

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la
Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca
2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Autora

Valdivia Bazán, Deysi Yackelyn

Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris

Chimbote – Perú

2024

Índice general

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstrac.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	19
Resultados.....	21
Análisis y discusión.....	26
Conclusiones.....	28
Recomendaciones.....	29
Referencias bibliográficas.....	30
Anexos.....	33

Índice de tablas

Tabla 1. Población muestral de niños de 5 años de la Institución Educativa ° 084, Celendín- Cajamarca 2022.....	19
Tabla 2. Niveles de expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.....	21
Tabla 3. Niveles de expresión oral en su dimensión coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.....	22
Tabla 4. Niveles de expresión oral en su dimensión vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.....	23
Tabla 5. Niveles de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.....	24

Palabra clave

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación inicial

Keyword

Tema	Oral expression
Especialidad	Educación inicial

Línea de investigación

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022" del (a) estudiante: **VALDIVIA BAZAN DEYSI YACKELYN**, identificado(a) con Código N° **3615100068**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 14 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. **JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN**
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

**Nivel de expresión oral en niños y niñas de cinco años de
la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín-
Cajamarca 2022**

**Oral expression level in five-year-old children from the
Initial Educational Institution No. 084, Celendín-
Cajamarca 2022**

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022. La investigación que se desarrolló fue de tipo descriptiva simple con diseño no experimental transversal, la población estuvo constituida por 19 niños; al total del grupo de muestra se les aplicó la ficha de observación como instrumento de la técnica de la observación directa, instrumento que nos brindó resultados específicos por cada ítem de cada dimensión evaluada. De esta manera en lo que se refiere a la dimensión: claridad (53%), coherencia (71%) y vocabulario (69%), de lo que se puede deducir que los resultados obtenidos resultan ser bajos de acuerdo a los estándares previstos. Resultados que al mismo tiempo permita que se concluya que el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, fue bajo en un 63%.

Abstract

The purpose of this research was to determine the level of oral expression in five-year-old children from the Initial Educational Institution No. 084, Celendín-Cajamarca 2022. The research that was developed was of a simple descriptive type with a non-experimental cross-sectional design, the population was made up of 19 children; The observation sheet was applied to the entire sample group as an instrument of the direct observation technique, an instrument that provided us with specific results for each item of each dimension evaluated. In this way, regarding the dimension: clarity (53%), coherence (71%) and vocabulary (69%), from which it can be deduced that the results obtained turn out to be low according to the expected standards. Results that at the same time allow us to conclude that the level of oral expression in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 084, Celendín-Cajamarca 2022, was low by 63%.

Introducción

Como en todo trabajo de esta naturaleza, se requiere tener un punto de partida y soporte con la finalidad de realizar el proceso de estudio de otra investigación, debido a que investigaciones realizadas anteriormente permiten tener bases teóricas, así como resultados o conclusiones que permitirán ir implementando el desarrollo y ejecución de la investigación en marcha. En ese sentido, luego de haber indagado diferentes fuentes, se han considerado a las siguientes investigaciones que forman parte de nuestros antecedentes teóricos para el desarrollo de este estudio:

Antay (2023) desarrolló un trabajo de investigación, el mismo que lo desarrolló con fines de obtención de título, en el cual se formuló como propósito fundamental, establecer el nivel de incidencia de la estrategia: Haciendo uso de los trabalenguas en el desarrollo de las diferentes capacidades de la competencia de la expresión oral en los estudiantes de una determinada institución educativa del nivel inicial en la región de Junín. Para el desarrollo de este estudio se aplicó la metodología cuantitativa aplicada con diseño de carácter pre experimental, investigación que busca la manipulación de una de las variables para poder contribuir en la solución del problema o fenómeno objeto de estudio. En esta investigación participaron como grupo de muestra, un total de 22 estudiantes de ambos sexos de 4 años de edad, los mismos que fueron evaluados en dos momentos importantes, antes de la aplicación de la estrategia propuesta, mediante un Pre test y al término de la ejecución de la misma en un Pos test. La propuesta estuvo organizada y planificada en el desarrollo de un total de doce actividades pedagógicas, en cada una de ellas haciendo uso de la estrategia de los Trabalenguas, utilizando como instrumento para el recojo de la información la Lista de Cotejo como Instrumento. Los resultados obtenidos al ser analizados de manera estadística proporcionaron los resultados siguientes: En los resultados del Pre test se tiene a un total de 72% de los niños del grupo de muestra que evidencian un nivel bajo de desarrollo de comunicación oral; entre tanto que el restante 28% se encuentra en un nivel de proceso. Al término de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en los trabalenguas se obtuvieron ganancias pedagógicas valiosas debido a que del 84% de los participantes alcanzan niveles de logro satisfactorio y destacado, y únicamente el

16% se encuentra en un nivel de proceso, no teniendo a ningún niño en nivel bajo o de inicio.

Reyes (2022) tuvo como finalidad evaluar cómo los cuentos infantiles, utilizados dentro de las estrategias metodológicas, influyen en desarrollo de las capacidades comunicativas orales en los estudiantes de ambos sexos de la edad de 5 años de la I.E. 14791 - Sullana. El estudio fue de enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, y utilizó un diseño pre-experimental, trabajándose dos momentos fundamentales tanto en la evaluación diagnóstica como en una evaluación de salida con un pre y post test en un único grupo. La población estuvo compuesta por 21 niños de un aula de 5 años. Se empleó la observación como técnica y una lista de cotejo como instrumento para medir la expresión oral al inicio y al finalizar la intervención, que consistió en 10 actividades de aprendizaje basadas en cuentos infantiles con el objetivo de desarrollar esta habilidad. El nivel de expresión oral se evaluó inicialmente con un pre test, donde se encontró que el 52,4% de los niños se ubicaba en el nivel más bajo. Esto evidenció la necesidad de aplicar la estrategia de cuentos infantiles para mejorar su expresión oral. Antes de la intervención, el 14,3% de los niños presentaba un bajo nivel de expresión, mientras que, después de la aplicación, el 85,7% había mejorado significativamente. La prueba de Wilcoxon reveló una diferencia significativa de -3,839, con un valor p menor a 0,05, lo que confirma que la estrategia de cuentos infantiles mejoró de manera considerable la expresión oral en el grupo experimental.

Panta (2020) tuvo como objetivo general determinar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Talentos, en Sechura, durante el año 2020. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño transaccional no experimental. La población incluyó a 48 niños del nivel inicial de dicha institución, ubicada en el Distrito de Piura, Provincia de Sechura. La muestra estuvo conformada por 20 niños del aula de 4 años. Para la recolección de datos se utilizó la observación mediante una lista de cotejo, y los resultados fueron analizados estadísticamente. Los hallazgos mostraron que el 20% de los niños se encontraban en el nivel "inicio" de expresión oral, el 50% en "proceso" y el 30% en "logrado". En

conclusión, se determinó que la mayoría de los estudiantes se encontraban en proceso de desarrollar adecuadamente su expresión oral, siendo fundamental el reconocimiento del lenguaje hablado como base del estudio.

Abanto (2022) desarrolló una investigación, cuyo propósito fue establecer el nivel de influencia de las actividades lúdicas infantiles en la comunicación oral de un grupo de estudiantes que forman las aulas de 5 años de una determinada institución Educativa del nivel Inicial en la ciudad de Trujillo, durante el año escolar 2022. En el desarrollo de este estudio se hizo uso del método aplicado con diseño correlacional causal. EL total de estudiantes de ambos sexos que participaron como integrantes del grupo de muestra, fueron en su total 85, los mismos que son al mismo tiempo el grupo de población; a estos estudiantes se les aplicó para el recojo de la información respectiva una encuesta como instrumento, el mismo que fue validado por los expertos que certificaron su validez. La información recopilada permite extraer los resultados siguientes: En relación a la influencia de las actividades lúdicas realizadas por los niños y niñas se encuentra a un total del 63% que han logrado desarrollar capacidades adecuadas para esta variable. En lo que se refiere a las actividades lúdicas infantiles de los estudiantes se evidencia que un total del 84% presenta un nivel adecuado en lo que se refiere al desarrollo de las capacidades para estas actividades lúdicas; entre tanto que, en lo que se refiere a la influencia que ejerce las actividades lúdicas en el desarrollo de la oralidad de los niños se tiene que las actividades lúdicas ejercen influencia significativa en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños y niñas, esto porque este tipo de actividades propician el desarrollo de la interacción y el proceso socializador mismo, siendo inevitable tanto en las actividades lúdicas como en cualquier otra actividad que realicen los estudiantes.

Pérez (2022) desarrollo su tesis de investigación con la finalidad de obtener su título profesional como Licenciado en educación; en cuyo estudio se tuvo como principal propósito analizar el desarrollo del lenguaje oral, así como la conciencia fonológica en los estudiantes de un aula de 5 años. Para este estudio se contó con la participación de un total de un grupo de muestra de 94 estudiantes que forman parte así mismo de la población de esta Institución Educativa. El procedimiento

metodológico utilizado para este estudio fue el de tipo cuantitativo de tipo básico y de nivel correlativo o correlacional con diseño no experimental. El estudio buscaba determinar el nivel de desarrollo de la oralidad y su relación con el desarrollo de la conciencia fonética. Los resultados que se obtuvieron luego de haber realizado el respectivo recojo y análisis de la información son que cuanto mayor sea el nivel de desarrollo de su conciencia fonética, entonces los niños tendrán más y mejor desarrolladas las diferentes capacidades de la oralidad.

Casimiro (2021) en su investigación se formuló como investigación establecer el nivel de desarrollo de las capacidades orales de los estudiantes de un aula de niños de 3 años de edad en una determinada Institución Educativa del nivel inicial en la provincia de Jauja en la región e Junín. Para este fin se hizo uso del método básico de la investigación con diseño no experimental de carácter descriptivo simple. Con este fin se contó con la participación de un grupo muestral integrado por un total de 20 estudiantes con quienes se trabajó como instrumento una guía de observación y la técnica de la observación directa. Los resultados estadísticos evidencian que, del total de los estudiantes observados, un total del 45% han alcanzado un nivel de logro regular o de proceso en relación a la oralidad; entre tanto que el 30% de ellos se encuentra en el nivel de logro esperado, mientras que únicamente el 25% se encuentra en un nivel de inicio. De estos resultados podemos establecer la conclusión que de la totalidad de los niños y niñas de la Institución Educativa en la que se realiza el estudio, de manera general sus estudiantes de 3 años evidencian un nivel de desarrollo de capacidades comunicativas orales de tipo regular ya que se encuentran en su mayoría en un nivel de proceso.

Panta (2020) presentó un trabajo de tesis con la finalidad de obtención de grado como magíster en educación; investigación cuya finalidad fundamental era determinar y establecer el nivel de logro alcanzado en lo que se refiere a las competencias comunicativas orales en los estudiantes de ambos sexos de un aula de niños de 4 años de edad en la I.E.I “talentos” en la provincia piurana de Sechura, durante el año escolar 2020. Desarrollando una investigación de tipo cuantitativa, perteneciendo esta investigación al nivel de investigación descriptiva no experimental, en la cual

participaron un total de 48 niños y niñas de la edad ya señalada como grupo de población, de lo cual de manera no probabilística se han seleccionado y clasificado un total de 20 niños. Los resultados debidamente analizados y procesados de manera estadística evidencian que del total de los 20 niños que forman el grupo muestra tenemos a un 20% de estudiantes que presentan un nivel de inicio de desarrollo de su oralidad; por otro lado, el 50% se encuentra en un nivel de proceso y finalmente el 30% evidencia un nivel de logro alcanzado, cifras que nos permiten concluir que el nivel de desarrollo de la oralidad de nuestros estudiantes evidencian un nivel de proceso de logro en lo que se refiere a las capacidades orales de los estudiantes que forman parte del grupo de muestra.

Izquierdo (2021) e planteó como objetivo general explicar el nivel de lenguaje oral en niños de 4 años de dicha institución. Los objetivos específicos fueron: evaluar el nivel de lenguaje oral según la dimensión forma, medirlo en función de la dimensión contenido y establecerlo según la dimensión uso. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un diseño no experimental. Se utilizó una guía de observación como instrumento, y la muestra estuvo conformada por 27 niños y niñas, empleando la observación como técnica de recolección de datos. Los resultados indicaron que el 44.4% de los estudiantes alcanzó un nivel "logrado" en el lenguaje oral, mientras que el 55.6% se encontraba en un nivel "en proceso", lo que sugiere que más de la mitad de los niños aún está desarrollando su lenguaje oral. En consecuencia, los resultados confirmaron la hipótesis de investigación. Se concluyó que, en la dimensión forma, los niños alcanzaron un nivel logrado en los aspectos fonológicos y morfosintácticos, comprendiendo el orden de las palabras en las oraciones. En la dimensión contenido, los niños lograron un nivel satisfactorio tanto en la comprensión como en la expresión semántica. Sin embargo, en la dimensión uso, los niños no alcanzaron el nivel esperado en el aspecto pragmático, mostrando que es necesario mejorar su capacidad de denominación, narración y funcionalidad del lenguaje para lograr una comunicación efectiva.

Quispe (2020) tuvo como objetivo principal determinar de qué manera la educación musical se relaciona con la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la

Institución Educativa "Perú Inglaterra" en 2020. El estudio empleó el método hipotético-deductivo, con un diseño no experimental, transversal y de tipo relacional causal. La población incluyó a 104 niños distribuidos en 4 aulas de educación inicial, y se utilizó un muestreo aleatorio simple, considerando a toda la población como muestra. La técnica aplicada fue la observación, usando como instrumento una lista de chequeo. Los resultados indicaron que no existía una relación significativa entre el lenguaje musical y la expresión oral de los niños, al igual que entre la percepción sonora y la expresión oral, ni entre la expresión musical y las habilidades expresivas de los estudiantes. Además, se concluyó que las capacidades psicomotrices tampoco guardaban relación con la expresión oral de los niños de 5 años. Sin embargo, el análisis general concluyó que, a nivel estadístico, la educación musical mostró una relación significativa con la expresión oral de los estudiantes, obteniendo un valor de Rho de Spearman de -0.204 y una significancia bilateral de 0.037.

Castillo (2020) el objetivo general fue describir el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años. La problemática se centró en los estudiantes de la I.E.P. "San Judas Tadeo" de Catacaos, Piura, donde se observó una deficiencia en la expresión oral. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño no experimental. Como instrumentos, se utilizaron la técnica de observación y una lista de cotejo. La población estuvo conformada por 88 estudiantes de nivel inicial, de los cuales se seleccionaron 20 como muestra. Para el diagnóstico de los resultados, se aplicó el Test PLON-R, evaluando las dimensiones de forma, contenido y uso del lenguaje oral. El estudio se centró en describir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Se concluyó que predominaba un nivel de retraso en el lenguaje oral de los niños de cinco años, tanto en las dimensiones de forma, contenido y uso. Finalmente, se recomendó la implementación de talleres de estrategias que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El desarrollo del presente estudio, encuentra su justificación en aspectos importantes que corresponde a todo proceso o acto investigativo, los mismos que lo presentamos de la manera siguiente;:

Madrigal (2001) afirma que la expresión oral, la misma que se compone del desarrollo de varias capacidades, comprende una serie de procesos y comportamientos motores que constituyen el lenguaje hablado. Señala que el término lenguaje tiene un alcance más amplio, ya que abarca tanto el significado de las palabras como las nociones previas a la producción de sonidos. La expresión oral, por tanto, no se limita a una actividad motora básica de emisión de sonidos, sino que implica la comunicación de ideas significativas a través de la palabra. Entendida además como la vía más importante por excelencia que utilizan los seres humanos para expresar todo cuanto tienen en su interior, así como sus necesidades e intereses pero que al mismo tiempo le abre las posibilidades de interactuar y conocer su entorno de la manera más variada.

Según Gallardo y Gallego (1993), el lenguaje oral es el medio de comunicación y representación más comúnmente utilizado. Aunque existen otras formas de comunicación, el lenguaje oral se destaca como el principal y más eficaz recurso para expresar y transmitir ideas, debido a que su producción requiere únicamente del contexto de la necesidad que se pretende comunicar.

Rodríguez (2010) afirma que el lenguaje oral es el medio esencial para la comunicación humana, ya que permite a las personas expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y acciones; este autor destaca otro aspecto importante de la comunicación oral, en el sentido de que no sólo sirve para trasuntar la necesidad comunicativa de los seres humanos; sino que además implica el comprender lo que los interlocutores pretenden e intentan comunicar.

Entonces podemos afirmar que, el lenguaje oral no solo actúa como un instrumento de comunicación, sino que también es un reflejo de la cultura y la identidad de los individuos, así como resulta ser un producto social debido a que se da en estos contextos y además les permite a los sujetos integrarse en el grupo social al cual pertenece. Fomentar un desarrollo sólido en el uso del lenguaje oral desde una edad temprana es crucial, ya que influye en el éxito académico y en la capacidad de interactuar efectivamente con los demás. Por lo tanto, es fundamental implementar

estrategias educativas que potencien las habilidades comunicativas de los niños, garantizando así que puedan desenvolverse con confianza en diversas situaciones sociales, demostrando así mismo seguridad y confianza para hacerlo.

En relación con las investigaciones sobre el lenguaje, Aguilar (2004) menciona la teoría innatista de Noam Chomsky, que propone que la gramática generativa se basa en la hipótesis de que la adquisición del lenguaje es un proceso innato. Según esta teoría, el cerebro de todos los individuos, incluidos los bebés y niños, posee la capacidad de adquirir un lenguaje que está codificado en sus genes, lo que explica el conocimiento previo que tienen los hablantes sobre su idioma.

Asimismo, se destaca la teoría cognitiva de Jean Piaget, que se define como el conjunto de cambios que permiten que se desarrollen cambios importantes en lo que se refiere a la construcción de conocimientos y desarrollo y fortalecimiento de las habilidades y destrezas. Durante el desarrollo de la oralidad, los aportes de esta teoría sugieren que al mismo tiempo que se desarrolla la oralidad, también los niños y niñas incrementan el fortalecimiento de la capacidad del pensamiento de los niños, notemos entonces la importancia que tiene el desarrollo de la oralidad en lo que se refiere al desarrollo de habilidades superiores en los sujetos tal es el caso del desarrollo del pensamiento; entonces si tenemos un adecuado desarrollo de la comunicación oral, indudablemente también se estará construyendo habilidades superiores como el desarrollo de nuestro pensamiento. A través de la observación, los niños comprenden que su contexto real circundante, y actúan como pequeños científicos, interpretando el mundo que les rodea. Siguen patrones de desarrollo predecibles a medida que maduran, interactuando con su entorno y formando representaciones e interacciones formales. Durante esta etapa evolutiva, se producen procesos de asimilación y acomodación que permiten realizar cambios significativos en su comprensión.

Las dimensiones del lenguaje oral tenemos Claridad, que es la presentación expuesta de un conjunto de pensamientos e ideas de manera adecuada y coherente haciendo uso de una adecuada calidad oral; igualmente se considera como la manera en la que los sujetos logran articular los sonidos para su respectiva pronunciación” Ministerio de

Educación, (2009). Por otro lado, se considera al vocabulario como una segunda dimensión Borrás (2019) señala que la cantidad de palabras utilizadas por los infantes en edad de educación infantil afecta directamente su capacidad para comprender tanto el texto hablado como el escrito, así como su desarrollo en habilidades de lectura y escritura. Cuantas más dificultades tenga en cuanto al desarrollo de sus conocimientos de la oralidad y el correspondiente uso de palabras, menor será su capacidad para entender, leer y escribir. Por lo tanto, es fundamental que en clase se introduzcan palabras que enriquezcan su vocabulario. Finalmente está La fluidez verbal, de acuerdo con Vargas (2008), se refiere tanto a la cantidad de información que un hablante puede comunicar como a la calidad de esa información, lo que le permite avanzar hacia un objetivo determinado.

Con este estudio queremos justificar el propósito es determinar el nivel de expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.

Justificación Teórica: El desarrollo respectivo de esta investigación, se basa en la importancia del desarrollo de la expresión oral en la etapa inicial de la educación, reconociendo que esta habilidad es fundamental para el desarrollo integral del niño. La teoría del desarrollo del lenguaje subraya cómo la evolución de las capacidades lingüísticas influye en otros aspectos cognitivos y sociales del niño. La comprensión y expresión verbal son indicadores clave del desarrollo infantil, por lo que es crucial estudiar cómo estas capacidades se manifiestan y evolucionan en los niños de 5 años. Además, esta investigación contribuye a la literatura existente al explorar la interrelación entre el entorno sociocultural y los factores familiares en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia.

Por otro lado, el trabajo contribuirá como soporte teórico para la realización de futuras investigaciones ya que la información acá recopilada tanto en lo que se refiere a aporte bibliográfico como al soporte de carácter investigativo, ayudará en el marco teórico, así como antecedentes en futuras investigaciones.

Justificación Metodológica: Considerando el punto de vista metodológica, la investigación adopta un diseño descriptivo simple, adecuado para identificar y analizar el nivel de desarrollo en lo que se refiere a las habilidades, destrezas y capacidades de la competencia expresión oral en niños de 5 años. Este enfoque metodológico permite una observación detallada y un análisis objetivo de las capacidades lingüísticas, utilizando instrumentos validados. La elección de este diseño se justifica por su capacidad para proporcionar una descripción precisa de la realidad educativa y lingüística de los niños en la Institución Educativa Inicial N° 084, permitiendo a los investigadores recoger datos cuantitativos que reflejen fielmente el estado actual de la expresión oral en esta población, sin que esto signifique la manipulación a la variable de estudio.

Justificación Científica: Científicamente, este estudio tiene como objetivo generar conocimientos nuevos y relevantes sobre la forma en la que se desarrollan las capacidades de la oralidad, principalmente en los niños de 5 años. Al abordar una población específica en un contexto educativo particular, la investigación llena un vacío existente en la literatura sobre el desarrollo lingüístico en la primera infancia, especialmente en contextos pluriculturales como el peruano el mismo que se caracteriza por su variedad rica en características propias de esta edad y de acuerdo al contexto en el que cada grupo humano y social se desarrolla. Los hallazgos contribuirán a la comprensión de cómo factores como la cultura, el entorno familiar y las prácticas educativas ejercen importante influencia en el desarrollo y fortalecimiento del lenguaje proporcionando una base para futuras investigaciones y posibles intervenciones educativas.

La adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños durante la primera infancia, requiere una atención especial en todos los ámbitos socioculturales a nivel mundial; puesto que el lenguaje oral, es uno de los logros más importantes y significativos de los infantes, ya que este significará la adquisición e otras habilidades y capacidades de los sujetos como seres sociales. El lenguaje, es la herramienta y la única vía por excelencia a la que recurre cada persona para hacer posible la satisfacción de las necesidades. Por tanto, se convierte no sólo es una prioridad individual, sino que

sin duda se ha convertido en una prioridad social; principalmente en lo que respecta al sector educativo. Por otro lado, en los estudios que han cobrado relevancia en cuanto se refiere a la neurociencia, el estudio de la manera en la que el cerebro aprende y desarrolla el lenguaje se ha convertido en una prioridad de aprendizaje.

La problemática relacionada con el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084 de Celendín, Cajamarca, en el año 2022, refleja un desafío significativo en el desarrollo comunicativo de los infantes. El desarrollo de la oralidad constituye una de las habilidades fundamentales que permitan La expresión oral, constituye una de las habilidades fundamentales que permiten a los niños interactuar, expresar sus emociones y necesidades, así como desarrollar su pensamiento crítico. Sin embargo, en contextos rurales como el de Celendín, diversas barreras afectan este desarrollo.

Entre las principales dificultades se encuentran las limitaciones en el acceso a recursos educativos adecuados, la falta de programas especializados para mejorar las habilidades lingüísticas y la escasa capacitación de los docentes en estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo del lenguaje oral. Además, la influencia de factores socioculturales, como el uso predominante de lenguas nativas o variantes locales del español, puede generar diferencias en el desarrollo del lenguaje en comparación con estándares nacionales o internacionales.

En este contexto, los niños pueden mostrar dificultades en aspectos clave de la expresión oral, como la pronunciación, fluidez y comprensión verbal. Estas limitaciones pueden afectar su rendimiento académico futuro, así como su integración social, debido a que la comunicación efectiva es un pilar del aprendizaje en los primeros años de vida. La identificación y abordaje temprano de estos problemas resulta crucial para garantizar un desarrollo integral y equitativo en los niños de esta institución educativa.

¿Cuál será el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022?

Conceptualmente definimos:

Ramírez (2002) señala que para una adecuada expresión oral es esencial dominar tanto las habilidades orales como las comunicativas, lo que implica el control de los diferentes tipos de sonidos acústicos, los conocidos como los respectivos signos lingüísticos regulados y una gramática compleja. Además, aspectos como la intensidad de la voz, los signos acústicos y las pausas son elementos que complementan la expresión oral.

Operacionalmente definimos:

Se operacionaliza con una lista de cotejo con 13 ítems creada por Hurtado (2020) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Claridad, coherencia y vocabulario. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: Bajo (1 punto), medio (2 puntos) y alto (3 puntos).

La hipótesis quedó planteada: el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, es bajo.

Los objetivos se establecieron:

Objetivo general: Determinar el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.

Objetivos específicos:

Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión elocución en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión pronunciación en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión fluidez verbal en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Metodología

En el desarrollo del presente estudio se utilizó la metodología cuantitativa, puesto que se trata de un estudio de tipo descriptivo, el mismo que para Sánchez & Reyes (2015) lo definen como la investigación orientada a dar respuesta a fenómenos problemáticos de carácter sustantivos; por lo que se orientan a describir contextos reales, procurando la búsqueda de leyes o principios de características generales que conlleven al investigador la organización de una teoría científica.

Igualmente, en concordancia a la metodología y tipo de investigación empleada, se hizo uso del diseño no experimental, diseño cuyo esquema que tiene es el siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Niños de cinco años de la Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

O: Es la observación respecto al nivel de expresión oral

En el desarrollo y aplicación de los procedimientos de la investigación, se trabajó con una población y grupo de muestra, que estuvieron constituida por 19 infantes de ambos sexos de la Institución Educativa 084, Celendín- Cajamarca 2022

Tabla 1 Población muestral de niños de 5 años de la Institución Educativa ° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Edad	Sexo	
	Varones	Mujeres
5 años	12	7
Total	19	

Fuente: Escala del Minedu.

La técnica de investigación que es la que facilito el estudio fue la de tipo observación metodológica cuyo propósito fue de recopilar información pertinente sobre los niveles de la autoestima en estos menores de la edad de 5 años de edad.

Se operacionaliza con una lista de cotejo con 13 ítems creada por Hurtado (2020) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Claridad, coherencia y vocabulario. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: Bajo(1punto) , medio(2 puntos) y alto (3 puntos). La validación según expertos lo hicieron la Ms. Maribel Tomas Manrique; Mg.. Lucy Varas Boza y Dra. Carol Alva Franco, también se realizó la fiabilidad de alfa de Cronbach.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,856	10

Para procesar los datos e información Recopilada se hizo uso del programa estadístico del Excel , el mismo que permitió y facilitó se pueda organizar todos los resultados de conformidad a las variables de estudio cada una de ellas con sus respectivas dimensiones de evaluación, las mismas que estuvieron planificadas y organizadas de manera que se pueda llegar a alcanzar los objetivos propuestos. De esta manera el Excel nos permitió la organización, presentación y exposición de la información mediante los gráficos de barras y las figuras estadísticas y a la vez a partir de los mismos poder establecer sus interpretaciones respectivas.

Resultados

La información que fue procesada mediante Excel, nos han permitido como ya lo explicamos en el apartado anterior, presentar y exponer los resultados de manera estadística mediante tablas de frecuencia con sus respectivas figuras e interpretaciones; las mismas que los presenta a continuación:

Tabla 2

Niveles de expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Niveles	Dimensión Claridad	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	8	42
Bajo	10	53
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

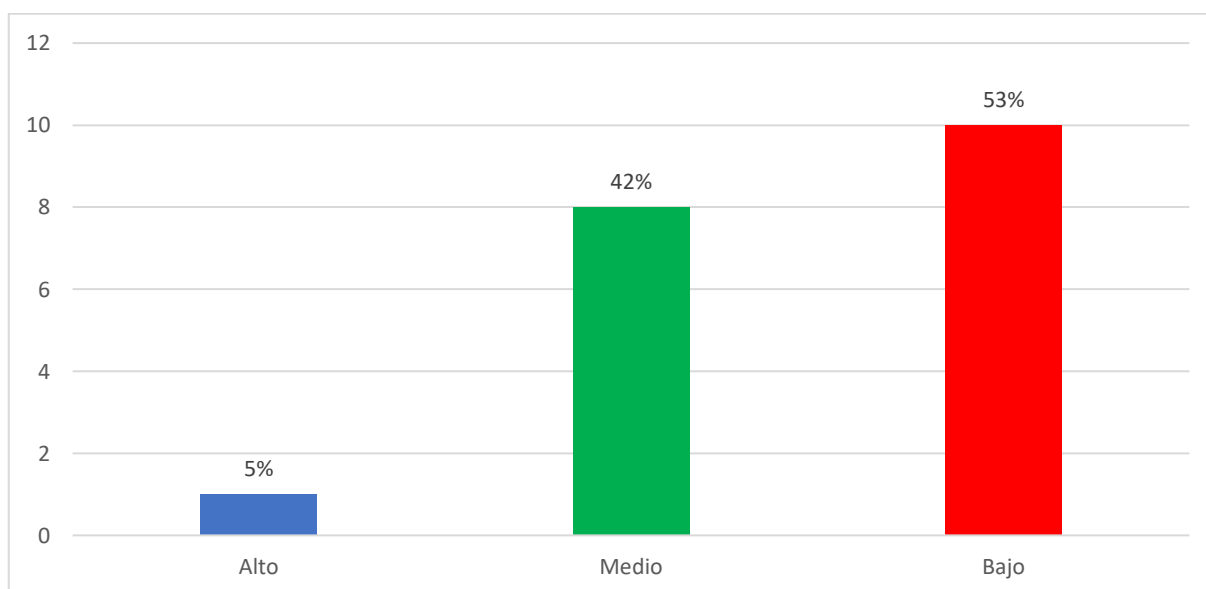


Figura. 1

Porcentajes de la dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los estadísticos que se presentan anteriormente nos permiten verificar que de los 19 niños que integran nuestro grupo de muestra, únicamente 1 de ellos que equivale al 5% evidencian un nivel alto o de logro satisfactorio en cuanto a la dimensión claridad de la comunicación oral; mientras que 8 estudiantes equivalentes al 42% se encuentran en un nivel medio o de proceso, y finalmente 10 niños; es decir el 53% de ellos presentan un nivel de inicio o bajo.

Tabla 3

Niveles de expresión oral en su dimensión coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.

Niveles	Dimensión Coherencia	
	f	%
Alto	1	6
Moderado	4	24
Bajo	14	71
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

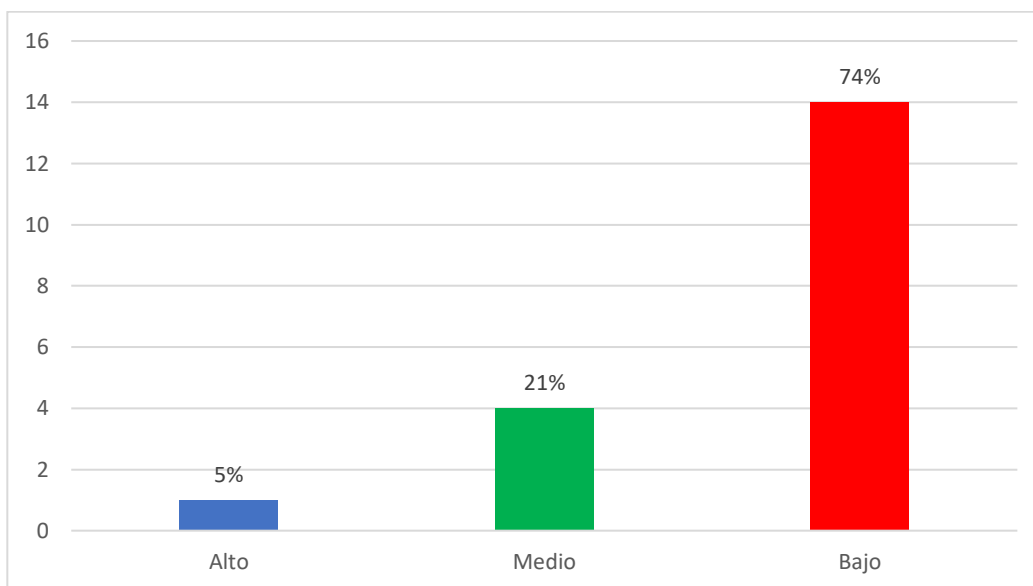


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los estadísticos que se presentan anteriormente nos permiten verificar que de los 19 niños que integran nuestro grupo de muestra, únicamente 1 de ellos que equivale al 5% evidencian un nivel alto o de logro satisfactorio en cuanto a la dimensión coherencia de la comunicación oral; mientras que 4 estudiantes equivalentes al 21% se encuentran en un nivel medio o de proceso, y finalmente 14 niños; es decir el 74% de ellos presentan un nivel de inicio o bajo.

Tabla 4

Niveles de expresión oral en su dimensión vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Niveles	Dimensión Vocabulario	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	5	26
Bajo	13	69
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

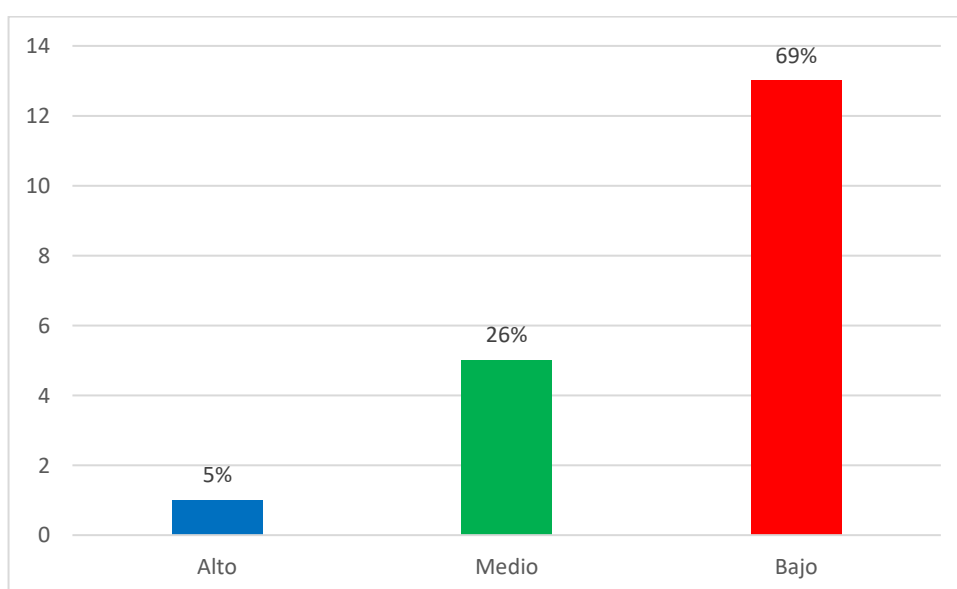


Figura. 2

Porcentajes de la dimensión vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel.

Interpretación. Los estadísticos que se presentan anteriormente nos permiten verificar que de los 19 niños que integran nuestro grupo de muestra, únicamente 1 de ellos que equivale al 5% evidencian un nivel alto o de logro satisfactorio en cuanto a la dimensión vocabulario de la comunicación oral; mientras que 8 estudiantes equivalentes al 26% se encuentran en un nivel

medio o de proceso, y finalmente 13 niños; es decir el 69% de ellos presentan un nivel de inicio o bajo.

Tabla 5

Niveles de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.

Niveles	Expresión Oral	
	f	%
Alto	1	5
Moderado	6	32
Bajo	12	63
TOTAL	19	100

Nota: En esta tabla muestra cómo cambian las cantidades en la frecuencia

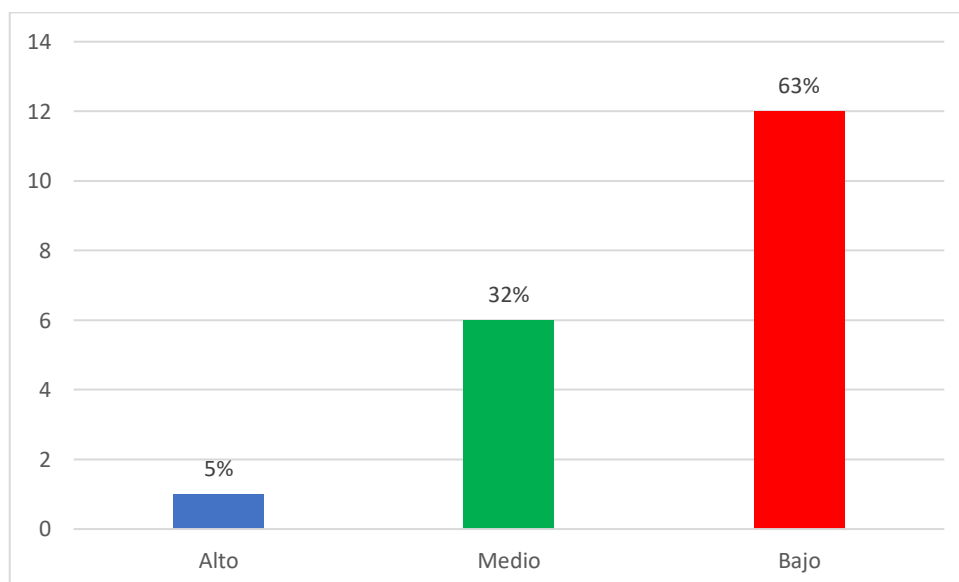


Figura. 4

Porcentajes de la variable expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.

Nota. La figura representa los porcentajes de los niveles según nivel

Interpretación. Finalmente, considerando la información estadística de las tablas y gráficos anteriores se concluye que de manera general el desarrollo de la oralidad de los niños de estudio, tal como lo evidencia la tabla y gráfico anterior es de que de los 19 niños que integran nuestro grupo de muestra, únicamente 1 de ellos que equivale al 5% evidencian un nivel alto o de logro satisfactorio en cuanto a la dimensión claridad de la comunicación oral; mientras que 6 estudiantes equivalentes al 32% se encuentran en un nivel medio o de proceso, y finalmente 12 niños; es decir el 63% de ellos presentan un nivel de inicio o bajo.

Análisis y discusión

Casimiro (2021) se formuló como investigación establecer el nivel de desarrollo de las capacidades orales de los estudiantes de un aula de niños de 3 años de edad en una determinada Institución Educativa del nivel inicial en la provincia de Jauja en la región e Junín. Para este fin se hizo uso del método básico de la investigación con diseño no experimental de carácter descriptivo simple. Con este fin se contó con la participación de un grupo muestral integrado por un total de 20 estudiantes con quienes se trabajó como instrumento una guía de observación y la técnica de la observación directa. Los resultados estadísticos evidencian que, del total de los estudiantes observados, un total del 45% han alcanzado un nivel de logro regular o de proceso en relación a la oralidad; entre tanto que el 30% de ellos se encuentra en el nivel de logro esperado, mientras que únicamente el 25% se encuentra en un nivel de inicio. De estos resultados podemos establecer la conclusión que de la totalidad de los niños y niñas de la Institución Educativa en la que se realiza el estudio, de manera general sus estudiantes de 3 años evidencian un nivel de desarrollo de capacidades comunicativas orales de tipo regular ya que se encuentran en su mayoría en un nivel de proceso.

Contrastando con el trabajo de Casimiro cuyo título es: “Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja”, tesis presentada ante la Universidad de Huancavelica, se encuentran algunas semejanzas referidas básicamente a lo que se refiere a la metodología empleada, diferenciándose en cuanto al grupo poblacional y de muestra con el que se cuenta en este estudio, así como en la técnica utilizada para el recojo de la información, ya que en esta investigación nuestra técnica utilizada fue la de observación directa de manera sistemática, constante y permanente, la misma que implica tener mayor acercamiento y nivel de relación con los integrantes del grupo de muestra, se considera diferencia ya que en el trabajo de Casimiro el recojo de los datos e información se realizó haciendo uso del instrumento de la Guía de observación, por

otro lado igualmente difieren del trabajo o investigación de este autor en cuanto a las dimensiones de claridad, coherencia y vocabulario, ellos en otras dimensiones. Concluyendo en un nivel de proceso y mi estudio concluyo en un nivel bajo.

Asimismo, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, el cual fue bajo en un 53%, lo que nos permitió obtener resultados como: 01 niño que representa el 5% se encuentra en el nivel alto; 5 niños que representan el 26% están en el nivel medio y que 13 niños que representan el 69% están en el nivel bajo.

A su vez, mediante el desarrollo de la estadística descriptiva se identificó el nivel de expresión oral en su dimensión coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, el mismo que resultó encontrarse en un nivel bajo en un 71%, ya que se obtuvo evidencias que muestran que 1 niño que representa el 4% está en el nivel alto; 5 niños que representan el 19% están en el nivel medio y que 21 niños que representan el 78% están en el nivel bajo.

Y, por último, se identificó el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, el cual fue bajo en un 69%, obteniéndose los siguientes resultados: 01 niño que representa el 5% se encuentra en el nivel alto; 5 niños que representan el 26% están en el nivel medio y que 13 niños que representan el 69% están en el nivel bajo.

Al considerar la información antes presentada, finalmente se logra establecer una decisión estadística que el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, fue bajo en un 63%.

Conclusiones

Todo el trabajo en cada uno de los procesos realizados hasta que finalmente se ha logrado establecer los resultados estadísticos para ser presentados, han permitido que en este estudio se arribe a importantes conclusiones, las mismas que las presentamos:

Se ha determinado el nivel de desarrollo en el que se encuentran los estudiantes objeto de nuestro grupo de muestra, niños que pertenecen al aula de 5 años de la institución inicial en la provincia de Celendín en la región Cajamarca, información que, al ser contrastada entre las dimensiones evaluadas, se concluye que en lo que se refiere a la Oralidad presentan un nivel bajo ya que el 63% de ellos se encuentran en este nivel.

Igualmente, si hablamos de las dimensiones, encontramos que en cuanto a la dimensión claridad, es igualmente bajo, ya que se encuentran en un total del 53% en un nivel de inicio o bajo.

Se identificó el nivel de expresión oral en su dimensión coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, el cual fue bajo en un 71%.

Se identificó el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, el cual fue bajo en un 69%.

Todas las conclusiones realizadas en función a las dimensiones de la variable desarrollo de la expresión oral, permiten que se concluya que el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes, objetos de estudio se encuentran en un nivel bajo.

Recomendaciones

- A autores de futuras investigaciones se les insta a que se puedan ir fortaleciendo las teorías existentes en lo que se refiere a la competencia oral en sus diferentes dimensiones, las mismas que influyen en su enseñanza básicamente en los primeros años de la escolaridad.
- Realizar estudios de carácter descriptivo y a la vez comparativos pueden permitir que se determine en qué dimensiones los niños presentan niveles bajos de desarrollo, a fin de que se puedan proponer y establecer medidas estratégicas que permitan el fortalecimiento de la labor docente en las aulas orientadas a enriquecer el desarrollo de la oralidad, y al mismo tiempo lograr cumplir o alcanzar los propósitos y retos educativos en cuanto a calidad educativa de nuestros estudiantes desde el nivel inicial, considerado este nivel como la piedra base sobre la que se cimientan los demás niveles y ciclos educativos de la EBR.
- Igualmente, a las docentes que ejercen su labor en el nivel educativo de educación inicial, se les recomienda que puedan establecer actividades de carácter transversal a todas las áreas curriculares, orientadas a mejorar y fortalecer habilidades, destrezas y capacidades en el desarrollo motor, especialmente a la motricidad fina, ya que este tipo de motricidad es fundamental para el desarrollo y adquisición de otras acciones como la escritura.

Referencias bibliográficas

- Abanto, D. (2022) *Juegos infantiles y su influencia en la expresión oral de estudiantes de una institución educativa. Universidad cesar Vallejo. Trujillo.* Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115044/Abanto_SDA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilar, M. (2004). *Chomsky la Gramática Generativa. Investigación y Educación*, Volumen (3), Numero de Revista 7. https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky_y_la_gramatica_generativa.pdf
- Antay, Y. (2021) *Trabalenguas Infantiles En La Comunicación Oral En Niños De La Institución Educativa Inicial 2081 San Ramón, Junín.* Universidad Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de 2021https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115044/Abanto_SDA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Borrás, J. (2019). *El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.* https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-cuento-de-tradicion-oral-y-elcuento-literario-de-la-narracion-a-la-lectura--0/html/673d9489-8bd2-4b3c-afcf-f93ab90342af_7.html
- Casimiro, G. (2021) *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de una I.E. de Jauja – Junín. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.* Recuperado de file:///E:/INTERNADO/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-CASIMIRO%20NONALAYA.pdf
- Castillo, M. (2020) *Niveles De Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Estudiantes De 5 Años De La I.E.P “San Judas Tadeo” Catacaos-Piura; 2020. Universidad Los Ángeles de Chimbote.* Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34149/DIMENSION_FORMA_CONTENIDO_Y_USO_LENGUAJE_ORAL_CASTILLO_LACHIRA_M_ARITZA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Gallardo, J., & Gallego, J. (1993). *Las alteraciones del lenguaje oral*. Obtenido de http://aulavirtual.iberoamericana.edu.co/recursosel/documentos_paradesca_rga/Las%20Alteraciones%20del%20Lenguaje%20oral.pdf
- Hurtado, E. (2022) *Juegos Verbales Y Expresión Oral En Niños De 4 Años En Una Institución Educativa De Chiclayo, 2022*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado DE https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101267/Hurtado_ZEE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Izquierdo, M. (2021) *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021*. Universidad Nacional de Tumbes. Perú. Recuperado de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/672655>
- Madrigal, A. (2001). *Estimulación del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria*. Universidad estatal a distancia. Colombia. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/217770358/Estimulacion-del-Desarrollo-del-Lenguaje-Oral-en-los-ninos-y-ninas-que-cursan-la-Educacion-Inicial-en-una-Zona-de-Atencion-Prioritaria>
- Panta, N. (2020) *La Expresión Oral En Los Niños(As) En El Aula De 4 Años De La Institución Educativa*. Talentos - Sechura, 2020. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35097/DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EXPRESION_ORAL_PANTA_ECA_NOEMI_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, P. (2020) *El lenguaje oral y la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Lima -2022*. Universidad Cesar Vallejo. Perú. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104436/Per ez_PPD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe, J. (2020) *Educación musical y expresión oral de los estudiantes de 5 Años de la I. E “Perú Inglaterra”, 2020*. Universidad Cesar Vallejo. Recuperado

de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49740/Quispe_CJ-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Reyes, K. (2022) *Cuentos Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La I.E. 14791 – Sullana, 2021*. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28764/EXPRESION_ORAL_REYES_CARMEN_KATHIA_YOSELYN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, M. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

Sanchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.

Valdiviezo, M. (2020) *El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños Del Aula De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 463, Caserío Santa Cruz -La Unión-Piura, 2020*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Recuperado de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31108/LENGUAJE_ORAL_VALDIVIEZO_MORALES_LESLY.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1: Matriz de Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala de medición
Expresión oral	Ramírez (2002) señala que para una adecuada expresión oral es esencial dominar tanto las habilidades orales como las comunicativas, lo que implica el control de los sonidos acústicos, signos lingüísticos regulados y una gramática compleja.	Se operacionaliza con una lista de cotejo con 13 ítems creada por Hurtado (2020) y adaptado por la autora de la investigación. El instrumento tiene tres dimensiones y son: Claridad, coherencia y vocabulario. Se le categoriza en sus niveles y puntuaciones y son: Bajo (1 punto), medio (2 puntos) y alto (3 puntos).	CLARIDAD	Articula correctamente las palabras	1-5	Escala ordinal
				Pronuncia correctamente las palabras		
				Utiliza adecuadamente las pausas al hablar		
				Utiliza adecuadamente el volumen de su voz		
				Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante		
			COHERENCIA	Lo que expresas tiene estructura lógica	6-9	
				Las ideas expuestas son claras		
				Lo que expresa es entendible		
				Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación		
			VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario adecuado de su entorno cotidiano para comentar sus ideas.	10-13	
				Realiza las acciones verbales que se le indican.		
				Comenta el significado de las palabras nuevas		
				Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones.		

Anexo 2: Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál será el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022?	Expresión oral	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión claridad en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022 - Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión coherencia en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022 - Identificar el nivel de expresión oral en su dimensión vocabulario en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022 	La hipótesis quedó planteada: el nivel de expresión oral en su dimensión elocución en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022, será bajo.	<p>El tipo de investigación será descriptiva simple según Sánchez & Reyes (2015)</p> <p>Diseño de la investigación, se empleará el diseño no experimental, (Sánchez & Reyes, 2015), cuyo esquema es el siguiente: M ----- O</p> <p>Dónde: M: Representa a niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022</p> <p>O: Observación del nivel de expresión oral</p> <p>Población y muestra de estudio La población muestral estará conformada por 19 estudiantes del cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022.</p> <p>Técnica: Observación directa</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos:

GUIA DE OBSERVACION

Datos:

Nombre del niño : _____

Fecha : _____

Finalidad: El presente instrumento pretende evaluar el nivel de expresión oral

Instrucciones: Se observará al niño para evaluar el logro de los siguientes ítems, y colocar una cruz (X) en el puntaje correspondiente:

N°	DIMENSIONES /ÍTEMS	ESCALA		
		Bajo	Medio	Alto
Dimensión: CLARIDAD				
1	Articula correctamente las palabras			
2	Pronuncia correctamente las palabras			
3	Utiliza adecuadamente las pausas al hablar			
4	Utiliza adecuadamente el volumen de su voz			
5	Enfatiza sílabas, palabras o ideas que considera importante			
Dimensión: COHERENCIA				
6	Lo que expresas tiene estructura lógica			
7	Las ideas expuestas son claras			
8	Lo que expresa es entendible			
9	Las ideas son pertinentes al contexto en que se produce la comunicación			
Dimensión: VOCABULARIO				
10	Utiliza un vocabulario adecuado de su entorno cotidiano para comentar sus ideas.			
11	Realiza las acciones verbales que se le indican.			
12	Comenta el significado de las palabras nuevas			
13	Utiliza palabras nuevas en sus conversaciones.			

Anexo 5: Evaluación de juicio de expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Julio 2022 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación

Autor del instrumento: Valdivia Bazán, Deysi Yackelyn

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				30	128	
Sumatoria Total		173 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.865 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento


III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{173} \quad \equiv \quad \boxed{0.865}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Dra. Carol Ana Franco
DNI 18215183

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: Julio 2022 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación

Autor del instrumento: Valdivia Bazán, Deysi Yackelyn

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial
N° 084, Celendín- Cajamarca 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis,				18	

	dimensiones e indicadores?					
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{174} \quad \equiv \quad \boxed{0.87}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Mg. Marvel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Lucy Vara Boza
 Fecha: Julio 2022 Especialidad: Educación Inicial
 Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación
 Autor del instrumento: Valdivia Bazán, Deysi Yackelyn
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial
 N° 084, Celendín- Cajamarca 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?			16		
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	107	19
Sumatoria Total		174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

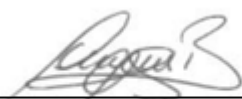
III.- Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

174	=	0.87
------------	----------	-------------

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Lucy Varas Boza
DNI: 32773567

Anexo 6: Repositorio institucional



REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

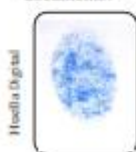
1. Información del Autor			
Valdivia Bazán Deysi Yackelyn		76520103	Deysivaldivia0305@gmail
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajo de Investigación	Trabajo de Proficiencia Profesional	Trabajo Académico	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bachiller	Título Profesional	Título Segunda Especialidad	Maestría
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Título del Documento de Investigación			
"Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°084, Celendín- Cajamarca 2022"			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/open/access)	Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restricted/access) (*)		
(*) En caso de restringido sustentar motivo:			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	14	11	2024

Importante

- Reglamento del Repositorio Institucional N°004-2016-UPSE/USP. Reglamento del Repositorio Institucional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, 16 de marzo 2016.
- Ley N° 28033 Ley que regula el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro (USP) -2013-03-01.
- En el caso de que el tipo de acceso abierto público otorgado a la Universidad San Pedro sea licencioso, para que se pueda hacer uso de forma en la obra y ubicado en el Repositorio Institucional Digital. Exigencias respecto los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo con el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor otorga la licencia, se garantiza la publicación de los datos del autor y contenido de la obra de acuerdo a la Directiva N° 004-2016-UPSE/USP (2016) (Disposiciones 12 y 13) que rigen el funcionamiento del Repositorio Institucional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) se manejan de forma institucional sin fines de lucro que promueven la difusión de los recursos en conjunto de licencias Creative Commons y de licencias institucionales que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor cobrará el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2 del artículo 127 del Reglamento del Repositorio Institucional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales, 2016 (L) que establece las condiciones de uso.

Anexo 7: Reporte de similitud

Nivel de expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 084, Celendín- Cajamarca 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	6%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
9	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	

		<1 %
20	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
21	creativecommons.org Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Colegio Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
25	alejandria.poligran.edu.co Fuente de Internet	<1 %
26	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	<1 %
30	bibliotecavirtualoducal.uc.cl Fuente de Internet	<1 %

31	ecommerce.enel.net Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %
34	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Apagado Excluir coincidencias < 10 words
 Excluir bibliografía Activo