

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



**La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto
grado de primaria de la institución educativa 88331-
Rinconada, 2022**

**Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación
Primaria**

Autora

Principe Alejo, Erlinda Marlene

Asesor (ORCID: 0000-0001-5854-9731)

Valverde Sarmiento, Alan

Chimbote – Perú

2023

Índice

Índice	ii
Índice de tablas	iii
Palabras clave	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	21
Resultados.....	23
Análisis y discusión	27
Conclusiones.....	28
Recomendaciones	29
Referencias bibliográficas.....	30
Anexos	34

Índice de tablas

Tabla 1. Población muestral de estudiante del quinto grado I.E. N°88331 - Rinconada	22
Tabla 2. Nivel de fiabilidad del instrumento	23
Tabla 3. Nivel de autoestima en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022	24
Tabla 4. Nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.	25
Tabla 5. Relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022	26
Tabla 6. Correlación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022	27

Palabras clave

Tema	Autoestima y Expresión oral
Especialidad	Educación Primaria

Keywords

Topic	Self-Esteem and Oral Expression
Speciality	Primary education

Líneas de Investigación

Línea de investigación	Educación para la diversidad social y cultural.
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación, pedagogía)

Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa 88331-Rinconada, 2022" del (a) estudiante: **PRINCIPE ALEJO ERLINDA MARLENE**, identificado(a) con Código N° **1116100448**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **17%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de abril de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

**La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto
grado de primaria de la institución educativa 88331-
Rinconada, 2022**

**Self-esteem and oral expression in fifth-grade primary
school students at educational institution 88331-Rinconada,
2022**

Resumen

Lo primordial de este estudio fue determinar la relación entre la autoestima y expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución educativa N.º 88331 – Rinconada, 2022. Para la metodología de este estudio se utilizó un enfoque cuantitativo y de tipo básico con un diseño transversal no experimental y un análisis correlacional. La población muestral estaba formada por un total de 30 estudiantes matriculados en quinto grado de primaria. Para el recojo de información se aplicó un cuestionario validado previamente a través de expertos y la validez se dio mediante la técnica estadística de Alfa de Cron Bach. Así mismo se aplicaron técnicas estadísticas como la estadística de correlación de Pearson. Los resultados mostraron respecto a la variable de la autoestima que el 33% se encuentran en un nivel de siempre, el 47% en a veces y un 20 % en el nivel de nunca. Así mismo con respecto a la variable de la expresión el 40% se encuentran en un nivel de siempre, el 53% en a veces y un 7 % en el nivel de nunca. Además, la estadística inferencial reveló una correlación de 0,660 con una significancia menor a 0,05. Se concluye que existe una relación significativa y positiva entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes examinados.

Abstract

The primary purpose of this study was to determine the relationship between self-esteem and oral expression in fifth grade students of the educational institution No. 88331 - Rinconada, 2022. For the methodology of this study, a quantitative and basic approach was used with a non-experimental cross-sectional design and a correlational analysis. The sample population consisted of a total of 30 students enrolled in fifth grade of elementary school. For the collection of information, a questionnaire was applied, previously validated through experts and the validity was given by means of the statistical technique of Cron Bach's alpha. Statistical techniques such as Pearson's correlation statistics were also applied. The results showed that with respect to the variable of self-esteem, 33% are at the level of always, 47% at sometimes and 20% at the level of never. Likewise, with respect to the variable of expression, 40% were at the always level, 53% at the sometimes level and 7% at the never level. In addition, the inferential statistics revealed a correlation of 0.660 with a significance of less than 0.05. It is concluded that there is a significant and positive relationship between self-esteem and oral expression in the examined students.

Introducción

Hoy en día, la capacidad de expresarse oralmente de manera óptima y coherente es un componente crucial que apoyará la formación de una educación holística de los educadores, ya que fomentará relaciones interpersonales positivas en la sociedad. Dado que esta habilidad se encuentra al mismo nivel que otras habilidades comunicativas, es crucial fomentar, desarrollar y reforzar la expresión oral en los educandos, por tal razón se realizó las siguientes revisiones bibliográficas y otras fuentes que pueden existir y estén relacionados con el trabajo de estudio y estos nos pueden orientar al desarrollo eficaz de esta investigación.

Alarcón (2018) investigó una tesis cuyo propósito principal es examinar y comprender las consecuencias de la evaluación entre el conocimiento y la autoestima en los niños en primer grado. El método transversal que se empleó tuvo un cambio a lo largo de un período de tiempo específico, y se basó en un tamaño de muestra de 38 educandos. Los hallazgos que se observa son el 15% tuvieron el nivel de autoestima deficiente. El 60% alcanzaron el nivel regular y un 25% es bueno. Tras la conclusión del estudio, queda claro que existe una motivación entre el aprendizaje socioafectivo de los estudiantes y su sentido de sí mismos. Dado que la motivación, la atención y el apoyo tanto del hogar como del colegio impactan positivamente en el desarrollo emocional, social y afectivo de los educandos, que gran parte de los estudiantes se encuentran en un nivel superior. Por otro lado, para que los estudiantes restantes avancen a un nivel superior, deben fortalecer sus deficiencias.

Koruk (2017), en su estudio "El efecto de la autoestima en el rendimiento del estudiante" el estudio se propuso investigar la conexión entre el rendimiento académico y la autoestima. En esta muestra se examinaron 419 estudiantes de 46 estudios de investigación. La conclusión a la que se llegó fue que el rendimiento académico de los estudiantes podría verse impactado positiva o negativamente por su sentido de sí mismos. La investigación apoyo en la evaluación el papel y la influencia de la autoestima en el desempeño de los alumnos. Los hallazgos evidenciaron que el desempeño de los educandos fue altamente modificado por su autoestima. Dado que

afectó su rendimiento académico, el autor enfatiza que lo fundamental de que los educandos tengan una autoestima positiva.

Bastidas y Inaquiza, (2018) investigaron para conocer el papel que juega la expresión vocal y física en el desarrollo de la autoestima de infantes en el nivel primaria. Se tuvo como instrumentos una lista de cotejo y una técnica de observación en un estudio correlacional realizado con una muestra de veinticinco niños. Un análisis de los datos mostró que las actividades expresivas vocales y físicas tuvieron un impacto positivo en el proceso de un sentido saludable de uno mismo. Estas actividades sugieren que tanto el habla como la expresión física se complementan y ayudan al progreso de una alta autoestima. También ayudan a las personas a evaluarse y aceptarse a sí mismas. Esto se debe a que, por un lado, está demostrado que la expresión corporal, sensato es una herramienta valiosa para profundizar en la autoconciencia y, en consecuencia, conducir al desarrollo de una autoestima saludable. Por el contrario, el lenguaje oral permite a las personas sentirse valoradas y aceptadas por su ambiente social dondequiera y cuando muestren una respuesta positiva a sus esfuerzos de comunicación.

Álvarez (2018),

para optar en grado de Doctora en educación, con su tesis Autoestima y expresión oral tuvo como propósito de analizar el grado de conexión entre los niveles de expresividad vocal y autoestima en estudiantes de primaria de las instituciones educativas UGEL Acomayo – 2018. Este estudio examina el vínculo entre la expresividad oral de los niños y los niveles de autoestima de manera descriptiva, correlacional. Mediante una escala validada, los expertos validaron la técnica utilizada, que fue la observación. Diez instituciones educativas y 250 educandos conformaron la población de estudio, con un tamaño de muestra de 10 I.E. y 151 infantes. Tuvieron una relación buena, positiva y directa entre la autoestima y la expresión vocal, como lo indica la prueba de Spearman es $Rho = 0,759$ y su nivel de significancia es igual al 0,000. El concluyente afirma que los niveles de autoestima y su conexión con la expresión oral en infantes de diez años de las I.E. de nivel Primaria de UGEL Acomayo, tienen una conexión.

Sánchez (2019) el propósito de su tesis de investigación fue analizar el vínculo entre el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes del tercer grado de primaria. La investigación realizada tiene un carácter cuantitativo, explicativo y correlacional. Se incluyó una muestra de catorce educandos y se descubrió que el 71,42% de los estudiantes tenía baja autoestima y el 92,85% tenía dificultad para expresarse en el lenguaje. Para concluir el estudio, se encontró que, de hecho, existe una correlación entre los factores mencionados. Además, se demostró que niveles más altos de autoestima están relacionados con un mayor rendimiento académico. Si los estudiantes no tienen confianza en su capacidad de aprender, su rendimiento académico no será muy beneficioso.

Fonseca (2017) investigó una tesis con el propósito de establecer el motivo entre la expresión vocal y la autoestima. Su metodología fue tipo descriptivo correlacional, el tipo de estudio ha sido una investigación descriptivo correlacional, la población lo conformaban por 53 educandos con un enfoque cuantitativo-cualitativo; la observación fue la técnica y el instrumento fue una hoja de observación. Los hallazgos alcanzados de la investigación refieren que el 14% están en un nivel de inicio, el 50% están en regular y el 36% están en logro destacado. Durante la prueba de hipótesis para las dimensiones de coherencia, claridad, concisión, sencillez y naturalidad de la expresión oral fueron iguales a 0,000, que es menor que el coeficiente α de 0,055, para esta razón se evidencia la correlación entre ambas variables.

Díaz (2018). Investigó una tesis que su propósito era comprender el grado de correlación entre las habilidades sociales y la autoestima de los estudiantes. Por ella, se emplearon un método de investigación cuantitativa básica, que emplea un diseño correlacional, transversal y no experimental. Un total de 214 alumnos de quinto grado de primaria compusieron la exposición. Se utilizó el método de encuesta, actuando como herramienta el cuestionario. Los hallazgos muestran una conexión significativa ($r=0,838$, $\text{Sig.}=0,000$) entre las habilidades sociales y la autoestima de los estudiantes de quinto grado. Entre sus hallazgos se encuentra la correlación entre un mayor grado de habilidades sociales y un mayor grado de autoestima (en las dimensiones personal, académica, familiar y social). Se demostró que no hay una motivación significativa

entre la autoestima y las conductas destructivas. Además, ninguna variable influye significativamente en ninguna otra variable.

Almada (2019) investigó una tesis para establecer la relación entre expresión vocal y autoestima en estudiantes del IV ciclo de la I.E. 88389 Nuevo Chimbote - 2019 fue el objetivo del presente estudio. La investigación descriptiva correlacional siguió un diseño específico, con un enfoque transversal no experimental. Con 33 estudiantes como muestra representativa, la población estaba compuesta por 164 estudiantes en total. La herramienta empleada para extraer datos fue el inventario de autoestima, que abarcó aspectos como el individuo en su totalidad, la sociedad, los padres, la escuela y el engaño. Para evaluar la expresividad oral se utilizaron valoraciones del campo de la comunicación. El programa estadístico SPSS fue utilizado para procesar los datos después de haberlos recopilado. Se realizó un análisis de correlación utilizando Rho de Spearman con respecto al objetivo general para examinar el vínculo entre la expresión vocal y la autoestima. El nivel de significancia obtenido fue inferior a 0,01 (1%), siendo 0,008 en total, los resultados que se evidencian de la investigación donde el 20% en inicio, el 60% en regular y un 20% en óptimo, también se alcanza un grado moderado de correlación. Con base en los datos, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, que encuentra una correlación significativa entre la expresión vocal y la autoestima.

Respecto a la fundamentación científica, iniciaremos abordado la expresión oral engloba los métodos que ofrecen pautas fundamentales a seguir para poder comunicarse oralmente de forma efectiva. Dicho de otra manera, es una forma sin barreras de expresar pensamientos. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016), los menores adquirieron el lenguaje hablado de manera espontánea y continúan desde la infancia. Este aprendizaje proviene notoriamente de un aprendizaje cultural relacionado al estilo de vida de cada niño, sino también del crecimiento psicológico y biológico. La expresividad vocal aumenta cuando se integran factores psicológicos, biológicos y sociales.

El artículo publicado por la franja morada (2008), sobre teorías del desarrollo del lenguaje menciona el modelo Innatista de Noam Chomsky. Según este modelo, la

adquisición del lenguaje está determinada genéticamente. El autor enfatiza la capacidad creativa de aquellos que utilizan el lenguaje para expresar ideas nunca antes escuchadas. Además, considera que la capacidad de hablar es exclusiva de los humanos y está vinculada tanto a la disposición innata como a la estructura cognitiva. Además de la importancia del entorno y de la capacidad interna del individuo para interactuar con ese entorno y constituir una conexión recíproca, según Jerome Bruner, el lenguaje se adquiere a través del modelo cognitivo. Aunque según él, el conocimiento del mundo se adquiere vía medio de las acciones, luego por medio del lenguaje, y finalmente tanto la imagen como la acción se traducen al lenguaje. Según Piaget, la inteligencia es necesaria para la adquisición del lenguaje. Piensa que estas estructuras las construye el niño a través de sus propias actividades, eligiendo a partir de construir estructuras conceptuales basadas en la experiencia que luego conducirán al desarrollo del lenguaje. Conforme a Vygotsky, la adaptación afecta la evolución del lenguaje. Describir el lenguaje como un fenómeno social y cultural y hacer una distinción entre funciones mentales inferiores y superiores. Entre tanto que las funciones superiores se incrementan mediante la interacción social, las funciones inferiores son innatas. Para el desarrollo del lenguaje, el organismo debe alcanzar un nivel de madurez apropiado, según otros modelos neurolingüísticos y teorías de maduración.

Según sus fundadores Chomsky y McNeil, las personas nacen con lenguas alternativas y las circunstancias determinan quién es ascendido y quién no. Según esta teoría, los individuos tienen un sistema de la transacción del lenguaje programa el cerebro para expresar la idea mediante el habla que escuchan y comprender sus normas. Chomsky postula que los bebés tienen una predisposición innata a adquirir el lenguaje, que no está dictada por su entorno externo. La adquisición del lenguaje está limitada por estructuras lingüísticas específicas (Papalia, 2018).

En términos de esta teoría, Chomsky señala que la capacidad creativa de una persona que puede utilizar el lenguaje para establecer un número infinito de oraciones y pensamientos que nunca antes han sido escuchados o expresados. En los siguientes elementos sus fundamentos:

- El aprendizaje del lenguaje es responsabilidad del niño.
- El aprendizaje de una lengua no surge por imitación, por lo tanto, no se ha producido ningún aprendizaje.
- El aprendizaje de idiomas no se beneficia de la educación realizada por una persona mayor.
- La mayoría de las palabras que se pronuncian son originales y no son copiadas ni aprendidas de otros.

Las habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión oral. Se trata de una capacidad de comunicación que va más allá del dominio sintáctico, la fonología y la sintaxis del idioma de destino, sino que también incluye conocimientos prácticos y sociales. Consiste en una serie de habilidades más pequeñas, como la capacidad de juzgar cuándo proporcionar una determinada cantidad de información o una opinión, expresar acuerdo o desacuerdo, corregir malentendidos durante una conversación y reconocer cuándo es adecuado hablar y cuándo no está configurado (Cervantes, 2014).

Ortuño (2018), llevar a cabo una conceptualización de la expresión oral es el medio a través del cual los individuos se comunican y expresan lo que quieren, piensan, sienten, experimentan y encuentran. Está compuesto por signos tanto gráficos como vocales; la palabra es su aspecto principal y se distingue por su significado histórico, su extraordinaria complejidad y el efecto resultante de la interacción de varios factores.

Utilizar recursos tanto verbales como no verbales cuando sea apropiado para comunicarse con facilidad, claridad, coherencia y persuasión es parte de la capacidad de expresarse verbalmente. Denota escuchar a los demás y respetar las convenciones y opiniones intervencionistas (Flores, 2018). Para (MINEDU, 2016) define: Hablar abarca no sólo el dominio de la sintaxis, la fonología y la pronunciación del lenguaje, sino también el conocimiento social, discursivo, pragmático y estratégico. Incluye habilidades que incluyen saber cuándo proporcionar información, expresar opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo y reconocer cuándo es apropiado hablar y cuándo no (p .27)

Según Ponce (2019) demuestra el valor de la expresión vocal en la comunicación y permite la comunicación interpersonal para lograr diversos objetivos a través de un lenguaje compartido. Además, la comunicación mediante el habla fomenta el desarrollo de la personalidad de los educandos en procesos afectivos, cognitivos, conductuales y psicológicos complejos que incluyen el crecimiento autorregulador, la autoestima y la autoconciencia.

Según Zaragoza (s/f), muestra lo importante que es la expresión vocal para la comunicación y consiente que los individuos interactúen para lograr diversos objetivos por medio de un lenguaje común. Por tanto, la comunicación por medio del habla también promueve el crecimiento de la personalidad de los educandos en procesos afectivos, cognitivos, conductuales y psicológicos complejos, incluido el crecimiento autorregulador, la autoestima y la autoconciencia.

Es fundamental que los educadores valoren los aportes de los principios pedagógicos, los cuales son vistos como metas o tesis centrales de la indagación pedagógica del docente para fortalecer la expresión oral con representación transdisciplinaria (Ministerio de Educación, 2016). La fundamentación teórica y científica del proceso educativo permite al profesor proporcionar al alumno instrumentos esenciales para las relaciones sociales y la existencia práctica a través del aprendizaje del idioma, la orientación y la organización en el conocimiento mundial.

El énfasis en conectar la capacidad de integrar la educación con la vida, el trabajo y la sociedad proporcionan la posibilidad de que cualquier actividad realizada por el docente en los diversos materiales genéricos potencie la capacidad del estudiante para hablar con confianza, hacer preguntas, responder y sacar conclusiones a través de una preparación intensiva y personalizada. Los principios esenciales de la educación de la personalidad individual y grupal, junto con su respeto, aseguran que en las interacciones educando-maestro, educando-educando y padres-educando, el maestro afirme la continuación gradual del aprendizaje de la lengua al tiempo que enfatiza la importancia del camino natural del estudiante. que le permitirá dominar su lengua materna.

Los profesores pueden adquirir las habilidades necesarias para influir positivamente en las actividades expresivas y comunicativas de los estudiantes a través de los principios de instrucción, desarrollo y educación. Si el verdadero objetivo es educar en hablar correctamente, con tono adecuado y articulación meticulosa, con consideración por su vocabulario y expresiones fundadas, hay que recordar que, así como él habla, también lo harán sus alumnos.

La integración de los aspectos cognitivos y afectivos permite al colectivo educativo conseguir que los estudiantes se fijen metas y que el conjunto sea consciente de las necesidades de sus compañeros y apoye su resolución. Facilitar el proceso tanto a profesores como al educando para fomentar el logro de esas metas de manera que el estudiante sea consciente de los próximos pasos a dar para superarlas.

La unidad fundamental de actividad, personalidad y comunicación ofrece la posibilidad de que el conjunto se utilice una comunicación asertiva y ambiciosa, y que sus alumnos además la practiquen. Fomenta actividades extracurriculares y de extensión universitaria que estimulen las capacidades de los estudiantes para ser tanto comunicadores como receptores, especialmente en acciones con pretensiones teatrales.

Según el Ministerio de Educación (2016) existen cuatro dimensiones de la expresión vocal son coherencia, persuasión, claridad y fluidez.

Claridad; es esencial para el incremento de la comunicación porque permite a las personas transmitir contenido claramente definido, lo que facilita que otros comprendan el significado de un documento. Sin embargo, alguien que no pueda expresarse de manera clara y concisa no se podrá llegar eficazmente a la audiencia.

Fluidez; se trata del desarrollo del hablante en su proceso comunicativo. Reconocimiento de que los individuos se manifiesta de forma correcta, natural y sin esfuerzo en un momento determinado: Área creativa: implica la capacidad de ordenar conceptos, área lingüística: implica la capacidad de expresar, producir y asociar palabras y área semántica: implica la capacidad de comprender. el significado de las palabras.

Coherencia; Grupo de habilidades y capacidades que ordenan conceptos y pensamientos conectados por un hilo común.

Tono de voz; término del argot utilizado para caracterizar la intensidad del sonido de acuerdo a los factores como el tamaño de la habitación, la capacidad auditiva, la presencia o ausencia de un amplificador, etc.

Ritmo; formado por la unión de varios componentes del periodo en cuestión.

Pronunciación; es la forma en que un individuo expresa una idea o pensamiento.

Fundamentado en la teoría de Bonet (2018), declarando que es una tendencia, la autoestima se trata del grupo de emociones y sentimientos que tenemos hacia nosotros mismos, incluyendo nuestra apariencia y comportamiento y nuestra individualidad. En definitiva, es una evaluación personal de nosotros mismos.

En resumen, La autoestima es esencial en el proceso de formación de las bases de la niñez. La universidad no enseñaba autoestima. A través de interacciones interpersonales basadas en la aceptación y la confianza, uno avanza en la vida diaria. Los niños deben tener su edad y educación consideradas, sin cualquier duda. Debido a su vulnerabilidad y adaptabilidad, los infantes necesitan tener seguridad y cuidado en quienes los rodean desde el nacimiento hasta la adolescencia. En consecuencia, es esencial apoyar el crecimiento de las expresiones físicas para influir en el desarrollo general y el sentido de sí mismo del niño.

Se llama "eficacia fundamental y valores inherentes": un sentido de seguridad y autoestima. Lo primero influye en las inferencias y formas de pensar que los individuos deben internalizar sobre sí mismos. El yo, por otra parte, es como el Branden (2019) del "yo", entendiendo el espacio y el período en el que me distingo en la experiencia de la reflexión crítica, que percibo como propiedad.

Estos son los elementos esenciales que sustentan y dan origen a su desarrollo. Wilber (2018), habla de autoestima hace referencias fundamentales:

Admisión total, incondicional y duradera: Los adolescentes e infantes son seres únicos e irreproducibles. Tienen defectos y rasgos. A pesar de que estas características parecen atractivas, numerosos padres pierden tranquilidad debido a sus carencias; sin embargo, con paciencia, se pueden corregir a medida en que el adulto acepte plenamente la forma de ser del niño, de manera incondicional y permanente. El

resultado del reconocimiento es la estabilidad y la tranquilidad, lo que implica ser libre de comportarnos de acuerdo con nuestro estado emocional.

Amor: Ser un ejemplo real de amor inquebrantable es una excelente manera de ayudar a los adolescentes a desarrollar personalidades fuertes y encontrar la voluntad para corregir sus errores. Todo lo que está mal debe corregirse cuando amas a alguien. Porque hablar con otra persona puede provocar que te maltrate. En cualquier situación, deberías disculparte por lo que se probó.

Valoración: Reconocer y valorar los esfuerzos de los jóvenes inspira una mayor motivación que las frecuentes reprimendas. A veces, ante una mala respuesta o desobediencia, inevitablemente perdemos la composición. Aunque se sientan ansiosos o cansados, los adultos deben alentarse activamente a los niños. Por eso, si te sientes fuera de control, lo mejor es observar y reflexionar, y una vez que te hayas calmado, decir algo como: "Esto está bien, pero podemos hacerlo mejor".

El núcleo central de la personalidad es la autoestima, que es una característica básica o esencial de la forma que se compone del carácter infantil. De ahí la necesidad de un autoanálisis reflexivo y razonable como base necesaria para comprender y discernir entre los aspectos positivos y negativos de nuestros comportamientos y carácter (Bonet, 2018).

El aprendizaje depende de la autoestima. Un bajo sentido de autoestima conduce a la frustración y la incapacidad a la hora de estudiar. Las malas puntuaciones logran generar sentimientos de incompetencia personal en relación con la productividad. Por el contrario, hay un claro aumento de la productividad académica cuando se fomenta una alta autoestima. Además, el aprendizaje continuo y significativo beneficia la alta autoestima (Raffo, 2018).

Apoya la superación si la institución promueve el aumento de la autoestima y la confianza en las propias capacidades, entonces las luchas personales, los desafíos y los reveses individuales en la educación de los infantes no serán experiencias paralizantes (Clemens y Bean, 2017).

La base de la responsabilidad: los infantes con autoestima positiva se presentan atractivos, son responsables y cooperativos, obtienen mejores resultados y facilitan las tareas escolares, Milicic y Haeussler, (2018).

Los elogios a los estudios sobre individuos creativos y la creatividad demuestran que se diferencian por sus altos niveles de autoestima. Quizás el primer requisito previo al ingenio sea creer en uno mismo y en la capacidad de imponer o forjar orden en los fragmentos del universo. Es probable que quienes definen su propia autonomía y tienen una alta autoestima tengan más probabilidades de asumir un papel activo en su grupo social y expresar de manera eficaz y frecuente su punto de vista (Coopersmith, 2017).

Facilita la creación de vínculos saludables entre los infantes y el resto, a medida que incrementa el aprecio y aceptación por sí mismos. Para decirlo de otra manera, cuanto mayor es la autoestima, más probabilidades hay de formar relaciones positivas y enriquecedoras porque las cosas similares se atraen entre sí, las cosas buenas atraen las cosas buenas, y el entusiasmo y la vitalidad son más agradables que el hueco emocional y la tendencia para servir a los demás (Branden, 2019).

Asegura las perspectivas de futuro del individuo, reconociendo al niño como un individuo sociable con valores y comportamientos dedicados a la construcción de una existencia justa y merecedor (Coopersmith, 2017). Una persona con un alto sentido de autoestima parece avanzar directa y realísticamente hacia sus propias metas. También parecen preocuparse menos por las incertidumbres, los miedos y los sentimientos de ambigüedad. Alcántara (2019)

Coopersmith (2017) menciona las siguientes condicionantes de la autoestima: A medida que crecen, los bebés ven que sus pensamientos, sentimientos y valor de la vida son reconocidos y caen dentro de parámetros bien definidos que son razonables, justos y comercializables. Este rango incluye una regulación de conducta que se acuerda de manera plausible, permitiendo que los infantes tengan confianza en su habilidad para evaluar y actuar de acuerdo con la norma. Los pequeños consideran la decencia personal. Los padres tienen en cuenta las necesidades y opiniones del bebé; también tienen una autoestima positiva.

Cuando los estudiantes experimentan estos aspectos de manera efectiva, la autoestima puede crecer. Por ello, para que la autoestima crezca y se mantenga, los cuatro elementos deben estar presentes en todo momento. Nada es más valioso que cualquier otra cosa; de hecho, si uno de ellos no está presente en la cantidad adecuada, la autoestima se verá afectada o cambiará en consecuencia. Si bien existe toda una autoevaluación que puede interpretarse como alta, media o baja, también Existen áreas particulares que posibilitan evaluar en qué medida se retrasan las apreciaciones. Papalia (2018, pp. 355, 356).

De manera análoga, los niños interactúan con los adultos, conocidos como padres, familiares y otros adultos, y son moldeados por ellos. Este es un paradigma en el que los estudiantes desarrollan una identidad holística basada en el progreso expresado en la armonía, el cuerpo, la mente, el amor y la sensibilidad, y posteriormente tienen la habilidad de superar los obstáculos con éxito que se presentan. Proporcionar un ambiente estable para los niños pequeños requiere el uso de prácticas y modelos educativos beneficiosos que no inhiban a los niños a expresarse espontáneamente. Esto significa que los niños pequeños necesitan poder expresar afecto para que puedan volverse más independientes y participar activamente en una serie de actividades. Experiencias que constituyen una respuesta creciente. (Curricular Nacional, 2016).

Según Lorenzo (2007), hay tres tipos diferentes de componentes interrelacionados que conforman la organización de la autoestima. Muestra una influencia recíproca. En cierto sentido, el crecimiento positivo o la disminución de cualquiera de estos componentes permite la modificación de los demás.

Componente cognitivo: Está fundamentado por un organismo con conocimiento sobre sí mismo. Es una expresión autoestablecida que varía según las capacidades cognitivas y la madurez psicológica de un individuo. Como resultado, expone creencias, percepciones, opiniones y procesamiento de información. El autoconcepto tiene un papel esencial en la creación, evolución y consolidación de la autoestima, mientras que los otros aspectos se basan bajo la perspectiva que representa el autoconcepto e implica la representación mental del ejemplo. La autoimagen que ese individuo tiene de sí mismo. Lo mismo se aplica a las posibilidades y a los presentes y futuras

Componente afectivo: El grado de aceptación a nosotros mismos y los valores que nos asignamos. Los resultados pueden ser favorables o desfavorables dependiendo de nuestro nivel de autoestima. "Tengo mucho de qué enorgullecerme" en lugar de "No hice nada bien, soy un inútil". es la apreciación de nuestra personalidad y es una evaluación en cuanto a nuestras peculiaridades. Este aspecto es producto de nuestros sentimientos y sensibilidad hacia los valores que reconocemos en nuestro interior. Es fundamental para nuestro sentido de autoestima y abarca nuestros sentimientos más íntimos, como la gratitud, el miedo, la admiración, la alegría, el amor y la tristeza.

Componente conductual: Está vinculado a la intención de actuar, la tensión y la espontaneidad para poner en práctica el proceso de manera consistente. Es una afirmación dirigida a uno mismo que busca la aprobación y consideración de los demás. Esfuérzate por lograr la obediencia hacia los demás y hacia ti mismo. Inicia el esfuerzo para alcanzar la obediencia ante sí mismos y ante el resto. Para Coopersmith (2017), delinea que existen tres grados de autoestima: alto, medio y bajo. Declara que a pesar de que estos tres niveles influyen en el comportamiento de las personas, no están consistentes entre sí.

Grajeda, Tito y Flores (2019), captar las características únicas de las personas con distintos grados de autoestima baja o alta de la siguiente manera: Las personas con alta autoestima creen que son importantes, se admiran a sí mismas y tienen confianza en sus capacidades, destrezas y habilidades para tomar decisiones. Es competente de ver sus propios defectos y limitaciones y trabajar para superarlos, aceptando los desafíos como obstáculos que deben superarse y afrontarse. Estos individuos también pueden expresar libremente sus emociones aceptando y respetando la expresión de las emociones de los demás, así como su fisionomía y género únicos, y comportamientos diferentes a los de los demás (Grajeda et al., 2019). Las personas con un aumento de autoestima son sociables y enérgicas, exitosas en la escuela y en la sociedad, son líderes, no rehuyen los desacuerdos y están interesadas en el contenido público. Además, tienen una autoestima especialmente alta, no han vivido una educación desfavorable que les habría causado ansiedad, confianza acorde a sus percepciones y esperanza de que sus esfuerzos tuvieran éxito y son bien recibidos. Son personas que

se acercan a los demás con el objetivo de siendo admirado. Creen que su trabajo es en general de alta calidad, que esperan tener un gran trabajo en el futuro y que sus pares los consideran muy bien. Características comunes de las personas con alta autoestima: Son individuos seguros en sí mismos, autónomas, responsables y que exhiben un equilibrio emocional adecuado. También se expresan con respeto, construyen relaciones sociales apropiadas y toleran la frustración.

Cuando hablamos de personas con una autoestima moderada, estamos diciendo que son individuos que están decididos a mostrar similitudes con personas que exhiben una autoestima alta, pero que lo hacen en menor medida, y en otros casos, revelan información inadecuada. comportamiento que indica un problema. en el autoconcepto de uno mismo. Aunque su comportamiento puede ser positivo, como demostrar su capacidad para aceptar críticas y optimismo, también tienden a sentirse inseguros a la hora de evaluar su propio valor personal y confiar en la aprobación de los demás. Por lo tanto, las personas con autoestima moderada exhiben una autoestima moderadamente positiva en su evaluación de la importancia, la capacidad y las expectativas, y es más probable que estén de acuerdo con sus conclusiones, afirmaciones y opiniones sobre diversos aspectos que se muestran comunes. Esto es cierto para las personas con alta autoestima, pero no ocurre en todas las situaciones o circunstancias.

Autoestima baja:

Al final, las personas con baja autoestima son percibidas como imperfectas, abusadas, alienadas, poco atractivas e incapaces de defenderse o expresarse por miedo a molestar a otras personas: otras personas. Además, estos individuos son percibidos como incapaces de superar sus defectos, se distancian de los grupos sociales establecidos, son muy sensibles a las críticas, se preocupan por sus propios problemas y no entablan amistades. Dijo que había problemas con el sistema y que no era seguro. Tienen sus propios ideales. Dudan de sus propias capacidades y creen que los pensamientos y el trabajo de otras personas son superiores a los suyos propios.

Una persona con baja autoestima se reconoce fácilmente por su rechazo, insatisfacción y baja opinión de sí misma; es decir, no se respetan a sí mismos, no se ajustan a su

aparición física y creen que nada o muy poco vale la pena, lo que puede verse como un sentimiento de abandono.

Se aísla, se tornándose desconfiados y apáticos y hacia el resto debido a sus ideas pesimistas acerca del futuro y su inadecuada asociación en su ambiente (Grajeda, Tito y Flores, 2019). En términos generales, los individuos con baja autoestima exhiben: que son dependientes, ausente de confianza en ellos mismos, no son responsables, no obedecen órdenes, muestran miedo o se comportan de manera irresponsable, exhiben inestabilidad emocional, tienen poca paciencia para la frustración y forman vínculos sociales inadecuados o escasos.

Como afirma Coopersmith (2017), sugiere que las personas exhiben diversas formas y niveles de discriminación perceptiva, junto con variaciones en los patrones de respuesta y grados de adaptación a los estímulos ambientales. Como resultado, la autoestima evidencia dominancias dimensionales que definen su radiofrecuencia y amplitud de acción. Entre ellos, se encuentran los siguientes: Autoestima Personal: Se basa en la autoevaluación que cada persona hizo y mantiene periódicamente en relación con sus atributos y cualidades físicas, tomando en cuenta su capacidad, productividad, dignidad, e importancia lo que va implicando un juicio sobre sus propios comportamientos por ellos mismos. Autoestima en área académica: Se basa en la autoevaluación periódica que realizan los individuos sobre su papel en el sistema educativo, tiene en cuenta su productividad, competencia, dignidad, importancia y el valor personal expresado en sus puntos de vista y opiniones, e incluye también el juicio. su actitud hacia ella misma. Autoestima en el área familiar: El propósito del asesor es mantener la conexión con los miembros del conjunto familiar, así como su habilidad, importancia, productividad y dignidad, mediante un proceso individual representado en comportamientos para sí mismo. Autoestima en el área social: Se deriva de las evaluaciones que los hombres evalúan y mantienen comúnmente de sí mismos en cuanto a sus intercambios sociales, lo que se toma en cuenta es su competitividad, integridad, productividad, y significancia. Esto incluye el juicio personal expresado en el comportamiento hacia uno mismo. Autoestima en el área

corporal: Esencialmente, establece la percepción y el valor que cada persona otorga a sus capacidades y cualidades físicas, incluidas sus capacidades físicas y su apariencia.

Dentro del ámbito educativo, la autoestima se refiere a sentimientos evaluativos sobre nuestra personalidad: quiénes somos, la combinación de rasgos psicológicos, físicos y espirituales que conforman nuestra individualidad. Puedes aprender de esto, cambiarlo y mejorarlo. Está asociado con el progreso holístico de la personalidad a nivel ideológico, psicológico, económico y social. Cada persona tiene un sentido inherente de autoestima. Es un producto social expresado en relaciones interpersonales, experiencias sociales y procesos de actividad. También regula las situaciones físicas y mentales de cada individuo. Su naturaleza social y el interés en el desarrollo en la educación de infantes, adolescentes, y adultos se hace destacada. La naturaleza dinámica, multicausal y multidimensional de la autoestima se debe a la variedad de influencias que moldean la autoestima a través de interacciones continuas (Acosta y Hernández, 2018).

Un alto sentido de autoestima es vital para todos, pero los educadores deberían valorarlo especialmente, ya que les da una mayor sensación de confianza y seguridad a medida que abordan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, podrás evaluar tu probabilidad de actuar en un momento concreto en función de tus conocimientos y de la distancia que puedes recorrer para realizar una actividad concreta. También valoran más sus conocimientos y habilidades, establecen nuevas metas, se vuelven más creativos e inculcan una sensación de seguridad y confianza en sus alumnos. La forma en que los maestros diferencian la instrucción entre los estudiantes es esencial para el éxito educativo (Acosta y Hernández, 2018).

Si teóricamente hay una conexión directa y proporcional entre la autoestima de los educandos, por lo tanto, elevar la autoestima de los educandos significa optimizar tanto su nivel de aprendizaje como su nivel académico como sus posibilidades de éxito tanto a nivel personal como profesional. Las teorías señaladas en los estudios exploratorios, pero las muestras se limitan aún. Se evaluó la autoestima de 250 sujetos en su rol de alumnos del curso en una escala del 1 al 10. Se demostró que las personas que tenían niveles de autoestima superiores al 80% tenían los mejores resultados académicos. Se

evaluó la autoestima de diez especialistas y todos recibieron calificaciones que oscilaban entre 85 y 100 puntos. Según las personas, en estas condiciones, la autoestima tiene un papel belico en los logros y el progreso (Acosta y Hernández, 2018).

La presente investigación se realizó para evidenciar la conexión entre la autoestima y expresión oral en los educandos del nivel primario de la I.E. N° 88331 - Rinconada, esto se debe a que las estrategias de expresarse por medio del habla son un componente de las estrategias de aprendizaje y están enfocadas en tareas que deben completarse para aumentar ciertas habilidades y destrezas de los educandos mediante los materiales y métodos.

El estudio se realizó para poder recomendar con alternativas de solución al problema planteado, además para profundizar el conocimiento sobre emplear las técnicas de autoestimas y su relación con la expresión oral.

Por medio de la herramienta de evaluación se examinaron dos temas que se aplicaron a cada estudiante del nivel quinto grado con el fin de mejorar el desempeño de cada estudiante dentro de las variables. Este estudio se desarrolló utilizando personas que luchan por comunicar sus pensamientos, ideas y experiencias utilizando habilidades verbales en una variedad de situaciones. No demuestran hábitos de lectura y no leen los pasajes asignados en clase de forma coherente y fluida. Todos estos aspectos son preocupantes y es imperativo que el asunto se aborde de inmediato.

El beneficio social del estudio recayó en los educandos y la comunidad educativa en general, porque contaron con un diagnóstico y conocimiento verídico y actualizado para luego sugerir alternativas de solución al problema, además podrían usar muchos educadores y padres de familia para tomar decisiones pertinentes para la utilización de las técnicas de autoestima y su conexión con la expresión oral.

La investigación tendrá como aporte social para la comunidad científica y académica porque en el contenido se pudo encontrar la información actualizada, resultados bien fundamentados, con una metodología de investigación funcional, e instrumentos validados y confiables, que servirán para las futuras investigaciones y toma de decisiones. Los

resultados contribuyeron científicamente porque el nuevo conocimiento que surgió de la investigación sirvió de precedente para una nueva investigación y ser antecedente para comparar con otros estudios.

La problemática surgió en Estimar la correlación entre la autoestima expresiva de los educandos y el tiempo de distanciamiento social provocado por la pandemia de COVID-19 es importante ya que afectó significativamente su estado emocional, por otro lado, nuestro nivel de expresión oral es bajísimo cómo se puede evidenciar en múltiples evaluaciones como se detalla a continuación.

En el ámbito mundial la autoestima en los educandos se ve reflejado en un decaimiento de la pandemia del Covid-19 fue de importancias significativamente las cosas en varios países del mundo, particularmente en la educación. Como resultado, los niños utilizan recursos en línea como Internet para continuar su educación y una afluencia limitada de estudiantes a los centros de estudios donde los estudiantes asistentes a las instituciones educativas se ven reflejada en un estado emocional expresivo baja, de igual manera en el desenvolvimiento correcto del desempeño durante la etapa escolar.

A nivel nacional, en nuestro país no es ajeno a la epidemia es especialmente frecuente en la expresión oral porque hasta ahora no ha habido un auge en esta disciplina. Los hombres y las mujeres tienen menos probabilidades de tener una articulación básica y es más probable que tengan una lectura escénica de libros en voz alta.

Todo el mundo sabe que la comunicación verbal, ya sea por medios explícitos o por gestos, es inherente a la naturaleza humana. Dado que los humanos somos criaturas inherentemente sociales, es esencial que entendamos cómo expresarnos tanto verbal como gestualmente, ya que hablar puede ir más allá de la mera expresión y transmitir ideas o meros comentarios. Para ello, necesitas conocer a la otra persona para poder mejorar sus puntos débiles y mejorar tus habilidades de comunicación verbal. De esta manera, los individuos se integran más a la sociedad.

En mi desempeño laboral también se evidencia a estudiantes que no demuestran su estado emocional de autoestima expresivo con sus compañeros de clase, pues dando como consecuencia las malas calificaciones en diversas áreas curriculares, y, por otro

lado, con llevando el fastidio de los padres de familia para la repitencia o calificativos bajos de sus hijos.

Por todo ello, se ha planteado el siguiente problema de investigación: ¿Qué relación existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. N° 88331– Rinconada, 2022?

De acuerdo a la teoría de Bonet (2018), la autoestima se define como un grupo de emociones, pensamientos, valoraciones, emociones y tendencias conductuales dirigidas hacia nuestras propias limitaciones, las limitaciones de nuestra forma de ser y actuar, de nuestros propios cuerpos y personalidades. En general, es nuestra percepción personal subjetiva.

Como expresa Jean Robin (1982), implica algo más que emitir sonidos relacionados; también implica expresividad oral. Aprender a comunicarse de manera efectiva, es decir, ser capaz de hacer acuerdos significativos y enviar y recibir mensajes, es el principal objetivo del estudio de una lengua extranjera.

En la opinión de Ortuño (2005), la expresión oral está compuesto por señales sonoras y gráficas, teniendo la palabra como elemento principal. En tanto, es esencial ya que los individuos usan estos indicios para comunicar nuestras teorías, sentimientos, vivencias, emociones y deseos. En consecuencia, es social e histórico en cuanto responde a las interacciones de los diversos factores que existen en la sociedad.

Para la autoestima se evaluó mediante un cuestionario que estuvo distribuido en dimensiones e indicadores que culminan en 15 elementos divididos en 4 dimensiones: personal, familiar, social y académica, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Nunca, a veces y siempre y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Nunca= [0-15], A veces= [16-30] y Siempre = (31-45).

Para la expresión oral: Se evaluó mediante un cuestionario que estuvo distribuido en dimensiones e indicadores puede sumar hasta 15 elementos repartidos en tres dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Nunca, a veces y siempre y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Nunca= [0-15], A veces= [16-30] y Siempre = (31-45).

Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022

Objetivos.

Objetivo General

Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.

Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de autoestima en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.
- Establecer el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.
- Establecer la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 - Rinconada,2022

Metodología

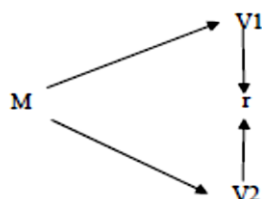
Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Debido a su objetivo, la investigación fue categorizada como de tipo básico. Esta clasificación se fundamentó en el hecho de que no tenía metas prácticas inmediatas, sino que buscaba enriquecer la comprensión de los conceptos esenciales de las variables estudiadas. La elección se respaldó en la perspectiva de Sánchez y Velarde (2019), quienes indican que la investigación básica se refiere a la indagación científica que se realiza en un esfuerzo por ampliar el entendimiento sobre los principios fundamentales de la realidad, sin un objetivo inmediato de aplicaciones prácticas (p. 4).

Diseño de investigación

El desarrollo del estudio se basó en un diseño no experimental, ya que nada se llevó a cabo modificaciones en ninguna de las variables. En relación al elemento tiempo, este diseño se clasificó como transversal porque los datos solo se recuperaron una vez. La opción se basa sobre la teoría de Hernández y Mendoza (2018), que sostiene que los diseños transversales, también conocidos como “conceptos de diseño transeccional, incluir la recolección de datos en una sola instancia o durante un cierto período de tiempo” (p. 176). Dado que el estudio se realizó a nivel correlacional, la metodología fue la siguiente:



Dónde:

M: Educandos del quinto grado de la IE. N°88331 -Rinconada

V1: Autoestima

V2: Expresión oral

r: Relación entre las variables.

Población y muestra

Según Villalba (2018) “Se denomina población general en todos los casos que satisfacen un determinado conjunto de requisitos.” (p. 180). La población para este estudio incluyó a 30 educandos como sujeto de estudio. Se empleó un muestreo no probabilístico, y se empleó una muestra intacta, o sea los mismos 30 niños de quinto grado que la población: Según Bernal (2018), una muestra se refiere a la porción seleccionada de la población de la cual se recopilan datos reales para el diseño del estudio, sobre la cual se medirán y observarán las variables objeto de investigación.

Tabla 1

Población muestral de estudiante del quinto grado I.E. N°88331 - Rinconada

Sección	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Única	11	19	30

Nota. Datos tomados de la Nóminas de matrícula – 2022.

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnicas

Se utilizó una técnica de observación sistemática para recolectar datos. Esto permitió realizar una evaluación integral de los resultados del aprendizaje y de aspectos relacionados con conocimientos, habilidades, comportamientos y valores en diferentes contextos. (López y Pacheco, 2018, p. 69).

Instrumentos

El instrumento fue un cuestionario, los mismos que fueron validados por expertos, los cuales estos se muestran en los apéndices, como se explica a continuación: Una herramienta utilizada para la autoestima fue un cuestionario este instrumento se administró a 30 sujetos de estudio seleccionados. El cuestionario consta de 15 ítems y abarca las 4 dimensiones de la variable, y la duración de su aplicación fue aproximadamente 15 minutos por cada estudiante. El instrumento fue un cuestionario para medir la expresividad oral; que fue entregado a los 30 sujetos de estudio, que también consta de 15 ítems y cubre las tres dimensiones de la variable.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el proceso de validación se refiere a la capacidad de un instrumento para medir con precisión la variable prevista. El logro se alcanza mediante la exposición de cómo el instrumento manifiesta la idea intangible por medio de sus medidas observables (p. 229). De acuerdo con este concepto, para realizar el procedimiento se aplicó con el fin de validar el cuestionario de validación de expertos.

Realizaron un estudio piloto con quince estudiantes de secundaria para evaluar la confiabilidad del instrumento por intermedio de la prueba Alfa de Cronbach. Los datos recogidos en esta prueba mostraron coeficientes de 0,963 y 0,885, señalando una muy buena confiabilidad de los cuestionarios.

Tabla 2

Nivel de fiabilidad del instrumento

Cuestionario	Alfa de Cronbach	N° de ítems
Autoestima	0,963	15
Expresión oral	0,885	15

Resultados

Tabla 3

Nivel de autoestima en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada, 2022.

Nivel	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	[0 - 15]	6	20 %
A veces	[16 - 30]	14	47 %
Siempre	[31 - 45]	10	33 %
Total		30	100 %

Nota. Elaborado en base a los datos de la encuesta aplicado en la investigación.

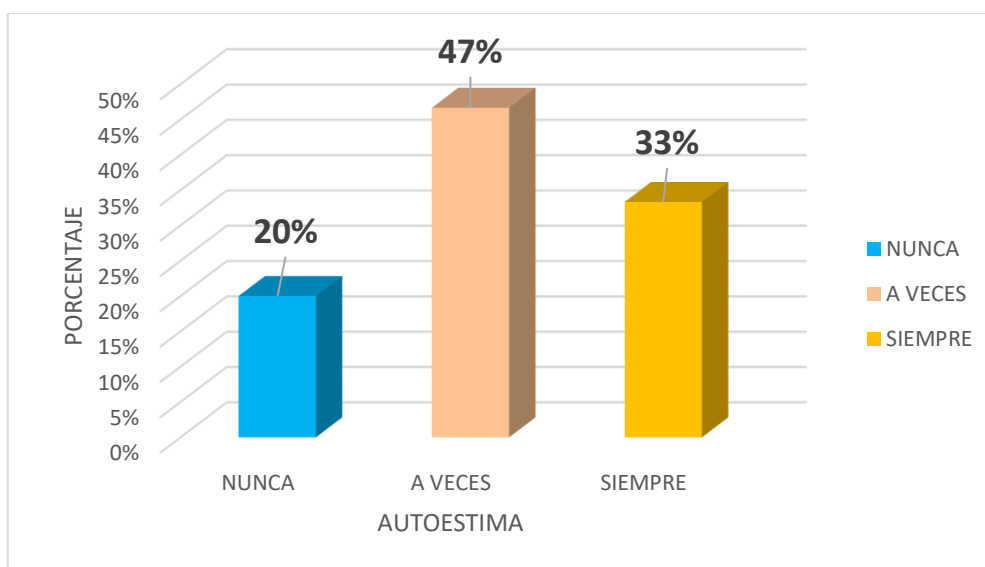


Figura 1. Variable de la autoestima en los estudiantes del nivel primaria.

Se observa en la tabla 3 y figura 1 se muestran que respecto a la aplicación del instrumento de la variable de la autoestima en educandos del quinto grado de primaria de la I.E N.º 88331 - Rinconada,2022. Así mismo con respecto a la variable de la autoestima concluimos que el 33% se encuentran en un nivel de siempre, el 47% en a veces y un 20% en el nivel de nunca.

Tabla 4

Nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.

Nivel	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	[0 - 15]	2	7%
A veces	[16 - 30]	16	53%
Siempre	[31 - 45]	12	40%
Total		30	100 %

Nota. Elaborado en base a los datos de la encuesta aplicado en la investigación.

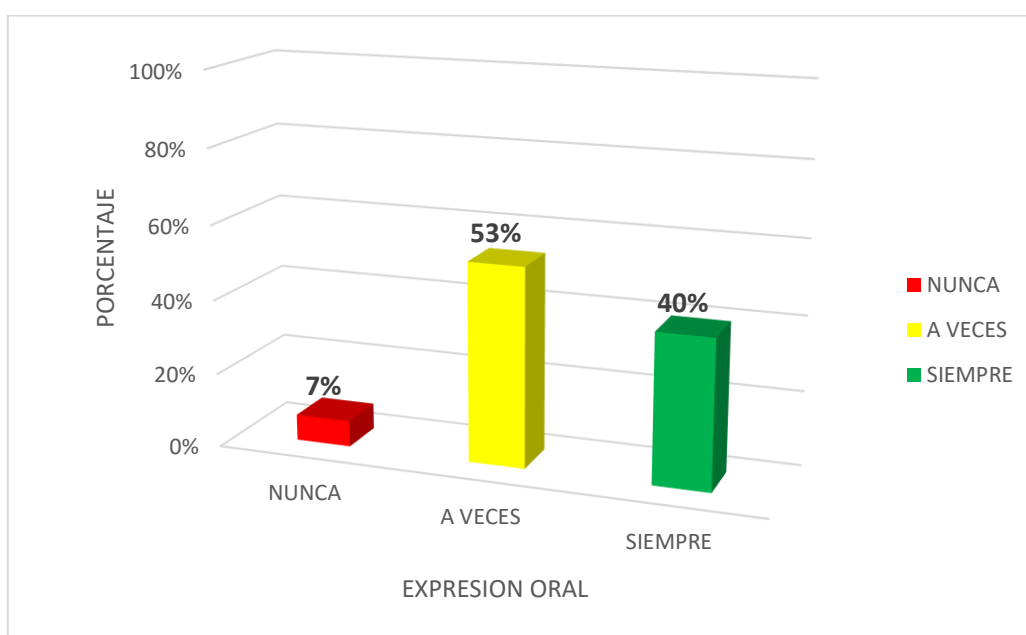


Figura 2. Variable de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria.

Se observa en la tabla 4 y figura 2 se muestran que respecto a la aplicación del instrumento de la variable expresión oral en los educandos del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 88331 -Rinconada, 2022. Así mismo con referente a la variable de la expresión oral concluimos que el 40% se encuentran en un nivel de siempre, el 53% en a veces y un 7 % en el nivel de nunca.

Tabla 5

Relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.

		Expresión oral			Total	
		Nunca	A veces	Siempre		
Autoestima	Nunca	Recuento	2	4	0	6
		% del total	6,7%	13,3%	0,0%	20,0%
	A veces	Recuento	0	9	5	14
		% del total	0,0%	30,0%	16,7%	46,7%
	Siempre	Recuento	0	3	7	10
		% del total	0,0%	10,0%	23,3%	33,3%
Total		Recuento	2	16	12	30
		% del total	6,7%	53,3%	40,0%	100,0%

Nota. Elaborado en base a los datos obtenidos en la investigación.

En la Tabla 5, en lo que respecta a la autoestima, el 33,3% de los educandos siempre muestran una buena autoestima. Dentro de este grupo, el mayor porcentaje (23,3%) Siempre presentan una buena expresión oral. En contraste, el 46,7% de los alumnos solo A veces muestran una buena autoestima, siendo la mayoría de este grupo (30,0%) caracterizados por estudiantes que solo A veces tiene una buena expresión oral. Por último, el 20% de los estudiantes Nunca manifiestas una tener una buena autoestima, donde la mayoría de ellos (6,7 % y 13,3%) por lo general nunca y solo a a veces suelen tener una expresión oral adecuado. Estos resultados sugieren una posible relación directa entre las variables investigadas.

Tabla 6

Correlación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022

		Expresión oral
Autoestima	Correlación de Pearson	,600**
	Sig. (bilateral)	0,000
	N	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Por medio del método estadístico de correlación de Pearson puso en evidencia que el valor de $r= 0,660$ entre la autoestima y la expresión oral, analizando como una correlación moderada según Hernández et al. (2016). Por lo cual se deduce que la autoestima y la expresión oral se encuentran asociadas directa y significativa.

Análisis y discusión

Se encontró que hay una conexión significativa entre la autoestima y la expresión oral en los educandos del quinto grado de primaria de la IE. N°88331 –Rinconada,2022, al

obtener un nivel de significación de $0,001 < 0,5$, tomando la decisión de aceptar la hipótesis de investigación.

Los resultados del autor Alarcón (2018) se relacionan con los resultados de mi investigación en las que se observa que un 15% consiguieron el nivel de autoestima deficiente. El 60% tienen un nivel de autoestima regular y un 25% nivel bueno. Al final se culmina que hay una estrecha conexión entre la autoestima y la expresión oral ya que contribuyen a la motivación, atención y apoyo en el hogar y la institución.

Con base al argumento de Sánchez (2020) se relaciona sus resultados con los de mi investigación de estudio, donde se enfatiza que el 71% de los educandos tienen una autoestima baja y el 92% presenta dificultad en su expresión oral, ubicándose en un nivel regular. Para ello, se deduce que hay una conexión entre las variables autoestima y expresión oral y además podemos inferir que si se incrementa el nivel de autoestima mayor será la capacidad de expresión oral.

Tal como indica, Fonseca (2017) en su resultado de su investigación se encuentra una cercana relación con los resultados de mi investigación en las que refiere que el 14% se basa en un nivel de inicio, el 50% en regular y el 36% en logro destacado. Lo que deduce que la autoestima y la expresión oral se encuentran estrechamente conexas.

Por otro lado, Almada (2019) enfatiza sus resultados estadísticamente con porcentajes cifrados, lo cual tiene una similitud a los porcentajes de los resultados de mi investigación donde se observan que el 20% está en un nivel de inicio, el 60% en regular y un 20% en óptimo. Donde se culmina que tanto la autoestima y la expresión oral se encuentran relacionados.

Conclusiones

El estudio encontró una conexión estadísticamente significativa ($p < 0,05$) positiva moderada ($r = 0,660$) entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes

del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 88331 - Rinconada, 2022, por lo tanto, se acepta la hipótesis de estudio.

Se contempla que el 20% deduce que un nivel de nunca, el 47% en a veces y un 33 % en siempre. Por lo tanto, la mayoría de los educandos se ubican en a veces respecto a la variable de la autoestima en los educandos del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 88331-Rinconada,2022.

Se contempla que el 7% deduce que un nivel de nunca, el 53% en a veces y un 40 % en siempre. Por lo tanto, la mayoría de los educandos se ubican en a veces respecto a la variable expresión oral en los educandos del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 88331-Rinconada, 2022.

Se contempla que el 13% deduce que, en un nivel de nunca, el 50% en a veces y un 37 % en siempre. En consecuencia, se afirma que existe una correlación moderada entre la autoestima y la expresión oral en los educandos del quinto grado de primaria de la I.E. N.º 88331-Rinconada,2022.

Recomendaciones

Se aconseja a los directores y profesores de primaria que creen programas para el desarrollo personal y emocional de los niños que incluyan ejercicios que les ayuden a ser más seguros de sí mismos, a aceptarse mejor y a confiar en sí mismos. Talleres,

ejercicios de introspección y técnicas de comunicación agresiva son algunos ejemplos de estas actividades.

Se recomienda que los directores y educadores de primaria faciliten el crecimiento de sus alumnos en la formación de una buena autopercepción. Esto puede lograrse elogiando y honrando los logros de cada persona, así como creando un entorno que valore el respeto y la cooperación.

Como parte importante del plantel de la I.E, los directores y maestros creen un ambiente que inspire y motive a los estudiantes a aprender. Esto incluye emplear herramientas de aprendizaje atractivos, momentos interactivos y de reconocimiento al esfuerzo y logros de los infantes.

Se alienta a que el conjunto de directores y docentes de la I.E. en estudio proporcionen actividades grupales donde los educandos puedan tener interacción entre sí y practicar la expresión oral en un entorno protegido y de soporte. De manera similar, recomendamos brindar apoyo a los estudiantes en el desarrollo de habilidades sociales como la escucha activa y la empatía para que puedan comprender y respetar diferentes puntos de vista y opiniones de otras personas.

Referencias bibliográficas

Acosta, R.; Hernández, J. (2018). La autoestima en la educación. Límite, 82-95.

- Alarcón, P. (2018). *Autoestima y rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del sexto de primaria del colegio N° 1073 Herman Busede la Guerra, del distrito de Pueblo Libre*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Alcántara, D. (2019). *Relación de la autoestima y clima familiar de los estudiantes de la Universidad Nacional de Valencia*. (Tesis de grado). Universidad de Valencia. Valencia, España.
- Almada, Chávez, (2019). *Relación entre la autoestima y el rendimiento académico del área de personal social de los estudiantes del IV ciclo de la I.E 88389Nuevo Chimbote – 2019*.
- Álvarez, A., & Muñoz, E. (2018) *Calidad del sueño y rendimiento académico en estudiantes de Cuenca, 2018*. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Alvarez, Y. (2018). *Autoestima Y Expresión Oral En Niños Y Niñas De Cinco Años En Las Instituciones Educativas De La UGEL Acomayo 2018*. Universidad Cesar Vallejo
- Bastidas, M., & Inaquiza, E. (2018). *Autoestima y rendimiento escolar de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la unidad educativa Diego Abad de Cepeda de la ciudad de Quito, año lectivo 2016-2017* (Tesis de Grado). Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Bonet, J. (2018). “*Sé amigo de ti mismo*”.
- Branden, N. (2019). *Como mejorar su autoestima*. Octava edición. Editorial Paidós Ibérica. España
- Clemens y Bean. (2017). *La autoestima: cómo superar las dificultades personales*.
- Coopersmith, S. (2017). *Inventario de autoestima. Como mejorar la autoestima en los niños de educación primaria*, Ed. San Marcos. 185 pp.
- Díaz, R. (2018). *Actividades Lúdicas para Estimular el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del Caserío San Antonio del Distrito San José del Alto – Jaen*. Grado de Bachiller Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

- Flores, D. (2018). *Influencia de la autoestima y el hábito de estudio en el rendimiento escolar de los estudiantes en la Institución Educativa 61006 - Belén, 2015*. (Tesis de grado). Universidad San Pedro. Chimbote, Perú.
- Fonseca, R. (2017). *Autoestima y motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de la I.E Rodríguez Trigoso.SMP- 2015*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Grajeda, A.; Tito, M. y Flores, T. (2019). *Desarrollo de la autoestima en la escuela y el hogar*. Lima: Circulo de estudios avanzados.
- Haeussler, I. y Milicic. (2018). *Confíar en uno mismo. Programa de autoestima*, Santiago: Dolmen Hernández, B. (2014). *Influencia del estrés sobre el rendimiento académico en los alumnos del colegio de bachilleres de la comunidad de Angahuan en México*. (Tesis de grado). Universidad pedagógica Nacional. Angahuan, México.
- Hernández -Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill Education. Recuperado de <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Hernández, S., Fernández, Ll., Baptista, L., (2016). *Metodología de la investigación Sexta Edición*.
- Koruk (2017), *en su estudio El efecto de la autoestima en el rendimiento del estudiante*, Turquía.
- López, E., & Pacheco, R. (2018). *Bullying en el Aula y Rendimiento Académico en Estudiantes del Segundo de Secundaria. I. E. Fe y Alegría 14, Nuevo Chimbote, 2017*. Tesis de grado. Universidad César Vallejo. Chimbote, Perú.
- Minedu. (2016). *Evaluación de los aprendizajes en el sistema de educación básica regular*. Lima., Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. 2da. Edición. Perú
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica*

Regular.

- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/>.
- Ortuño, M. (2018). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México. Editorial Trillas
- Papalia, D. (2018). *“Psicología del desarrollo”*. 7° edición. MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE MÉXICO.
- Ponce, J., & Gamarra, C. (2019). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes de la Universidad María Auxiliadora*. *Agora Revista científica*, 105-111.
- Ponce, M. (2019). *Importancia de la Expresión Oral*. Recuperado de: <http://laimportanciadelaexpresionoral.blogspot.com/>
- Raffo. (2018). *El Autoestima Condicionante para el Aprendizaje*.
- Romero, V. (2016). *Autoestima y Rendimiento Académico, en los alumnos del Nivel de Educación Secundaria Institución Educativa N° 80820 Víctor Larco – 2016*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Sánchez (2019). *Relación entre autoestima y el rendimiento académico de los estudiantes de tercero de secundaria de la I.E Nuestra Señora De Fátima*. (Tesis de Maestría). Chiclayo.
- Sánchez, L. E., y Velarde, A. (2019). Seguimiento y evaluación de proyectos de tesis de investigación en diseño. *Revista Electrónica sobre Educación Media y Superior*, 6(11), 1-18. Recuperado de <https://www.cemys.org.mx/index.php/CEMYS/articleview/284>
- Wilber, K. (2018). *El proyecto Atman*. Barcelona: Kairós

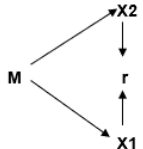
Anexos

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION
LA AUTOESTIMA	La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos (Bonet, 2018).	La autoestima se evaluó mediante un cuestionario que estuvo distribuido en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 4 dimensiones: personal, familiar, social y académica, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Nunca, a veces y siempre y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Nunca= [0-15], A veces= [16-30] y Siempre = (31-45).	Personal	Existen momentos que estás triste, Muestra que otros niños te hacen sentir que no eres bastante bueno. Deja que culpen a otras personas de algo que hiciste mal, antes de decir la verdad	1,2 y 3	Ordinal
			Familiar	La verdad juegas con tus padres, Tienes molestias cuando tus padres no te dejan hacer lo que quieres, Te preguntan tus padres qué tienes cuando te ven enojado o triste, Siempre tus padres te riñen cuando desobedeces y Te sientes bien cuando estás con tu familia.	4,5,6,7 y 8	
			Social	Tienes vergüenza pararte frente al grupo para hablar, Te sientes bien cuando estás con tus amigos y Si te molestas con un amigo, puedes insultarle.	9,10 y 11	
			Académica	Te sientes orgulloso de tus notas que tienes, Te esfuerzas para ser el mejor estudiante y Te sientes bien cuando estás en la escuela.	12,13,14 y 15	
EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es el proceso de hablar que va más allá de la simple producción de sonidos concatenados los unos a los otros. El objetivo	Para la expresión oral: Se evaluó mediante un cuestionario que estuvo distribuido en dimensiones e indicadores que suman a 15 ítems distribuidos en 3	Claridad	Expresa con una debida entonación oraciones exclamativas, interrogativas e interjecciones	1,2,3,4 y 5	Ordinal
			Fluidez	Pronuncia bien las palabras de ortografía	6,7,8,9 y 10	

	<p>fundamental de quien estudia un idioma extranjero es la comunicación, es decir enviar y recibir mensajes de forma efectiva y de negociar significados.</p>	<p>dimensiones: claridad, fluidez y coherencia, administrándose las siguientes escalas por cada ítem: Nunca, a veces y siempre y luego se realizó la baremación considerando los siguientes niveles: Nunca= [0-15], A veces= [16-30] y Siempre = (31-45).</p>	<p>Coherencia</p>	<p>Utiliza un lenguaje estructurado y construye bien las oraciones.</p>	<p>11,12,13,14 y 15</p>	
--	---	---	-------------------	---	-------------------------	--

Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Qué relación existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 88331– Rinconada, 2022?</p>	<p>La autoestima</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022.</p>	<p>Existe relación significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022</p>	<p>Tipo de investigación: La investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un enfoque cuantitativo –cualitativo.</p> <p>Diseño de investigación: Estructura del diseño</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD M --> X2 M --> X1 X2 <--> r X1 </pre> </div> <p>Dónde:</p> <p>M: Estudiantes del quinto grado de la IE. N.º 880331 – Rinconada,2022.</p> <p>X1: Autoestima</p> <p>X2: Expresión oral</p> <p>r: Grado de relación de las variables</p> <p>Población y Muestra: Población Muestral:</p>
	<p>Expresión oral</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de autoestima en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022. • Establecer el nivel de expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022. • Comparar la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N.º 88331 -Rinconada,2022. 		

				<p>El presente trabajo se realizó tomando en cuenta una población de 30 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IE. N° 88331 - Rinconada, 2022.</p> <p>Muestra:</p> <p>El tipo de muestreo es la no probabilística y se procedió con una muestra intacta, es decir las mismas de la población de 30 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la, IE. N° 88331 - Rinconada, 2022.</p> <p>Técnica e instrumento de recolección de datos:</p> <p>Técnica: La observación sistemática</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
--	--	--	--	---

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO

Datos Generales.

Nombres y Apellidos:

Grado: **Sección:**

Finalidad: este cuestionario es para saber el nivel de expresión Oral

Instrucciones: queridos (as) estudiantes marque con una (X) según corresponda, con total responsabilidad.

Variable de estudio: niveles de expresión Oral.

ESCALA DE VALORACIÓN

NUNCA	A VECES	SIEMPRE
0 - 15	16 - 30	31 - 45

Dim	Items	N	AV	S
Claridad	1. Habla correctamente.			
	2. Se expresa con naturalidad.			
	3. Llega a ser atendido.			
	4. Usa tono de voz adecuado al contexto de la expresión.			
	5. Utiliza vocabulario sencillo y conocido al expresar sus ideas y emociones.			
Fluidez	6. Se expresa sin repetir las palabras.			
	7. Se expresa sin arrastrar las palabras			
	8. Expresa su idea completa sin detenerse a la mitad			
	9. Se expresa con facilidad en diálogos y exposiciones			
	10. Se expresa en forma continua, sin interrupciones o muletillas en exposiciones.			
Coherencia	11. Evita redundancia de términos en su expresión oral.			
	12. Utiliza de manera correcta los conectores al expresarse.			
	13. Las ideas que expresa en exposiciones son claras.			
	14. Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación.			
	15. Organiza sus ideas con orden lógico teniendo en cuenta la idea central en exposiciones.			
Sub total				
Total				

CUESTIONARIO

Datos Generales.

Nombres y Apellidos:

Grado: **Sección:**

Finalidad: este cuestionario es para saber sobre los niveles de autoestima

Instrucciones: queridos (as) estudiantes marque con una (X) según corresponda, con total responsabilidad.

Variable de estudio: Autoestima

ESCALA DE VALORACIÓN

NUNCA	A VECES	SIEMPRE
0 - 15	16 - 30	31 - 45

Dim	Items	N	AV	S
Personal	1. ¿Hay momentos que estás triste?			
	2. ¿Otros niños te hacen sentir que no eres bastante bueno?			
	3. ¿Dejas que echen la culpa a otra persona de algo que hiciste mal, antes de decir la verdad?			
Familiar	4. ¿Juegas con tus padres?			
	5. ¿Te molestan cuando tus padres no te dejan hacer lo que quieres?			
	6. ¿Tus padres te preguntan qué tienes cuando te ven enojado o triste?			
	7. ¿Tus padres te riñen cuando desobedeces?			
Social	8. ¿Te sientes bien cuando estás con tu familia?			
	9. ¿Tienes vergüenza pararte frente al grupo para hablar?			
	10. ¿Te sientes bien cuando estás con tus amigos?			
Académica	11. ¿Si te molestan con un amigo, puedes insultarle?			
	12. ¿Te sientes orgulloso de tus notas que tienes?			
	13. ¿Te esfuerzas para ser el mejor estudiante?			
	14. ¿Te gusta que el profesor te pregunte en clases?			
	15. ¿Te sientes bien cuando estás en la escuela?			
Sub total				
Total				

Anexo 4: Tabulación de variables

AUTOESTIMA

Dimensión	PERSONAL					FAMILIAR							SOCIAL					ACADÉMICA					PUNTAJE		
	item1	item2	item3	PUNTAJE	NIVEL	item4	item5	item6	item7	item8	PUNTAJE	NIVEL	item9	item10	item11	PUNTAJE	NIVEL	item12	item13	item14	item15	PUNTAJE		NIVEL	
1	1	1	1	3	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	15	N
2	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	30	AV
3	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	3	2	2	2	9	S	31	S
4	1	1	1	3	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	15	N
5	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	30	AV
6	2	2	1	5	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	29	AV
7	3	3	2	8	S	3	2	2	3	2	12	S	2	3	2	7	S	2	2	2	2	8	AV	35	S
8	3	3	2	8	S	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	32	S
9	2	2	2	6	AV	2	3	1	2	3	11	S	3	2	3	8	S	2	3	1	3	9	S	34	S
10	1	1	1	3	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	15	N
11	3	3	2	8	S	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	20	AV
12	2	2	1	5	AV	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	17	AV
13	2	2	1	5	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	29	AV
14	1	1	1	3	N	3	3	2	3	2	13	S	3	3	2	8	S	3	3	2	2	10	S	34	S
15	2	2	2	6	AV	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	18	AV
16	1	1	1	3	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	15	N
17	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	30	AV
18	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	3	2	2	2	9	S	31	S
19	1	1	1	3	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	15	N
20	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	30	AV
21	2	2	1	5	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	29	AV
22	3	3	2	8	S	3	2	2	3	2	12	S	2	3	2	7	S	2	2	2	2	8	AV	35	S
23	3	3	2	8	S	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	32	S
24	2	2	2	6	AV	2	3	1	2	3	11	S	3	2	3	8	S	2	3	1	3	9	S	34	S
25	1	1	1	3	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	15	N
26	3	3	2	8	S	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	20	AV
27	2	2	1	5	AV	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	17	AV
28	2	2	1	5	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	6	AV	2	2	2	2	8	AV	29	AV
29	1	1	1	3	N	3	3	2	3	2	13	S	3	3	2	8	S	3	3	2	2	10	S	34	S
30	2	2	2	6	AV	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	3	N	1	1	1	1	4	N	18	AV

EXPRESIÓN ORAL

Dimensión	CLARIDAD							FLUIDEZ							COHERENCIA							PUNTAJE TOTAL	NIVEL
	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	PUNTAJE	NIVEL	ITEMS 11	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	PUNTAJE	NIVEL		
1	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	1	1	5	N	15	N
2	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	2	2	10	AV	30	AV
3	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	2	2	10	AV	3	2	2	2	2	11	S	31	S
4	1	1	1	1	1	5	N	1	1	2	1	1	6	AV	2	1	2	2	2	9	AV	20	AV
5	2	2	2	2	3	11	S	2	2	2	3	2	11	S	2	2	2	2	2	10	AV	32	S
6	2	2	2	2	2	10	AV	1	2	2	2	1	8	AV	2	2	2	2	2	10	AV	28	AV
7	3	2	3	3	2	13	S	2	3	2	2	2	11	S	2	2	2	2	2	10	AV	34	S
8	2	2	2	2	2	10	AV	2	3	2	3	2	12	S	2	2	2	2	2	10	AV	32	S
9	2	1	2	2	2	9	AV	2	2	3	2	2	11	S	2	1	3	3	3	12	S	32	S
10	1	1	1	1	1	5	N	1	1	3	1	1	7	AV	3	1	3	3	2	12	S	24	AV
11	3	3	3	3	3	15	S	2	3	2	3	2	12	S	1	1	2	2	2	8	AV	35	S
12	2	2	2	2	2	10	AV	1	2	1	2	1	7	AV	1	1	1	1	1	5	N	22	AV
13	2	2	2	2	2	10	AV	1	2	2	2	1	8	AV	2	2	2	2	2	10	AV	28	AV
14	1	2	1	1	2	7	AV	1	1	3	2	1	8	AV	3	2	3	3	2	13	S	28	AV
15	2	3	2	2	2	11	S	2	2	2	2	2	10	AV	2	1	2	2	3	10	AV	31	S
16	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	1	1	5	N	1	1	1	1	1	5	N	15	N
17	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	2	2	10	AV	30	AV
18	2	2	2	2	2	10	AV	2	2	2	2	2	10	AV	3	2	2	2	2	11	S	31	S
19	1	1	1	1	1	5	N	1	1	2	1	1	6	AV	2	1	2	2	2	9	AV	20	AV
20	2	2	2	2	3	11	S	2	2	2	3	2	11	S	2	2	2	2	2	10	AV	32	S
21	2	2	2	2	2	10	AV	1	2	2	2	1	8	AV	2	2	2	2	2	10	AV	28	AV
22	1	1	1	1	1	5	N	2	3	2	2	2	11	S	2	2	2	2	2	10	AV	26	AV
23	3	3	3	3	3	15	S	2	3	2	3	2	12	S	2	2	2	2	2	10	AV	37	S
24	2	1	2	2	2	9	AV	2	2	3	2	2	11	S	2	1	3	3	3	12	S	32	S
25	1	1	1	1	1	5	N	1	1	3	1	1	7	AV	3	1	3	3	2	12	S	24	AV
26	3	3	3	3	3	15	S	2	3	2	3	2	12	S	1	1	2	2	2	8	AV	35	S
27	2	2	2	2	2	10	AV	1	2	1	2	1	7	AV	1	1	1	1	1	5	N	22	AV
28	2	2	2	2	2	10	AV	1	2	2	2	1	8	AV	2	2	2	2	2	10	AV	28	AV
29	1	2	1	1	2	7	AV	1	1	3	2	1	8	AV	3	2	3	3	2	13	S	28	AV
30	1	1	1	1	1	5	N	2	2	2	2	2	10	AV	2	1	2	2	3	10	AV	25	AV

Anexo 5: Juicio de expertos



UNIVERSIDAD SAN PEDRO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información general

Nombres y apellidos del validador: Fernández Quispe Katherine Geraldin

Fecha: 20/10/2023 **Especialidad:** Magister en educación Primaria.

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario para evaluar el nivel de la práctica de la autoestima y la expresión oral de los niños(as).

Autor del instrumento: Príncipe Alejo, Erlinda Marlene

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa 88331-Rinconada, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar (Calificación Cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	71	57
Sumatoria Total				176		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0,88		

Aporte o sugerencia: ninguna

III. **Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$176 = 0,88$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Katherine Fernández Quispe

Magister en educación Primaria

70142101

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS
I. Información general

Nombres y apellidos del validador: Vega Evangelista Zonia Roxana

Fecha: 20/10/2023 **Especialidad:** Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa.

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario para evaluar el nivel de la práctica de la autoestima y la expresión oral de los niños(as)

Autor del instrumento: Príncipe Alejo, Erlinda Marlene

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa 88331-Rinconada, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar (Calificación Cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	71	57
Sumatoria Total				176		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0,88		

Aporte o sugerencia: Ninguna

III. **Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coficiente de Validez

$$176 = 0,88$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



ZONIA Vega Evalgelista
Mg. EN EDUCACIÓN
DNI N° 41268392



UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información general

Nombres y apellidos del validador: Sandoval Fajardo Leda Ruth

Fecha: 20/10/2023 **Especialidad:** Magister en educación con mención en docencia y gestión educativa

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario para evaluar el nivel de la práctica de la autoestima y la expresión oral de los niños(as)

Autor del instrumento: Príncipe Alejo, Erlinda Marlene

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa 88331-Rinconada, 2022.

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar (Calificación Cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	71	57
Sumatoria Total				176		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0,88		

aporte o sugerencia: Ninguna

III. **Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$176 = 0,88$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Leda Ruth Sandoval Fajardo
DNI N° 40632528

Magister en educación con mención
en docencia y gestión educativa

1. Formato de publicación en repositorio



1. Información del Autor			
PRINCIPE ALEJO, ERLINDA MARLENE		71346106	erlindaprincipe785@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electronico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
<p>La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa 88331-Rinconada, 2022</p>			
5. Programa Académico			
<p>ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA</p>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info: su-repo/tematicas/open/Accesso)		<input type="checkbox"/>
	Acceso restringido ³ (info: su-repo/tematicas/restringido/Accesso) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵



Erlinda Principe
Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	06	05	2024

Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 051-2016-SUNODU-CO Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 6.2.
- Ley N° 30033 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2013-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONECITEC-DISEC (Numerales 1.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales practicando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recopilados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA!

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, num. 32.3).

2. Reporte de similitud

La autoestima y expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa 88331-Rinconada, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unaj.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.utesup.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Submitted on 1690210164364 Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.wagggsworld.org Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
19	revista.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	1library.co Fuente de Internet	<1 %

21	d.documentop.com Fuente de Internet	<1 %
22	aleph23.uned.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
23	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
24	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
27	www.cpv.org.ve Fuente de Internet	<1 %
28	www.scielo.br Fuente de Internet	<1 %
29	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
30	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo