

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Entorno familiar y expresión oral de los niños de cinco años,  
Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023**

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

**Autora**

Goicochea Abanto, Erlita Isabel

**Asesora**

Mejía Murillo, Carmen Soledad

**ORCID:** 0000-0003-4734-601X

**CAJAMARCA – PERÚ**

**2023**

## Índice

Índice .....	ii
Índice de Tablas .....	iii
Índice de Figuras.....	iv
Palabras Claves .....	v
Keywords .....	v
Constancia de Originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción .....	1
Metodología.....	22
Resultados.....	25
Análisis y Discusión .....	31
Conclusiones.....	35
Recomendaciones .....	36
Referencias bibliográficas.....	37
Anexos y apéndices .....	44
Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables .....	44
Anexo 2. Matriz de consistencia .....	45
Anexo 3. Instrumento de recolección de datos .....	46
Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos.....	50
Anexo 5. Base de datos .....	62

## Índice de Tablas

Tabla 1.	Coeficiente de confiabilidad del Instrumento de Entorno Familiar ..	24
Tabla 2.	Coeficiente de confiabilidad del Instrumento de Expresión Oral.....	24
Tabla 3.	Descripción de frecuencia de la variable Entorno Familiar .....	25
Tabla 4.	Distribución de frecuencia de las dimensiones del entorno familiar.	26
Tabla 5.	Descripción de frecuencia de la variable Expresión Oral.....	27
Tabla 6.	Distribución de frecuencia de las dimensiones de expresión oral .....	28
Tabla 7.	Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk por variable .....	29
Tabla 8.	Prueba de Correlación de Spearman por variable .....	29
Tabla 9.	Grado de relación según coeficiente de correlación.....	30

## Índice de Figuras

Figura 1.	Distribución de frecuencia de la variable Entorno Familiar .....	25
Figura 2.	Distribución de frecuencia de las dimensiones del entorno familiar .....	26
Figura 3.	Distribución de frecuencia de la variable Expresión Oral .....	27
Figura 4.	Distribución de frecuencia de las dimensiones del expresión oral.....	28

### **Palabras Claves**

<b>Tema</b>	Entorno, familiar, expresión, oral, niños, inicial
<b>Especialidad</b>	Educación Inicial

### **Keywords**

<b>Topic</b>	Environment, family, expression, oral, children, initial
<b>Specialty</b>	early childhood education

### **Línea de Investigación**

Línea de Investigación	Didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General (incluye capacitación, pedagogía)

## Constancia de Originalidad



### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Entorno familiar y expresión oral de los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023**" del (a) estudiante: **GOICOCHEA ABANTO ERLITA ISABEL**, identificado(a) con Código N° **2818100151**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 05 de diciembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTINEZ CARRION  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **Título**

Entorno familiar y expresión oral de los niños de cinco años, Institución Educativa  
Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023

Family environment and oral expression of five-year-old children, Initial Educational  
Institution No. 111 El Cumbe, Celendín, 2023

## **Resumen**

La investigación se realizó bajo el objetivo de determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe de la provincia de Celendín en el 2023. Para lo cual, el estudio se desarrolló mediante un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo y un diseño correlacional, no experimental con un corte transaccional. Para la recopilación de los datos se usó la técnica de la observación y de instrumento dos listas de cotejo, una para el entorno familiar y otra para la expresión oral; empleados en la observación de 21 estudiantes entre niños y niñas de cinco años matriculados en la institución educativa. Los resultados demostraron que respecto al nivel del entorno familiar, las niñas y niños se ubican en mayor proporción en el nivel de logrado con un 90.5; mientras tanto, sobre el nivel de expresión oral los niños y niñas se ubican en mayor proporción en el nivel de logrado con un 95,2%. Concluyendo que la relación entre el entorno familiar y la expresión oral de los niños y niñas de cinco años es significativa con una correlación positiva media ( $r=0,458$ ).

## **Abstract**

The research was carried out with the objective of determining the relationship between the family environment and oral expression in five-year-old children at the Initial Educational Institution No. 111 El Cumbe in the province of Celendín in 2023. For this, the study was developed using a quantitative descriptive approach and a correlational, non-experimental design with a transactional cut. For data collection, the observation technique was used and two checklists were used as instruments, one for the family environment and another for oral expression; used in the observation of 21 students between boys and girls of five years enrolled in the educational institution. The results showed that regarding the level of the family environment, girls and boys are located in a greater proportion at the achieved level with 90.5; meanwhile, regarding the level of oral expression, girls and boys are located in a greater proportion at the achieved level with 95.2%. Concluding that the relationship between the family environment and the oral expression of five-year-old boys and girls is significant with an average positive correlation ( $r=0.458$ ).

## **Introducción**

El presente estudio revisó las investigaciones realizadas en relación a las variables de estudio para seleccionar aquellas que formaron parte de los antecedentes. En ese sentido, se presentan los estudios en el ámbito internacional seleccionados:

Mediavilla (2022) en Ecuador realizó su estudio con la finalidad de analizar la incidencia familiar en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Para lo cual, se aplicó una encuesta a docentes y padres de familia, además de un guion de observación a los niños y niñas. Los resultados indicaron que la familia no tiene una buena comunicación con los hijos, debido a que la mayoría de familias están compuestas por madres solteras o divorciadas. Además, la mayoría de niños y niñas presentan dificultad para comunicarse de manera clara y no cuentan con un vocabulario fluido, por lo que presenta dificultades en las actividades diarias dentro del hogar y del aula. Asimismo, la influencia familiar tiene relación significativa con el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños, es decir, el vínculo cognitivo, afectivo y conductual.

Sánchez (2021), en Ecuador, realizó su estudio, el cual tuvo el objetivo de diseñar estrategias y actividades lúdicas a través de juego, de tal forma que se aplique en los procesos de enseñanza-aprendizaje; para fortalecer la expresión oral. La investigación fue del tipo proyectivo con enfoque descriptivo, diseño de campo y transaccional. Los resultados identificaron en los niños de 5 años que respecto a la vocalización el 38% vocalizan correctamente los fonemas, el 31% con frecuencia vocalizan correctos fonemas y el 23% rara vez ejecutan una vocalización correcta. En cuanto a la pronunciación, el 38% presenta una pronunciación comprensible de manera frecuente, el 15% siempre se puede entender, no obstante, el 23% rara vez o de vez en cuando se los puede entender. De la articulación, el 54% mantiene una buena articulación, el 23% presenta una articulación correcta en las palabras y el 23% algunas veces presenta una buena articulación. En la expresión, se observa que el 38% con frecuencia realiza oraciones compuestas para expresar sus necesidades o inquietudes, el 31% algunas veces se ejecutan oraciones estructuradas y el 23% rara vez son capaces

de estructurar una oración compuesta por más de 4 palabras. En cuanto al habla, el 46% algunas veces utiliza la voz para expresar sus necesidades, el 31% de manera frecuente usan la voz para comunicarse y el 15% rara vez se expresan mediante la articulación de palabras. Sobre la entonación al momento de hablar, el 69% rara vez utiliza tonos de voz exagerados y el 8% siempre o con frecuencia utiliza un tono exagerado de voz para expresarse. En cuanto a la fluidez y claridad verbal, el 38% algunas veces presentan fluidez y claridad en su expresión oral y el 38% de manera frecuente articulan palabras con mayor fluidez y claridad. Sobre la lógica, el 38% tiene la capacidad de responder de forma lógica cualquier interrogante frecuentemente y el 31% algunas veces logra dar respuestas acertadas a las interrogantes que se les plantean.

Asimismo, en el ámbito nacional se consideraron las siguientes investigaciones:

Determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. “28 de Julio” fue el objetivo del estudio de Pérez (2023). El estudio fue transversal, no experimental y únicamente descriptivo. La muestra estuvo conformada por 22 niños y niñas. Para la recolección de datos se empleó el método de observación, y la guía de observación sirvió como herramienta. De acuerdo con los hallazgos del logro de expresión oral, dos estudiantes (9%) alcanzan el nivel de logro previsto, diez (45%) se encuentran en el nivel inicial y diez (45%) en el nivel de proceso. En cuanto al logro de expresión oral, destaca que el 45% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicial, y la misma cantidad en el nivel de proceso. Concluye determinando que la mayoría, que representa el 55% de los estudiantes, se encuentra en la etapa inicial, lo que indica que la mayoría de los niños aún no han adquirido la coherencia.

Alejo (2022) realizó un estudio en Lima con el objetivo de determinar la relación entre las habilidades sociales y la expresión oral en niños de la institución educativa primaria 371-Cajatambo, 2021. El estudio utiliza un enfoque cuantitativo, aplicado, diseño no experimental, de corte transaccional y nivel descriptivo correlacional. Mediante el uso de un muestreo no probabilístico de manera deliberada, se incluyó en la muestra a 20 estudiantes. Se emplearon como métodos de recolección

de datos las encuestas y la observación; también se emplearon como herramientas el cuestionario y la ficha de observación. Los hallazgos demostraron que las habilidades sociales de los niños se encontraban en un nivel medio (45%) y su expresión del habla en un nivel de proceso (45%). Concluyendo del coeficiente rho de Spearman  $r = 0,843$ , que se considera un vínculo positivo alto, y  $\rho = 0,000$  ( $\rho < 0,05$ ) indican una relación sustancial entre la expresividad oral y las habilidades sociales.

Pianto (2022), su estudio realizado en Lima, tuvo el objetivo de establecer de qué modo se relacionan la funcionalidad familiar y las habilidades de expresión oral en los educandos de 3° de primaria de una institución educativa, Ventanilla, 2022. La investigación utilizó el enfoque cuantitativo, tipo descriptivo correlacional y diseño no experimental. La muestra la conformaron 120 estudiantes de 10 a 12 años seleccionados mediante una prueba no probabilística. Para la recolección de datos se empleó el instrumento de FES de Moos, Moos y Trickett (2001) y EHS de Elena Gismero (2006). Los resultados indicaron una correlación directa y débil de la Funcionalidad Familiar y las Habilidades de Expresión Oral, con un valor  $r = 0,283$  y significancia de 0,002; asimismo, se corroboró la relación entre las dimensiones de relación y destrezas de expresión con un valor de 0,294, también entre la dimensión de desarrollo y destrezas de expresión con un valor de 0,261; por último, entre las dimensiones de estabilidad y destrezas de expresión con el valor de 0,311. Concluyendo que la relación es directa, a mayor nivel de funcionalidad familiar tiende mayor nivel de habilidades de expresión oral.

El estudio de Reynaldi (2022) en Tacna tuvo como objetivo conocer la relación entre la expresión oral y el clima familiar en los estudiantes de primer año de la Institución Educativa N° 200 Nelly Rojas de Arenas, Tacna 2022. El estudio utilizó un diseño no experimental, descriptivo de nivel correlacional. La guía de observación y el cuestionario sirvieron como herramientas para el proceso de recolección de datos. La muestra estuvo conformada por 122 padres de familia y estudiantes. Según los hallazgos, el 51,6% de los estudiantes tienen un nivel de proceso en la expresión oral y el 68,8% un nivel medio de clima familiar. Utilizando el valor de correlación de Rho Spearman de (0,859) y un nivel de significancia inferior a 0,05, se concluye que existe

una relación positiva fuerte y significativa entre la expresión oral de los estudiantes de primer año de la Institución Educativa N° 200 Nely Rojas de Arenas de la ciudad de Tacna y el clima familiar.

El estudio realizado en Tacna por Mamani (2022), buscó como objetivo determinar la relación entre la expresión oral y las habilidades sociales en estudiantes de primer año del colegio privado CIMA Tacna 2022. El estudio utilizó un diseño no experimental, una metodología cuantitativa y un nivel correlacional descriptivo. La muestra estuvo conformada por cincuenta y dos estudiantes. Se empleó la encuesta como método de recolección de datos y como herramientas el cuestionario y la escala Likert. Los hallazgos mostraron que la expresión oral de los estudiantes se encontraba en un nivel aceptable (80,80%) y las habilidades sociales en un nivel regular (90,4%). Con base en el análisis inferencial, se puede concluir que las habilidades sociales y la expresión oral están fuertemente asociadas. El coeficiente Rho de Spearman,  $r = 0,40$ , indica una asociación moderadamente favorable con  $\rho = 0,00$  ( $\rho < 0,05$ ).

Elguera (2022), su estudio realizado en Lima, Perú, buscó como objetivo conocer cómo se relaciona la expresividad vocal y el entorno familiar en los estudiantes de cinco años que asisten a una institución educativa en el año 2022. El estudio fue de tipo básico, transversal, cuantitativo, descriptivo nivel correlacional y diseño no experimental. Utilizó para recolectar datos la encuesta como técnica y de instrumento el cuestionario; Su muestra, lo conforma un grupo de 130 niños y niñas de 5 años. Según los resultados obtenidos, la mayoría tanto de niños como de niñas se encuentran representados en el nivel de proceso con el 39,2% de las variables relacionadas con el entorno familiar. Además, se observa que en el nivel de proceso se encuentran respecto a la dimensión de la autoestima un 37,7%, respecto a la comunicación el 45,4%, a las normas que rigen la vida familiar un 63,1% y al vínculo con la sociedad el 47,7%. En cuanto a la variable expresión oral, se sitúan en el nivel de proceso, y sus dimensiones tenemos lo siguiente: el 48.5% se sitúan en el nivel logrado para fluidez, el 55.4% en el nivel proceso para cohesión, el 51.5% en el nivel inicial para dicción y el 46.9% en el nivel de proceso para volumen. Concluye determinándose que la expresión oral y el entorno familiar están relacionados.

Bustamante (2022) realizó un estudio en Lima, Perú, para conocer la relación entre la expresividad oral y el clima social familiar en estudiantes de primer nivel de Sicaya. El estudio utilizó un diseño no experimental correlacional y fue de naturaleza relacional. Para la recolección de datos, a una muestra de 35 estudiantes y 35 padres de familia de un colegio de nivel inicial de 4 años se les aplicó el examen Escala de Clima Social Familiar Moos 1993 y el cuestionario PLON-R, que evalúan la expresión oral. Los resultados mostraron, al 34,3% tiene un nivel normal de expresión oral, de los cuales el 5,7% tiene un nivel de clima social familiar muy malo, el 25,9% tiene un nivel de clima social familiar medio y el 2,9% tiene un nivel con tendencia a mal clima social familiar. Además, mostraron que el 48% necesita mejorar su expresión oral, de los cuales el 8,6% tiene un clima social familiar muy malo, el 2,9% tiene un clima social familiar malo, el 34% tiene un nivel medio de clima social familiar y el 2,9% tiene un nivel con tendencia a un clima social familiar malo. Dado que el 17,1% de las personas tiene expresión oral retrasada, el 2,9% tiene un clima social familiar malo y el 14,3% uno medio. Concluye que no existe correlación entre la expresión oral y el clima social familiar ni entre el uso, la forma y el contenido de la expresión oral y el clima social familiar.

Zurita (2022), estudio realizado en el departamento de Lambayeque, buscó conocer la relación entre los logros de aprendizaje y el ambiente familiar en niños de tres años de la Institución Educativa N° 150 de Ciudad Eten. Este estudio utilizó un diseño no experimental correlacional y una técnica cuantitativa. La población y muestra fueron veintisiete niños. Se utilizó como técnica la encuesta y de instrumento un cuestionario modificado de la Escala de Parentalidad Positiva en la variable Ambiente Familiar; por otro lado, se utilizó el informe de progreso del primer semestre del año 2021 para obtener datos para la variable logros de aprendizaje. Según los resultados de la prueba Tau-b de Kendall, aplicada a los estudiantes de tres años de la Institución Educativa N° 150 de Ciudad Eten, existe una fuerte asociación entre las variables ambiente familiar y logros de aprendizaje (0,815), concluyendo que los niños deben ser organizados, dirigidos y guiados en un ambiente familiar positivo para crecer y aprender más.

Gutiérrez (2022) realizó un estudio en la región Callao del Perú con el objetivo de establecer la relación entre el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Privada Mi Divino Niño Jesús de la región Callao y el clima social familiar en el año 2022. El estudio se realizó mediante una técnica cuantitativa, diseño no experimental de corte transversal, tipo básico y nivel correlacional. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de cinco años de las secciones A y B, junto con sus respectivos padres. Se emplearon como dispositivos de recolección de datos la Escala de Clima Social Familiar de Moss y la Evaluación del Lenguaje Oral (ELO), junto con la encuesta personal a los padres y la prueba de lenguaje a los estudiantes. Según los resultados, el 100,0% de las familias encuestadas se ubican en el nivel medio para la variable Clima Social Familiar. En cuanto a las dimensiones, se debe mencionar que la mayoría de las familias se ubican en las siguientes categorías: Relaciones Familiares, donde el 96,7% de los encuestados piensa que es regular, Desarrollo Personal, donde el 96,7% piensa que es regular, y Estabilidad Familiar, donde el 66,7% piensa que es regular. Sin embargo, cuando se trata de la variable Lenguaje Oral, el 93,4% de los niños de 5 años se ubica en el nivel bajo, mientras que el 6,6% se ubica en el nivel promedio. En cuanto a las dimensiones, se debe mencionar que la mayoría de los niños se ubican en nivel bajo en Discriminación Auditiva (73,3%) y en nivel muy bajo el Aspecto Fonológico (63,2%), Aspecto Sintáctico (60,0%) y Aspecto Semántico (70,0%). Concluye indicando que no existe una relación significativa entre el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular Mi Divino Niño Jesús de la región Callao, 2022, y el clima social familiar; Sin embargo, existe una correlación positiva y baja entre las dos variables ( $r = 0,298$ ).

Salazar (2021) buscó determinar la conexión entre la expresividad oral y la violencia familiar en el distrito de Ocalli del departamento de Amazonas en Perú. Para lograrlo, empleó el diseño transversal no experimental, un tipo de investigación básica. Utilizó como herramientas el cuestionario y lista de cotejo para recopilar datos, aplicándolo a una muestra de quince niños de cinco años. Según los hallazgos, el 26,7% de los niños y niñas tiene elocución verbal deficiente cuando la violencia familiar es moderada, seguido del 13,3% de expresión oral deficiente cuando la

violencia familiar es baja, el 13,3% con habilidades de expresión oral regulares cuando la violencia familiar es moderada, el 13,3% con elocución verbal buenas cuando la violencia familiar es moderada, el 6,7% con elocución verbal deficientes cuando la violencia familiar es alta, el 6,7% con habilidades de expresión oral regulares cuando la violencia familiar es baja y el 6,7% con elocución verbal buenas cuando la violencia familiar es alta. Con base en los resultados de la prueba de Spearman, que arrojó un valor de 0,95 y una significancia bilateral de  $0,736 > 0,05$ , se puede concluir que no existe conexión entre la expresividad vocal y la violencia familiar.

En su estudio en Huancayo, de Vélchez y Núñez (2021) buscaron conocer la relación entre la familia y la expresión oral de los estudiantes de la I.E. Alfonso Ugarte de Huari de Huancayo en el año 2019. El estudio empleó un diseño no experimental de corte transversal, nivel descriptivo, tipo aplicado y técnica cuantitativa. La muestra estuvo conformada por sesenta estudiantes. Se empleó la técnica de encuesta como instrumento el cuestionario para la recolección de datos. Concluyendo que la expresión oral de los estudiantes de la I.E. Alfonso Ugarte de Huari - Huancayo, 2019 tiene una relación directa, alta y sustancial con la familia. Decimos que existe suficiente evidencia estadística para aceptar porque el valor p de chi cuadrado es  $0,000 < 0,050$  (95%), donde: La familia se asocia significativamente con la expresión vocal de los estudiantes de la I.E. Alfonso Ugarte de Huari - Huancayo, 2019.

Bedon (2021) en su estudio de Huaraz buscó como objetivo caracterizar las habilidades de expresión oral de los niños de cinco años de la I.E.I. N° 419 “Primavera”-Recuay, 2020. El estudio fue de tipo descriptivo y cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 15 niños de 5 años y se empleó como herramientas de recolección de datos la escala de estimación y el enfoque de observación. Los hallazgos mostraron que el criterio de “inicio” contiene principalmente las dimensiones de coherencia, fluidez y pronunciación, concluyendo que existen limitaciones y/o desafíos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 419 “Primavera” – Recuay, 2020.

El estudio de Mozombite (2021) en Pucallpa tuvo como objetivo conocer el grado de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha 2020. El estudio fue de tipo no experimental, descriptivo y cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 23 jóvenes de 23 años de edad. La técnica de observación y la ficha de observación sirvieron como instrumento para la recolección de datos. Según los hallazgos, el 95% de los niños se encuentran en la etapa de proceso en cuanto a la expresión oral, al igual que la pronunciación, fluidez y vocabulario incluyendo la expresión oral, determinando que la expresividad vocal de los niños se encuentra en el nivel de proceso.

El estudio de Ríos (2021) en Ucayali tuvo como objetivo conocer el grado de expresión vocal de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°430 de mi localidad de Callería, Ucayali, 2020. El estudio utilizó un diseño cuantitativo, descriptivo, no experimental y transversal. La muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de cinco años. La lista de cotejo es la herramienta utilizada para la recolección de datos, mientras que la observación es la técnica empleada. La mayoría de los niños de cinco años presentan un nivel bajo de expresión oral, según los resultados, los cuales mostraron que el 78,6% presentó un nivel bajo, el 21,4% un nivel medio y ningún niño se encontró en un nivel alto. Se concluye que el desarrollo de talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños se expresen libremente con el fin de mejorar la pronunciación de las palabras.

Huamán (2021), en el distrito de Carabayllo en Perú realizó su estudio bajo el objetivo de determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 877 "San Vicente De Paul" en el 2021. La investigación fue del tipo básico, nivel descriptivo correlacional, enfoque cuantitativo y diseño no experimental. Los resultados obtenidos demostraron en los niños, que respecto a la variable de entorno familiar la mayoría se ubica en el nivel de proceso con un 43% del total, y respecto a la dimensiones los niveles se ubicaron en: sobre el autoestima un 48,8% se encuentra en proceso, el 34,9% en logrado y 16,3% en inicio; asimismo, sobre el nivel en la comunicación el 53,5% en proceso, el 30,2% fue logrado y 16,3% en inicio; También, en el caso de las reglas que rigen en la vida familiar, el 54,7% en

proceso, el 30,2% fue logrado y el 15,1% en inicio; finalmente, sobre el enlace con la sociedad se tiene que un 47,7% en proceso, el 37,9% logrado y el 17,4% en inicio. Por otro lado, respecto a la variable expresión oral, los niños en su mayoría se encontraban en el nivel de proceso con un 47,7% del total, además sobre sus dimensiones los niveles se ubicaron en: respecto la fluidez el 46,5% en proceso, el 31,4% en inicio y un 22,1% en logrado; Asimismo, sobre la coherencia el 59,3% en proceso, el 24,4% en inicio y un 16,3% en logrado; También, sobre la dirección el 51,2% en proceso, el 31,4% en inicio y el 17,4% en logrado; Finalmente, respecto al volumen un 44,2% en proceso, el 33,7% en logrado y el 22,1% en inicio. Concluyendo que existe asociación entre el entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 877 "San Vicente De Paul" en Carabayllo en el 2021.

Por último, en el ámbito local se consideraron los estudios de:

El estudio de Barco y Nuñez (2021), realizado en el distrito de Chirinos del departamento de Cajamarca, tuvo como objetivo crear un método de enseñanza que permitiera mejorar la expresión y comprensión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 102 de la provincia de San Ignacio. Doce jóvenes conformaron la población de este estudio de enfoque mixto descriptivo-proposicional. Para la recolección de datos se emplearon métodos de recolección de información como listas de cotejo, entrevistas y guías de observación. Los resultados obtenidos confirmaron que la expresión y comprensión oral que se desarrolla en el área de comunicación de los niños de cinco años de nuestro ámbito de estudio son deficientes, esto se debe a que el docente brinda pocos estímulos al desarrollar sus lecciones y los niños pasan más tiempo llenando libros, pintando hojas, figuras y letras, que lejos de ayudarlos a desarrollar sus habilidades comunicativas, los saturan y pierden su verdadero propósito. Además, los niños carecen de fluidez y flexibilidad de pensamiento, son incapaces de producir, comunicar y expresar ideas, sensaciones y sentimientos, son incapaces de crear diversas formas o figuras que se puedan crear en un tiempo determinado, se percibe que tienen un ejercicio limitado de la memoria, no son sensibles para percibir los problemas, necesidades, actitudes y sentimientos de los

demás y no se sienten libres ni completamente seguros de su capacidad para expresarse.

En su estudio realizado en Celendín, Horna (2019) buscó como objetivo determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles potencia el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial Arco Iris Celendín. Para ello, empleó un diseño exploratorio preexperimental, tipo investigación aplicada. Aplicó el instrumento de la ficha de observación a una muestra de veinte niños y niñas con el fin de obtener datos. Luego de la implementación del programa, el 24,4% de los niños mejoró al nivel inicial, el 27,50% alcanzó el nivel de proceso y el 53,00% alcanzó el nivel de logro esperado. Inicialmente, se encontró que los niños se encontraban en el nivel inicial en un 51,00%, en el nivel de proceso en un 39,0% y en el nivel de logro en un 13,0%, concluyendo que a través de los cuentos infantiles basados en hechos reales o imaginarios, ofrecen un incremento progresivo, positivo y notable en la expresión del habla.

Respeto a la **fundamentación científica**, se recopilaron la teoría sobre el **entorno familiar**:

Sobre la base de la teoría de la familia, Razeto (2018) afirma que las familias poseen y son responsables de actos esenciales en los procesos de adquisición de conocimientos y socialización durante la primera infancia y la adolescencia. Investigaciones de diversos autores indican que la crianza responsable se correlaciona con el éxito académico de los niños..

Asimismo, Pino et al. (2019) afirman que la familia constituye un colectivo humano compuesto por individuos que se relacionan entre sí a través de fuertes lazos de parentesco. Sirve como el único entorno para adquirir experiencias humanas a través de la interacción y las relaciones, facilitando el desarrollo de competencias familiares y respuestas conductuales apropiadas en diversos contextos, fomentando así una conexión interna crucial para el funcionamiento diario.

En relación a los constructos teóricos del entorno familiar, Diaz et al. (2020) afirman que la familia es vista como una unidad social caracterizada por vínculos afectivos duraderos, los cuales están influenciados por distintos contextos culturales y períodos históricos. En ellos coexisten tareas o roles, como objetivos compartidos, y la comunicación juega un papel crucial en el éxito familiar.

Pinto-Archundia (2016) sostiene que la familia es un vehículo para el desarrollo de valores, pues es el entorno donde se transmiten convenciones, actitudes, tradiciones e ideologías. En las últimas décadas, la crisis de valores se ha hecho evidente a través de la intolerancia y la conducta agresiva que exhiben los niños en las escuelas, lo que refleja patrones derivados de sus entornos familiares. Esto subraya la necesidad apremiante de reevaluar el papel de los padres como educadores primarios. Además, Estrada y Mamani (2020) definen el entorno familiar como la forma en que los miembros de la familia interactúan entre sí, lo cual es crucial para el funcionamiento tanto grupal como individual. Esta interacción se establece en un ambiente que promueve el apoyo mutuo, la compañía y una adecuada convivencia.

Respecto al desarrollo del entorno familiar viene a ser la constitución de un sistema enfocado en torno a la familia del niño o niña, este le proporciona una serie de condiciones fundamentales para que el niño o la niña asegure su supervivencia biológica, elevando las posibilidades de desarrollarse de forma correcta dentro del logro de la autonomía personal del niño o la niña (García-Argibay et al., 2022), dado que estos en sus primeras etapas de vida presenta un alto grado de inmadurez biopsicosocial especialmente cuando se trata de un recién nacido, así mismo el entorno familiar influye constantemente en el desarrollo y crecimiento del menor dado que este es el primer nivel de contacto que tiene con otros seres humanos, convirtiéndose en el elemento primario fundamental para la formación de las características del menor, así mismo la influencia del entorno familiar aporta o afecta el desarrollo de las relaciones que el menor entablará con sus pares fuera del núcleo familiar. (Martínez et al., 2020).

El entorno familiar viene a ser fundamentalmente el espacio en el cual los niños y las niñas van adquiriendo los valores, van desarrollando múltiples actitudes integrales y distintas creencias. aprenden a respetar normas, forman conceptos sobre

ideas, desarrollan hábitos y empiezan a desarrollar destrezas, las cuales les permitirán afrontar distintos retos en el desarrollo de su vida cotidiana (Parke et al., 2021).

Para las **dimensiones del entorno familiar**, se fundamentó:

**Dimensión sobre la autoestima:** Según Satir (2002), citado por Huamán (2021), la autoestima es el componente principal que hace que las personas se aprecien a sí mismas y reconozcan su singularidad como individuos. Este valor se adquiere a través de la convivencia y se transmite a partir de los ejemplos que se ofrecen. Se va desarrollando durante los primeros seis años de vida y se refuerza a medida que el niño va madurando.

Según Del Águila (2022), postula que la autonomía pertenece a la dimensión individual de la vida, abarcando el grado de asertividad y desempeño, que refleja el comportamiento de los individuos en diversos dominios, incluidas las actividades intelectuales y culturales, la recreación social y las consideraciones morales y religiosas, vinculadas a la ética y la espiritualidad.

**Dimensión sobre la comunicación:** Es la manera en que una persona puede expresar sus pensamientos y sentimientos mientras utiliza las herramientas que ha aprendido para ayudarle a ser conciso en sus comunicaciones, según Satir (2002) citado por Huamán (2021).

Del Águila (2022) analiza los grados de comunicación constructiva entre los miembros. Además, delinea subcategorías como la cohesión, relacionada con la unidad y solidaridad entre los miembros; la expresividad, que implica la honestidad en las comunicaciones interpersonales; y los conflictos, relacionados con la capacidad para gestionar disputas.

**Dimensión sobre reglas que rigen la vida familiar:** De acuerdo a Satir (2002), citado por Huamán (2021), las normas de conducta familiar se observan desde que fueron establecidas cuando se formó la familia y tienen como objetivo enseñar excelentes modales y tradiciones donde se reconocen los sacrificios y esfuerzos realizados por cada miembro.

Según Del Águila (2022), se refiere a la composición y construcción de las familias, así como a los métodos de control que ejerce cada miembro. La planificación y coordinación de las actividades depende de las funciones que desempeñan los miembros. La gestión de la vida familiar depende de las normas establecidas.

**Dimensión sobre el enlace con la sociedad:** Según Satir (2002) citado por Huamán (2021), una persona se incorpora a una sociedad a través de las relaciones que mantiene con los demás miembros de su comunidad. Se basa en cómo los individuos se conectan con las organizaciones que conforman su comunidad.

Polanczyk et al. (2012), menciona que el entorno social del desarrollo de un niño o niña con altos niveles de hiperactividad e impulsividad, se identifica cuando éste se desplaza de forma constante de un lugar a otro dentro del salón. Estos desplazamientos se presentan en momentos en los cuales el estudiante debe de estar desarrollando sus actividades educativas. Así mismo se identifica que mueve constantemente sus extremidades, se balancea de un lado a otro en su silla y se levanta de su silla constantemente, durante el desarrollo de sus actividades educativas.

En otro aspecto, se fundamenta la variable **expresión oral:**

Flores (2004) define la expresión oral como la capacidad de comunicarse de manera inteligible, fluida, coherente y persuasiva, utilizando las claves verbales y no verbales adecuadas. Esto indica que el hablante posee una gran sensibilidad hacia las perspectivas de los demás y un respeto por las normas y regulaciones convencionales.

Según Expresi y Ribarroja (2008), la expresividad oral es uno de los tipos de lenguaje hablado más prevalentes y es un talento a la vez productivo y receptivo.

Cassany (1998) explica que para comprender lo que nos dicen las personas, la expresión oral pasa también por mejorar nuestra capacidad de escucha. Con frecuencia escuchamos sobre lectores, presentadores y escritores destacados, pero rara vez escuchamos sobre grandes oyentes.

La expresión oral, de acuerdo con Baralo (2016), es vista como un talento o habilidad comunicativa que, en ausencia de comprensión, procesamiento e interpretación, no tendría sentido previo a lo escuchado. Es necesario que las personas

conversen, mantengan una conversación sobre un tema que se pueda comprender al escucharlo y se expresen a través de diversos pensamientos, ya que la expresión oral es una habilidad que se desarrolla a través de la comunicación.

Sobre las bases teóricas de la expresión oral, tenemos:

Piaget (1976) postula que un individuo inicia la adquisición de la función simbólica, iniciando el proceso de desarrollo del lenguaje; los individuos son capaces de generar y utilizar signos y códigos para comunicarse, expresar emociones, deseos e información, mejorar las capacidades cognitivas y dar forma a su propia identidad.

De manera similar, Piaget (1976) desarrolló la teoría cognitiva, que postula que el aprendizaje abarca tanto la interacción entre un individuo y su entorno como la internalización de los resultados de esa interacción..

Chuchuca (2018), afirma que la expresión oral es la acción de expresar fonológicamente, nuestros pensamientos, nuestras ideas y los sentimientos a todas las personas, lo cual lo hacemos por medio de las palabras o algunos elementos sonoros propios del habla. La expresión oral es usada en todas nuestras etapas de la vida; comenzando en la infancia y terminando en la vejez. Los seres humanos aprendemos rápidamente a hablar, en cambio en la escritura son algunos los que lo hacen de la manera correcta.

Jerome Bruner, un distinguido psicólogo y educador, ha hecho contribuciones sustanciales en los campos del desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje. Su noción de aprendizaje por descubrimiento subraya la importancia de la participación activa del niño con su entorno para facilitar la construcción de conocimientos. Bruner enfatiza la función esencial del lenguaje como medio para la cognición y la comunicación en la expresión oral. Desde su punto de vista, el expresión oral no solo sirve como un conducto para la transmisión de información, sino también como una herramienta para investigar y comprender nuestro entorno circundante. Según Bruner, la expresión oral abarca tanto la transmisión de ideas como la construcción activa de significado a través del debate y la participación social (Alcoba, 2019).

Vygotsky (1995) postula que la adquisición del lenguaje es un proceso interaccionista, en el que las bases preintelectuales del habla en el desarrollo infantil (como el balbuceo, los gritos y las palabras iniciales) son etapas claramente definidas que no están relacionadas con el desarrollo cognitivo. Estas expresiones se consideran principalmente conductas emocionales. Sin embargo, no todas cumplen únicamente una función de descarga. Estudios recientes sobre el comportamiento infantil temprano y las respuestas iniciales a la voz humana indican que el papel social del lenguaje es claramente evidente durante el primer año, durante la fase preintelectual del desarrollo del lenguaje. Las respuestas distintivas a la voz humana son evidentes durante la primera semana de vida, mientras que la reacción social inicial se manifiesta en el segundo mes. Estos estudios confirmaron que la risa, los sonidos inarticulados y los movimientos sirven como formas de interacción social desde los primeros meses de vida de un niño.

**Características de la expresión oral:** Becerra (2010) afirma que la expresión oral se caracteriza por la preservación de tres componentes cruciales, a saber, la expresividad, algo que viene natural y espontáneamente a los humanos, el vocabulario, que debe ser básico, restringido y apropiado para la situación, y hablar correctamente. Esto requiere hablar despacio y en un tono regular.

**Fines de la expresión oral:** Según Calero (2000), el objetivo principal de la expresión oral es comunicar eficazmente nuestras ideas. Quien lo logra, independientemente de su ocupación, tiene una clara ventaja porque la expresividad es el medio de comunicación. Dado que el hombre vive en comunidad y debe compartir sus pensamientos, sentimientos, cuestiones, experiencias, etc., la comunicación oral es un requisito para él.

Sobre las **Dimensiones de la expresión oral:**

**Dimensión fluidez:** Según Fournier (2002) citado por Huamán (2021), la capacidad de una persona para expresar espontáneamente sus ideas o sentimientos en su lengua primaria distingue los sonidos que emite mientras habla con los demás; la intensidad y consistencia de esos sonidos están influenciadas por esta habilidad.

Para Pastor y Orbegoso (2021), la fluidez denota la capacidad del niño para articular de forma coherente y espontánea. Estas habilidades son fundamentales para que el pequeño adquiera competencia lingüística.

Véase Gimeno (2021), que expone la forma clara y segura en que se transmite eficazmente el mensaje verbal, teniendo debidamente en cuenta las características esenciales que permiten al hablante poseer una comprensión precisa. Esto denota nuestra capacidad para expresarnos con naturalidad y destreza, facilitando una comunicación coherente y asertiva con los demás.

**Dimensión coherencia:** Según Fournier (2002) citado por Huamán (2021), son un sistema de códigos utilizados para representar determinadas ideas; estos códigos deben estar dispuestos de manera que un interlocutor diferente pueda entenderlos. En este sentido, los oyentes deben poder comprender la claridad del mensaje.

Fonseca et al. (2011) afirma que la coherencia en la comunicación, ya sea verbal o escrita, requiere la disposición lógica de las ideas, centradas en un concepto principal que dirija el discurso. Esto requiere la aplicación de talentos particulares, preparación adecuada, conocimiento, inteligencia y creencia en las ideas transmitidas para involucrar a la audiencia y asegurar la comprensión del mensaje.

Para Medina (2022), refiere al hecho de llevar un orden lógico cuando se habla de un tema. Es tener clara la idea principal y, aunque se aborden ideas secundarias, mantenerla.

**Dimensión dicción:** Según Fournier (2002) citado por Huamán (2021), es el estilo en el que se expresan los pensamientos; deben hacerlo con claridad y respetando los patrones gramaticales establecidos para que el mensaje se comprenda plenamente.

Para Muñoz (2016), el modo más sofisticado de comunicación humana es la comunicación verbal, que emplea un conjunto de elementos que constituyen un sistema lingüístico convencional conocido como habla. Una lengua sana es crucial para una buena comunicación verbal, siendo la pronunciación correcta un componente vital para garantizar la claridad y la corrección del habla.

**Dimensión Volumen:** Esto dependerá de los entornos en los que se generen, según Fournier (2002) citado por Huamán (2021), quien también afirmó que los entornos y contextos en los que se utilicen determinarán el volumen necesario para que los mensajes sean comprendidos.

Para Caudillo (2023), la voz influye significativamente en la audiencia. A través de la vocalización se pueden transmitir emociones y disposiciones. Es fundamental evitar una voz débil y apenas perceptible, así como un tono áspero o demasiado áspero; ambos extremos inducirán incomodidad y apatía.

**La justificación de la investigación** se impulsa principalmente al visualizar lo difícil que es para los niños y niñas expresarse de forma oral cuando se les da la oportunidad de hacerlo a través de diálogos, canciones y otras actividades. Asimismo, sí está relacionado al factor del entorno familiar de los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. No. 111 - El Cumbe.

**La justificación práctica** de la investigación se da por ser útil para las familias y los profesores de educación inicial para que puedan considerar cuán crucial es el entorno familiar en los niños y niñas y cómo este está relacionado al crecimiento de su expresión oral. De esta manera se buscó una fundamentación teórica que sustente la investigación.

**Se justifica de forma metodológica** porque permitió utilizar herramientas particulares para recopilar la información necesaria para gestionar resultados precisos, exactos y confiables sobre el entorno familiar como de la expresión oral de niños y niñas de cinco años, con el objetivo de determinar su índice de relación para despertar el interés y facilitar su evaluación como factor en el proceso de aprendizaje significativo.

En cuanto a la **justificación social**, es por su relevancia positiva en lograr demostrar la trascendencia del estudio en la sociedad; como resultado, la presente investigación proporciona conocimientos relevantes para los actores educativos, permitiéndoles tomar decisiones adecuadas con base en el entorno familiar y la

expresión oral, ya que ambos elementos forman la base de la formación integral de niños y niñas, quienes son futuros ciudadanos de la sociedad.

**El problema** que trata la investigación se basa en la situación que se presenta en la Institución Educativa Inicial N° 111 - El Cumbre, el cual se encuentra en la ciudad de Celendín, que corresponde a la provincia de Celendín del departamento de Cajamarca.

Comenzamos con el artículo 16.3 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (United Nations, 1948), que establece que “La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”. El Instituto de Política Familiar de las Naciones Unidas (2015) afirma que la familia es el principal educador; sin familias, el sistema educativo carecería de una base sólida para su avance. La familia es crucial para los niños; en ella se adquieren valores y normas de convivencia vitales para el desarrollo y el bienestar de sus miembros, así como para el establecimiento de una sociedad libre, respetuosa, generosa y solidaria. Pereira (2011) afirma que un clima familiar positivo se define por la cohesión emocional entre padres e hijos, el apoyo mutuo, la confianza y la comunicación abierta, lo que influye positivamente en el acuerdo con los hijos y se correlaciona con una baja incidencia de conductas delictivas y violentas. Por el contrario, un clima familiar negativo es indicativo de vínculos familiares débiles, caracterizados por una interacción inadecuada, y es uno de los principales factores de riesgo asociados con problemas de conducta en niños y adolescentes.

El diseño curricular nacional en el Perú es mencionado por Zavala (1998, citado en Ministerio de Educación, 2013), donde se enfatiza el desarrollo del lenguaje oral, corporal, gestual, visual, plástico, teatral y musical. Estos lenguajes pueden ser utilizados solos tanto por niños como por niñas, así como en relación, combinados y mejorados entre sí. Es evidente que el diseño curricular nacional pone énfasis en el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal de niñas y niños de cinco años. Sin embargo, parece que, debido a que se da prioridad al lenguaje escrito, en la práctica el lenguaje oral ha sido marginado como contenido de aprendizaje.

En consecuencia, dados los niveles de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas, sería necesario que existieran condiciones de contexto social favorables para un adecuado desarrollo del lenguaje oral en la infancia, como la expresión emocional y el diálogo en la edad adulta (Shum, 1988, citado en Ministerio de Educación, 2013). Las niñas y los niños pueden exhibir menos expresiones vocales en el hogar y en entornos educativos cuando tienen menos oportunidades de conectarse y hablar con los adultos (Gonzales, 1997, citado en Ministerio de Educación, 2013).

En la Institución Educativa Inicial 111 – El Cumbre hemos observado que los niños de 5 años presentan insuficiencias en la expresión del habla. Estas deficiencias son evidentes en su participación limitada durante las sesiones de aprendizaje y las actividades de juego libre. Una parte importante de ellos se comunica utilizando un tono apagado, carece de espontaneidad, proporciona respuestas limitadas cuando se les pide, evita participar en el discurso, comete errores de pronunciación u omite palabras, con frecuencia muestra timidez y evita hablar en público.

Se ha propuesto un problema general sobre la descripción del problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023?

Para la **conceptualización y la operacionalización** para las variables, consideró para la variable **Entorno Familiar**:

**Definición conceptual:** Según Estrada y Mamani (2020) definen el entorno familiar como la forma en que los miembros de la familia interactúan entre sí, lo cual es crucial para el funcionamiento tanto grupal como individual. Esta interacción se establece en un ambiente que promueve el apoyo mutuo, la compañía y una adecuada convivencia.

**Definición operacional:** Se aplicó una lista de cotejo, la misma que estuvo conformada por 20 ítems, agrupados en cuatro dimensiones: autoestima (8 ítems), comunicación (4 ítems), reglas que rigen la vida familiar (4 ítems) y enlace con la sociedad (4 ítems). Para su registro se empleará la técnica de la observación; asimismo, la lista de cotejo cuenta con una escala nominal de valoración que son: (1) Si y (0) No.

Para la **conceptualización y operacionalización** de la **Expresión Oral**:

**Definición conceptual:** Flores (2004) define la expresión oral como la capacidad de comunicarse de manera inteligible, fluida, coherente y persuasiva, utilizando las claves verbales y no verbales adecuadas. Esto indica que el hablante posee una gran sensibilidad hacia las perspectivas de los demás y un respeto por las normas y regulaciones convencionales..

**Definición operacional:** Se aplicó una lista de cotejo, la misma que estuvo conformada por 18 ítems, agrupados en cuatro dimensiones: fluidez (7 ítems), coherencia (5 ítems), dicción (ítems) y volumen (3 ítems). Para su registro se empleará la técnica de la observación; asimismo, la lista de cotejo cuenta con una escala nominal de valoración que son: (1) Si y (0) No.

La investigación formuló la **hipótesis** de estudio: existe una relación positiva entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

Respecto a sus **objetivos**, se formularon los siguientes:

**Objetivo general:** Determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

**Objetivos específicos:**

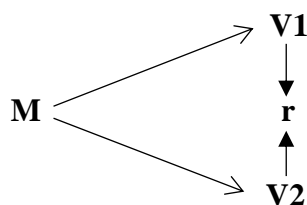
- Establecer el nivel respecto al entorno familiar en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.
- Establecer el nivel de expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

- Identificar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

## Metodología

El tipo de investigación fue descriptivo, considerando lo mencionado por Sánchez y Reyes (2009), que este tipo se restringe a caracterizar el comportamiento de cada variable tal como se encuentra en el momento en que se utiliza el instrumento de investigación adecuado.

Respecto al diseño que se utilizó en la investigación, fue descriptivo correlacional, en base a lo que Sánchez y Reyes (2009) afirman que este diseño implica medir cada una de las variables investigadas, es decir, el entorno familiar y la expresión oral, para luego determinar si existe una correlación significativa entre estas variables. La correlación debe ser mayor que 0,5 y tener una probabilidad p menor que 0,05. El esquema de diseño fue el siguiente:



Dónde:

M : Muestra de estudio

V1 : Variable Entorno familiar

r : Relación entre variables

V2 : Variable Expresión oral

La población del estudio estuvo conformada por 45 niños y niñas de cinco años matriculados en el año 2023 en la I.E.I. N° 111 - El Cumbe, ello en base a Hernández-Sampieri et al. (2014), quienes mencionan que la población es el conjunto de todos los casos que cumplen un conjunto de criterios. Para lo cual se presenta la distribución de la población mencionada:

Edades	Número de Alumnos		Total
	Hombres	Mujeres	
<b>5 Años</b>	30	15	45
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>45</b>

*Fuente : Nomina de matriculados de cinco años del año escolar 2023 de la I.E.I. N° 111 – El cumbe del distrito de Celendín, Provincia de Celendín.*

Para el estudio, la muestra la conformaron 21 estudiantes entre niños y niñas de cinco años matriculados en la I.E.I. N° 111 - El Cumbe, los cuales fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia considerando a los niños y niñas asistentes al momento de la toma de los datos, siguiendo la base de lo mencionado por Hernández-Sampieri et al. (2014), que indica que el muestreo por conveniencia es decir que los elementos que forman parte de la muestra fueron elegidos por el investigador según ciertos criterios específicos.

Asimismo, la selección de la muestra que equivale al total de elementos de la población, se basa en lo que indica Otzen & Manterola (2017), que debido al tamaño reducido de la población, se empleará un muestreo no probabilístico por conveniencia, donde la muestra será igual a la población considerando a los niños y niñas asistentes al momento de la toma de los datos.

Para la recopilación de los datos, la investigación utilizó la técnica de la observación, la cual permitió apreciar el comportamiento de cada una de las variables que formaron parte de este estudio con la finalidad de obtener la información necesaria.

El instrumento utilizado es la lista de cotejo, que funcionó como herramienta para evaluar el ambiente familiar y la expresividad verbal. La referencia adquirida es fundamental ya que ayuda a mejorar la planificación o intervención (Hernández-Sampieri et al, 2014).

Sobre la validez de los instrumentos, se acudió al juicio de experto por medio de docentes con experiencia en el campo de la educación inicial, quienes evaluaron los instrumentos en base a los criterios como: pertinencia, claridad y relevancia; para determinar si los mismos eran aplicables. Según Hernández-Sampieri et al. (2014), que

mencionan sobre ellos que son quienes verifican los instrumentos para asegurarse de que cumplan con los estándares y lo creen relevante.

Hernández-Sampieri et al. (2014) definieron que la confiabilidad de un equipo de medición se determina a través de diversos procedimientos y se refiere al grado en que aplicaciones repetidas al mismo tema producen resultados consistentes.

**Tabla 1.**  
*Coefficiente de confiabilidad del Instrumento de Entorno Familiar*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
,522	20

*Fuente: Elaboración propia*

**Tabla 2.**  
*Coefficiente de confiabilidad del Instrumento de Expresión Oral*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
,666	18

*Fuente: Elaboración propia*

Para el análisis de los datos de la información de los instrumentos se pasó a una base de datos utilizando el programa informático Microsoft Excel y el programa estadístico SPSS versión 25, los que permitieron la clasificación, organización y la realización de los cálculos estadísticos pertinentes.

Asimismo, para su interpretación de los resultados se usó la estadística descriptiva para poder establecer el nivel en que se encuentran cada una de las variables de estudio; además, para el coeficiente de correlación se empleó la prueba de Rho de Spearman, cuyo propósito era encontrar la correlación entre las variables.

## Resultados

Procesados los datos que fueron recopilados por los instrumentos, se obtuvieron los siguientes resultados:

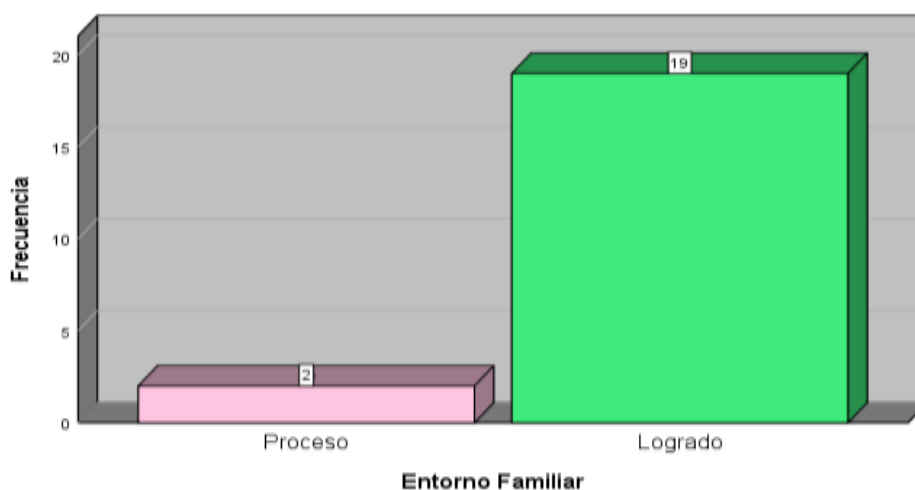
Respecto al nivel de la variable de entorno familiar de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, se obtuvo:

**Tabla 3.**  
*Descripción de frecuencia de la variable Entorno Familiar*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Proceso	2	9,5%	9,5%
	Logrado	19	90,5%	90,5%
	Total	21	100,0%	100,0%

*Fuente: Elaboración mediante SPSS*

**Figura 1.**  
*Distribución de frecuencia de la variable Entorno Familiar*



*Fuente: Elaboración mediante SPSS*

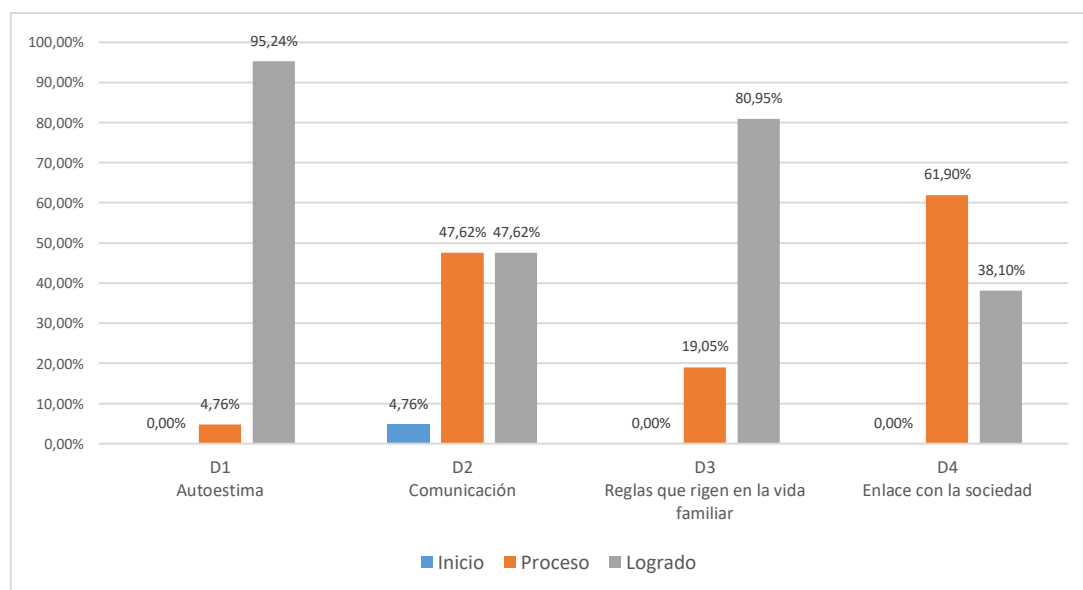
Los resultados indican que el 90,5% de los encuestados afirma que el entorno familiar está en el nivel de logrado, mientras que el 9,57% señala que se encuentra en un nivel de proceso entre los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe de Celendín. Adicionalmente, es importante destacar que no se encuentra presente en niños ni niñas (0,0%) al inicio.

**Tabla 4.**  
*Distribución de frecuencia de las dimensiones del entorno familiar*

	D1 Autoestima		D2 Comunicación		D3 Reglas que rigen en la vida familiar		D4 Enlace con la sociedad	
	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	0	0.00%	1	4.76%	0	0.00%	0	0.00%
<b>Proceso</b>	1	4.76%	10	47.62%	4	19.05%	13	61.90%
<b>Logrado</b>	20	95.24%	10	47.62%	17	80.95%	8	38.10%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>	<b>21</b>	<b>100.00%</b>

*Fuente: Elaboración mediante Excel*

**Figura 2.**  
*Distribución de frecuencia de las dimensiones del entorno familiar*



*Fuente: Elaboración mediante Excel*

De los resultados un 95,24% de los participantes afirma haber alcanzado un nivel de logrado sobre la autoestima, el 4,76% reporta que está en proceso y ninguno se encuentra en la etapa inicial (0%). De igual forma, se observa que la comunicación está en proceso para el 47,62%, con la misma proporción lograda, mientras que el 4,76% indica que se encuentra en el inicio. Además, el 80,95% indicó que las reglas que rigen la vida familiar están en un nivel de logrado, el 19,05% manifestó que están en proceso y ninguno se encuentra en la etapa inicial (0%). Finalmente, sobre el enlace con la sociedad demostró que el 61,90% se encuentra en proceso, el 38,10% reportó estar en un nivel de logrado y ninguno se encuentra en la etapa inicial (0%).

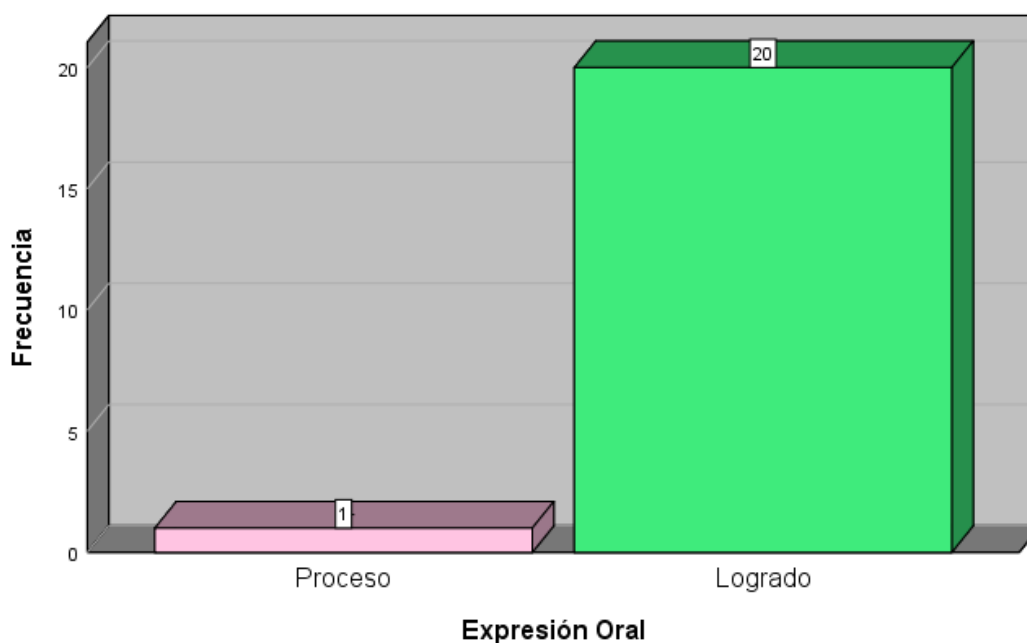
Sobre el nivel de expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, se obtuvo:

**Tabla 5.**  
*Descripción de frecuencia de la variable Expresión Oral*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Válido	Proceso	1	4,8%	4,8%
	Logrado	20	95,2%	95,2%
	<b>Total</b>	21	100,0%	100,0%

*Fuente: Elaboración mediante SPSS*

**Figura 3.**  
*Distribución de frecuencia de la variable Expresión Oral*



*Fuente: Elaboración mediante SPSS*

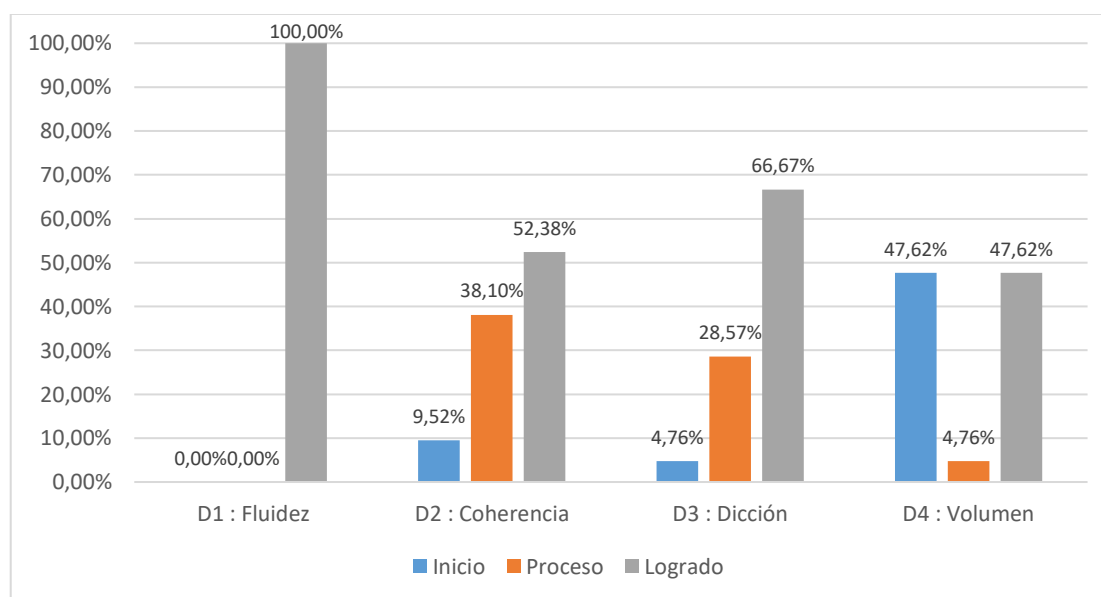
Los resultados afirman que el 95,2% de los sujetos haber logrado la expresión oral, mientras que el 4,8% refiere que aún se encuentra en proceso de desarrollo en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe de Celendín. De igual forma, es importante destacar que ningún niño o niña (0,0%) se encuentra presente en el inicio.

**Tabla 6.**  
*Distribución de frecuencia de las dimensiones de expresión oral*

		D1		D2		D3		D4	
		Fluidez		Coherencia		Dicción		Volumen	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Validez	Inicio	0	0.00%	2	9.52%	1	4.76%	10	47.62%
	Proceso	0	0.00%	8	38.10%	6	28.57%	1	4.76%
	Logrado	21	100.00%	11	52.38%	14	66.67%	10	47.62%
	Total	21	100.00%	21	100.00%	21	100.00%	21	100.00%

Fuente: Elaboración mediante Excel

**Figura 4.**  
*Distribución de frecuencia de las dimensiones de expresión oral*



Fuente: Elaboración mediante Excel

Los resultados indican que el 100,0% de los participantes afirma haber alcanzado un nivel de logrado sobre la fluidez, mientras que ninguno (0,0%) está en proceso o en la etapa inicial. De igual forma, el 52,38% de los encuestados afirma haber alcanzado un nivel de logrado en la coherencia, el 38,10% indica que está en proceso y el 9,52% demuestra que está en inicio. Además, el 66,67% indicó que la dicción se encontraba en el nivel logrado, el 28,57% informó que estaba en proceso y el 4,76% afirmó que estaba en inicio. Finalmente, el volumen reveló que el 47,62% la había logrado, el 4,76% estaba en proceso y el 47,62% estaba en la etapa inicial.

En la prueba de normalidad, si el coeficiente de nivel de significancia de los datos es menor o igual a ( $p \leq 0,05$ ), se concluye que los datos no siguen una distribución normal; en caso contrario, se considera que siguen una distribución normal.

**Tabla 7.**  
**Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk por variable**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Entorno Familiar	,860	21	,006
Expresión Oral	,861	21	,007

*Fuente: Elaboración mediante SPSS*

La Tabla 7 indica que los coeficientes de nivel de significancia de los datos revelan que la variable Entorno Familiar ( $\text{sig.}=0,006$ ) y la variable Expresión Oral ( $\text{sig.}=0,007$ ) superan  $\alpha=0,05$  ( $p > 0,05$ ), indicando así una falta de distribución normal. En consecuencia, como ambas variables tienen una distribución no normal, se emplearon estadísticas no paramétricas, utilizando el coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Respecto al objetivo general que se formuló para determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe. Asimismo, de acuerdo con los resultados de la prueba de normalidad, para determinar la correlación de las dimensiones del entorno familiar y expresión oral, se evaluó con el coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

**Tabla 8.**  
**Prueba de Correlación de Spearman por variable**

		Entorno Familiar	Expresión Oral	
Rho de Spearman	Entorno Familiar	Coefficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,458*	
	Expresión Oral	N	21	21
		Coefficiente de correlación	,458*	1,000
		Sig. (bilateral)	,037	.
		N	21	21

*Fuente: Elaboración mediante SPSS*

## Interpretación

De acuerdo a la tabla 8, se pudo evaluar el comportamiento del coeficiente de correlación y el nivel de significancia de los datos, se observa que el coeficiente de correlación entre la variable Entorno Familiar y la variable Expresión Oral ( $r = 0,458$ ,  $p=0,037<0,05$ ) indica que existe correlación positiva media y significativa.

La interpretación de los valores se ha expresado por diversos autores en escalas, siendo una de las más utilizadas la que se presenta a continuación (Hernández & Fernández, 1998):

**Tabla 9.**  
**Grado de relación según coeficiente de correlación**

Rango	Relación
-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

*Fuente: Elaboración propia, basada en Hernández & Fernández (1998).*

Para corroborar la hipótesis de la investigación, la cual proponía que existe una relación positiva entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

De acuerdo a los resultados, el coeficiente de correlación entre la variable Entorno Familiar y la variable de Expresión Oral ( $r = 0,458$ ,  $p=0,037<0,05$ ) nos indica que existe correlación significativa positiva media. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, es decir, existe relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

## Análisis y Discusión

Esta investigación se realizó utilizando técnicas metodológicas, analíticas y estadísticas para analizar las variables.

A raíz de los resultados derivados de la ejecución de los instrumentos, referente al objetivo general que consiste en determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe; en donde los resultados, demostraron que existe correlación significativa positiva media entre la variable Entorno Familiar y la variable de Expresión Oral ( $r = 0,458$ ,  $p=0,037 < 0,05$ ).

Coincidiendo este resultado con lo investigado por Alejo (2022) quien evidenció la relación significativa positiva entre la expresión oral y las habilidades sociales en niños de la institución educativa inicial 371 de Cajatambo en el año 2021; Del mismo modo, el estudio de Pianto (2022) halló la correlación de la funcionalidad familiar y destrezas de expresión oral mediante un factor de correlación de 0,283 y significancia 0,002; Vílchez y Núñez (2021) establecieron mediante la prueba Chi Cuadrado una correlación significativa entre la dinámica familiar y la expresión oral de los estudiantes de la I.E. Alfonso Ugarte de Huari de Huancayo en el año 2019, con un valor p de 0,000, que es menor a 0,050. De igual forma, Huamán (2021) identificó una asociación significativa entre el entorno familiar y la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 877 “San Vicente De Paul” de Carabayllo en el año 2021. Por su parte, Elguera (2022) confirmó una asociación entre el entorno familiar y la expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa de San Martín de Porres. Adicionalmente, la aplicación de la prueba Rho de Spearman reveló, según Reynaldi (2022), una correlación positiva fuerte y significativa entre el clima familiar y la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 200 Nely Rojas de Arenas de Tacna, con un valor de 0,859 y un nivel de significancia menor a 0,05. Por su parte, Mamani (2022) indicó una correlación positiva significativa entre las habilidades sociales y la expresión oral entre los estudiantes del nivel inicial de la institución educativa privada CIMA de Tacna, también con un nivel de significancia menor a 0,05.

Por el contrario, Bustamante (2022) concluyó que no existe una relación significativa entre el clima social familiar y la expresión oral en estudiantes de educación inicial del I.E.I. 546 Sicaya en el año 2022, con un p-valor de 0,726, superior a 0,05. De igual forma, Gutiérrez (2022) encontró que la relación no es significativa, reportando un coeficiente de correlación positivo bajo ( $r = 0,298$ ) entre el clima social familiar y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Particular Mi Divino Niño Jesús de la región Callao en el año 2022.

En otro aspecto, los resultados respecto al objetivo específico sobre establecer el nivel respecto al entorno familiar en los niños de cinco años; se obtuvo que el 90.5% lo percibe como logrado y el 9.57% en proceso; en el caso de inicio ninguno (0,0%). Coincidiendo con Zurita (2022) que identificó que la característica de protección del entorno familiar se encuentra en óptimo (59.3%) de los niños de tres años de edad de la Institución Educativa N°-150 de la Ciudad de Eten, y en un grado monitoreó las características de vínculo (63%), formación (51.9%) y reflexión (59.3%).

En relación a lo último, obtuvieron resultados a un grado de proceso las investigaciones como Reynaldi (2022) evaluó como de nivel medio el clima familiar de los estudiantes del primer nivel de la Institución Educativa N° 200 Nely Rojas de Arenas de Tacna. Mozombite (2021) reveló que la competencia en procesos influye significativamente en la pronunciación de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465, La Perla de Yarinacocha, atribuido a problemas de vocalización derivados de la insuficiente práctica en la articulación de letras, palabras y frases; Gutiérrez (2022) ubicó que el 100% está aún en nivel medio del clima social familiar en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Mi Divino Niño Jesús de la región Callao en el 2022; Mamani (2022) alcanzó un nivel regular de las habilidades sociales de los estudiantes de nivel inicial de la institución educativa particular CIMA Tacna 2022.

Pero, en un lado opuesto, determinó Mediavilla (2022) que la mayoría de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Diez de Agosto presentan dificultad para comunicarse de una manera clara, no cuenta con un vocabulario fluido y presentan dificultades en las actividades diarias dentro del hogar y del aula.

Por último, respecto al objetivo específico sobre el nivel de expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, se obtuvieron los resultados que el 95,2% se ubica en logrado y el 4,8% en proceso y ninguno (0,0%) en inicio. Coincidiendo con Horna (2019), que identificó que la expresión oral está a un nivel de logro en los niños de 5 años de la Institución Arco Iris en Celendín, con un valor en el post evaluación de 53% en logro destacado. En ese sentido, Mamani (2022) caracteriza como loable el nivel de expresión oral de los estudiantes de primer nivel de la institución educativa privada CIMA Tacna en el año 2022. Además, Sánchez (2021) considera la expresión vocal como un elemento crucial en el desarrollo cognitivo, intelectual y social de los niños.

Pero alcanzaron un nivel medio o proceso las investigaciones como Mozombite (2021) indica que, a nivel de proceso, el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha en el año 2020 se ve influenciado significativamente por el entorno social del niño, siendo necesaria una mayor práctica verbal para mejorar este desarrollo; también, Reynaldi (2022) evaluó la competencia en expresión oral de los estudiantes del primer nivel de la Institución Educativa N° 200 Nely Rojas de Arenas de Tacna.

Al final, le alcanzaron niveles bajos o de inicio en investigaciones como de Bedon (2021) demostró que la mayoría de los jóvenes se encuentran en la etapa inicial del desarrollo de la expresión oral; Además, Ríos (2021) reportó que el 78,6% de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 demostraron competencia en expresividad del habla. Mi pequeño reino de Calleria en Ucayali a baja altura en 2020; así también, Gutiérrez (2022) observó un nivel relativamente bajo (80%) de desarrollo del lenguaje hablado en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Mi Divino Niño Jesús de la región Callao en el año 2022; Por último, Barco y Nuñez (2021) concluyeron que las habilidades de expresión y comprensión oral en el

dominio comunicativo de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 102 del distrito de Chirinos de la provincia de San Ignacio son inadecuadas, atribuido a la mínima estimulación que ofrece la docente durante las sesiones instruccionales.

## Conclusiones

### Primera.

La asociación entre el entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe del distrito de Celendín en el año 2023 es considerable, con un coeficiente de correlación promedio positivo de  $r = 0,458$ .

### Segunda.

En el año 2023, el nivel del entorno familiar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe del distrito de Celendín fue evaluado(logrado) en 90,5%, según los hallazgos de la investigación.

### Tercero.

En el año 2023, la competencia en expresión oral de las niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe del distrito de Celendín alcanzó el 95,2% (logrado), según lo indican los hallazgos de la investigación.

### Cuarta.

Las dimensiones del entorno familiar en las niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe en el distrito de Celendín en el año 2023; se ubican en un nivel logrado: la autoestima (95.24%), la comunicación (47.62%) y las reglas que rigen en la vida familiar (80,95%); pero el respeto al enlace con la sociedad se encuentra en proceso (61,90%).

### Quinta.

Las dimensiones de la expresión oral en las niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe en el distrito de Celendín en el año 2023, se ubicaron en logrado con mayor porcentaje con un: 100,0% la fluidez, 52,38% la coherencia, 66,67% la dicción y 47,62% el volumen.

## **Recomendaciones**

Primera.

Se recomienda a los directivos y educadores de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe de Celendín organizar actividades para padres e hijos que potencien las interacciones interpersonales y sociales, fomentando así un ambiente social familiar propicio.

Segunda.

Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe del distrito de Celendín incorporar dentro de su programación estrategias de la asignatura de comunicación para potenciar la expresión oral en los niños y niñas de cinco años, por su importancia en su desarrollo.

Tercero.

Fortalecer el conocimiento de los padres de familia a través de talleres sobre el entorno familiar que comparten con sus hijos, por su importancia para el desarrollo de la expresión oral y el crecimiento personal de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe del distrito de Celendín.

## Referencias bibliográficas

- Alcoba, S. (2019). La expresión oral. Editorial Ariel.  
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/48265>
- Alejo, M. (2022). Expresión oral y habilidades sociales en niños de la Institución Educativa Inicial 371 Huancapón - Cajatambo, 2021. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/80689>
- Baralo, M. (2016). El desarrollo de la expresión oral en el aula. 47, 164–171.
- Barco, M. y Nuñez, K. G. (2021). Estrategia Didáctica para Mejorar la Expresión y Comprensión Oral en el Área de Comunicación en los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial No 102, Distrito Chirinos, Provincia San Ignacio, Departamento de Cajamarca, Año 2020. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo). Recuperado de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10420>
- Becerra, (2010). Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en alumnos de la preparatoria. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Bedon, W. J. (2021). Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 419 Primavera - Recuay, 2020. (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Recuperado de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27341>
- Bustamante, A. K. (2022). Clima social familiar y expresión oral en estudiantes de educación inicial de la institución educativa Sicaya - 2022. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100455>
- Calero, M. (2000). Técnica de Estudio e Investigación. 2 da Edición. Lima – Perú: Edit. San Marcos.
- Cassany, D. (1998). Enseñar lengua. Barcelona, España: Edit. Graó, 4ta ed.

- Chuchuca, F. (2018). Expresión oral y escrita. Editorial Grupo Compás, Guayaquil Ecuador. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresi%C3%B3n%20Oral%20-A4%202017-18.pdf>
- Caudillo, H. (2023). Expresión escrita y oral. Grupo Editorial Éxodo.
- Del Águila, F. (2022). Clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes de terapia ocupacional de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-2019. Revista Ciencia y Tecnología - Para el Desarrollo - UJCM, 6(12), 4–9. <https://doi.org/10.37260/rctd.v6i12.170>
- Díaz, J. R., Ledesma, M. J., Díaz, L. P., & Tito, J. V. (2020). Importancia de la familia: Un análisis de la realidad a partir de datos estadísticos. Horizonte de la Ciencia, 10(18). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570968990013>
- Elguera, R. (2022). Entorno familiar y expresión oral en estudiantes de 5 años de una institución educativa, 2022. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100856>
- Expresi, L. A. y Ribarroja, M. (2008). ISSN (Versión en línea): 1885-2211 ESPAÑA 2008 LECCIÓN 6. LA EXPRESIÓN ORAL I. 65–71.
- Fonseca, P., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita (Primera edición). PEARSON EDUCACION
- Fournier, C. (2002). Comunicación Verbal. México: Thomson.
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lima: Lenguaje – Comunicación.
- García-Argibay, M., Zhang-James, Y., Cortese, S., Lichtenstein, P., Larsson, H., & Faraone, S. V. (2022). Predicting childhood and adolescent attention-deficit/hyperactivity disorder onset: a nationwide deep learning approach. Molecular Psychiatry, 28(3), 1232–1239. <https://doi.org/10.1038/s41380-022-01918-8>

- Gimeno, L. (2021). Desarrollo del lenguaje en niños con TDAH. (Tesis de maestría, Universidad Zaragoza). <https://zaguan.unizar.es/record/62477/files/TAZ-TFM2017-141.pdf>.
- Gutiérrez, D. H. (2022). Clima social familiar y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Privada Mi Divino Niño Jesús de la región Callao, 2022. (Tesis de pregrado, Universidad Privada de Tacna). Recuperado de <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2954>
- Hernández, L. A. y Mostacero, N. Y. (2023). La Técnica de dramatización y autoestima en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°115, Cajamarca – 2023. (Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/110786>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (Vol. 6.). México: McGraw-Hill Interamericana. <https://acortar.link/I03so>
- Hernández, R., & Fernández, C. (1998). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.
- Horna, L. Y. (2019). Cuentos Infantiles y Expresión Oral en Estudiantes de 5 años - IEI - Arco Iris - Celendín. (Tesis de pregrado, Universidad San Pedro). Recuperado de <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/15044>
- Huamán, E. R. (2021). Entorno familiar y la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI N° 877 "San Vicente De Paul" Carabayllo, 2021. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76835>
- Instituto de Política Familiar de las Naciones Unidas. (2015). Protección de la familia: contribución de la familia a la realización del derecho a un nivel de vida adecuado para sus miembros, en particular a través del papel que desempeña en la erradicación de la pobreza y en el logro del desarrollo sostenible. IPF - Naciones Unidas.

<https://www.ohchr.org/Documents/HRBodies/HRCouncil/ProtectionFamily/CivilSociety/InstituteFamilyPolicy.docx>

- Mamani, M. (2022). Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Cima” de Tacna – 2022. (Tesis de pregrado, Universidad Privada de Tacna). Recuperado de <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2955>
- Martínez, G. I., Torres, M. J., & Ríos, V. L. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, 11(1-17),657. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521662150008>
- Mediavilla, S. (2022). La influencia familiar y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, de la unidad educativa Diez de Agosto, en el año lectivo 2020-2021. (Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte). Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12095>
- Medina, R. (2022) expresión oral y escrita, I. dirección editorial Luis Pereyra Zetina. <https://books.google.com.pe/books?id=KpA7EAAAQBAJ&pg=PA66&dq=expresi%C3%B3n+oral&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjL>
- Ministerio de Educación (2013). Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista. Lima. Recuperado de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3562>
- Mozombite, Ll. P. (2021). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 465 La Perla de Yarinacocha, 2020. (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Recuperado de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28049>
- Muñoz, L. (2016). Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016. (Tesis de pre grado, Universidad César Vallejo). <https://hdl.handle.net/20.500.12692/528>

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
- Pastor, L., & Orbegoso, R. (2021). Taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años PRONOEI Casita De La Niña María B, Lima, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Los Andes]. <https://hdl.handle.net/20.500.12848/5864>
- Parke, E. M., Becker, M. L., Graves, S. J., Baily, A. R., Paul, M. G., Freeman, A. J., & Allen, D. N. (2021). Social Cognition in Children With ADHD. *Journal of Attention Disorders*, 25(4), 519-529. <https://doi.org/10.1177/1087054718816157>
- Pereira, R. (2011). *Adolescentes en el siglo XXI: Entre impotencia, resiliencia y poder*. Ediciones Morata. <http://biblioteca.ucn.edu.co/Coleccion/Adolescencia/Adolescencia/Adolescentes%20en%20el%20siglo%20XXI.%20Entre%20impotencia,%20resiliencia%20y%20poder.pdf>
- Perez, L. H. (2023). Nivel de logro de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “28 de Julio”, Camaná, 2022. (Tesis de pregrado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Inmaculada). Recuperado de <https://repositorio.eespli.edu.pe/handle/20.500.14457/111>
- Piaget, J. (1976). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Pianto, N. N. (2022). Funcionalidad familiar y habilidades de expresión oral en educandos del 3° grado de primaria de una institución educativa Ventanilla, 2022. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96905>
- Pino, J. W., Gallego, A. M., & López, J. F. (2019). Dinámica interna familiar como espacio educativo para la construcción de ciudadanía. *Educación Y Educadores*, 22(3), 377–394. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.3>

- Pinto-Archundia, R., (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3),271-283. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811018>
- Polanczyk, G. V., Casella, E. B., Miguel, E. C., & Reed, U. C.. (2012). Attention deficit disorder/hyperactivity: a scientific overview. *Clinics*, 67(10), 1125–1126. [https://doi.org/10.6061/clinics/2012\(10\)01](https://doi.org/10.6061/clinics/2012(10)01)
- Razeto, A. (2018). Estrategias para promover la participación de familias en la educación de niños en escuelas chilenas. *Educação E Pesquisa*, 44, e180495. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201844180495>
- Reynaldi, R. I. (2022). Clima familiar y expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 200 Nelly Rojas de Arenas, Tacna 2022. (Tesis de pregrado, Universidad Privada de Tacna). Recuperado de <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/2902>
- Rios, C. (2021). Expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°430 Mi Pequeño Mundo de Calleria - Ucayali, 2020. (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Recuperado de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28782>
- Sánchez, C. (2021). Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la Expresión Oral en los niños de preparatoria de la escuela “Carlos Freile Larrea”. (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador). Recuperado de <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/20215>
- Salazar, V. (2021). Violencia familiar y su relación con la expresión oral en los estudiantes de 5 años en la I.E N° 205 del distrito de Ocallí- 2020. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez De Mendoza De Amazonas). Recuperado de <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2192>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). Metodología de la investigación y diseños de la investigación científica. Lima: Perú.
- Satir, V. (2002). Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar. 2da Edic. México

- Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto. <https://n9.cl/nd1q>
- Vílchez, E. S. y Núñez, L. C. (2021). La familia y la expresión oral de los alumnos de la I.E. Alfonso Ugarte de Huari – Huancayo, 2019. (Tesis de maestría, Universidad Peruana de Ciencias e Informática). Recuperado de <https://repositorio.upci.edu.pe/handle/upci/380>
- United Nations. (1948). La Declaración Universal de los Derechos Humanos | Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Zurita, Z. H. (2022). Entorno familiar y logro de aprendizajes en niños de tres años de edad de la Institución Educativa N°-150, Ciudad Eten. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79072>

## Anexos y apéndices

### Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Entorno Familiar	Según Estrada y Mamani (2020) definen el entorno familiar como la forma en que los miembros de la familia interactúan entre sí, lo cual es crucial para el funcionamiento tanto grupal como individual. Esta interacción se establece en un ambiente que promueve el apoyo mutuo, la compañía y una adecuada convivencia.	Se aplicará una lista de cotejo, la misma que está conformada por 20 ítems, agrupados en cuatro dimensiones: autoestima (8 ítems), comunicación (4 ítems), reglas que rigen la vida familiar (4 ítems) y enlace con la sociedad (4 ítems). Para su registro se empleará la técnica de la observación asimismo la lista de cotejo cuenta con una escala nominal de valoración que son: (1) Si y (0) No.	Autoestima	Si mismo	1,2,3,4	Escala: Nominal Si (1) No (0)
				Familiar	5,6	
			emociones	7,8	Baremos Inicio 0 - 6 Proceso 7 - 13 Logrado 14 - 20	
			Comunicación	Escuchar		9,10
				Hablar	11,12	
			Reglas que rigen la vida familiar	Normas de convivencia	13,14,15,16	
Enlace con la sociedad	Relaciones sociales	17,18				
	Empatía	19,20				
Expresión Oral	Flores (2004) define la expresión oral como la capacidad de comunicarse de manera inteligible, fluida, coherente y persuasiva, utilizando las claves verbales y no verbales adecuadas. Esto indica que el hablante posee una gran sensibilidad hacia las perspectivas de los demás y un respeto por las normas y regulaciones convencionales.	Se aplicará una lista de cotejo, la misma que está conformada por 18 ítems, agrupados en cuatro dimensiones: Fluidez (7 ítems), coherencia (5 ítems), dicción (ítems) y volumen (3 ítems). Para su registro se empleará la técnica de la observación asimismo la lista de cotejo cuenta con una escala nominal de valoración que son: (1) Si y (0) No.	Fluidez	Se expresa	1	Escala: Nominal Si (1) No (0)
				Emite	2	
				Uso de vocabulario	3	
				Ritmo	4,5	
				Facilidad	7	
			Coherencia	Relaciona	8	Baremos inicio 0 - 6 Proceso 7 - 12 Logrado 13 - 18
				Estructura	9	
				Expresa	10,11	
				Narra	12	
			Dicción	Expresa	13	
				Emplea	14	
				Utiliza	15	
			Volumen	Utiliza	16	
Ajusta	17,18					

## Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cuál es la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023?</p>	<p><b>Entorno Familiar</b></p> <p><b>Expresión Oral</b></p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.</p>	<p>Existe relación positiva entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.</p>	<p>El tipo de investigación será descriptivo.</p> <p>El diseño a utilizar en la investigación será descriptivo correlacional.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph LR     M --&gt; V1     M --&gt; V2     V1 &lt;--&gt;  r  V2             </pre> </div> <p>Dónde:  M : Muestra de estudio  V1 : Variable Entorno familiar  r : Relación entre variables  V2 : Variable Expresión oral</p> <p>La técnica que se usará en el estudio será la observación, el cual permitirá apreciar el comportamiento de cada una las variables que forman parte de esta investigación con la finalidad de obtener la información necesarias.</p> <p>El instrumento que se empleará es la lista de cotejo, el cual servirá como medio para la revisión del entorno familiar y expresión oral.</p>
		<p><b>Objetivos Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer el nivel respecto al entorno familiar en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.</li> <li>• Establecer el nivel de expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.</li> <li>• Identificar la relación entre el entorno familiar y la expresión oral en los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.</li> </ul>		

### **Anexo 3. Instrumento de recolección de datos**

#### **“Lista de Cotejo sobre el Entorno Familiar”**

##### **Datos:**

La lista de cotejo está adaptada del instrumento de medición de la variable del entorno familiar de Huamán (2021).

##### **Información General:**

El instrumento permite recopilar información mediante la observación que realiza el docente del niño o niña del salón de clase.

##### **Finalidad:**

Recopilar información respecto a las características del entorno familiar del niño o niña conforme a las dimensiones establecidas en el estudio, para luego de aplicar pruebas estadísticas obtener resultados conforme a los objetivos propuestos en el estudio.

##### **Instrucciones:**

El docente luego de observar al estudiante procederá a responder cada uno de los ítems formulados, marcando con un cruz(+) o equis(x) en las casillas de valoración que están representadas con un Sí(1) o No(0). Asimismo, los ítems están agrupados bajo las dimensiones de: Autoestima, Comunicación, Reglas que rigen en la vida familiar y Enlace con la sociedad.

##### **Variable de estudio: Entorno Familiar**

## LISTA DE COTEJO ENTORNO FAMILIAR

**Título de la investigación :** Entorno familiar y expresión oral de los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

**Instrucciones :** Estimado docente, el instrumento presenta una serie de ítems los cuales permitirán medir el nivel del entorno familiar de sus estudiantes; para lo cual, se requiere su participación en observar al niño o niña a evaluar según cada ítems, para luego procederá a marcando conforme a su criterio con una cruz(+) o equis(x) en las casillas de valoración con un Sí(1) o un No(0).

Nro.,	Dimensión / Actividad	Valoración	
		Sí (1)	No (0)
<b>Dimensión: Autoestima</b>			
1	Menciona sus nombres y apellidos con seguridad		
2	Se dibuja a si mismo		
3	Menciona lo que le gusta de sí mismo		
4	Menciona acciones de cuidado personal		
5	Menciona a los integrantes de su familia		
6	Expresa hechos importantes de su historia familiar		
7	Expresa sus emociones de manera libre y confiada		
8	Comenta abiertamente sus gustos o preferencias		
<b>Dimensión: Comunicación</b>			
9	Escucha con atención las indicaciones de su profesora		
10	Escucha con respeto a sus compañeros		
11	Comunica cuando necesita ayuda a su profesora en clase.		
12	Utiliza palabras mágicas cuando interactúa con sus compañeros.		
<b>Dimensión: Reglas que rigen en la vida familiar</b>			
13	Participa en la elaboración de normas de convivencia en el salón de clase.		
14	Cumple con las normas de convivencias establecidas en el salón de clase.		
15	Dice cuáles son las normas que existen en su hogar.		
16	Dice quienes participaron en la elaboración de normas de su hogar.		
<b>Dimensión: Enlace con la sociedad</b>			
17	Interactúa con su maestra y compañeros en el salón de clase.		
18	Participa en los juegos realizados por su profesora en el salón de clase.		
19	Realiza preguntas a sus familiares de lo que le llamo la atención en clase.		
20	Interactúa con alegría al ingresar en el salón de clase.		

**Fuente:** Adaptado del instrumento de medición de la variable de expresión oral de Huamán (2021).

## **“Lista de Cotejo sobre de Expresión Oral”**

### **Datos:**

La lista de cotejo está adaptada del instrumento de medición de la variable de expresión oral de Huamán (2021).

### **Información General:**

El instrumento permite recopilar información mediante la observación que realiza el docente del niño o niña del salón de clase.

### **Finalidad:**

Recopilar información respecto a las características de la expresión oral del niño o niña conforme a las dimensiones establecidas en el estudio, para luego de aplicar pruebas estadísticas obtener resultados conforme a los objetivos propuestos en el estudio.

### **Instrucciones:**

El docente luego de observar al estudiante procederá a responder cada uno de los ítems formulados, marcando con un cruz(+) o equis(x) en las casillas de valoración que están representadas con un Sí(1) o No(0). Asimismo, los ítems están agrupados bajo las dimensiones de: Fluidez, Coherencia, Dicción y volumen.

### **Variable de estudio: Expresión Oral**

## LISTA DE COTEJO EXPRESIÓN ORAL

**Título de la investigación :** Entorno familiar y expresión oral de los niños de cinco años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023.

**Instrucciones :** Estimado docente, el instrumento presenta una serie de ítems los cuales permitirán medir el nivel de la expresión oral de sus estudiantes; para lo cual, se requiere su participación en observar al niño o niña a evaluar según cada ítems, para luego procederá a marcando conforme a su criterio con una cruz(+) o equis(x) en las casillas de valoración con un Sí(1) o un No(0).

Nro.	Dimensión / Ítems	Valoración	
		Sí (1)	No (0)
<b>Dimensión: Fluidez</b>			
1	El estudiante expresa con claridad los hechos en su vida cotidiana.		
2	Emite ideas claras al dar su opinión.		
3	Utiliza palabras nuevas en sus diálogos extraída de un cuento.		
4	Entona una canción siguiendo el ritmo de la música.		
5	Declama una poesía siguiendo el ritmo del texto.		
6	Expresa utilizando gestos y mímicas al manifestar sus ideas.		
7	Describe las características de un personaje del cuento escuchado.		
<b>Dimensión: Coherencia</b>			
8	Relaciona con facilidad sus ideas.		
9	Estructura adecuadamente las palabras (oraciones).		
10	Expresa e infiere opiniones de un relato o suceso.		
11	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica.		
12	Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes de un organizador gráfico.		
<b>Dimensión: Dicción</b>			
13	Expresa con claridad poesía, adivinanzas, rimas y trabalenguas.		
14	Emplea correctamente las palabras con los fonemas m, s, l, r.		
15	Utiliza el silabeo correctamente en sus juegos o utilizando todo su cuerpo.		
<b>Dimensión: Volumen</b>			
16	Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.		
17	Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.		
18	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación.		

**Fuente:** Adaptado del instrumento de medición de la variable de expresión oral de Huamán (2021).

## Anexo 4. Evaluación de Juicio de expertos

### Instrumento Entorno Familiar



UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: BETTY CARITO TORRES LOZANO

Fecha: 13 / 11 / 2023 Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

Nombre del instrumento evaluado: Lista de Cotejo de Entorno Familiar

Autor del instrumento: Goicochea Abanto, Erlita isabel (2023) Adaptado del instrumento de Huamán (2021).

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Entorno familiar y expresión oral de los niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

#### II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					20
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					20
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				17	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?					19
Coberencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					20
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					53	137
Sumatoria total		(Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)		(Siendo la valoración máxima en 1)				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---

---

---

---

---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{0,90-1,00} = \boxed{\text{Validez muy buena}}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



**Firma del Experto**  
**Grado Académico: MAGISTER EN EDUCACION**  
**DNI: 43205020**



UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Vilma Sempértegui Ramirez.

Fecha: 13 de noviembre de 2023 Especialidad: Educación Inicial.

Nombre del instrumento evaluado: Lista de Cotejo de Entorno Familiar

Autor del instrumento: Goicochea Abanto, Erlita isabel (2023) Adaptado del instrumento de Huamán (2021).

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Entorno familiar y expresión oral de los niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					20
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					20
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					20
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto técnico-científico del tema de estudio?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					20
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					19
Sumatoria parcial					17	176
Sumatoria total		(Siendo el puntaje máximo posible 200)				193
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)		(Siendo la valoración máxima en 1)				0,965

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---

---

---

---

---

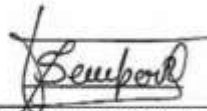
- III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

193 = 0.97

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Vilma Sempertegui Ramirez  
Magister en Psicología Educativa  
DNI 27422398



UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Amparito Ysidora Silva Rodríguez

Fecha: 13 de noviembre del año 2023 Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Lista de Cotejo de Entorno Familiar

Autor del instrumento: Goicochea Abanto, Erlita Isabel (2023) Adaptado del instrumento de Huamán (2021).

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Entorno familiar y expresión oral de los niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto técnico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas posturas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>					<b>180</b>	
<b>Sumatoria total</b>					<b>(Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>	
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)</b>					<b>(Siendo la valoración máxima en 1)</b>	

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---

---

---

---

---

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{180} = \boxed{0.90}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

MINISTERIO DE EDUCACION  
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CAJAMARCA  
10001 - TILIMON  
  
Mg. Amparito Birre Rodriguez  
DIRECTORA (S)  
Firma del Experto  
Grado Académico  
DNI

## Instrumento Expresión Oral



UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

### I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: BETTY CARITO TORRES LOZANO

Fecha: 13/11/23 Especialidad: EDUCACION INICIAL

Nombre del instrumento evaluado: Lista de Cotejo de Expresión Oral

Autor del instrumento: Goicochea Abanto, Erlita isabel (2023) Adaptado del instrumento de Huamán (2021).

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Entorno familiar y expresión oral de los niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					20
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					20
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					19
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					19
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					20
Conveniencia	¿Genera nuevas posturas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>					54	137
<b>Sumatoria total</b>		(Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)</b>		(Siendo la valoración máxima en 1)				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

Los ítems del instrumento de evolución están bien planteados, relacionados a la variable de estudio que es la expresión oral

**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
0,80 - 0,89	Validez buena
0,90 - 1,00	Validez muy buena

**Coficiente de Validez**

0,90-1,00 = Validez muy buena

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Firma del Experto  
Grado Académico: MAGISTER EN EDUCION  
DNI: 43205020

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Vilma Sempértegui Ramirez.

Fecha: 13 de noviembre de 2023 Especialidad: Educación Inicial.

Nombre del instrumento evaluado: Lista de Cotejo de Expresión Oral

Autor del instrumento: Goicochea Abanto, Erlita Isabel (2023) Adaptado del instrumento de Huamán (2021).

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Entorno familiar y expresión oral de los niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					20
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					19
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					20
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					20
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					20
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					20
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					20
Conveniencia	¿Genera nuevas rutas para la investigación y construcción de teorías?					20
<b>Sumatoria parcial</b>					18	178
<b>Sumatoria total</b>		(Siendo el puntaje máximo posible 200)				196
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)</b>		(Siendo la valoración máxima en 1)				0.98

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---

---

---

---

---

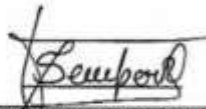
**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{196} = \boxed{0.98}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



---

**Vilma Sempertegui Ramirez**  
**Magister en Psicología Educativa**  
**DNI 27422398**

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Amparito Ysidora Silva Rodríguez

Fecha: 13 de noviembre del año 2023 Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Lista de Cotejo de Expresión Oral

Autor del instrumento: Goicochea Abanto, Erlita Isabel (2023) Adaptado del instrumento de Huamán (2021).

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“Entorno familiar y expresión oral de los niños de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto técnico científico del tema de estudio?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pistas para la investigación y construcción de teorías?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>					<b>180</b>	
<b>Sumatoria total</b>		<b>(Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)</b>		<b>(Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---

---

---

---


**III. Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

180 = 0.90

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

MINISTERIO DE EDUCACION  
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA  
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION CAJAMARCA  
USSEL - CELSHON  
  
Mg. Ambarito Silva Rodriguez  
DIRECTORA (S)

Firma del Experto  
Grado Académico  
DNI :27042506





## REPORTE DE SIMILITUD

Entorno familiar y expresión oral de los niños de cinco años,  
Institución Educativa Inicial N° 111 El Cumbe, Celendín, 2023

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>9%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.upt.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unsch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

9	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	publicaciones.iberico.edu.co Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to unajma Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1 %

20	Submitted to Universidad Tecnológica de los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
21	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	1library.co Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas       Apagado       Excluir coincidencias < 10 words  
 Excluir bibliografía       Activo