

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en
estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa
Matara”, Chota 2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autor:
Carranza Tafur, María Élica

Asesor (ORCID-0000-0003-3792-7590)
Cerna Gálvez, María Evelyn

Cajamarca – Perú

2023

Índice general

Índice general.....	ii
Índice de Tablas	¡Error! Marcador no definido.
Palabras clave:	v
Título.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción	1
Metodología	19
Resultados.....	21
Análisis y discusión	26
Conclusiones.....	28
Recomendaciones	30
Referencias Bibliográficos.....	31
Anexos	35

Índice de tablas

Tabla 1 Línea de investigación.....	v
Tabla 3 Estudiantes matriculados en la Institucion Educativa Colpa Matara, Chota 2022	21
Tabla 4 Muestra de estudio. Institucion Educativa Colpa Matara, Chota 2022.	21
Tabla 5 Nivel de resultados en el Pre Test.....	22
Tabla 6 Nivel de resultados en el Post Test.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 7 Pruebas de normalidad	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 8 Pruebas de nuestras emparejadas.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 2 Matriz de operacionalización de variables.....	36
Tabla 9 Base de datos, variable Cuentos Infantiles	42
Tabla 10 Base de datos, Pre Test variable: comprensión lectora.....	43
Tabla 11 Resultados del Post Test aplicados a los 16 estudiantes de la muestra de estudio.....	44

Índice de Figuras

Figura 1 Evaluación de las diferentes dimensiones de la variable "Cuentos infantiles" a lo largo de un período de 10 sesiones de aprendizaje.	22
Figura 2 Puntuación de las dimensiones de la variable: Comprensión lectora, Pre Test.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 3 Comparación de niveles de logro de Comprensión lectora: pre test – pos test.....	23

Palabras clave:

Tema:	Cuentos infantiles, Comprensión lectora
Especialidad	Educación inicial

Key words:

Theme:	Children's stories, Reading comprehension
Specialty	Initial Education.

Línea de investigación**Tabla 1***Línea de investigación.*

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General

Fuente: Resolución de Consejo Universitario N° 4201 – 2019-USP/CU.

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa "Colpa Matara", Chota 2022** " del (a) estudiante: **CARRANZA TAFUR MARÍA ÉLIDA**, identificado(a) con Código N° **1117101982**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **21%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 02 de febrero de 2026

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años
de la Institución Educativa “Colpa Matara”, Chota 2022**

Resumen

El presente trabajo de investigación se enfocó en examinar el impacto del uso de cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota, Cajamarca durante el año 2022. El objetivo principal fue determinar cómo el empleo de cuentos infantiles afecta los niveles de logro de comprensión lectora en este grupo de alumnos. Para llevar a cabo el estudio, se utilizó un diseño preexperimental de cohorte longitudinal con un enfoque aplicado y un nivel aplicativo explicativo. Se trabajó con un solo grupo de estudio y se realizaron pruebas de pre y pos-test para evaluar el progreso en la comprensión lectora. La variable independiente, es decir, el uso de cuentos infantiles fue medida mediante una lista de cotejo, mientras que la variable dependiente, es decir, la mejora en la comprensión lectora, fue evaluada a través de una ficha de observación. Los resultados obtenidos fueron analizados utilizando la prueba estadística paramétrica t de Student. Como resultado principal, se encontró de manera significativa que el uso de cuentos infantiles como estrategia didáctica tiene un impacto positivo en los niveles de logro de comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota-2022.

Abstract

This research focused on examining the impact of using children's stories on improving reading comprehension in 5-year-old students at the "Colpa Matara" Educational Institution in Chota, Cajamarca, during 2022. The main objective was to determine how the use of children's stories affects reading comprehension achievement levels in this group of students. A pre-experimental longitudinal cohort design with an applied approach and an explanatory level of analysis was used for the study. A single study group was used, and pre- and post-tests were administered to evaluate progress in reading comprehension. The independent variable, the use of children's stories, was measured using a checklist, while the dependent variable, the improvement in reading comprehension, was assessed using an observation sheet. The results were analyzed using the Student's t-test. As a main result, it was found that the use of children's stories as a teaching strategy has a significant positive impact on the levels of reading comprehension achievement in 5-year-old students of the "Colpa Matara" Educational Institution Chota-2022.

Introducción

En el marco de la investigación llevada a cabo por Garzón y Cruz (2019), se realizó un estudio cuyo propósito consistió en examinar el efecto que tienen los libros de cuentos como herramienta pedagógica en el desarrollo de las habilidades de lectura en los niños. El estudio puso énfasis en emplear historias infantiles como una estrategia motivadora para fomentar el crecimiento cognitivo, social y académico, así como para establecer vínculos entre los alumnos y los relatos escritos. La meta era que los niños se familiarizaran con la lectura, viéndola como una actividad divertida y hermosa que les ayudaría a entender mejor lo que leen. Durante la realización de este estudio, se utilizó un método cualitativo para examinar el comportamiento educativo en un contexto descriptivo. Los investigadores pusieron en práctica recomendaciones de lectura en voz alta dirigidas a niños, las cuales abarcaban una diversidad de actividades adaptadas al contexto y a las preferencias de los estudiantes. Las conclusiones se derivaron de los resultados obtenidos.

b) La puesta en práctica de la sugerencia de leer historias de fantasía en este análisis fue exitosa. Las actividades llevadas a cabo tuvieron un efecto positivo en el aprendizaje de los alumnos, promoviendo así la adquisición de conocimiento y el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje. La comprensión de lectura es la capacidad de entender y asimilar la información contenida en un texto.

b) El empleo de la historia como recurso pedagógico ha tenido un impacto significativo en la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, fortaleciendo aspectos como la comprensión de textos, la habilidad verbal, la capacidad de imaginar y la creatividad.

c) Mediante los talleres orientados en la comprensión del nivel literal, los estudiantes lograron interpretar imágenes, reconocer personajes y comprender el propósito y el momento en que ocurren las acciones. En este momento, es posible contestar interrogantes sobre el texto. Además, lograron identificar información vital como nombres de los personajes, situaciones relevantes, ubicaciones y periodos de tiempo, al igual que establecer el orden de las ideas y acciones principales en el texto.

En su estudio, Ruiz (2021) planteó la meta de emplear los cuentos como táctica para fomentar la capacidad de comprensión lectora en los niños. Se llevaron a cabo talleres en los que se utilizaron cuentos previamente preparados que los niños posteriormente representaron utilizando títeres, con el objetivo de evaluar si esta técnica tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura. El método utilizado en este estudio fue de naturaleza experimental. Las investigaciones realizadas son parte de las investigaciones de campo, ya que se organizan en base a los sucesos que ocurren en el lugar donde se lleva a cabo la actividad. Las conclusiones que se pueden obtener de este estudio son las siguientes:

- a) Se ha comprobado que utilizar la narración de cuentos como técnica de lectura tiene un impacto positivo en los procesos cognitivos, emocionales y sociales, así como en las interacciones que se producen durante las distintas etapas del crecimiento de los niños. Es posible adquirir nuevos conocimientos.
- b) El uso de este relato promueve el desarrollo del pensamiento crítico y analítico en los estudiantes, lo que lo convierte en la estrategia ideal para mejorar la comprensión de lectura. Crear figuras de juguete demostró ser una manera exitosa de atraer la atención de los niños durante una actividad.
- c) Se constató que la capacidad de comprensión de lectura de los niños era insatisfactoria, según evidencia de las pruebas de lectura inicial empleadas. Igualmente, se descubrió que la mayoría de los alumnos presentaban complicaciones al comprender lo que leían..

En su investigación, Quinatoa y Tayopanta (2020) llevaron a cabo un estudio con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los niños en educación preprimaria. Para lograr esto, utilizaron los cuentos como una estrategia metodológica. Este estudio utilizó un enfoque descriptivo y se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura disponible, que incluyó consultar varias fuentes bibliográficas y resumir la información relevante. Esto posibilitó la recolección y el examen de información pertinente acerca del tema del proyecto, lo cual facilitó la comprensión de diversos aspectos de la pregunta de investigación y la identificación de similitudes. Se aplicó un enfoque no experimental sin la inclusión de variables de control. Las conclusiones más relevantes del estudio son las siguientes:

- a) El estudio demuestra la relevancia de contar historias como estrategia para mejorar la comprensión de la lectura. Esta

práctica es crucial en la educación, ya que desempeña un papel fundamental en el avance de las habilidades de lectura. Características cognitivas en niños de 4 a 5 años: inteligencia, enfoque, capacidad para enfocarse, creatividad y capacidad de recordar. b) La carencia de cuentos y recursos didácticos para enseñar a los niños dentro del aula ha provocado que la mayoría de los maestros no utilicen los cuentos como una herramienta fundamental para fomentar la comprensión lectora en el primer grado. c) Como consecuencia, los niños evidencian escasa motivación hacia la actividad de la lectura. Tras analizar los resultados, se pudo afirmar que los estudiantes de educación primaria tienen dificultades en la lectura, evidenciado por su habilidad limitada para responder preguntas relacionadas con los cuentos narrados durante las clases.

Flores y Nieto (2021) se enfocaron en la tarea de mejorar la habilidad de comprensión de la lectura en niños de 4 y 5 años a través de la utilización de cuentos de hadas como recurso pedagógico. El estudio tenía como propósito evaluar cómo los cuentos de hadas afectan la comprensión lectora en tres niveles: nivel literal, nivel de razonamiento y nivel basado en criterios. Para lograrlo, se emplearon metodologías experimentales y preexperimentales. En este estudio, se incluyó a un total de 70 niños y niñas como la población en general. De esta población, se optó por utilizar una muestra de 46 niños y niñas que tenían entre 4 y 5 años de edad. Se recolectaron datos mediante técnicas de observación, utilizando hojas de observación antes y después de la intervención para evaluar los niveles de lectura de cuentos de los niños. Según los resultados obtenidos, se puede observar que un porcentaje del 73,9% de los niños de 4 años y un porcentaje del 66,7% de los niños de 5 años lograron alcanzar un nivel de lectura satisfactorio. Adicionalmente, se constató un resultado significativo de $p = 0,000$, lo cual indica que la utilización de cuentos de fantasía tuvo un efecto beneficioso en el desarrollo de habilidades de lectura en infantes de 4 y 5 años. Estos hallazgos respaldan la idea de que utilizar libros de historias puede ser una estrategia eficaz para fomentar la capacidad de comprensión de lectura en niños de esta etapa. A partir de estos hallazgos, se sugiere incluir los libros de relatos como una parte esencial de las estrategias educativas enfocadas en potenciar la aptitud de comprensión de lectura en esta comunidad.

Reyes (2021) llevó a cabo un estudio con el objetivo de potenciar la habilidad de comprensión lectora en infantes de 5 años a través de la realización de un taller enfocado en cuentos para niños. El estudio utilizó un enfoque elemental, descriptivo y propositivo, y se fundamentó en un diseño cuantitativo. El estudio se realizó con una muestra de 30 niños y niñas que tomaron parte en el taller. Usando un instrumento de observación, se analizó el grado de entendimiento de lectura de los participantes, y se descubrió que la mayoría se encontraba en un nivel básico, señalando carencias en su capacidad de comprensión de texto. Después de llevar a cabo la investigación, se sugirió la introducción de un taller de cuentos infantiles como una herramienta pedagógica para potenciar la habilidad de comprensión de lectura en los niños. Se ha determinado que este taller desempeña un papel importante en la mejora del nivel de comprensión de lectura de esta población. En consecuencia, se sugiere poner en práctica esta estrategia eficaz en la escuela adecuada con el fin de fomentar la habilidad de comprensión de lectura en los niños de cinco años.

Alvarez y Lopez (2019) llevaron a cabo una investigación que se enfocó en examinar cómo el uso de cuentos infantiles podría contribuir a mejorar la habilidad de comprensión lectora en niños de cinco años. La investigación tuvo como propósito evaluar el aprendizaje en las áreas de comprensión directa, inferencial y crítica a través de la implementación de un experimento preliminar con un solo grupo, el cual consistió en una evaluación inicial y final. Según los resultados del pretest, la mayoría de los niños presentaban dificultades en la comprensión de textos, ya que se encontraban en un nivel de proceso de aprendizaje. No obstante, luego de aplicar cuentos dirigidos a niños, se notó una notable mejoría en la habilidad de entender lo que se lee, tal y como se pudo comprobar en la evaluación final. La comprensión lectora fue exitosa en la gran mayoría de los niños. Estos descubrimientos respaldan que los cuentos para niños son efectivos como una estrategia para mejorar la capacidad de comprensión de lectura en niños que tienen cinco años de edad. Los resultados indican que la aplicación de cuentos para niños tiene un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura durante los primeros años de educación. Estos descubrimientos respaldan la relevancia de incluir cuentos para niños en el plan de estudios educativo y subrayan la necesidad de adoptar tácticas de lectura

que fomenten el interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión de lectura en los niños.

En esta fundamentación, nos enfocaremos en analizar las variables del cuento infantil y la capacidad de comprensión lectora, con el fin de brindar un respaldo científico al desarrollo de la investigación.

El cuento para niños es un tipo de relato corto e imaginario que incluye tanto elementos de la realidad como de la fantasía. Diversos estudiosos, como Perez, Perez y Sánchez (2013), Castaño (2013), Cortina (mencionado por Mamani, 2016) y Antezana y Escarcena (2016), han ofrecido explicaciones acerca del cuento que resaltan su corta extensión y su habilidad para plasmar la creatividad del escritor. Esta obra se distingue por su trama conformada por una secuencia de eventos estratégicos que provocan intriga en el lector y se concluyen en un desenlace estéticamente gratificante. El cuento corto necesita una trama sencilla y emocionante, con pocos personajes y muy poco diálogo, o incluso ninguno.

El MINEDU (2004) destaca la relevancia del cuento infantil como una herramienta muy valiosa, ya que brinda beneficios tanto para quienes lo cuentan como para quienes lo escuchan. Este tipo de narración fomenta la creatividad y el crecimiento del lenguaje, a la vez que consolida la conexión entre quien cuenta la historia y quien la escucha. La literatura, en todas sus formas, juega un rol principal en el crecimiento de los pequeños al crear diversión, emoción y asombro, de esta manera se estimulan los interrogantes y las opiniones. Mediante los cuentos, los niños tienen la oportunidad de conectarse con los personajes y vivir diversas emociones. Pueden reír con cuentos graciosos, sentir compasión por los personajes tristes y disfrutar de relatos emocionantes y llenos de aventuras.

Mediante la investigación de Martinez (2011), se pueden distinguir distintas categorías de cuentos que se organizan de la siguiente forma:

- a) Cuento folclórico: Es una historia antigua que se ha transmitido de generación en generación de manera oral. Existen diferentes categorías dentro de este tipo de cuento.

- b) Relatos de fantasía o mágicos: Estas historias incluyen personajes como hadas, princesas, brujas y magos. Tratan sobre conceptos que afectan a todas las personas como el anhelo de vivir eternamente, la codicia, los sentimientos de envidia y los efectos del paso del tiempo en el cuerpo.
- c) Narrativa de criaturas animales: En esta ocasión, los protagonistas son seres del reino animal que cuentan con el asombroso don de la palabra y adoptan conductas propias de la especie humana.
- d) Los cuentos de costumbres son narraciones que se desarrollan en entornos rurales y agrícolas, donde se describen las actividades y vivencias de la vida diaria en esos lugares.
- e) El cuento literario es creado y difundido a través de la escritura. El producto se encuentra disponible en una sola edición y ha sido desarrollado por un escritor de renombre.

De acuerdo con Galvez (2012), el relato se conforma de tres componentes primordiales:

- En el comienzo de la narración, se introduce a los personajes y se establecen sus metas. En este lugar se establecen los fundamentos necesarios para que el enredo de la historia adquiera significado y se desenvuelva de forma lógica. En esta sección, se exhibe lo que se quiebra o modifica en la trama, creando de esta manera el comienzo de la narración.
- El desarrollo o nudo del cuento engloba la parte central de la narrativa, donde se presenta el conflicto o inconveniente principal. Durante esta fase es cuando suceden los sucesos más importantes y el conflicto se desarrolla y adquiere su forma. El nudo se origina a raíz de la ruptura o cambio planteado en la introducción, creando tensión y atrapando la atención del lector.
- En el desenlace o desencaje, se llega al punto culminante de la narrativa. La resolución del conflicto propuesto en el desarrollo de la trama se encuentra en el desenlace, el cual pone fin al relato. Aun en relatos que terminan sin certezas,

hay un desenlace que da fin a la historia, en el cual se solucionan los acontecimientos y se ofrece una conclusión a los sucesos relatados.

De acuerdo con Castaño (2013), los relatos dirigidos a los niños se distinguen por su mensaje moral, historias fáciles de seguir y la habilidad de fomentar la expansión de la imaginación de manera libre. Estas historias ocurren en un universo imaginario donde todas las cosas son factibles. Los cuentos son vistos como una herramienta esencial en la educación de los niños, ya que ofrecen un valioso aporte educativo. Los cuentos no solamente brindan diversión, sino que también son utilizados para realizar diversas actividades educativas, impulsando de esta manera el progreso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los cuentos infantiles se emplean con diferentes fines. En primer término, se promueve la concentración y se despierta la inventiva de los niños. También, el relato se transforma en una fuente de inspiración poderosa para alcanzar ciertos objetivos de aprendizaje. También, ayuda en el progreso social de los niños al posibilitarles entender funciones y principios, y juega un papel como un instrumento para transmitir convicciones y aspectos culturales.

Los cuentos son fundamentales para que los niños puedan investigar tanto situaciones reales como situaciones imaginarias. Mediante los cuentos, los niños pueden desarrollar su capacidad de pensar simbólicamente y de manera mágica. También pueden encontrar algún alivio para sus tensiones y conflictos, y obtener una mejor comprensión de diversas situaciones que se presentan en las historias.

Según los estudios realizados por Devoz y Puello (2015), se sugiere introducir a los niños en juegos de lectura que abarquen diversos tipos de textos como fábulas, leyendas, cuentos, poemas, recetas e incluso textos informativos y noticias. El propósito de este ejercicio es brindar apoyo a los niños para que puedan prever lo que encontrarán en los textos y retener información importante. Al mismo tiempo, se fomenta la capacidad de expresarse oralmente, debatir y plasmar ideas relacionadas con el texto de manera escrita. Se resalta la relevancia de emplear los saberes previos antes, durante y después de la lectura a fin de respaldar la comprensión del contenido.

De acuerdo con los hallazgos de Moltalvo (2014), el empleo del relato como herramienta educativa ha recibido una amplia aceptación y reconocimiento tanto por expertos externos como por los propios docentes dentro del ámbito escolar. Los niños se sienten muy atraídos y emocionados por los cuentos, lo cual los convierte en una herramienta de gran valor que debe ser valorada y utilizada en el ámbito educativo gracias a los diversos beneficios y impactos positivos que tienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es notorio el entusiasmo que los niños muestran hacia las historias, y este interés ha sido respaldado teóricamente durante los últimos años, centrándose en los beneficios que los cuentos tienen en el crecimiento en diferentes aspectos. Los relatos despiertan un mundo singular para cada pequeño, animándolos a aventurarse en el pasado o en destinos lejanos sin restricciones más allá de su propia inventiva. El cuento mejora el crecimiento personal, social y lingüístico en todas sus manifestaciones.

El cuento infantil es importante porque juega un papel esencial al ayudar a motivar a los niños durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura (Sandoval, 2005). Por otro lado, es importante resaltar que se considera uno de los medios más eficaces para incitar y motivar el interés por la lectura. Para lograr este objetivo, es imprescindible implementar una estrategia educativa que permita la mejora y el dominio de las competencias de comunicación.

Según lo expuesto por Martínez (2011), los pequeños inician su proceso de educación antes de tener la capacidad de leer, y su primer contacto con la literatura surge mediante la narración de historias contada por sus progenitores o abuelos. Sin embargo, los docentes juegan un papel vital al presentarles directamente a los libros.

De acuerdo con Antezana y Escarcena (2016), los cuentos para niños juegan un papel esencial al posibilitar el desarrollo y utilización de recursos y apoyos novedosos que logran que la experiencia educativa sea más fascinante, atrayente y entretenida. De este modo, el empleo de relatos puede complementar el uso del material didáctico y promover una mentalidad favorable hacia la lectura. Además de

incentivar a los futuros lectores, los cuentos ayudan en el crecimiento del lenguaje, la creación literaria y la imaginación de universos imaginarios.

Al volver a crear la vida de los personajes y establecer una conexión con ellos, los niños tienen la oportunidad de experimentar diferentes situaciones y adquirir confianza en sí mismos, sentirse parte de su entorno y encajar en el mundo que les rodea. Es fundamental resaltar que los cuentos destinados para niños son herramientas motivadoras indispensables en el proceso de adquirir habilidades de lectura y escritura. Además, son uno de los métodos más eficaces para promover el disfrute de la lectura.

La utilización de cuentos como herramienta didáctica puede resultar sumamente útil al tratar distintas materias y temáticas en el ámbito de la educación. Muchas veces los profesores piden a sus estudiantes que redacten relatos inspirados en sus vivencias personales, preferencias o salidas preferidas. No obstante, resulta fundamental ir más allá y descubrir de qué manera se puede emplear el cuento como una herramienta educativa en sí mismo, tal como mencionan Pérez, Pérez y Sánchez (2013).

El cuento se muestra como una herramienta educativa valiosa y accesible, dado que está disponible en múltiples escuelas. Sin embargo, resulta fundamental no restringir su empleo solo como diversión, sino sacar provecho de él como una herramienta esencial para fomentar el hábito de leer.

La comprensión de la lectura es un aspecto esencial al momento de leer, se trata de la habilidad para entender y obtener información de un texto. (2018), de acuerdo con el estudio realizado por Catalá et al. (2018), Para lograr una comprensión plena de un texto, es fundamental tener en cuenta las diferentes formas en que se utiliza el lenguaje y evaluar la complejidad del contenido escrito. Los obstáculos que se presentan pueden dificultar el acceso a la información que se encuentra en el libro. Es fundamental aprovechar el potencial del cuento como herramienta educativa para mejorar y potenciar la capacidad de comprensión de lectura en los alumnos.

No obstante, de acuerdo a las investigaciones realizadas por Camargo (2000), este inconveniente no está vinculado con el contenido, diseño, estructura o

características individuales del lector, sino que se trata de una habilidad que no depende de la aptitud o el estado emocional del lector. En pocas palabras, entender un texto implica utilizar el pensamiento crítico y resolver situaciones complejas para analizarlo en sus diferentes componentes y descubrir la realidad y las conexiones entre ellos.

En el nivel primario, se pueden utilizar distintas estrategias para aumentar la comprensión lectora. En primer lugar, es posible emplear la lectura de textos con predicciones, en los que los estudiantes adelantan las palabras y su forma de escritura. Los estudiantes aprenden a anticipar el contenido del texto basándose en varios elementos, como la portada, la contraportada, el título, el autor y las ilustraciones. Adicionalmente, se promueve la práctica de volver a leer y se incentiva a realizar predicciones y generar nuevas suposiciones.

Una estrategia efectiva adicional consiste en la lectura de textos que se repiten y se acumulan. En esta situación, se puede notar la reiteración y acumulación en el contenido, tales como los nombres de los animales, y se pueden emplear tarjetas o trozos de papel para que los pequeños clasifiquen y estructuren el texto íntegro.

Una táctica exitosa es la lectura de textos que proporcionan información. Estos textos se encuentran fácilmente en diversas formas, tales como noticias, periódicos y enciclopedias. Se elegirán textos adecuados y pertinentes según el nivel de los alumnos, y se les ayudará a realizar una lectura activa y analítica, identificando la organización del texto y las particularidades del lenguaje empleado, además de obtener información clave del mismo. También se les motivará a plantear interrogantes, realizar deducciones y pensar en profundidad sobre el contenido del escrito.

Se aconseja utilizar la estrategia de cuestionar el contenido del texto. Se promueve una lectura participativa, en la cual los estudiantes generan el sentido a partir de la atención prestada a aspectos visuales como el color, el tamaño de la letra y las ilustraciones. Se les incentiva a hacer preguntas, realizar predicciones y

comprobar hipótesis y anticipaciones para explorar de forma interactiva el sentido del texto.

Las caminatas de lectura son una táctica adicional en la que los alumnos se dedican a leer los mensajes y letreros presentes en su entorno. Esto les da la oportunidad de familiarizarse con distintos ejemplares de escritos y entender el papel que la lectura tiene en su día a día. Se puede realizar estas caminatas ya sea dentro del salón de clases o fuera de la escuela en la comunidad. Se les insta a los estudiantes a observar, hacer comentarios y establecer conexiones entre el texto y su entorno.

Una táctica provechosa es hacer un resumen, lo cual facilita la síntesis de la información y la comprensión de las ideas principales de un texto. Los estudiantes adquirirán habilidades en la identificación de ideas principales, ideas secundarias y en la supresión de información no relevante. Aprenderán diferentes habilidades, tales como resaltar lo más importante, tomar notas y crear resúmenes, con el objetivo de organizar la información de forma efectiva.

El empleo de elementos visuales como fotografías, diagramas y cartografías tiene el potencial de aumentar la comprensión de un texto al leerlo. Estos recursos son una herramienta valiosa para que los estudiantes puedan hacer una representación mental de la información, establecer vínculos y asimilar conceptos que pueden ser difíciles de comprender. Se les motivará a examinar y vincular las imágenes con el texto, aprovechando las pistas visuales para deducir el sentido de palabras que no conozcan.

La lectura en colectivo es una táctica exitosa que promueve la comunicación y el intercambio de conceptos entre los alumnos. Se pueden formar grupos reducidos, en los cuales se lleva a cabo una discusión y se comparten diferentes interpretaciones del texto. De esta manera, se fomenta la colaboración entre los miembros, se aclaran las dudas y se amplía la comprensión mediante el intercambio de ideas a través de un diálogo activo.

Es esencial llevar a cabo evaluaciones regulares sobre la habilidad de comprensión de lectura de los alumnos y proporcionarles comentarios positivos y

útiles. Hay diferentes métodos de evaluación que se pueden utilizar, como preguntas de opciones múltiples, actividades de rellenar los espacios en blanco, preguntas para desarrollar y proyectos de lectura. Es necesario ofrecer una retroalimentación precisa y enfocada en el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora de los alumnos.

Según Nantip (2019), la comprensión literal se considera la primera etapa en el proceso de entender lo que se lee. En este nivel, los lectores ponen su atención en comprender los datos concretos del texto, tales como información, sucesos y personajes. No es necesario realizar un análisis exhaustivo de la información, y los procesos de comprensión son simples. Esta fase se encuentra en las primeras etapas de la educación primaria.

En el nivel literal, según el estudio de referencia, se lleva a cabo una reestructuración del texto empleando métodos como la agrupación de términos o la síntesis. Los lectores tienen la capacidad de utilizar estrategias mnemotécnicas para organizar y asimilar de forma más eficiente la información. Este nivel es enseñado durante el segundo ciclo de la educación primaria y se enfoca en la capacidad de comprender el significado literal de un texto a través de la lectura.

Con el fin de mejorar la comprensión literal, los educadores tienen la opción de fomentar diferentes actividades entre los alumnos. Estas actividades abarcan desde la detección de particularidades hasta la identificación de aspectos como la ubicación, el periodo temporal y los personajes, la formulación de secuencias de sucesos, la interpretación del sentido de palabras y frases, el almacenamiento en la memoria de partes y detalles importantes del texto, la comprensión de palabras con múltiples significados, el reconocimiento de sinónimos y palabras con pronunciación similar, y la comprensión de prefijos de uso frecuente, entre otras tareas (León, 2003, p.30).

En el proceso de comprensión de un texto a nivel literal, es esencial que el maestro evalúe si el alumno tiene la capacidad de parafrasear lo que ha leído utilizando sus propias palabras. Este aspecto resulta crucial para poder impulsar un mayor nivel de comprensión lectora.

La comprensión literal se caracteriza por ciertos aspectos específicos. En primer lugar, nos encontramos con el proceso de decodificación, en el que el lector otorga sentido a las palabras y conceptos mediante la utilización del vocabulario y evalúa su importancia en un contexto determinado. El siguiente punto se refiere a identificar palabras y frases relevantes que ayuden a comprender la intención del autor, ya sea de forma directa o indirecta. En último lugar, se ubica la interpretación del texto, donde el lector otorga sentido a las incertidumbres expuestas en el escrito a través de un contexto con sentido establecido. Finalmente, se presenta un resumen del contenido evidente y subyacente del texto según lo señalado por León en su estudio de 2003 (p.30).

Hay diferentes niveles en los que se puede identificar la comprensión literal. En principio, se ubica el nivel primario, el cual se centra en la comprensión de la información y conceptos que se encuentran de manera directa en el texto, como los detalles, las ideas fundamentales, el orden de los eventos, las similitudes y las relaciones de causa y efecto. Además, existe el nivel de comprensión literal en profundidad, el cual implica una lectura detallada del texto para discernir entre las ideas secundarias y la idea central. Existen diferentes recursos que pueden ser utilizados para lograr este nivel, como, por ejemplo, el uso de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resúmenes. Adicionalmente, existen métodos como la lectura veloz y la lectura en diagonal, los cuales ayudan a incrementar la velocidad y la efectividad de la lectura (León, 2003, p.30).

La comprensión inferencial es un proceso mental complejo en el cual se emplea la habilidad de deducir e inferir información que no está explícitamente indicada en un texto. De acuerdo a lo planteado por Parodi (2005), la inferencia implica la capacidad de interpretar y comprender información implícita en un texto, basándose en los conocimientos y experiencias previas del lector. Esta habilidad cognitiva fundamental se entrelaza con otros procesos mentales con el fin de alcanzar una comprensión más completa del contenido del texto (Parodi, 2005, p.51).

En el presente, se ha suscitado una extensa discusión acerca de la relevancia de las deducciones en la comprensión e interpretación de diferentes discursos hablados o

escritos. Este argumento ha sido discutido no solo desde un enfoque cognitivo, sino también en el campo de la pedagogía, con la finalidad de incrementar la habilidad y capacidad de los estudiantes para comprender textos, según lo menciona León (2003, p.30).

De acuerdo con lo expresado por León en 2003, las inferencias posibilitan al lector generar nuevas ideas a partir de las previas, brindándole coherencia tanto a nivel local como global en el texto que se encuentra siendo leído. Por medio de las inferencias, el lector reestructura la información que ha leído y la presenta de forma organizada, generando una estructura lógica dentro de un contexto más amplio.

La capacidad de inferencia es una habilidad cognitiva compleja y generalizada que se encuentra íntimamente ligada al desarrollo de la memoria y la comprensión (León, 2003, p.31). La habilidad de comprensión del texto se evalúa en diferentes situaciones de interacción comunicativa, y su nivel de dominio impacta en la capacidad para entender el mensaje. Independientemente de la estrategia empleada para comprender un texto, todas ellas necesitan de un ingrediente único para entender y vincular la información en su contexto correspondiente.

La habilidad de competencia inferencial implica la capacidad de establecer conexiones entre palabras, resumir datos, agrupar frases y entender el contexto de forma coherente. El proceso de comprensión de un texto va más allá de simplemente descifrar los símbolos, también implica establecer vínculos y relacionar las ideas del lector con la nueva información que se le presenta. De acuerdo con lo indicado por Peronard y su equipo de investigación. Desde 2007, se ha constatado que los programas de intervención experimentales tienen la capacidad de potenciar el rendimiento de los estudiantes en la adquisición de habilidades de inferencia.

La habilidad de inferir es adaptable y puede ser alterada por los estímulos a los que una persona se expone. Sin embargo, la falta de práctica regular desde etapas anteriores de la escuela y la falta de estrategias efectivas que incluyan la integración de información de diferentes fuentes y el uso de conocimientos previos son dos razones

por las cuales los estudiantes tienen dificultades en esta habilidad (Peronard et al., 2007, p.165).

Las dimensiones de la comprensión lectora abordadas en este estudio, según lo mencionado por Sánchez (2008), son las siguientes:

Dimensión textual: Esta dimensión se refiere a la capacidad de reconocer y recordar los hechos, detalles, ideas principales y eventos que se presentan de manera explícita en el texto.

Dimensión inferencial: Según Sánchez (2008), en el nivel inferencial se ponen en marcha procesos cognitivos más complejos que en el nivel literal. En esta dimensión, se activan habilidades como la capacidad de organizar la información, discriminar, interpretar, sintetizar, abstraer, entre otras.

Dimensión contextual: En esta dimensión, el estudiante es capaz de juzgar y evaluar el texto que lee, expresando opiniones personales y juicios de valor sobre aspectos como la cohesión y coherencia del texto. Además, puede cuestionar las ideas y argumentos presentados por el autor en el texto, entre otros aspectos relevantes.

Justificación de la investigación

Justificación teórica: se basa en la evidencia existente sobre los beneficios de utilizar cuentos infantiles como estrategia para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en niños de esta edad.

Justificación práctica: radica en la relevancia y aplicabilidad directa de los resultados obtenidos en el contexto educativo de la Institución Educativa Colpa Matara y en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de esta edad.

Justificación metodológica: se basa en la necesidad de utilizar un enfoque riguroso y sistemático para recopilar datos y analizar la efectividad de la estrategia propuesta.

Justificación científica: se basa en la necesidad de generar conocimiento científico sólido y respaldado empíricamente sobre la eficacia de los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de esta edad.

Justificación social: se centra en el impacto positivo que esta intervención puede tener en el desarrollo educativo y social de los estudiantes, así como en la mejora de sus habilidades de comprensión lectora.

Ámbito Internacional, la comprensión lectora ha sido reconocida como una habilidad esencial para el desarrollo educativo y social de los niños. Diversas investigaciones y estudios han destacado la importancia de promover la comprensión lectora desde una edad temprana, ya que está estrechamente relacionada con el rendimiento académico, el acceso a la información, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva. En el contexto nacional, se ha observado la existencia de dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente en edades tempranas. Los informes y evaluaciones educativas señalan la necesidad de implementar estrategias efectivas para mejorar esta habilidad fundamental en los estudiantes de educación inicial. La falta de comprensión lectora en los primeros años de escolaridad puede tener un impacto negativo en el rendimiento académico posterior y limitar las oportunidades de desarrollo de los estudiantes. En el ámbito local, específicamente en la Institución Educativa “Colpa Matara”, se ha identificado la presencia de dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años. A pesar de los esfuerzos realizados por los docentes y el personal educativo, se requiere una intervención más enfocada y sistemática para abordar estas dificultades y promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora desde una edad temprana. Por lo tanto, surge la necesidad de formular el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el impacto de la utilización de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022?

Conceptuación y operacionalización de variables

Definición conceptual

Variable independiente: Cuentos infantiles

Serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos (Andalucía, 2009).

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee (Suárez, 2014)

Definición operacional

Variable independiente: Cuentos infantiles

La estrategia didáctica empleada se consideró como la variable independiente durante las 10 sesiones de aprendizaje. Se evaluó utilizando una lista de cotejo compuesta por dos dimensiones y diez ítems, donde se asignaron valores a cada respuesta según una escala establecida: Bajo (0 - 3), Medio (4 - 6) y Alto (7 - 10)

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Variable dependiente, medida por medio de una lista de cotejo con tres dimensiones y quince ítems cuya escala de valoración es la siguiente: Bajo (0 - 5), medio (6 - 10) y alto (11 - 15).

Hipótesis

El uso de Cuentos infantiles incide de manera favorable en el desarrollo de la Comprensión lectora, en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Objetivos

Objetivo general

Determinar de qué manera los cuentos infantiles, mejoran los niveles de comprensión lectora, en estudiantes de 5 años en la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Objetivos específicos

Evaluar el grado de dominio en comprensión de lectura de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial. Colpa Matara, 2022, previo a la utilización de historias para niños.

Desarrollar la inclusión de narraciones infantiles en las sesiones educativas dirigidas a estudiantes de 5 años en la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Evaluar el grado de dominio de la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de 5 años en la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Comparar los niveles de éxito en la Comprensión lectora de los alumnos de 5 años en la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Metodología

Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es de carácter aplicado, lo que implica utilizar los conocimientos obtenidos en investigaciones teóricas para resolver problemas prácticos. Su enfoque se centra en la utilidad y su principal meta es solucionar de forma inmediata problemas o requerimientos específicos.

Se seleccionó el diseño pre experimental para llevar a cabo esta investigación. Este tipo de diseño es utilizado para examinar el impacto que tiene una intervención o tratamiento en un grupo selecto de investigación. Dentro de este método, se selecciona un conjunto de individuos que son sometidos a una evaluación inicial antes de que se lleve a cabo la intervención (pre test). Luego se realiza otra evaluación después de que la intervención se ha realizado (pos test). En contraste con otros diseños, no se contempla la inclusión de un grupo de control, lo que imposibilita la realización de comparaciones directas entre los grupos (Muñiz, 1996).

Instrumentos

Lista de cotejo

Fue utilizada una lista de cotejo como herramienta para recopilar información acerca de las variables que se consideran tanto independientes como dependientes. Se realizó esta evaluación utilizando una lista de criterios o indicadores de evaluación previamente establecidos. Para registrar cada criterio, solo se utilizó una escala dicotómica, es decir, se marcó la presencia o ausencia de cada uno. Por ejemplo, se podía responder con sí o no (Gómez y Salas, 2013).

Ficha de observación

El uso de esta técnica se emplea cuando el investigador tiene la intención de obtener datos, analizar o evaluar un objeto específico con el fin de recabar información detallada sobre el mismo. Puede ser empleado para evaluar la condición, las conductas

y las emociones tanto dentro como fuera de una persona. Además, puede emplearse para evaluar redes sociales o administrar métricas (Arias, 2020).

Fuentes de información

La recopilación de información se realizó utilizando dos listas de comprobación. La primera lista examinó el nivel de conocimiento de la investigadora acerca de la temática de "Cuentos infantiles", mientras que la segunda lista evaluó cómo cada estudiante cumplió la variable dependiente de "Comprensión lectora".

Procedimiento y análisis de la información

Se llevaron a cabo análisis de los datos recolectados de la muestra mediante el empleo de técnicas estadísticas descriptivas. El propósito de esta acción fue describir y analizar la variable dependiente, utilizando herramientas como frecuencias y medidas de posición. Además, se utilizó el test de los rangos con signo de Wilcoxon para realizar una comparación entre los resultados obtenidos antes y después del experimento, ya que se trata de una variable de naturaleza cualitativa. Con el fin de realizar estos análisis, se empleó el software estadístico SPSS v25 como una herramienta tecnológica.

Diseño muestral

La elección de los participantes en este estudio se hizo a través de un muestreo conveniente, en lugar de usar un método aleatorio. Para este estudio, se seleccionaron de forma intencional a 16 estudiantes de un total de 134 pertenecientes a la Institución Educativa Colpa Matara durante el año 2022:

Resultados

Tabla 1

Estudiantes matriculados en la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Sección (años)	Sexo		Total
	H	M	Cant.
3	2	3	5
4	4	3	7
5	5	5	10
	11	11	22

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

Tabla 2

Muestra de estudio de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

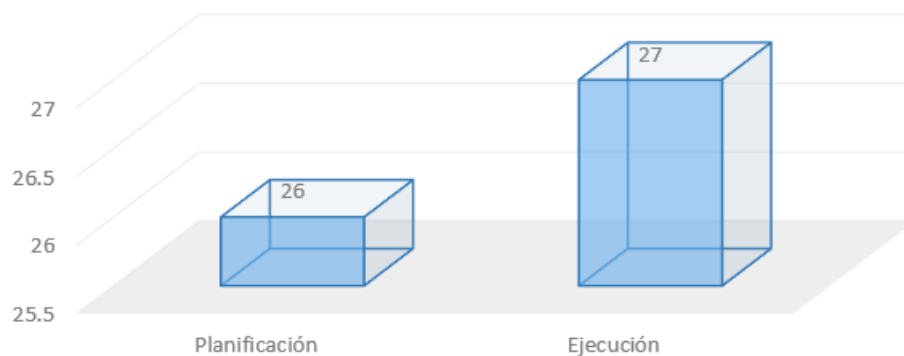
Sección (años)	Sexo		Total
	H	M	Cant.
5	5	5	10

Fuente: Nómina de matrícula del año 2022.

Prueba estadística inferencial

Se empleó la prueba estadística t de Student para grupos relacionados para llevar a cabo la verificación de las hipótesis estadísticas en relación a todas las dimensiones de la variable Comprensión lectora.

Figura 1 Evaluación de las diferentes dimensiones de la variable "Cuentos infantiles" a lo largo de un período de 10 sesiones de aprendizaje.



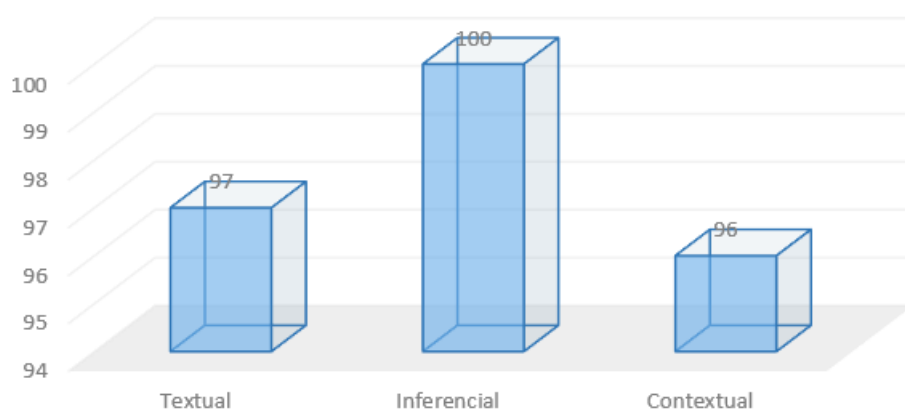
La información gráfica presentada en la Figura 1 muestra los puntajes obtenidos en las dimensiones correspondientes a la variable independiente "Cuentos infantiles". La dimensión de Planificación alcanzó un puntaje de 26 sobre 50 (52%), mientras que la dimensión de Ejecución obtuvo una puntuación de 27 sobre 50 (54%).

Tabla 3
Nivel de resultados en el Pre Test.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	10,0	10,0	10,0
	Medio	9	90,0	90,0	100,0
	Alto	0	00,0	00,0	00,0
	Total	10	100,0	100,0	

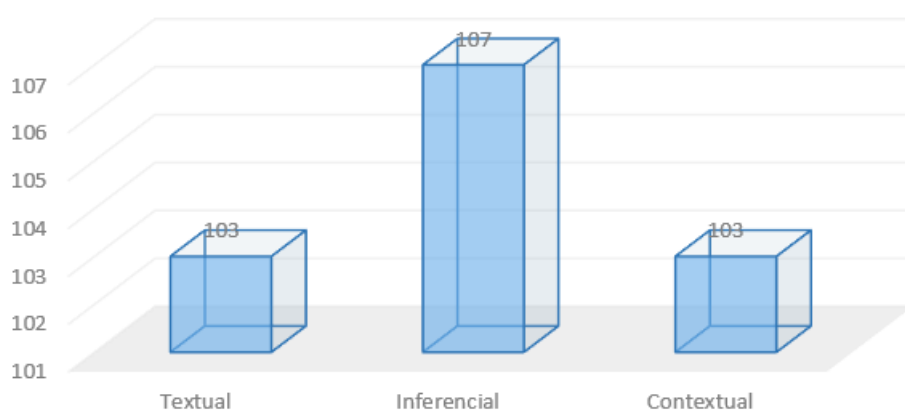
Fuente: Tabla 10 de base de datos

Figura 2 Puntuación de las dimensiones de la variable: Comprensión lectora, Pre Test.



En la Figura 2, se presentan los puntajes correspondientes a las diferentes dimensiones de la variable dependiente Comprensión lectora en el Pre Test. Los resultados revelan que la dimensión Textual obtuvo una puntuación de 97 de 150 puntos posibles (64.7%), la dimensión Inferencial obtuvo una puntuación de 100 de 150 puntos posibles (66.7%), y la dimensión Contextual obtuvo una puntuación de 96 de 150 puntos posibles (64%).

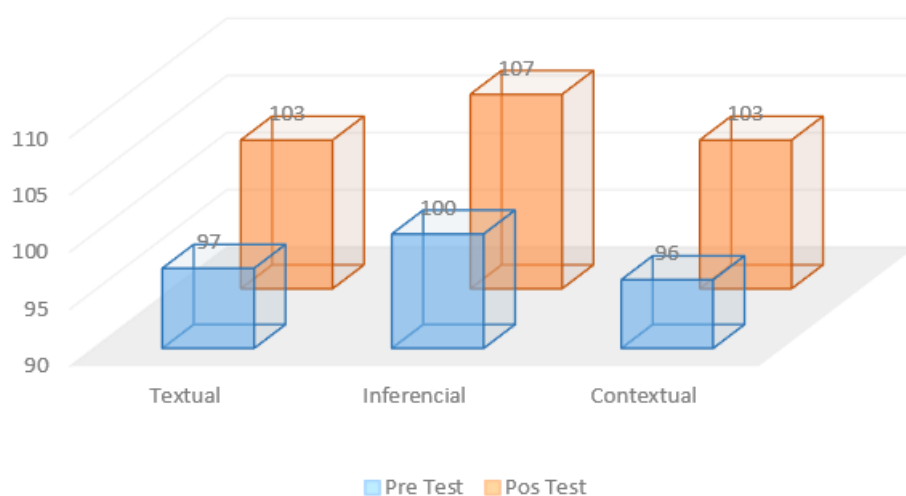
Figura 3 variable dependiente Comprensión lectora en el Pos Test



La Figura 3 exhibe los puntajes de las diferentes dimensiones de la variable dependiente Comprensión lectora en el Pos Test. Los resultados reflejan que la

dimensión Textual obtuvo una puntuación de 103 puntos de un total de 150 (68.7%), la dimensión Inferencial alcanzó 107 puntos de 150 (71.3%), y la dimensión Contextual logró una puntuación de 103 puntos de 150 (68.7%).

Figura 4 Comparación de niveles de logro de Comprensión lectora: pre test – pos test



Basándose en la Figura 4, se puede apreciar que al contrastar los niveles de logro en comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022 antes y después de emplear los cuentos infantiles, se evidencia que los valores de las dimensiones en el pos test muestran un leve incremento en comparación con los respectivos valores en el pre test.

Hipótesis planteada:

H1: Se plantea que el uso de cuentos infantiles tiene un impacto positivo en el nivel de logro de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

H0: Se plantea que el uso de cuentos infantiles no tiene ningún efecto en el nivel de logro de la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022

Nivel de significancia

El nivel de significancia, convencionalmente: 0.05

Análisis y discusión

En relación a la variable independiente Cuentos infantiles, las dimensiones de Planificación y Ejecución obtuvieron puntajes respectivos de 26 de 50 (52%) y 27 de 50 (54%). Tanto en ambas dimensiones se obtiene una buena calificación, destacando especialmente la ejecución. Esto demuestra la experiencia de la docente investigadora, así como el cumplimiento de aspectos estratégicos como la realización de los cuentos en todas las sesiones programadas, respetando los tiempos establecidos y enfocándose en el trabajo autónomo.

Los niveles de comprensión de lectura de los 10 estudiantes de la muestra utilizada en el estudio, según los resultados obtenidos en el PreTest, fueron los siguientes: Al comienzo, un estudiante (10,0%) demostró un nivel inicial de comprensión, mientras que 9 estudiantes (90,0%) se encontraban en proceso de desarrollo y no se encontró ningún estudiante con un nivel de comprensión logrado. El resultado asegura la posibilidad de llevar a cabo la investigación, considerando que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel medio. En la evaluación inicial, la Comprensión lectora se evaluó en tres dimensiones: Textual, Inferencial y Contextual. Los resultados mostraron que en la dimensión Textual se obtuvieron 97 puntos de 150 (64.7%), en la dimensión Inferencial se obtuvieron 100 puntos de 150 (66.7%) y en la dimensión Contextual se obtuvieron 96 puntos de 150 (64%). Estos resultados nos permiten concluir que la dimensión inferencial es la más destacada, lo cual indica que los estudiantes están desarrollando habilidades de razonamiento en lugar de basarse únicamente en la memorización. Esto demuestra que la institución promueve el aprendizaje basado en capacidades y destrezas.

Efectuando una evaluación similar a la del pretest, se evidencia que los niveles de entendimiento en la lectura de los 10 alumnos del estudio, según el PosTest, se distribuyeron de la siguiente manera: Al inicio, un estudiante (10,0%), en progreso, nueve estudiantes (90,0%), y alcanzado, ninguno de los estudiantes. Observamos que sigue predominando el nivel "en proceso", por lo tanto, se requiere realizar una evaluación adicional utilizando técnicas de estadística descriptiva e inferencial.

En cuanto a las dimensiones de la variable Comprensión lectora en los resultados del Pos Test, se observa que los valores se mantienen proporcionales. Es decir, la dimensión "Inferencial" sigue siendo dominante, con un puntaje de 107 de 150 (71.3%), seguida de "Textual" con 103 puntos de 150 (68.7%) y "Contextual" también con 103 puntos de 150 (68.7%).

De acuerdo con el análisis estadístico inferencial utilizando la prueba paramétrica t de Student, se encontró que el valor de p es de 0.000, con un nivel de significancia del 5%. Esto sugiere que hay una diferencia estadísticamente significativa entre las medias del pre test y pos test. En otras palabras, la hipótesis del investigador ha sido respaldada.

En relación con la conversación sobre los hallazgos, comenzamos citando a Garzón y Cruz (2018), quienes afirmaron que el enfoque investigado en su estudio, basado en la lectura de cuentos para niños, demostró ser muy efectivo. Esto se debió a que incorporaron una variedad de actividades adaptadas a las circunstancias y preferencias de los alumnos. Se descubrió que el uso del cuento como una herramienta de enseñanza mejora el proceso de aprendizaje en los alumnos al fortalecer sus habilidades de comprensión de lectura, expresión oral, imaginación, fantasía y creatividad. Los resultados obtenidos en nuestra investigación son muy similares a los de ellos, lo cual indica que las condiciones y herramientas empleadas en ambos estudios fueron casi idénticas. Adicionalmente, es importante hacer referencia a Ruiz (2021), cuyo enfoque se centró en los aspectos cognitivos, emocionales y sociales con el objetivo de establecer que el cuento puede ser utilizado como una táctica eficaz para mejorar la comprensión de lectura. Esta labor fue un modelo de ciertas tácticas que se reprodujeron en nuestra labor. Quinatoa y Tayopanta (2020) también destacaron la importancia del cuento como una estrategia esencial para mejorar la comprensión lectora. Su investigación demuestra cómo el cuento beneficia el desarrollo intelectual, la concentración, la atención, la imaginación y la memoria, entre otros aspectos.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- El empleo de Cuentos dirigidos a niños tiene un impacto en el grado de éxito alcanzado en la habilidad de Comprensión de lectura, en alumnos de 5 años de edad, en una Institución Educativa Inicial. Colpa Matara, 2022. La prueba t de Student paramétrica se realizó con un valor p de 0.000 y un nivel de significancia del 5%.
- El desempeño en la habilidad de la Comprensión lectora en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Colpa Matara, 2022, previo al empleo de Cuentos infantiles, se presenta de la siguiente manera: Inicialmente, hay un estudiante (10,0%) participante, en proceso se encuentran nueve estudiantes (90,0%), y no hay estudiantes que hayan alcanzado el objetivo hasta el momento. En lo que respecta a las dimensiones de la variable dependiente de la Comprensión lectora, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Textual con 97 puntos de 150 (equivalente al 64.7%), Inferencial con 100 puntos de 150 (equivalente al 66.7%) y Contextual con 96 puntos de 150 (equivalente al 64%).
- En cuanto a los aspectos relacionados con la variable independiente de Cuentos infantiles, la puntuación obtenida en la dimensión de Planificación fue de 26 puntos sobre 50 (equivalente al 52%), mientras que en la dimensión de Ejecución se alcanzaron 27 puntos sobre 50 (54%).
- El grado de éxito en la habilidad de comprensión de lectura en estudiantes de 5 años, en la Institución Educativa Inicial, Colpa Matara en el año 2022 presenta los resultados del uso de Cuentos infantiles de la siguiente manera: para comenzar, solo el 10% de los estudiantes ha logrado un avance inicial, mientras que el 90% restante se encuentra en proceso de desarrollo. No se ha registrado ningún estudiante que haya alcanzado el objetivo final. En cuanto a las dimensiones de la variable Comprensión lectora en el Pos Test, se obtuvieron los siguientes resultados: para la dimensión Textual, se alcanzaron 103 puntos de un total de 150 (equivale al 68.7%); en la dimensión Inferencial se obtuvieron 107 puntos de 150

(representando el 71.3%); y en la dimensión Contextual se alcanzaron 103 puntos de 150 (equivale al 68.7%).

- El estudio realizado en Colpa Matara en 2022, que analizó el efecto del uso de cuentos infantiles, reveló que los valores de las dimensiones en el pos test son levemente más altos que los valores correspondientes en el pre test.

Recomendaciones

- Considerando que el empleo de cuentos dirigidos a niños ha demostrado un impacto significativo en la habilidad de comprensión de lectura en alumnos de 5 años en la Institución Educativa Inicial Colpa Matara (2022), se sugiere continuar implementando activamente esta estrategia didáctica en el proceso de enseñanza para promover una mejora continua en la comprensión lectora de los estudiantes.
- Con respecto a los resultados obtenidos en el pre test de la habilidad de comprensión lectora en niños de cinco años en la misma institución, se recomienda implementar intervenciones específicas y actividades enfocadas en las dimensiones de la comprensión textual, inferencial y contextual, con el fin de fortalecer estas áreas y mejorar el rendimiento de los estudiantes en la lectura.
- Dado que los aspectos relacionados con la variable independiente de cuentos infantiles presentan puntuaciones moderadas en las dimensiones de planificación y ejecución, se sugiere implementar estrategias y capacitaciones dirigidas a los docentes para mejorar la planificación y ejecución efectiva de las actividades con cuentos infantiles, de manera que se maximice su impacto en la comprensión lectora de los niños.
- Considerando que solo el 10% de los estudiantes ha logrado un avance inicial en la habilidad de comprensión de lectura y que el 90% restante se encuentra en proceso de desarrollo, se recomienda mantener el uso de cuentos infantiles como una estrategia continua y constante en el currículo educativo, brindando un enfoque personalizado y apoyo adicional a los estudiantes que requieran mayor atención y refuerzo en esta área.
- Basándonos en los resultados del pos test, donde las dimensiones de comprensión textual, inferencial y contextual obtuvieron valores ligeramente más altos que en el pre test, se sugiere continuar implementando la estrategia de cuentos infantiles y fortalecerla con otras prácticas pedagógicas complementarias, buscando así un progreso sostenido en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Alvárez, J., Conte, L., Diaz, A., García, J., Guerrero, C., Maillo, J., Navarro, M., & Rivadeneyra, M. (1993). *Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en educación física*. España.
- Anton, M., Thió de pol, C., Fusté, S., Martín, L., Palou, S., & Masnou, F. (2007). *Planificar la etapa de 0-6 años: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana*. Barcelona.
- Alvarez, L., & Lopez, R. (2019). *Los Cuentos Infantiles Como Estrategia Para La Comprensión Lectora En Los Niños*. Puno, Perú: Universidad Nacional Del Altiplano.
- Andalucía. (2009). El cuento: Su valor educativo en el aula. *Revista digital para los profesionales de la enseñanza*, 1 - 6.
- Antezana, L., & Escarcena, C. (2016). *Programa los cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Aravena, M. (2004). *Noción de inferencia y procesamiento inferencial en personas con daño cerebral*. Estados Unidos: Onomázein.
- Arias, J. (2020). *Técnicas es instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Enfoques Consulting EIRL.
- Camargo, L. (2000). *Técnica y estrategia para la comprensión de lectura en Perú*. Perú: Lorea.
- Castaño, D. (2013). *Cuentos infantiles*. Recuperado de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>.
- Catalá, G., & otros. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona. España: Graó de irif, s.l.
- Devoz, I., & Puello, E. (2015). *El cuento: Estrategia de enseñanza para la educacion infantil en el hogar infantil*. Cartagena: Universidad de Cartagena.

- Flores, E., & Nieto, M. (2021). *Cuentos Infantiles Para Mejorar La Comprensión Lectora En Los Niños De 4 Y 5 Años*. Puno, Perú: Universidad Nacional Del Altiplano.
- Galvez, A. (2012). *La produccion del cuento andino a partir de imagenes en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Garzón, B., & Cruz, C. (2019). *Érase Una Vez... El Cuento Infantil Una Estrategia Didáctica Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora*. Ibagué - Tolima, Colombia: Universidad Del Tolima.
- Jolibert, J. (2002). *formar niños lectores y productores de poemas*. Santiago de Chile: Dolmen.
- León, J. (2003). *Conocimiento y discurso. Claves para inferir y comprender*. Madrid: Pirámide España.
- Mamani, G. (2016). *Contenido de los cuentos infantiles en la formacion de valores*. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Martinez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovacion y experiencias educativas*, 3,1-8.
- MINEDU. (2004). *Guia de educacion en valores*. Lima: Navarrete.
- Moltalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonologica*. Lima, Peru: UDEP.
- Muñiz, J. (1996). *Métodos de investigación en psicología y educación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Nantip, L. (2019). *Niveles de comprensión lectora*. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle.
- Parodi, G. (2005). *Comprensión de textos escritos*. Buenos aires: Universidad de buenos aires.

- Perez, D., Perez, A., & Sanchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigacion editada por area de innovacion y desarrollo*, 4,1-29.
- Peronard, M., & otros. (2007). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Chile: Andrés bello.
- Quinatoa, O., & Tayopanta, A. (2020). *El Cuento Como Estrategia De Aprendizaje De La Comprensión Lectora*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica De Cotopaxi.
- Reyes, J. (2021). *Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años*. Chiclayo, Perú: Universidad César Vallejo.
- Romeu, A. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. del caribe. Cuba: Latinoamericano.
- Ruiz, P. (2021). *El Cuento Como Estrategia Para La Comprensión Lectora*. Ambato, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Sánchez, D. (2008). *La narración de cuentos y su función en la educación*. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista Electronica de la Red de Investigacion Educativa*, 2, 4, 1-9.
- Suárez, A. (2 de 10 de 2014). *Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura*. Obtenido de Comprensión lectora: <https://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Comprensi%C3%B3n%20lectora>

Anexos

Tabla 2*Matriz de operacionalización de variables.*

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Cuentos infantiles	Planificación	Pertinencia	a) La planificación de los cuentos se realizó con la debida anticipación.
			b) La planificación de cuentos es adecuada, acorde con la edad de los niños.
		Participación	c) La planificación de cuentos fomenta la participación de todos los niños.
	Contextualización		d) La planificación de cuentos se llevó a cabo con el apoyo de profesionales expertos.
			e) La planificación de cuentos es debidamente contextualizada.
	Ejecución	Creación	f) La estrategia de cuentos se ejecutó en 10 sesiones de clase programadas.
		Cumplimiento de tiempos	g) La estrategia de cuentos se ejecutó respetando los tiempos estipulados.
			h) La estrategia de cuentos enfatizó el trabajo autónomo.
			i) El número de niños participantes en los equipos de trabajo fue adecuado.
		Participación	j) La participación de los niños y docente fue activa.

Variable dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Comprensión Lectora	Textual	- Comprensión - Identificación	- Comprende el significado de palabras identificando sinónimos. - Determina cuándo ocurrió el evento. - Identifica secuencias de eventos y acciones asociadas realizadas por personajes. - Identifica párrafos, detalles y datos específicos de una historia. - Identifica los personajes principales que intervienen en el texto narrativo.
	Inferencial	- Inferencia - Deducción	- Infiere el porqué de las acciones de los personajes del relato. - Infiere el porqué de las actuaciones de los personajes del relato. - Deduce cualidades de los hechos. - Deduce cualidades de los personajes. - Deduce cualidades de los escenarios
	Contextual	- Relación - Recalco - Selección	- Relaciona y extrae el mensaje del relato. - Destaca los valores que transmite el relato. - Discrimina las acciones de los personajes. - Selecciona un título diferente al relato según su criterio. - Selecciona un título diferente al relato según su creatividad.

Anexo 1

Lista de cotejo – variable: Cuentos infantiles

Aplicación de Cuentos infantiles en sesiones de aprendizaje con estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Colpa Matara” Chota 2022.

Docente evaluador:

No cumple = 0, Si cumple = 1

Nº	Variable: Cuentos infantiles	No	Si
Dimensión 1: Planificación			
1	La planificación de los cuentos se realizó con la debida anticipación.		
2	La planificación de cuentos es adecuada, acorde con la edad de los niños.		
3	La planificación de cuentos fomenta la participación de todos los niños.		
4	La planificación de cuentos se llevó a cabo con el apoyo de profesionales expertos.		
5	La planificación de cuentos es debidamente contextualizada.		
Dimensión 2: Ejecución			
6	La estrategia de cuentos se ejecutó en 10 sesiones de clase programadas.		
7	La estrategia de cuentos se ejecutó respetando los tiempos estipulados.		
8	La estrategia de cuentos enfatizó el trabajo autónomo.		
9	El número de niños participantes en los equipos de trabajo fue adecuado.		
10	La participación de los niños y docente fue activa.		

Escala de valoración	
Bajo	0 – 3
Medio	4 – 6
Alto	7 – 10

Anexo 2

Ficha de observación – variable: Comprensión lectora

Institución Educativa : Colpa, Matara
Sección :
Temática : Comprensión lectora
Docente responsable :
Fecha :

Nombre del niño..... Edad..... Sexo.....

En inicio = 1, en proceso = 2, logrado = 3

N°	Ítem	1	2	3
	Dimensión 1: Textual			
1	Capta el significado de palabras identificando los sinónimos.			
2	Determina el tiempo en el que se desarrollan los hechos.			
3	Identifica secuencia de hechos y acciones relevantes realizadas por los personajes.			
4	Identifica pasajes, detalles y datos específicos del relato.			
5	Identifica los personajes principales que intervienen en el texto narrativo.			
	Dimensión 2: Inferencial			
6	Infiere el porqué de las acciones de los personajes del			
7	Infiere el porqué de las actuaciones de los personajes del			
8	Deduce cualidades de los hechos.			
9	Deduce cualidades de los personajes.			
10	Deduce cualidades de los escenarios.			
	Dimensión 3: Contextual			
11	Relaciona y extrae el mensaje del relato.			
12	Destaca los valores que transmite el relato.			
13	Discrimina las acciones de los personajes.			
14	Selecciona un título diferente al relato según su criterio.			

15	Selecciona un título diferente al relato según su creatividad.			
----	--	--	--	--

Escala de valoración	
Bajo	15 – 25
Medio	26 – 35
Alto	36 – 45

Anexo 3

Tabla 3

Base de datos, variable Cuentos Infantiles

Sesión	Planificación					Ejecución							Total general	
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2		
1	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	0	2	4	
2	1	0	1	1	1	4	1	1	0	0	1	3	7	
3	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	1	4	6	
4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	1	4	8	
5	1	0	1	1	1	4	0	0	1	0	1	2	6	
6	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	3	
7	1	0	1	0	0	2	1	1	1	0	0	3	5	
8	0	1	0	1	1	3	1	0	1	1	0	3	6	
9	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	1	3	5	
10	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2	3	
						26							27	53

Anexo 4

Tabla 4

Base de datos, Pre Test variable: comprensión lectora.

Textual						Inferencial						Contextual						Total			
N°	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15		S3		
1	2	1	3	1	1	8	2	3	3	3	2	13	3	1	3	2	3	12	33		
2	3	2	2	1	3	11	2	2	1	1	1	7	1	1	1	2	3	8	26		
3	3	3	3	1	2	12	2	1	1	1	2	7	3	2	2	2	3	12	31		
4	2	1	2	2	2	9	3	1	1	1	2	8	1	1	2	3	2	9	26		
5	1	1	3	1	2	8	2	2	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	21		
6	2	2	1	2	3	10	3	2	3	2	3	13	2	2	1	2	2	9	32		
7	3	3	3	1	2	12	1	1	3	2	3	10	2	2	3	3	2	12	34		
8	3	1	1	1	3	9	1	3	3	2	3	12	1	1	3	3	3	11	32		
9	1	3	3	1	1	9	2	3	2	3	3	13	1	1	2	1	2	7	29		
10	2	2	3	1	1	9	2	3	3	1	1	10	3	3	2	1	1	10	29		
						97							100							96	293

Anexo 5

Tabla 5

Resultados del Post Test aplicados a los 16 estudiantes de la muestra de estudio.

Textual						Inferencial						Contextual						Total	
It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	S1	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	S2	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15	S3		
1	2	1	3	1	1	8	2	3	3	3	2	13	3	2	3	2	3	13	34
2	3	2	2	1	3	11	2	2	1	1	2	8	2	1	1	2	3	9	28
3	3	3	3	1	2	12	2	1	1	2	2	8	3	2	2	2	3	12	32
4	2	2	2	2	2	10	3	1	1	2	2	9	1	2	2	3	2	10	29
5	2	1	3	1	2	9	2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	1	7	24
6	2	2	2	2	3	11	3	2	3	2	3	13	2	2	1	2	2	9	33
7	3	3	3	1	2	12	1	2	3	2	3	11	2	2	3	3	2	12	35
8	3	1	1	2	3	10	2	3	3	2	3	13	1	2	3	3	3	12	35
9	1	3	3	1	2	10	2	3	2	3	3	13	1	1	2	2	2	8	31
10	2	2	3	1	2	10	2	3	3	2	1	11	3	3	2	1	2	11	32
103						107						103						313	

Sesión 1:

¡Descubre a Nuevos Amigos en Cuentos Mágicos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.

Objetivo de la sesión: Presentar a los niños a nuevos personajes en cuentos y explorar sus características.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	• Conversación sobre lo emocionante que es hacer nuevos amigos. • Pregunta a los niños sobre cuáles son sus personajes favoritos de los cuentos anteriores.	- Cuentos infantiles con	10 minutos
Desarrollo	• Presentación de un nuevo cuento con personajes interesantes y diversos. • Lectura en voz alta del cuento y pausas estratégicas para analizar las características de los personajes.		30 minutos

	Los niños identificarán características de los personajes basándose en lo que ven en las ilustraciones y lo que se menciona en el texto.	personajes diversos.	
Cierre	- Actividad grupal: Los niños crearán sus propios personajes imaginarios. - Dibujarán y describirán a estos personajes. - Compartirán sus personajes y explicarán qué los hace especiales. - Resumen de la sesión enfatizando la importancia de apreciar y compartir los cuentos que presentan nuevos amigos.	- Pizarra o papelógrafo y marcadores.	20 minutos

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 1

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	x	x	x	x
Estudiante 2	x	x	x	x	x
Estudiante 3	x	x	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 2:

¡Haz Preguntas Divertidas sobre los Cuentos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones. - Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Enseñar a los niños a hacer preguntas sobre los cuentos para comprender mejor la historia.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	• Breve repaso de las sesiones anteriores y la importancia de hacer preguntas para comprender mejor las historias. • Conversación sobre por qué hacer preguntas es una habilidad valiosa.	- Cuentos infantiles	10 minutos
Desarrollo	• Selección de un cuento interesante. • Los niños escucharán la lectura en voz alta del cuento y se les animará a hacer preguntas mientras se lee.		30 minutos

	Se destacarán los diferentes tipos de preguntas, como "¿Quién es el personaje principal?" o "¿Qué crees que sucederá después?".	adecuados para la edad de los niños.	
Cierre	- Actividad grupal: Los niños formarán parejas y se harán preguntas mutuamente sobre el cuento leído. - Luego compartirán algunas de las preguntas y respuestas más interesantes con la clase. - Resumen de la sesión enfatizando cómo hacer preguntas puede ayudar a comprender mejor las historias.	- Pizarra o papelógrafo y marcadores.	20 minutos

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 1

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	x	x	x	x
Estudiante 2	x	x	x	x	x
Estudiante 3	x	x	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 3:

¡Imagina Finales Sorprendentes para tus Cuentos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Estimular la imaginación de los niños y fomentar la creatividad al pensar en finales alternativos para cuentos.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	• Conversación sobre cómo los cuentos pueden tener diferentes finales y cómo eso puede ser emocionante. • Pregunta a los niños sobre si alguna vez han imaginado un final diferente para una historia que han leído.		10 minutos
Desarrollo	• Selección de un cuento con un final abierto o flexible. • Lectura en voz alta del cuento hasta llegar al final, dejando la historia sin concluir. • Los niños compartirán sus ideas sobre cómo podría terminar la historia y qué podría suceder a continuación	- Cuentos infantiles con finales abiertos o flexibles.	30 minutos

Cierre	• Actividad grupal: Los niños formarán parejas y se harán preguntas mutuamente sobre el cuento leído. • Luego compartirán algunas de las preguntas y respuestas más interesantes con la clase. • Resumen de la sesión enfatizando cómo hacer preguntas puede ayudar a comprender mejor las historias.	- Pizarra o papelógrafo y marcadores.	20 minutos
---------------	---	---------------------------------------	------------

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 3

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	x	x	x	x
Estudiante 2	x	x	x	x	x
Estudiante 3	x	x	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 4:

¡Viaje Mágico al Mundo de los Cuentos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.

Objetivo de la sesión: Introducir a los niños a cuentos de diferentes culturas y promover la apreciación de la diversidad.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	• Conversación sobre cómo existen cuentos en todo el mundo y cómo cada cultura tiene sus propias historias. • Introducción de un mapa mundial para mostrar la ubicación de algunas culturas cuyos cuentos se explorarán.	- Cuentos de diferentes culturas y países. - Mapa mundial para mostrar la ubicación de las	10 minutos
Desarrollo	• Selección de cuentos de diferentes culturas y países. • Lectura en voz alta de un cuento de una cultura específica. • Discusión sobre la historia, sus personajes y cómo se relaciona con la cultura de origen.		30 minutos

Cierre	- Actividad grupal: Los niños elegirán un cuento de una cultura diferente y compartirán lo que han aprendido sobre esa cultura. - Se fomentará la apreciación de la diversidad y la comprensión de que las historias pueden unir a personas de todo el mundo. - Resumen de la sesión destacando la importancia de conocer y apreciar diferentes culturas a través de los cuentos.	culturas de los cuentos. - Pizarra o papelógrafo y marcadores.	20 minutos
---------------	---	---	------------

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 4

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	x	x	x	x
Estudiante 2	x	x	x	x	x
Estudiante 3	x	x	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 5:

¡Cuentos que Despiertan Emociones!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Explorar cómo los cuentos pueden despertar emociones y reflexionar sobre cómo nos hacen sentir.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- Conversación sobre cómo los cuentos pueden hacernos sentir diferentes emociones. - Introducción de tarjetas de emociones para mostrar ejemplos visuales.	- Cuentos que evocan emociones variadas. - Tarjetas de emociones (felicidad, tristeza, miedo, sorpresa, etc.). - Pizarra o papelógrafo y marcadores.	10 minutos
Desarrollo	- Selección de cuentos que evocan emociones variadas. - Lectura en voz alta de los cuentos y pausas estratégicas para preguntar a los niños cómo se sienten en diferentes momentos de la historia. - Se animará a los niños a identificar las partes del cuento que provocan sus emociones.		30 minutos
Cierre	Actividad grupal: Los niños compartirán sus emociones y explicarán por qué se sintieron de cierta manera durante la lectura.		20 minutos

	• Se discutirá cómo las historias pueden conectarse con nuestras experiencias personales y emociones. • Resumen de la sesión destacando cómo los cuentos pueden ser poderosos para despertar emociones y generar conversaciones.		
--	---	--	--

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 5

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	x	x	x	x
Estudiante 2	x	x	x	x	x
Estudiante 3	x	x	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 6:

¡ Crea Tu Propia Aventura en un Cuento!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Fomentar la creatividad y la capacidad de narración al animar a los niños a contar sus propias historias.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- Conversación sobre cómo les gustaría contar sus propias historias y por qué es importante compartir sus propias ideas. - Introducción de la idea de que todos son narradores en potencia.	Papel y lápices de colores. Pizarra o papelógrafo y marcadores.	10 minutos
Desarrollo	- Los niños seleccionarán un tema o idea para su historia. - Se les animará a escribir o dibujar su historia en papel. - Se enfatizará la importancia de la creatividad y la expresión personal en la narración de cuentos.		30 minutos
Cierre	- Actividad grupal: Los niños compartirán sus historias con la clase, ya sea leyendo sus cuentos en voz alta o mostrando sus dibujos. - Los demás niños podrán hacer preguntas o comentarios sobre las historias.		20 minutos

	Resumen de la sesión destacando la importancia de contar nuestras propias historias y cómo la narración puede ser una forma poderosa de expresión.		
--	--	--	--

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 6

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	x	x	x	x
Estudiante 2	x	x	x	x	x
Estudiante 3	x	x	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 7:

¡Preguntas Filosóficas en los Cuentos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Explorar cuentos que plantean preguntas filosóficas y fomentar la reflexión y el pensamiento crítico.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- Conversación sobre lo que significa "filosofar" y cómo los cuentos pueden plantear preguntas interesantes. - Pregunta a los niños si alguna vez han tenido preguntas difíciles después de leer un cuento.	- Cuentos con temas filosóficos o preguntas provocadoras. - Pizarra o papelógrafo y marcadores.	10 minutos
Desarrollo	- Selección de cuentos con temas filosóficos o preguntas provocadoras. - Lectura en voz alta de los cuentos y pausas estratégicas para discutir las preguntas que plantean. - Los niños compartirán sus propias ideas y reflexiones sobre las preguntas planteadas por los cuentos.		30 minutos
Cierre	Actividad grupal: Los niños crearán una lista de preguntas filosóficas que les haya planteado un cuento.		20 minutos

	• Se fomentará la discusión sobre estas preguntas y se explorarán las posibles respuestas. • Resumen de la sesión destacando cómo los cuentos pueden estimular el pensamiento crítico y la reflexión sobre temas importantes.		
--	--	--	--

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 7

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	X	x	x	x
Estudiante 2	x	X	x	x	x
Estudiante 3	x	X	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 8:

¡Actúa como los Personajes de tus Cuentos Favoritos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Dar vida a los cuentos al representarlos en una pequeña obra de teatro.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- Conversación sobre cómo el teatro puede dar vida a las historias y personajes de los cuentos. - Pregunta a los niños si alguna vez han participado en una obra de teatro o visto una representación teatral.	- Cuentos con diálogos y personajes interesantes. - Ropa o disfraces simples para representar a los personajes. - Espacio adecuado para la representación.	10 minutos
Desarrollo	- Selección de un cuento con diálogos y personajes interesantes. - Los niños se organizarán para representar el cuento en una pequeña obra de teatro. - Se les animará a usar disfraces simples y a actuar como los personajes.		30 minutos
	Actividad grupal: Los niños representarán la obra de teatro ante la clase.		

Cierre	• Se fomentará la discusión sobre cómo se sintieron al actuar como los personajes y cómo esto les ayudó a comprender mejor la historia. • Resumen de la sesión destacando cómo la representación teatral puede ser una forma divertida de explorar cuentos y personajes.		20 minutos
---------------	---	--	------------

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 8

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	X	x	x	x
Estudiante 2	x	X	x	x	x
Estudiante 3	x	X	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 9:

¡Escribe Tu Propio Cuento Fantástico!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Fomentar la escritura creativa al animar a los niños a escribir sus propios cuentos.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- Conversación sobre cómo les gustaría escribir sus propios cuentos y por qué la escritura puede ser divertida y poderosa. - Pregunta a los niños si alguna vez han escrito una historia antes.	- Papel y lápices de colores. - Pizarra o papelógrafo y marcadores.	10 minutos
Desarrollo	- Los niños seleccionarán un tema o idea para su cuento. - Se les animará a escribir o dibujar su historia en papel. - Se enfatizará la importancia de la creatividad y la expresión personal en la escritura de cuentos.		30 minutos
Cierre	Actividad grupal: Los niños compartirán sus cuentos con la clase, ya sea leyendo sus historias en voz alta o mostrando sus dibujos.		20 minutos

	• Los demás niños podrán hacer preguntas o comentarios sobre las historias. • Resumen de la sesión destacando la importancia de contar nuestras propias historias y cómo la escritura puede ser una forma poderosa de expresión.		
--	---	--	--

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 9

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	X	x	x	x
Estudiante 2	x	X	x	x	x
Estudiante 3	x	X	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

Sesión 10:

¡Reflexiona sobre Valores en los Cuentos!

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído, a partir de sus intereses y experiencia.

Objetivo de la sesión: Explorar cuentos que plantean temas éticos o morales y fomentar la reflexión sobre valores.

Duración total de la sesión: 60 minutos

Momentos de procesos pedagógicos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	- Conversación sobre la importancia de los valores y la ética en las historias. - Pregunta a los niños si alguna vez han leído cuentos que les hicieran pensar en lo que está bien o mal.	- Cuentos con temas éticos o morales. - Pizarra o papelógrafo y marcadores.	10 minutos
Desarrollo	- Selección de cuentos con temas éticos o morales. - Lectura en voz alta de los cuentos y pausas estratégicas para discutir los dilemas éticos planteados. - Los niños compartirán sus propias reflexiones y opiniones sobre los temas éticos.		30 minutos
	Actividad grupal: Los niños crearán una lista de valores que consideran importantes		

Cierre	y discutirán cómo se relacionan con los cuentos leídos. • Se fomentará la reflexión sobre la importancia de los valores en la vida cotidiana. • Resumen de la sesión destacando cómo los cuentos pueden ser una herramienta poderosa para la reflexión sobre temas éticos y morales.		20 minutos
---------------	--	--	------------

Lista de Cotejo para Evaluar la Participación de los Estudiantes en Clase

Sesión 10

Fecha: / /

Indicadores de participación

Nombre del Estudiante	Escucha	Pregunta	Comparte	Respeta	Colabora
Estudiante 1	x	X	x	x	x
Estudiante 2	x	X	x	x	x
Estudiante 3	x	X	x	x	x

- Escucha: El estudiante presta atención y escucha atentamente
- Pregunta: El estudiante hace preguntas relacionadas con el tema
- Comparte: El estudiante comparte sus ideas y comentarios relevantes
- Respeta: El estudiante respeta el turno de los demás para hablar
- Colabora: El estudiante muestra comportamiento positivo y colaborativo

REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
CARRANZA TAFUR MARÍA ÉLIDA		46695095	mariey12.ct@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
☐ Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "COLPA MATARA", CHOTA 2022			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ⁴ (solo en registro de acceso)		☐ Acceso restringido ⁴ (solo en registro de restricción de acceso) ⁵	
^(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ³

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

 Firma Digital	 Firma	Lugar	Día	Mes	Año
		Chimbote	15	12	2024

¹ Según el Reglamento de Control Directivo N° 007-2019-SP/USP-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 2.
² Ley N° 30013, Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad San Pedro y D.S. 006-2019-PCM.
³ El autor eligió el tipo de acceso abierto a público, de acuerdo a la Universidad San Pedro una licencia de acceso abierto, para que se pueda hacer uso de la misma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.
⁴ Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
⁵ En caso de que el autor elija la segunda opción, Anualmente se publicará los datos de autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONCYTEC (BCC Sumarios 1, 2 y 3) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
⁶ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que promueve la difusión de los autores en conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también permiten que el autor otorgue el crédito por su obra.
⁷ Según el inciso 2.2, del artículo 1.º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENTI) Las universidades, instituciones y asociaciones de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, de acuerdo a los establecidos en sus reglamentos institucionales procedente al ser de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital (RENTI) a través del Repositorio ALICIA.

REPORTE DE SIMILITUD

Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa "Colpa Matara", Chota 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%	21%	3%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usanpedro.edu.pe	5%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uladech.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unap.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	
5	www.researchgate.net	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.une.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
9	1library.co	
	Fuente de Internet	

		<1 %
10	Submitted to Infile Trabajo del estudiante	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	<1 %
14	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
15	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
16	archive.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %

20	infanciayjuventudsc.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to University of Derby Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
25	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Consorcio CIXUG Trabajo del estudiante	<1 %
28	luz.uho.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
29	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.ucm.edu.co Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

32	www.cerestvnoticias.com Fuente de Internet	<1 %
33	dokumen.pub Fuente de Internet	<1 %
34	halshs.archives-ouvertes.fr Fuente de Internet	<1 %
35	investigaciones-pure.udem.edu.co Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
38	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
39	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
40	www.academia.edu Fuente de Internet	<1 %
41	www.cs.umss.edu.bo Fuente de Internet	<1 %
42	www.med-estetica.com Fuente de Internet	<1 %
43	www.porterville.k12.ca.us Fuente de Internet	

		<1 %
44	Carmen Estela Castillo Duarte. "El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la indagación en Ciencias Naturales", Educación y Ciencia, 2019 Publicación	<1 %
45	catalonica.bnc.cat Fuente de Internet	<1 %
46	congresosalcala.fgua.es Fuente de Internet	<1 %
47	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
48	efs.efeservicios.com Fuente de Internet	<1 %
49	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
50	patents.google.com Fuente de Internet	<1 %
51	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
52	repositorio.unjbg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
53	tusd.k12.az.us Fuente de Internet	<1 %

54	www.bibvirtual.ucb.edu.bo Fuente de Internet	<1 %
55	www.ucb.br Fuente de Internet	<1 %
56	Tú-Anh Hà. " The integration of playful approaches and story circles to build intercultural competence for children: a pedagogical intervention () ", Culture and Education, 2022 Publicación	<1 %
57	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
58	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
59	elearningmasters.galileo.edu Fuente de Internet	<1 %
60	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
61	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
62	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
63	www.cacic2016.unsl.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
	www.dspace.uce.edu.ec	

64	Fuente de Internet	<1 %
65	www.fmvz.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
66	www.pinterest.es Fuente de Internet	<1 %
67	www.scielo.org.co Fuente de Internet	<1 %
68	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
69	www.ucf.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
70	revistas.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
71	sedici.unlp.edu.ar Fuente de Internet	<1 %

☐ Excluir citas ☐ Apagado ☐ Excluir coincidencias < 6 words
☐ Excluir bibliografía ☐ Activo