

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución
Educativa Primaria 82390 Celendín, 2025**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

Autora:

Luzdina Huingo Chuan

Asesor:

Morales Ciudad Jorge Samuel

Código ORCID: 0000-0002-2685-0981

Chimbote-Perú

2025

Índice

	Pág.
Índice	i
índice de Tablas	ii
índice de Figuras.....	iii
Palabras Clave.....	iv
Título.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Introducción.....	8
Metodología.....	15
Resultados.....	17
Análisis y Discusión	24
Conclusiones.....	26
Recomendaciones	27
Referencias Bibliográficas.....	28
Anexos y Apéndice	32

Índice de Tablas

Tabla	1
Resultado.....	17
Tabla	2
Frecuenci.....	19
Tabla	3
Fre.....	20
Tabla4Fre.....	22

Índice de Figuras

GRÁFICO 1	18
GRÁFICO 2	19
GRÁFICO 3	21
GRÁFICO 4	24

Palabras claves:

Tema:	Expresión oral
Especialidad:	Educación primaria

Keywords:

Issue	oral expression
Specialty	Primary education

Líneas de investigación.

Línea de Investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General. (Capacitación Pedagógica)

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 Celendín, 2025" del (a) estudiante: **HUINGO CHUAN LUZDINA**, identificado(a) con Código N° **3620031110**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **22%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 07 de enero de 2026

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Titulo

**Nivel de expression oral en estudiantes de segundo grado de la Institución
Educativa Primaria 82390 Celendín, 2025.**

Title

**Oral expression level in second grade students of Primary Education Institution
82390 Celendín, 2025.**

Resumen

La presente investigación tiene como propósito principal describir el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín en el año 2025. La investigación que se ha utilizado en la presente investigación fue de tipo descriptiva simple con diseño no experimental transversal, así mismo, la población estuvo constituida por 25 niños de cinco años y el instrumento para el recojo de información fue una Escala valorativa y la técnica fue la observación. Así mismo es importante destacar que en los resultados por dimensión coherencia con un 60%; claridad con un 48%; fluidez 64%; concluyendo que el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390, al contrastar las estadísticas de las dimensiones encontrándose que fue bajo en un 60%.

Abstract

.

The present investigation had the purpose of describing the level of oral expression in the students of the second grade of the Primary Educational Institution No. 82390 "Pedro Paula Augusto Gil" of Celendín in the year 2025. The research that was developed was of a simple descriptive type with a non-experimental cross-sectional design, the population consisted of 25 children of five years; the instrument for collecting information was a rating scale, the technique was observation, In the results by dimension coherence with 60%; clarity with 48%; fluency 64%; Concluding that the level of oral expression in the students of the second grade of the Primary Educational Institution No. 82390, when contrasting the statistics of the dimensions, it was found to be low at 60%.

Introducción

Al abordar la problemática educativa en la actualidad, se evidencian los graves desafíos que enfrentan los países tras la postpandemia, la cual dejó recónditas secuelas sociales y un sistema educativo en deterioro. A ello se suman los conflictos bélicos, los avances tecnológicos y las crisis ambientales, factores que generan gran inquietud a nivel mundial. En este contexto, la ONU imperfecta sobre la situación educativa completa después de la pandemia, señala que las naciones se encuentran en un proceso de revaloración de la formación, recalcando el retorno a la presencialidad como condición esencial para garantizar una enseñanza de calidad, lo que obliga a los gobiernos a replantear y adoptar nuevas políticas administrativas.

La interrupción dilatada de escuelas durante dos años impresionó significativamente el desarrollo comunicativo y socioemocional de los escolares. En particular, la expresión oral con mayor impacto en niños, adolescentes y adultos se vio influida de forma negativa por los medios de comunicación, los cuales, en lugar de endurecer este proceso, lo han limitado e incluso obstaculizado la adquisición y consolidación de las habilidades orales. Desde esta perspectiva, se reconoce que “la expresión oral asume un papel importante y definitivo en la etapa infantil, pues su influencia es determinante en el rendimiento escolar posterior” y, de manera evolutiva, “la capacidad oral permite al ser humano establecer vínculos sociales con otros interlocutores dentro de su entorno y en la lengua que practica” (Cervantes, 2022).

En este marco, diversas investigaciones han aportado hallazgos relevantes:

Rosas y Cárdenas (2021), en Chile, realizaron un estudio con rumbo cuantitativo y correlacional en una ejemplar de 26 estudiantes. Aplicando un test estandarizado, encontraron que la mayoría alcanzaba en la expresión oral, lo cual se relacionaba significativamente alto rendimiento académico. Sin embargo, también identificaron debilidades asociadas al desinterés docente y a la falta de metodologías efectivas.

Barerera (2021), en Ambato (Colombia), examinó la correlación entre estrategias metodológicas y expresión oral en 20 alumnos, concluyendo que el uso de metodologías innovadoras, como debates, trabajos en equipo y dinámicas grupales, incrementa de forma significativa las habilidades orales.

María (2020), en Capacasi (Bolivia), centró su estudio en niños de 8 a 10 años. Mediante observación y entrevistas a 24 estudiantes, demostró que la expresión oral se fortalece en métodos prolongados y en entornos que brinden confianza, confirmando una correspondencia efectiva entre las estrategias didácticas y la mejora de esta competencia.

Mattos (2020), en Chimbote (Perú), identificó en estudiantes de primaria dificultades en el uso del lenguaje kinésico y paralingüístico, así como en la claridad y coherencia del discurso, señalando la ausencia de entonación adecuada y recursos corporales que den soporte a la comunicación.

Vásquez et al. (2020), en Lima (Perú), aplicaron un cuestionario a 39 estudiantes de primaria, determinando que la colectividad se encontraba en un nivel intermedio de expresividad oral, con mejores resultados en la dimensión no verbal, mientras que la verbal y la paraverbal se situaron en niveles medios.

Ascoy (2020), en Ucayali (Perú), desarrolló un estudio preexperimental con 20 estudiantes, demostrando que el uso de juegos verbales mejoraba notablemente el nivel de lenguaje oral: tras la intervención, el 90% alcanzó lo que patentizó una correlación explicativa entre estas solícitas en la expresión oral.

En cuanto al sustento teórico, Ugaz (2019) define la dicción oral como una destreza comunicativa que carece de resentido. Subraya que involucra trasferir mensajes con coherencia, claridad y fluidez, utilizando de manera adecuada el lenguaje. Por su parte, Isique (2020) sostiene que la expresión oral se manifiesta cuando la persona logra comunicar sus conocimientos de manera clara, coherente y fluida, empleando un vocabulario pertinente y apoyándose en gestos y movimientos corporales.

De acuerdo con este autor, la coherencia corresponde a la capacidad de organizar ideas de forma lógica y ordenada; la claridad, a la transmisión precisa de los mensajes mediante un lenguaje comprensible y pronunciación adecuada, considerando el contexto; y la fluidez, a la habilidad de expresarse con naturalidad y ritmo adecuado, sin pausas innecesarias, lo que otorga seguridad al comunicar las ideas.

TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA EXPRESIÓN ORAL

Suposición del Desarrollo Cognitivo

La expresión oral encuentra un sustento importante en los aportes de Jean Piaget, considerado uno de los teóricos más acreditadas en el estudio del desarrollo infantil. Sus investigaciones permitieron comprender cómo el niño interpreta el mundo a lo largo de diferentes etapas. Como Sernaqué (2017), Piaget describe a los chavales capaces de construir su propio conocimiento, y no únicamente como receptores moldeados por el ambiente. Para este autor, el perfeccionamiento cognitivo no se limita a la acumulación de hechos o habilidades, sino que implica transformaciones profundas en la organización del conocimiento. A partir de ello, estableció cuatro estadios: estadio preoperacional (2 a 7 años), ocurre un hecho trascendental: el inicio de la escolaridad. En esta etapa los infantes amplían su vocabulario, perfeccionan el uso de distintivos experimentan un perfeccionamiento acelerado de su lenguaje, alcanzando alrededor de 1,500 palabras a los cuatro años. No obstante, también presentan limitaciones, como el uso del lenguaje egocéntrico, donde el infante habla centrado en sí mismo, suponiendo que los demás comparten su visión. Esta

característica se transforma con el tiempo en un lenguaje socializado, en el que el discurso se adapta al interlocutor y permite la construcción de un verdadero diálogo.

Teoría Sociocultural

En concordancia con Muro (2019), la suposición plantea con otras personas y posteriormente se interioriza; por lo que en este marco, Vygotsky introduce de zona de mejora próximo (ZDP) y es en este espacio donde la guía, la colaboración y el acompañamiento del adulto resultan esenciales para consolidar aprendizajes.

Para Vygotsky, el lenguaje surge y se fortalece a partir de la correspondencia entre el individuo y su entorno, por lo que es fundamental que los niños interactúen con adultos portadores de cultura, como los docentes. La maestra, en este sentido, cumple un rol decisivo al utilizar recursos orales que favorezcan la comprensión, motiven al estudiante y promuevan progresivamente un adecuado trabajo en la expresión oral en escolares compone una instrumento fundamental para alcanzar aprendizajes significativos. Sernaqué (2017) enfatiza la necesidad de que los niños desarrollen esta habilidad, de manera que puedan ajustar su lenguaje a diversos contextos sociales. La escuela, en este sentido, se convierte en el espacio privilegiado para fomentar el diálogo, el comentario y el debate, contribuyendo a que los estudiantes expresen con seguridad sus ideas, opiniones y alteraciones de manera coherente y clara, superando actitudes de timidez o inhibición.

Definición de la Variable

El estudiante que se comunica oralmente lo hace de manera eficaz en distintos contextos formales e informales su vocabulario al interlocutor y empleando tanto recursos verbales como no verbales, con el propósito de transmitir, sentir, experimentar o indagar. Condemarín (1995) sostiene que la declaración oral es el principal moderado de expresión de los tendencias en la niñez, dado que el lenguaje simboliza su forma de pensar. En esa línea, Ortuo (2005) define la expresión oral como la aforo de comunicar mediante recursos lingüísticos, siendo las palabras su núcleo esencial. Flores (2004), por su parte, la describe como la pericia de expresarse de manera lógica, fluida y convincente, valiéndose de componentes verbales.

Dimensiones de la Expresión Oral

Pronunciación: capacidad de articular y acentuar correctamente los sonidos.

Fluidez: habilidad de expresarse con orden y continuidad, reflejando claridad mental.

Vocabulario: repertorio léxico que los chiquillos adquieren a través de la interacción, aunque en ocasiones empleen palabras sin comprender plenamente su significado.

En su justificación tenemos que Según Cassany y Sanz (1994), la expresión oral no se limita al uso correcto del vocabulario y la gramática, sino que requiere comprender el argumento

sociocultural en que se produce la comunicación. El MINEDU (2015) añade que esta competencia debe fortalecerse desde los primeros años de la escolaridad, pues constituye la base de una comunicación efectiva y del aprendizaje de la lectoescritura. De igual modo, Chávez y Vélez (2017) destacan la estrecha relación entre la expresión oral, las emociones, las experiencias y las interacciones significativas de los niños, lo que refuerza aprendizajes más profundos.

Justificación práctica: La exploración permitirá asemejar de los discípulos de segundo grado, proporcionando a los formativos diagnóstico que facilite la aplicación de habilidades pedagógicas oportunas para mejorar esta competencia y fortalecer a la comunicación.

Justificación social: Perfeccionamiento de la locución oral contribuye a formar poblaciones idóneas de comunicarse de calidad efectiva en diferentes contextos, favoreciendo la participación, la convivencia escolar y el respeto por la diversidad.

Justificación metodológica: Se adopta una orientación cuantitativa, de ejemplo descriptivo y bosquejo no experimental, sin intervención alguna, permitiendo observar la situación real de los estudiantes.

En el Planteamiento del Problema contamos que la expresión oral es principal para el adelanto completo de los chicos, ya que les permite comunicar experiencias de manera coherente. Sin embargo, en la Institución Educativa Primaria N.º 82390 , se han identificado conflictos en la vocalización, el uso adecuado del vocabulario, la organización de ideas y la entonación de los estudiantes de segundo grado. Asimismo, se evidencia baja participación en actividades grupales, exposiciones o diálogos, influenciada por factores como la timidez, la incorrección de estimulación en el hogar y la limitada aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a esta competencia.

Frente a este escenario, surge la insuficiencia de reconocer a la siguiente incógnita:

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “¿Pedro Paula Augusto Gil” del distrito de Celendín, 2025?

Como hipótesis tenemos en nuestra investigación Los alumnas del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín, presentan un nivel bajo de expresión oral en el año 2025. según nuestras hipótesis específicas tenemos : Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” presentan dificultades en la claridad verbal al momento de expresarse oralmente durante el año 2025, Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” presentan un bajo nivel de fluidez verbal en sus intervenciones orales en el año 2025, Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” presentan escasa coherencia verbal en la organización de sus ideas

durante las actividades de expresión oral en el año 2025. Como nuestros objetivos encontramos en nuestra investigación Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín en el año 2025 y como objetivos específicos encontramos Identificar la coherencia en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” durante el año 2025, Identificar la claridad en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” durante el año 2025, Identificar la fluidez en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” durante el año 2025

METODOLOGÍA

El moderno estudio se encuadra dentro de una exploración de tipo descriptiva, ya que no se manipula una variable en función de otra, sino que se está a la mira el anómalo tal como se presenta en su contexto. Según la clasificación propuesta por Sánchez y Reyes (2015), este tipo de

indagación se centra en describir las características de un hecho o fenómeno observado. Asimismo, los autores señalan que el diseño constituye una herramienta fundamental que orienta y guía el trabajo del investigador.

En este caso, se empleó un diseño no experimental descriptivo simple, el cual se caracteriza por observar en un único momento al objeto de estudio con relación a una característica determinada. Este tipo de estudio recurre a la aplicación de un pretest en un solo grupo de análisis, siguiendo el esquema que se detalla a continuación:

M-----O

Donde:

M = Escolares de la institución educativa

O= expresión oral

Localidad estuvo integrada por los escolares del segundo grado. La ejemplar se conformó mediante un muestreo no probabilístico, considerando criterios de accesibilidad, disponibilidad de los participantes y la aprobación informada de los padres o tutores. Esta selección permitió obtener información representativa respecto al nivel de expresión oral del grupo observado. Para el estudio se empleó la observación como técnica principal, ya que permite obtener información directa sobre el comportamiento verbal de los estudiantes en situaciones comunicativas dentro del clase. Esta técnica facilitó la identificación y el registro sistemático de las manifestaciones vinculadas con la expresión oral. El útil utilizado fue una lista de cotejo, diseñada con ítems selección en tres niveles logro: (3), proceso (2) inicio (1). La variable expresión oral se evaluó a partir de tres extensiones: coherencia (5 ítems), claridad (5 ítems) y fluidez (5 ítems), sumando un total de 15 indicadores. Según Torres et al. (2019), este tipo de instrumentos permite evaluar conductas observables en contextos delimitados, basándose en criterios específicos que garantizan la objetividad del registro. El análisis de la información siguió las etapas siguientes: Codificación: asignación de valores numéricos a cada indicador para facilitar la organización de los datos. Tabulación: sistematización de la información en tablas de frecuencia y porcentajes que evidencien la distribución del nivel de expresión oral. Análisis estadístico descriptivo: elaboración de gráficos de barras y cuadros estadísticos que permitan visualizar los resultados de manera clara. Interpretación: contraste de los datos obtenidos con los imparciales e suposiciones planteadas, identificando tendencias en el beneficio de la expresión oral y generando propuestas pedagógicas orientadas a su fortalecimiento.

Resultados

Para el proceso y análisis de las identificaciones sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 , se aplicaron los siguientes pasos: en primer lugar, se efectuó la codificación de la información registrada en la lista de cotejo,

asignando valores numéricos a los indicadores evaluados para facilitar su organización y análisis. A continuación, se procedió a la tabulación de los datos, presentándolos en tablas de periodicidades y porcentajes que reflejaron la distribución del nivel de expresión oral. Posteriormente, se desarrolló un estudio estadístico de tipo descriptivo, mediante gráficos de barras y cuadros estadísticos que permitieron una interpretación visual clara de los resultados. Finalmente, los datos fueron interpretados para identificar las tendencias más relevantes en la mejorar la expresión oral, contrastándolas con teorías trazados, con el intención de dar contradicción al problema de pesquisa y plantear sugerencias pedagógicas orientadas a su mejora.

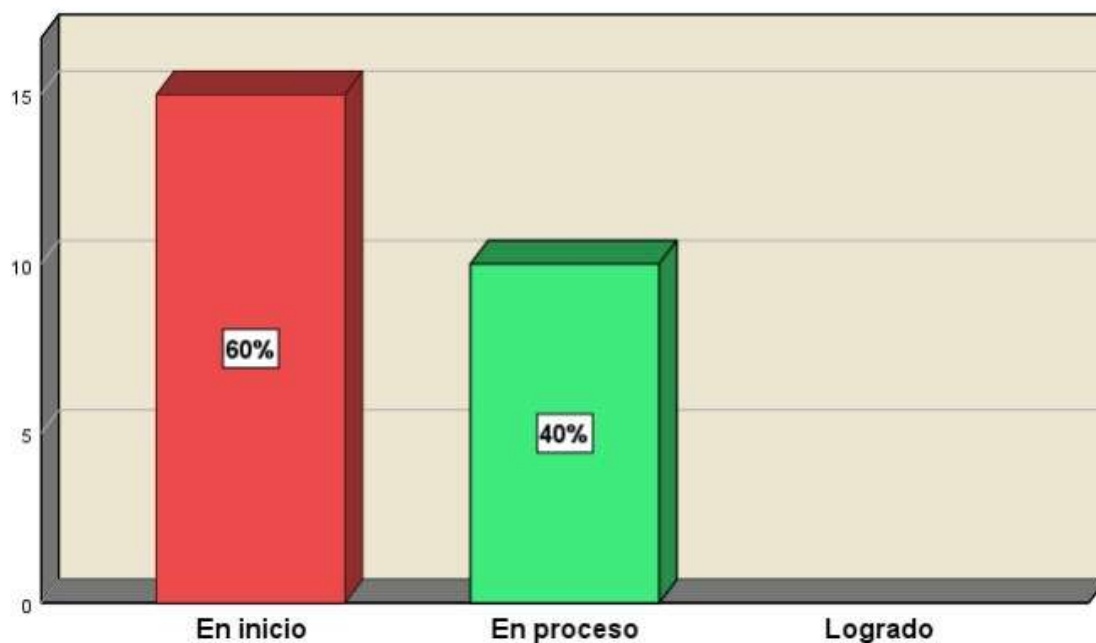
Tabla 1

Resulta total de periodicidad y porcentaje del nivel de expresión oral estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025

Nivel de Expresión Oral		
	F	P
inicio	15	60%
proceso	10	40%
Logrado	0	0%
Total	25	100%

GRÁFICO 1

Distribución de porcentaje total del nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025



INTERPRETACIÓN

En la Tabla 1 y el Gráfico 1 se observa que la expresión oral de los chiquillos aún se encuentra en período de mejora, puesto que predominan los niveles. En estas fases presentan problemas en la enunciación de palabras, así como menor claridad y coherencia al narrar, lo cual resulta característico de su edad. Sin embargo, destacan por evidenciar una decana sencillez en su expresión oral.

Tabla 2

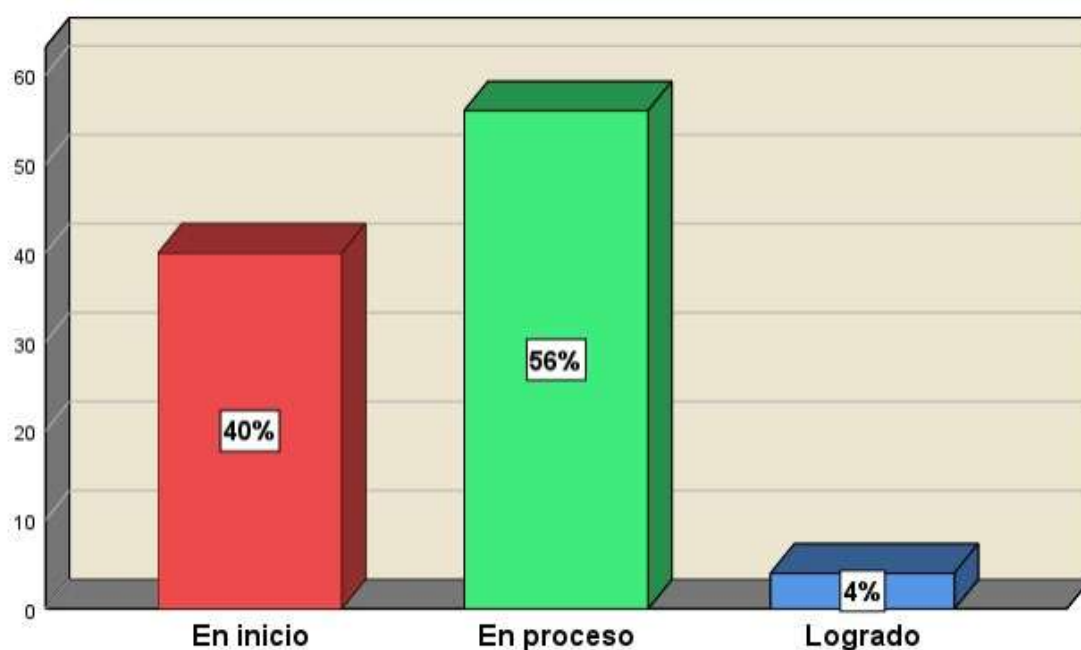
Respecto de la frecuencia y porcentaje de la dimensión claridad del nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025

Dimensión Claridad		
	F	P
En inicio	10	40%
En proceso	14	56%
Logrado	1	4%
Total	25	100%

Nota: Lista de cotejo. Elaboración propia

GRÁFICO 2

La distribución por porcentaje de la dimensión claridad del nivel de expresión oral en diversos estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025



INTERPRETACIÓN

En la Tabla 2 y el Gráfico N.º 2 se evidencia que los discípulos de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil”, Celendín – 2025, alcanzan un nivel intermedio en la extensión de claridad de la expresión oral. El 56% de los escolares 14 estudiantes se encuentran en nivel proceso, el 40% (10 estudiantes) en inicio y únicamente el 4% (1 estudiante) nivel logrado.

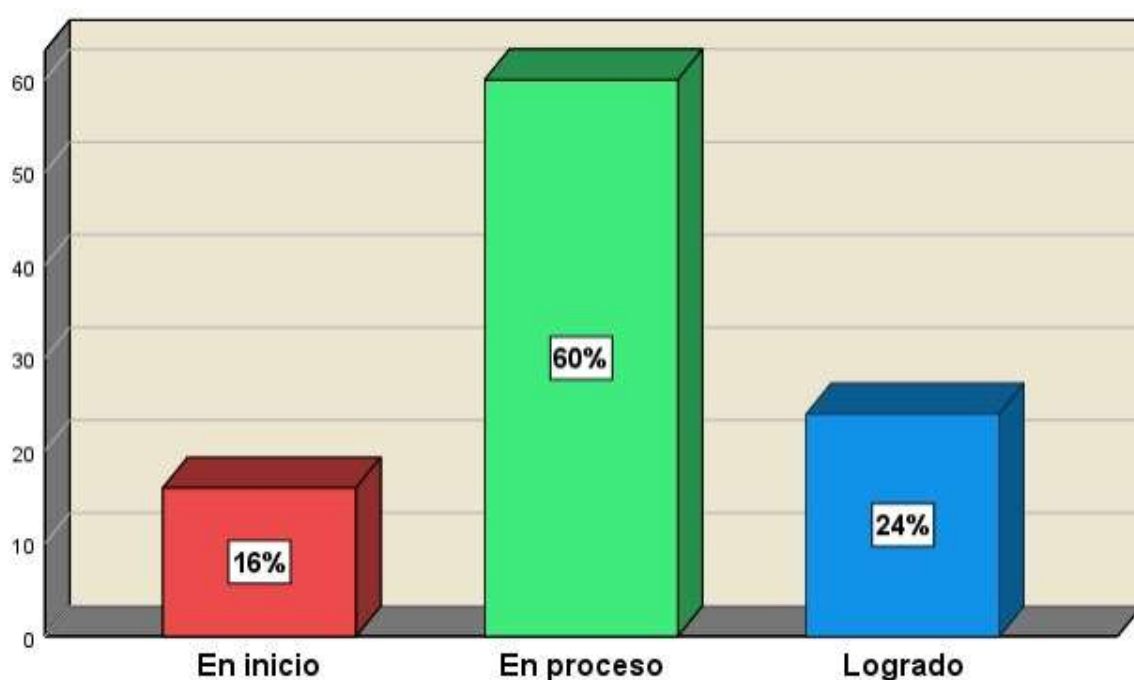
Tabla 3

Frecuencia y porcentaje de la dimensión fluidez del nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025

Dimensión Fluidez		
	F	P
En inicio	4	16%
En proceso	15	60%
Logrado	6	24%
Total	25	100%

GRÁFICO 3

Distribución por porcentaje de la dimensión fluidez del nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025



INTERPRETACIÓN

La Tabla 3 y el Gráfico N.º 3 evidencian que, en cuanto a la dimensión de fluidez, los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil”, Celendín – 2025, presentan los siguientes resultados: de un total de 25 alumnos, el 60% (15 estudiantes) se ubica en la categoría *proceso*, el 24% (6 estudiantes) *Logrado* y el 16% (4 estudiantes) en *inicio*. Estos hallazgos reflejan que el nivel de fluidez en la expresión oral de los infantes se localiza en período interviene de perfeccionamiento.

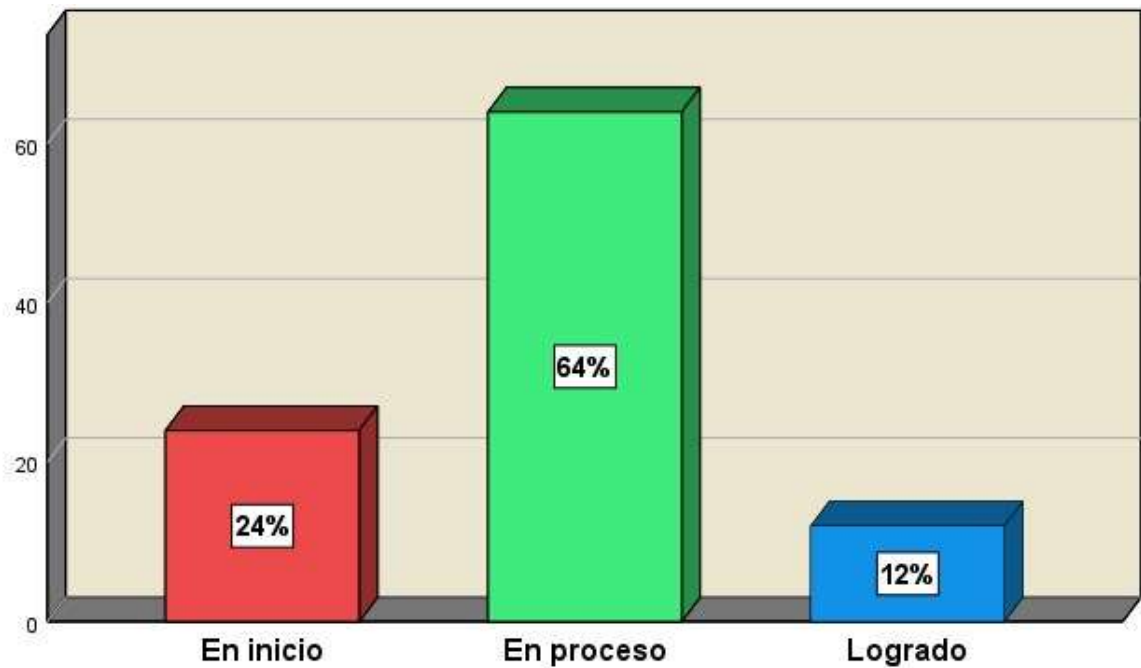
Tabla 4

Frecuencia y porcentaje de la dimensión coherencia del nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025

Dimensión Coherencia		
	F	P
En inicio	6	24%
En proceso	16	64%
Logrado	3	12%
Total	25	100%

GRÁFICO 4

Distribución por porcentaje de la dimensión coherencia del nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025



INTERPRETACIÓN

En la Tabla 4 y el Gráfico N.º 4 se muestran los resultados correspondientes a la dimensión coherencia en la expresión oral de los estudiantes evaluados. Se observa que el 64% (16 alumnos) se ubica nivel proceso, el 24% (6 alumnos) inicio el 12% (3 alumnos) alcanzó el nivel logrado.

Análisis y Discusión de resultados

Presente tesis permitió identificar el nivel de expresión oral en los escolares de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390. Los efectos evidencian que 60% de los escolares se ubican nivel inicio, lo cual refleja problemas en la enunciación de palabras, un adelanto incipiente de la expresión oral como el compás del habla, el vocabulario, el uso de gestos y la coherencia de sus intervenciones.

Estos hallazgos coinciden con los reportados por Llamoca (2017), quienes señalaron que sus escolares se encontraban en el nivel En proceso, con valores promedio y mediana de 10,45 y 10, respectivamente. Asimismo, Bobadilla (2018), en Piura, evidenciaron que un 52,5% de los infantes de una institución educativa y un 67,4% en otra mostraban retrasos similares, siendo mayoritario el grupo que requería apoyo en el impulso del lenguaje oral. Yuly (2021) destacó la ilustración de la expresión vocal debe iniciarse desde los primeros años escolares, pues se trata de una habilidad fundamental; en su estudio, el 32% de los estudiantes consiguió un nivel alto en la lengua originaria, mientras que solo el 24%.

Respecto al primer objetivo específico, en la extensión claridad, el 56% de los estudiantes se situó nivel proceso y el 40% , evidenciando dificultades en la pronunciación, una entonación inadecuada, poco respeto a los signos de puntuación y falta de control en la intensidad y ritmo de la voz. Resultados similares fueron reportados por Ascoy Rivas plata (2020), quien localizó que el 54% de sus estudiantes se ubicó en proceso, el 33% en Logrado y el 13% inicio. De manera concordante, Ríos Bardalez (2019) halló que el 36% de los estudiantes presentaba un nivel bajo, el 44% medio y el 20% alto.

En cuanto a la fluidez, los datos muestran que el 60% de los discípulos se encuentra en En proceso, el 24% logrado y el 16% inicio, lo que revela un nivel intermedio en esta dimensión. Dichos resultados se asemejan a los de Wasum Montenegro (2021), quien observó que en la expresión verbal abierta los niveles medio y alto alcanzaron 20% y 4% respectivamente, mientras que el nivel bajo fue más frecuente. De manera similar, Diestre (2021) encontró 48% de su muestra se colocaba en el nivel bajo, y Ortega (2020) concluyó que, aunque predominaba un nivel estándar en la dimensión de forma, era obligatorio fortalecer energías pedagógicas para perfeccionar la expresión oral.

Finalmente, en la dimensión coherencia, 64% de los estudiantes ubicó en proceso, 24% inicio 12% logrado. Estos resultados permiten inferir que los docentes realizan actividades

orientadas a la organización de ideas, la estructuración de oraciones y el desarrollo del pensamiento lógico, siendo esta la dimensión en la que se alcanzaron los avances más favorables. Llamoca (2021) obtuvieron hallazgos semejantes, señalando que el 58% de sus alumnos empleaba la coherencia, fluidez y volumen de voz en función del objetivo comunicativo, aunque aún con necesidad de perfeccionamiento. De forma concordante, Matute (2022) identificaron 57% de sus estudiantes presentaba coherencia regular, destacando 65% utilizaba conectores en sus discursos 35% evitaba incoherencias. Por su parte, Fierro (2020) resaltó que la coherencia implica la seguridad y clasificación de las ideas, lo que garantiza la comprensión global de un mensaje.

Conclusiones

En correspondencia con el objetivo general, se puede concluir que el nivel de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” se concentra inicio (60%) y proceso (40%). Esto enseña que sus habilidades comunicativas aún están en ciclo de desarrollo, presentando menor claridad y coherencia en sus narraciones de lo esperado para su duración, debido principalmente a dificultades en la pronunciación. No obstante, muestran un mayor dominio en la fluidez de su expresión oral.

En la dimensión claridad, 56% de los alumnos (14 estudiantes) se ubica en el nivel proceso, mientras que 40% (10 alumnos) permanece inicio. Estos resultados evidencian debilidades, ya que los niños muestran dificultad al leer un texto, inseguridad al comunicar un mensaje o idea vinculada con sus tareas y cierta confusión al expresarse verbalmente.

En cuanto a la fluidez, 60% de los estudiantes se encuentra en el nivel *proceso*, seguido por 24% Logrado. Esto sugiere que, aunque poseen un vocabulario relativamente más amplio, la ansiedad al momento de leer o hablar limita su desenvolvimiento.

Posteriormente, en la dimensión coherencia, el 64% se sitúa *proceso*, el 24% *inicio* y únicamente el 12% *Logrado*. Esto revela que, al organizar sus ideas de manera lógica y secuencial, más del medio de los estudiantes logra presentar un orden aceptable en su pensamiento, aunque todavía se requiere fortalecer esta competencia.

Recomendaciones

Se recomienda aplicar estrategias educativas que fortalezcan la expresión oral de los escolares, entre ellas: juegos lingüísticos, dinámicas grupales, lluvia de ideas, exposiciones, lecturas en voz alta, altercados dirigidos. Estas actividades auxilian al desarrollo de las prácticas demostrativas.

Dado que existen múltiples formas de originar a los estudiantes y hacer que las clases sean más dinámicas, sugiere implementar tácticas lúdicas orientadas a perfeccionar tanto la expresión oral.

Asimismo, además de acondicionar el aula con espacios y recursos adecuados, es recomendable aprovechar otros entornos comunitarios como parques, jardines, campos o instalaciones deportivas para promover estas prácticas. Esto no solo amplía las oportunidades de aprendizaje, sino que también fortalece la confianza y el apoyo entre docentes, estudiantes y comunidad.

En consecuencia, para alcanzar los objetivos planteados, resulta fundamental emplear tácticas y ejercicios que impulsen en los niños una expresión oral más fluida, segura y natural.

Referencias

Ascoy, R. V. (2020). Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Chiclayo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/48909>

Campos, G. N. (2022). Expresión oral y aprendizaje significativo en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 959 Sipian – Cutervo [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Chiclayo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79786>

Hanco, L. H. (2022). Expresión oral y la locución en estudiantes del primer semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Química - Cusco 2022. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/79912>

Jaramillo Retuerto, R. (2020). El nivel de expresión oral de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa N° 271 de Huachina, distrito San Juan, provincia de Sihuas, año 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>

Saona Vilchez, L. (2020). Los talleres de música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución educativa N°237 distrito de Corongo Departamento De Áncash – 2020 [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18793>

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. (Spanish). Estudios Pedagógicos (Valdivia), 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
<https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=b9e7b812-20ee-41db8c77-4a49dfb85ac9%40redis>

Ayala Luna, R. N. Sacramento Jiménez, A. M. (2023). *Expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 20354, año 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Archivo digital. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7951/TESIS%20>

[DE%20EXPRESION%20ORAL%20Y%20COMPRENSION%20TEXTOS.pdf?
sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31110/EXPRESSION%20ORAL%20Y%20COMPRENSION%20TEXTOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cueva Álvarez, M. E. (2021). *Nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 14215 Teófilo Flores Huamán, Caserío El Toldo, Ayabaca – Piura, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31110/EXPRE
SION ORAL CUEVA ALVAREZ %20MARIA %20ESPERANZA.pdf?sequ
ence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31110/EXPRESSION%20ORAL%20CUEVA%20ALVAREZ%20MARIA%20ESPERANZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Escalante Gil, A. M. Yto Conislla, B. R. (2024). *Programa Expresándome para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación primaria de una Institución Educativa Pública, Trujillo 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Archivo digital.

[https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d7bd0f76-f48e-4727-
83f6-13cc806cc2b5/content](https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d7bd0f76-f48e-4727-83f6-13cc806cc2b5/content)

Gastelo Carmen, D. C. Infante Saavedra, R. E. (2024). *Hábitos de lectura y expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa de Tumbes, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”]. Archivo digital.

[https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/68e5eab0-3d43-4857-
847a-b092da5715ad/content](https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/68e5eab0-3d43-4857-847a-b092da5715ad/content)

Mendoza Milla, J. A. (2022). *Expresión oral en estudiantes del segundo y tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 86636 Yungay, Áncash-2022* [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Don Bosco”]. Archivo digital.

[https://www.donboscochacas.org/campuspedagogico/pluginfile.php/4017/mod_d
ata/content/1129/informe%20Mendoza.pdf](https://www.donboscochacas.org/campuspedagogico/pluginfile.php/4017/mod_data/content/1129/informe%20Mendoza.pdf)

Quispe Fuentes, A. (2018). *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel* [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Archivo digital.

[https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/46c2803e-c371-441a-
811d-1954c764ce51/content](https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/46c2803e-c371-441a-811d-1954c764ce51/content)

- Sánchez Huamán, I. E. (2015). *La expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 36170 de Paucará, Huancavelica, 2015* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4753/S%c3%a1nc%20hez%20HIE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Tinoco García, Y. D. (2019). *La expresión oral de los alumnos del 2° grado de educación primaria de la Institución Educativa Villa San Cristóbal, Jesús Nazareno, Ayacucho, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20151/EXPRE%20SION%20ORAL%20TINOCO%20GARCIA%20YRMA%20DORIS.pdf?sequence=1>
- Bonoso Fuentes, A. Carranza Agustín. D. (2013). *Recursos didácticos y su influencia en el aprendizaje de la expresión oral y escrita en los estudiantes del tercer año básico en la asignatura de lengua y literatura* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. Archivo digital.
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1929/1/Recursos%20did%C3%A1cticos%20y%20su%20influencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral.pdf>
- Garavito Pulido, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa* [Tesis de pregrado, Universidad Libre de Colombia]. Archivo digital.
<https://core.ac.uk/download/pdf/198447684.pdf>

ANEXOS

1. Anexo y apéndices

Anexo 01 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACION	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Escala de medición
Expresión oral	Saras (2020) menciona que la expresión oral es una competencia comunicativa de suma importancia en el proceso de aprendizaje ya que el lenguaje conlleva a enseñar en términos adecuados,	La expresión oral es una competencia comunicativa que desarrolla todo ser humano para interactuar y relacionarse con los demás de forma clara, coherente y fluida.	Coherencia	Escribe de forma clara, precisa y ordenada	1. Organiza ideas	Deficiente Regular Bueno Excelente
					2. Señala cada idea de	
					3. Evita contradicciones en su expresión.	
					4. Hace uso de conectores para relacionar ideas.	
					5. Sus expresiones tienen sentido completo.	
		La variable será medida a través de un	Claridad	La voz con eficacia y calidad	6. Respeta los signos de puntuación al leer.	
					7. Evita las pausas innecesarias	
					8. Pronuncia adecuadamente	
					9. El tono de voz es claro y	
					6. Respeta los signos de	
					11. Entona adecuadamente	

	evaluar los sentidos o intención de ideas e interactuar conocimientos con diversas personas del entorno social,	cuestionario con 15 ítems según la escala de Likert	Fluidez	Velocidad Expresividad Entonación	12. Conversa de manera fluida	
					13. Se expresa con	
					14. Muestra seguridad al	

Anexo 02 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín en el año 2025.	Describir el nivel de expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín en el año 2025.	Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” de Celendín, presentan un nivel bajo de expresión oral en el año 2025. Hipótesis específicas	Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: M-----O Población: 24

Primaria 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” Celendín, 2025?	Objetivos específicos Identificar la coherencia en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” durante el año 2025. • Identificar la claridad en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” durante el año 2025 Identificar la fluidez en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” durante el año 2025	• Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” presentan dificultades en la claridad verbal al momento de expresarse oralmente durante el año 2025. • Los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N.º 82390 “Pedro Paula Augusto Gil” presentan un bajo nivel de fluidez verbal en sus intervenciones orales en el año 2025.	Muestra: 24 Técnica: La observación Instrumento: test o prueba y lista de cotejo
---	--	--	--

Anexo 03 Instrumentos de recolección de datos

GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESION ORAL PRUEBA DE EXPRESIÓN

ORAL DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Grado y Sección:

.....

Fecha:/...../.....

Seudónimo:

Duración de la prueba: 90
minutos

TEST 01

Claridad en la expresión oral

Instrucción. - Lee en voz alta el siguiente texto, teniendo en cuenta la pronunciación correcta de las palabras y vocaliza de manera adecuada:

TE COMPRO UNA HORA

El niño tenía once años. El niño era estudioso, normal y cariñoso con sus padres. Pero el niño le daba vueltas algo en la cabeza. Su padre trabajaba mucho, lo ganaba bien y estaba todo el día en sus negocios. El hijo le admiraba porque "tenía un buen puesto".

Cierto día el niño esperó a su padre, sin dormirse, y cuando llegó a casa, le llamó desde la cama:

- Papá –le dijo- ¿cuánto ganas cada hora?
- Hijo, no sé, bastante. Son, al día, treinta euros. ¿Por qué?
- Quería saberlo.
- Bueno, duerme.

Al día siguiente, el niño comenzó a pedir dinero a su mamá, a sus tíos, a sus abuelos. En una semana tenía veinticinco euros. Y al regresar otro día, de noche, su padre, le volvió a llamar el niño:

- Papá, dame cinco euros que me hacen falta para una cosa muy importante...
- ¿Muy importante, muy importante? Tómalos y duerme.
- No, papá, espera. Mira. Tengo treinta euros. Tómalos. ¡Te compro una hora! Tengo ganas de estar contigo. De hablar contigo. A veces me siento

muy solo. Y tengo envidia de otros chicos que hablan con su padre...
El padre lo abrazó.

Autor: Fermín de Mieza

TEST 02

Fluidez en la expresión oral

Instrucción. - Lee en voz alta el siguiente trabalenguas, debes vocalizar bien las palabras:

TRABALENGUA

Si tu gusto gustara del gusto que mi gusto

gusta, mi gusto también gustará del gusto

que tu gusto gusta. Pero como tu gusto no

gusta del gusto que mi gusto gusta, mi gusto

tampoco gusta del gusto que tu gusto gusta

TEST 03

Coherencia en la expresión oral

Instrucción. - Describe de forma escrita las imágenes propuestas, debes tener en cuenta el orden de las palabras:

IMAGEN 01



IMAGEN 02



Anexo 03 Confiabilidad del instrumento

ITEM	T 1				T2					T3				
Encues	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14
1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2
3	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2
4	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2
5	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
6	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2
10	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2
11	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
13	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1
18	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2
20	2	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	1	3	2
21	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
22	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2
23	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2
24	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2

Anexo 04. Validación de los instrumentos por los expertos

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador:

Fecha : Especialidad:

Nombre del instrumento evaluado:

Autor del instrumento:

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

“

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17—18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total						
Valoración cuantitativa (sumatoria Total x 0.005)						

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00-0,49	Validez Nula
0,50-0,59	Validez muy baja
0,60-0,69	Validez baja
0,70-0,79	Validez aceptable
0,80-0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de validez

=

Anexo 05 REPOSITORIO INSTITUCIONAL



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
HUINGO CHUAN LUZDINA		41013156	huingo@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría
☐ Doctorado			
4. Título del Documento de Investigación			
Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución			
Educativa Primaria 82390 Celendín, 2025			
5. Programa Académico			
EDUCACION PRIMARIA			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ² (info: repositorio@usp.edu.pe)		☐ Acceso restringido ³ (info: repositorio@usp.edu.pe)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵

Huella Digital	Firma	Lugar:	Día:	Mes:	Año:
		Chimbote	15	01	26

¹ Según Resolución de la Comisión Directiva N° 011-2016-UNSPD-CE, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación por los Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 5.2

² Ley N° 19831: Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y S.2.000-2013-PCM.

³ El autor en el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia de acceso, pero que se puede hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital.

⁴ Aceptación implícita de los derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.

⁵ En caso de que el autor elija la opción de acceso restringido se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la Directiva N° 004-2016-CONYTES-DECC (Resolución 1.2 y 5.1) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.

⁶ Las licencias Creative Commons (CC) son una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias permiten garantizar que el autor otorga el crédito por su obra.

⁷ Según el inciso 1.2.2, del artículo 1.2 del artículo 1.2 del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación por los Grados Académicos y Títulos Profesionales, las instituciones y escuelas de educación superior, deben como obligados registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los materiales en sus repositorios institucionales prestando el servicio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente, recolectados por el Repositorio Digital (RDNA7), a través del Repositorio ALICIA.

REPORTE DE SIMILITUD

Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la
 Institución Educativa Primaria 82390 Celendín, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	20%	%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	www.donboscochacas.org Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	2%
5	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	2%
7	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

hdl.handle.net

9	Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
12	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	l.exam-10.com Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 5 words

Exclur bibliografia

Activo