

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la
Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, Tayabamba,
2019**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autor

Mendoza Melgarejo, Francisca

Asesor (ORCID 0000-0001-5854-9731)

Valverde Sarmiento, Alan

Chimbote – Perú

2022

ÍNDICE

PALABRAS CLAVE.....	iii
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	iii
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD	iv
TÍTULO.....	iv
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA	12
RESULTADOS	14
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	29
CONCLUSIONES.....	33
RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
APÉNDICES Y ANEXOS.....	38

PALABRAS CLAVE

Tema	Conciencia fonológica
Especialidad	Educación Inicial

KEYWORD

Theme	phonological Awareness
Specialty	Initial education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

LINEAS DE INVESTIGACIÓN	Teorías y métodos Educativos
ÁREA	Ciencias Sociales
SUB ÁREA	Ciencias de la Educación
DISCIPLINA	Educación para la diversidad social y cultural

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, Tayabamba, 2019" del (a) estudiante: **MENDOZA MELGAREJO FRANCISCA**, identificado(a) con Código N° **1114100685**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 07 de noviembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

Nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la
Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, Tayabamba, 2019.

Level of phonological awareness in 4-year-old children of the
Angelo Pagani Parish Educational Institution, Tayabamba, 2019.

RESUMEN

Este estudio tuvo como propósito determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, fue una investigación de tipo descriptiva, con diseño no experimental descriptivo, la población muestral estuvo compuesta por 23 niños de 04 años, la técnica fue la observación y el instrumento una guía de observación, la cual nos permitió medir el nivel de conciencia fonológica, al culminar este estudio, se determinó el bajo nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, 2019, con el 57%, seguido de un 26% en proceso y por ultimo un 17% de los niños en un nivel alto.

ABSTRACT

This study aimed to determine the level of phonological awareness in 4-year-old children of the Angelo Pagani Parish Educational Institution, it was a descriptive research, with a descriptive non-experimental design, the sample population was composed of 23 children of 04 years, the technique was observation and the instrument an observation guide, which allowed us to measure the level of phonological awareness, at the end of this study, the low level of phonological awareness was determined in 4-year-old children of the Angelo Pagani Parish Educational Institution, 2019, with 57%, followed by 26% in process and finally 17% of children at a high level.

INTRODUCCIÓN

Revisando los diferentes repositorios con respecto a la variable Conciencia fonológica se encontraron:

Córdova (2016), su propósito fue identificar los niveles de C.F. en los infantes de cinco años, fue un estudio de tipo básico, la totalidad muestral fue de sesenta seis infantes, la técnica observativa y el instrumento (lista de cotejo), como resultado se obtuvo el bajo nivel fonológico de los infantes de cinco años con el cincuenta por ciento.

Hinojosa (2016), su estudio tuvo como finalidad identificar los niveles de C.F. en los pre escolares de cinco años, fue un estudio descriptivo, diseño descriptivo, la totalidad poblacional muestral fue cientosesentaicuatro pre escolares, la técnica fue observativa y el instrumento (prueba THM), este estudio concluyó identificando el nivel normal y adecuado de conciencia fonológica en los pre escolares de cinco años.

Gonzales (2017), su finalidad de estudio fue identificar la correlación de C.F. y lectura en los infantes de cinco años, fue un estudio cuantitativo, correlacional, la población muestral constituida por veintidós infantes, como técnica (la encuesta), instrumento (prueba THM), se culmina identificando la correlación de ambas variables.

Martínez (2017), su fin fue identificar el nivel de C.F. en los infantes de cinco años, la técnica fue observativa, el instrumento una guía de observación que se aplicó a una población muestral de cien infantes, fue un estudio descriptivo no experimental, al término se identificó el bajo nivel de C.F. en los infantes de cinco años con el cincuenta por ciento.

Sanabria (2017), su fin fue identificar las diferencias de la C.F. en los pre escolares de E.I.; fue un estudio descriptivo, no experimental comparativo, la totalidad poblacional muestral fueron doscientos infantes de educación inicial, la técnica fue observativa y el instrumento una lista de cotejo, los niveles de conciencia fonológica son normales en los infantes de educación inicial.

Segura (2016), su propósito fue identificar el nivel de C.F. en los infantes de cinco años de dos I.E. fue un estudio Cuantitativo, descriptivo, la totalidad poblacional muestral fueron cuarenta seis infantes de E.I., la técnica fue observativa y el

instrumento la prueba THM, al finalizar se identifica el nivel fonológico normal en los infantes de educación inicial.

La conciencia fonológica viene a ser una destreza metalingüística. Tunmer y Herriman (1984), citado en Jiménez y Ortiz (2000), nos dicen que las habilidades metalingüísticas son las llamadas capacidades que llevan a la reflexión, al manipuleo de cada aspecto estructural de la expresión oral; la C.F. esta referido a los conocimientos de diversas unidades fonológicas de la expresión oral, Los lenguajes tienen diversa clase de unidad fonológica, es por ello que se distinguen los conocimientos de cada unidad.

Jiménez y Ortiz (2000), la llaman también Meta conocimiento Fonológico”, Conocimiento Meta fonológico, Conocimiento Fonológico, todo ello está referido a las habilidades reflexivas en forma consciente con respecto a cada segmento fonológico de la expresión oral.

Entonces la C.F.; se refiere al progreso de cada sonido lingüístico; también está referido a las habilidades reflexivas conscientes en cuanto a cada segmento fonológico de la expresión oral.

Segun Treiman (citado por Jiménez y Ortiz 1995), C.F. conlleva a reflexionar sobre las unidades fonológicas de la expresión oral, (silaba, unidad intrasilabica, fonema, etc.).

La habilidad fonológica implica los conocimientos y capacidades habilidades para el análisis, la exploración de cada elemento que forma parte de la expresión oral, encontrándose unida a la lecto escritura de la palabra en sistemas alfabéticos. Esta habilidad permite la aprehensión de las estructuras fonológicas de cada palabra. Defior (2000)

El Ministerio de Educación (2009), lo conceptúa como las capacidades de los infantes hacia la discriminación auditiva de las secuencias del sonido formando la silaba, la palabra.

Previo al aprendizaje de lectura y escritura correcta, los infantes desarrollan las siguientes etapas, las cuales se dan en forma secuencial:

- Etapa Logográfica, Velarde (2008), afirma que está caracterizada por las identificaciones visuales de algún rasgo gráfico, esto permite reconocimientos de palabras, entonces no hay existencia de codificaciones pues no existen mediaciones fonográficas, son procesos de asociaciones visuales- verbales (productos de las exposiciones constantes de las palabras), la función cognitiva puesta en estas etapas vienen a ser las atenciones y memorias visuales. Los infantes son capaces de reconocer cada palabra mostrada, la identifica por sus tamaños o formas, el infante procesa cada palabra con los objetos visuales, el significado de cada palabra se asocia con cada forma, rasgo visual global (la identificación de la palabra es imprecisa, depende de cierto patrón, de sus contextos, del color, etcétera; indiferentes a la secuencias que debe llevar cada letra.

Lo que este estudio señala es que los procesos de aprendizajes de leer se inicia a temprana edad, ellos ya lo realizan guiándose de las imágenes.

- Etapa Alfabética y Ortográfica: Las adquisiciones formales de las habilidades lectoras se desarrollan en: Etapa Alfabética (desarrolla estrategia de decodificaciones fonológicas) y Etapa Ortográfica (desarrolla estrategia de reconocimientos directos partiendo de las representaciones ortográficas de las palabras. Jiménez y Ortiz (2000) Ambas podrían ser básicas en el sistema alfabético en el acceso al conocimiento lingüístico partiendo de las representaciones escritas. Velarde y Canales (2004), sostienen que las etapas alfabéticas implican los aprendizajes del grafema, de su fonema correspondiente a cada letra del Alfabeto, permitiendo las lecturas de diversos tipos de palabra, también la pseupalabra. Es necesario este momento pues lleva a los niños a que aprendan a diferenciar cada letra, palabra, la aplicación de la regla (grafemas-fonemas) combinando el sonido para producir la palabra.

- Las decodificaciones fonológicas, son núcleos centrales de los aprendizajes de las lecturas son puntos según diverso enfoque estudiado en las habilidades lectoras. (Jiménez y Ortiz, 2000), ya dada la trascendencia de las decodificaciones fonológicas en cada etapa inicial lectora. Existe como posible explicación: uno los sistemas de regla de traslaciones ortográficas-fonológicas, otro de los usos de la analogía y por último la mezcla de ambos, aquí la formación de la analogía de palabra y palabra va a permitir las deducciones de diversa regla de correspondencias de secuencia de letra,

de unidad fonológica, estos asuntos se complican cuando no hay definiciones de las unidades decodificadoras (fonema, rima, sílaba, etcétera).

Entonces, Jiménez y Ortiz, 2000), señala que para decodificar se necesita:

- a) Algunos conocimientos de las estructuras fonológicas de los lenguajes orales, la C.F.
- b) El aprendizaje de las asociaciones de las letras, secuencias de letras, las correspondientes realizaciones lingüísticas.
- c) La combinación de cada segmento fonológico en la obtención de las pronunciaciones de las palabras, las decodificaciones fonológicas llevan el establecimiento de la correspondencia de la letra o pequeña secuencia de cada letra, sus formas fonológicas, entonces los niños tienen que ser capaces de dividir las formas fonológicas de cada palabra en componente pequeño, en otras palabras, contar con algunos niveles de C.F.

Según Narbona (Negro y Traverso, 2011), en el progreso de la habilidad metalingüística presenta:

I etapa, los infantes juzgan las aceptabilidades de los enunciados según las comprensiones de los mismos.

II etapa, las aceptabilidades de cada enunciado se encuentra según el acontecimiento que describen los lenguajes.

III etapa, los niños son capaces de revisar cada enunciado partiendo del criterio gramatical.

De acuerdo a lo planteado, apreciamos que los niños se inician en el juzgamiento según sean sus comprensiones, dificultando el progreso de cada habilidad, así pasará a la aceptación del acontecimiento descrito (lenguaje), al término los niños revisan el enunciado partiendo del criterio gramatical.

Negro y Traverso (2011), en cuanto a las conciencias metalingüísticas, señalan lo siguiente en el progreso de la habilidad metalingüística:

1. Considera las habilidades metalingüísticas como partes de los procesos de adquisiciones de las expresiones orales, que se desarrollan en forma simultánea.
2. Las adquisiciones de las expresiones orales se logran de manera anterior a las conciencias metalingüísticas, sostienen que son consecuencias de las intervenciones de las escolaridades durante las etapas del desarrollo de los niños, de manera especial en los aprendizajes de las lecturas, las cuales facilitan los progresos de las

conciencias metalingüísticas, de la misma forma repercuten en los progresos metacognitivos.

3. Las conciencias metalingüísticas tienen su desarrollo de cuatro a ocho años de edad (terminando ya los procesos de adquisiciones de los lenguajes orales).

Según Correa (2007): La C.F. se inicia alrededor de los cuatro a cinco años de edad y en algunos casos entre los seis y siete años, la diferencia surge partiendo de las concepciones de los niveles de la C.F. consideran que el conteo de cada sílaba resulta más rápido que el conteo de fonema, el fonema resulta incómodo a veces para el niño, pues aparece coarticulado en cada palabra.

En el progreso y las adquisiciones de la C.F., según Carrillo y Marín (1992), es necesario:

- Las capacidades analíticas, cuyos grados dependen de las profundidades con las cuales cada unidad que se va a dividir esta oculta en las representaciones perceptivas del lenguaje, la unidad silábica es más superficial, más profunda que el fonema.
- Adecuadas representaciones perceptivas específicas del lenguaje, determinado las especificidades de cada habilidad analítica.
- Las instrucciones explícitas en el estudio fonológico, en las experiencias con los materiales alfabéticos los cuales lleven a las adquisiciones de las conciencias fonémicas.

Negrero y Traverso (2010) señalan que cada actividad que favorece en el progreso de la C.F. va desde el estudio de las palabras a las sílabas y los fonemas, en esto va a buscar que se trabaje desde escuchar hasta manipular de cada distinta unidad lingüística por medio de: segmentaciones silábicas, conteo identificando cada sílaba, conteo de cada sílaba de las palabras, la identificación de sílabas en palabras, supresiones de las sílabas iniciales, la omisión de sílabas en las palabras, las adiciones silábicas, agregar sílabas formando palabras, aislamientos de cada fonema, omisión de los fonemas de las palabras, unir cada fonema, agregar fonemas en la formación de palabras, identificar, contar cada fonema, identificación de fonemas en palabras, identificación de fonemas que cambian en 2 palabras, discrimina cualitativamente lo que forma la palabra, identifica cada palabra respondiendo a

determinadas estructuras vocálicas, discriminaciones cuantitativas de cada elemento de las palabras y reconocimientos de cada palabra con varias sílabas.

El inicio de las discriminaciones fonológicas en los niños se dan en las discriminaciones de cada sílaba, las discriminaciones de cada categoría fonológica, esto se describe así:

- Discriminaciones auditivas, según Aranda (2000), son las capacidades previas a los lenguajes de escucha, de interpretación de distinto sonido: Trabajar las diferencias de ruidos, silencios, jugar con objetos que hacen ruido y no hacen ruido, trabajar las asociaciones auditivas, trabajar el sonido que hace el individuo cuando ríe, cuando se carcajea, cuando llora, cuando bosteza, cuando suspira, cuando sopla, cuando succiona, cuando mastica, cuando bebe, cuando aplaude, cuando zapatea, etc; cuando se escucha el sonido del perro, del gato; cada ruido ambiental como el ruido de los relojes, batidoras, teléfonos, bombas de cisterna, motos, autos, helicópteros; ruido como los truenos, lluvias, la ola, relámpagos, etc.

En este sentido la discriminación que se da vía auditiva es la que responde la capacidad de discriminar estímulos auditivos y estos pueden ser respuestas verbales y motoras que regularmente el niño realiza por imitación.

- Discriminaciones de cada sílaba con diferentes entonaciones: según Aranda (2000), las discriminaciones de cada sílaba, con diversas entonaciones, son más difíciles, pues al utilizar el sentido auditivo, el infante debe realizar la discriminación de la palabra escuchada con diversas entonaciones, es necesario que los niños superen las discriminaciones silábicas a través del uso de cada parámetro del ruido (altura, intensidades, duraciones).

- Discriminaciones de cada categoría fonológica, según Aranda (2000), son las siguientes: el fonema oclusivo considerado explosivo, momentáneo, es aquel que va a crear cierres completos de cada órgano articulatorio, produciendo interrupciones en los pasos de aires (B, D, G, P, T, K); el fonema fricativo llamado constrictivo, continuo, este producido por estrechamientos en los canales bucales, no llegando a cierres completos de cada órgano articulatorio, los sonidos salen por estrechamientos, produciendo ruidos en sus salidas (F, D, S, Y, H), fonema africtivo llamado oclusiones más fricaciones, estos son los sonidos ocurridos en cierres

completos de cada órgano articulatorio, seguidos de pequeñas aberturas con salidas de aires creando ciertos ruidos en las fricciones (CH, Y); fonema lateral, en la cual los aires fonadores salen por medio de estrechamientos producidos por la lengua en un lado y los rebordes de las regiones (pre, medio palatal); fonema nasal (M, N,Ñ), fonema vibrante (R, RR).

Jiménez y Ortiz citado por Correa (2007), mencionan que la C.F. no son actividades homogéneas, hay distinto nivel y propone a 3 niveles de C.F.:

La conciencia Silábica, referida a las habilidades que separan, identifican, manipulan en forma consciente cada sílaba que forman las palabras, se concientiza que cada sílaba forma las palabras, refiriéndose a las representaciones orales de cada palabra.

La conciencia intrasilábica, definida como las habilidades para separar cada sílaba en cada componente intrasilábico.

La conciencia Fonémica, se refiere a las habilidades metalingüísticas, estas implican las comprensiones en cuanto a la palabra hablada constituida por cada unidad sonora discreta.

Según Velarde (2008), señala para la C.F. el siguiente nivel:

Las rimas (conciencia de rima), producida por los infantes cuando reflexionan acerca de cada unidad extensa a las sílabas (espejo – conejo), se da cuenta de la terminación.

La Conciencia Silábica como habilidades que llevan a intervenir en cada elemento silábico que conforman las palabras, se hace identificando la sílaba, separándolas, se puede hacer sobre las sílabas iniciales, sílabas del medio o sílabas finales.

La Conciencia Intrasilábica, lográndose esta al operar en cada unidad intrasilábica, formada por consonantes, rimas.

La Conciencia Fonémica, considerada como habilidades metalingüísticas consistentes en la reflexión de cada unidad discreta de la expresión oral (fonema), los sujetos operan en forma directa en los fonemas, estas desarrollan niveles de conciencia.

La C.F. se adquiere por diversos factores, mecanismo neurológico que permite organizar el sistema funcional, el progreso de los procesos fonológicos los cuales permiten reflexionar, concursa diversos factores como: oídos fonemáticos que son productos de los funcionamientos de cada sector temporal secundario, cinestésicos

que son productos de los funcionamientos (parietal secundario inferior) cinéticos, productos de los funcionamientos de la zona pre motora, retenciones audios verbales, productos de los funcionamientos de temporal medio, neurodinamicos, productos de las actividades producto de las actividades de estructura profunda, de cada factor simultáneo, sucesivos permitiendo cada actividad analítica, sintética propia de los procesamientos.

Las siguientes son las dimensiones de la conciencia fonológica:

1. Reconocer los sonidos finales de cada palabra, evaluando las habilidades en la identificación de cada sonido final de la palabra. Presentamos filas de dibujos, los infantes deben identificar cuales tienen sonidos finales iguales a la imagen central, según 3 opciones, la instrucción sería la siguiente: al mirar los dibujos presentados, señala que expresión se puede rimar con “foca”, así de manera sucesiva con diversas palabras a través de imágenes.
2. Reconocer los sonidos iniciales, evalúa las habilidades en la identificación de los sonidos iniciales, vocálicos, consonánticos de las palabras, con sonido igual al inicio, presentamos filas de dibujos con imágenes con sonidos iguales al inicio de la imagen central y se les pide que identifiquen las imágenes cuyo sonido inicial es igual al de la imagen central, también se dan 3 opciones, es necesario que realice siempre estos ejercicios para desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica.
3. Identifica números de cada sílaba, aquí se separa cada sílaba de la palabra mencionada, evalúa las habilidades de identificación de los números de cada sílaba que forma una palabra, los niños deben identificar las sílabas de cada palabra presentada, se realiza el ejercicio a través de palmadas y el niño identifica cuántas sílabas tienen las palabras presentadas por la docente.

Teóricamente, la conciencia fonológica se considera como punto esencial para el inicio de la lectura, pues los estudiantes deben aprender desde el descifrado hasta la lectura completa de la palabra. También va a permitir que aprendan a realizar diferencias entre fonema y fonema, según sea la expresión acústica necesaria para que una palabra adquiera su significación. Al iniciarse en el proceso de leer, la

conciencia fonológica será el nexo que permitirá llegar al logro de la lectura, pues dará las pautas para la comprensión de la palabra a través de la letra y su sonido.

En la práctica este estudio se realizó a través de la técnica observativa, el instrumento utilizado fue una guía de observación con tres dimensiones: Reconocimiento del sonido final, reconocimiento del sonido inicial y la identificación del número de sílabas; cada dimensión con un indicador y cada indicador con tres ítems.

Metodológicamente fue un estudio descriptivo con diseño no experimental descriptivo, con una población muestral constituida por 23 niños de 4 años.

El beneficio social de este estudio se dará en cuanto se obtengan los resultados, pues permitirá hacer llegar las recomendaciones para mejorar la conciencia fonológica de los niños.

Como aporte científico, los resultados de este estudio servirán de sustento para investigaciones futuras con respecto al tema de investigación.

Observamos la importancia preponderante de la conciencia fonológica en los niños de 4 años, debido a muchos factores, se hace necesario que las docentes conozcan la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, la importancia de cada habilidad metalingüística, las capacidades de representaciones fonológicas o de segmentaciones lingüísticas, la cual es justificada por el origen alfabético de nuestra escritura. Jiménez (2005).

Así observamos que la conciencia fonológica, son habilidades metalingüísticas, dirigidas a la comprensión de que los sonidos o fonemas están representados por grafemas o signos gráficos, los cuales, al ser combinados con otros, se construye una nueva palabra con un nuevo significado. Esta conciencia fonológica es tomada en cuenta para la identificación, manipulación libre de cada sonido para componer palabras.

Ante esto los estudiantes muestran muchas dificultades en el reconocimiento y uso de los sonidos del Lenguaje, carecen de conciencia fonológica, pues no establecen conexiones fonológicas, ello va a dificultar los aprendizajes de Lectura y Escritura.

En la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, específicamente en el aula de 04 años se detecta este tipo de problema, aun se observa en la maestra limitaciones para trabajar con los niños los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, pues solo maneja la parte motriz olvidándose de las estrategias necesarias para desarrollar un trabajo más óptimo con los estudiantes, ello en lugar de permitir el progreso de los niños simplemente los va a retrasar.

Ante esto planteo el siguiente problema de investigación:

¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019?

Conceptualmente, el Ministerio de Educación (2009), lo conceptúa como las capacidades de los infantes hacia la discriminación auditiva de las secuencias del sonido formando la sílaba, la palabra.

Operacionalmente la variable de conciencia fonológica fue evaluada por una guía de observación, creada por la autora, con tres dimensiones: Reconocimiento del sonido final, reconocimiento del sonido inicial y la identificación del número de sílabas; cada dimensión con un indicador y cada indicador con tres ítems, la escala de valoración fue; nivel alto de 21 a 27 puntos, en proceso de 14 a 20 puntos y nivel bajo de 3 a 13 puntos.

Se planteó la siguiente hipótesis:

El nivel de conciencia fonológica es bajo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.

Como objetivo general se consideró:

Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.

Los objetivos planteados fueron:

-Identificar el nivel de reconocimiento de sonido final en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

-Identificar el nivel de reconocimiento de sonido inicial en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

-Identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión identificación del número de sílabas en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

METODOLOGÍA

El tipo de investigación según la orientación fue de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).

El diseño de estudio de este trabajo es descriptivo, este tiene como objetivo analizar a la variable o variables tal como se presenten. Hernández, Fernández y Baptista (2014), siendo su esquema:

M ----- O

Donde

M = Muestra de los niños de 4 años de la I.E.P. Ángelo Pagani

O = Nivel de conciencia fonológica.

Con respecto a la población y muestra, estará constituida por 23 niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
04 años	Única	11	12	23

Fuente: Información recogida de la Dirección de la IEP Ángelo Pagani

La observación fue utilizada como técnica, pues permitirá el recojo de información de la variable conciencia fonológica de los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.

La guía de observación será utilizada como instrumento para medir el nivel de conciencia fonológica de los niños de 04 años; creada por la autora, esta cuenta con tres dimensiones: Reconocimiento del sonido final, reconocimiento del sonido inicial y la identificación del número de sílabas; cada dimensión con un indicador

y cada indicador con tres ítems, la escala de valoración será; nivel alto de 21 a 27 puntos, en proceso de 14 a 20 puntos y nivel bajo de 3 a 13 puntos; así mismo fue validada por un juicio de experto la Mg. Lucy Varas Boza y cuenta con una fiabilidad de Alfa de Cronbach de ,993

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,993	9

Para analizar la información de la guía de observación se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, se generaron tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos que componen los resultados de la presenta investigación.

Se trabajó con la estadística descriptiva e inferencial a través de tablas y figuras.

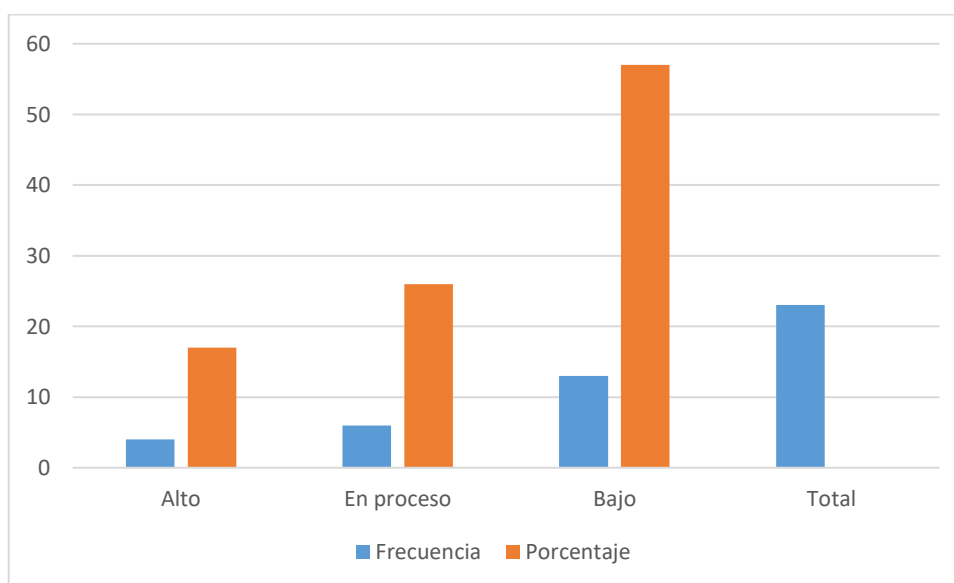
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
En proceso	6	26
Bajo	13	57
Total	23	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



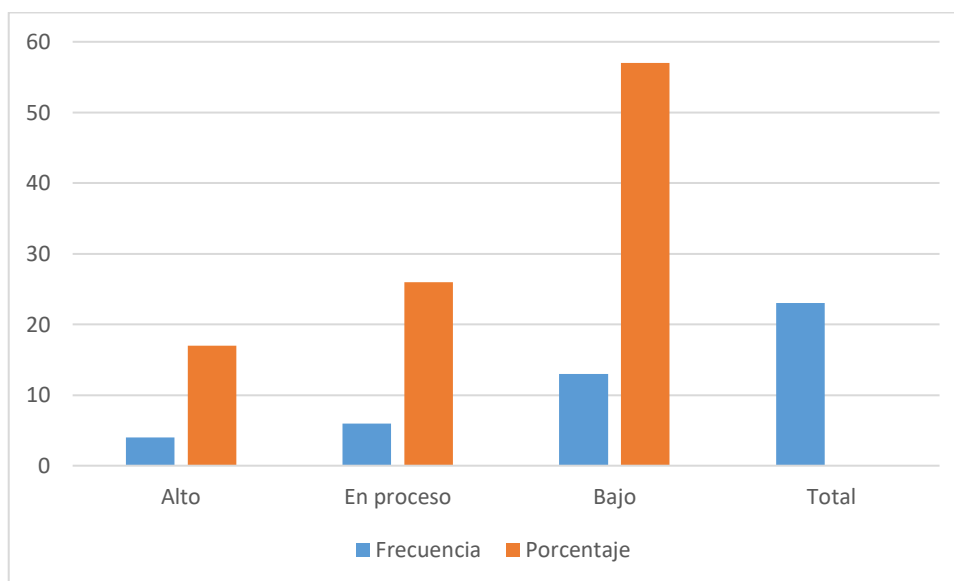
Observando los resultados podemos decir que el 57% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de conciencia fonológica, encontramos que el 26% de los niños presentan un nivel en proceso y por ultimo un 17% de los niños presentan un alto nivel de conciencia fonológica, por tanto el 57% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de conciencia fonológica.

Tabla 2

Nivel de reconocimiento de sonido final en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
En proceso	6	26
Bajo	13	57
Total	23	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



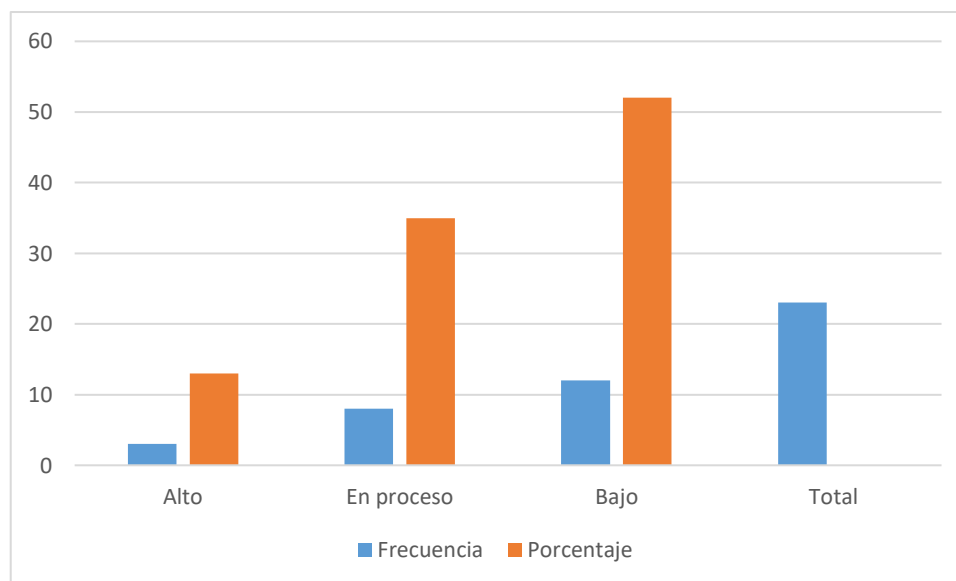
Observando los resultados podemos decir que el 57% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de reconocimiento de sonido final en palabras o imágenes, encontramos que el 26% de los niños presentan un nivel en proceso y por ultimo un 17% de los niños presentan un alto nivel, por tanto el 57% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de reconocimiento de sonido final en palabras o imágenes.

Tabla 3

Nivel de reconocimiento de sonido inicial en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	3	13
En proceso	8	35
Bajo	12	52
Total	23	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



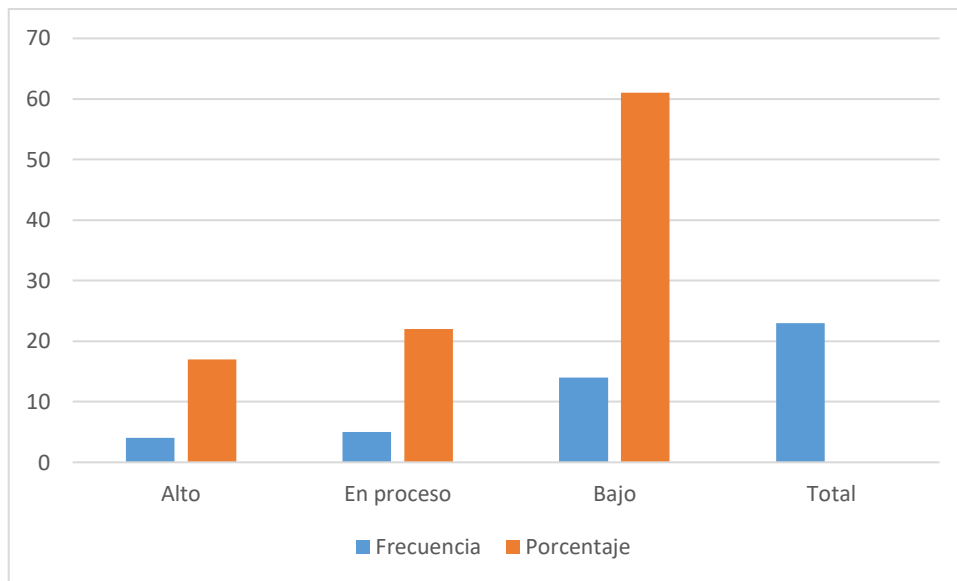
Observando los resultados podemos decir que el 52% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de reconocimiento de sonido inicial en palabras o imágenes, encontramos que el 35% de los niños presentan un nivel en proceso y por ultimo un 13% de los niños presentan un alto nivel, por tanto el 52% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de reconocimiento de sonido inicial en palabras o imágenes.

Tabla 4

Nivel de conciencia fonológica en la dimensión identificación del número de sílabas en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	17
En proceso	5	22
Bajo	14	61
Total	23	100,0

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



Observando los resultados podemos decir que el 61% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de conciencia fonológica en la dimensión identificación del número de sílabas en palabras o imágenes, encontramos que el 22% de los niños presentan un nivel en proceso y por ultimo un 17% de los niños presentan un alto nivel, por tanto el 61% de los niños de 04 de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, presentan un bajo nivel de conciencia fonológica en la dimensión identificación del número de sílabas en palabras o imágenes.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Se culmina este trabajo investigativo determinando el bajo nivel de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019, con el 57%, luego encontramos que el 26% de los niños presentan un nivel en proceso y por ultimo un 17% de los niños presentan un alto nivel de conciencia fonológica. Si revisamos los diversos repositorios presentados en la introducción podríamos decir que la investigación de: Córdova (2016), su propósito fue identificar los niveles de C.F. en los infantes de cinco años, fue un estudio de tipo básico, la totalidad muestral fue de sesenta seis infantes, la técnica observativa y el instrumento (lista de cotejo), como resultado se obtuvo el bajo nivel fonológico de los infantes de cinco años con el cincuenta por ciento. Hinojosa (2016), su estudio tuvo como finalidad identificar los niveles de C.F. en los pre escolares de cinco años, fue un estudio descriptivo, diseño descriptivo, la totalidad poblacional muestral fue ciento sesentaicuatro pre escolares, la técnica fue observativa y el instrumento (prueba THM), este estudio concluyó identificando el nivel normal y adecuado de conciencia fonológica en los pre escolares de cinco años. Martínez (2017), su fin fue identificar el nivel de C.F. en los infantes de cinco años, la técnica fue observativa, el instrumento una guía de observación que se aplicó a una población muestral de cien infantes, fue un estudio descriptivo no experimental, al término se identificó el bajo nivel de C.F. en los infantes de cinco años con el cincuenta por ciento, así mismo se encontraron trabajos correlacionales de la conciencia fonológica y la lectura, beneficiándose ambos, según Gonzales (2017), su finalidad de estudio fue identificar la correlación de C.F. y lectura en los infantes de cinco años, fue un estudio cuantitativo, correlacional, la población muestral constituida por veintidós infantes, como técnica (la encuesta), instrumento (prueba THM), se culmina identificando la correlación de ambas variables.

CONCLUSIONES

- Se determinó el bajo nivel de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, con el 57%, luego el nivel en proceso con el 26% y el nivel alto con 17%.
- Se identificó el bajo nivel de reconocimiento de sonido final en palabras o imágenes en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, con el 57%.
- Se identificó el bajo nivel de reconocimiento de sonido inicial en palabras o imágenes, con el 52%, en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019.
- Se identificó el bajo nivel de conciencia fonológica en la dimensión identificación del número de sílabas en palabras o imágenes en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángel Pagani, Tayabamba, 2019, con el 61%.

RECOMENDACIONES

A la autoridad de la Institución Educativa, se le sugiere que según el resultado de la investigación llame a reunión a las docentes y reflexionen sobre el trabajo que están realizando con sus niños.

A la autoridad de la Institución Educativa organizar talleres con las docentes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.

A las profesoras organizar su tiempo para un mejor trabajo con los niños con respecto al desarrollo de la conciencia fonológica.

AGRADECIMIENTO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda (2008) *Atención temprana en educación infantil*. España: Wolters Kluwer.
- Balarezo (2007) *Nivel de conciencia fonológica en los niños de primer grado de Instituciones educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre*. Lima: Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje.
- Bernaola (2007) *Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial en un grupo de estudiantes del primer grado de educación primaria del distrito de Carmen de la Legua – Reynoso, Callao*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Bravo (2004) *La alfabetización inicial. Un factor clave del rendimiento lector*, Revista Digital Umbral No. 14 (2004).
- Cárdenas (2000) *Conciencia Fonológica y Desarrollo del Conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastorno Específico del Lenguaje Expresivo*. Chile: Universidad de Chile.
- Carrasco (2009) *Metodología de la Investigación Científica*. Segunda reimpresión Edición. Editorial San Marco, Lima.
- Carrillo y Marín (1992) *Un programa de entrenamiento*. Madrid: Impresos y Revistas.
- Córdova (2016) *Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 141, del distrito de Ate*
- Correa (2007) *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de Primaria*.
- Cuadro y Trías (2008) *Desarrollo de la conciencia fonémica: Evaluación de un programa de intervención*. Revista Argentina de Neuropsicología
- Defior (2000) *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Gómez, Valero, Buades, y Pérez (1995) *Manual del Test de Habilidad Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.

- Gonzales (2017) *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044*, El Agustino, 2017
- Hernández, Fernández y Baptista (2014) *Metodología de la investigación*, México: Ultra.
- Hinojosa (2016) *Desarrollo de la Conciencia Fonológica, en infantes de 5 años, Educación Inicial* del distrito de Independencia, Lima ,2016
- James (2009) *Conciencia fonológica y Lectura*. Estudio descriptivo en niños de Primer Año de Educación Primaria Básica.
- Jiménez y Ortiz (2000) *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martínez (2017) *Los niveles de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. Virgen de Lourdes* del distrito del Rímac 2017
- Ministerio De Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Perú: Huascarán.
- Negro y Traverso (2011) *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima*.
- Ribeiro (2008) *Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. España: Universidad de Barcelona.
- Sanabria (2017) *Conciencia fonológica según tipo de familia en estudiantes de educación inicial de instituciones públicas y privadas*
- Segura (2016) *La conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de las aulas roja y azul de la Institución Educativa PNP Virgen de Fátima* del distrito del Rímac
- Tamayo (2002) *Aprender a Investigar*. Módulo 2: La investigación. Bogotá: ICFES
- Velarde (2008) *Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños de 8 a 10 años de 3er y 4to grado de primaria del Cercado del Callao*. 2010. Lima: Universidad nacional Mayor de San Marcos.

Anexos:

GUIA DE OBSERVACION

I. Datos informativos:

1.1. Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba

1.2. Lugar: El Carmen

1.3. Edad: 4 años Aula: _____

II. Finalidad

Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Expresión oral”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	23 – 30 ptos.
Moderado	16 a 22 ptos
Bajo	3 a 15 ptos.

Nº	Dimensiones	Alto	En proc.	Bajo
Reconocimiento del sonido final en palabras o imágenes.				
01	Identifica los sonidos finales en las palabras que menciona la docente.			
02	Identifica los sonidos finales en imágenes presentadas por la docente.			
03	Identifica los sonidos finales en las imágenes y palabras presentadas por la docente.			
Reconocimiento del sonido inicial en palabras o imágenes.				
06	Identifica los sonidos iniciales en las palabras que menciona la docente.			
07	Identifica los sonidos iniciales en imágenes presentadas por la docente.			
08	Identifica los sonidos iniciales en las imágenes y palabras presentadas por la docente.			
Identificación del número de sílabas, en palabras o imágenes.				

11	Realiza palmas de acuerdo al número de sílabas de cada palabra.			
12	Identifica el número de sílabas de cada palabra por medio de círculos.			
13	Identifica el número de sílabas de cada imagen a través del conteo.			

ESCALA VALORATIVA

ESCALA	VALOR
ALTO	03 puntos
EN PROC.	02 puntos
BAJO	01 punto

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,993	9

BASE DE DATOS

Nº	DRSF				DRSI				DRSI				PT
	I1	I2	I3	Ptje	I4	I5	I6	Ptje	I7	I8	I9	Ptje	
1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
2	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
3	2	2	2	6	2	2	2	6	1	1	1	3	15
4	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
5	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
6	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
7	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
8	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
9	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
10	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
11	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
12	3	3	3	9	3	3	3	9	3	3	3	9	27
13	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
14	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
15	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18

16	3	3	3	9	2	2	2	6	3	3	3	9	24
17	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
18	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
19	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
20	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	6	18
21	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
22	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	9
23	1	1	1	3	2	2	2	6	1	1	1	3	9

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador:

Fecha: 30/03/2019

Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación para conocer el nivel de conciencia fonológica.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: **“Nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, Tayabamba, 2019.”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					180	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		90				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 32773567



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
MENDOZA MELGAREJO FRANCISCA		18180146	franciscamendoza@unsp.edu.pe
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electronico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p>Nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, Tayabamba, 2019</p>			
5. Programa Académico			
EDUCACION INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ² (info:au-repo/semantica/open/Access)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido ³ (info:au-repo/semantica/restricted/Access) ⁴	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de Investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶



Importante

Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	15	01	2024

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales. An. 8 inciso 8.2
- Ley N° 30013 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y 3.5 0016-2013-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respaldo siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resúmenes de la obra, de acuerdo a la directiva N° 204-2016-CONCYTEC-DECC (Numerales 1.2 y 1.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas e científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 1.2.2 del artículo 1.º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) "Las universidades, instituciones y asociados de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyección, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales preclimando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 82, num. 12.1).

Nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Angelo Pagani, Tayabamba, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	www.biblioteca.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	1%
8	doaj.org Fuente de Internet	1%

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Conciencia fonológica	Conceptualmente, el Ministerio de Educación (2009), lo conceptúa como las capacidades de los infantes hacia la discriminación auditiva de las secuencias del sonido formando la silaba, la palabra.	Operacionalmente la variable de conciencia fonológica fue evaluada por una guía de observación, creada por la autora, con tres dimensiones: reconocimiento del sonido final, reconocimiento del sonido inicial y la identificación del número de sílabas; cada dimensión con un indicador y cada indicador con tres ítems, la escala de valoración fue; nivel alto de 21 a 27 puntos, en proceso de 14 a 20 puntos y nivel bajo de 3 a 13 puntos.	Reconoce sonido final.	Reconoce los sonidos finales en las palabras o imágenes.	1 - 3	Alto En proceso Bajo
			Reconoce sonido inicial.	Reconoce los sonidos iniciales en las palabras o imágenes.	4 - 6	
			Identifica número de sílabas.	Reconoce el número de sílabas en palabras o imágenes.	7 - 9	

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	Metodología de la Investigación
<p>¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019?</p>	<p>El nivel de conciencia fonológica es bajo en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>-Identificar el nivel de reconocimiento de sonido final en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.</p> <p>-Identificar el nivel de reconocimiento de sonido inicial en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.</p> <p>- Identificar el nivel de conciencia fonológica en la dimensión identificación del número de sílabas en palabras o imágenes de los niños de 4 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019.</p>	<p>Conciencia fonológica</p>	<p>Tipo de Investigación: El tipo de investigación según la orientación será de tipo descriptivo. Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p> <p>Diseño de la Investigación: El diseño de estudio de este trabajo es descriptivo, este tiene como objetivo analizar a la variable o variables tal como se presenten. Hernández, Fernández y Baptista (2014), siendo su esquema:</p> <p style="text-align: center;">M ----- O</p> <p>Donde M = Muestra de los niños de 4 años de la I.E.P. Ángelo Pagani O = Nivel de conciencia fonológica.</p> <p>Población Muestral Con respecto a la población y muestra, estará constituida por 23 niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani</p>

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES DE VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica de los niños de 04 años de la Institución Educativa Parroquial Ángelo Pagani, Tayabamba, 2019?	Conciencia fonológica	<p>Reconocimiento del sonido final en palabras o imágenes.</p> <p>Reconocimiento del sonido inicial en palabras o imágenes.</p> <p>Identificación del número de sílabas, en palabras o imágenes.</p>	Jiménez y Ortiz (2000), la conciencia fonológica es conocida como “meta conocimiento fonológico, es decir, el conocimiento meta fonológico o simplemente conocimiento fonológico.	La variable de conciencia fonológica será evaluada por una guía de observación, creada por la autora, esta cuenta con tres dimensiones: Reconocimiento del sonido final, reconocimiento del sonido inicial y la identificación del número de sílabas; cada dimensión con un indicador y cada indicador con tres ítems, la escala de valoración será; nivel alto de 21 a 27 puntos, en proceso de 14 a 20 puntos y nivel bajo de 3 a 13 puntos.