

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL



Psicomotricidad y autonomía en niños de tres Años de la Institución
Educativa 184 Pallasca- 2023

Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial

Autora

López Paredes, Roosmery Darlyn

Asesor

Asesor (ORCID: 0000-0002-7030-1920)

Berrosapi Espinoza Hernán

Chimbote- Perú

2023

PLAN DE INVESTIGACION

I. PALABRAS CLAVES

Tema	Psicomotricidad, Autonomía
Especialidad	Educación Inicial

Línea de investigación

Línea	Área	Subárea	Disciplina
Educación General	Ciencias sociales	Otras Ciencias Sociales	Ciencias Sociales Interdisciplinarias

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

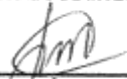
El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Psicomotricidad y autonomía en niños de tres Años de la Institución Educativa 184 Pallasca- 2023**" del (a) estudiante: **LOPEZ PAREDES ROOSMERY DARLYN**, identificado(a) con Código N° **1116100527**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **16%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 02 de diciembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Psicomotricidad y autonomía en niños de tres Años de la Institución Educativa 184
Pallasca; 2023

Psychomotor skills and autonomy in three-year-old children from Educational Institution
184 Pallasca; 2023

.

Resumen

En el área rural usualmente los padres no dan mayor importancia en su rol educativo, al desarrollo psicomotor, así mismo se observa que usualmente presentan un nivel de autonomía bajo, por consiguiente, se plantea como objetivo: Determinar la relación entre Psicomotricidad y autonomía. en niños de tres años de la Institución Educativa N° 184 Pallasca; 2023. La pesquisa propuesta es básica, descriptiva, de diseño correlacional. Participaron un total de 50 escolares como grupo poblacional; entretanto que, el grupo muestral, de tipo no aleatorio, por conveniencia, de 16 niños y niñas, de 3 años educación inicial. La técnica será la observación sistema y como instrumento se usará la hoja de observación. Se presume que aplicados los instrumentos se concluirá: Existe relación directa entre psicomotricidad y autonomía en los niños y niñas de tres años I.E. 184 Pallasca; 2023.

Abstract

In rural areas, parents usually do not give greater importance in their educational role to psychomotor development, and it is also observed that they usually present a low level of autonomy, therefore, the objective is: Determine the relationship between Psychomotor skills and autonomy. in three -year-old children from Educational Institution No. 184 Pallasca; 2023. The proposed research is basic, descriptive, with a correlational design. A total of 50 schoolchildren participated as a population group; Meanwhile, the sample group, non-random, for convenience, of 16 boys and girls, 3 years of initial education. The technique will be system observation and the observation sheet will be used as an instrument. It is presumed that after applying the instruments it will be concluded: There is a direct relationship between psychomotor skills and autonomy in three -year-old boys and girls I.E. 184 Pallasca; 2023.

Introducción

Sobre psicomotricidad y autonomía se desarrollaron diversas investigaciones a nivel internacional y nacional entre las pesquisas internacionales tenemos:

En España Recio (2019), desarrolló una investigación con niños desde recién nacidos a seis años, cuyo propósito fue: Analizar las habilidades relacionadas con el desarrollo motor y la autonomía personal, en estudiantes de la etapa preescolar. La investigación fue descriptiva, la población estuvo conformada por 100 alumnos de dos centros de Educación Infantil, en Málaga, como instrumento se usó una encuesta realizada a los familiares y otra hoja de observación, la misma que hizo posible que se logre evaluar el nivel de autonomía de los niños de la población de estudios. Entre las conclusiones la autora, demostró que los niños menores entre tres y cuatro años, su nivel de autonomía está por debajo de la media y a la vez presentan dificultades en actividades relacionadas con la atención consigo mismos, por ejemplo, atrase los pasadores, abotonarse el pantalón o la camisa, por consiguiente, se requiere potenciar esas actividades de modo que se desarrolle la autonomía.

En Ecuador Portero (2020), también se desarrolló una investigación, teniendo como principal finalidad evaluar el nivel de psicomotricidad en niños con problemas en el desarrollo, este importante estudio, tuvo como población participante a 35 padres de familia, 35 niños, un docente, como instrumento se usó el cuestionario orientado al recojo de información de los padres de familia y docente y hoja de análisis por observación, que permitió obtener información de los niños y niñas, luego de aplicar los instrumentos se sintetizaron los resultados concluyen que: La docente no estimula lo necesario, el desarrollo psicomotor, por consiguiente los niños mayormente, presentan dificultades en el desarrollo, los que lograron un mayor nivel de autonomía lograron mayor nivel de psicomotricidad.

En México Ramírez (2018), propone que el desarrollo psicomotriz es fundamental en el desarrollo y la autonomía y favorece también el aprendizaje y la independencia, por

consiguiente, desarrolló investigación aplicada, y usó el método investigación acción, de modo que aplicó un plan de intervención acerca de la influencia de la autonomía en la psicomotricidad en infantes de 4 años. Determinando que el contexto social es predominante en el desarrollo del infante y el niño. La autora concluye: En la educación inicial, debe ser una formación atractiva lo cual se consigue a través de la educación psicomotriz, asimismo coincide en que las creencias y actitudes de las personas del contexto son fundamentales, por consiguiente, se debe fomentar también en la comunidad actividades formativas en la comunidad.

En el Perú se desarrollaron investigaciones tales como: Sarango (2020), en su estudio plantea el objetivo fundamental de establecer los niveles de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de inicial de la edad de 5 años, trabajo que se ejecuta en una determinada institución de la provincia de Tumbes el año escolar 2020; para lo cual se emplea la metodología cuantitativa de diseño descriptivo y no experimental; en la que participaron un total de 44 escolares a quienes se les aplicó como técnica la observación directa, mediante el instrumento de la Guía de observación. El procesamiento estadístico y porcentual de los resultados, indican que, el nivel alcanzado por los escolares en lo que se refiere al aspecto de la psicomotricidad se encuentra en los parámetros normales de acuerdo a su edad y desarrollo físico y cognitivo.

Mamani (2020), en su estudio se propone como principal finalidad; determinar la relación existente en el desarrollo psicomotor y la capacidad para la escritura, en los estudiantes de la edad de 5 años en la I.E 7261 en Pachacamac– Lima, al respecto, el desarrollo de la investigación se enmarca en el proceso metodológico de la investigación básica, con diseño descriptivo correlacional de corte transversal; en el que se contó con la participación de un grupo muestral de cincuenta estudiantes, usando para el respectivo recojo de la información una ficha para la técnica de la observación directa; con cuyos resultados, luego de haber sido analizados de manera estadística se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes observados se encuentra

en un nivel adecuado de desarrollo psicomotor, porcentaje que alcanza al 65%; entre tanto que al verificar el desarrollo de las capacidades para la escritura encontramos a un 62% de estudiantes con un buen nivel de desarrollo de la escritura; lo que permitió que se concluya ña relación alta y significativa entre las variables de estudio propuestas.

También en el Perú, Antonio S. (2018) desarrolló una investigación orientada a determinar el nivel de correlación entre las habilidades motrices y la autonomía; partiendo de la idea que la psicomotricidad es uno de los aspectos fundamentales que garantiza el eficiente desarrollo y fortalecimiento de la autonomía porque guardan relación, por consiguiente su propósito: Establecer el nivel de correlatividad entre la psicomotricidad y las habilidades para el desarrollo de la autonomía de los escolares comprendidos entre los tres a cinco años, la investigación desarrollada es un estudio de revisión documental, por consiguiente detalla el desarrollo de la autonomía del niño a la par que presenta el desarrollo de la psicomotricidad. De modo que la autora concluye en que la psicomotricidad, es promotora del desarrollo de la autonomía en el niño y el infante, a la vez refiere que estas dos variables están íntimamente vinculadas.

Fundamentación científica:

Es importante en todo estudio que se realiza con fines de investigación, tocar lo referente a la teoría que comprenden las variables formuladas. En este sentido, se hizo una selección de biografía consultada a fin de tener la base teórica que oriente la realización de este trabajo, abordando la teoría referente a la psicomotricidad y la autonomía en los niños de la primera infancia.

Psicomotricidad; está concebida como la disciplina, que tiene su sustento en el hecho que conceptúa al ser humano como un sujeto integral; por lo tanto, su campo de estudio abarca la interacción que existe entre los conocimientos que se adquieren, las emociones y el movimiento, factores que hacen posible que los sujetos se desarrollen de manera integral, a partir de sus capacidades para comunicarse o expresarse e interactuar con el entorno o medio en el que interactúa. Por tanto, es la disciplina, cuyo su espacio de estudio es en sí

el cuerpo humano como un ente que se encuentra en proceso de construcción y no únicamente en el organismo como ente de su especie.

También, refieren diversos autores que cuando se habla de la psicomotricidad, se habla de la disciplina que permite ayudar a los niños para que puedan desarrollar de manera eficiente sus movimientos corporales, así como su capacidad para relacionarse con otros y el dominio y autorregulación que puede ejercer de sus emociones, hechos que le permitirán controlar sus emociones y sentimientos, así como los conocimientos de manera integral en sí mismo.

Esta variable es un término que por su campo de estudio agrupa a dos disciplinas valiosas: la de la psicología y la motricidad. En esta razón cuando nos ocupemos de la psicomotricidad, nos ocuparemos a todo lo que tenga que ver tanto con el campo de la psicología y de la motricidad y la compleja forma en la que se relacionan. Por otro lado, al referirnos al aspecto psicológico de los niños, se hace referencia a su personalidad, el conocerse a sí mismo y su autoestima, así como la capacidad para construir sus relaciones y sus emociones. Por otro lado, cuando se habla de la motricidad, se ocupa del conocimiento de su cuerpo para realizar diferentes movimientos, así como para manipular los objetos, así como el equilibrio, contacto. (Según Pilar Arnáiz Sánchez, 2001).

Cuando un infante mejora o desarrolla en el aspecto psicomotriz, desarrolla capacidades para controlar la ejecución de los diferentes y variados movimientos, sus sentimientos e impulsos sentimentales, al mismo tiempo que se van adaptando diferentes entornos sociales, escolares y otros diferentes que su entorno familiar.

El proceso de desarrollo psicomotor en los sujetos; se produce considerando tres aspectos fundamentales:

- a. Motor: Se refiere a la habilidad o destreza en el movimiento del cuerpo a través de los diferentes segmentos.

- b. Cognitivo: Referido al desarrollo de la capacidad para memorizar, prestar atención, concentración, creatividad y atención.
- c. Social y afectivo: Relacionado con la habilidad o destreza en la interacción y el autoconocimiento, como también le permite tener la capacidad para enfrentar sus temores y hacer más posible la construcción de relaciones y amistades.

Las primeras ideas que se tienen sobre la psicomotricidad, se remontan a las primeras décadas del siglo pasado. Ernest Dupré a través de sus estudios descubre la estrecha relación que existía entre diferentes deficiencias o anomalías de tipo mental y psíquicas con el desarrollo de las habilidades o destrezas motoras. De esta forma nace el significado y las implicancias de la psicomotricidad; las mismas que permiten el desarrollo de diferentes habilidades a cualquier edad de los sujetos, desde la infancia al adulto mayor y vejez, pero usualmente se aplica en el desarrollo infantil.

Ello, debido a que se relaciona directamente con lo que significa tener dominio de los diferentes esquemas corporales, lo que significa el dominio mismo de nuestro cuerpo y el conocimiento sobre éste. Desarrollar estas habilidades va a permitir a los niños que puedan hacer uso de su propio cuerpo como un medio eficaz para la construcción de sus propios aprendizajes y la construcción de nuevos saberes y conocimientos.

Los aspectos que comprende:

Por todo lo que implica la psicomotricidad, comprende diferentes e importantes aspectos; dentro de los cuales tenemos a:

- a. La lateralidad; la misma que hace referencia a la preferencia que todos tenemos por un determinado lado de nuestro cuerpo. Así es usual que utilizemos por ejemplo la mano derecha para comer o al escribir; esto se debe a que el hemisferio dominante en nuestro caso es el contrario; es decir, el izquierdo. Es importante que los niños en proceso de desarrollo, sean los que definen su lateralidad naturalmente, sin ejercer en ellos presión alguna a fin de que podamos evitar problemas futuros en su desarrollo. Por ello es importante que cuando descubrimos que un niño o niña hace uso de su mano izquierda

para tomar la cuchara, coger los juguetes, o hacer trazos, los padres no le digan, con esa mano “no”, hazlo con la derecha, “esta es la correcta”; sólo estaremos privando su desarrollo natural de los pequeños.

- b. El equilibrio; es el desarrollo de diferentes habilidades que le permiten tener la capacidad de permanecer con estabilidad al desarrollar diferentes actividades motoras.
- c. Los reflejos; se evidencian en el conjunto de habilidades y capacidades para que pueda reaccionar ante los diferentes estímulos que le brinde su medio.
- d. La estructuración del espacio o espacial; evidenciada por el conjunto de habilidades que permiten a los niños comprender las diferentes relaciones espaciales que ocupan los diferentes seres y objetos en relación con su cuerpo. Pertenece, por ejemplo, a este aspecto lo que conocemos como puntería.
- e. El ritmo o control de los movimientos; definida por las habilidades que le permitan desarrollar los movimientos de una determinada forma y frecuencia en el tiempo.
- f. La motricidad; lo que implica la capacidad de ejercer control sobre el mismo cuerpo. Por ello es que este aspecto, existen dos conocidos tipos de motricidad:
 - La motricidad gruesa; el conjunto de habilidades y destrezas que permiten desarrollar capacidades que permitan ejercer el control, así como la coordinación de los movimientos que implican el cuerpo mismo o superior a éste; estas actividades que corresponden a este tipo de motricidad son el baile, realizar caminatas y otras actividades físicas.
 - La motricidad fina; habilidades que tienen que ver con el control de los diferentes movimientos que corresponden a aquellos que ejercen un tamaño menor al mismo cuerpo, en los que se encuentran implicados aquellas formas de movimiento que se realizan con algunas partes concretas del cuerpo como las manos, los ojos, etc. Estos dos sentidos permiten a los sujetos desarrollar un conjunto de diferentes habilidades no sólo en la realización de los movimientos sino también en la construcción o elaboración de diferentes actividades o habilidades.

En base a los sentidos la motricidad puede ser:

- La motricidad viso motriz; el conjunto de movimientos que ejerce el cuerpo en función a la vista; uno de los ejercicios por ejemplo es ir pulsando el color de los botones que van apareciendo en una pantalla.
- La motricidad audio motora; cuando el cuerpo desarrolla diferentes movimientos en función a lo que nuestro oído va percibiendo; uno de los ejemplos más experimentados es el mover nuestro cuerpo al ritmo de la música que escuchamos.

El desarrollo del aspecto motor, se divide o clasifica de acuerdo a las diferentes sensaciones que experimenten los niños en su cuerpo:

- El desarrollo motor de carácter interoceptivo; este tipo de desarrollo se va produciendo diferentes sensaciones de carácter internas como las del ritmo cardiaco, la respiración, los movimientos de tipo visceral, entre otras.
- El desarrollo motor propioceptivo; el mismo que tiene que ver con las diferentes sensaciones que experimentan los músculos, nuestras articulaciones y los tendones.
- El desarrollo motor interoceptivo; relacionado con todas las sensaciones que se producen gracias a la intervención de nuestros sentidos.

Cuando hablamos de la psicomotricidad; podemos afirmar una gran variedad de beneficios y ventajas en relación a su práctica psicomotora, en las que se tratan de manera cuidadosa al propio cuerpo en sí; a los pensamientos, diferentes conflictos de índole psicológicos, y de las emociones; este conjunto de aspectos se desarrolla a través de las diferentes actividades que desarrollan los niños mediante sus actividades lúdicas, sus diferentes simbolizaciones, así como sus construcciones, diferentes aspectos de simbolizaciones y de las formas espaciales de cada niño o niña para que se relacione con los diferentes seres u objetos. Con el desarrollo de diferentes sesiones, orientadas al desarrollo de la

psicomotricidad, lo único que se pretende es que los niños sean capaces de gestionar de manera independiente y autónoma tanto en sus acciones.

Existen diferentes prácticas de psicomotricidad entre ellas:

- Práctica psicomotriz educativa (preventiva); Todos los niños y niñas mediante sus diferentes actos de índole corporal como las actividades de juego, realizar saltos, la manipulación de los objetos, etc., de manera lúdica y en las actividades de juego, los niños van desarrollando diferentes aspectos que se relacionan con el espacio, el tiempo y el desarrollo de diferentes habilidades motoras indispensables para actividades tales como el equilibrio, el desarrollo del sentido de la vista y su forma en la que se relaciona con los demás; así como el conjunto de actividades que le van a capacitar para que en lo posterior desarrolle actividades un tanto más complejas como la lecto escritura y las habilidades matemáticas, estas habilidades tan necesarias e imprescindibles para que los niños alcancen éxito en el campo educativo o académico.
- Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica), este tipo de actividades se desarrollan en Centros de atención de índole privado, en los que se brinde especial atención individualizada a los niños o personas incluso adultas que presenten algún tipo de dificultades patológicas; en especial a aquellos que se les ha diagnosticado ciertas alteraciones y trastornos en su desarrollo, brindándoles terapias apropiadas que les permita sobrellevar de manera favorable su proceso de recuperación o rehabilitación a fin de que en lo posible se puedan integrar a la sociedad.
- Psicomotricidad acuática, este tipo de estimulación de tipo psicomotora es de mucha necesidad, cuando los bebés requieren experimentar diferentes vivencias motrices a través de sus movimientos, el agua, es un elemento que le permite al niño vivenciar diferentes tipos de sensaciones relacionadas con el volumen, las distancias y sus respectivas necesidades corporales.

Momentos de sesiones de psicomotricidad; todo docente que planifique el desarrollo de actividades pedagógicas orientadas al desarrollo y fortalecimiento de la motricidad en los niños, deberá considerar o tomar en cuenta los siguientes momentos:

- Ritual de entrada; el mismo que sirve como un momento previo o preparatorio para que los niños se dispongan para el inicio de la actividad ya que es diferente a las que normalmente realizan en el aula. Este es un momento en el que el docente deberá aprovechar para identificar de manera personal a cada estudiante, llamándole por su nombre y demostrando empatía, para que los estudiantes sientan seguridad y confianza en su entorno. En este momento es fundamental que se puedan establecer ciertos acuerdos o normas de convivencia que oriente el comportamiento de los niños, así como la responsabilidad para participar de las actividades.

Los estudiantes, posteriormente a esta etapa deberán realizar las siguientes actividades:

- Los estudiantes relacionarán la información nueva que reciban con sus saberes o conocimientos previos.
- Deberán entablar diferentes tipos de relaciones entre los elementos que fortalecen y potencian la construcción de los nuevos saberes y conocimientos.
- Los estudiantes, otorgarán significados a las diferentes informaciones que vaya recibiendo.
- Las actividades mentales constructivas de los niños se van aplicando a diferentes contenidos que previamente ya están elaborados; lo que equivale a decir que, son el producto de un determinado proceso a nivel del aspecto social.
- Se requiere contar con el apoyo necesario de personas idóneas en ese momento como su docente y sus propios compañeros; así como con sus familias para que se puedan fortalecer los aprendizajes desde sus casas.
- El o la docente, en todo momento deberá ser un guía que va orientando y monitoreando la construcción de los aprendizajes de los niños y niñas.

- Fase de expresividad motora; durante el desarrollo de esta etapa, los niños ponen en movimiento y sin miedo ni temor todo su cuerpo; lo que permite que se pueda conseguir la descarga de tensión, energía, diferentes situaciones de conflictos, etc. Los niños vivencian y experimentan una descarga de tipo emocional. Lo que es un momento o etapa previa para el juego de tipo simbólico; éste se pondrá en evidencia en cada una de las vivencias personales.

Así, en la sala de psicomotricidad se dan dos tipos de juegos:

- a. Juegos puramente motrices; en este tipo de actividades lúdicas se presentan actividades como saltar, actividades que le permitan mostrar el equilibrio como balancearse; girar, rodar, armar torres y desarmarlas, jugar a esconderse, actividades de arrastrarse, llenar envases, juntar y separar objetos, así como actividades para demostrar puntería, etc.
 - b. Juegos con carga simbólica; cuando los niños realizan actividades lúdicas en las que representan o simbolizan el rol de otras personas como jugar a las comiditas, la venta en la bodega o el súper mercado, a las casitas, tomar un trozo de madera para simular tener una espada o un caballo con el que corren simulando el tropel del caballo, etc.
- Fase de la historia o cuento; esta es la segunda fase; etapa anterior al periodo motriz; es importante que los docentes comuniquen a los niños cuando el momento llegue para cambiar de actividad, de esta manera los niños deberán anticiparse al momento del cuento; por lo que deberán dejar reposar a su cuerpo; pasando los niños así del momento de la actividad motora al momento de razonar y pensar; lo que implica vivir un conjunto de emociones sin que sea necesario que se utilice al cuerpo en movimiento. El momento de la narración de los cuentos, es necesario que los docentes puedan hacer vivenciar a los niños, tres momentos importantes, los mismos que constituyen la estructura o partes del cuento: la introducción o nudo, el desarrollo o conflicto de la historia y el desenlace o final. La historia del cuento debe garantizar a los niños la entremezcla de emociones que se presentarán generalmente en la cúspide del desarrollo, para luego concluir con una situación agradable o feliz que garantice que en los niños se fortalezca y garantice el bienestar emocional, así como su seguridad. La repetición del mismo cuento, va a permitir

que los niños vayan desarrollando actividades que anticipen el desarrollo y final del mismo y sigan la secuencialidad de los hechos o sucesos; desarrollando así la capacidad de obtención y retención de la información. La narración de los cuentos como ente necesario e imprescindible para el desarrollo de la psicomotricidad, más aún cuando se trata de la psicomotricidad como un proceso terapeuta.

- Fase de la expresividad plástica o gráfica; en esta fase, se busca la inmovilidad del cuerpo; lo que equivale a poner un alto a las emociones que se presentan y de esta manera los niños inician un proceso superior en lo que se refiere al aspecto de la simbolización. En este momento, será importante que los niños hagan uso de diferentes materiales educativos que los permitan retomar cualquier tipo de imagen mental, las mismas que serán construidas en las diferentes actividades motoras, las mismas que se expresen mediante dibujos o de la construcción misma de las diferentes actividades motoras que se puedan expresar mediante la elaboración de dibujos o de construcción. De esta manera en esta fase se da la posibilidad a los niños que se conviertan en espectadores de sí mismos, por lo que se debe dar el espacio para que de acuerdo a su edad, escojan de manera libre lo que quieran representar a través de sus dibujos; pero al mismo tiempo se debe promover que a partir de los dibujos o representaciones realizadas por los niños, sean ellos mismos los que puedan exponer y explicar sus trabajos de manera libre y autónoma.

- Ritual de salida; es el momento en el que el docente prepara a los niños para la culminación de la actividad y el abandono de la sala, para ello se deben disponer de acciones o actividades que predispongan a los niños el retorno al aula de clases normal; por ello es importante considerar que el aula o sala para el desarrollo de la psicomotricidad será un ambiente distinto a los demás y por tanto el ingreso y salida de la misma debe estar claramente marcadas y diferenciadas a fin de que los niños se sientan siempre motivados a estar y participar de las actividades que esta aula se desarrollen.

Este es un momento especial por lo que se debe planificar y preparar anticipadamente la despedida de los niños de este espacio. Igual que en la fase del ritual de ingreso, será indispensable el momento de que se expresen de manera oral e interactúen entre ellos, para

ello es necesario que cada uno de ellos puedan expresar con palabras las diferentes emociones que vivenciaron durante el desarrollo de la actividad psicomotora. No olvidemos que se debe involucrar a los escolares en el orden y arreglo de la sala colocando cada cosa en su lugar antes de dejar este espacio. Es importante considerar también en este momento la música para entonar canciones relacionadas con la actividad desarrollada e incluso para crear una determinada melodía con ayuda y participación de ellos.

La Autonomía, es otra variable de estudio, Garcia (1988) en sus aportes realizados en relación al tema, considera a ésta como fundamental en el aspecto de la educación; en la que lo destaca como el rol que ésta ejerce en su construcción, permitiendo a cada escolar que desarrollen habilidades y capacidades que les permita ejercer cierto dominio de su libertad sobre determinados factores o aspectos de diferente índole.

En este contexto, León y Barrera (2008) establecen: La autonomía es el desarrollo de la capacidad que se observa en los comportamientos, el conocimiento y las actitudes ante la vida en correlación con el entorno que lo rodea y en el modo más claro con los recursos que nos proporcionan seguridad en las distintas acciones educativas bien sea formales o no (p.57).

Del mismo modo, Rodríguez (2009) afirma que el término autonomía consta del desarrollo de diversas contribuciones como la mejora del autoconcepto, el desarrollo de su autoestima, la madurez de su personalidad y la mejora de la capacidad para tomar decisiones acertadas o desarrollar ciertas actividades acorde con su madurez física y emocional.

También en este contexto, de acuerdo con Piaget y Heller (1968) afirman, que la autonomía es un proceso social de índole liberadora que se refiere a usar los medios personales y propios para el aprendizaje y abordar nuevas necesidades y demandas de aprendizaje por medio de la probabilidad de decidir de manera independiente que lo hagan sentir creativo y seguro, permitiéndole que logre la madurez y de esta manera puedan emprender acciones como iniciar y terminar conversaciones, cepillar sus dientes, vestirse

solos, entendiendo sus compromisos y ejecutándolos en armonía con su desarrollo social y personal (p.69).

Cuando hablamos del desarrollo de la autonomía, es importante hacer referencia a la manera en la que cada sujeto asume conductas para enfrentarse a sí misma y a su contexto social. Este tema ha sido ampliamente abordado por la filosofía, la misma que lo estudia en un binomio dinámico: responsabilidad – libertad, lo que inmediatamente saca a la luz a un binomio opuesto: el determinismo – libertad. El estudio y análisis realizado a la libertad o como se concibe desde el aspecto de la tradición cristiana, el libre albedrío, han sido fuentes de largos estudios desde los inicios de la filosofía y han ido cobrando relevancia en la introducción del estudio al pecado por parte de las escuelas cristianas o el cristianismo.

Los estudios más recientes realizados sobre el tema de la autonomía; se deben a los aportes que hicieron Piaget y posteriormente su seguidor Lawrence Kohlberg.

Por su parte, Piaget, centra sus estudios en el aspecto del desarrollo cognitivo de los niños, para ello los estudia y analiza, durante el desarrollo de actividades lúdicas en la que ellos participan, para este fin Piaget, hace uso de las entrevistas personales a los pequeños en las que toma en cuenta, aspectos valiosos como la maduración moral de los mismos, la misma que según este mismo autor se produce en dos fases muy bien marcadas: la heteronomía y posteriormente la autonomía.

El razonamiento heterónomo; en este tipo de razonamiento, tenemos a reglas objetivas e invariables, cumpliendo las normas o reglas impuestas por quien cumple el rol de autoridad y a quien no se le puede discutir ni oponerse. El rol de autoridad lo ejerce un adulto superior como los padres, los docentes, los adultos quienes asumen su cuidado o el Estado mismo. En algunas condiciones, dependiendo de las acciones, alguna forma de castigo está permitido, siempre que cumpla con su rol corrector antes que castigador y sancionador.

El Razonamiento autónomo; en este tipo de razonamiento, las reglas son el resultado de un pensamiento concertado; por lo que pueden modificarse o irse fortaleciendo a medida que las necesidades o contextos así lo requieran. Las normas o reglas están sustentadas en la

aceptación voluntaria asumiendo con conciencia su necesidad de las mismas para regular cualquier tipo de conductas.

El paso de un tipo de razonamiento a otro, se va a producir a medida que se da la madurez física y emocional de los sujetos, evidenciándose este tránsito durante el momento de la pubertad, etapa a la que Piaget considera como el momento del juicio moral de los sujetos, en el que este autor señala la existencia de dos tipos bien diferenciados de moralidad: la heterónoma y la autónoma. Manifestando así mismo que todos los niños desarrollan su autonomía en dos aspectos tanto en el aspecto moral como en el intelectual; por tanto, uno de los objetivos que cumple la educación, es garantizar el desarrollo de la autonomía de los niños. (Piaget, 1948).

Desde el punto de vista de Piaget, el desarrollo de la autonomía de los niños, va a evidenciarse en la forma en la que los niños logran ser capaces de pensar o razonar por sí mismos, actuando de manera crítica, considerando al mismo tiempo diferentes formas de asumir las cosas o diferentes puntos de vista desde el punto de vista moral e intelectual.

La autonomía de carácter moral; implica que es importante que los niños y niñas aprendan a tener dominio propio, lo que significa que puedan aprender a gobernarse; lo que es opuesto a lo que significa la heteronomía que sugiere o significa el estar sometido bajo el gobierno de otros o de los demás.

Por su parte Piaget (1932) en sus estudios nos ha proporcionado unos sencillos ejemplos de lo que significa la moralidad de tipo autónoma. Durante el desarrollo de sus estudios sobre el tema, realizó entrevistas a niños entre los 6 a 14 años de edad, en las que incluyó preguntas contextuales como: A quién es, peor mentir a un adulto o a un niño. Sin duda, los niños más pequeños respondieron que es peor mentir a un adulto, explicando que los adultos saben identificar con mucha facilidad cuando se les dice una mentira; por su parte, los niños más grandes respondieron que en algunas ocasiones era necesario mentir a los adultos; pero que significaría un acto de corrupción hacerlo a los niños. El experimento realizado con estos niños es un claro ejemplo de lo que significa el desarrollo de la moralidad autónoma.

Para las personas que han desarrollado adecuadamente su autonomía, mentir, es algo malo, sean o no descubiertos.

Piaget, propuso en estos experimentos sociales, variadas situaciones vivenciales y de su contexto, con los cuales explicó de manera ejemplificada el desarrollo de la autonomía.

Por otro lado, en lo que se refiere a la moral heterónoma, ésta considera a la mentira como un acto totalmente incorrecto, debido a que se opone a las reglas o normas y a la voluntad de las personas que ejercen la autoridad. Por el contrario, en la moral autónoma, es considerada como mala debido a que atenta en contra de la confianza y la construcción de las buenas relaciones entre los sujetos. Si no nos gusta que alguien nos mienta, entonces tenemos el deber moral de ser honestos con los demás.

Nace así otro aspecto, el que se relaciona con el desarrollo de la Autonomía en relación estrecha con la Heteronomía; postura que hace referencia a que los niños nacen como seres indefensos y con características heterónomas; por tanto, desde el punto de vista ideal, los niños se van convirtiendo en autónomos a medida que van creciendo. Así mismo, a medida que los niños van creciendo, los niños deben volverse en personas más autónomas y por tanto heterónomos. En otras palabras, cuando los niños aprenden a autogobernarse, entonces corre menos riesgo de ser gobernado por los demás.

De esto se puede considerar que no todos los seres humanos se desarrollan a un mismo ritmo y de manera ideal. Sin embargo, los estudios de Piaget, también demuestran que, muy pocas veces los adultos logran alcanzar niveles altos de desarrollo en cuanto a la autonomía moral. Esto se puede confirmar de manera fácil en nuestra vida diaria.

El constructivismo

La teoría sustentada por Piaget, en relación a la manera en la que los niños y niñas van aprendiendo y adquiriendo los valores morales, aportes que se oponen considerablemente a lo que postula el tradicionalismo.

Lo que el tradicionalismo, postula que los niños van adquiriendo los distintos valores morales aprendiéndolos del ambiente. De acuerdo a lo que postula Piaget, por su parte, afirma que los niños o escolares desarrollan sus valores desde adentro mediante la interacción con su entorno; por lo que se afirma que los niños construyen esta forma de adoptar sus medidas de acuerdo a lo que va interiorizando, ya que a ningún niño se le enseña a mentir.

Los adultos por su parte, asumen de acuerdo a su sentido común, que se convirtieron en unos adultos buenos, evidentemente porque cuando fueron niños les corrigieron de manera oportuna, muchas veces mediante castigos de una conducta equivocada. Se debe considerar que los comportamientos son aspectos observables, pero no los juicios que se obtienen a partir de estos comportamientos. Así cada uno es libre de elegir si dice la verdad por miedo a que pueda ser descubierto o porque puede estar convencido de que la mutua confianza es la manera para entablar nuestras relaciones con los otros. En otras palabras, lo que se quiere manifestar es que, la moral autónoma la elabora cada sujeto a partir de la manera en la que va construyendo sus relaciones con los demás. Así por ejemplo el valor de la empatía y la solidaridad, en el caso de los niños, la construirán a partir de alguna experiencia propia en la que otros se muestren empáticos y solidarios con ellos. Así irán sembrando es sí mismos que existe la necesidad de actuar con justicia para que a cambio también reciban justicia de los demás.

En este sentido, de manera concluyente podemos manifestar que la moral autónoma constituye una “Regla dorada” que rige nuestra manera de tratar a los demás, de la misma manera en la que quisiéramos ser tratados.

Los niños, por naturaleza, nacen siendo egocéntricos; el egocentrismo les hace tener conductas en las que se ven hacia ellos mismos, de esta manera cuando uno miente, lo hace generalmente por esta naturaleza misma de ser egocéntrico. De esta manera no le importa en el resultado o consecuencia que puede generar su mentira, todo lo que le importa es en su conveniencia para ocultar si verdad. Pero qué pasa cuando es descubierto; es necesario que los adultos sean cuidadosos al orientar medidas reparadoras frente a este tipo de

conductas, propiciando entre sí una especie de negociación bilateral. El niño entonces admitirá que su mentira fue utilizada para no ser castigado, a cambio el adulto deberá ofrecer una recompensa por su valentía de aceptar su error e incluso ofrecer no castigar ante esta conducta.

Se debe considerar algo valioso e importante en el desarrollo y crianza de los niños, y es que cuando se les deja a los niños hacer lo que desean, se les está negando la oportunidad de construir y desarrollar su autonomía; lo mismo suele ocurrir en aquellos niños que tienen a unos padres autoritarios y que no les permiten hacer o decir nada por su propia iniciativa. Los niños que pueden hacer lo que desean sin que nadie les diga nada, o aquellos quienes son privados de todo, permanecerán siempre atrapados dentro de su propio egocentrismo.

Por tanto, cuando se trata de la moralidad heterónoma, es aquella que se caracteriza por un cierto nivel de egocentrismo y al mismo tiempo de obediencia y sometimiento y obediencia ante las personas que ejercen poder o autoridad. Del mismo modo, el ejercicio o la práctica de este tipo de obediencia puede manifestarse en ser obediente a ciertas reglas consideradas como sagradas en la mente de cada uno, en circunstancias que nada tengan que ver con la construcción de las relaciones humanas.

Lo que realmente es importante en el desarrollo y fortalecimiento en la autonomía de tipo moral, se encuentra en la proporción de diferentes circunstancias en la que los niños tendrán la posibilidad de coordinar y contrastar sus diferentes puntos de vista ante los puntos de vista de los demás. Es necesario considerar que, la gran mayoría de quienes hoy somos adultos, en algún momento hemos sido castigados, lo que nos permitió contrastar con puntos de vista o conductas de otros, estos sucesos permitieron que se tenga la posibilidad de construir una moral autónoma.

Lawrence Kohlberg, continuó con las investigaciones realizadas por Piaget, pero los hace a partir del planteamiento de dilemas morales a distintas personas adultas. Sus investigaciones reunieron información de distintos puntos de la los Estados Unidos, México y traspasaron incluso llegando a Taiwán, eliminando lo que se conoce como

variabilidad cultural, centrándose únicamente en el razonamiento moral más no en lo que se relaciona con las conductas y sus respectivas consecuencias.

Estadio pre convencional; en el que las normas se cumplen o no, en función de las consecuencias que puedan originarse.

Nivel 1: Orientación egocéntrica, las reglas o normas establecidas se deben o tienen que cumplir a fin de que evitemos algún tipo de castigo.

Nivel 2: Orientación individualistas; las normas se deben cumplir sí o sí, esta es la forma de que se pueda obtener un premio.

Estadio convencional: las reglas deben cumplirse, considerando siempre el orden en la que han sido establecidas.

Nivel 3: Orientación gregaria; las normas establecidas, se deben cumplir, es una buena forma de que se pueda agradar a los demás y así se sientan felices u orgullosos de mí.

Nivel 4: Orientación comunitario, las normas se tienen o deben cumplir con la finalidad de determinar y mantener el orden social.

Estadio pos convencional: el conjunto de reglas establecidas se debe cumplir en función de los que aceptan de manera individual y del conjunto de valores que comportan.

Nivel 5: Orientación relativista, las reglas y normas son negociadas de manera consensuada, por lo que todos velan por su cumplimiento de manera voluntaria, ya que se asume que es un deber y responsabilidad de todos su cumplimiento por el mismo hecho que todos las establecieron.

Nivel 6: Orientación universalista, las reglas se cumplen, porque esto implica el respeto a los valores de carácter universales, porque esto implica el respeto por la dignidad del ser humano.

Dimensiones de la autonomía:

Las dimensiones de la autonomía propuestas por Del Río (2018) son:

1. La autodeterminación; considerada como la disposición y buena voluntad de los sujetos para poder ejecutar y actuar sintiéndose seguros de lo que hacen, teniendo absoluta libertad para que elegir sobre tal o cual acción, así como tomar sus decisiones de manera independiente y autónoma. Es importante que los niños sientan que son apoyados principalmente por su familia, quienes son los responsables de promover su participación activa, ya que es en el seno de la familia donde se establecen los propósitos y metas personales y se potencia la autonomía. Las bases para que se pueda consolidar la autodeterminación son la autorregulación, eficacia y autoconciencia.

Hablando de estos tres aspectos es importante referirnos a cada uno de ellos; pues la autorregulación; en el presente trabajo, corresponde a uno de los indicadores de esta dimensión y es la condición de conducta que permite que los niños aprendan de manera autónoma durante su permanencia en las aulas escolares o en otros contextos de aprendizaje, proponiéndose así objetivos personales, respetando siempre los objetivos y metas de los demás, lo que significa el autocontrol. Por otro lado, tenemos a la eficacia; indicador que permite medir el nivel de logro de las metas propuestas, por ejemplo, el logro de conocimientos para poder analizar y procesar información que se recibe para luego ampliarlo y fortalecerlo, según la necesidad de los sujetos. Por último, tenemos a la autoconciencia, lo que significa asumir responsablemente la comprensión y autorregulación de los sentimientos y emociones, así como las motivaciones de índole personal, nuestras necesidades, debilidades y fortalezas.

2. En la segunda dimensión tenemos a la actitud; considerada como el alto precio que tiene uno de sí mismo; considerándose importante la autoevaluación que los sujetos se realizan a lo que se le conoce como autoconcepto; el desarrollo de esta capacidad les permite a los niños principalmente, identificar sus limitaciones, defectos y debilidades, pero al mismo tiempo también sus fortalezas. El desarrollo de esta capacidad permitirá la construcción de su personalidad desde las más tempranas edades mediante de las experiencias. Dentro de esta variable tenemos importantes indicadores a considerar

debido a su trascendencia para medir la actitud; dentro de ellas tenemos a los sentimientos, los mismos que pueden llegar a ser negativos o positivos, considerados como un estrato emocional de tipo básico. Por otro lado, tenemos a la confianza, de la misma que Covey (2011) dice que es la que determina y afianza la calidad de las relaciones sociales entre los individuos, así como la comunicación, la iniciativa y todo esfuerzo que se requiere para actuar en libertad. Por ello es importante que los niños aprendan a valerse por sí mismos en la ejecución de sus acciones o actividades, esto les permitirá crecer y madurar responsablemente y al mismo tiempo alcanzar la madurez que corresponde a su edad.

3. La identidad, Vived (2011), indica que es el proceso que los sujetos asumen para poder construirse a sí mismos como seres humanos, proceso que permite que se manifiesten ciertos momentos evidenciados en equilibrio y desequilibrio emocional, los mismos que van generando varios recursos y diálogos con uno mismo y con los demás. Igualmente, la identidad, es importante señalar que los sujetos van construyendo su identidad de acuerdo a lo que para ellos representen aquellos que les rodean, los mismos que les permiten adquirir un proceso de autoconstrucción y de aptitudes sociales y emocionales. Para que los niños construyan su identidad, dependerá básicamente de la calidad de interrelación con los que le rodean. Sus indicadores de esta dimensión son: Identifica sus características o cualidades personales; lo que implica el reconocimiento de cada sujeto como un ente que se relaciona con los demás sin tener el temor de ser rechazado. Otro de los indicadores es la identidad social; la que permite a los sujetos construir sus aprendizajes de manera significativa y lo que facilita y hace posible la construcción de su propia identidad de carácter social y cultural; lo que va a facilitar el aprendizaje de las diferentes manifestaciones afectivas y las diferentes relaciones de carácter vincular.

La autonomía en la educación preescolar

Autonomía significa, la independencia, se refiere también a la individualidad y la confianza que tiene la persona respecto de sí mismas, de sus capacidades y sus quehaceres.

Al respecto, refiere Allport: manifiesta la existencia de ciertos indicadores que evidencian que los niños quienes se desarrollan en un ambiente de absoluta confianza durante los primeros años de su vida, serán aquellos quienes desarrollen etapas posteriores durante la infancia.

Un niño que desde la temprana edad aprende a desarrollar diferentes habilidades para poder relacionarse en ambientes de confianza, podrá dirigirse al mundo con absoluto interés y admiración. Manifiesta su satisfacción más alta con todo lo que la vida le ofrece. Se siente libre de temores y de las necesidades y de una permanente protección; vive de manera plena su proceso de crecimiento y desarrollo.

Al respecto Maslow: Padres y maestros, debiéramos prestar mucha atención a **deben estar atentos al ambiente familiar y de aula, pues es el punto clave para el desenvolvimiento del niño. Encontrándose en un ambiente restrictivo, en el cual no se le permita hacer nada, el niño crecerá sin aprender, ni hacer nada por él mismo. Así lo expresa Sánchez Cerezo Sergio en su concepto de autonomía:**

Cuando los niños comienzan a moverse, quieren explorar, investigar y hacer las cosas ellos mismos, en tanto los padres favorecen estas actividades, los niños comienzan a desarrollar un sentido de independencia o autonomía. Aprenden a controlar sus impulsos ya sentir orgullo de sus ejecuciones, desarrollan un sentido de autocontrol y adecuación psicoanalista de origen danés, también nos explica que:

Cuando la tendencia exploratoria es frustrada, el niño se siente herido en la estima de sí mismo. El yo se siente disminuido, generándose humillación y enojo. El niño se percibe entonces agudamente como sí mismo. Tan marcado es este comportamiento que algunos psicólogos le han aplicado la denominación de necesidad de autonomía ambos afirman que es la más destacada manifestación del sí mismo en los años segundo y tercero de la vida.

Sergio Sánchez Cerezo, Enciclopedia de la educación preescolar, Fundamentos pedagógicos, Psicología evolutiva y diferencial, pág. 277

Erickson formula una lista de criterios en la que especifica los atributos que deben alcanzarse en cada etapa de la existencia:

Lactante: sentido básico de confianza Primera Infancia: sentido de autonomía Edad del Juego: sentido de iniciativa Edad Escolar: aplicación y capacidad Adolescencia: identidad personal Juventud: intimidad

La pesquisa desarrollada presenta justificación teórica el presente estudio porque, se conoce que las actividades de psicomotricidad, favorecen el desarrollo de la autonomía, siendo un reto para las instituciones Educativas Peruanas y por ende para la sociedad; asimismo, se sustenta en la teoría de Erick Erickson, la teoría del contexto socio histórico de Vygotsky.

El estudio presenta también justificación social puesto que la psicomotricidad como tal coincide diversos autores, que favorece la coordinación, la seguridad y la autoestima aspectos que permite la socialización del niño, en la escuela y en su entorno inmediata

También presenta justificación metodológica, porque el estudio se desarrolla bajo una rigurosidad científica, según las propuestas del modelo de investigación de la universidad.

Consideramos que el estudio será de utilidad para la institución educativa donde se realiza porque será un aporte a un diagnóstico acertado sobre el nivel de desarrollo psicomotor y la autonomía del niño que permitirá desarrollar estrategias de intervención en bien de su desarrollo cognitivo y con ello de sus logros de aprendizaje.

Los conflictos sociales, la violencia en las calles, la disfuncionalidad familiar y con ello, la escasa orientación de los padres, como también padres jóvenes, tiene como efecto, problemas en el desarrollo de la autonomía, Asimismo en el proceso de aprendizaje se asume que este debe ser significativo y una de las estrategias que favorece ello, es el aprendizaje participativo como el aprendizaje lúdico y la actividad física. De modo que

ante las situaciones antes mencionadas y expuestas, nos formulamos el problema de investigación, mediante la interrogante siguiente:

¿Cómo influye la aplicación de un taller de actividades de psicomotricidad en la autonomía de los niños de 3 años de la I. E. 184 Pallasca - Ancash 2023?

Por consiguiente, las variables de estudio:

- Psicomotricidad
- Autonomía

Presentamos las definiciones conceptuales y operacionales de las mismas:

Definición conceptual;

Psicomotricidad, término que por su origen etimológico se divide en dos vocablos: psico; lo que implica el aspecto psicológico y motricidad, relacionado con los movimientos. De esta manera el término psicomotricidad, hace referencia a la coordinación que realiza nuestro cuerpo desde el aspecto de vista cognitivo y mental con los movimientos, de igual forma, lo que significan todas las relaciones complejas que pertenecen a estos dos campos: el psicológico y el motor. Al referirnos al aspecto psicológico, nos referimos todo lo que significa el desarrollo de la autoestima, el conocerse a sí mismo, los sentimientos, las emociones y lo que constituye la personalidad. Por otro lado, lo que se refiere a la motricidad; nos referimos al conocimiento consciente de su cuerpo, las habilidades y capacidades para moverse, manipular las cosas, mantener el equilibrio, dominar su lateralidad en el tiempo y el espacio. (Arnáiz Sánchez, 2001).

Autonomía.- Vived (2011) está considerada como un conjunto de aspectos que constituyen el proceso complejo que se desarrolla durante toda la vida. Para su adecuado desarrollo, es importante que los niños desde sus primeros años reciban seguridad emocional y psicológica, a fin de que puedan desarrollar con madurez su independencia e ir otorgándose el valor que como seres humanos merecen, aceptándose tal como es, teniéndose confianza y

seguridad de lo capaz que puede llegar a ser para cumplir sus metas que le permitan alcanzar el éxito.

Definición operacional

Psicomotricidad; diferentes funciones que cumple nuestro cuerpo para realizar distintos movimientos en relación con las diferentes funciones mentales; las mismas que en el desarrollo de esta investigación se evaluará y medirá mediante los ítems respectivos a las dimensiones: expresión corporal, motricidad gruesa y motricidad fina. Para la medición de las dimensiones antes mencionadas, se hizo uso de una Lista de Cotejo, la misma que integra a un total de 22 reactivos o ítems.

Autonomía: Considerada como el conjunto de habilidades y destrezas, que les permiten a los niños ser capaces de actuar con autoconfianza y autoestima, como aspectos fundamentales para desarrollarse como personas que pertenecen a una sociedad en la que haciendo uso de su libertad logren socializarse de manera eficiente e interactuar consigo mismos y con su entorno, constituyendo un factor que determinan el desarrollo integral de los niños y niñas.

En esta línea se formula la hipótesis:

El taller de actividades de psicomotricidad influye en la autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash, 2023.

En tal sentido los objetivos de la pesquisa:

General

Determinar cómo influye el taller de actividades de psicomotricidad influye en la autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash 2023.

Específicos

- a. Identificar el nivel de autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash 2023, antes de la aplicación del taller de actividades de psicomotricidad.
- b. Identificar el nivel de autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash, 2023. Después de haber aplicado el taller de actividades de psicomotricidad.
- c. Comparar el nivel de autonomía antes y después de la aplicación del taller de psicomotricidad en la autonomía.

METODOLOGÍA

7.1. Tipo y diseño de investigación

Según Hernández, Baptista (2014) la investigación es de enfoque cuantitativo, porque se usará estadístico para la medición de las variables y se analizará la causa efecto es decir cómo influye una variable en otra.

También la investigación es aplicada porque se desarrollará actividades que influirán en la variable dependiente

Según (Cook y Campbell, 1979, pp.99-103.) en el tipo de diseños en los que se ha trabajado la presente investigación; se analiza y manipula a una sola de las variables propuestas; por tanto, es imposible que se efectúe algún tipo de control. Por tanto, no se utiliza un grupo control ni se considera la manipulación de la variable independiente.

En un tipo de investigación de carácter pre experimental, como es el caso de esta investigación, no existe la posibilidad de comparar dos grupos. Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de preprueba-posprueba. El diseño tiene la siguiente estructura: Diseño pre-experimental con preprueba-posprueba:

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

DÓNDE:

O₁ = Pre Test

X = Variable Experimental o Variable Independiente (Aplicación de un taller de Actividades de psicomotricidad)

O₂ = Post Test

7.2. Población y muestra

Está conformada por los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 184 Pallasca - Ancash 2023.

Tabla 1

Distribución de la población Institución Educativa Inicial N° 184 Pallasca - Ancash 2023.

F u e n t e :	EDADES	SECCIONES	SEXO		TOTAL
			H	M	
	3	Pollitos	7	10	17
	4	Abejas	4	5	9
	3	Ositos	13	11	24
	Total		24	26	50

Fuente: Nóminas de matrícula, de I.E 184

En cuanto a la muestra, se optó por el muestreo no aleatorio por conveniencia y está constituida estará constituida por 17 niños y niñas del aula “los claveles” de tres años de educación inicial de la Institución Educativa N° 184-Pallasca- Ancash, tal como se muestra en el cuadro siguiente:

Distribución de la muestra - niños de tres años y de educación inicial -2023

AULA	SECCIONES	ALUMNOS		TOTAL
		H	M	
3 AÑOS	LOS CLAVELES	8	8	16
TOTAL		8	8	16

Fuente: Tabla 1 nóminas de matrícula.

Técnicas e instrumentos de investigación

7.2.1.Técnicas

Entre las técnicas e instrumentos que se empleará en la ejecución del proyecto será la: Observación directa, es un método de recolección de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio en situación particular. (Basado en Yolanda Cano de Canales) Como instrumento se usó una lista de cotejo, que permitió evaluar la autonomía, cuyo autor: del Rio Suyon (2020), el mismo que se describe en la ficha técnica ubicada en el anexo.

7.2.2.Instrumentos

Evaluación de Autonomía

Para evaluar la Autonomía se utilizó una lista de cotejo elaborado por Del Río (2020), Instrumento de investigación, usado en una población de 80, niños de 5 años en I. E I. Los Olivo- Lima. validado por la autora a través de juicio de expertos y aplicada a una población semejante Lo cual confirma la confiabilidad del instrumento. La ficha técnica se adjunta en el anexo.

6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

El trabajo de investigación se inicia con la revisión bibliográfica y el planteamiento del problema, la hipótesis y los objetivos, luego de validados los instrumentos se procederá a la aplicación en pre y post test.

Para el procesamiento y análisis de la información se elaborarán tablas de frecuencia y porcentajes lo cual se realizará mediante la Hoja de Cálculo de Microsoft Excel, empleando también el paquete informático del SPSS 23. La comprobación de hipótesis se desarrollará mediante la determinación de diferencia de medias y la desviación de estándar.

- Luego se hará la integración lógica para la presentación del discurso científico del informe.

Resultados.

Influencia de las actividades de psicomotricidad en la autonomía:

Tabla 2.

Nivel de autonomía pre test y post test de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

Nivel	f	%	f	%
Alto	3	19	5	33
Medio	8	50	7	47
Bajo	5	31	3	20
Total	16	100	16	100

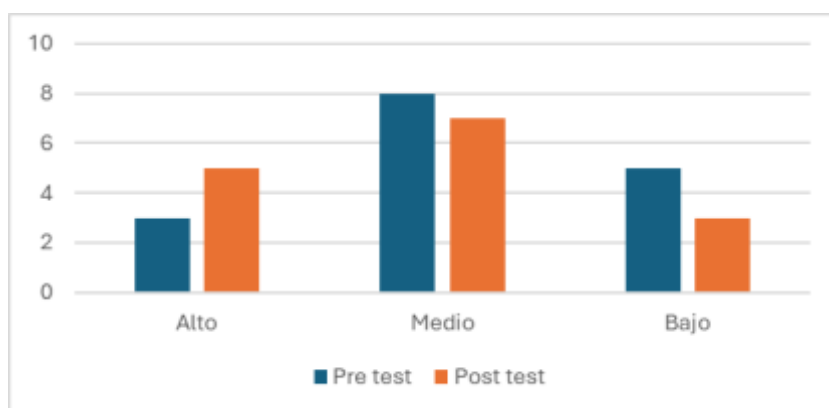


Figura 1: Nivel de autonomía antes y después de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

Tabla 4.

Media aritmética en Nivel de autonomía pre test y post test, en la aplicación de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

	Media
Pre test	25.75
Post test	32.18

Evidencia la tabla tres que los escolares de la población de estudio en el pre test mayormente se encuentran en nivel promedio de autonomía seguido del nivel bajo, luego en el post test logran mayormente un nivel promedio seguido del nivel alto, podemos observar según la tabla 2 y figura 1 que los escolares mejoran su nivel de autonomía luego de la aplicación de los talleres propuestos en en el trabajo de investigación.

Consiguientemente, en la tabla 3, referente a la media aritmética, en los resultados de la evaluación, se observa que ella es menor en el pre test, es decir antes de la aplicación de los talleres y la media aritmética es mayor en el post test es decir después de la aplicación de los talleres.

Autonomía de los estudiantes antes de la aplicación de los talleres

Tabla 4

Nivel de autonomía antes de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

Nivel	f	%
Alto	3	19
Medio	8	50
Bajo	5	31

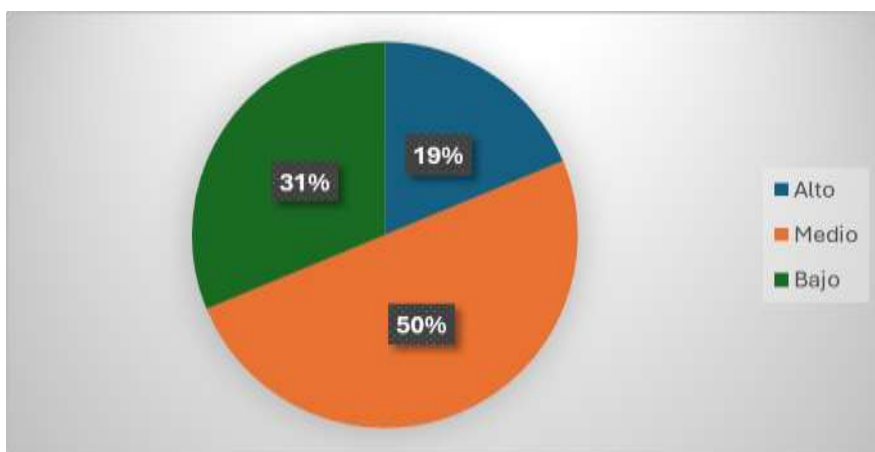


Figura 2: Nivel de autonomía antes de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

La tabla 4 y figura 2 nos muestra que antes de aplicar los talleres de psicomotricidad, los estudiantes con mayor frecuencia logran un nivel medio, seguido con el 31% el nivel bajo, solo el 19% de los estudiantes logran un nivel alto. Es decir la población de estudio requiere mejorar su nivel de autonomía y amerita el desarrollo de actividades que estimulen y mejoren su autonomía.

