

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución  
Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad; 2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en  
Educación Inicial**

**Autora**

**De La Cruz Vera, Iris**

**Asesor (ORCID: 0000- 0001- 9629- 6034)**

**Vásquez Tolentino, Emerita**

**Chimbote – Perú**

**2024**

## ÍNDICE GENERAL

Índice general	ii
Índice de tablas	iii
Palabras Clave	iv
Constancia de originalidad	v
Título	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	1
Metodología	20
Resultados	23
Análisis y discusión	26
Conclusiones	28
Recomendaciones	29
Agradecimiento	30
Referencias Bibliográfica	31
Anexos	34

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> La Población Muestral estuvo conformada por 26 niños de 4 años del aula naranja de la I. E. 1707 Rayitos de Sol Guadalupito. La Libertad; 2022 -----	21
<b>Tabla 2.</b> Nivel autoestima de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol - Guadalupito.2022-----	23
<b>Tabla 3.</b> Nivel de Expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol - Guadalupito.2022-----	24
<b>Tabla 4.</b> Correlación entre el nivel de autoestima y nivel de expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol – Guadalupito. -----	25

## **PALABRAS CLAVE:**

Tema	Autoestima. Expresión Oral
Especialidad	Educación Inicial

## **KEYWORD**

Topic	Self esteem topic, oral expression
Specialty	Initial Education

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

<b>Líneas de investigación</b>	<b>Teoría y Métodos Educativos</b>
<b>Área</b>	Ciencias Sociales
<b>Sub área</b>	Ciencias de la Educación
<b>Disciplina</b>	Educación General

# CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad; 2022" del (a) estudiante: **DE LA CRUZ VERA IRIS**, identificado(a) con Código N° **1118200293**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/UCU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Climbote, 01 de agosto de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TITULO**

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución  
Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad; 2022**

**Self-esteem and oral expression in children of Educational  
Institution N°1707 Guadalupe. Freedom; 2022**

## **RESUMEN**

El trabajo de investigación ejecutado con niños de educación preescolar tiene como propósito: Determinar la relación que existe entre autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707. El tipo de investigación es básica o fundamental, correlacional, no experimental, transeccional y diseño correlacional se ejecutó con una población conformada por los infantes de pre escolar, de 4 años, tomando una muestra de 26 alumnos del aula naranja donde se realizó la aplicación y recolección de datos a través de la técnica de observación y como instrumento una ficha de observación que permitirá obtener los resultados sobre las variables y para el análisis y procesamiento de la información se utilizará la estadística descriptiva empleando la frecuencia absoluta porcentual y acumulada apoyo del software estadístico SPSS. Aplicados los instrumentos se comprobó que entre las variables propuestas existe relación directa, aspecto que deben tener en cuenta los docentes a fin de fomentar un desarrollo óptimo en los estudiantes.

## **ABSTRACT**

The purpose of this research work is to: Determine the relationship that exists between self-esteem and oral expression in the children of Educational Institution N°1707. The type of research is descriptive correlational because it is basic or fundamental with a non-experimental transectional correlational design in a population made up of all 4-year-old initial education boys and girls, taking a sample of 26 students with 9 girls and 17 boys from the orange classroom where The application and collection of data was carried out through the observation technique using the observation sheet as an instrument that will allow us to obtain the results on the variables and for the analysis and processing of the information we will use the techniques of descriptive statistics using the absolute percentage frequency and accumulated support of SPSS statistical software. After applying the instruments, it was proven that there is a direct relationship between the proposed variables, an aspect that teachers must take into account in order to promote optimal development in students.

## INTRODUCCION

Existen diferentes investigaciones que se relacionan con el presente proyecto, las cuales nos servirán como antecedentes, donde se consideran las siguientes investigaciones en el plano internacional:

En España, García (2022), desarrollo un estudio de revisión sobre autoestima y rendimiento escolar en niños, par tal efecto usó literatura existente en revistas de alto impacto, determinando que la edad, sexo, escuela, estatus social y económico, suelen relacionarse con el rendimiento escolar y la autoestima. Observando el autor que usualmente los niños de menor nivel socio económico son aquellos de menor autoestima y rendimiento académico, como también que usualmente las niñas tienen menor autoestima respecto de los varones, entretanto los logros de aprendizaje son mayores en las niñas. Finalmente sustentándose en la revisión bibliográfica determinó el autor que la autoestima influye en el rendimiento escolar.

También Gonzáles y Peralta ( 2021) realizaron un estudio cuyo objetivo: Estimular el desarrollo del lenguaje en los niños con estrategias didácticas por medio de la metodología del juego- trabajo utilizando un libro digital interactivo en el centro de Educación Inicial “A.B.C” de la ciudad de cuenca con niños de 4 a 5 años de edad de manera virtual en un lapso de 8 semanas en una población muestral de 29 niños:17 niñas y 12 niños , siendo una investigación del tipo aplicada con un enfoque mixto siguiendo el método de Investigación – Acción aplicando como técnica la observación participante y para el recojo de información utilizaron como instrumento el diario de campo ,entrevistas, test estandarizados y encuestas llegando a las siguientes conclusiones: Implementar estrategias didácticas empleando el juego – trabajo como metodología favorece en gran manera la participación e interacción entre los niños ya que el juego es esencial para el aprendizaje de los niños y además fomenta el desarrollo del lenguaje mostrando mejoras en la pronunciación de las palabras con L,R y S ,comprensión verbal y expresión gracias al uso del libro digital interactivo que

permitió el aprendizaje e interacción en los niños de manera personal y colectivo.(pág.3)

En cuanto a Gomez (2021) en desarrollo una pesquisa sobre autoestima en el aprendizaje de los niños tuvo cuyo objetivo: Dar a conocer la relación que existe entre autoestima y aprendizaje escolar y la metodología que se uso fue de diseño no experimental de corte transversal aplicando el método científico a través del proceso deductivo e inductivo teniendo como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación que se le aplicó a una población muestral aleatoria formado por 38 niños :17 niños y 21 niñas de la Unidad Educativa Capitán Edmundo Chiriboga Riobamba – Ecuador llegando a la conclusión :Que la autoestima está relacionada de manera significativa con el aprendizaje escolar ya que los resultados demostraron que la mayoría de los niños se encuentran en un buen nivel de autoestima evidenciando mayor capacidad para captar, comprender todos los conocimientos que reciben.

También se desarrollaron investigaciones en el ámbito nacional a entre ellas, a continuación, se detallan:

En Apurimac, Allcca (2021) desarrolló una pesquisa cuyo objetivo: Determinar la relación que existe entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años de la I.E.I. N°475-26,Uranmarca,Chincheros,Apurimac teniendo como metodología el diseño No Experimental del tipo descriptivo – correlacional utilizando la técnica de la observación en una población de 37 niños y niñas donde se les aplicó una ficha de observación por variable conteniendo 12 preguntas para la primera variable Autoestima y 20 preguntas para la variable Expresión oral , para procesar la información se utilizó el software SPSS 25 y el estadístico Rho de Spearman cuyos resultados dieron paso a la siguiente conclusión: Que la relación que existe entre las variables es positiva baja e inversa ya que se encontró en los niños un alto nivel de autovaloración , se sienten incomodos por su estatura ,se agreden entre ellos ,no saben respetar opiniones ni reconocen sus propios errores, provocando que muchas veces los niños actúen de forma egoísta dificultando la interrelación ,los vínculos afectivos y el trabajo colaborativo entre los infantes.(Pág.11)

También, Ascoy (2020) En su trabajo de investigación tuvo como objetivo: Evaluar el nivel de expresión oral y determinar sus diferencias entre los niños de 5 años de las Instituciones Educativas 80410 y 1832 ambas situadas en Chepen – La Libertad siendo una investigación de corte transversal del tipo no experimental en una población muestral de 60 niños de dichas instituciones siguiendo la técnica de observación y para la recolección de datos se utilizó la lista de cotejo distribuido en 3 dimensiones vocabulario, pronunciación y fluidez verbal de 10 indicadores y para procesar esta información utilizó la prueba estadística de Kuder y Richardson en cuyos resultados se llegó a la siguiente conclusión: Existe una diferencia significativa entre los niños de 5 años de las Instituciones Educativas 1802 y 80410 demostrándose que hay un mayor nivel de logro en los niños de la IE 80410 con un 47% y el 3% en el nivel de proceso e a diferencia de los niños de la IE 1802 solo alcanzaron el 28% de nivel de logro y el 22% se encuentran en el nivel de proceso y en ambas IE no se evidenció niños en el nivel de inicio es por ello que se recomendó incluir renovar los métodos de enseñanzas para garantizar el objetivo en las competencias comunicativas. (Pág. 7)

Asimismo, Mamani y Humire (2019) En su estudio tuvo como objetivo: Determinar el nivel de relación entre las variables autoestima y fluidez de la expresión oral realizándose en la I.E.P. “CIMA” de la ciudad de Tacna ,la metodología que siguieron es de enfoque cuantitativo con un diseño no experimental del tipo descriptivo correlacional con una población de 20 niños de edad de 5 años y los instrumentos que aplicaron fue una lista de cotejo con 10 ítems para la variable fluidez de la expresión oral y un cuestionario para medir el nivel de autoestima con 21 ítems separados en 5 dimensiones: área física ,social ,personal ,académico y afectivo , de los resultados que se obtuvieron se llegó a la siguiente conclusión :Que existe una relación positiva entre dichas variables demostrando que el 73% de la fluidez oral de los niños está influenciado por la autoestima. (Pág. 10)

Entre los estudios desarrollados en el ámbito local tenemos a Herrera (2020) Ante la problemática que presentaban los niños para una correcta pronunciación de las palabras con poca fluidez verbal y un vocabulario irregular la autora tuvo como

objetivo: Utilizar las canciones infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de la edad de 4 años de la IE P “Sonrisas y Crayolas” del distrito de nuevo Chimbote siendo una investigación cuantitativa del tipo explicativo con un diseño pre-experimental con pre test y post test en un solo grupo siguiendo el método de la observación directa haciendo uso de la ficha de observación como instrumento para la recolección de datos y los resultados arrojaron que al aplicar el pre test el 54% de los niños no desarrollaban correctamente su expresión oral y después de aplicar la estrategia de las canciones infantiles el post test evidenció que el 73% de los niños mejoraron su expresión oral por lo que se llegó a la conclusión que las canciones infantiles utilizadas de manera estratégica ayuda a mejorar significativamente el nivel de expresión oral en los niños.(pág. 6)

Así mismo Azaña (2019) En su trabajo de investigación tuvo como objetivo: determinar el nivel del lenguaje oral que poseen los niños de 5 años de la Entidad Educativa Privada Santa Teresita de la ciudad de Chimbote correspondiendo a una investigación cuantitativa del tipo descriptivo simple con diseño No experimental – Transeccional, la técnica que se empleó fue la observación empleando el test ELO como instrumento con un muestreo no probabilístico conformada por 28 niños de 15 niñas y 13 niños llegando a la siguiente conclusión que los niños se encuentran en una categoría muy bajo en el nivel de discriminación auditiva y en el nivel fonológico lograron una categoría baja a diferencia del nivel sintáctico obtuvieron la categoría medio y en el nivel semántico se encontró una igualdad de medio alta y muy alta. (pág. 5)

Entre los diversos estudios realizado siempre fue una preocupación la expresión oral y la autoestima en la educación parvularia. Escalante y Caldera (2018), mencionaron que la expresión oral es la habilidad dificultosa correspondiente a los factores que participan en ella, es decir, los hablantes no solamente tendrán que pensar en lo que pueden decir, sino como lo dirán, igualmente en un reducido espacio de tiempo. “Se entiende que el código del mensaje es de por si un procesamiento complicado. Por lo tanto, que pasaría para los que son aprendiz, cuyos conocimientos del nuevo código es aún restringido” (p.73).

Es sustancial la expresión oral ya que existe reciprocidad entre comunicación y aprendizaje, debido a lo cual: la reciprocidad que se da entre comunicación y aprendizaje es correlativo ya que hay comunicación sin aprendizaje o viceversa. Para poder entender o aprender es fundamental comunicarse satisfactoriamente. En otras palabras, es importante la expresión oral puesto que es observada en el aula de clase, por lo visto, es indispensable interactuar sensaciones, manifestar ideas, escuchar (Jaramillo, 2017).

En este contexto, Lopez (2017), menciona que la expresión oral se encuentra concurrente en la comunicación de los sujetos desde el instante que nace, es por ello cuando un ser humano recién nace expresa a través del llanto su estado afectivo en relación de los cambios que ha pasado por el vientre de la mamá a un contexto externa de esa abertura materna, por ese motivo la familia y el contexto más adyacente, incorporando el educativo, son las columnas que proporcionan las primeras prácticas para la expresión oral con la finalidad de ser provechosa y enriquecida.

Se conoce que la expresión oral es natural y voluntaria, posee tonalidades expresivas que acatan los gestos y el acento que usamos, por esta razón se tiene grandes contenidos afectuosos. Su terminología sencilla y frecuentemente dificultada está llena de incorrecciones como enunciados hechos (muletillas) y reiteraciones (Lopez y Garca, 2018). Con la expresividad se logra:

- Charlar de manera educada
- Conversar pausadamente con un tono habitual
- Entonar de manera correcta
- Esquivar reiteraciones muletillas
- Mencionar por su nombre a los objetos
- Eludir frases significantes
- Manejar de modo adecuada los gestos sin extralimitarse

Guarneros, Vega y Silva (2017) clasifican los componentes de la expresión oral, en formales y de contenido:

A.- Formales:

- Sintaxis: Estudia el orden de las palabras dentro de las oraciones.
- Morfología: Se refiere a las combinaciones correctas de las palabras.
- Fonología: estudia el sonido de las palabras, fonema viene a ser la unidad fonológica más pequeña.

B.- De contenido:

- Semántica: Estudia el significado de las palabras.
- Pragmática: Da las reglas para el uso del lenguaje.

Acerca de los elementos de la expresión oral, Fernández, Arce y Moreno (2014) señalan que los elementos hacen posible la comunicación. por lo consiguiente son herramientas esenciales para expresar las ideas oralmente. Estos elementos son:

- Emisor: Es quien o quienes transmiten el mensaje.
- Receptor: Es aquel o aquellos que reciben el mensaje.
- Mensaje: Son las ideas que quieren dar a conocer.
- Canal: Es el medio por el cual se transmite el mensaje.
- Código: Vienen a ser los signos y las reglas que se emplean para la elaboración del mensaje.
- Referente: De lo que se trata la información enviada o recibida.
- Codificar: Cuando se elabora el mensaje utilizando cualquier código.
- Decodificar: Es la interpretación del mensaje.
- Contexto: Es el entorno donde se realiza la comunicación.

Según Martínez y Gonzales (citado por Lihua y Martínez ,2016) desarrollo un estudio minucioso e indican las dimensiones de la expresión oral, y son:

- Dicción: Es el hablar con la mayor claridad, las ideas que se quieren transmitir, articulando correctamente los sonidos al expresarse.
- Fluidez: En el momento de hablar se hace de forma natural, continua, respetando pausas para un mejor entendimiento de lo que se transmite.

- Volumen: Es la fuerza de voz con la que se habla.
- Ritmo: Es la combinación de las palabras de manera armónica y sucesiva.
- Claridad: Se expresan las ideas y son entendibles, se hace uso de los recursos que se tiene para dar una mayor claridad y precisión del mensaje.
- Coherencia: Es expresar las ideas de forma organizada y con sentido.
- Emotividad: Es la trasmisión de emociones por medio de palabras.
- Movimientos corporales: Es el apoyo en los movimientos propios del cuerpo.
- Vocabulario: Es todo el conjunto de palabras que se tiene y se emplean al transmitir el mensaje.

Diversos investigadores y en la práctica profesional se constata la importancia de la expresión oral, al respecto, Cantú, García y García (2017) señalan la importancia de la expresión oral en:

**En lo social y cultural:** Una de las funciones principales del lenguaje es apoyar para mejorar y facilitar la comunicación en la sociedad, para que la persona pueda relacionarse activamente con los demás, y su desempeño laboral sea eficaz. En la comunicación, al momento de hablar se está cumpliendo con la interacción social, pues se puede transmitir ideas, realizar reuniones y eventos, que fortalecerán las relaciones personales e interpersonales de los individuos. En la cultura el lenguaje también forma parte de ella porque permite que los conocimientos de nuestro ancestros, las tradiciones, arte y costumbres se transmitan de una generación a otra convirtiéndose en un instrumento muy valioso para valorar la interculturalidad ,el desarrollo social, identidad y la relación entre grupos sociales, a medida que el niño se va relacionando con su entorno esto le permitirá abstraer los conocimientos que lo demostrara al momento de socializar dando paso a desarrollar la buena comunicación.

**En lo personal y familiar:** Según Daudinot (2017), Si un hogar es feliz, confiable y seguro para el niño sin provocar tensión y con progenitores responsables a cualquier dificultad que se le presente al niño le será más fácil superarlo, cuando el hogar ofrece seguridad, afecto y atiende sus necesidades, formará niños expresivos y de buena

relación con otros y así mismo. A diferencia de los niños que se educan dentro de un hogar inadecuado donde los padres no asumen su responsabilidad ni otorgan a sus hijos la estimulación y cuidados que necesita, puede provocar un efecto negativo en la capacidad del habla de los niños impidiendo que hablen con normalidad generándoles una personalidad tímida con complejos de inferioridad ,prefiriendo estar solos aislándose de los demás, regularmente estos niños son blancos fáciles de burlas, rechazo ,sembrando en ellos frustración dañando su personalidad e intervención en la sociedad.

En la educación: Manifiesta Badia (2018), El lenguaje forma parte vital en el aprendizaje de los niños, debe ser significativa para que, en un momento dado, los niños puedan aplicar y expresar sus ideas e interpretaciones propias en alguna situación sin mostrar dificultades. La participación del docente es el de ser apoyo y guía. Podemos asegurar que sin los diferentes lenguajes que hoy existen no se podría efectuar la trasmisión de información de los maestros a los niños, no existiría los momentos de enseñanza donde el educador y el que aprende intercambien ideas para un aprendizaje significativo. Por lo tanto, fomentar la expresión oral con actividades pertinentes en los niños desde muy temprana edad servirá para formar niños más expresivos con iniciativa si se les da la libertad y estimulación correcta.

Existen estrategias que ayudan a los niños a incrementar la expresión oral; Según Guardia (2009) éstas deben ser de acuerdo a su edad. Continuación se presentan algunas alternativas:

- La conversación: se puede partir de una experiencia que ha tenido el niño de alguna vivencia como por ejemplo una película que vio, noticia, chiste, etc. Esta actividad ayudara a los niños a tener dominio del tono de voz, articulación de palabras y gestos.
- Dramatización: Por medio de la dramatización los niños aprenden a interpretar roles y actividades de acuerdo a su contexto, tienen la oportunidad de expresar sus ideas, emociones, descubrirse así mismo al interpretar a un personaje, estas actividades incrementaron el valor propio y la participación.

- Excursiones: Realizar excursiones donde los niños se divierten para luego preguntarles sus observaciones y experiencias que han tenido, motivarles a que realicen sus propios relatos, análisis, críticas, le ayudara a ampliar su vocabulario, fortalecer su creatividad y dialogo.
- Cuentos: La lectura de cuentos mejorara la expresión oral en los niños, pueden leer en voz alta, realizar sonidos y despertar la imaginación. los niños pueden realizar inferencias, comentarios o cuenten con sus propias palabras lo que entendi6 del cuento.
- Promover actividades: Donde los niños cumplan con actividades de responsabilidades en su comunidad o aula como, por ejemplo: plantar 6rboles, hacer deportes, concursos, etc.

S6nchez (2019) afirma que el papel del docente es importante porque es quien estar6 a cargo de orientar a los ni6os en una etapa decisiva de su formaci6n. las funciones que cumplen son las siguientes:

- Propiciar en los ni6os y ni6as experiencias innovadoras que los lleven a interactuar con su medio.
- Ofrecer momentos donde los ni6os hagan uso de sus habilidades comunicativas.
- Toda experiencia que se ofrezca a los ni6os debe ser atractiva y educativa.
- Motivar a los ni6os a que ellos expresen sus ideas.
- Incluir actividades seg6n a los intereses y necesidades de los ni6os.
- Tener en cuenta que los ni6os tienen su propio ritmo y estilo de aprendizaje.
- Respetar las maneras de expresi6n de cada ni6o.
- Integrar a todos los ni6os en las actividades.
- Provocar un clima de confianza y libertad de expresi6n.
- Usar varias maneras de expresi6n y como docente ser el modelo que los ni6os necesitan imitar.

Uno de los aspectos que influyen o se relacionan con la expresi6n oral es la autoestima, al respecto Navarro (2009) establece que: Es la valoraci6n, el respeto y amor propio y

a los demás, se demuestra al estimar nuestra vida, expresar lo que se piensa, búsqueda de superación personal y aceptación de las características propias de cada persona.

Sobre el origen o desarrollo de la autoestima refiere Renee y Harte (2018) manifiestan que: La autoestima surge cuando la madre muestra afecto a su bebé, y se va fortaleciendo cuando se le atiende en los momentos de cuidado que necesita, los bebés se sienten seguros ,amados cuando sus cuidadores demuestran respeto y cariño provocando que el infante responda de la misma manera a estas muestras de afecto , ellos pueden sentir este afecto a través del contacto corporal ,así es como los padres ayudan al desarrollo de la autoestima en sus hijos, cuando el niño recibe seguridad, le harán sentir que pertenece a una familia a un lugar , las muestras de afecto le ayudarán a aceptarse así mismo construyendo una imagen de su persona a verse hermoso y atractivo, aceptándose como es. Cuando el niño no se siente valorado por sus padres, afectará su desarrollo personal provocándole inseguridad sin entender el porqué de su existencia pudiendo agravarse cuando llegue a su adolescencia.

Una construcción teórica de la autoestima nos presenta Carl Rogers, considerado el creador de la psicología humanista, en su teoría sostiene que el principio del problema en muchos individuos es que cree que no posee el valor suficiente como persona, despreciándose y negándose la oportunidad de sentirse amado por los demás. El autor manifiesta que, en cada ser, existe un yo positivo que es bueno y único, pero con regularidad ello, no aflora permaneciendo escondido y enmascarado dificultado así el desarrollo de la verdadera personalidad que se tiene. Esta doctrina enseña que todos deseamos de manera inconsciente alcanzar a ser uno mismo como un objetivo personal. También afirma que cada persona nace con una propia naturaleza innata, que está presente internamente y que es mucho mejor que se demuestre, se exhiba para que se pueda atender e instruir apropiadamente para llevar una vida sana y en provecho de las habilidades y virtudes que se desarrollan con el tiempo.

También **Maslow**(1965) considerado como el autor de la corriente humanista, su teoría se basa en la autorrealización

El autor, asegura que toda persona tiene una naturaleza interna y que existen cinco necesidades básicas y son: la necesidad física o fisiológica, seguridad, pertenecía y de amor, de estima y de autorrealización; estas necesidades son las que conducen nuestra conducta, la ubicación de las necesidades básicas que se menciona están ordenadas empezando por las fuertes hasta las débiles, por ejemplo, si una primera necesidad como el hambre (inferior) no es atendida de manera oportuna simplemente no se sentirá el deseo de satisfacer la necesidad de autorrealización (superior) sino que se buscará la forma de *como saciar primeramente aquella necesidad fisiológica que se tiene. Maslow clasifica las necesidades de la siguiente manera:*

Pirámide de las necesidades propuesta por Maslow.



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide\\_de\\_Maslow](https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow)

También George Kelly estudio la autoestima y no estaba de acuerdo con las teorías conductistas porque creía que esta corriente considera al ser humano incapaz de decidir por sí mismo o trazarse planes y realizarlo que solo son objetos que reaccionan a estímulos de su entorno, tampoco concordaba con el psicoanálisis porque ellos creían que solo se mueven cuando se sienten impulsados a hacerlo por una fuerza inconsciente. Kelly piensa que cada persona tiene su propio motivo, por lo que estas nacen de sus propias fuerzas. El constructo es sencillamente la perspectiva que cada persona que tiene de la

vida, las ideas que se forjan para dar una explicación a alguna situación que ayude a anticiparnos a ciertas acciones que realizamos y de alguna manera pueda perjudicarnos, para tomar las precauciones que se requieran y evitar sus consecuencias.

Un tanto más moderna es la Teoría de Coopersmith (1996), en Minaya (2014) quien nos dice que la formación de la autoestima empieza desde la muy temprana edad durante la etapa infantil, cuando el niño ya puede reconocer su propio cuerpo y lo diferencia de todo lo que está a su alrededor es ahí donde comienza a tener una idea de sí mismo, al explorarse descubre su cuerpo que es lo que posee y aprende a utilizarlo como una herramienta para obtener sus propias experiencias que le permitirá desarrollar su aprendizaje. También nos afirma que, si una persona crece dentro de un entorno tranquilidad y aprobación, esta persona llegara a ser alguien seguro de sí mismo sintiéndose bien en su interior y con los demás facilitando su interacción y convivencia con los de su entorno.

Existen tipos de autoestima, al respecto, Zanteno (2017) refiere que se son dos tipos:

- a) Autoestima positiva: Este tipo de autoestima es aquella que brinda una serie de beneficios para la vida, como la formación de nuestra identidad, la personalidad. La autoestima positiva nos conduce, motiva y estimula a tener satisfacción propia por el logro de alguna meta personal. La persona con buena autoestima es independiente en sus decisiones, le gusta asumir retos para crecer como persona y es capaz de contribuir a la sociedad sintiéndose cómodo consigo mismo.
- b) Autoestima negativa: Es cuando la persona cree que no sirve o carece de valor propio, nunca se muestra satisfecho de sí mismo, en vez de superar sus dificultades viven buscando complaciendo a otros por temor al rechazo. Un estudiante con baja autoestima es siempre dominado por los demás y tiene ideas y sentimientos de inferioridad.

De acuerdo con Panesso y Arango (2017) existen cuatro factores que pueden influenciar positiva o negativamente.

- Vinculación: Necesidad de relacionarse con otras personas para formar parte de una familia o grupo de amigos.
- Singularidad: Es el respeto hacia las cualidades y características propias como ser único.
- Poder: Es el empoderamiento que siente una persona al desarrollar sus capacidades, esto le permitirá expresarse con seguridad en diferentes circunstancias.
- Modelos a seguir: Encontramos a este factor como los más influyentes, porque se encargarán de transmitir valores, hábitos, normas, creencias, etc. Que son esenciales para vivir dentro de una sociedad.

Rol de maestro en el desarrollo de la autoestima

- Nunca utilizar un tono sarcástico en el momento de corregir.
- No pasar por alto las burlas entre los niños.
- Evitar realizar comparaciones entre los alumnos.
- Dejar que sean los niños resuelvan sus problemas, su rol es de ser mediador.
- Presentar retos que les conlleve a la resolución de problemas.
- Evitar los sobrenombres.
- Procurar que el ambiente siempre sea agradable.
- Ser ejemplo de valores y promover la solidaridad.
- Celebrar con ellos cada meta que alcancen.
- Respetar sus diferentes opiniones.
- Enseñarles a asumir las consecuencias de sus actos.

En este contexto, es importante mencionar a Riso (2018) quien menciona cuatro aspectos importantes:

- Auto concepto: Viene a ser el concepto que se tiene de sí mismo, lo que pensamos de nuestra persona, como nos tratamos y referimos de uno mismo. Es bueno realizar autocríticas, pero de manera constructiva sin llegar

al extremo de atacar nuestro cuerpo, cuando una persona no tiene buen concepto de sí mismo, realiza críticas y es incapaz de observar con buenos ojos el resultado de su trabajo.

➤ Autoimagen: Son las ideas que tenemos de nuestro cuerpo, de cómo somos físicamente, este aspecto se ve seriamente afectado cuando el niño se siente inconforme con su imagen producto de una serie de factores como burlas, insultos, etc.

➤ Auto – reforzamiento: Este aspecto tiene un papel importante en el desarrollo de la autoestima, consiste en reconocerse así mismo, premiarse por algún logro, es decir darse un tiempo para mostrarse afecto uno mismo como respuesta a un avance u objetivo propio, por ejemplo: felicitarse, elogiarse por hacer algo bien con palabras de aliento y agradables. Estas palabras deben estar presente en el lenguaje interno el cual debe estar en un cuidado constante.

➤ Autoeficacia: Viene a ser la confianza y la convicción de que podemos lograr el éxito que se desea, una persona con eficacia logrará cumplir sus metas con persistencia sin el temor a perder por lo que cree, a diferencia de una persona con una baja autoeficacia será una persona insegura de sus capacidades, observa las cosas como algo que no podrá alcanzar, y constantemente tiene sentimientos de fracaso.

En el ejercicio docente es importante identificar problemas de autoestima en los niños, al respecto Gonzales (2018), propone las siguientes actitudes para reconocer casos de baja autoestima:

- No muestra interés por participar ni aprender.
- Prefiere estar aislado de los demás.
- Prefiere realizar las actividades o trabajos solo.
- Se molesta fácilmente.
- No muestra iniciativa, imita lo que hacen sus compañeros.

- Tienen problemas de comportamiento para llamar la atención.
- Poca tolerancia cuando algo le sale mal.
- Asume el papel de víctima ante cualquier situación difícil.
- Tiene pensamientos de derrota antes de empezar.
- Se juzga duramente.

Haeussler y Milicic, (2017) Señalan que la autoestima está dividida por las siguientes áreas o dimensiones:

- a) Social: Es sentir que pertenecemos y formamos parte de un lugar o grupo de personas. Se encuentra relacionado con el saber afrontar exitosamente diversas situaciones en la vida social. como el de tener algún tipo de vínculos con otras personas, el saber ser compañero, ayudar en el momento que alguien lo necesite demostrando los valores propios y de solidaridad que posee.
- b) Afectiva: Es el afecto hacia uno mismo y conocer de sus características y aceptarse tal como somos, reconocer lo positivo y negativo de nosotros mismos. Por ejemplo, sentir que somos hermosos, ser optimistas, y actuar asertivamente con tranquilidad, amarse y sentirse bien.
- c) Física: Verse o sentir como una persona atractiva por su físico, esto hace que tanto niños como niñas puedan defenderse y llevar una vida en armonía.
- d) Académica: Es la forma de percibir y hacer frente exitosamente a situaciones durante la vida escolar, es el desarrollo de habilidades cognitivas para el rendimiento académico, es importante creer y sentirse que se es capaz de rendir bien por sí mismo, siempre hay que valorar el esfuerzo que se entrega para que sientan que son inteligentes y productivos, El bajo rendimiento académico puede ser muchos motivos, como una baja autoestima.

- e) Ético: Es el adquirir y asumir los valores y actitudes correctos como una forma de vida, por ejemplo, ser bueno, trabajador, tener sentido de responsabilidad, ser de confianza, honesto, sincero dentro y fuera de casa o el trabajo. Durante la niñez es importante tomar conciencia al tratar de modificar un comportamiento, si el niño observa que las acciones de los adultos no van en acorde con sus palabras esto influirá en la adquisición de valores positivos incluso en el incumplimiento de normas que son esenciales para la buena convivencia, no hay que olvidar que las normas influyen en el carácter ético de los niños ya que ellos siguen el ejemplo de su adulto modelo.
- f) Espiritual: No es pensar en religión sino de cómo se ven las cosas, que sentido le damos a lo que va más allá de nuestro alcance, el tratar de extenderse como persona. Lo espiritual lo podemos encontrar en el arte, que tan cercano se está con la naturaleza, cual es nuestra creencia dentro de un grupo familiar o comunitario, la forma de cómo vivimos, etc.

Este trabajo de investigación significa un mayor acercamiento al estudio de la expresión oral y la autoestima en la pre escolaridad, por consiguiente presenta justificación teórica, puesto que la información recopilada se basa en las teorías de Coopersmith y Vygotsky presentando un análisis de investigación relacionado a las variables de estudio, también nos servirá para dar explicaciones a una serie de interrogantes que existen entre la autoestima y la expresión oral siendo una habilidad propia de la persona y que hace posible la comunicación a través de diálogos y conversaciones. Con la información adquirida de la investigación se otorgará a otras instituciones educativas ciertos principios teóricos que orientaran su proceder educativo a su comunidad educativa, obteniéndose como resultado la aprobación de la teoría propuesta. Esta investigación esta cimentada en el enfoque de Coopersmith quien dice que la autoestima es el juicio personal que hacemos sobre nuestras propias actitudes. Al respecto Gomá (2018, pág. 24) menciona que autoestima es creer en nosotros mismos para llevar las riendas de las circunstancias que se afronten para

alcanzar con cada objetivo que se desee. Por último, se proponen nuevas hipótesis y planteamientos de problemas que se resuelvan en otras investigaciones futuras.

La relevancia social radica en que contribuirá en beneficio a todos los niños y niñas del jardín de infantes de 5 años de Guadalupe, de la misma manera servirá de apoyo a la comunidad educativa para tomar conciencia sobre el rol que cumplen en el desarrollo de los menores, cuando los niños desarrollan una buena autoestima durante sus primeros años, tienen un buen concepto de sí mismos, se integran fácilmente en la sociedad y tienen facilidad para expresarse claramente ante otras personas, por lo tanto los docentes y padres de familia tendrán conocimiento sobre la importancia de fomentar la autoestima para un buen desarrollo, no solamente en lo académico sino en lo personal. Consecuentemente la proyección social de los resultados de las conclusiones de la presente investigación se realizará de manera progresiva y de largo alcance.

En cuanto a las implicancias prácticas de los resultados obtenidos de la investigación, se resuelve el problema de desconocimiento de la relación entre autoestima y expresión oral para que en un futuro se pueda proponer de manera pertinente, actividades que puedan revertir las dificultades que demuestran los estudiantes en su autoestima provocando efectos negativos en su expresión oral; de la misma manera servirá de referencia para próximos trabajos de investigación siendo un aporte valioso para las diferentes áreas relacionadas al tema de estudio

Asimismo, en la justificación científica y metodológica de este trabajo es una herramienta indispensable para la operacionalización de las variables, tomando en cuenta las líneas de investigación propuestas por la dirección de investigación de la universidad, así pues se propone cumplir con una serie de actividades para precisar con certeza sobre los resultados que permitirán avanzar en el conocimiento de autoestima y expresión oral, de cómo se relacionan y están ligados al desarrollo de los niños. También, presenta una ganancia pedagógica porque proporcionara a los docentes de dicha Institución a tener mayor conocimiento sobre el problema observado entre los niños y los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados brindara mayor

orientación en la toma de decisiones al momento de proyectar actividades oportunas que ayuden a resarcir los efectos negativos en la población estudiantil.

Por consiguiente, se formula el problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre autoestima y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N°1707 Guadalupito, La Libertad;2022?

En tal sentido, las variables son: Autoestima y expresión oral, las que se definen a continuación:

#### Definición conceptual

- Autoestima: Es sentirse bien con nosotros mismos favoreciendo nuestro bienestar y salud mental, también es reconocer y aceptar de manera positiva nuestros defectos y cualidades sin hacernos daño. Roca (2013)

- Expresión oral: Es la habilidad que sirve para comunicarse y transmitir los pensamientos y sentimientos a los demás, teniendo en cuenta las cualidades que presenta en el momento de comunicar, su finalidad es facilitar la comunicación en entre las personas. Gutiérrez (2015)

#### Definición Operacional

- Autoestima: Los estudiantes serán observados y se recogerá los datos a través de las fichas de observación cuyas dimensiones a observar serán las dimensiones académicas, personal, familiar, emocional, afectivo, social y ético.

Expresión oral: Es la capacidad para comunicarse a través del habla y está compuesta por ciertas dimensiones como la fluidez, movimiento, volumen y ritmo, dicción, claridad, sobre las cuales se aplicará el instrumento de observación para conocer el nivel de expresión oral en que se encuentran los niños.

En tal sentido la hipótesis de estudio: Existe relación directa entre la autoestima y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad;2022

Por consiguiente, se formulan los objetivos

General

Determinar la relación que existe entre Autoestima y la Expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad;2022

Específico

- 1) Identificar el nivel de autoestima en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad;2022
- 2) Identificar el nivel de expresión oral en los niños de la Institución ya referida.
- 3) Relacionar autoestima y la expresión oral en los niños de la Institución antes ya mencionada.

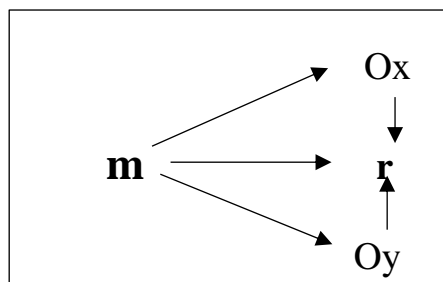
## METODOLOGÍA

El presente estudio es descriptivo del tipo correlacional por ser básica o fundamental, que consiste en buscar nuevos conocimientos o áreas de investigación, no tiene objetivos prácticos, se centra en recoger información pertinente de la realidad problemática para incrementar, enriquecer el conocimiento científico descubriendo principios leyes, conceptos y categorías. (Sánchez y Reyes 2015, p. 36)

Al mismo tiempo posee un enfoque mixto que significa que se pueden utilizar datos cualitativos como también los cuantitativos dentro de una investigación para brindar respuesta a algún problema que se quiera dar respuesta. (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p. 532)

De acuerdo al tipo de investigación seleccionado corresponde al diseño no experimental transeccional correlacional. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) el diseño no experimental es el estudio que no tiene la necesidad de llegar a la manipulación de las variables. Lo representamos de la siguiente manera:

**Donde:**



G: Grupo de estudio.  
O<sub>x</sub>: Autoestima  
O<sub>y</sub>: Expresión oral  
r: Correlación

Este trabajo de investigación se desarrolló en la Entidad Educativa 1707 Rayitos de Sol en el distrito de Guadalupe - Provincia Virú. Región la libertad, cuya población de estudio está formada por 131 escolares y distribuidos de la siguiente manera:

**Tabla 1.**

La Población muestral estuvo conformada por 26 niños de 4 años del aula naranja de la I. E. 1707 Rayitos de Sol Guadalupe. La Libertad; 2022

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
4 años	Naranja	17	9	26

Fuente nómina de matriculados.

Se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2014) refiere que la muestra es un subgrupo o parte de una población elegida sobre el cual se realizara la aplicación y recolección de datos.

**Técnicas e instrumentos de investigación.**

La técnica usada en la obtención de los datos fue: La observación para ambas variables.

**Instrumentos:**

En la evaluación de las variables establecidas se usó una ficha de observación que permitió a dar una descripción específica de la autoestima y expresión oral en los niños que conforman la muestra de este estudio, donde los autores son Villantoy (2016); Lihua y Martínez (2016) y Muñoz (2016) considerándose que estos instrumentos son convenientes para nuestra utilización debido que fue aplicado con anterioridad en una población con características similares a los niños implicados en la muestra de la población antes mencionada.

El trabajo se inició con la revisión bibliográfica, por consiguiente, se analiza compara y sistematiza ideas en relación a las variable y objetivos propuestos. Luego, para evaluar las variables se aplica a la muestra de estudios los instrumentos de evaluación.

Por consiguiente, se empleó la estadística descriptiva, para obtener resultados sobre los datos de las variables autoestima y expresión oral en tal sentido se usó: la tabla de frecuencia absoluta, porcentual y acumulada, las cuales se desarrollarán mediante la hoja de cálculo de Microsoft Excel. Entre tanto para la comprobación de hipótesis se empleó el software estadístico SPSS 23.

## RESULTADOS

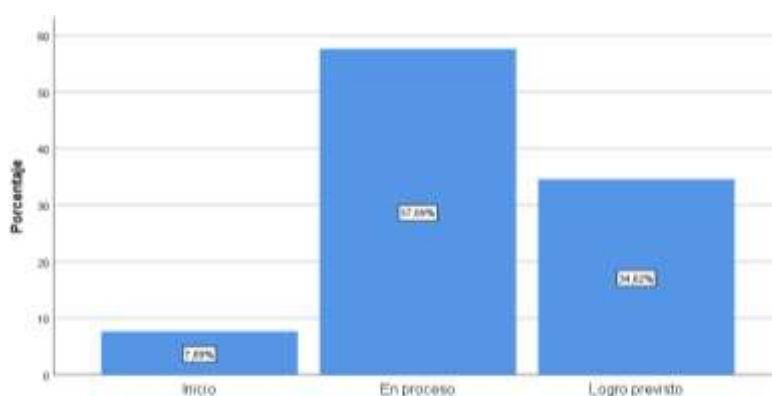
### Autoestima:

**Tabla 2**

Nivel autoestima de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol - Guadalupito.2022

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	7,7	7,7
En proceso	15	57,7	65,4
Logro previsto	9	34,6	100,0
Total	26	100,0	

Nota: En la tabla se evidencia los cambios que se dan en la frecuencia.



**Figura 1:** Nivel de autoestima de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol – Guadalupito.2022

Nota: La figura muestra los porcentajes de los niveles de acuerdo a su nivel.

Se visualiza en la tabla y figura 1 que el 57,7% (15) niños se encuentran en el nivel de proceso de su autoestima; mientras que el 34,6% (9) alumnos alcanzan un nivel de logro esperado y solo el 7,7% (2) de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio. Evidenciándose que más de la mitad de los niñas y niños de 4 años observados de la I.E. Rayitos de sol – Guadalupito, consiguen llegar al nivel de proceso en su autoestima.

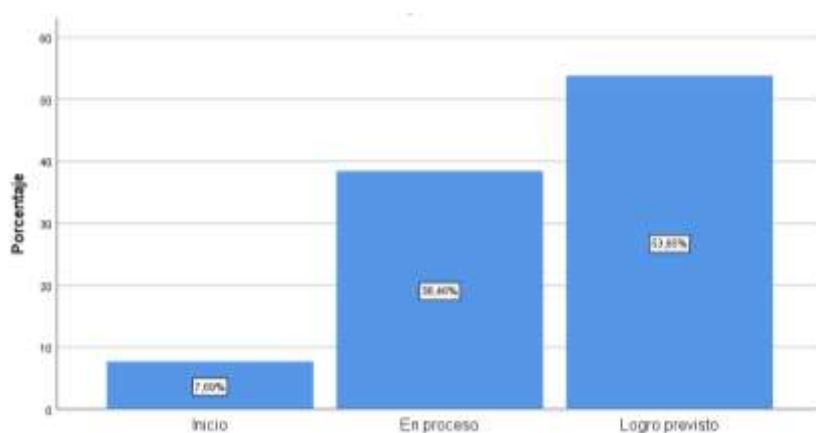
## Expresión Oral:

**Tabla 3**

Nivel de Expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol - Guadalupito.2022

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	2	7,7	7,7
En proceso	10	38,5	46,2
Logro previsto	14	53,8	100,0
Total	26	100,0	

Nota: Esta tabla visualiza los cambios que se dan en la frecuencia.



**Figura 2:** Nivel de expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol - Guadalupito.2022

Nota: La figura demuestra los porcentajes de acuerdo a cada nivel.

Con respecto a la tabla 3 y figura 2 se demuestra que el 53,8 % (14) alumnos se ubican en el nivel de logro previsto de su Expresión oral; mientras que el 38,5 % (10) de los estudiantes muestran un nivel de proceso y solo el 7,7% (2) de los niños se sitúan en el nivel de inicio. Por lo que se puede evidenciar claramente que la mitad de los niñas y niños de la I.E. Rayitos de sol – Guadalupito, se encuentran en un nivel de logro previsto de su Expresión oral.

## Correlación de Variables:

**Tabla 4**

Correlación entre el nivel de autoestima y nivel de expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. Rayitos de sol – Guadalupito.

		Nivel de autoestima	Nivel de expresión oral
Nivel de autoestima	Correlación de Pearson	1	,796**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	26	26
Nivel de expresión oral	Correlación de Pearson	,796**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	26	26

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: En la tabla se demuestra los cambios en la frecuencia.

En la tabla 4 se evidencia que la correlación entre las variables de estudio, es significativa en el nivel de 0,01 bilateral con una probabilidad de 0,95% y con un error del 0,5%; al aplicarse la medida estadística de Pearson se obtuvo “r” = 0,796 lo que significa de acuerdo a Hernández ,Fernández y Baptista (2014) que es una correlación positiva considerable entre autoestima y el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 4 años donde ,000 es menor que 1 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: Existe una relación positiva considerable entre la autoestima y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupito;2022

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El desarrollo de los preescolares y su desempeño según la literatura revisada se ve influenciado por diversos aspectos, entre ellos por la autoestima. También la expresión oral según diversos investigadores se ve influenciada por diversos aspectos entre los cuales está la autoestima.

Sobre autoestima en España, García (2022), desarrolló un estudio de revisión donde se determinó que la edad, sexo, escuela, estatus social y económico, se relacionan con el rendimiento escolar y la autoestima. Observando el autor que usualmente los niños de menor nivel socio económico, son aquellos de menor autoestima y rendimiento académico, como también que usualmente las niñas tienen menor autoestima respecto de los varones, entretanto los logros de aprendizaje son mayores en las niñas.

También en Apurimac, Allcca (2021) estudió la relación entre autoestima y el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 5 años, determinando que existe relación inversa, entre las variables ya que se encontró en los niños un alto nivel de autovaloración, se sienten incómodos por su estatura, se agreden entre ellos, no saben respetar opiniones ni reconocen sus propios errores, provocando que muchas veces los niños actúen de forma egoísta dificultando la interrelación, los vínculos afectivos y el trabajo colaborativo entre los infantes.

Entre tanto, sobre la relación entre autoestima y logros de aprendizaje se desarrollaron diversas investigaciones, al respecto, Gomez (2021) desarrolló una pesquisa sobre autoestima en el aprendizaje de los niños por consiguiente estudió la relación que existe entre autoestima y aprendizaje escolar, quien determinó que la autoestima está relacionada de manera significativa con el aprendizaje escolar, demostrando que la mayoría de los niños se encuentra en un buen nivel de autoestima evidenciando mayor capacidad para captar, comprender todos los conocimientos que reciben.

Resultados semejantes a los logrados en la presente investigación, es decir se determinó que existe correlación significativa entre las variables de estudio, es decir se determinó que existe una relación positiva considerable entre la autoestima y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe;2022, por consiguiente se corrobora la hipótesis propuesta, resultados que también fueron sustentados por otros investigadores como Mamani y Humire (2019) en Tacna, en un estudio con niños de 5 años, determinó que existe una relación positiva entre dichas variables demostrando que el 73% de la fluidez oral de los niños está influenciado por la autoestima

## **CONCLUSIONES**

- a)** Existe relación directa entre Autoestima y la Expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad;2022
- b)** El nivel de autoestima en los niños usualmente se ubica en proceso, seguido del logro previsto en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad;2022
- c)** El nivel de expresión oral en los niños de la Institución ya referida usualmente se ubica en el nivel de logro previsto seguido del nivel en proceso
- d)** Existe relación entre autoestima y la expresión oral en los niños de la Institución antes ya mencionada.

## **RECOMENDACIONES**

- a) A los profesores, fortalecer el autoconcepto y la autovaloración de los niños a través de actividades lúdicas y recreativas, motivando permanentemente a la participación en las diversas actividades, que a su vez mejoren la expresión oral de los niños.
  
- b) A los directivos desarrollar actividades que fortalezcan el compromiso de los padres en la educación y estimulación del desarrollo en sus hijos y de este modo fomentar la autoestima y la expresión oral
  
- c) A la Universidad fomentar la investigación en estas variables como expresión oral y autoestima.

## **AGRADECIMIENTO**

Al Dios de la vida por su creación y regalarme sabiduría y vocación en bien de los niños.

A mis padres por su motivación constante al logro de mis metas y culminación de mis estudios

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Allcca Maldonado, N. (2021). *Autoestima Y Desarrollo De Las Habilidades Sociales En Niños/As De 3 A 5 Años De La I.E.I. N°475-26,Uranmarca,Chincheros ,Apurimac,2020. Moquegua - Peru.* (Para Optar Título Profesional De Licenciado En Educación Inicial. Universidad José Carlos Mariátegui) Obtenido de <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1129>
- Alvarez, S. (2008). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial.* Cuba: Educador Libresa.
- Ascoy Rivasplata, B. A. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020. Chepen - Perú.* (Tesis Para Obtener El Grado Académico. Universidad César Vallejo) Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48909>
- Azaña Villanueva, E. D. (2019). *Lenguaje oral en los niños de 5 años de educacion inicial ,de la institucion educativa particular "santa terecita" del distrito de chimbote -2019. Chimbote -Perú.*( Tesis Para Optar El Título Profesional. Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote) Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/10924>
- Badia, A 23 (de marzo del 2018) *Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral* [Mensaje En Un Blog]. Recuperado de <https://www.magisterio.com.co/articulo/dificultades-de-ensenanza-y-aprendizaje-en-la-expresion-oral>
- Bautista, M. E. (2009). *Manual De Metodologia De Investigacion* (3ta Ed.). Caracas.
- Cantú Cervantes, D., De Alejandro Garcia , C. L., Garcá Sandoval, J. R., & Leal Reyes, R. G. (2017). *Comprensión lectora, Educación y lenguaje.* México: Copyraght.
- Cecenarro, E. M., Rojas , M., & Cecenarro, N. C. (2017). *Estrategias Didacticas Para Elevar La Autoestima Y El Autoconcepto De Los Alumnos De Una Segunda Lengua.* Revista Confluencias, 1° Volumen, 28- 39. Obtenido de

<http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/Confluencias/PDF/Vol%201/1-Educacion/4-estrategias%20-%20Cecenarro.pdf>

Chuchuca Basantes, F. (2018). *Expresión oral y escrita*. Guayaquil - Ecuador: Editorial Grupo Compás.

Daudinot Gamboa, J. (2012). *La comunicación intrafamiliar: una necesidad en la formación inicial del maestro primario*. *Edusol*, 12(40), 42 - 52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748679005.pdf>

Fernández Martín, F., Arce Calvo, M. T., & Moreno Molino, J. M. (23 de Junio de 2014). *Escuchemos el lenguaje del niño: Normalidad versus signos de alerta*. *Pediatría Atención Primaria*, 16, 102. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1139-76322014000200014](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322014000200014)

Fernández Pacheco, B., Tercero Cotillas, M. d., & Peña Ruiz, M. d. (2019). *SAAC*. Madrid - España: Síntesis, S.A.

Gomes Flores, A. M. (2018). *Expresión y comunicación*. Antequera - Málaga: IC Editorial.

Gonzales, B (03 Diciembre, 2018) Problemas De Autoestima En Niños [Mensaje En Un Blog]. Recuperado De <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-autoestima-en-ninos/>

Gomez Huilcarena, t. K. (2021). *"El Autoestima En El Aprendizaje De Los Niños Del Nivel Prescolar, De La Unidad Eduactiva Capitan Edmundo Chiriboga De La Ciudad De Riobamba, Periodo 2020- 2021"*. Riobamba - Ecuador. (Trabajo de titulación para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Nacional De Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8150>

González Gonzáles, A. P., & Peralta Chulca, M. F. (2021). *Estrategias Didácticas Para La Estimulación Del Lenguaje En Niños - Niñas Del Subnivel 2 De 4 A 5 Años En Cuenca*. Azogues - Ecuador. (Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación

Inicial. Universidad Nacional De Educación) Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/handle/123456789/2015>

González Jaimes, Elvira Ivone; Hernández Prieto, María de Lourdes; Márquez Zea, Juan *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir Contaduría y Administración*, vol. 58, núm. 2, abril-junio, 2013, pp. 261-278 Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México

Guardia de Viggiano, N. V. (2009). *Lenguaje*. San Jose: Editorama S.A.

Guarneros Reyes, E., Vega Pérez, L., & Silva Rodriguez, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. México: Editorial Pax.

Haeussler, P., & Milicic, N. (2017). *confiar en uno mismo*: Programa de desarrollo de la autoestima. Santiago de Chile: Catalonia Ltda.

Herrera Gomez, B. M. (2020). *Las Canciones Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Expresion Oral En Los Niños De 4 Años De La Institucion Educativa Privada Sonrisas Y Crayolas, Distrito De Nuevo Chimbote*, 2020. Institución Educativa Privada “Sonrisas Y Crayolas” ,( Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciada En Educación Inicial. Universidad Los Ángeles De Chimbote) Nuevo Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25668>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología De La Investigación* (6ta Ed.). México.Ed.Mc Graw Hill. S.A

Lihua Quispe, K. S., & Martinez Pastor, P. M. (2017). “*Relación Entre La Expresión Oral Y El Aprendizaje Significativo En El Área De Comunicación En Los Alumnos Del Nivel Inicial, 4 Años, En La Institución Educativa Privada Nido Barranquito, Barranco*”. Lima. .Recuperado de: [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TESIS\\_Katherine%20sarvIa\\_Y\\_PAMELA%20MERY.Pdf?Sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TESIS_Katherine%20sarvIa_Y_PAMELA%20MERY.Pdf?Sequence=2&isAllowed=y)

Mamani Maquera, Y., & Humire Rios, M. L. (2019). *Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución*

*educativa privada "Cima" de la ciudad de Tacna, 2019. Tacna - Perú.* ( Para Optar El Grado Académico De Bachiller En Educación. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa) Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12829>

Navarro Suanes, M. (2009). *Autoconocimiento y Autoestima*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 1- 9. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>

Panesso Giraldo, K., & Arango Holguín, M. J. (2017). *La autoestima,Proceso Humano*. Psyconex, 9(14), 1- 9. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/328507/20785325>

Renee, S., & Harte, V. (2018). *Autoestima*. España: Dummies.

Riso, W. (2012). *Enamorate de ti* (1 ra Edición ed.). México: Oceano.

Sánchez Ramos, V. (2019). *Expresión y comunicación*. España: Editorial Editex,S.A.

Santos Garcia, D. V. (2012). *Comunicación oral y escrita*. México: Red Tercer Milenio S.C.

Schultz, D. P., & Schultz, S. E. (2010). *Teorías de la personalidad* (Vol. 9 Edición). Mexico: Cengage Learning Editores.

Villalobos Pérez, H. (2019). *Autoestima ,teorías y su relación con el exitos personal*. Alternativas en psicología(41), 25 - 26. Obtenido de <https://www.alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADas%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>

Zenteno Durán, E. M. (2017). *La autoestima y como mejorarla*. Ventana Científica, N°8, 43- 46. Obtenido de [http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2305-60102017000100007&script=sci\\_arttext](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2305-60102017000100007&script=sci_arttext)

## **10. ANEXOS**

### Anexo 1. Matriz Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
<b>Autoestima</b>	Es sentirse bien con nosotros mismos favoreciendo nuestro bienestar y salud mental, también es reconocer y aceptar de manera positiva nuestros defectos y cualidades sin hacernos daño. Roca (2013)	Los estudiantes serán observados y se recogerá los datos a través de las fichas de observación cuyas dimensiones a observar serán las dimensiones académicas, personal, familiar, emocional, afectivo, social y ético.	Académico	- Mantiene buen desempeño académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le agrada exponer frente a sus compañeros</li> <li>Se esfuerza y esmera con los trabajos que hace en clase.</li> </ul>	A=Logro destacado , B=Logro previsto , C = En proceso, D = Inicio
			Físico	Acepta su aspecto físico. Se considera con buenos atributos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se avergüenza de cómo es</li> <li>Le gusta estar limpio y aseado</li> <li>Viene con ropa limpia al colegio</li> </ul>	
			Afectiva	Aprecia y valora a los demás. Siente seguridad de si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta cariño a sus compañeros.</li> <li>Saluda con un beso a su maestra.</li> </ul>	
			Social	Es amigable Interactúa con las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe decir disculpas cuando se equivoca.</li> <li>Ayuda a sus compañeros demostrando solidaridad.</li> <li>Manifiesta respeto al jugar con sus amigos.</li> </ul>	
			Ético	Se siente satisfecho consigo mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es capaz de reconocer lo que otros hicieron bien.</li> <li>Se siente feliz cuando ayuda alguien.</li> </ul>	

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	•
<b>Expresión Oral:</b>	Es la habilidad que sirve para comunicarse y transmitir los pensamientos y sentimientos a los demás, teniendo en cuenta las cualidades que presenta en el momento de comunicar, su finalidad es facilitar la comunicación en entre las personas. Gutiérrez (2015)	Es la capacidad para comunicarse a través del habla y está compuesta por ciertas dimensiones como la fluidez, movimiento, volumen y ritmo, dicción, claridad, sobre las cuales se aplicará el instrumento de observación para conocer el nivel de expresión oral	Fluidez	Demuestra seguridad al hablar en publico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza palabras sencillas cuando se comunica de acuerdo a su edad.</li> <li>Comunica sus ideas y deseos a través de oraciones simples y claras.</li> <li>Utiliza gestos naturales y espontáneos para mejorar el mensaje transmitidos a sus oyentes.</li> </ul>	A=Logro destacado B=Logro previsto C = En proceso D = Inicio
			Movimiento	Utiliza gestos cuando se comunica con personas de su entorno. Realiza ademanes para dar énfasis a su comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra iniciativa en esforzarse constantemente para mejorar su comunicación.</li> <li>Se apoya en su comunicación con expresiones corporales.</li> </ul>	
			Coherencia	Reconoce la secuencia lógica en la narración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas de forma lógica.</li> <li>Se concentra en el tema que está exponiendo.</li> </ul>	
			Dicción	Articulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabas.</li> <li>Pronuncia correctamente las palabras.</li> <li>Expresa sus ideas en forma coordinada.</li> </ul>	
			Claridad	Pronuncia con claridad diferentes palabras de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncia bien las palabras</li> <li>Expresa palabras con pronunciación entendible adecuándose a la situación comunicativa en que participa.</li> <li>Modula su voz dando una debida entonación las palabras que expresa de acuerdo a su edad.</li> </ul>	

Adaptado de Villantoy (2016); Lihua y Martínez (2016); Muñoz (2016)



**Anexo 3 : Instrumento de recolección de datos**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS**

**I.- Datos informativos :**

Nombre de la IE:

Aula :

Edad:

fecha:

Objetivo: Recoger información para conocer el nivel de autoestima de los niños.

**II.-Instrucciones:** Para cada ítem elija una de las alternativas que sea conveniente, colocando una x en el casillero que corresponda.

**Variable de estudio:** Autoestima

**Escala de Valoración:**

Logro destacado	Logro previsto	En proceso	inicio
LD	LP	P	I

N°	ÍTEMS	valoración			
		LD	LP	P	I
<b>Dimension :Academica</b>					
1	Le agrada exponer frente a sus compañeros				
2	Se esfuerza y esmera con los trabajos que hace en clase.				
<b>Dimension fisica</b>					
3	No se avergüenza de cómo es				
4	Le gusta estar limpio y aseado				
5	Viene con ropa limpia al colegio				
<b>Dimension Afectiva</b>					
6	Manifiesta cariño a sus compañeros.				
7	Saluda con un beso a su maestra.				
<b>Dimension Social</b>					
8	Sabe decir disculpas cuando se equivoca.				
9	Ayuda a sus compañeros demostrando solidaridad.				
10	Manifiesta respeto al jugar con sus amigos.				
<b>Dimension Etica</b>					
11	Es capaz de reconocer lo que otros hicieron bien.				
12	Se siente feliz cuando ayuda alguien.				

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### SOBRE LA EXPRESION ORAL DE NIÑOS

**Datos informativos:**

Edad: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivos:** Recoger información de interés para la investigación sobre la expresión oral de para conocer el nivel de desarrollo de los niños de la Institución Educativa

**Instrucciones:** A continuación, presentamos 13 Items, el cual consiste en observar la expresión oral de cada niño y marcar con una x el recuadro que se crea conveniente.

**Escala de Valoración:**

Logro destacado	Logro previsto	En proceso	inicio
LD	LP	P	I

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN			
		LD	LP	P	I
<b>Fluidez</b>					
1	Utiliza palabras sencillas cuando se comunica de acuerdo a su edad.				
2	Comunica sus ideas y deseos a traves de oraciones simples y claras.				
3	Utiliza gestos naturales y espontaneos para mejorar el mensaje transmitidos a sus oyentes.				
<b>Movimiento</b>					
4	Demuestra iniciativa en esforzarse constantemente para mejorar su comunicación.				
5	Se apoya en su comunicacion con expresiones corporales.				
<b>Coherencia</b>					
6	Formula preguntas de forma lógica.				
7	Se concentra en el tema que esta exponiendo.				
<b>Dicción</b>					
8	Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabas.				
9	Pronuncia correctamente las palabras.				
10	Expresa sus ideas en forma coordinada.				
<b>Claridad</b>					
11	Pronuncia bien las palabras				
12	Expresa palabras con pronunciacion entendible adecuandose a la situacion comunicativa en que participa.				
13	Modula su voz dando una debida entonación las palabras que expresa de acuerdo a su edad.				

A=Logro destacado , B=Logro previsto , C = En proceso, D = Inicio

## Anexo 4 : Juicios de expertos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

### I. Información general

Nombres y apellidos del evaluador: Nidia Vásquez Bazán

Fecha: **Junio 2022** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación desarrollo de autoestima**

Autor del instrumento: **De La Cruz Vera Iris**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707  
Guadalupito. La Libertad; 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II. Aspectos a evaluar

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					X
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e					X

	indicadores?					
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	X
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
<b>Sumatoria parcial</b>				16	119	58
<b>Sumatoria total</b>		193				
<b>Valoración cuantitativa</b>		0.965				

### Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### III. Calificación global

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

$$193 = 0.965$$



DNI: 42039454

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Maruja Uceda Ponce

Fecha: **Junio 2022** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación desarrollo de autoestima**

Autor del instrumento: **De La Cruz Vera Iris**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707  
 Guadalupe. La Libertad; 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>X</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			<b>X</b>		
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>X</b>	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					X
<b>Sumatoria parcial</b>				31	71	78
<b>Sumatoria total</b>		180				
<b>Valoración cuantitativa</b>		0.9				

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**III. Calificación global**

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

$$180 = 0.9$$



.....

DNI: 32919597

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**IV. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Nidia Vásquez Bazán

Fecha: **Junio 2022** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación desarrollo de autoestima**

Autor del instrumento: **De La Cruz Vera Iris**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707  
 Guadalupe. La Libertad; 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**V. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				<b>X</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				<b>X</b>	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			<b>X</b>		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>X</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					<b>X</b>
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>X</b>

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>16</b>	<b>119</b>	<b>58</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>193</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.965</b>				

### Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### VI. Calificación global

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

$$193 = 0.965$$



DNI: 42039454

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**IV. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Maruja Uceda Ponce

Fecha: **Junio 2022** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación de expresión oral**

Autor del instrumento: **De La Cruz Vera Iris**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707  
Guadalupito. La Libertad; 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**V. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>X</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			<b>X</b>		
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>X</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al				<b>X</b>	

	propósito del estudio?					
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					<b>X</b>
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>31</b>	<b>71</b>	<b>78</b>
<b>Sumatoria total</b>				<b>180</b>		
<b>Valoración cuantitativa</b>				<b>0.9</b>		

**Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**VI. Calificación global**

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

**180 = 0.9**



.....  
 DNI: 32919597

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Marivel Tomas Manrique

Fecha: **Junio 2022** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación de expresión oral**

Autor del instrumento: **De La Cruz Vera Iris**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707  
 Guadalupe. La Libertad; 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>X</b>	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?					<b>X</b>
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					<b>X</b>
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			<b>X</b>		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			<b>X</b>		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>X</b>	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					<b>X</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al				<b>X</b>	

	propósito del estudio?					
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>X</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>32</b>	<b>88</b>	<b>59</b>
<b>Sumatoria total</b>				<b>179</b>		
<b>Valoración cuantitativa</b>				<b>0.895</b>		

### Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### III. Calificación global

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

$$179 = 0.895$$



.....  
 Firma del experto

DNI: 44362675

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información general**

Nombres y apellidos del evaluador: Marivel Tomas Manrique

Fecha: **Junio 2022** Especialidad: **Educación inicial**

Nombre del instrumento evaluado: **Ficha de observación de expresión oral**

Autor del instrumento: **De La Cruz Vera Iris**

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707**  
**Guadalupito. La Libertad; 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II. Aspectos a evaluar**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		(1 – 9)	(10 – 13)	(14 – 16)	(17 – 18)	(19 – 20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				X	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?					X
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					X
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?			X		
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				X	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			X		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				X	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					X

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				X	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				X	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>32</b>	<b>88</b>	<b>59</b>
<b>Sumatoria total</b>		<b>179</b>				
<b>Valoración cuantitativa</b>		<b>0.895</b>				

### Aportes o sugerencias para mejorar el instrumento

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### III. Calificación global

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coefficiente de validez**

$$179 = 0.895$$



.....  
 Firma del experto

DNI: 44362675

## Anexo Repositorio intitucional



<b>1. INFORMACIÓN DEL AUTOR</b>		
De La Cruz Vera Ivis	43991274	delacruzvia87@gmail.com
Apellidos y Nombres		Correo Electrónico
<b>2. Tipo de Documento de Investigación</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Ciencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico
<b>3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup></b>		
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad
<b>4. Título del Documento de Investigación</b>		
Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad;2022		
<b>5. Programa Académico</b>		
Educación Inicial		
<b>6. Tipo de Acceso al Documento</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> (sólo en repositorios institucionales)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>3</sup> (sólo en repositorios de acceso restringido) <sup>4</sup>	
(*) En caso de restringido sustentar motivo:		

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente declaro constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbole	17	07	2024



### Referencias

1. Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.
2. Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.
3. Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.
4. Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.
5. Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.
6. Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.

<sup>6</sup> Ley N° 27120, Ley que crea el Repositorio Institucional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad de San Pedro y el Comité de Selección de la Biblioteca Digital.

## Anexo 5: Reporte de similitud

### Autoestima y expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°1707 Guadalupe. La Libertad; 2022

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>10%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unae.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	<a href="http://repositorio.ujcm.edu.pe">repositorio.ujcm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
11	<a href="http://repositorio.uigv.edu.pe">repositorio.uigv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://diu.unheval.edu.pe">diu.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://repositorio.ucss.edu.pe">repositorio.ucss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.upeu.edu.pe">repositorio.upeu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://bibliotecavirtualoducal.uc.cl">bibliotecavirtualoducal.uc.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %

21	<a href="http://repositorio.unphu.edu.do">repositorio.unphu.edu.do</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Centro Europeo de Postgrado - CEUPE Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
24	<a href="http://kathyari.blogspot.com">kathyari.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://staging.open.umn.edu">staging.open.umn.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://tesis.pucp.edu.pe">tesis.pucp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://doaj.org">doaj.org</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://repositorio.utp.edu.pe">repositorio.utp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

32	<a href="http://repositorioacademico.upc.edu.pe">repositorioacademico.upc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://dokumen.pub">dokumen.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://repositorio.untrm.edu.pe">repositorio.untrm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://alison.com">alison.com</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://go.gale.com">go.gale.com</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://moam.info">moam.info</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="http://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://www.repositorio.unjbg.edu.pe">www.repositorio.unjbg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %