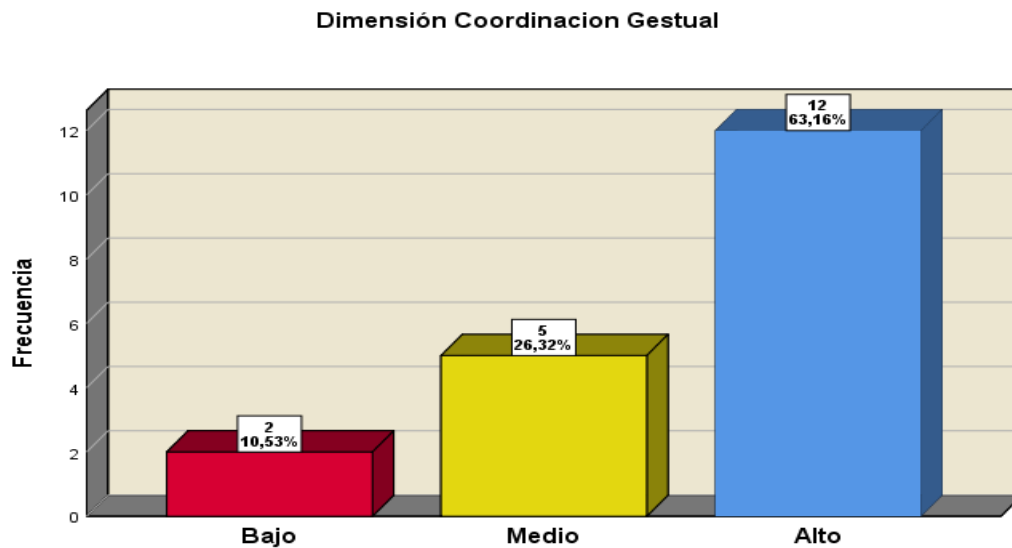
Distribución de Frecuencias de la dimensión Coordinación Gestual en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variable	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación Gestual	Bajo	2	10,53
	Medio	5	26,32
	Alto	12	63,15
	Total	19	100,0

Fuente: Elaboración propia

Figura 9

Dimensión Coordinación Gestual



En referencia a los niveles de la dimensión Coordinación Gestual se encuentran los infantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581, se alcanzó visualizar que 2 infantes que simbolizan el 10,53% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 12 alumnos que simbolizan al 63,15% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los infantes de 5 años de la I.E. N°1581 están en nivel alto en referencia a la dimensión de coordinación gestual.

Tabla 16

Prueba de normalidad

Variables y Dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación Viso-manual	,842	19	,005
Coordinación Facial	,907	19	,067
Coordinación Fonética	,863	19	,011
Coordinación Gestual	,872	19	,016
Motricidad Fina	,888	19	,029

Capacidad Visual	,0828	19	,003
Capacidad Auditiva	,0812	19	,002
Capacidad Fonética	,0885	19	,026
Capacidades Sensoriales	,0837	19	,004

H_0 = Los valores alcanzados tienen origen en una distribución normal

H_1 = Los valores alcanzados no tienen origen en una distribución normal

Tomando en cuenta el análisis de la normalidad que se aplicó a los valores obtenidos, tanto de las variables como de sus respectivas dimensiones, se logró evidenciar que los valores de significancia alcanzados no fueron en su totalidad $<0,05$; por consiguiente se decide aceptar H_0 y por consiguiente rechazar H_1 , permitiéndonos afirmar que los valores obtenidos y analizados tienen su origen de una distribución normal, y a su vez son paramétricos, determinando con este resultado que se debe utilizar la prueba estadística de Pearson para la medición de correlación que existe entre las variables.

Tabla 17

Correlación entre las Capacidades Sensoriales y la Motricidad Fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variables	Coficiente	Capacidades Sensoriales	Motricidad Fina
Capacidades Sensoriales	Correlación de Pearson	1	,964**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	19	19
Motricidad Fina	Correlación de Pearson	,964**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	19	19

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

(H₀): No se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la motricidad Fina en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

(H₁): Se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la motricidad Fina en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Con los resultados alcanzados, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H₀ y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H₁; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,964; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Tabla 18

Correlación entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión Coordinación Viso-Manual en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

Variables	Coeficiente	Capacidades Sensoriales	Coordinación Viso Manual
Capacidades Sensoriales	Correlación de Pearson	1	,910**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	19	19
Coordinación Viso-Manual	Correlación de Pearson	,910**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	19	19

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

(H₀): No se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación Viso-Manual en estudiantes de 5 años de la I.E. N^a 1581 – Santa 2025.

(H₁): Se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación Viso-Manual en estudiantes de 5 años de la I.E. N^a 1581 – Santa 2025.

Con los resultados alcanzados, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H₀ y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H₁; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,910; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación Viso-Manual en estudiantes de 5 años de la I.E. N^a 1581 – Santa 2025.

Tabla 19

Correlación entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión Coordinación Facial en estudiantes de 5 años de la I.E. N^o1581 – Santa, 2025.

Variables	Coeficiente	Capacidades Sensoriales	Coordinación Facial
Capacidades Sensoriales	Correlación de Pearson	1	,919**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	19	19
Coordinación Facial	Correlación de Pearson	,919**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	19	19

****.** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

(H₀): No se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación facial en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

(H₁): Se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación facial en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Con los resultados alcanzados, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H₀ y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H₁; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,919; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación facial en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Tabla 20

Correlación entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión Coordinación Fonética en estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 – Santa, 2025.

Variables	Coeficiente	Capacidades Sensoriales	Coordinación Fonética
Capacidades Sensoriales	Correlación de Pearson	1	,821 **
	Sig. (bilateral)		,000
	N	19	19
Coordinación Fonética	Correlación de Pearson	,821 **	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

(H₀): No se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación fonética en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

(H₁): Se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación fonética en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Con los resultados alcanzados, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H₀ y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H₁; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,821; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación fonética en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Tabla 21

Correlación entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión Coordinación Gestual en estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 – Santa, 2025.

Variables	Coeficiente	Capacidades Sensoriales	Coordinación Gestual
Capacidades Sensoriales	Correlación de Pearson	1	,753**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	19	19
Coordinación Gestual	Correlación de Pearson	,753**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	19	19

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

(H₀): No se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación gestual en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

(H₁): Se evidencia correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación gestual en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Con los resultados alcanzados, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H₀ y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H₁; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,753; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación gestual en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025.

Análisis y Discusión:

En referencia al objetivo general y resaltando el análisis estadístico inferencial, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H₀ y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H₁; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,964; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025; en el mismo sentido y en referencia a los niveles de capacidades sensoriales en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26.32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57.89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a las capacidades sensoriales; así mismo y en referencia a los niveles de la variable Motricidad Fina en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la

I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 2 infantes que simbolizan el 10,53% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 7 estudiantes que conforman el 36,84% se posicionaron en el rango medio; así mismo 10 alumnos que simbolizan al 52,637% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a la variable Motricidad Fina; los resultados obtenidos guardan similitud con los hallazgos de Maraví (2021), quien tuvo como propósito analizar la relación entre la estimulación sensorial y la motricidad fina en los estudiantes de la I.E. N.º 31463 San Jorge – Junín. En su estudio, tanto en el pretest como en el postest se alcanzó un valor de t de Student de 0,718, lo que evidenció que el 51,55 % de los estudiantes logró un nivel alto en motricidad fina. Con base en estos resultados, el autor concluyó que las actividades sensoriales ejercen una influencia positiva en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes. de la institución educativa N° 31463 de Junín; en el mismo sentido esto se sustenta teóricamente según lo señalado por Dueñas (2022) que indicó, que las capacidades sensoriales se entienden como un conjunto de patrones organizados y coordinados que integran los diferentes sentidos del ser humano, permitiéndole reaccionar de forma adecuada ante los estímulos del entorno. Estas capacidades facilitan la ejecución de respuestas motoras precisas y efectivas, desarrolladas a partir de experiencias adquiridas en diversos contextos. En este mismo sentido, León et al. (2021) sostienen que la motricidad fina está relacionada con los movimientos realizados por pequeños grupos musculares, lo que demanda un mayor nivel de coordinación, especialmente entre la mano y el ojo.

En referencia al primer objetivo específico y resaltando el análisis estadístico inferencial, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H_0 y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H_1 ; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,910; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación Viso-Manual en estudiantes de 5 años de la I.E. Nª 1581 – Santa 2025; en el mismo sentido y en referencia a los niveles de capacidades sensoriales en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E.

Nº1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. Nº1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a las capacidades sensoriales; así mismo y en referencia a los niveles de la dimensión coordinación Viso - Manual en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. Nº1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. Nº1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a la dimensión de coordinación Viso – Manual; estos resultados son similares a los obtenidos por Méndez (2020), quien realizó su estudio en Esmeraldas del Ecuador, con el propósito de caracterizar la incitación sensorial y motor que aplicó el profesorado para la preparación para la lectura y escritura en los niños de cinco años, los resultados evidenciaron una falta de coherencia, ya que los docentes demostraron un conocimiento limitado y escasa aplicación de materiales adecuados para la estimulación sensorial y motora en los niños, este proceso se sustenta teóricamente en lo planteado por Gonzales y Tomalá (2022), quienes señalan que la estimulación sensorial está orientada al desarrollo de los sentidos en niños de 0 a 6 años, mediante actividades que fortalecen las conexiones neuronales del cerebro y que contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas y psicomotrices. De manera complementaria, Puente et al. (2020) afirman que la coordinación viso-manual impulsa a los infantes a perfeccionar el uso de sus manos, involucrando en el movimiento distintas partes como el antebrazo, la mano, el brazo y la muñeca. Entre las actividades que potencian este tipo de coordinación destacan pintar, enhebrar, punzar, moldear, dibujar, etc.

En referencia al segundo objetivo específico y resaltando el análisis estadístico inferencial, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la

hipótesis H_0 y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H_1 ; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,919; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación facial en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025; en el mismo sentido y en referencia a los niveles de capacidades sensoriales en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a las capacidades sensoriales; así mismo y en referencia a los niveles de la dimensión coordinación Facial en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 6 estudiantes que conforman el 31,58% se posicionaron en el rango medio; así mismo 10 alumnos que simbolizan al 52,63% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a la dimensión de coordinación facial. Dicho planteamiento se sustenta en lo señalado por Amán (2021), quien afirma que la estimulación sensorial en la educación infantil es fundamental, pues contribuye al desarrollo de destrezas cognitivas que permiten a los infantes desenvolverse de manera adecuada en diferentes situaciones. De igual modo, Muñoz (2019) sostiene que la coordinación facial constituye un aspecto relevante, ya que favorece el fortalecimiento del control muscular y, al mismo tiempo, mejora la coordinación viso-manual. Este proceso se desarrolla a través de la interacción del individuo con las personas de su entorno se manifiesta a través de gestos, tanto voluntarios como involuntarios, que facilitan los procesos de comunicación.

En referencia al tercer objetivo específico y resaltando el análisis estadístico inferencial, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la

hipótesis H_0 y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H_1 ; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,821; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación fonética en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025; en el mismo sentido y en referencia a los niveles de capacidades sensoriales en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a las capacidades sensoriales; así mismo y en referencia a los niveles de la dimensión coordinación Facial en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 2 infantes que simbolizan el 10,53% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 12 alumnos que simbolizan al 63,15% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 Los resultados evidencian que los estudiantes se ubican en un nivel alto respecto a la dimensión de coordinación fonética. Estos hallazgos guardan similitud con los obtenidos por Luna (2021) en su investigación realizada en Huacho, cuyo objetivo principal fue determinar las estrategias didácticas y su impacto en la motricidad fina de niños de cinco años del Centro Educativo Eusebio Arróniz. En dicho estudio, se concluyó que existe una relación significativa entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina, lo cual se evidenció en tareas como el embolillado y el rasgado de diferentes tipos de papel diseñados para tal fin. Este planteamiento se respalda teóricamente en lo expuesto por Gonzales y Valega (2018), quienes sostienen que, desde el nacimiento, las personas atraviesan un primer estadio denominado sensorio-motor, que abarca los dos o tres primeros años de vida. Durante esta etapa, los recién nacidos se relacionan con su entorno a través de los sentidos y de las acciones que este les brinda, lo que les permite reaccionar en función de un objetivo. Asimismo, Bartolomé (2019) afirma que, cuando el bebé desarrolla la

fonación, transforma sus primeros sonidos en palabras, proceso que tiene como base la observación y la imitación.

En referencia al cuarto objetivo específico y resaltando el análisis estadístico inferencial, ha sido posible determinar que existe un valor significancia igual a 0.000 el cual es menor que 0.05, por consiguiente procedemos a desechar lo indicado en la hipótesis H_0 y a su vez procedemos a aceptar lo mencionado en la hipótesis H_1 ; así mismo se evidencia el valor del estadístico de Pearson igual a 0,753; finalmente se concluye que existe una correlación positiva y de grado alto entre las Capacidades Sensoriales y la dimensión coordinación gestual en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1581 – Santa 2025; en el mismo sentido y en referencia a los niveles de capacidades sensoriales en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 3 infantes que simbolizan el 15,79% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 11 alumnos que simbolizan al 57,89% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 se encuentran en un nivel alto en referencia a las capacidades sensoriales; así mismo y en referencia a los niveles de la dimensión Coordinación Gestual en los que se encuentran los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581, se alcanzó visualizar que 2 infantes que simbolizan el 10,53% se ubicaron en el nivel bajo; del mismo modo se observó que 5 estudiantes que conforman el 26,32% se posicionaron en el rango medio; así mismo 12 alumnos que simbolizan al 63,15% se colocaron en el rango alto; concluyendo de esta forma que los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1581 los estudiantes se ubican en un nivel alto en la dimensión de coordinación gestual. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Cárdenas y Herrera (2021), quienes realizaron una investigación en Lima con el propósito de evaluar las cualidades métricas y la disfunción sensorial en niños de educación inicial. Sus conclusiones evidenciaron validez en los instrumentos aplicados, alta confiabilidad y una correlación significativa con los aspectos sensoriales en la etapa infantil. De igual modo, este planteamiento se respalda teóricamente en lo expuesto por Tomala (2022), quien señaló que las capacidades sensoriales facilitan el aprendizaje del niño a través

de los sentidos, ya que, mediante los estímulos, logran organizarse, reconocer y adaptarse a las sensaciones externas de su entorno, preparándose para adquirir nuevos conocimientos. Es importante destacar que, en la etapa de 0 a 6 años, los infantes poseen la habilidad de absorber gran cantidad de aprendizajes a partir de las impresiones sensoriales, motivo por el cual este periodo se conoce como la etapa de la “Mente absorbente”; esto se sustenta teóricamente según lo señalado por Muñoz (2019) quien indico que, para la ejecución de casi la totalidad, adicional al dominio de la mano, también es necesario dominar cada uno de los dedos y el conjunto de la totalidad de los dedos. Es factible establecer actividades con el objetivo de alcanzar un nivel esperado, sin embargo, solo se logrará alcanzar hasta los 10 años.

Conclusiones

PRIMERA: Se logro evidenciar la correlación existente entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa 2025, lo cual se evidencio con el valor alcanzado por el estadístico de Pearson igual a ,964; así mismo se alcanzó un valor de significancia p igual a $0.000 < 0.05$.

SEGUNDA: Se logro evidenciar la correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación viso-manual, lo cual se evidencio con el valor alcanzado por el estadístico de Pearson igual a ,910; así mismo se alcanzó un valor de significancia p igual a $0.000 < 0.05$.

TERCERA: Se logro evidenciar la correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación facial, lo cual se evidencio con el valor alcanzado por el estadístico de Pearson igual a ,919; así mismo se alcanzó un valor de significancia p igual a $0.000 < 0.05$.

CUARTA: Se logro evidenciar la correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación fonética, lo cual se evidencio con el valor alcanzado por el estadístico de Pearson igual a ,821; así mismo se alcanzó un valor de significancia p igual a $0.000 < 0.05$.

QUINTA: Se logro evidenciar la correlación existente entre las capacidades sensoriales y la dimensión coordinación gestual, lo cual se evidencio con el valor alcanzado por el estadístico de Pearson igual a ,753; así mismo se alcanzó un valor de significancia p igual a $0.000 < 0.05$.

Recomendaciones

Primera:

Dado que existe una relación positiva entre ambas variables, resulta necesario fomentar la implementación de estrategias que favorezcan el desarrollo de ambas.

Segunda:

Fomentar en los docentes la planificación e incorporación de actividades lúdicas dentro de su práctica pedagógica basada en las capacidades sensoriales para favorecer la motricidad fina.

Tercera:

Al haber una correlación directa en las capacidades sensoriales y las dimensiones de la motricidad fina estas deben tomar protagonismo y los padres deben promover en el hogar actividades que contribuyan al fortalecimiento de estas competencias en los niños.

Cuarta:

La institución educativa debe promover la realización de talleres especializados orientados al desarrollo de las dimensiones de la motricidad fina, con el propósito de fortalecer las habilidades preescriptoras en los niños y niñas que forman parte de

la institución, estimulando además su interacción con el entorno mediante el uso de sus capacidades sensoriales.

Referencias Bibliográficas

- Aguinaga, A. P. (2019). *Diseño de un refugio de relajación que apoye a la integración sensorial de la vista, el oído y el tacto, en niños con trastorno del Espectro Autista (TEA) de edades entre los 7 y 11 años. Caso de estudio Asociación de Padres y Amigos del Autismo (APADA)*. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16165>
- Amán, P. A. (2020). *Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 4 años*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32324/3/aman.pdf>
- Al-qarut, K. (2020). *Desarrollo normal y anormal de las funciones visuales de los niños*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica de Cataluña]. Repositorio Institucional. <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/365822/TFG%20FINAL%20KARIM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, G. (2020). *Proyecto de tesis: guía para la elaboración*. Arequipa-Perú. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf

- Baraldi, V. (2021). John Dewey: la educación como proceso de reconstrucción de experiencias. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*, 1(16), 68–76. <https://doi.org/10.35305/rece.v1i16.587>
- Barrera, A. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Tauramena Casanare*. [Tesis para la Licenciatura en Educación Preescolar, Universidad Santo Tomás, Primer Claustro Universitario de Colombia]
- Bartolomé, N. (2019). *Psicomotricidad fina: de la plastilina a la universidad*. <http://ncllic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. *Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Recuperado el 22 de abril de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es.
- Cárdenas y Herrera (2021). *Construcción y características métricas del cuestionario de la Disfunción en la Integración Sensorial en niños de 3 a 5 años dirigido a profesores de educación inicial*. [Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio institucional. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20403/C%c3%81RDENAS_CASTA%c3%91EDA_HERRERA_ZEVALLOS_DE_PAOLI%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Congo, R., Bastidas, A., Santiesteban, I. (2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO - LENGUAJE. *Conrado*, 14(61), 155-160. Recuperado en 22 de diciembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=es&tlng=es.
- Chero, S. (2021). *Programa de actividades gráficas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños de cuatro años de la Institución Educativa*

- Particular Victoria Barcia Boniffatti*. [Tesis de Licenciamiento, Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo]. Repositorio institucional. http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3897/TL_ChernoMacedoStephany.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Delgado, A. C., Beltrán, X. G., Aguirre, L. (2021). Atención auditiva y memoria verbal en niños y niñas con trastorno por déficit de Atención e Hiperactividad de la ciudad de Manizales. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 14 (3), 69-80. <https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/rip.14307/1749>
- Dueñas, G. J. (2022). *Integración sensorial en niños con trastorno del espectro autista para mejorar las habilidades motoras*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Repositorio Institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27573/1/UCE-FCDAPD-CTO-DUE%C3%91AS%20GENESIS.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación*. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Fondecyt (2018). *Basic and applied research projects*. Executive Directorate Resolution No. 065-2018-Fondecyt-de <http://fondecyt.gob.pe/resoluciones/subidos/sintesis/RD%20090-2018-Fondecyt-DE.pdf>
- Guerrero, C. A. (2019). *Coordinación óculo manual en la estimulación temprana de niños con trastorno psicomotor* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo] Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5709/1/UNACH-EC-FCS-TER-FISC-2019-0035.pdf>
- Gonzalez, L., & Valega , L. (2018). *Actividades sensoriales para el desarrollo de la expresión de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa en San Isidro*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/12297>

- Gonzales, J. D., Tomalá, D. E. (2022) *Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lecto escritura en niño de 3 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena] Repositorio institucional. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8622/1/UPSE-TEI-2022-0104.pdf>
- Jerez, M. (2019). *Capacidades sensoriales, actitud parental ante la discapacidad y habilidades comunicativas en jóvenes sordo ciegos*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Colombia]. Repositorio institucional. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/23745/1/Tesis%20Maestr%C3%ADa%20en%20Psicolog%C3%ADa.pdf>
- Lopez, E. (2019). *Herramientas de exploración sensorial en el trastorno del espectro autista. Estudio comparativo*. [Tesis de licenciamento, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional. <https://core.ac.uk/download/pdf/250407341.pdf>
- Luna, Y. (2021). *Innovación de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. cuna jardín Eusebio Arróniz- Huacho*. Tesis de Licenciatura. Huacho. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5125/Yudi%20Evelin%2C%20Luna%20flores.pdf?sequence=1&isAllowed=yE> [SIS](https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5125/Yudi%20Evelin%2C%20Luna%20flores.pdf?sequence=1&isAllowed=yE)
- León, A. M., Mora, A. L., Tovar, L. Grace. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Manterola, C., Quiróz, G., Salazar, P., y García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(1), 36 - 49. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300057>
- Maravi, A. M. (2021). *Estimulación sensorial para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 San Jorge – distrito Rio Negro – Junín 2021*. [Tesis de Licenciamento, Universidad Los Ángeles de

Chimbote]. Repositorio institucional.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26230>

Méndez, M. (2020). La estimulación sensorial y motora como preparación para la lectoescritura en niños de 4 a 5 años. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2220/1/M%C3%89NDEZ%20MURIEL%20MAR%C3%8DA%20TERESA.pdf>

Mera, C. M., y Gomez, B. (2020) Neurofunciones en la enseñanza pre escolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Educación médica*, 9(1), 101–158. Recuperado a partir de. <https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2020/ccm201w.pdf>

Muñoz, L. M. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar infantil “La Alegría”*. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%C3%ADrezDaniela_2019.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2019). Qué hace la UNESCO en materia de educación y de igualdad de género. <https://es.unesco.org/themes/educacion-igualdad-genero/accion>

Prada, L. D. (2021) *Procesamiento sensorial auditivo y desempeño en la lectura en niños de segundo grado de educacion basica primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Autonoma de Bucaramanga]. Repositorio institucional. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12434/2021_Tesis_Liseth_Daniela_Prada_Garzon.pdf?sequence=1

Puente, M. M., Rodriguez, G. M., Martinez, I. P. (2020) *La educación artística para potencializar las destrezas motoras en niños de preescolar de la institución educativa rural de la sur sede “José Joaquín Castro Martinez” de Tunja* [Tesis de Grado, Universidad Politécnico Gran colombiano] Repositorio Institucional. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2785/entrega%20f>

[inal%20tesis%20de%20grado%20puentes%2C%20rodriguez%2C%20martinez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531)

- Ramos, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *Dedica. Revista de Educação e Humanidades*, N.º 20, 2022, 51-72. ISSN: 2182-018X DOI: <http://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>
- Reyes-Oyola, F. A., Palomino, C., & Meza-Salcedo, G. (2021). Análisis del perfil psicomotor en infantes colombianos de 4-9 años. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-17. <https://dx.doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4193>
- Sanchez, E. (2022). *Estrategias didácticas y la virtualidad en estudiantes de educación primaria*. *Revista Científica Episteme Y Tekne*, 1(1), e288. <https://doi.org/10.51252/rceyt.v1i1.288>
- Simbaña, M., González, M., Merino, C., San Martín Lazo, D. (2022). *Expresión corporal en el desarrollo motor del niño de 3 años*. *Retos de la Ciencia*, 6(12), 25-40. <https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.03>.
- Torriente Herrera, N., Zurita Cruz, C., Sánchez Savignón, M., Marrero Santana, N., & Echemendía del Valle, A. (2022). Desarrollo de la motricidad fina en infantes con parálisis cerebral mediante terapia ocupacional. *Revista Cubana de Medicina Física y Rehabilitación*, 14(3). Recuperado de <https://revrehabilitacion.sld.cu/index.php/reh/article/view/761/742>
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. En Fundación Lego. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vásquez, A., Gonzales, M. (2022, 23 de febrero). *Pandemia afecto destrezas cognitivas y motrices de niños hasta 6 años*. Forbes Staff. <https://www.forbes.com.mx/pandemia-afecto-destrezas-cognitivas-y-motrices-de-ninos-hasta-6-anos/>
- Villegas, J. (2022). Perfil Sensorial en niños que acuden a un centro privado de rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima-2022. Tesis de titulación. Lima — Perú.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18578/Villegas_cj.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos y apéndice

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

Hipotesis general	Variables de estudio.	Definición Conceptual	Operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.	Capacidades sensoriales	Capacidades sensoriales: Jerez (2019), señalo que las capacidades sensoriales, son las primeras funciones que logra desarrollar la persona humana, y es a partir de estas capacidades obtiene información, para su posterior procesamiento, obteniendo una respuesta en referencia al entorno social.	La variable se ejecutará sobre 19 estudiantes de 5 años, mediante una ficha de observación, con 5 Ítems; las opciones de respuestas formada por 3 opciones 1=Nunca, 2= A veces y 3= Siempre.	Capacidad visual	Reconocimiento de imágenes Diferenciación de características de objetos	Baremos por niveles. 1=Nunca, 2= A veces y 3= Siempre.
				Capacidad auditiva	Identificación de sonidos Diferenciación de sonidos	
				Capacidad táctil	Texturas de objetos.	
					Actividades sensoriales táctiles	
	Motricidad fina	Variable 2 – Motricidad fina: Cabrera y Supeyrón (2019) señalaron que la motricidad fina consiste en los movimientos ejecutados por la mano y los dedos realizados de forma precisa, en donde el uso de la vista o el contacto con los objetos otorguen facilidad para la ubicación de los distintos instrumentos u objetos; así mismo se afirma que este tipo de motricidad se encuentra	La variable se ejecutará sobre 19 estudiantes de 5 años, mediante una ficha de observación, con 4 Ítems; las opciones de respuestas formada por 3 opciones 1=Nunca, 2= A veces y 3= Siempre.	Coordinación viso-manual	Mano y ojo Brazo y mano	Baremos por niveles. 1=Nunca, 2= A veces y 3= Siempre.
					Gestos faciales espontáneos	
				Coordinación fonética	Control muscular	
					Imitación Emitir sonidos	

		inmersa en casi todas las acciones que ejecuta el ser humano.		Coordinación gestual	Controla movimientos	
--	--	---	--	----------------------	----------------------	--

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA Y METODOLÓGICA

Matriz de consistencia lógica

VARIABLES	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
-----------	----------	-----------	-----------

V1: Capacidades sensoriales / V2: Motricidad fina	¿Cuál es la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025?	Objetivos generales Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025. Objetivos específicos ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación Viso- manual en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 1581 – Santa, 2025. ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación facial en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 1581 – Santa, 2025. ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación fonética en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 1581 – Santa, 2025. ✓ Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la coordinación gestual en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 1581 – Santa, 2025.	Existe relación significativa entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
---	---	--	--

Matriz de consistencia metodológica

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO
La investigación es básica, con diseño no experimental, de corte trasversal – correlacional. <pre>graph LR; M --> O1; M --> O2; O1 -- r --> O2</pre> Donde: M = Representa la muestra de la Población. Ox = Medición u observación de la variable X R = Coeficiente de correlación entre las 2 variables Oz = Medición u observación de la variable Z	▪ Población muestral: 19 niños de 5 años de edad de la I.E. N°1581	La técnica a emplearse será la observación. El instrumento que se empleará será la ficha de observación de: Capacidades sensoriales consta de 15 ítems. Motricidad fina, consta de 16 ítems.	Se comprobará la hipótesis la prueba de Rho Spearman. Para el proceso de análisis de los datos obtenidos se usará el programa estadístico SSPS Se usará la estadística descriptiva.

INSTRUMENTOS Y FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTOS

Ficha de observación

Variable: Capacidades sensoriales

Escala de Valoración: Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)

Nº	Dimensión/ ítem	(1)	(2)	(3)
Capacidad Visual				
1	Identifica colores, formas, tamaños de objetos.			
2	Reconoce las semejanzas y diferencias de la imagen.			
3	Ensarta cuentas pequeñas una por una.			
4	Menciona los colores del semáforo.			
5	Diferencia figuras que se le solicita.			
Capacidad Auditiva				
6	Diferencia el sonido de autos, motocicletas, buses, sirenas.			
7	Escucha el sonido onomatopéyico de 5 animales.			
8	Escucha el sonido de los instrumentos y reconócelos.			
9	Escucha la frase y repite las 4 palabras.			
10	Imita los 4 sonidos usando las partes de tu cuerpo			
Capacidad Táctil				
11	Identifica textura de objetos (suave, duro, áspero, liso)			
12	Manipula objetos y clasifícalos según su cualidad. (suaves y duros).			
13	Con los ojos vendados y usando solo las manos reconoce los objetos.			
14	Menciona según su cualidad (suaves y duros, áspero, liso).			
15	Moldea gusanos con plastilina.			



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa; 2025.
2. **INVESTIGADOR:** Vela Aranda, Edith Angelina
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 41 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 19 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de capacidades sensoriales

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Guevara Sandoval Sheyla Karina
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Magister en Docencia y Gestión Educativa
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** 316 “Niño Jesús”

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
CAPACIDADES SENSORIALES	Capacidad visual	Reconocimiento de imágenes	Identifica colores, formas, tamaños de objetos.	X		X		X		X		
			Reconoce las semejanzas y diferencias de la imagen.	X		X		X		X		
		Diferenciación de características de objetos	Ensarta cuentas pequeñas una por una.	X		X		X		X		
			Menciona los colores del semáforo.	X		X		X		X		
			Diferencia figuras que se le solicita.	X		X		X		X		
	Capacidad Auditiva	Identificación de sonidos	Diferencia el sonido de autos, motocicletas, buses, sirenas.	X		X		X		X		
			Escucha el sonido onomatopéyico de 5 animales.	X		X		X		X		
		Diferenciación de sonidos	Escucha el sonido de los instrumentos y reconócelos.	X		X		X		X		
			Escucha la frase y repite las 4 palabras.	X		X		X		X		
			Imita los 4 sonidos usando las partes de tu cuerpo	X		X		X		X		
	Capacidad Táctil	Texturas de objetos.	Identifica textura de objetos (suave, duro, áspero, liso)	X		X		X		X		
			Manipula objetos y clasifícalos según su cualidad. (suaves y duros).	X		X		X		X		
		Actividades sensoriales táctiles	Con los ojos vendados y usando solo las manos reconoce los objetos.	X		X		X		X		
			Menciona según su cualidad (suaves y duros, áspero, liso).	X		X		X		X		
			Moldea gusanos con plastilina.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Chimbote, 21 de abril de 2025



 Mg. Sheryla Karina Guenara Sandoval

DNI N° 42417202



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa; 2025.
2. **INVESTIGADOR:** Vela Aranda, Edith Angelina
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 41 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 19 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de capacidades sensoriales

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Reggiardo Romero Rosmery Ruth
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Dra. Administración de la educación
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Docente universitaria

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
CAPACIDADES SENSORIALES	Capacidad visual	Reconocimiento de imágenes	Identifica colores, formas, tamaños de objetos.	X		X		X		X		
			Reconoce las semejanzas y diferencias de la imagen.	X		X		X		X		
		Diferenciación de características de objetos	Ensarta cuentas pequeñas una por una.	X		X		X		X		
			Menciona los colores del semáforo.	X		X		X		X		
			Diferencia figuras que se le solicita.	X		X		X		X		
	Capacidad Auditiva	Identificación de sonidos	Diferencia el sonido de autos, motocicletas, buses, sirenas.	X		X		X		X		
			Escucha el sonido onomatopéyico de 5 animales.	X		X		X		X		
		Diferenciación de sonidos	Escucha el sonido de los instrumentos y reconócelos.	X		X		X		X		
			Escucha la frase y repite las 4 palabras.	X		X		X		X		
			Imita los 4 sonidos usando las partes de tu cuerpo	X		X		X		X		
	Capacidad Táctil	Texturas de objetos.	Identifica textura de objetos (suave, duro, áspero, liso)	X		X		X		X		
			Manipula objetos y clasifícalos según su cualidad. (suaves y duros).	X		X		X		X		
		Actividades sensoriales táctiles	Con los ojos vendados y usando solo las manos reconoce los objetos.	X		X		X		X		
			Menciona según su cualidad (suaves y duros, áspero, liso).	X		X		X		X		
			Moldea gusanos con plastilina.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Chimbote, 21 de abril de 2025


(Firma)

DNI N° 07976163



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa; 2025.
2. **INVESTIGADOR:** Vela Aranda, Edith Angelina
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 41 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 19 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de capacidades sensoriales

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Cerna Coronel Celina
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Dra. Administración de la educación
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Docente universitaria

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
CAPACIDADES SENSORIALES	Capacidad visual	Reconocimiento de imágenes	Identifica colores, formas, tamaños de objetos.	X		X		X		X		
			Reconoce las semejanzas y diferencias de la imagen.	X		X		X		X		
		Diferenciación de características de objetos	Ensarta cuentas pequeñas una por una.	X		X		X		X		
			Menciona los colores del semáforo.	X		X		X		X		
			Diferencia figuras que se le solicita.	X		X		X		X		
	Capacidad Auditiva	Identificación de sonidos	Diferencia el sonido de autos, motocicletas, buses, sirenas.	X		X		X		X		
			Escucha el sonido onomatopéyico de 5 animales.	X		X		X		X		
		Diferenciación de sonidos	Escucha el sonido de los instrumentos y reconócelos.	X		X		X		X		
			Escucha la frase y repite las 4 palabras.	X		X		X		X		
			Imita los 4 sonidos usando las partes de tu cuerpo	X		X		X		X		
	Capacidad Táctil	Texturas de objetos.	Identifica textura de objetos (suave, duro, áspero, liso)	X		X		X		X		
			Manipula objetos y clasifícalos según su cualidad. (suaves y duros).	X		X		X		X		
		Actividades sensoriales táctiles	Con los ojos vendados y usando solo las manos reconoce los objetos.	X		X		X		X		
			Menciona según su cualidad (suaves y duros, áspero, liso).	X		X		X		X		
			Moldea gusanos con plastilina.	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Chimbote, 21 de abril de 2025


 Lic. Mg. Celina Cerna Coronel
 NIVEL INICIAL
 D.N.L. 41791393

Ficha de observación

Variable: Motricidad Fina

Escala de Valoración: **Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)**

Nº	Dimensión/ ítem	(1)	(2)	(3)
Coordinación viso-manual				
1	Abre y cierra los dedos de sus manos			
2	Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos			
3	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar			
4	Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas			
Coordinación facial				
5	Guiña con ambos ojos y de manera alternada			
6	Levanta y retrae las cejas			
7	Abre y cierra los ojos			
8	Realiza silbidos			
Coordinación fonética				
9	Emite sonidos onomatopéyicos			
10	Expresa de manera espontánea lo dibujado			
11	Pronuncia lo que representa en dactilo pintura			
12	Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad			
Coordinación gestual				
13	Expresa emociones mediante su rostro.			
14	Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.			
15	Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.			
16	Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros			



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa; 2025.
2. **INVESTIGADOR:** Vela Aranda, Edith Angelina
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 41 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 19 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de motricidad fina

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Guevara Sandoval Sheyla Karina
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Magister en Docencia y Gestión Educativa
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** 316 “Niño Jesús”

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso-manual	Mano y ojo	Abre y cierra los dedos de sus manos	X		X		X		X		
			Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos	X		X		X		X		
		Brazo y mano	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar	X		X		X		X		
			Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas	X		X		X		X		
	Coordinación facial	Gestos faciales espontáneos	Guiña con ambos ojos y de manera alternada	X		X		X		X		
			Levanta y retrae las cejas	X		X		X		X		
		Control muscular	Abre y cierra los ojos	X		X		X		X		
			Realiza silbidos	X		X		X		X		
	Coordinación fonética	Imitación	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		X		
		Emitir sonidos	Expresa de manera espontánea lo dibujado	X		X		X		X		
			Pronuncia lo que representa en dáktilo pintura	X		X		X		X		
			Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad	X		X		X		X		
	Coordinación gestual	Controla movimientos	Expresa emociones mediante su rostro.	X		X		X		X		
			Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.	X		X		X		X		
			Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.	X		X		X		X		
			Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Chimbote, 21 de abril de 2025


Mg. Shelya Karina Guenara Sandoval



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa; 2025
2. **INVESTIGADOR:** Vela Aranda, Edith Angelina
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 41 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 19 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de motricidad fina

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Reggiardo Romero Rosmery Ruth
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Dra. Administración de la educación
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Docente universitaria

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso-manual	Mano y ojo	Abre y cierra los dedos de sus manos	X		X		X		X		
			Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos	X		X		X		X		
		Brazo y mano	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar	X		X		X		X		
			Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas	X		X		X		X		
	Coordinación facial	Gestos faciales espontáneos	Guiña con ambos ojos y de manera alternada	X		X		X		X		
			Levanta y retrae las cejas	X		X		X		X		
		Control muscular	Abre y cierra los ojos	X		X		X		X		
			Realiza silbidos	X		X		X		X		
	Coordinación fonética	Imitación	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		X		
		Emitir sonidos	Expresa de manera espontánea lo dibujado	X		X		X		X		
			Pronuncia lo que representa en dáktilo pintura	X		X		X		X		
			Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad	X		X		X		X		
	Coordinación gestual	Controla movimientos	Expresa emociones mediante su rostro.	X		X		X		X		
			Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.	X		X		X		X		
			Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.	X		X		X		X		
			Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Chimbote, 21 de abril de 2025


(Firma)



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES PROGRAMA DE ESTUDIO
DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

I. DATOS GENERALES:

1. **TÍTULO DEL PROYECTO:** Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa; 2025.
2. **INVESTIGADOR:** Vela Aranda, Edith Angelina
3. **OBJETIVO GENERAL:** Determinar la relación entre las capacidades sensoriales y la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1581 – Santa, 2025.
4. **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población, constituida por 41 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581.
5. **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** Constituida por 19 niños y niñas de educación inicial de la I. E.I. N° 1581
6. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** Ficha de observación de motricidad fina

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:** Cerna Coronel Celina
2. **PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:** Dra. Administración de la educación
3. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA:** Docente universitaria

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso-manual	Mano y ojo	Abre y cierra los dedos de sus manos	X		X		X		X		
			Enrosca y desenrosca botellas utilizando sus dedos	X		X		X		X		
		Brazo y mano	Realiza el rasgado utilizando los dedos índice y pulgar	X		X		X		X		
			Recorta diversas figuras siguiendo líneas punteadas	X		X		X		X		
	Coordinación facial	Gestos faciales espontáneos	Guiña con ambos ojos y de manera alternada	X		X		X		X		
			Levanta y retrae las cejas	X		X		X		X		
		Control muscular	Abre y cierra los ojos	X		X		X		X		
			Realiza silbidos	X		X		X		X		
	Coordinación fonética	Imitación	Emite sonidos onomatopéyicos	X		X		X		X		
		Emitir sonidos	Expresa de manera espontánea lo dibujado	X		X		X		X		
			Pronuncia lo que representa en dáktilo pintura	X		X		X		X		
			Pronuncia trabalenguas de acuerdo a su edad	X		X		X		X		
	Coordinación gestual	Controla movimientos	Expresa emociones mediante su rostro.	X		X		X		X		
			Realiza movimientos de afirmación o negación con la cabeza.	X		X		X		X		
			Expresa movimientos de afirmación o negación con los dedos.	X		X		X		X		
			Responde ante una pregunta haciendo uso de los hombros	X		X		X		X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Lugar y fecha: Chimbote, 21 de abril de 2025


Lidia Cerna Coronel
NIVEL INICIAL
DNI 41791393

Confiabilidad del instrumento

Instrumento	N° de ítems	N° de casos	Alfa de Cronbach
Ficha de Capacidades sensoriales	15	15	0,808
Ficha de Motricidad fina	16	15	0,900

VARIABLE CAPACIDADES SENSORIALES															
ITEM	Coordinación Visual					Coordinación Auditiva					Coordinación Táctil				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1
2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	1	1	2	2
3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	2
4	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1
6	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	2	2	1	1	2	2	2	3	3	1	3	2	2	3
9	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1
10	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	3
11	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2
12	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2
13	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1
14	1	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1
15	2	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2

VARIABLE MOTRICIDAD FINA																
ITEM	Coordinación Visomanual				Coordinación Facial				Coordinación Fonética				Coordinación Gestual			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2
2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3
3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	2	3
4	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2
6	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
8	2	2	2	1	1	2	2	2	3	3	1	3	2	2	3	3
9	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2
10	2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	1
11	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2
12	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2
13	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1
14	1	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	2	2	1	1
15	1	2	3	3	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
VELA ARANDA, EDITH ANGELINA		32947126	Vela09@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suiciencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
☐ Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
CAPACIDADES SENSORIALES Y MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°1 581 - SANTA, 2025			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (info: repositorio@usp.edu.pe)		☐ Acceso restringido ⁴ (info: repositorio@usp.edu.pe)	
(*) En caso de restringido sustrar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS³

C. El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	30	12	25

Huella Digital



Firma



¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 003-2016-09/2016-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales Art. 8, inciso 8.1.

² Ley N° 13823 Ley que regula el Repositorio Abierto Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Nueva Mayoría y S. 2014-2015-PGE.

³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer íntegros de forma en la web y difundir en el Repositorio Institucional Digital.

⁴ Responder siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Mercado de la Ley 822.

⁵ En caso de no el autor o la segunda opción, desmentir se publicará los datos de tener o no de acuerdo a la Ley 1004-2016-COMCYTEC-ODC (Resolución 1.2 y 6.1) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.

⁶ Las licencias Creative Commons (CC) son un conjunto de licencias de uso de obras de autoría que permiten a los autores o titulares de derechos de autor otorgar a los usuarios un conjunto de permisos de uso de las obras y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, datos científicos y científicos, entre otros. Estas licencias permiten a los autores otorgar el control de su obra.

⁷ Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.7 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales (RNT) la Universidad, institución y docentes de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los sustentados en sus repositorios institucionales preacordados si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RDNT), a través del Repositorio ALICIA.

REPORTE DE SIMILITUD

Capacidades sensoriales y motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°1581 – Santa, 2025.

INFORME DE ORIGINALIDAD

30%	26%	%	22%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	11%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.ucv.edu.pe	6%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.usanpedro.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo	1%
	Trabajo del estudiante	
6	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana	1%
	Trabajo del estudiante	
7	Submitted to PREGRADO	1%
	Trabajo del estudiante	
8	repositorio.upse.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	

9	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
10	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to inholland Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Michigan Technological University Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Tecsup Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
repositorio.uns.edu.pe		

20	Fuente de Internet	<1 %
21	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	revistahorizontes.org Fuente de Internet	<1 %
25	www.forbes.com.mx Fuente de Internet	<1 %
26	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
27	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.uma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
32	www.iglesia-mvdo.org Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Integración ABbL Trabajo del estudiante	<1 %
34	www.pinterest.de Fuente de Internet	<1 %
35	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	salarich.com Fuente de Internet	<1 %
37	www.cienciadigital.org Fuente de Internet	<1 %

☐ Excluir citas ☐ Apagado ☐ Excluir coincidencias < 10 words
☐ Excluir bibliografía ☐ Activo