Autonomía después de las actividades de psicomotricidad

Tabla 4

Nivel de autonomía después de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

Nivel	f	%
Alto	5	33
Medio	7	47
Bajo	3	20

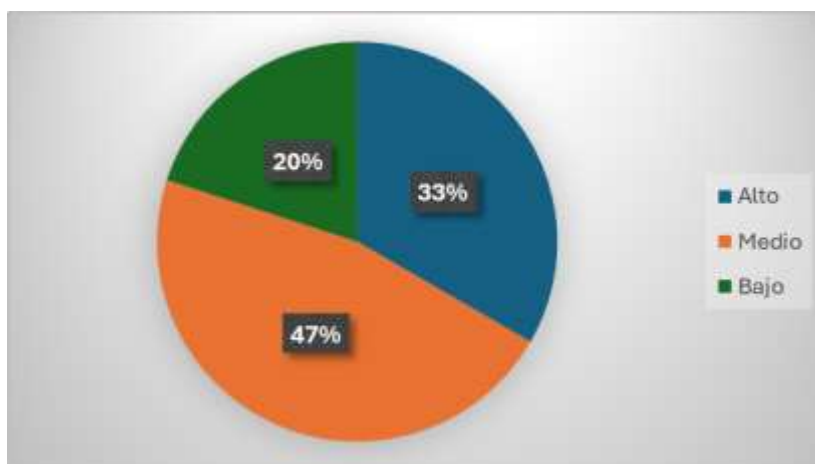


Figura 3: Nivel de autonomía después de los talleres de psicomotricidad, en niños de tres años I.E.I. 184-Pallasca-

La tabla 4 y figura 3 evidencian que aplicados los talleres propuestos, mejora el nivel de autonomía de los escolares, observándose que el 47% logran un nivel promedio, sumándose a ello el 20% de estudiantes que logran un nivel alto, solo el 20% un nivel bajo, indicando ello que aun se debe fortalecer la autonomía en los escolares, que están en proceso de desarrollo

Conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones

- El taller de actividades de psicomotricidad influye favorablemente en la autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash 2023.
- El nivel de autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash 2023, antes de la aplicación del taller de psicomotricidad con mayor frecuencia es nivel medio con el 50%, seguido con el 31% el nivel bajo, solo el 19% de los estudiantes logran un nivel alto de actividades de psicomotricidad, es
- El nivel de autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash, 2023 después de haber aplicado el taller de actividades de psicomotricidad, el 47% logran un nivel promedio, sumándose a ello el 20% de estudiantes que logran un nivel alto, solo el 20% un nivel bajo
- El nivel de autonomía observado antes y después de la aplicación del taller de psicomotricidad en la autonomía, nos evidencia que los niños mejoran el nivel de autonomía, puesto que se encuentra luego de la aplicación d ellos taller, n mayor porcentaje de escolares en nivel medio y alto y un menor porcentaje de estudiantes en nivel bajo.

Recomendaciones

- A la Institución educativa, tener en cuenta los resultados del trabajo desarrollado y continuar la práctica de talleres de psicomotricidad para mejorar la autonomía de los escolares
- A los docentes, actualizarse en estrategias psicopedagógicas como técnicas de actividad física para fortalecer el desarrollo socioemocional del niño y con ello la autonomía.
- A los egresados continuar desarrollando investigaciones aplicadas, en esta temática, para fortalecer la educación integral de los escolares.

Agradecimiento:

A Dios por fortalecerme en el día a día y regalarme el don de la Vida y una familia maravillosa.

A mi familia, por estimularme en mi desarrollo personal y académico en bien de ellos y los que me anteceden

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antonio S. (2018). La Práctica Psicomotriz y la Autonomía en los Niños de 3 a 5 años. Trabajo Académico para optar el grado de Bachiller. Pontificia universidad Católica del Perú.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16134/ANTONIO_GOMEZ_SOFIA_BACCI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aucouturier, Darrault, Empinet (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Científico Médica. ISBN 84-224-0810-4.
- Del Rio J. (2020). *Habilidades sociales en estudiantes de niños de 5 años en I. E I. Los Olivo- Lima*. Tesis para obtener el grado de Magister. Universidad César Vallejo. Perú
- Jacques Richard (2004). Patología psicomotriz. Dossat 2000. ISBN 84-89656-37-1.
- Arnáiz P (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Ediciones Aljibe. ISBN 84-9700-016-1.
- Lapierre, Aucouturier (1977). Simbología del movimiento. Científico Médica. ISBN 84-224-0686-1.
- Lina Rubio, Carolina Zori (2008). La psicomotricidad en la escuela. Dossat 2000. ISBN 978-84-96437-43-2.
- Mamami, M. (2020). Psicomotricidad y la escritura en niños de 5 años de la institución educativa 7261 UGEL 01, Pachacamac (tesis de pregrado). Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima
- Pacheco, (2012). Psicomotricidad en Educación Inicial, p.5-9, 32-41
- Piaget y Heller (1968). *La autonomía en la escuela*. Buenos Aires – Argentina: Ed. Losada.

- Portero N. (2020). Psicomotricidad y problemas del desarrollo. Tesis para optar el título de licenciada en Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjf18zqiO7_AhWVDtQKHxpWBKIQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2F repositorio.uta.edu.ec%2Fbitstream%2F123456789%2F25938%2F1%2FTESIS%2520DE%2520PSICOMOTRICIDAD%2520.pdf&usg=AOvVaw25F9Ws4PRimK83bdJRkM8M&opi=89978449
- Recio P. (2019). Autonomía personal y estado psicomotor en alumnos de 3 a 4 años de edad.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjip4vf-O3_AhWaKrkGHb8VDk8QFnoECBQQAQ&url=http%3A%2F%2F200.23.113.51%2Fpdf%2F34282.pdf&usg=AOvVaw2bsXgDYBFxhekrTpfVq4Co&opi=89978449
- Sarango, P. (2020). Desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E. inicial el Milagro (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes.
- Sánchez J.; Llorca L. (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Ediciones Aljibe. ISBN 978-84-9700-442-8.
- Rigal Robert (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. ISBN 84-9729-071-2.
- Rodríguez (2009). Metodología del trabajo académico. Curso SIUP de la especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

ANEXOS

Matriz de consistencia lógica

Matriz de consistencia lógica
Título: Psicomotricidad y autonomía en niños de tres Años de la Institución Educativa 184 Pallasca- 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	Variables
¿Cómo influye la aplicación de un taller de actividades de psicomotricidad en la autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca - Ancash 2023?	Objetivo General: Determinar cómo influye el taller de actividades de psicomotricidad en la autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash 2023.	El taller de actividades de psicomotricidad influye en la autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash, 2023	Talleres de Psicomotricidad Autonomía
	Objetivo específico: 1. Identificar el nivel de autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash 2023, antes de la aplicación del taller de actividades de psicomotricidad. 2. Identificar el nivel de autonomía de los niños de tres años de la I. E. 184 Pallasca – Ancash, 2023. Después de haber aplicado el taller de actividades de psicomotricidad. 3. Comparar el nivel de autonomía antes y después de la aplicación del taller de psicomotricidad en la autonomía.		

Matriz de consistencia metodológica

Tipos de diseño de investigación	Diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Técnicas de procesamiento
TIPO APLICATIVO Según (Ezequiel Ander-Egg Hernández)	Diseño pre-experimental con pre test -pos test tiene la siguiente estructura: O₁ X O₂ Según (Cook y Campbell, 1979, pp.99-103)	La población está constituida por 49 estudiantes y la muestra estará conformada por 16 niños y niñas de 3 años de la I.E. 184 Pallasca. Según (nómina de matrícula 2019)	Se utilizó la observación directa. Lista de cotejo de Autonomía: Del Rio Suyon	Técnica descriptiva Tendencia central.- Se ha empleado la: Media aritmética. $\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$ T de students para la prueba de hipótesis.

Operacionalización de la variable.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
Taller de psicomotricidad	Planificación	Elaboración de un programa de canto. Solicitar permiso de aplicación en la institución educativa. Aprobación del programa de canto en las autoridades. Invitación a los participantes del programa de canto Presentación del programa de canto a las autoridades.
	Actividades	Talleres: Desarrollo área cognitiva Desarrollo área motriz Desarrollo área afectiva
	Evaluaciones	Evaluación permanente de los estudiantes. Evaluación del Taller

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES
Autonomía	Relación consigo mismo	Toman decisiones. Piden ayuda Se lavan Comen sin ayuda Colaborador Muestra capacidad para elegir juegos Asumen responsabilidades Expresan espontáneamente sus deseos Es tolerante	1. Toman decisiones por sí mismo. 2. Piden ayuda a un adulto. 3. Se lavan las manos por iniciativa propia. 4. Comen sin ayuda de un adulto. 5. Ayudan a los demás. 6. Son responsables. 7. Es Hábil en los Juegos 8. Expresan sus deseos. 9. Son tolerante.
	Relación con los demás	Agradecen cuando reciben ayuda Respetan las opiniones de los demás Reacciona sin golpear ante los conflictos	10. Son agradecidos 11. Respetan las opiniones de los demás. 12. Son agresivos.

Instrumento de evaluación: Ficha técnica

Ficha técnica:

Denominación : Lista de cotejo para evaluar
Autonomía

Autor : Mg

Año : 2020

Dirigido a : Niños 5 años

Tiempo de aplicación : 20 minutos

Número de ítems : 25

Puntuación : Niveles: Si= 2, No= 1

Puntuación	Nivel
0 - 20	bajo
22 - 32	medio
34 - 50	alto

Elaborado por Del Rio Sullon Jahayra Marilin

Artículo I. LISTA DE COTEJO DE AUTONOMÍA

INSTRUCCIONES

Esta es una lista de cotejo que mide la Autonomía a través de sus tres dimensiones: autodeterminación, autoestima e identidad respectivamente. A continuación, encontrará para cada dimensión un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: AUTODETERMINACIÓN			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
01	Trabaja en equipo respetando las opiniones de sus compañeros		
02	Propone canciones a la hora de las actividades permanentes		
03	Presta atención a la hora de las actividades permanentes		
04	Elige libremente el grupo con el que quiere trabajar		
05	Elige libremente el material con el que quiere jugar		
06	Recoge y guarda su lonchera		
07	Manifiesta sus gustos y preferencias a la hora de elegir los materiales		

COMPONENTE 2: AUTOESTIMA			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
08	Expresa sus emociones a la hora del juego trabajo		
09	Sonríe cuando recibe elogios		
10	Participa con entusiasmo en clase		
11	Ríe y se divierte con otros niños		
12	Responde preguntas con confianza		
13	Se integra al grupo con facilidad		
14	Participa con sus amigos en diversos juegos		
15	Muestra seguridad al realizar las actividades de rutina		

COMPONENTE 3: IDENTIDAD			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
16	Identifica las partes del cuerpo		
17	Reconoce e identifica cuales son los sentidos de su cuerpo		
18	Identifica su sexo (femenino, masculino)		
19	Se lava las manos solo		
20	Identifica e indica su estado de ánimo a través de las imágenes		
21	Comparte sus juguetes con sus compañeros		
22	Identifica y guarda sus juguetes cuando se le indica		
23	Respeto los acuerdos de clase		
24	Pide disculpas a los demás cuando es pertinente		
25	Trabaja en equipo con sus compañeros a la hora de las actividades		

10.3. Propuesta

10.3 PROPUESTA DEL TALLER DE ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

10.3.1. Denominación:

“Desarrollando nuestra autonomía en niños de 3 años”

10.3.2. Fundamentación:

El presente estudio tiene como referente las bases pedagógicas de piaget

Con respecto al constructivismo se tiene en cuenta lo siguiente:

- a) La conducta es modificada por factores externos (medio ambiente, la familia, compañeros de estudio la comunidad, etc.)
- b).Las conductas más complejas se logran en base a conductas más simples.
- c).La conducta es un fenómeno observable medible y comprobable.
- d).La conducta es predicable.
- e).La conducta es un fenómeno muy complejo en los seres humanos.
- f).Las conductas se tienen que reforzar
- g).Las conductas deben ser demostradas en base a las transferencias.

Y sobre las teorías cognitivas se tendrán en cuenta las siguientes

- a) Que las conductas no solo se modifican con los factores externos sino también por factores internos del individuo.
- b) .La motivación es un proceso mental intrínseco y extrínseco.
- c) .Los conocimientos son conocimientos previos para el comportamiento de los niños.
- d) .El empleo del autoregistro y la autoevaluación de las conductas.

10.3.3. Objetivos Específicos:

- a. Revisar las bases teóricas sobre la autonomía y la psicomotricidad

- b. Elaborar instrumentos para medir el nivel de autoestima de los niños
- c. Diseñar el taller de psicomotricidad para desarrollar la autonomía.
- d. Concretizar el taller con la elaboración de sesiones

10.3.4. Descripción del Diseño

Definición de la autonomía - Capacidad de los sujetos de derecho para establecer reglas de conductas para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites que la ley señala” (Diccionario de la Lengua Española, 2017).

Lo que queremos lograr en este taller es:

- ✓ Que el niño sea autónomo.
- ✓ Tome sus propias decisiones
- ✓ Se acepte como tal
- ✓ Trate a sus amigos con respeto

Las técnicas propuestas para este taller son:

- ✓ ¿Toman decisiones por sí mismo?
- ✓ ¿Piden ayuda a un adulto?
- ✓ ¿Se lavan las manos por iniciativa propia?
- ✓ ¿Comen sin ayuda de un adulto?
- ✓ ¿Ayudan a los demás?
- ✓ ¿Son responsables?
- ✓ ¿Expresan sus deseos?
- ✓ ¿Son tolerante?
- ✓ Son agradecidos?
- ✓ ¿Respetan las opiniones de los demás?
- ✓ ¿Son agresivo?

10.3.6. Transferencia del control de los refuerzos al propio niño.-En este eslabón se enfatiza al estudiante que sea el mismo quien se de los refuerzos. Así mismo para que esto se desarrolle como se espera tenemos que apoyarnos en el siguiente componente.

Aplicación de la evaluación por descubrimiento y reforzar.-

4.5.8.-Diseño de situaciones para generalizar lo aprendido.-Este componente nos permite crear circunstancias para que el estudiante evoque lo aprendido en su vida diaria sin necesidad de presionarlo, estas situaciones además se vuelven importantes cuando el estudiante muestra su cambio ante una actitud negativa hacia la matemática y lo ve de un punto de vista positivo.

Eliminación progresiva de las contingencias de refuerzo.-sin duda anteriormente se a considerado algunos reforzadores para motivar al estudiante en los diferentes aspectos. En esta oportunidad es lo contrario, por que aquí se retirara los refuerzos paulatinamente para que lo que se aprendió pase ser un conocimiento y/o actitud indispensable en la vida diaria del estudiante, sobre todo en el área de lógico matemática, partiendo desde la psicopedagogía.

Registro intermitente y ofrecimiento de contingencias para mantener la conducta. Después del logro de los objetivos planificados para el desarrollo del programa observaremos cambios en los estudiantes, el cual se hace necesario registrar las nuevas conductas para ser reforzadas y mantenerlo como tal. Incluso generar situaciones que ayuden a mantener la conducta esperada en la motivación de la matemática.

4.6. **Concreción del taller.**- La propuesta de taller de actividades de psicomotricidad para desarrollar la autonomía, se concretizara a través de sesiones de aprendizaje.

Base de datos:

Evaluación Pre prueba- Post prueba en estudiantes de tres años de la I.E.I N°. 184

Pallasca

Pre test		Post prueba	
Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
30	Medio	32	Medio
30	Medio	32	Medio
28	Medio	30	Medio
19	Bajo	20	Bajo
36	Alto	34	Alto
20	Bajo	19	Bajo
36	Alto	38	Alto
30	Medio	32	Medio
32	Medio	34	Alto
32	Medio	34	Alto
22	Medio	32	Medio
17	Bajo	18	Bajo
34	Alto	34	Alto
20	Bajo	32	Medio
28	Medio	34	Alto
20	Bajo	32	Bajo

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.I.E. : N° 184 Pallasca
- 1.2. Lugar : Pallasca . UGEL : Pallasca
- 1.4. Directora :
- 1.5. Profesora : López Paredes, Roosmery Darlyn
- 1.6. Sección : Creativos
- 1.7. Edad : 03 años



II.- TITULO DEL PROYECTO: “ME DIVIERTO MOVIENDO MI CUERPO”

III.- SITUACION SIGNIFICATIVA:

Los niños y las niñas del aula “Creativos” de tres años de la Institución Educativa N° 184 Pallasca del distrito de Pallasca, tienen dificultad para realizar actividades psicomotrices tales como correr, saltar, trepar, rodar y realizar movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, reconocer y representar las partes de su cuerpo, etc. Por todo lo mencionado es importante promover la psicomotricidad ya que esta permite que el aprendizaje se enfoque en tres niveles: nivel motor: motiva al niño a dominar sus movimientos corporales, nivel cognitivo: favorece la mejora de la memoria, atención y concentración, pero sobre todo la creatividad, nivel social y afectivo: facilita a los niños conocer sus emociones y afrontar sus miedos, relacionándose con los demás. Para ello desarrollaremos diversas actividades como saltar, trepar, rodar, reptar, gatear, etc.

IV.- PRODUCTO DEL PROYECTO: Festival psicomotriz

V.- TEMPORALIZACION: Lunes 15 de Abril al Viernes 10 de Mayo

VI. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y CRITERIOS:

Área	Competencia	Estándar	Desempeños	Criterios
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad Capacidades: • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión,	• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	• Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas. • Ejecuta acciones de coordinación: ojo - mano y ojo-pie durante actividades lúdicas. • Identifica diversas

		orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	sensaciones y cambios de su cuerpo; asimismo reconoce las partes de su cuerpo y las representa de diversas maneras.
--	--	--	--	---

VII. ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque	Valores	Actitudes	Se demuestra cuando
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

VIII. ORGANIZACIÓN SECUENCIAL DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Actividades de aprendizaje	Recursos y materiales	Fecha
Saltando como canguro soy feliz	Tres en raya (patio)	Lunes 15de abril
Muevo mis extremidades usando un globo	Globo, música	Miércoles 17
Lanzando voy contando	Tarros , pelota de trapo	Viernes 19
Me arrastro como oruga	Oruga de cartón	Lunes 22
Soy feliz saltando obstáculos	Cajas, ula ula , cono	Miércoles 24
Me muevo como una serpiente	Música trazos en el piso	Viernes 26
Gateo al ritmo de la música	Cartón oruga, música	Lunes 29
Soy veloz corriendo	cinta de color y pelotas de color	Miércoles 01 de mayo
Muevo mi cuerpo al ritmo de la ula ula	Ula ula, música	Viernes 03 de mayo
Reptando voy jugando	Conos, varas, pelota, caja	Lunes 06 de mayo
Rodando voy armando	Rompecabezas, alfombra	Miércoles 08 de mayo
FESTIVAL MOTRIZ “ Compartiendo lo aprendido”		Viernes 10 de mayo

IX . EVALUACIÓN: Se realiza la observación espontánea.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

I.- Nombre de la actividad: “Saltando como canguro soy feliz”

II.- Temporalización: 15-04

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	Se inicia mencionando los acuerdos que debemos tener en cuenta durante el taller: - Cuidar los materiales que se van utilizar. - Compartir los materiales con los compañeros. - Los niños mencionan 2 acuerdos más a tener en cuenta. -Iniciamos cantando Así, así muevo mi cuerpito, me doy una vuelta , luego un saltito. Damos a conocer el propósito del día: Que los niños y niñas saltarán como canguros al ritmo de la música.	Patio
Desarrollo	Expresividad Motriz: Organizamos a los niños y nos vamos al patio, y realizamos un pequeño calentamiento, movilizand o las piernas y brazos: Los niños y niñas saltan alegremente al ritmo de la canción. Utilizando las piernas saltan dentro y fuera del juego tres en raya del patio siguiendo indicaciones Relajación: Nos acostamos en el piso, cerramos los ojos y soltamos las piernas y los brazos lentamente. Ordenamos todas las cosas y regresamos al aula. Representación gráfica: Los niños de regreso al aula dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada	Tres en raya Hojas bond Crayolas
CIERRE Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas ; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que mas les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	“Saltando como canguro soy feliz”			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A B C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

I.- Nombre de la actividad: “Muevo mis extremidades usando el globo”

II.- Temporalización: 17 de Abril

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	. Al ritmo de la canción “DE LA CABEZA A LOS PIES” los niños y niñas realizan movimientos de su cuerpo alegremente, luego conversamos en asamblea ¿Qué movimientos realizamos? ¿Qué parte de tu cuerpo moviste? ¿te gustaría seguir moviendo tu cuerpo?	Globos, música, plastilina
Desarrollo	En asamblea dialogamos con los niños sobre lo que aremos , estableciendo las normas para utilizar el espacio y los materiales -Les pedimos que muevan su cuerpo libremente usando el globo, luego ponemos música y dejamos que se muevan libremente sin darles indicaciones. -Mientras van moviéndose les decimos. Globos arriba, globos abajo, a un lado , haci el otro lado. -Apagamos la música y les decimos que nos sentaremos en asamblea a escuchar respirar y soplar la vela. -Les damos plastilina para que modelen libremente	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas ; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que mas les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	“Muevo mis extremidades usando el globo”			
Competencia:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A  B  C 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

I.- Nombre de la actividad: LANZANDO VOY CONTANDO

II.- Temporalización: 19-04

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	La docente invita a los niños y niñas a sentarse formando un círculo y mostrando pelotas de colores pregunta ¿Qué observan? ¿Qué haremos con la pelota de trapo? ¿Cómo podemos usar los tarros? La docente acuerda con los niños y niñas, los materiales que se va a utilizar: tarros, caja, pelotas	Caja de cartón
Desarrollo	Expresividad Motriz: Organizamos a los niños y nos vamos al patio, y realizamos un pequeño calentamiento: saltamos libremente, corremos lento y rápido según los aplausos de la docente. Los niños y niñas forman 2 grupos y a una distancia de ellos coloca los tarros y al final una pelota de trapo. La docente explica a los niños y niñas que tendrán que lanzar la pelota y derrumbar los tarros para recoger y contar cada uno de ellos, así sucesivamente hasta que todo el equipo se haya lanzado y contado logren. Relajación: Nos acostamos en el piso, cerramos los ojos y soltamos las piernas y los brazos lentamente. Ordenamos todas las cosas y regresamos al aula. Representación gráfica: Los niños de regreso al aula dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada	Pelota de trapo Hojas bond Crayolas

CIERRE	La docente dialoga con los niños y niñas ; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que mas les gusto?	
---------------	---	--

Actividad:	LANZANDO VOY CONTANDO			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Leyenda: A  B  C 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

I.- Nombre de la actividad: ME ARRASTRO COMO ORUGA

II.- Temporalización: 22-04

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA.....

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	La docente invita a los niños y niñas a sentarse formando un círculo y cantamos la canción Soy una oruguita, culminada la canción, la docente pregunta ¿Cómo se mueven las orugas? ¿Les gustaría convertirse en oruguita y moverse como ellas? La docente acuerda con los niños y niñas, los materiales que se va a utilizar : mesas de madera, cartón , crayolas.	Cartón Hojas bond Crayolas
Desarrollo	Expresividad Motriz: Organizamos a los niños y nos vamos al patio, y realizamos un pequeño calentamiento: saltamos libremente, corremos lento y rápido según los aplausos de la docente. La docente forma dos grupos de niños y a una distancia de ellos coloca los túneles elaborados con cartón. La docente explica a los niños y niñas que ahora tendrán que trasladarse como las orugas, reptando hasta alcanzar la meta, así sucesivamente hasta que todo el equipo se haya trasladado arrastrándose hasta lograr el objetivo.	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	ME ARASTRO COMO UNA ORUGA			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A B C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

I.- Nombre de la actividad: SOY FELIZ SALTANDO OBSTÁCULOS

II.- Temporalización: 24-04

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	Alistamos el espacio y materiales a utilizar durante nuestra actividad. Invitamos a los niños y niñas a la asamblea y cantamos :” saltan saltan los conejitos “ ¿les gustaría saltar? Qué materiales podemos utilizar?	Mesas de madera Pelotas de trapo Hojas bond Crayolas
Desarrollo	Los niños y niñas se disponen a realizar la actividad utilizando conos y obstáculos. Se realiza un circuito con cajas, conos y cada uno de ellos realizan saltos de acuerdo a sus posibilidades. Luego saltan libremente en el patio utilizando los juegos plasmados en el piso . Los niños y niñas inhalan y exhalan lentamente y se disponen a plasmar lo ejecutado	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	SOY FELIZ SALTANDO OBSTÁCULOS			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A B C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

I.- Nombre de la actividad: “ME MUEVO COMO UNA SERPIENTE”

II.- Temporalización: 26 de abril

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	La docente invita a los niños y niñas a sentarse formando un círculo y cantamos la canción Soy una serpiente, culminada la canción, la docente pregunta ¿Cómo se mueven las serpientes? ¿Les gustaría convertirse en serpientes y moverse como ellas? La docente acuerda con los niños y niñas , los materiales que se va a utilizar : mesas de madera, pelota de trapo.	Mesas de madera
Desarrollo	Expresividad Motriz: Organizamos a los niños y nos vamos al patio, y realizamos un pequeño calentamiento: saltamos libremente , corremos lento y rápido según los aplausos de la docente. La docente forma dos grupos de niños y a una distancia de ellos coloca dos túneles elaborados con las mesas de madera y al final una pelota de trapo. La docente explica a los niños y niñas que ahora tendrán que trasladarse como las serpientes por debajo de las mesas y llegar hasta alcanzar la pelota de trapo, así sucesivamente hasta que todo el equipo se haya trasladado arrastrándose y logren formar su serpiente. Relajación: Nos acostamos en el piso, cerramos los ojos y soltamos las piernas y los brazos lentamente. Ordenamos todas las cosas y regresamos al aula. Representación gráfica: Los niños de regreso al aula dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada	Pelotas de trapo Hojas bond Crayolas
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas ; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron?	

	¿Qué fue lo que mas les gusto?	
--	--------------------------------	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	ME MUEVO COMO UNA SERPIENTE			
Competencia:	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A  B  C 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

I.- Nombre de la actividad: GATEO AL RITMO DE LA MÚSICA

II.- Temporalización: 29-04

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	- Sentados en asamblea la docente dialoga con los niños sobre la actividad que van a realizar y recuerda las normas de convivencia. - Presenta los materiales como: Palo de escoba. - Pregunta a los niños y niñas: ¿Qué material es? ¿Para que servirá? ¿Podremos usarlo para jugar? - Escuchamos sus respuestas. Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy vamos a demostrar nuestras habilidades motrices al movernos al ritmo de una canción haciendo uso del palo de escoba.	Conos, palos de escoba, música
Desarrollo	Salimos al patio y colocamos en el piso conos y un palo de escoba, luego conversamos con los niños y niñas sobre los acuerdos a tener en cuenta durante la actividad. Realizamos los movimientos de la canción LA RASPA https://www.youtube.com/watch?v=LXRhsm7WGOM&t=31s - Nos sentamos en círculo para descansar y preguntarles: ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos? ¿Les pareció fácil hacerlo? - Luego les decimos que vamos a realizar diversos gateos libres al ritmo de la música, - La docente observa los movimientos que los niños y niñas realizan. - Motivamos a los niños y niñas a explorar los cambios que ha sufrido su cuerpo: Respiración, latidos de su corazón, sudor, etc. - Acostados en el piso levantan una mano y luego una pierna dándose cuenta que pesa. - Dibujan lo que más les gusto de la actividad. - Exponen su dibujo de manera voluntaria.	
Cierre	- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Tuve alguna dificultad para realizar los movimientos? ¿Cómo lo superé? ¿Respete los acuerdos de convivencia? - Decimos a los niños y niñas que hoy, hemos demostrado nuestras	

	habilidades motrices al movernos al ritmo de la canción. Nos despedimos hasta mañana.	
--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	GATEO AL RITMO DE LA MÚSICA			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A  B  C 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

I.- Nombre de la actividad: SOY VELOZ CORRIENDO

II.- Temporalización: 03-05

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	• Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	Nos trasladamos al patio y al ritmo de la música e iniciamos la actividad al ritmo de la canción PAÑUELOS ARRIBA.	Pañuelos, música, papel bond, plumones, crayolas, etc
Desarrollo	Los niños y niñas se sientan en media luna en el patio e iniciamos recordando los acuerdos para la actividad de hoy. Los niños y niñas observan y exploran los materiales a utilizar y preguntamos ¿Son iguales? ¿Qué podemos hacer con ellos? iniciamos a realizar la actividad de acuerdo a lo que indican los niños y niñas moviendo el pañuelo de color de acuerdo a sus posibilidades. Ahora qué les parece si hacemos un concurso de colocar el pañuelo en el hombro del niño o niña corriendo. Quién lo haga más rápido gana. Nos sentamos en círculo, movemos la cabeza, abrimos los brazos y respiramos lentamente hasta relajarnos. Representan lo que más les gustó con materiales de su preferencia.	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	SOY VELOZ CORRIENDO			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

Leyenda: A B C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

I.- Nombre de la actividad: MUEVO MI CUERPO AL RITMO DE LA ULA ULA

II.- Temporalización: 06-05

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	Se prepara el ambiente con los materiales para el desarrollo de la actividad. Los niños observan los materiales y preguntamos. ¿qué observan? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Les gustaría usarlas?	Mesas de madera Pelotas de trapo Hojas bond Crayolas
Desarrollo	Los niños y niñas juegan libremente con las alas alas, luego la maestra pregunta a los niños de que otra manera podemos jugar con las alas alas ?. Se escucha y se realiza la actividad, que los niños han propuesto. Luego la maestra sugiere que los niños formen con los aros un túnel y que pasen por debajo. Los niños y niñas se sientan en asamblea, toman aire y apagan la vela de forma simultánea. Se pide a los niños que plasmen lo que hicieron, con materiales de su preferencia.	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	MUEVO MI CUERPO AL RITMO DE LA ULA ULA			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Leyenda: A  B  C 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

I.- Nombre de la actividad: REPTANDO VOY JUGANDO

II.- Temporalización: 08-05

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	Los niños y niñas se desplazan hacia el patio y recordamos los acuerdos para dar inicio a la actividad del día de hoy. Marchamos al ritmo de la música LA MARCHA. ¿Qué dice la canción? ¿Qué movemos al marchar?	Mesas de madera Pelotas de trapo Hojas bond Crayolas
Desarrollo	Los niños y niñas se disponen a levantar la mano derecha y la pierna izquierda alternando con la derecha subiendo y bajando. Los niños y niñas cogen el material, lo observan y exploran cada uno de ellos, eligiendo con qué material trabajar. Conos, pelotas Inician corriendo en sic sac por los conos y luego raptan de acuerdo a sus posibilidades transportando una pelota hasta llegara a la meta. Los niños y niñas se sientan , respiran, inhalan, exhalan y apagan la vela . Se disponen a Plasmar lo aprendido de acuerdo a sus posibilidades con materiales de su preferencia.	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	REPTANDO VOY JUGANDO			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Leyenda: A B C

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

I.- Nombre de la actividad: COMPARTIENDO LO APRENDIDO

II.- Temporalización: 10-05

III.- Aprendizajes esperados:

Área	Competencia	Desempeño	Criterio de evaluación
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse; en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Actividades y/o estrategias	Materiales
Inicio	Los niños y niñas se disponen a salir al patio para realizar diversas actividades en compañía de sus mamis. Recordamos los acuerdos establecidos y nos disponemos a realizar la actividad .	Música, pelota, caja, ganchos, conos, etc.
Desarrollo	Los niños y niñas cogidos de las mamis hacen una ronda y se mueven al ritmo de la canción RODA GIRA Y GIRA. Los niños y niñas se agrupan por aula y se disponen a participar en diversos juegos programados para recordar lo aprendido con la presencia de las mamis. Soy veloz corriendo. Peinando a mamá Saltando obstáculos, etc. Los niños y niñas después de cada juego respiran con calma inhalando y exhalando.	
Cierre	La docente dialoga con los niños y niñas; sobre la actividad realizada y les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Qué materiales utilizar? ¿Cómo se sintieron? ¿Quiénes participaron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Actividad:	COMPARTIENDO LO APRENDIDO			
Competencia:	. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
Criterio:	•Ejecuta acciones como correr, saltar, trepar, rodar y deslizarse durante actividades lúdicas.			
N°	Nombre del niño(a)	A	B	C
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Leyenda: A B C

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. INFORMACIÓN DEL AUTOR			
LOPEZ PAREDES ROOSMERY DARLYN		48470695	roosmerylopez@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
PSICOMOTRICIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 184 PALLASCA-2023.			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ³ (info: eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info: eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Huella Digital			Lugar	Día	Mes	Año
			Chimbote	29	11	2024
		Firma				

Importante:

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2
- Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DECC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Psicomotricidad y autonomía en niños de tres Años de la Institución Educativa 184 Pallasca- 2023¹⁷

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	(11-11-19) http://200.23.113.51/pdf/24437.pdf	2%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.usanpedro.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.uladech.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
4	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	1%
	Trabajo del estudiante	
7	docslide.us	<1%
	Fuente de Internet	
8	1library.co	<1%
	Fuente de Internet	

9	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
10	www.slideshare.net Fuente de Internet	< 1 %
11	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	< 1 %
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	< 1 %
13	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
14	tesisliderazgopiura2009.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %
15	repositorio.uan.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
16	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %
17	es.wikipedia.org Fuente de Internet	< 1 %
18	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	< 1 %
19	nemaloknig.com Fuente de Internet	< 1 %
20	repositorio.uncp.edu.pe	

	Fuente de Internet	< 1 %
21	www.gobernabilidad.cl Fuente de Internet	< 1 %
22	investigacion.ilce.edu.mx Fuente de Internet	< 1 %
23	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	< 1 %
24	www.ejemplode.com Fuente de Internet	< 1 %
25	www.utmbhealthcare.org Fuente de Internet	< 1 %
26	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	< 1 %
27	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
28	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
29	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %
30	www.eljusticiadearagon.com Fuente de Internet	< 1 %
31	www.enlacemusical.com Fuente de Internet	< 1 %

32	www.lacronicabc.com Fuente de Internet	< 1 %
33	www.lahaine.org Fuente de Internet	< 1 %
34	www.laregion.es Fuente de Internet	< 1 %
35	www.ppsdemexico.org Fuente de Internet	< 1 %
36	www.scielo.org.pe Fuente de Internet	< 1 %
37	conedsup.unsl.edu.ar Fuente de Internet	< 1 %
38	kipdf.com Fuente de Internet	< 1 %
39	melelices.com Fuente de Internet	< 1 %
40	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
41	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	< 1 %
42	uniandes.smartcatalogiq.com Fuente de Internet	< 1 %
43	www.ajemad.es Fuente de Internet	< 1 %

44	www.colegiorazuri.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
45	www.sol.edu Fuente de Internet	< 1 %
46	www.taborin.net Fuente de Internet	< 1 %
47	zoilo-lopez.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo