

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL



**Estimulación sensorial y aprendizaje de niños con habilidades
especiales del Centro de Rehabilitación San Juan de Dios, Arequipa,
2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA ESPECIALIDAD
DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Autor

Flores Rodríguez, Celia Amparo

Asesor (ORCID 0000-0001-7116-5185)

Varas Boza, Lucy Joanet

Chimbote – Perú

2025

Índice General

Índice	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave	v
Líneas de investigación.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título	vii
Resumen	¡Error! Marcador no definido. iii
Abstract.....	ix
Introduccion.....	1
Metodología.....	18
Resultados.....	20
Análisis y discusión.....	23
Conclusiones.....	27
Recomendaciones	28
Referencias Bibliograficas.....	29
Anexos.....	31

Índice de Tablas

Tabla N°01 Población y muestra de estudio.....	18
Tabla N°02 Nivel de estimulación sensorial de los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.....	20
Tabla N°03 Nivel de aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.....	21
Tabla N°04 Prueba Rho de Spearman sobre la relación existente entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.....	22

Índice de Figuras

Figura N°01 Nivel de estimulación sensorial de los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.....	20
Figura N°02 Nivel de aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.....	21

PALABRAS CLAVE

Tema	La estimulación sensorial y el aprendizaje
Especialidad	Educación Especial

KEYWORD

Theme	Sensory stimulation and learning
Specialty	special education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Líneas de investigación	Educación para la diversidad social y cultural
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación especial (para estudiantes dotados y aquellos con dificultades de aprendizaje)

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Estimulación sensorial y aprendizaje de niños con habilidades especiales del Centro de Rehabilitación San Juan de Dios, Arequipa, 2022" del (a) estudiante: FLORES RODRIGUEZ CELIA AMPARO, identificado(a) con Código N° 0200210179, se ha verificado un porcentaje de similitud del 29%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Cuzco, 17 de julio de 2025

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTINEZ CARRION
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Estimulación sensorial y aprendizaje de niños con habilidades especiales del Centro de Rehabilitación San Juan de Dios, Arequipa, 2022.

Sensory Stimulation and Learning in Children with Special Needs at the San Juan de Dios Rehabilitation Center, Arequipa, 2022.

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo explicar la conexión entre los estímulos sensoriales y el aprendizaje de los niños con habilidades especiales en el CRIP San Juan de Dios. La población y muestra en esta investigación está formada por 15 niños. En este trabajo, se usó un tipo de investigación descriptiva y se eligió un diseño no experimental correlacional. Se usará una ficha de observación para recoger información sobre ambas variables, y la técnica que se empleará será la observación. Al final del estudio, se encontró una relación entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes en el CRIP. "San Juan de Dios". Arequipa. Se aprecia en el cuadro de correlación que la $Rho = 0.6650$, y una significancia $p = 0.0003$ ($p < 0.05$) Al ser menor que el valor de alfa, esto indica que hay una relación importante entre las variables del estudio. En otras palabras, cuanto más aumenta la estimulación sensorial, mayor será el nivel de aprendizaje.

Abstract

This project aims to explain the connection between sensory stimuli and the learning of children with special abilities at CRIP San Juan de Dios. The population and sample in this research consists of 15 children. In this work, a descriptive research type was used, and a non-experimental correlational design was chosen. An observation sheet will be used to collect information on both variables, and the technique employed will be observation. At the end of the study, a relationship was found between sensory stimulation and the learning of children with different abilities at CRIP 'San Juan de Dios.' Arequipa. It is noted in the correlation table that $Rho = 0.6650$, and a significance $p = 0.0003$ ($p < 0.05$). Since it is less than the alpha value, this indicates that there is an important relationship between the study variables. In other words, the more sensory stimulation increases, the higher the level of learning will be..

Introducción

Encontramos a Jativa y Justillo (2024), El objetivo fue ver cómo la incitación sensorial afecta el aprendizaje de los niños en la educación inicial. Se estudia el problema de la investigación usando documentos y haciendo encuestas. Se analizan libros y artículos para entender mejor la situación. Se observó a todos los niños de la Unidad Educativa. Para esto, hizo uso de una ficha de observaría. Los resultados muestran que la incitación sensorial afecta la didáctica en los niños pequeños.

Luego, Mosquera (2022), El objetivo principal fue usar una estrategia de enseñanza para estimular los sentidos en cinco niños de preescolar. Esto se hizo a través de juegos y actividades que les ayudaron a tener experiencias importantes y les motivaron a disfrutar el aprendizaje y a interactuar de manera positiva con lo que les rodea. La metodología se centró en un enfoque cualitativo de acción participativa y crítica social. Se utilizaron técnicas como la observación directa y unas hojas de campo para recolectar datos. La realización de esta propuesta demuestra lo importante que significa la estimulación y exploración sensorial en la instrucción

También Bazán (2020), Esta investigación estudia cómo la estimulación de los sentidos afecta el desarrollo de la inteligencia lógica matemática en niños de inicial 2. Se enfoca en cómo se estimulan los sentidos y cómo eso ayuda a aprender. Se recogió toda la información a través de un estudio científico y trabajo de campo. Se trabajó directamente con la realidad educativa, usando una muestra de 30 estudiantes y 10 docentes de una escuela privada. Se evaluaron los procesos de pensamiento y las habilidades matemáticas de los niños con actividades adecuadas para su edad, y se encontró un bajo rendimiento en este aspecto.

Así mismo, Orozco (2022), Este trabajo investigativo pretendió "Determinar la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la memoria de los niños y niñas en nivel inicial". Por lo cual, se trabajó con un grupo de 16 personas: 12 padres de familia que fueron encuestados de la unidad de gestión "Fray Jacinto Dávila" en el cantón Mera y 4 expertos en estimulación temprana de la ciudad de Ambato. Este número de participantes ayudó a facilitar el cumplimiento de los objetivos del estudio, además de realizar una revisión cuidadosa de la literatura que hizo la investigación más confiable. El enfoque de esta investigación es cualitativo y cuantitativo. Usamos un diseño concurrente, lo que proporcione una visualización más exacta del

fenómeno seleccionado. Este trabajo tiene un alcance exploratorio y descriptivo, ya que ayudó a identificar características importantes del fenómeno. Para analizar las dos variables, utilizamos dos instrumentos: una encuesta cuantitativa para conocer aspectos importantes sobre la memoria de los niños en nivel inicial, y un guion de entrevista cualitativa que nos proporcionó información útil sobre la mejor manera de trabajar la estimulación sensorial.

De la misma manera, Molina y Guerrero (2022), Este proyecto se centra en cómo la estimulación sensorial afecta el desarrollo del pensamiento en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Alberto Perdomo Franco”. Guayaquil, mediante una búsqueda de información en libros y trabajos de campo, está creando una guía para profesores. La metodología se basa en un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo. Para este estudio, se incluyó a 31 niños, 31 padres, 1 directora y 2 maestros. Se usaron técnicas como observar, hacer encuestas y realizar entrevistas para recoger información. Como resultado, se descubrió que la estimulación sensorial es muy importante y debe comenzar en los primeros años de vida de los niños. En conclusión, se sugiere usar la guía para maestros para ayudar a los niños a desarrollar las habilidades necesarias para un aprendizaje significativo.

Y Rodríguez (2022), El objetivo fue averiguar cómo la incitación sensorial repercute en el desarrollo de las destrezas cognitivas en los educados menores de 3 años en una entidad de Guayaquil, en 2022. La idea es usar esa información para hacer una proposición de contingencia. Se usó un planteamiento cuantitativo de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un estudio a lo largo del tiempo. Se diseñó un experimento cuasiexperimental con dos grupos: Se aplicó un programa a la variable independiente y se creó una lista de verificación de 38 ítems, que son válidos y confiables, para la variable dependiente. Los resultados detallan que el programa fue eficaz en todas las áreas. Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que la incitación sensorial ayuda en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), Se propone un programa de intervención para niños de tres años en una institución de Guayaquil.

Luego, Olaya (2023), Este estudio buscó entender cómo la incitación sensorial afecta el incremento del pensamiento en los menores de una entidad en Trujillo, en 2022. La población que participó estaba formada por 80 estudiantes. Se utilizó un método cuantitativo y aplicado, con un diseño correlacional no experimental y transversal. Para recoger datos, se usaron dos herramientas: una guía para observar

los sentidos y un test para evaluar la comprensión. Se llegó a la conclusión de que hay una relación positiva y importante entre la incitación sensorial y el desarrollo del pensamiento. También se notó que la incitación, táctil, auditiva, gustativa, olfativa y está muy relacionada con el desarrollo cognitivo

Entonces, Abregu (2022), El objetivo de esta pesquisa es averiguar si un programa de estimulación sensorial ayuda a mejorar la concentración de los niños de 5 años en una escuela de Lima, en el año 2022. La investigación es cuantitativa y tiene un diseño cuasi experimental. La muestra consistió en 30 educandos, divididos en 15 del grupo control y 15 del grupo experimental. Se utilizó una herramienta para medir el nivel de atención antes y después de aplicar el Programa de estimulación sensorial. En los resultados, al inicio se vio que el 33,3% de los estudiantes estaba en un nivel bajo, el 40% en un nivel medio y el 26,7% en un nivel alto. Después de aplicar el programa, ya ningún estudiante estaba en el nivel bajo, el 6,7% estaba en el nivel medio y el 93,3% estaba en el nivel alto. La prueba de Wilcoxon arrojó que la tipificación de ambos grupos (basal y final) es de $Z=-3,408$ y Se llega a la conclusión de que usar el programa de estimulación sensorial ayuda a los estudiantes a concentrarse mejor. de 5 años de la entidad educativa.

En cuanto a Umajinga (2022), Este estudio es una investigación que revisa documentos y se enfoca en cómo las salas de estimulación multisensorial pueden ayudar a mejorar el desarrollo mental de los niños con síndrome de Down, Se sabe que los niños con este síndrome tienen dificultades intelectuales. Estas dificultades pueden causar problemas en la escuela si no se tratan a tiempo. Por eso, es muy importante darles atención temprana. Así se pueden aplicar tratamientos y recomendar estrategias y adaptaciones que mejoren su calidad de vida. Se llevó a cabo una revisión de 19 artículos que analizan los beneficios de usar salas de estimulación multisensorial. Estas salas ayudan a estimular directamente el sistema nervioso, lo que aumenta la producción de mielina. Esto a su vez favorece el desarrollo de procesos cognitivos, como la atención, la memoria y el lenguaje, en niños con problemas de neurodesarrollo.

Por último, Uvidia (2022), La investigación trata sobre la creación de un manual con materiales didácticos multisensoriales. Este manual está diseñado para ayudar a estudiantes de Educación General Básica que tienen discapacidad visual a desarrollar habilidades cognitivas. Para lograr esto, se establecieron algunos objetivos

que guiarán el proceso de investigación. Entre estos objetivos, uno de los más importantes es identificar el nivel de desarrollo de habilidades cognitivas en estos estudiantes, El otro objetivo es proponer formas de material didáctico que usen los cinco sentidos para ayudar a desarrollar habilidades mentales. Finalmente, vamos a enseñar a los maestros en un taller sobre cómo usar estos materiales innovadores en la formación instruccional de los individuos con discapacidad visual. Después, se escribieron las causas y efectos del problema de investigación ,lo que significa que se trabajó con cada variable del estudio para apoyarlo teóricamente. Se creó un marco metodológico que se centra en un enfoque cualitativo de investigación. Este enfoque se enfoca en un análisis profundo y reflexivo, y busca interpretar la información. También se usaron métodos de investigación descriptiva, de campo y bibliográfica. Dentro de esos métodos, se aplicaron los enfoques inductivo e interpretativo, que fueron útiles para el proceso de investigación cualitativa. Después de eso, se realizó la discusión de los resultados de las entrevistas hechas a los maestros y a los progenitores de los educandos de la escuela. Se presentaron los resultados de la investigación. No eran muy importantes porque no tienen los materiales multisensoriales necesarios para dar clases de calidad. Después de ver los resultados, se propuso una solución para ayudar a mejorar el aprendizaje de las personas con dificultades. El maestro explicará cómo mejorar esto.

La teoría de la Integración Sensorial (IS) fue creada en Estados Unidos por los intervalos de los 60 por la terapeuta ocupacional Ayres. Este planteamiento dice que la combinación Sensorial es un proceso del sistema nervioso que une y organiza todas las sensaciones que sentimos, tanto de nuestro cuerpo como del entorno. Esto incluye nuestros sentidos como el gusto, la vista, el oído, el tacto, el olfato, además de las sensaciones de movimiento, gravedad y nuestra postura en el espacio. Estas sensaciones las recibimos de manera constante. A su vez, conecta este proceso con la habilidad de las personas para hacer movimientos de forma efectiva en distintos lugares. (Ayres, Reimp. 2010). El buen funcionamiento de nuestro cerebro, al manejar toda esta información, nos ayuda a dar respuestas adecuadas a lo que sucede a nuestro alrededor. Esto es fundamental para aprender en la escuela y para comportarnos en sociedad.. (Moya & Matesanz, 2012)

La integración sensorial es cómo organizamos nuestras sensaciones para poder actuar y aprender de manera adecuada. Ayuda a que el cerebro y el cuerpo funcionen bien. Es el proceso sensorial más importante que hace el cerebro. La integración sensorial sucede en las partes sensoriales del cerebro. Esto ocurre porque este recibe constantemente información de diferentes partes de nuestro cuerpo y del entorno, gracias a los sentidos que están fuera del cerebro. Las sensaciones son señales eléctricas. Al igual que las señales químicas, se transforman en impulsos nerviosos. Estos impulsos viajan de una neurona a otra, formando una cadena que va desde el órgano que siente hasta varias áreas del cerebro. Los órganos sensoriales recogen pedazos de información que luego necesitan juntarse para que tengan sentido. Así se convierten en percepciones claras y organizadas. Para que esto pase, varias partes del cerebro colaboran para encontrar, clasificar y organizar la información sensorial. Este trabajo solo puede hacerse si la información que llega a estas estructuras está bien organizada. Si no es así, se desecha porque no se puede leer ni entender. (Palacios, 2010)

Piaget dijo que las actividades que involucran los sentidos y el movimiento son el comienzo del desarrollo de la inteligencia. Llamó "periodo sensoriomotor" a los primeros años en que los niños comienzan a aprender. Esto significa que la inteligencia se desarrolla a partir de las experiencias que tienen con sus sentidos y el movimiento, así como de sus propias acciones (Camps, 2009) .

La estimulación sensorial en los primeros años de vida de los niños les ayuda a aprender de forma importante. La sensación recoge información del exterior mediante nuestros sentidos. La percepción lleva la información al cerebro. Allí, el cerebro se activa para procesarla y generar respuestas. Estas respuestas nos ayudan a comportarnos de acuerdo con nuestro entorno. Por eso, la estimulación de nuestros sentidos ayuda a aprender, como se explica a continuación:

La vida del niño se conecta con el mundo a través de sus sentidos. Al sentir cosas, su mente empieza a formar nuevas ideas inéditas. Por eso, desde el inicio, es importante que alguien lo ayude a entender lo que siente y percibe. La estimulación sensorial

ocurre cuando usamos nuestros sentidos y nuestra percepción. Esto ayuda a aprender. (Soler, 1992. p. 30) citado en (Gomez, Posada, & Gil, 2017)

El término "estímulo" se refiere a cualquier cosa que afecta a una persona y le hace reaccionar. Estos estímulos pueden venir de afuera (externos) o desde adentro (internos), y pueden ser de tipo físico o emocional. El niño puede reconocer de dónde viene un estímulo, pero necesita un enfoque variado para desarrollarlo y tratarlo. Para que un estímulo-señal afecte a una persona, debe ser bueno en calidad y cantidad, y debe llegar en el momento correcto.

Existen tres dimensiones básicas dentro de los planteamientos que son estimulados en el cuerpo humano: el visual, el auditivo y el somatosensitivo. (Etchepareborda, Abad, & Pina, 2003)

- Sistema táctil: El sistema táctil se encuentra en la piel y actúa como un límite entre nuestro cuerpo y el entorno que nos rodea. Es el sistema que maneja cómo reaccionamos a todo lo que nos afecta. Las personas necesitamos el contacto físico para estar saludables. Durante el crecimiento del niño, el sentido del tacto juega un papel muy importante en el aprendizaje. En los primeros años de vida, los niños sienten la necesidad de aprender sobre lo que les rodea, por eso tocan todo lo que ven. Solamente al tocar podemos aprender sobre cosas como las texturas de los objetos, la temperatura y las formas, etc. Antes de que el niño vea un cubito de hielo y sepa que es frío, resbaladizo y tiene cuatro lados planos, primero tuvo que aprender eso tocándolo. Es la combinación de esta información con lo que ves lo que te ayudará a mirar el cubito más tarde y conocer todas sus características, para que lo uses de una manera más adecuada. (Serrano, 2019).

- Sistema vestibular: El sistema vestibular tiene sensores en el oído interno. Se activa con los movimientos de la cabeza, el cuello, los ojos y el cuerpo. Responde a la gravedad y muestra dónde está nuestro cuerpo en comparación con la Tierra. La información vestibular nos ayuda a mantener el equilibrio y nos dice si estamos en movimiento o quietos, así como a qué velocidad y en qué dirección nos movemos. Junto con la vista, detecta los movimientos de los objetos a nuestro alrededor. Cuando el sistema vestibular funciona bien, el niño aprende cuánto puede balancearse sin caerse y hasta dónde puede subir sin estar en peligro. (Serrano, 2019).

- Sistema propioceptivo: El término propioceptivo se refiere a la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo. A través de este sentido, podemos saber dónde está nuestro cuerpo, cómo se siente, qué partes están quietas y cuáles están en movimiento. Gracias al sistema propioceptivo, podemos ajustar automáticamente nuestra postura y fuerza al realizar tareas. Por ejemplo, al pintar y escribir, aplicamos la presión correcta en el bolígrafo, al apilar un cubo sobre otro, al encajar piezas sin que se caigan, al mover un objeto con la fuerza necesaria o al dar un abrazo con la presión adecuada, entre otros. (Serrano, 2019).
- Sistema gustativo: Nuestro sentido del gusto está en la boca, especialmente en la lengua, y nos permite sentir los sabores. Cuando comemos, la lengua empieza a trabajar para identificar qué sabor estamos experimentando. (Serrano, 2019)
- Sistema auditivo: Nuestro sistema auditivo tiene receptores en el oído interno que captan las ondas sonoras que llegan y las envían para su procesamiento. Esta información se combinará con la que llega de los sistemas vestibular, visual y propioceptivo. (Serrano, 2019)
- Sistema olfativo: El sistema del olfato nos permite oler. Las moléculas de olor en el aire entran por nuestra nariz y son captadas por la parte porosa de las fosas nasales. (Serrano, 2019).
- Sistema visual: De todos los sentidos, la vista es uno de los más complicados. Nuestro sistema visual tiene receptores en los ojos. Estos receptores captan las ondas de luz que entran a través de la retina y luego viajan al tronco cerebral. Al igual que el sistema auditivo, la información del sistema visual se combina con la de otros sistemas y luego se envía a los hemisferios del cerebro.

Sala de estimulación multisensorial (EMS)- Snoezelen: Snoezelen Es una idea que busca dar diferentes señales de manera controlada en una situación de terapia. Esta idea se originó en Holanda para ayudar a las personas que tienen problemas sensoriales y de aprendizaje a relajarse mejor. Su origen es dar a todos la oportunidad de motivar o de De esta forma, los niños con necesidades especiales también pueden aprovechar esta terapia. Para hacer una terapia adecuada según estos conceptos, se necesita una sala de EMS con características especiales. Snoezelen es un lugar ideal para EMS porque ayuda a controlar los estímulos que se presentan en cada momento

y para cada sentido. Usar programas de intervención de manera correcta y a tiempo ayudará a cada niño a desarrollar sus habilidades y capacidades, según lo que puedan lograr. (Etchepareborda et al., 2003)

Dificultades en la integración sensorial: La integración sensorial es un proceso que realiza el sistema nervioso central para ayudar a equilibrar y coordinar las señales eléctricas y químicas del cerebro.. Su falta de organización o activación ocasiona problemas en cómo el cerebro procesa la información. Esto afecta la comunicación entre las neuronas y cambia la forma en que nos acostumbramos a estímulos o nos volvemos más sensibles a ellos. El trastorno de discriminación sensorial es cuando el cerebro tiene problemas para recibir y diferenciar información de los sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato, el equilibrio y la sensación del cuerpo. (Erazo, 2018). Dificultades de discriminación sensorial Sistema sensorial

Sistema sensorial	Comportamiento
	Dificultad para
Discriminación táctil	Distinguir objetos usando el tacto o hacer tareas cotidianas sin mirar, por ejemplo. meter la cucharadita en la boca, no darse cuenta si la ropa está desordenada, buscar las llaves en un bolso, reconocer partes del cuerpo sin verlas, manejar objetos pequeños sin mirar (ej. lápiz).
Olfativa	Distinguir olores y sabores sin mirar es importante. Por ejemplo, los olores son muy significativos. Tostar pan con fuego o gas. Discriminación auditiva Diferenciar y recordar palabras y sonidos similares (ej. murciélago – lago, pino – lino). Después de dos o más instrucciones, puedes hacer una. Evaluar de dónde proviene el sonido, cuán lejos está y en qué lugar se encuentra.

	Confundido por el eco en los pasillos, identificar un sonido a pesar del ruido de fondo.
Discriminación visual	Ver formas, espacios y cómo se relacionan los objetos (por ejemplo). Distinguir entre p y q, identificar colores, texturas, formas y tamaños, observar imágenes en secuencia y cambiar la mirada rápidamente, y coordinar movimientos pequeños (por ejemplo). Pintar dentro de las figuras lineales o manipular un balón con un bate, ver la profundidad, la distancia, dónde están los límites y el espacio entre objetos, y notar qué está adelante en las imágenes
Discriminación vestibular y propioceptiva	Mantener el equilibrio, especialmente al moverse; saber cómo está nuestro cuerpo en el espacio y el entorno; sentarse o estar de pie recto por un tiempo; y saber cómo posicionarse al usar atracciones en ferias o actividades semejantes. (ej. boca abajo o de lado), Determinar cómo se mueve el cuerpo comparado con el movimiento de objetos y personas, y medir la fuerza correcta al interactuar con ellos.

Fuente: Hanftt, Miller y Lanie, (2000, p.8). citado en (Erazo, 2018)

Temas de expresión artística: El tema artístico es lo que la obra de arte quiere enseñar a quienes la miran. Normalmente, se hace mediante las artes visuales y los temas de imágenes. Están muy relacionados con los artistas y con la historia y cultura de su época. Los diferentes tipos de arte organizan los temas en grupos. Cada grupo tiene su propia categoría, según la forma y el contenido de la obra.

Expresión artística en los niños: Durante la niñez, estimular la creatividad de los niños es una buena manera de promover el aprendizaje. Esto les ayuda a crear e innovar. Las artes ayudan a los niños a concentrarse y a aprender a esforzarse durante más tiempo. Es, además, una excelente manera de comunicarse entre los progenitores de los menores . A través de la pintura, los niños pueden entender y conocer cosas que

les preocupan, porque pueden expresarse con más libertad. El arte ayuda a los niños a mejorar sus habilidades emocionales, sociales, físicas, mentales y de lenguaje.

El arte es importante porque nos ayuda a mostrar y compartir nuestras emociones, preocupaciones, miedos y maneras de ver la vida a través de dibujos, ritmos y movimientos. Aumenta la sensibilidad, la iniciativa y la creatividad en las personas, ayudándolas a expresar sus pensamientos y a desarrollar habilidades para crear obras de arte. Hay un mejor desarrollo de las habilidades físicas y se aprende más sobre la cultura.

La expresión artística se puede usar como una herramienta de enseñanza. Según Cobaleda (2004), no tiene un objetivo único, sino que se vuelve más relevante cuando se combina con otras materias. Con el arte, podemos enseñar sobre diferentes temas y disciplinas.

El aprendizaje es cuando un ser vivo aprende nuevas formas de actuar basándose en experiencias pasadas. Esto le ayuda a adaptarse mejor al entorno físico y social donde vive. Algunos lo ven como un cambio duradero en la forma de actuar, que ocurre debido a la práctica. Lo que se aprende se guarda en el cuerpo por un tiempo largo y se puede usar cuando se necesite. (Conceptodefinición, 2016).

Según Piaget, aprender es un proceso en el que la persona, a través de experiencias, juega con objetos y se relaciona con otros, crea conocimiento. Esto sucede cuando cambia activamente sus ideas sobre el mundo a través de dos procesos: asimilación y acomodación.

Según Vygotsky, esto ocurre cuando hay interacción con: adultos, compañeros, cultura e instituciones. Estos son agentes de desarrollo que ayudan y controlan el comportamiento de una persona. Esta persona mejora sus habilidades mentales, como pensar, prestar atención, recordar y tomar decisiones, a través del descubrimiento y el proceso de interiorización. Esto le permite aprender sobre los signos y herramientas de la cultura, y entender su significado.

El aprendizaje humano es el proceso de obtener, entender y usar la información que se nos ha enseñado. Cuando aprendemos, nos ajustamos a lo que el

entorno nos pide. Aprender significa que la persona debe cambiar su comportamiento de manera constante. Este cambio ocurre debido a la relación entre una señal y la respuesta.

El aprendizaje es algo que cada persona hace por sí misma, pero sucede en un entorno social y cultural. Es el resultado de la forma en que cada persona piensa y aprende. A través de este proceso, las personas entienden y convierten nueva información (como hechos, ideas, métodos y valores) en conocimientos. Estos conocimientos son representaciones mentales que son útiles y pueden usarse en diferentes situaciones, no solo en aquellas donde se aprendieron. Aprender no solo significa memorizar información. También se necesitan otras habilidades mentales que incluyen: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. El aprendizaje es un cambio en cómo nos comportamos debido a nuestras experiencias, y también provoca un cambio en la forma del cerebro.

El aprendizaje y las teorías sobre cómo adquirimos conocimiento han crecido mucho en el último siglo. Esto se debe principalmente a los avances en psicología y en teorías de enseñanza, que han intentado organizar y entender los procesos mentales que permiten aprender. Hay varias teorías sobre cómo aprendemos. Cada una ve el proceso de aprendizaje desde un punto de vista diferente. Teoría Instruccional: Su meta es unir la teoría con la práctica de la enseñanza. Una de sus características más importantes es conectar los diferentes factores que forman un proceso de enseñanza. Estos incluyen los objetivos, los contenidos, las actividades planificadas, los recursos que se usan, la evaluación y las relaciones sociales que hay en el aula y en la escuela. Otra de sus características es el andamiaje, que significa ayudar a los estudiantes a aprender a través del descubrimiento guiado. Esto permite que el maestro o facilitador guíe de manera natural cómo los educandos construyen su conocimiento. El objetivo de esta teoría es incitar a la participación de los estudiantes en el proceso de aprender. Se basa en la idea de que un aprendizaje efectivo ocurre cuando se les presenta un problema real que desafía su inteligencia. Esto los motiva a buscar soluciones y, si pueden, a profundizar más en el tema. Así, logran el objetivo principal del aprendizaje: entender las relaciones entre conceptos, elegir información, crear ideas, simplificar, tomar decisiones y construir y comprobar hipótesis. La Teoría del Aprendizaje Significativo se basa en la idea de estructura cognitiva. Esto significa que se refiere a

todo lo que una persona sabe sobre un tema específico. Cuando los conocimientos que ya tenemos se conectan con nueva información de manera interactiva y no solo sumando ideas, se produce el aprendizaje. Teoría Humanista: Esta teoría apoya el aprendizaje significativo, que es aquel que realmente impacta a la persona y se suma a su conocimiento, cultura, emociones, espiritualidad y forma de vivir. Su objetivo al retomar esta idea es destacar cómo los nuevos conocimientos se conectan con lo que ya sabemos y nuestras experiencias. La razón principal por la que una persona quiere aprender es para crear cosas que sean importantes y significativas. Teoría Psicogenética: Un gran aporte de esta teoría fue la división del desarrollo del pensamiento en etapas. Cada etapa tiene estructuras lógicas diferentes y esto se puede ver en habilidades específicas. Estas habilidades indican el nivel de desarrollo de los niños, pero también les ponen límites. Teoría Sociocultural: Presentó la idea de la zona de desarrollo próximo, que se refiere a la diferencia entre lo que una persona puede hacer actualmente y lo que puede lograr con ayuda. Para un estudiante, esto significa la diferencia entre los problemas que puede resolver solo y los que necesitan ayuda de otros para solucionar.

Niños con necesidades educativas especiales: Cada vez hay más estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Esto puede deberse a varias razones: las sociedades modernas son más inclusivas y piensan que "nadie debe quedar afuera"; Hay más información sobre problemas que pueden afectar el aprendizaje, ya sea por poco tiempo o de forma permanente. La gente ahora espera más de la educación y hay una necesidad mayor de especialización para trabajar. Además, aprender se ha vuelto más complicado.

Es importante mencionar que un estudiante tiene necesidades educativas especiales si tiene más dificultades que sus compañeros para aprender lo que se espera para su edad, según el Diseño Curricular Nacional. Por eso, necesita ajustes para aprender de manera más efectiva. Los estudiantes tienen "necesidades educativas especiales" porque tienen dificultades especiales para aprender. Esto puede ser por su gran inteligencia, porque empezaron a ir a la escuela más tarde, por su situación personal o familiar, por sus antecedentes escolares o por alguna discapacidad. El término "necesidades educativas especiales" se centra en las formas en que las personas aprenden y en los recursos que necesitan. En vez de agrupar a las personas por su tipo de discapacidad, se centra en

lo que necesitan para aprender de manera más efectiva. Sin embargo, estos aspectos sí se consideran en la evaluación y en la intervención de sus necesidades. Las necesidades educativas especiales pueden ser temporales y pueden ser causadas por problemas físicos o sensoriales, entre otros, según MINEDU 2008. Podemos dividir las necesidades educativas especiales en dos grupos: clasificación de las necesidades educativas especiales:

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	
NEE PERMANENTES	NEE Transitorias
- Discapacidad intelectual.	- Trastornos específicos del lenguaje.
- Discapacidad Sensorial (auditiva visual).	- Trastornos específicos del aprendizaje.
- Discapacidad motora.	- Aprendizaje lento.
- Trastorno del espectro autista.	- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.
- Discapacidad múltiple.	- Trastornos emocionales.
- Talentos y/o excepcionalidad.	- Trastornos conductuales.
	- De privación socio económica y cultural.
	- Violencia intrafamiliar.
	-Embarazo adolescente.

Dimensiones del aprendizaje, dentro de ella tenemos:

- Saber Conocer (conceptual). Se forma a partir del conocimiento teórico y práctico que se obtiene antes y durante el trabajo de las personas. Es la parte del conocimiento que se ocupa de lo que el estudiante aprende mientras se forma. (Tobón, 2008). Sus indicadores son: - Utilidad del aula virtual - Organización del aula virtual.
- Saber Hacer (procedimental). El objetivo principal es mejorar las habilidades y capacidades de los profesionales. Sirve como una guía para buenas prácticas y mejores métodos de trabajo, mostrando la calidad en el trabajo de cada persona. (Segovia, 2016). Sus indicadores son: - Nuevos procedimientos - Actividades en el aula virtual
- Saber Ser. Otro principio importante de la profesionalización se refiere a las habilidades emocionales que una persona necesita para hacer bien su trabajo. Estas habilidades deben ser aprendidas durante su formación. (Segovia, 2016)

La razón para hacer esta investigación es que los niños con habilidades especiales tienen problemas para aprender porque no reciben suficiente estimulación sensorial.

Por otro lado, la importancia teórica de esta investigación está en mostrar cómo la estimulación sensorial se relaciona con el aprendizaje de los niños con habilidades especiales. Al definir bien los conceptos, también podremos entender mejor los procesos. – bajo una orientación crítico – reflexiva y transformar el conocimiento diario que tenemos en un conocimiento científico sobre cómo la estimulación sensorial ayuda a los niños con necesidades especiales a aprender.

Su importancia práctica tiene que ver con mejorar cómo trabajan los maestros de educación especial. Esto se logra al incluir las incitaciones sensorial en la instrucción de niños con habilidades especiales. Además, este estudio puede dar pie a nuevas investigaciones que ayuden a mejorar la enseñanza de los maestros en este campo. También es importante crear estrategias de aprendizaje para trabajar con niños con habilidades especiales. Esto nos ayudará a desarrollar un modelo auténtico de cómo enseñar en nuestra institución, Así, ayudamos a cumplir las expectativas de las autoridades, maestros, personal administrativo, niños y niñas, y padres de familia de nuestra escuela: Centro de Rehabilitación Integral Parroquial. “San Juan de Dios” de Arequipa.

Metodológicamente, Será un estudio descriptivo que no tiene un diseño experimental. Se trabajará con una muestra de 15 niños que tienen habilidades especiales.

Socialmente, Los resultados nos hacen pensar y nos indican que debemos tomar acciones para mejorar el estímulo sensorial y el aprendizaje de los niños con habilidades especiales.

Científicamente, Las conclusiones de la investigación ayudarán en futuros estudios que tengan una o dos variables.

La vida del niño y su entorno comienza con los sentidos. A través de las sensaciones, su mente empieza a formar ideas. Por eso, desde el comienzo, es importante guiarlos para que entiendan lo que perciben a través de sus sentidos. La estimulación sensorial ocurre cuando juntamos la percepción y los sentidos, lo que ayuda en el aprendizaje. (Soler, 1992. p. 30) citado en (Gómez et al., 2017). Esta

conexión sensorial es importante para aprender en niños con necesidades educativas especiales, pero muchos maestros de educación especial no la utilizan bien. Estimular la actividad sensorial ayuda a los niños a conectar con el mundo que les rodea. Esto es muy importante para el aprendizaje de los niños con necesidades educativas especiales. Es necesario que los educadores practiquen y fomenten estas actividades para mejorar el aprendizaje de estos niños. Pensamos que esta práctica ayudará mucho en la enseñanza y aprendizaje de los niños con necesidades educativas especiales. Un mejor aprendizaje para niños con necesidades educativas especiales, logrando una verdadera inclusión en las políticas educativas del Estado. Planteamos la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación existente entre el estímulo sensorial y el aprendizaje en niños con habilidades especiales en el CRIP “San Juan de Dios” Arequipa; 2025?

Conceptualmente, la estimulación sensorial, viene a ser la apertura de los sentidos provocando un estado de receptividad sensitiva. Autoría propia.

Así mismo se define al aprendizaje, como la adquisición de nuevas conductas a partir de experiencias previas con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve. Autoría propia.

Operacionalmente, en la variable estimulación sensorial, se utilizó una Ficha de Observación, conformada por 14 indicadores, distribuidos en siete dimensiones Tacto, Propioceptivo (sentido del cuerpo), Vestibular (Sentido del movimiento), Auditivo (oído/ escuchar), Vista, Gusto, Olfato. Instrumento creado por la autora.

Igualmente, la variable de Aprendizaje será evaluado con una ficha de observación Para medir el nivel de aprendizaje se ha diseñado una ficha de observación que nos permitirá medir en niveles alto, moderado y bajo.

La hipótesis que se planteó: La estimulación sensorial se relaciona significativamente con el aprendizaje de niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.

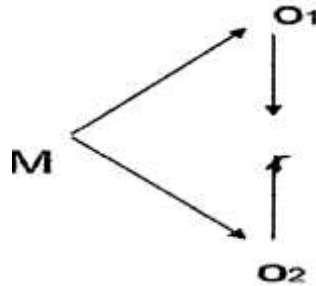
Con respecto al objetivo general: Determinar la relación existente entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.

Y los objetivos específicos: Identificar el nivel de estimulación sensorial de los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa. Identificar el nivel de aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.

Metodología

La investigación será descriptiva. Se centrará en entender la realidad tal como es en un momento y lugar específicos. (Sánchez y Reyes, 1998); el objetivo es describir cómo se relacionan los estímulos sensoriales con el aprendizaje de los niños con habilidades especiales.

El diseño que utilizaremos es de tipo correlacional. Cuyo diagrama es el siguiente:



Donde:

M= Muestra

O1= Observación de la variable 1

O2 = Observación de la variable 2

r = Correlación entre dichas variables.

La Población y muestra estará constituida por los 15 niños de 05 años del CRIP “San Juan de Dios.

Tabla 1

Grado	Sección	N° de alumnos		
		Hombres	Mujeres	Total
05 años	Única	06	09	15

Fuente: Nómina de Matrícula

Para recoger información respecto a la relación entre el estímulo sensorial y el aprendizaje de los niños de 05 años del CRIP “San Juan de Dios, se trabajó con la técnica de la observación para ambas variables.

En la variable estimulación sensorial, se utilizó una Ficha de Observación, conformada por 14 indicadores, distribuidos en siete dimensiones Tacto, Propioceptivo

(sentido del cuerpo), Vestibular (Sentido del movimiento), Auditivo (oído/ escuchar), Vista, Gusto, Olfato. Instrumento creado por la autora y validado por juicios de expertos.

Igualmente, la variable de Aprendizaje será evaluado con una ficha de observación Para medir el nivel de aprendizaje se ha diseñado una ficha de observación que nos permitirá medir en niveles alto, moderado y bajo. Instrumento creado por la autora y validado por juicios de expertos.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,865	14

Se decidió cómo procesar y analizar los datos. Se utilizaron herramientas de Estadística Descriptiva, como Tablas de Frecuencias y porcentajes. Medidas Estadísticas de Tendencia Central: Promedio, Variabilidad, Desviación Típica y Coeficiente de Variación..

Resultados

Tabla 2

Nivel de estimulación sensorial de los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.

Nivel	Porcentaje
Bajo	7
Moderado	20
Alto	73
Total	100
15	100

Fuente: Construida por la autora

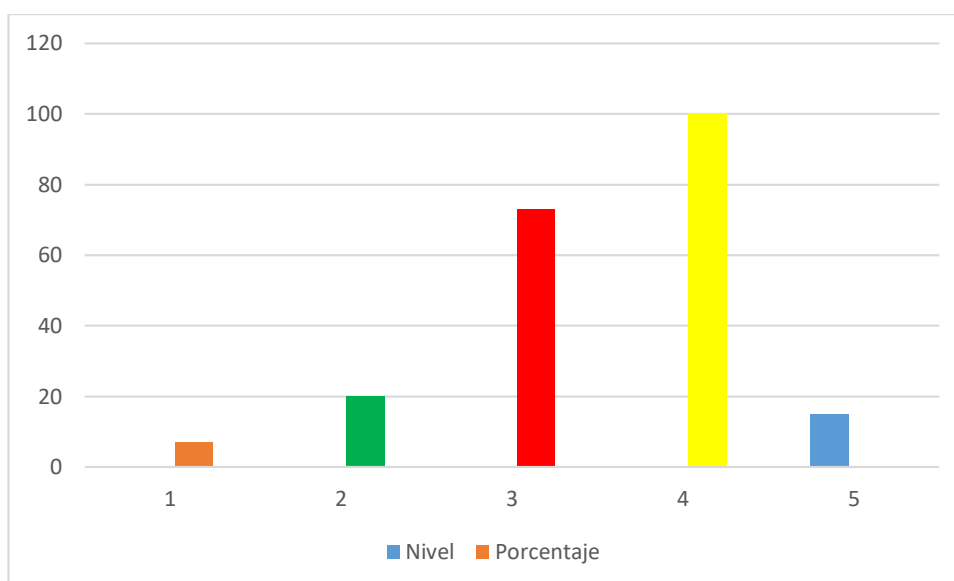


Figura 1: Nivel de estimulación sensorial de los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.

En la tabla 2 y Figura 1, observamos altos niveles de estimulación sensorial en los niños de 5 años con el 73%, luego un 20% de niños se ubican en niveles moderados y por ultimo un 7% en niveles bajos; concluimos identificando el alto nivel de incitación sensorial en los menores con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa, con el 73%.

Tabla 3

Nivel de aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.

Nivel	Porcentaje
Bajo	13.5
Moderado	13.5
Alto	73
Total	100
15	100

Fuente: Construida por la autora

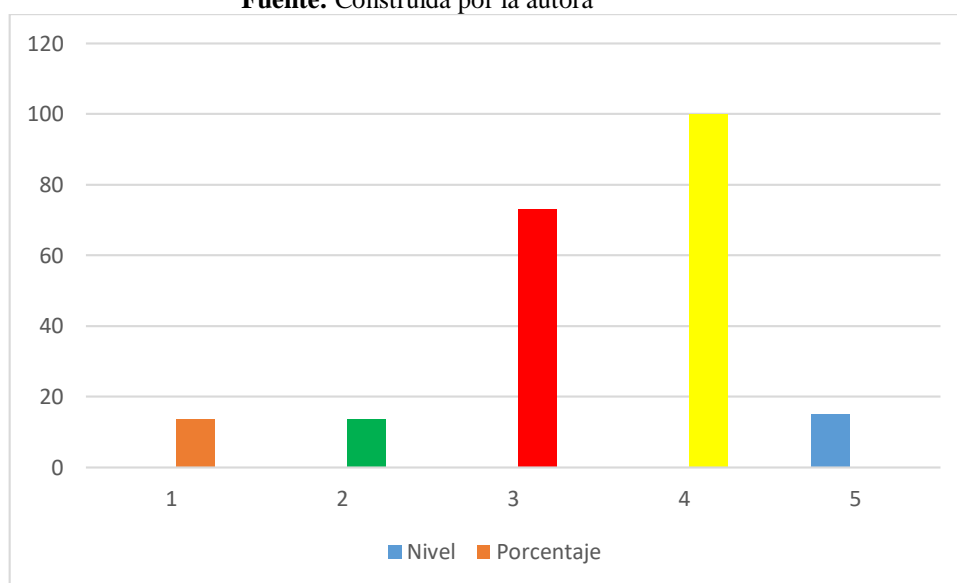


Figura 2: Nivel de aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.

En la tabla 3 y Figura 2, observamos altos niveles de aprendizaje en los niños de 5 años con el 73%, luego un 13.5% de niños se ubican en niveles moderados y de la misma forma un 13.5% en niveles bajos; concluimos identificando el alto nivel de aprendizaje en los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa, con el 73%.

Prueba de hipótesis

Tabla 4

Prueba Rho de Spearman sobre la relación existente entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.

		Actividad Física	Rendimiento académico	
Rho de Spearman	Est. Sensorial.	Coefficiente de correlación	1,000	,6650**
		Sig. (bilateral)	.	,0003
		N	15	15
	Aprendizaje	Coefficiente de correlación	,6650**	1,000
		Sig. (bilateral)	,0003	.
		N	15	15

****.** *La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).*

Fuente: Tabla 1 y 2

Si existe correlación entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.

Se aprecia en el cuadro de correlación que la $Rho = 0.6650$, y una significancia $p = 0.0003$ ($p < 0.05$) siendo menor que el valor de alfa, lo que quiere que hay la presencia de una relación significativa entre las variables del estudio, es decir en cuanto más el incremento del nivel de estimulación sensorial es mayor será el nivel de aprendizaje.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Al observar los resultados se puede corroborar con la hipótesis planteada y podemos decir que si existe correlación entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa. Se aprecia en el cuadro de correlación que la $Rho = 0.6650$, y una significancia $p = 0.0003$ ($p < 0.05$) siendo menor que el valor de alfa, lo que quiere que hay la presencia de una relación significativa entre las variables del estudio, es decir en cuanto más el incremento del nivel de estimulación sensorial es mayor será el nivel de aprendizaje.

Revisando los diversos antecedentes con referencia al estudio planteado, se encontró resultados similares con Olaya (2023), Este estudio buscó entender cómo la estimulación sensorial afecta el desarrollo del pensamiento en los niños de una escuela en Trujillo, en 2022. La población que participó estaba formada por 80 estudiantes. Se utilizó un método cuantitativo y aplicado, con un diseño correlacional no experimental y transversal. Para recoger datos, se usaron dos herramientas: una guía para observar los sentidos y un test para evaluar la comprensión. Se llegó a la conclusión de que hay una buena y valiosa conexión entre la estimulación de los sentidos y el crecimiento del pensamiento. También se observó que la estimulación visual, auditiva, gustativa, olfativa y táctil está muy conectada con el desarrollo del pensamiento.

También se encontraron estudios pre experimentales, en donde se denota la influencia de los estímulos sensoriales, por ejemplo, en Umajinga (2022), Este estudio es una investigación que revisa documentos. Su objetivo es analizar cómo se utilizan las salas de estimulación multisensorial como una opción para mejorar el desarrollo cognitivo en niños con síndrome de Down, se sabe que los niños con este síndrome, presenta varias dificultades a nivel intelectual donde se evidencia varios obstáculos los cuales si no son atendidos a tiempo pueden llevar a la disertación escolar, es por esta razón se insiste en una atención temprana para poder aplicar un tratamiento, recomendar estrategias y adaptaciones que mejoren la calidad de vida de los niños Por ello se realizó una revisión bibliográfica entre ellos Se revisaron 19 artículos que estudiaron los beneficios de usar salas de estimulación multisensorial. Estas salas ayudan a estimular el sistema nervioso, lo que aumenta la producción de mielina. Esto, a su vez, favorece el desarrollo de habilidades como la atención, la memoria y el lenguaje en niños con problemas de neurodesarrollo. También Abregu (2022), El objetivo de este estudio es descubrir si un programa de estimulación sensorial puede

mejorar la atención de los niños de 5 años en una escuela de Lima en el año 2022. La investigación es de tipo cuantitativo y utiliza un diseño casi experimental. La muestra estuvo formada por 30 estudiantes, 15 en el grupo control y 15 en el grupo experimental. Se usó una herramienta para medir el nivel de atención antes y después de aplicar el Programa de estimulación sensorial. Los resultados mostraron que al principio, el 33,3% de los estudiantes tenía un nivel bajo, el 40% un nivel medio y el 26,7% un nivel alto. Después de usar el programa, ya no había estudiantes en el nivel bajo. El 6,7% estaba en el nivel medio y el 93,3% estaba en el nivel alto. La prueba de Wilcoxon mostró que la comparación entre los dos grupos (inicial y final) dio como resultado $Z = -3,408$ y Se llega a la conclusión de que usar el programa de estimulación sensorial ayuda a los estudiantes a concentrarse mejor. de 5 años de la Institución Educativa. Luego, Rodríguez (2022), El objetivo fue averiguar cómo la estimulación sensorial afecta el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de tres años en una institución de Guayaquil, en 2022. La idea es usar esa información para hacer una propuesta de intervención. Se usó un enfoque cuantitativo aplicado, con un nivel explicativo y un estudio a lo largo del tiempo. Se diseñó un experimento casi-experimental con dos grupos: uno de control y otro experimental. Se aplicó un programa a la variable independiente y se creó una lista de verificación de 38 ítems, que son válidos y confiables, para la variable dependiente. Los resultados demostraron que el programa fue eficaz en todas las áreas. Por lo tanto, se llegó a la conclusión de que la estimulación sensorial ayuda en el desarrollo de las habilidades cognitivas (Sig. = ,000), Se propone un programa de intervención para niños de tres años en una institución de Guayaquil. Así mismo, Molina y Guerrero (2022), Este proyecto se centra en cómo la estimulación sensorial afecta el desarrollo del pensamiento en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa “Alberto Perdomo Franco”. Guayaquil, mediante una búsqueda de información en libros y trabajos de campo, está creando una guía para profesores. La metodología se basa en un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo. Para este estudio, se incluyó a 31 niños, 31 padres, 1 directora y 2 maestros. Se usaron técnicas como observar, hacer encuestas y realizar entrevistas para recoger información. Como resultado, se descubrió que la estimulación sensorial es muy importante y debe comenzar en los primeros años de vida de los niños. En conclusión, se sugiere usar la guía para maestros para ayudar a los niños a desarrollar las habilidades necesarias para un aprendizaje significativo. Orozco (2022), Este

estudio tiene como objetivo "Determinar la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la memoria de los niños y niñas en nivel inicial". Para ello, se trabajó con un grupo de 16 personas: 12 padres de familia que fueron encuestados de la Unidad Educativa "Fray Jacinto Dávila" en el cantón Mera y 4 expertos en estimulación temprana de la ciudad de Ambato. Este número de participantes ayudó a cumplir con los objetivos del estudio, además de realizar una revisión cuidadosa de la literatura que hizo la investigación más confiable. El enfoque de esta investigación es cualitativo y cuantitativo. Usamos un diseño concurrente, lo que nos dio una visión más completa del fenómeno estudiado. Este trabajo tiene un alcance exploratorio y descriptivo, ya que ayudó a identificar características importantes del fenómeno. Para analizar las dos variables, utilizamos dos instrumentos: una encuesta cuantitativa para conocer aspectos importantes sobre la memoria de los niños en nivel inicial, y un guion de entrevista cualitativa que nos proporcionó información útil sobre la mejor manera de trabajar la estimulación sensorial.

. Bazán (2020), Esta investigación estudia cómo la estimulación de los sentidos afecta el desarrollo de la inteligencia lógica matemática en niños de inicial 2. Se enfoca en cómo se estimulan los sentidos y cómo eso ayuda a aprender. Se recogió toda la información a través de un estudio científico y trabajo de campo. Se trabajó directamente con la realidad educativa, usando una muestra de 30 estudiantes y 10 docentes de una escuela privada. Se evaluaron los procesos de pensamiento y las habilidades matemáticas de los niños con actividades adecuadas para su edad, y se encontró un bajo rendimiento en este aspecto. Jativa y Justillo (2024), El objetivo fue ver cómo la estimulación sensorial afecta el aprendizaje de los niños en la educación inicial. Se estudia el problema de la investigación usando documentos y haciendo encuestas. Se analizan libros y artículos para entender mejor la situación. Se observó a todos los niños de la Unidad Educativa. Para esto, se utilizó una ficha de observación. Los resultados muestran que la estimulación sensorial afecta el aprendizaje en los niños pequeños. Y, por último, Mosquera (2022), El objetivo principal fue usar una estrategia de enseñanza para estimular los sentidos en cinco niños de preescolar. Esto se hizo a través de juegos y actividades que les ayudaron a tener experiencias importantes y les motivaron a disfrutar el aprendizaje y a interactuar de manera positiva con lo que les rodea. La metodología se centró en un enfoque cualitativo de acción participativa y crítica social. Se utilizaron técnicas como la observación directa

y el diario de campo para recolectar datos. La realización de esta propuesta demuestra lo importante que es la estimulación y exploración sensorial en el aprendizaje.

CONCLUSIONES

Se determinó la correlación entre la estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa. Se aprecia en el cuadro de correlación que la $Rho = 0.6650$, y una significancia $p = 0.0003$ ($p < 0.05$) siendo menor que el valor de alfa, lo que quiere que hay la presencia de una relación significativa entre las variables del estudio, es decir en cuanto más el incremento del nivel de estimulación sensorial es mayor será el nivel de aprendizaje.

Se identificó el alto nivel de estimulación sensorial en los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa, con el 73%.

Se identificó el alto nivel de aprendizaje en los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa, con el 73%.

RECOMENDACIONES

Los estímulos sensoriales, favorecen el desarrollo de muchas habilidades, el desarrollo del aprendizaje en los alumnos. La autoridad de la Institución Educativa, tomar en cuenta los resultados y continuar implementando las aulas sensoriales para lograr mejores aprendizajes en los niños.

Los docentes tomar en cuenta los resultados y continuar trabajando sus espacios sensoriales, de tal forma que los resultados de aprendizaje sean óptimos en los niños. Se sugiere invitar a los padres de familia para que aprendan a manejar sus espacios sensoriales en casa y puedan apoyar en el trabajo pedagógico de sus niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, M. (2016). *Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Ayres, J. (Reimp. 2010). *La integración sensorial y el niño*. México: Trillas.
- Barrera, A. (2018). *La influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del Grado Párvulos A, del Liceo Campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare*. Bogotá: Universidad Santo Tomas.
- Camps, C. (2009). *La especificidad de la Psicomotricidad*. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 9(1), 5–20.
- Céspedes, M. (2018). *El procesamiento sensorial y rendimiento escolar en niños de 5 años*. Callao. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- ConceptoDefinición. (14 de octubre de 2016). *Concepto definición*. Obtenido de <https://conceptoDefinicion.de/aprendizaje/>
- Erazo, O. (2018). *Dificultades en integración sensorial, afectividad y conducta en estudiantes de una escuela pública*. *Praxis & Saber*, 9(20), 143–165. <https://doi.org/10.19053/22160159.v9.n20.2018.5884>
- Etchepareborda, M., Abad, L., & Pina, J. (2003). *Estimulación multisensorial*. *Revista de Neurología*, 36(S1), 122. <https://doi.org/10.33588/rn.36s1.2003004>
- Gomez A., Posada A. P., & Gil T. (2017). *Sensory Stimulation in Cognitive Development of Early Childhood*. *Revista Fuentes*, 19(1), 73–83. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.04>
- Jativa M. y Justillo M. (2024), *Estimulación sensorial y su influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de educación inicial*
- López, I., & Valenzuela, G. (2015). *Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales*. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42–51. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2015.02.004>
- MINEDU. (2008). *Guía Para Orientar la intervención de Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales* SAANEE. 110.

- Molina, T., & Banguero, L. (2008). *Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana para niños con multideficit*. Revista Ingeniería Biomédica, 40-47.
- Mosquera P. (2022), *Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe*.
- Moya, D., & Matesanz, B. (2012). *La teoría de la integración sensorial*. XVII Jornadas Sociedad Española de Rehabilitación Infantil “Avances Diagnósticos y Terapéuticos En Rehabilitación Infantil.” Retrieved from <http://www.seri.es/index.php/component/phocadownload/category/3-ponencias?download=74:integracion-sensorial-metodo-ayres>
- Palacios, A. (2010). *Integración sensorial*. Argentina: Agapasm, 1–78.
- Pérez, M. (2016). *Estimulación multisensorial en personas con discapacidad múltiple*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.
- Pilicita P. (2016). *Estimulación sensorial en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del C.E.I. “Carlos Cueva Tamariz”*. Quito: Univesidad Central del Ecuador.
- Real Academia Española. (diciembre de 2018). Obtenido de <https://dle.rae.es>
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Madrid: Narcea.

Anexo. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Estimulación sensorial	La estimulación sensorial, viene a ser la apertura de los sentidos provocando un estado de receptividad sensitiva. Autoría propia.	Se trabajará con una Ficha de Observación, conformada por 14 indicadores, distribuidos en siete dimensiones Tacto, Propioceptivo (sentido del cuerpo), Vestibular (Sentido del movimiento), Auditivo (oído/escuchar), Vista, Gusto, Olfato. Instrumento creado por la autora.	Tacto Propioceptivo (sentido del cuerpo) Vestibular (Sentido del movimiento) Auditivo (oído/escuchar) Vista Gusto Olfato	- Clasifica y diferencia piezas de diferentes texturas. - Le causa alegría, tristeza la acción presentada en el aula. -Salta en el pie derecho e izquierdo alternadamente, participa activamente en diálogos cortos con sus compañeros. -Escucha canciones y las aprende y logra expresar sus sentimientos por medio del arte gráfico o musical. -Identifica sin dificultad los colores básicos y las formas geométricas. -Reconoce tres frutas diferentes a través de su sabor (dulce y salado). -Reconoce tres frutas diferentes a través de su olor (agradables y desagradables).	1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 9 – 10 11 – 12 13 - 14	Ordinal
Aprendizaje	El Aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas a partir de experiencias previas con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve. Autoría propia.	El nivel de Aprendizaje será evaluado con una ficha de observación Para medir el nivel de aprendizaje se ha diseñado una ficha de observación que nos permitirá medir en niveles alto, moderado y bajo.	Cognitivo Actitudinal Operacional	- Conocer las vocales y diferencia colores. -Adquiere y aplica el orden como un valor. -Participa activamente en juegos integrales.	1 – 2 3 – 4 5 - 6	Ordinal

Anexo 2. Matriz de consistencia metodológica

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	VARIABLES	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
¿Cuál es la relación existente entre el estímulo sensorial y el aprendizaje en niños con habilidades especiales en el CRIP “San Juan de Dios” Arequipa; 2025?	Estímulo sensorial y el aprendizaje	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación existente entre la estimulación sensorial en el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de estimulación sensorial de los niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.</p> <p>Identificar el nivel de aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios” de Arequipa.</p>	La estimulación sensorial se relaciona significativamente con el aprendizaje de niños con habilidades especiales del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>La investigación será tipo descriptivo. Estará orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal dada. (Sánchez & Reyes, 1998); ya que se pretende describir la relación estímulo sensorial y aprendizaje de los niños con habilidades especiales.</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño que utilizaremos es de tipo correlacional. Cuyo diagrama es el siguiente:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --> O1 M --> O2 f --- O1 f --- O2 </pre> </div> <p>Donde:</p> <p>M= Muestra</p> <p>O1= Observación de la variable 1</p> <p>O2 = Observación de la variable 2</p> <p>r = Correlación entre dichas variables.</p> <p>Población y Muestra</p> <p>La Población y muestra estará constituida por los 15 niños de 05 años del CRIP “San Juan de Dios. constituida por 31 niños de 5 años de la Institución Educativa N°663, Los pinos, Barranca, 2024.</p>

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa: CRIP “San Juan de Dios”.

1.2. Lugar: Arequipa

Aula: _____

II. Finalidad

Determinar la relación existente entre la estimulación sensorial en el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Estimulación sensorial”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	32 – 42 ptos.
Moderado	22 a 31 ptos
Bajo	3 a 21 ptos.

N°	INDICADORES	VALORACION		
		A	M	B
Dimensión : Tacto				
01	Clasifica piezas de diferentes texturas liso-rugoso.			
02	Diferencia entre frio y calor en dos recipientes de agua.			
Dimensión : Propioceptivo				
03	Se alegra cuando sale a recreo.			
04	Le gusta participar en actividades lúdicas			
Dimensión : Vestibular				
05	Salta en el pie derecho e izquierdo alternadamente.			
06	Participa activamente en diálogos cortos con sus compañeros.			
Dimensión : Auditivo				
07	Escucha canciones y las aprende.			

08	Logra expresar sus sentimientos por medio del arte gráfico o musical.			
Dimensión : Vista				
09	Identifica sin dificultad los colores básicos.			
10	Identifica sin dificultad las formas geométricas.			
Dimensión : Gusto				
11	Reconoce tres frutas diferentes a través de su sabor.			
12	Reconoce los sabores dulce y salado.			
Dimensión : Olfato				
13	Reconoce tres frutas diferentes a través de su olor.			
14	Reconoce olores agradables y desagradables.			

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,865	14

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Marivel Tomas Manrique

Fecha: abril 2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de estimulación sensorial en los niños del CRIP "San Juan de Dios". Arequipa.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "La estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con HE- CRIP "San Juan de Dios."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

✓

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


M^c. Marcel Tomás Martínez
DNI N° 44262675

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Beatriz Meza Rojo

Fecha: abril 2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de estimulación sensorial en los niños del CRIP "San Juan de Dios". Arequipa.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "La estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con HE- CRIP "San Juan de Dios."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

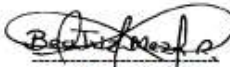
Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

✓

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N°32986592

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Teresa Isabel Martínez Sánchez

Fecha: abril 2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de estimulación sensorial en los niños del CRIP "San Juan de Dios". Arequipa.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "La estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con HE- CRIP "San Juan de Dios."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

✓

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 3288242

FICHA DE OBSERVACION

I. Datos informativos

1.1. Institución Educativa: CRIP “San Juan de Dios”.

1.2. Lugar: Arequipa

Aula: _____

II. Finalidad

Determinar la relación existente entre la estimulación sensorial en el aprendizaje de niños con habilidades diferentes del CRIP “San Juan de Dios”. Arequipa.

III. Instrucciones: Marcar con un aspa (x) los ítems de acuerdo a las acciones que realizas.

Variable de estudio: “Aprendizaje”

BAREMOS

ESCALA	PUNTAJE
Alto	14 – 18 ptos.
Moderado	10 a 13 ptos
Bajo	3 a 9 ptos.

N°	INDICADORES	VALORACION		
		A	M	B
Dimensión : Cognitivo				
01	Realiza clasificaciones según la indicación de la docente.			
02	Reconoce nociones espaciales: alto- bajo; grande – pequeño; cerca – lejos.			
Dimensión : Actitudinal				
03	Manifiesta sus emociones según sea el momento, dentro o fuera del aula.			
04	Se inserta en trabajos grupales.			
Dimensión : Operacional				
05	Le gusta exponer en sus grupos.			
06	Participa activamente en diálogos cortos con sus compañeros.			

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,870	6

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Marivel Tomas Manrique

Fecha: abril 2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de aprendizaje en los niños del CRIP "San Juan de Dios". Arequipa.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "La estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con HE- CRIP "San Juan de Dios."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total ÷ 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

✓

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


Mg. Wendel Tomas Mantique
DNI N° 44262675

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Beatriz Meza Rojo

Fecha: abril 2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de aprendizaje en los niños del CRIP "San Juan de Dios". Arequipa.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "La estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con HE- CRIP "San Juan de Dios."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total		180				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.9				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

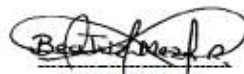
Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


DNI N°32986542

VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Teresa Isabel Martínez Sánchez

Fecha: abril 2025

Especialidad: Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación para conocer el nivel de aprendizaje en los niños del CRIP "San Juan de Dios". Arequipa.

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada: "La estimulación sensorial y el aprendizaje de niños con HE- CRIP "San Juan de Dios."

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente (1-9)	Regular (10-13)	Bueno (14-16)	Muy Bueno (17-18)	Excelente (19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				18	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial					18	
Sumatoria Total				180		
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)				0.9		

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

El instrumento es adecuado.

III.- Calificación global:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

$$\boxed{180} = \boxed{0.9}$$

✓

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



DNI N° 32888242

BASE DE DATOS

N°	Tacto			Propiocept.			Vestib.			Auditivo			Vista			Gusto			Olfato			PT	Cognitivo			Actitudinal			Operacional			PT
	I1	I2	Ptje	I3	I4	Ptje	I5	I6	Ptje	I7	I8	Ptje	I9	I10	Ptje	I11	I12	Ptje	I13	I14	Ptje		I1	I2	Ptje	I3	I4	Ptje	I5	I6	Ptje	
1	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
2	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
3	3	2	5	2	2	4	2	3	5	3	2	5	2	2	4	2	2	4	3	3	6		2	2	4	2	2	4	2	2	4	12
4	3	2	5	2	2	4	2	2	4	2	1	3	1	2	3	2	2	4	2	2	4		1	1	2	1	1	2	1	1	2	6
5	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
7	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2	4		2	2	4	2	2	4	2	2	4	12
8	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
9	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
10	3	2	5	1	1	2	1	2	3	2	1	3	1	1	2	2	3	5	3	3	6		2	2	4	2	3	5	3	3	6	15
11	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2		1	1	2	1	2	3	2	2	4	9
12	3	3	6	3	2	5	2	3	5	3	2	5	2	2	4	3	3	6	3	3	6		3	2	5	2	2	4	3	3	6	15
13	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
14	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18
15	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6		3	3	6	3	3	6	3	3	6	18



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
FLORES RODRIGUEZ CELIA AMPARO		41052677	libra26amparo@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	Trabajo de Suficiencia Profesional	Trabajo Académico
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
Estimulación sensorial y aprendizaje de niños con habilidades especiales del Centro de Rehabilitación San Juan de Dios, Arequipa, 2022			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA ESPECIALIDAD DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Pùblico ² (Info en: repo/semanal/tiposAcceso)		<input type="checkbox"/>
		Acceso restringido ³ (Info en: repo/semanal/tiposAcceso) (7)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo:			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente deajo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Lugar Día Mes Año
Chimbote 22 07 2025



Referencias

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 010-2019-SUNEDU-C/D Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales. Art. 8 inciso 8.2.
- Ley N° 20073. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto o D.S. 006-2017-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arqueo de firma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo a lo establecido en la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-ORSC (Numeros 1,2 y 4.2) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2 del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales procesando el uso de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALCIA*.

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a lo 27444, art. 32, mod. 12.31.

Estimulación sensorial y aprendizaje de niños con habilidades especiales del Centro de Rehabilitación San Juan de Dios, Arequipa, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	3%
4	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	2%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
7	revistas.uptc.edu.co Fuente de Internet	1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

9	es.scribd.com Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	tointegra.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %
13	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.euston96.com Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
	www.journals.hipatiapress.com	

20	Fuente de Internet	<1 %
21	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
22	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
23	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
24	www.takey.com Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad del Atlántico Medio Trabajo del estudiante	<1 %
26	fc887567-f20a-44a3-a392- d5c6e341c2a9.filesusr.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.uarm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	wn.com Fuente de Internet	<1 %
29	archive.org Fuente de Internet	<1 %
30	multiversoedifuahc.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to uniminuto Trabajo del estudiante	

		<1 %
32	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad Estatal Amazonica- Trabajo del estudiante	<1 %
34	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	<1 %
36	Submitted to Facultad De Teología Pontificia Y Civil De Lima Trabajo del estudiante	<1 %
37	1library.co Fuente de Internet	<1 %
38	fs.unm.edu Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.flickr.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.pinterest.es Fuente de Internet	<1 %
42	www.researchgate.net Fuente de Internet	

		<1 %
43	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
44	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
45	scholar.archive.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apegado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo