

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
SECCIÓN DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



Comprensión de textos y Redacción académica en
estudiantes del II Ciclo de Contabilidad. Universidad José
Faustino Sánchez Carrión, 2023
Informe de Tesis para obtener el grado de Doctor en Educación con
mención en Gestión y Ciencias de la Educación

Autor

Gironzini Pechiarovich, David Aldo

Asesora (ORCID: 0000-0002-4401-7977)

Vásquez Tolentino, Emérita Victoria

Chimbote - Perú

2023

ÍNDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Palabras clave.....	v
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstrac.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	24
Resultados.....	27
Análisis y discusión.....	30
Conclusiones.....	32
Recomendaciones.....	33
Agradecimiento.....	34
Referencias bibliográficas.....	35
Anexos.....	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra de estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.....	25
Tabla 2. Nivel de comprensión de textos en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC, 2023.....	27
Tabla 3. Nivel de redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023	28
Tabla 4. Relación entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023.....	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comprensión de textos por estudiantes de la UNJFSC	27
Figura 2. Nivel de redacción académica por estudiantes de la UNJFSC	28

PALABRAS CLAVES

Tema	Comprensión de textos-redacción académica
Especialidad	Educación Superior

Theme	Text comprehension-academic writing
Specialty	Higher education

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Línea de Investigación	Educación para la diversidad social y cultural
Área	Ciencias Sociales
Sub área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación General



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Comprensión de textos y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad, Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023**" del (a) estudiante: **GIRONZINI PECHIAROVICH DAVID ALDO**, identificado(a) con Código N° **1620051415**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **16%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 06 de mayo de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Comprensión de textos y Redacción académica en
estudiantes del II Ciclo de Contabilidad. Universidad José
Faustino Sánchez Carrión, 2023**

**Comprehension of texts and academic writing in students
of the II Cycle of Accounting. José Faustino Sánchez
Carrión University, 2023**

RESUMEN

Este estudio tuvo por propósito de relacionar entre la comprensión de textos y la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho. Para desarrollar la actual investigación se elaboró a raíz de estudios de tipos descriptivos con diseños pertenecientes a los no experimentales con esquemas descriptivos correlacionales con un total de 50 estudiantes quienes conformaron la muestra poblacional y completaron el cuestionario. Para analizar la información se empleó la prueba Rho de Spearman logrando definir los niveles de significancia. Los resultados evidencian que hay una vinculación entre la comprensión de textos y la redacción académica, con un coeficiente de correlación de 0,715** que señala una vinculación directa y $p=0,000 < 0,05$ mostrando una vinculación significativa; por tanto, se confirma la hipótesis de investigación existe relación directa y muy significativa entre la comprensión de textos y la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC.

ABSTRACT

The resolution of this training stood near narrate text comprehension besides academic writing hip apprentices of the II Cycle of Accounting at the José Faustino Sánchez Carrión University in the urban of Huacho. To develop the present study, a descriptive education stood accepted obtainable through a non-experimental enterprise through a correlational expressive scheme through a whole of 50 students who made up the population sample and who stood endangered towards the claim of a survey. To analyze the information, Spearman's Rho assessment stood castoff towards regulate the near of implication. The results show that near stands a connection amongst text understanding besides theoretical inscription by obtaining a relationship coefficient of 0.715**, which indicates a direct relationship, besides a price $p=0.000 < 0.05$, which specifies that near stands a noteworthy relationship; Therefore, the research hypothesis is confirmed “here stands a direct and noteworthy connection amongst manuscript grasp besides academic writing fashionable undergraduates of the II Cycle of Accounting at UNJFSC.

INTRODUCCIÓN

Existe en nuestra actualidad la preocupación por el campo de la comprensión y la redacción académica en el nivel superior, debido a que se evidencia estrecho vínculo; los resultados dieron una interesante respuesta que permitió a los docentes del nivel universitario hacer estudios sobre las deficiencias que muestran los educandos, siendo un gran desafío para el docente universitario, transformar al estudiante en escritor competente de diferentes géneros académicos. Otro aspecto es el poco interés que muestran los educandos en relación con la comprensión de textos, siendo la causante de tener una baja redacción académica.

Para el desarrollo del trabajo investigativo se recurrió a la búsqueda de antecedentes que sirvieron como soporte en diferentes contextos, tenemos contenidos relacionados con las variables de este estudio, considerando el ambiente internacional, ambiente local y ambiente local.

En el ámbito internacional, presentamos el artículo científico encontrado en México y realizado por (Velásquez, 2019), quien se trazó como propósito de describir los niveles de comprensión de textos lectoras alcanzados por educandos que están cursando el Primer ciclo de la Carrera de Ingeniería Agropecuaria y que a partir de la investigación acción con tipología longitudinal se realizaron comparaciones de los resultados de estudiantes que provenían de la zona rural con la urbana; entre el 36% y 40% de los estudiantes alcanzaron inferior del nivel literal, el 26% y 28% alcanzaron el nivel literal, el 11% y 12% lograron el nivel de inferencial y el 11% y 16% obtuvieron los niveles de crítico y analógicos; por lo que se aplicó algunas estrategias logrando alcanzar positivamente diferencias significativas , entre los dos grupos de estudiantes.

En Rioja, se encontró el artículo de (Gonzalez & Machado, 2021), que señalan como fin , caracterizar la comprensión de textos de una población de 1 125 estudiantes de 11 programas universitarios en la ciudad de Barranquilla a raíz de estudios de tipos descriptivos comparativos transversales, se concluye que la comprensión lectora se entiende como una capacidad muy importante para el aprendizaje y el pensamiento; también se observó que los educandos que ingresan a la

universidad necesitan de la lectura en los primeros períodos, su ausencia limita su desarrollo pre profesional.

En Lima se encontró la tesis doctoral de (Montenegro, 2022); que a partir de estudios básicos con diseños no experimentales transversales , trabajaron con una población de 120 alumnos que estaban estudiando en el II Ciclo de la Universidad Ricardo Palma, tuvo por propósito relacionar la comprensión de textos y redacción académica concluyendo que hay vinculación al obtener como resultado fino un $p=0,000 < a=0,01$.

En Trujillo encontramos la tesis doctoral elaborada por (Vásquez G. , 2020), orientada en la investigación aplicada con diseño cuasi experimental, tuvo por propósito el mejoramiento de la comprensión lectora basándose en programas de actividades lúdicas trabajados con 72 estudiantes del nivel primaria a quienes se les aplicó usó una ficha de observación validada y altamente confiable como instrumento; se llegó a concluir que durante el pre test los educandos de ambos grupos en su mayoría se encontraban en inicio . Luego de la aplicación del programa se evaluó nuevamente y se encontró resultados favorables al observar productos del empleo de la técnica estadística de la U de Mann Whitney diferencia significativa $< 0,05$. De esta manera, se concluyó que los programas de actividades recreativas pueden mejorar la comprensión de textos.

De igual manera, en Cuba se encontró el estudio realizado por (Ramos, Calzadilla, & Fragoso, 2022) se plantearon como objetivo de constituir un proceder en la sistematización del resultado científico sobre comprensión lectora en el área de Lenguaje Español con educandos de la ciudad de Villa Clara (Cuba) a partir de un estudio de carácter cualitativo , teniendo como insumos los fundamentos teóricos de la práctica de enseñanza de la lectura, para determinar su impacto se aplicó diferentes métodos como el analítico sintético, inductivo deductivo y el método teórico, contando como instrumento el análisis de contenido y registros de información fundamentados en el meta-análisis de documentos; llegándose a concluir, que las estructuraciones del proceder vienen a ser experiencias científicas, que responden a las necesidades de considerar de manera crítica al estudio; es decir sistematizando

resultados científicos a partir de la comprensión de textos ,de esta manera aporta en la enseñanza del profesor universitario y se da como insumo para las estrategias didácticas de la comprensión.

En Pucallpa se realizó la tesis elaborada por (Mermao, 2022), basada en estudio no experimental cuyo esquema se sustenta en el diseño correlacional cruzado con el fin de explicar la vinculación entre la estrategia metacognitiva con la comprensión de textos en una población de 124 educandos de la Escuela Profesional de Educación Secundaria y que sus variables tuvieron fundamento en la ciencia de Van Dijk y las teorías de la taxonomía de Flavell. Se aplicaron dos cuestionarios a dicha población, se obtuvo como conclusión que hay directa y significativa vinculación entre las variables estrategia metacognitiva y comprensión de textos al lograr como resultado un $Rho=0.398$ y un $p=0,000$ esto indica correlaciones positivas y altamente significativas.

En Argentina se encontró la tesis doctoral de (Rodan, 2020), quien tuvo por propósito analizar el efecto de una propuesta de intervención sobre comprensión lectora en una población muestral constituida por 63 estudiantes y que mediante un estudio de diseño cuasi experimental distribuido en grupos controles y experimentales, su propuesta fue implementada por la docente encargada de la asignatura, para ello primero se evaluó mediante un cuestionario elaborado y adaptado en el país. Se concluye que los grupos experimentales en contraste de los grupos controles, mejoran de manera significativa en la comprensión lectora al percibir un $p=0,000$ es decir existiendo una mejora notoria.

En Lima también se encontró la tesis doctoral de (Abanto, 2019), que a partir de un estudio básico con diseño correspondiente a los no experimentales de corte transaccional y correlacional se planteó como objetivo relacionar la comprensión lectora con la redacción académica en educandos del 2do ciclo de Ingeniería que constituye un total de 59 estudiantes que integraron la muestra de indagación a quienes se les aplicó como instrumento un cuestionario para ambas variables ,concluyendo que hay vinculación significativa entre comprensión lectora y redacción académica al

obtener un coeficiente de 0,324** y un nivel de significancia de 0,006 al aplicar la Rho de Spearman.

Del mismo modo, tenemos el estudio realizado con el objetivo de analizar la literalidad académica ante discursos académicos a partir de una metodología basada en la revisión sistemático de tipos bibliométricos con enfoques cuantitativos constituyendo el corpus de estudio 25 artículos que se sustrajeron de la base de datos de Scopus, Eric y Science Direct. Estos documentos considerados desde el año 2016 a 2020; los que evidencian que los educandos hasta el momento no han adquirido una forma suficiente en la habilidad de escritura; destaca la falta de relación lógica, la justificación es carente de sentido, con poca coherencia gramatical, entre otros. Concluyéndose que la literalidad académica es necesaria en la vida del universitario para lo cual se debe hacer propuestas de mejora como el plan de lectoescritura, capacitación docente y estar orientado el trabajo académico de forma interdisciplinaria. (Chira, Castillo, & Regalado, 2021)

La fundamentación científica es el soporte teórico del presente estudio, por lo cual se ha recurrido a bibliotecas virtuales y físicas en diferentes entidades, es así como se desarrolló acorde a las variables consideradas.

La comprensión de textos, para (Pinzás, 2001) asume que la comprensión lectora es una actividad creativa, comunicativa, estratégica y metacognitiva. Fue tomada en cuenta, ya que es una herramienta poderosa para el análisis detallado de los textos y sus componentes. Es interactivo pues explica los antecedentes de los lectores y la información proporcionada por el texto. La naturaleza de los materiales y la comprensión afecta a la temática por eso es estratégica para el lector. Es metacognitiva ya que conlleva a gestionar los procedimientos de pensamiento para lograr el entendimiento.

Por otro lado, (Escoriza, 2003) Piensa en ello como una tarea compleja que necesita un cierto nivel de habilidades estratégicas. El propósito de un trabajo psicológico y eficaz, es unir los contenidos de las información escrita en las estructuras psicológicas existentes, los lectores deben comprender y emplear un conjunto de métodos que sirvan como pautas generales o heurísticas. (p.15).

Conforme (Pérez M. , 2018), la comprensión es el procedimiento por el cual el lector infiere el significado que quiere transmitir basándose en las claves de su propio saber y experiencias pasadas. Es una conducta compleja que integra el empleo de estrategias para pensar y ejecutar el autocontrol.

Este autor determina la comprensión lectora como el procedimiento mediante el cual cada lector asimila lo leído. La comprensión lectora adquirida surge también de la acumulación de experiencia previa, presente y complementaria para descifrar ideas, palabras y párrafos del autor.

Para el (Ministerio de Educación, 2009), comprender un texto es el procedimiento de asignarle significado a un texto basándose en las experiencias previas de los lectores y su vinculación con el ambiente. Este procedimiento integra estrategias para reconocer informaciones relevantes, realizar inferencias, sacar conclusiones, juzgar las actitudes de los demás , reflexionando sobre los procesos de comprensión en sí mismo para lograr el fin de la autorregulación.

Entre las teorías que subyacen a la comprensión del texto se encuentran las siguientes: Teoría del texto, hablando de la lingüística de los textos, acerca de la cual (Van Dijk, 1980), implica que las asociaciones interlingüísticas están vinculadas con particularidades importantes de las estructuras de los textos: anáforas, pronombres, presuposiciones, sugerencias, etc.

También señala que cada lector presenta una capacidad y una representación del texto que le ayuda a examinar las secuencias de oraciones y constituir sus interrelaciones en distintos niveles semánticos y en diversas funciones. Va más allá de la comprensión y creación de secuencias de oraciones simples: por ejemplo, el estudio de macroestructuras que permiten la organización y creación de la secuencia de oraciones.

Las definiciones de coherencias de los discursos pueden enfocarse en la macroestructura de los discursos. Para detallar las habilidades discursivas de un sujeto, la gramática de los discursos es más apropiada ya que la comunicación lingüística se origina mediante los textos en vez de oraciones.

La teoría del desarrollo cognitivo (Piaget, 2005) afirma que las formas más abstractas de inteligencia siempre involucran componentes emocionales. Cuando los educandos solucionan problemas algebraicos y cuando los matemáticos revelan teoremas, primero tienen intereses, ya sean intrínsecos o extrínsecos, la felicidad, la frustración, el entusiasmo, las emociones (angustia, trabajo duro, aburrimiento, etc.) pueden interferir con todo el proceso de trabajo. Hay una sensación de éxito o fracaso cuando se completa una tarea; Por último, la estética (seguir buscando solución). En el comportamiento cotidiano (en la conciencia) la distinción es claramente visible, especialmente si se trata de una necesidad interna o externa), sensación agradable, etc.

Cuando se trata de lectura, los estudiantes que están más allá de la etapa de desarrollo se ven afectados académicamente en su desempeño. Asimismo, cuando un sujeto llega a la edad en que son posibles las actividades formales y concretas, esta relación cumple una función esencial, lo que se verifica a través de la comprensión lectora, a los 11 años o más la gente lo hace de forma consciente. Debes estar preparado para entender y pensar con claridad sobre la información, para tomar decisiones emocionales basadas en los resultados de tu evaluación y ahora para gestionar estas emociones; Al respecto Piaget (2005) dice: Así como el trabajo del nivel cognitivo es función de la acción, el deseo es el segundo nivel de regulación, la regulación. En otras palabras, la expresión del deseo es mantener valores y la función del deseo es asignar un estado a una dimensión fija.

Lo esencial de la comprensión de textos, para (Lomas, 2009), es que ayuda a los educados tener éxito en el trabajo intelectual formal independientemente del grado, y también les permite tener éxito social porque varias actividades diarias implican la aplicación de esta habilidad de comunicación. Según él, "existe una necesidad urgente de elevar los estándares de lectura y desarrollar lectores inteligentes, incluidos niños, adolescentes, hombres y mujeres". Formar personas que estén interesadas e interesadas en publicar como una forma a largo plazo de hacer crecer sus conocimientos, su pensamiento, sus habilidades críticas y su capacidad de abrirse y utilizar la nueva forma (p.18).

Lomas también cree que hay algunos factores no académicos que pueden superarse mediante el desarrollo de hábitos lectores y la propia comprensión lectora, ya que brinda la oportunidad de comprender el mundo, incluido el autoaislamiento, la devaluación social, la desnutrición y la insuficiencia, apatía, egoísmo e ignorancia de los logros propios y ajenos.

Métodos de aprendizaje de la lectura, según (Valle & Rodríguez, 2001), el momento adecuado para iniciar el entrenamiento lector, las áreas de interés, el nivel de desarrollo cognitivo, es decir, el grado de discriminación visual y auditiva, la formación cognoscitiva y motora, el tipo de conexión emocional, etc. Todas estas cosas combinadas indicarán si su niño está listo para escribir y leer.

Por otra parte, también es esencial resaltar que para leer y entender un texto los lectores necesitan acceder a su código, como defiende (Solé, 2002), está directamente vinculado con la autonomía personal, es decir, el infante tiene acceso a los codificados mensajes que componen el texto que conduce a la lectura. De esta forma, los educandos suelen hacer interrogantes y solicitudes para comprender el código cuando aún no dominan el proceso, enfatizando el importante papel de facilitar el acceso de los niños al código según lo previsto, estrategias autónomas y enriquece su conocimiento, atención y curiosidad. Por tanto, es esencial y requiere considerar los saberes previos que presenta el infante sobre el lenguaje hablado y escrito, los sonidos y las palabras, a raíz de ello, brindarle extender dichos saberes a la vez que aprende conocimientos nuevos. Para la enseñanza en este proceso, además de los saberes previos de lecturas y escrituras del infante, también es de gran importancia la forma de enseñanza, es decir, los métodos de enseñanzas utilizados. Por ello, de la mano del experto en pedagogía, presentaremos brevemente diferentes métodos de enseñanza.

Como detallan (Valle & Rodríguez, 2001), el enfoque tradicional, también conocido como enfoque de síntesis, comienza aprendiendo las más simples estructuras (letras) y una vez que se dominan estas estructuras, se fusionan en más complejas (palabras). El programa se mantiene utilizando métodos fonéticos, alfabéticos y silábicos.

También dicen que la fonética implica enseñar fonemas, lo que empieza con aprender los sonidos de las letras y luego conectarlos con las gráficas. Se cree que ayuda a los infantes a comprender la vinculación entre los fonemas y las letras, permite la pronunciación correcta de palabras individuales, pero sus críticos argumentan que los niños mayores de 4 o 5 años aún no han internalizado los conceptos de fonemas y, por tanto, este enfoque no es el más apropiado.

Añaden Vallet y Rodríguez, En lugar del alfabeto español más antiguo y popular, implica aprender las formas y los nombres de cada letra por separado y luego combinarlos para formar palabras y oraciones. Comienza con vocal y continúa con consonante.

El autor explica que el método silábico utiliza las sílabas como unidad más pequeña, lo que hace que la lectura sea más rápida y sencilla. Una de las deficiencias del enfoque tradicional es que no respeta los ritmos madurativos e intelectuales de los niños, ya que supone que todos deben aprender los mismos contenidos al mismo tiempo y, por tanto, no tiene en cuenta sus requerimientos y diferencias individuales. Al mismo tiempo, no satisface los intereses de los niños y no estimula su motivación para aprender. También se centra en la lectura mecánica en lugar de la lectura integral, promueve la ortografía y el plan de estudios e inhibe la velocidad de lectura. Entre sus ventajas se encuentra promover el establecimiento de correspondencia entre grafemas y fonemas, lo que permite el uso de diversas modalidades sensoriales, promueve la autonomía lectora y las posibilidades de decodificar una sola palabra.

Además, a diferencia de los métodos tradicionales, el método internacional, también conocido como método analítico, parte de una estructura compleja (palabras u oraciones individuales) hasta llegar a las letras. Aprender palabras con el apoyo de imágenes facilita que los niños las comprendan desde el inicio. Luego de varias repeticiones y usando la memoria visual, los infantes comienzan a identificar letras y oraciones. Este enfoque ayuda a que los infantes aprendan a leer desde una edad temprana, respetando sus intereses, promoviendo sus aprendizajes de la ortografía y estimula sus intereses y necesidades desde el principio para que comprendan mejor lo

que leen. Este método se puede determinar cómo lógico y natural porque sigue el sistema y proceso de aprendizaje de idiomas.

Debido a que este es el método más empleado en las escuelas, es común ver las aulas llenas de carteles y palabras escritas en y debajo de cada percha, en los cajones de recursos, en la mesa, etc.

Entre sus desventajas podemos señalar que este abordaje se enfoca casi exclusivamente en la visión, descuidando aspectos auditivos y motores, y que en algunos casos puede provocar dificultades ortográficas, según Vallet y Rodríguez. Además, vale la pena señalar que este enfoque puede conducir a diferentes estados de dislexia y, lo más importante, por esta última razón, varios centros optan por implementar un enfoque híbrido que incluye elementos de métodos tanto sintéticos como analíticos. Las deficiencias que muestran los dos métodos descritos anteriormente, buscamos un método de aprendizaje natural, es decir, un método de aprendizaje estructurado. Este método refuerza los saberes previos de lectoescritura de los infantes (saben leer de izquierda a derecha, saben distinguir entre imágenes y escritura) y siempre obtienen aprendizajes significativos sobre la lengua. Este método considera distintos tipos de texto, animando a los niños a familiarizarse con todos los textos mediante la lectura de recetas, listas de productos, información, listas de muestra, etc. Asimismo, el infante comenzará a leer y escribir con la ayuda de imágenes, las cuales, además de tener las oportunidades de interpretar los textos a su manera, posteriormente será ayudado por el educador que lo guiará en esta tarea. También buscarán las letras conocidas en el nombre deseado, lo que despierta su curiosidad e interés, al mismo tiempo que respetan el ritmo de cada letra, porque enseñar variedad es fundamental, por lo que poco a poco aprenden pulsaciones y códigos de las lecturas y las escrituras.

Las dimensiones de la comprensión de textos en esta investigación, la hipótesis propuesta (Pérez M. , 2018), en tres dimensiones:

Comprensión lectora literal: Este es el primer nivel donde los lectores demuestran habilidades como el reconocimiento y el valor de la memoria además del reconocimiento de texto.

Comprensión lectora inferencial: los lectores pueden relacionar el texto con sus experiencias personales, hacer inferencias, interpretar el texto y considerar si se puede incluir más informaciones en el texto para sacar conclusiones de la lectura.

Comprensión lectora crítica: En este nivel, los lectores reflexionan sobre el texto, forman vinculaciones entre las informaciones de los textos y las obtenidas en otros lugares, y son capaces de compararla y evaluarla.

Las redacciones académicas, en palabras de Camps y Castelló (2013) la escritura es una tarea cotidiana en el ámbito universitario. También se ve como "un instrumento para las difusiones de los conocimientos y para estructurar e interactuar el conocimiento en otras áreas de aprendizaje" (p.18).

Por otra parte, para Tusón (citado por Solé, 2012), las habilidades de escritura "La escritura libera la mente y expresa sentimientos y opiniones; es decir, libera completamente la memoria de la 'sobrecarga' (p. 46). Esto esencialmente nos permite conectar las escrituras y las lecturas.

La terminología de escritura académica se ha utilizado extensamente en los círculos académicos internacionales en estos años. Cubre los principios básicos de comunicarse con los demás y hablar con claridad y precisión. Flower et al. (1990, citado por Castro y Sánchez, 2015) "Tener en cuenta la relevancia del contexto hará que la escritura sea más efectiva" (p. 486). La lectura como alimento y contexto atraerá a quienes quieran expresarse a través de alguna forma de escritura.

Escritura académica, Castro y Sánchez (2015) el aspecto de la escritura académica sostiene que la escritura académica sólo será valiosa si la persona que prepara el discurso puede adoptar una postura sobre algún tema o problema en el campo con el que interactúa y expresarla de acuerdo con patrones específicos de estilos y composiciones. También confirman, según investigaciones realizadas en América Latina, el bajo rendimiento educativo, tasa de fracaso y deserción en algunas universidades latinoamericanas, debido a la falta de comprensión de la disciplina y su literatura académica. Sostienen que los estudiantes universitarios no comprenden las

particularidades de tipos específicos de información. Esto es difícil de hacer en un contexto específico.

Para estos escritores, escribir en este género necesita una variedad de saberes y capacidades que, en la gran parte de las situaciones, los estudiantes aún no poseen. Es una técnica de escritura con particularidades únicas que la diferencien de las técnicas de escritura comúnmente utilizadas en la educación cotidiana (ensayos cortos, exámenes, apuntes, materiales de lectura). Asimismo, se argumenta que presentar diferentes tipos de información sobre el tema de una tesis muestra la diferencia entre los tipos de información utilizados en la universidad, así como: tesis doctorales, monografías, informes, ensayos, etc. para fines laborales y profesionales.

Redacciones académicas y producciones de textos, la escritura es una actividad que requiere mucho esfuerzo cognoscitivo por parte del autor, en esta situación el educando, investigador, docente para demostrar sus conocimientos sobre un establecido tema y además les ayuda a profundizar. En términos de información se necesita procesar para escribir un texto, así se transforma el conocimiento que tienen y aprenden más, porque tienen que pasar por muchas fuentes académicas confiables.

Smith (1978), citado (Bono & De la Barrera, 1997), el mito de la escritura, según él, demuestra que la capacidad de escribir no es un poder de algunos escritores (que saben) sino que pertenece a todos los que queremos desarrollarla. Las ideas surgen durante el proceso de escritura, donde se crean y exploran nuevas ideas.

Escribir un ensayo académico es un proceso sistemático y complejo que necesita de mucho esfuerzo mental. Este tipo de artículos es realizado en las universidades por indagadores, educadores y educandos de distintas especialidades. La preparación de estos documentos implica varios pasos: planificación, redacción y revisión de los documentos.

Acceder a un texto escrito requiere actividad cognitiva, que en el caso de la escritura incluye preparar y redactar borradores posteriores, así como corregir, reescribir y transformar el texto mientras se escribe. Comprender el proceso de

escritura facilita que los profesores intervengan para lograr mejores resultados para los estudiantes (Capomagi, 2013).

Además de considerar fundamentos como la generación de ideas, planificación, la escritura como tal, las evaluaciones o correcciones del texto, revisiones, también se debe considerar formal, en este nivel de gramática respetada: morfología, sintaxis, organización y combinación de oraciones o ideas, semántica; además, al escribir es esencial cómo se expresan los pensamientos y la puntuación utilizada, por ejemplo, la colocación de las comas puede cambiar el significado de lo que se quiere expresar en el texto.

(...) el escritor debe prestar atención a los aspectos de ortografía, uso del vocabulario, estructura sintáctica, transmisión de significado, estilo, organización del texto y, sobre todo, ordenación y coordinación de una obra altamente creativa y única (Hayes y Flower, 1987; Cooper y Matsuhashi, 1983; Martlew, 1983; Scardamalia y Bereiter, 1985, citados por (Barriga & Hernández, 2002).

El texto consta de ideas principales e ideas secundarias que se relacionan mediante conexiones lógicas, puntuación y organización general del texto. Cuando las ideas del autor están escritas en secuencia lógica y hay armonía y/o conexión entre los párrafos, se estima que el texto tiene dos características básicas: coherencia y cohesión

De igual modo, la escritura creativa en un contexto académico debe mantener un cierto rigor, es decir, ciertas características básicas: (...) exigir al autor que presente las ideas de manera precisa, sistemática y ordenada; esto requiere una mayor selectividad en la elección de significados e ideas relacionadas con la intención comunicativa (...) Barriga & Hernández, 2002, p. 311).

En definitiva, es esencial conservar el orden al redactar textos académicos para asegurar una mayor coherencia entre todos los párrafos, lo que asegurará una mejor presentación de las ideas o proposiciones expuestas en el texto y así se logrará el objetivo: transmitir un mensaje.

La escritura académica consiste en un conjunto de pasajes o caracteres codificados que se realizan a través del texto. Muchos artículos se emplean a discreción

del autor. También depende del contexto en el que se compuso la obra. En esta situación particular, un trabajo académico es un documento escrito en un ambiente universitario. Se cumplirán sus requisitos especiales. Hay muchos tipos de información en las universidades.

Al respecto, (Adelstein & Kuguel, 2008) Se define: Los textos académicos son textos profesionales que se distribuyen dentro de las ciencias naturales y la educación superior. El término "texto especializado" se refiere a documentos creados con un propósito específico en un campo específico, por ejemplo: informes técnicos de empresa, documentos médicos, manuales (...) (p. 15).

Los temas de los textos académicos dependen de las necesidades del docente y de los planes de estudios. Por este motivo, los educandos deben aprender a escribir monografías, informes, ensayos y otros géneros de discurso en un entorno universitario.

Respecto a la cuestión anterior, los autores mencionados afirman claramente lo siguiente: Los textos académicos especializados son escritos compilados en universidades, institutos de indagación y academias que abordan temas de estudio específicos de un determinado campo académico y corresponden a las convenciones y tradiciones específicas de cada campo (...) (Adelstein & Kuguel, 2008, p. 15).

La escritura académica requiere ciertas habilidades: cognitivas y comunicativas. El primero hace referencia a un proceso complejo que incluye la recepción, procesamiento y conversión de información, así como la comprensión lectora. Después de preparar el primer borrador, se somete a un análisis textual detallado para aclararlo y perfeccionarlo.

Conforme (Capomagi, 2013), este proceso se puede detallar de la siguiente forma: escribir un texto académico es un proceso largo y complejo, que requiere una fuerte actividad cognitiva para buscar información, elegir lo que se considera importante. En primer lugar, organizar y sistematizar esta información, así como practicar diversas fórmulas de escritura hasta lograr el objetivo (p. 31).

La producción de un texto académico debe cumplir con ciertos estándares de gramática, ortografía y estilo para alcanzar los efectos deseados: persuadir o brindar información al lector sobre una temática específica. De igual forma, un texto académico debe cumplir con ciertos estándares en cuanto a la ética del autor, por lo que es esencial que las referencias a otros autores incluyan citas apropiadas que respeten los derechos de autor, de lo contrario se considerará copiado. El autor en cuestión confirma lo dicho anteriormente: para que un texto sea académico, debe incluir en su discurso las voces de otros autores. Este concurso menciona implícitamente cómo citar autores para evitar el plagio. (Capomagi, 2013, p. 31).

La importancia de aprender escritura académica es que esta actividad ayudará a los estudiantes involucrarse en un pensamiento e investigación integral sobre temas específicos y, por lo tanto, podrán consolidar sus conocimientos en uno o más campos específicos relacionados con un campo académico, universitario y científico. Asimismo, podrás conocer la competencia de tu estudiante en un determinado idioma (en este caso español) así como en el uso del lenguaje académico, ya que la redacción académica requiere cierto rigor.

Del mismo modo, los textos académicos desempeñan muchas funciones diferentes, una de las cuales es transmitir los resultados de una investigación científica exhaustiva sobre un tema determinado y la otra persuadir, tal como lo hacen los investigadores que intentan convencer a los lectores de la validez y utilidad de la investigación porque la aceptación social es importante en el contexto de la investigación científica.

La mayoría de los textos académicos tienen dos tipos principales de objetivos: refutación/explicación y argumentación (Capomagi, 2013, p. 32). Este tipo de texto representa la postura del autor, por lo que el escritor debe prestar atención a una serie de características: claridad, precisión y brevedad. De esta manera, el lector podrá comprender mejor el significado del texto y captar el tema. Además, debe haber un orden razonable, es decir, coherencia.

Por otro lado, la importancia de la escritura, (Castelló, 2014) plantea que mediante la escritura se aprende, se crea conocimiento y esta práctica debe ir más allá

de estrategias de aprendizaje para funcionar; es decir, la práctica bíblica existe en muchos campos diferentes, no sólo en el campo del lenguaje.

Continuando con el autor, habla de las deficiencias escriturales y afirma que esta problemática se remonta al siglo pasado y también afirma que los estudiantes no son una élite

La escritura también nos da acceso a formas de comunicación cotidiana y bastante compleja. Esa es una condición necesaria para alcanzar un alto nivel de educación. También permite a los estudiantes practicar textos continuamente sin cometer errores gramaticales. Asimismo, los textos escritos brindan un espacio para trabajar dimensiones normativas y también permiten la apropiación de ámbitos lingüísticos formales; así como el surgimiento y desarrollo de habilidades literarias y dominio del sistema ortográfico; se trata de áreas culturales y lingüísticas.

Las redacciones académicas como fracaso escolar. Todo el mundo sabe que hay pruebas de que el público está muy preocupado por el fracaso escolar. Para ello se debe basar en analizar oportunidades y dificultades, analizando los recursos que utilizan los estudiantes para completar la tarea.

Como lo indica (Ballano & Munoz, 2014) hay una relación entre contextos, géneros académicos (tipos de textos) y estilos. Por tanto, el campo específico en el que se produce la comunicación representa las condiciones para la construcción y utilización de tal o cual tipo de discurso.

Géneros del discurso en relación con los géneros del discurso (Bajtín, 1999) dijo: "La riqueza y diversidad de los géneros del discurso es muy grande porque la capacidad de las actividades humanas es infinita y porque en cada campo de práctica existe todo un repertorio de géneros del discurso", diversificando los géneros del discurso y crece a medida que la esfera misma crece y se vuelve más compleja. (p.248).

Conforme lo señalado Parodi (2008), citado por (Aguilar & Fregoso, 2013), el género del texto se basa en la interacción educativa, lo que permite al lector experimentado imaginar mentalmente la situación en la que se crearon las actuaciones.

(Calsamiglia & Tusón, 2002) Sostienen que, desde una perspectiva psicológica, existen básicamente dos procesos cognitivos: producción e interpretación; la primera responsabilidad del emisor-escritor, la segunda responsabilidad del receptor-lector. Básicamente, un escritor piensa en quién lo leerá. Por tanto, quien crea un texto debe utilizar lo suficientemente útil como para entenderse.

Cualquier texto escrito se divide en párrafos que desarrollan ideas; sin embargo, están combinados porque cubren el mismo tema. Los criterios para dividir párrafos serán decididos por el autor y cumplirán ciertos criterios.

Los aspectos de la escritura académica incluyen: un ensayo es un texto académico con una estructura específica: tesis y argumento. Según Álvarez (1997) citado por (Bellodas, 2015) el ensayo como texto argumentativo es el punto de conexión entre lo presentado y lo argumentado. Aunque es descriptivo e informativo, es esencialmente argumentativo. Se dan argumentos para defender su punto de vista. Para Del Caño (1999) citado por (Serrano & Villalobos, 2008) uno de los géneros de discurso más empleados en el mundo académico y con el que los estudiantes tienen dificultades es el debate. Esto implica leer y comprender un texto y utilizarlo para formar un punto de vista (argumento), así como la capacidad de respaldarlo con argumentos que deben construirse de manera convincente y coherente.

Continuando con Serrano y Villalobos (2008) sostienen que los estudiantes deben desarrollar sus habilidades argumentativas durante sus estudios universitarios y fortalecer su comprensión de textos argumentativos para que puedan construir argumentos coherentes en el habla y la escritura” (p. 151). Esto ocurre en un escenario universitario donde los estudiantes intentan desarrollar el potencial argumentativo a través del razonamiento lógico basado en la comprensión de textos científicos que, según los autores, son principalmente de carácter argumentativo.

En el contexto del ámbito académico, (Rodríguez, 2004) señala que “las condiciones para la difusión y producción de informaciones se crean precisamente en el contexto académico” (p.3).

Toulmin (1958), citado por Rodríguez, 2004) mantiene que el discurso argumentativo cotidiano debe analizarse “dentro de los debates sociales”. Por ejemplo, una discusión sobre un tema controvertido no es tan riguroso como un ensayo de un texto académico. De manera similar, “los discursos se desarrollan y progresan en las interacciones entre profesor y estudiante, médico y paciente, abogado y cliente” (p.5).

En este contexto, el argumento se crea en un ámbito específico; en otras palabras, se tiene la facultad de discutir en diferentes áreas de la comunidad según el tema, el estilo y la composición. (Bajtún, 1999).

(Weston, 1998) Señala que “presentar un argumento representa dar motivos sustentar sus argumentos y conclusiones” (p.11). Básicamente, hay dos componentes principales en un ensayo: la tesis, que son opiniones o puntos de vista, y el argumento que la sustenta.

Informe de lectura. Este es una documentación académica destinada a dar cuenta de la lectura de trabajos de investigación. Para Lopera (s/f) “Los informes de lectura son uno de las tipologías de peticiones que los educadores de redacción hacen a sus alumnos. El valor del conocimiento está motivado por la lectura de literatura primaria que esté relacionada con el tipo de información en un entorno académico. También beneficia el publicar artículos informativos, descriptivos, explicativos, descriptivos y analíticos”

Arbeláez et al., (2008, citado por (Briceño, 2014) señala: [...] es un texto escrito en un texto narrativo, cuyo fin principal es proporcionar información específica acerca de otro texto y presentar su síntesis y análisis de manera descriptiva. Se requieren múltiples lecturas para comprender el texto, identificar palabras desconocidas e identificarlas. En este sentido, amplia cobertura de temas, ampliando sus horizontes y profundizando la comprensión de los textos que se lee. (p.36).

Salgado (2007) citado por (González, 2015) determina: [...] un factor fundamental del nuevo enfoque metodológico es efectuar un análisis transversal o comparativo del estudio examinado para identificar factores, criterios o áreas relacionadas con la problemática en análisis. [...] se requiere una lectura analítica

como parte final de la técnica, donde se examina la data para reconstruirla en torno a un propósito central. En este punto se tiene la facultad de concluir del análisis del texto que no llegan al tercer nivel de lectura, y los educandos no notan un hilo conductor en el tema devuelto, en este sentido, no es evaluado en su texto construido. (p.11)

Monografía. La función, el contexto, las subsecciones, los métodos, la estructura y el estilo son necesarios para que la monografía cumpla con los criterios o factores de los textos académicos bien escritos. (Vásquez, 2014). Según (Corona, 2015) una monografía es el resultado de un estudio que analiza, sintetiza y esquematiza el resultado de análisis publicado o no revelado.

La justificación de estudio, el presente estudio se justifica porque los alumnos de las universidades del país, llegan con diferentes saberes y experiencias, muchos de los cuales tienen grandes dificultades para poder comprender textos, sea oral o escrito, razón por lo cual consideramos un motivo muy importante iniciar esta investigación.

Por otro lado, considero que el presente estudio de investigación tendrá impacto en el desarrollo integral del estudiante, ya que orienta a los alumnos para que empleen las estrategias necesarias y así comprender lo que leen, o escuchan. Además, contribuirá a su futuro desempeño profesional, permitirá resolver problemas de la vida cotidiana. Al docente le favorecerá de manera que pueda aplicar, estrategias de elaboración, aplicación y evaluación de las mismas para la comprensión lectora.

Sin embargo, la investigación que estoy presentando no es un tema culminado, sino el inicio de otros más. Durante el proceso de la investigación se ha vivenciado diferentes experiencias favorables como desfavorables, que no fueron obstáculo para seguir con nuestros objetivos.

En el ámbito local y regional, su repercusión también se hizo notar, ya que nuestros estudiantes, están preparados para afrontar nuevos retos en sus carreras profesionales y en su desempeño laboral.

Con respecto a su valor teórico, este estudio es necesario porque puede actualizar y validar las informaciones teóricas que sustenta la investigación, y al ser

parte del análisis, podemos conocer qué otros estudios se han desarrollado sobre este tema. De esta manera, se estudia y se comprende la conducta de las variables.

El beneficio social estará directamente a los estudiantes universitarios porque conocerán cuál es su nivel de comprensión de textos y redacción académica , a partir de ello reconozcan sus debilidades y fortalezas con el fin de autoformarse y del mismo modo serán beneficiarios los docentes de la Escuela Profesional de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, porque reflexionarán sobre la necesidad de encaminar nuevas situaciones de aprendizaje, principalmente a fortalecer la investigación formativa.

El aporte científico del estudio es que se pondrá a disposición de los docentes y educandos la incidencia que aplica la comprensión lectora en la redacción académica; asimismo, las evidencias servirán de antecedentes para otros estudios relacionados a esta línea de investigación que viene hacer la comprensión de textos y la redacción académica.

Problema, los niveles más altos de trabajo dependen en gran medida de la gestión de sus recursos para garantizar que tenga todo lo que necesita para tener éxito en su educación o capacitación de una manera que no interrumpa el procedimiento de aprendizaje, esto dificulta la promoción de los educandos universitarios.

Entre las situaciones que preocupa al Maestro del nivel universitario es las dificultades que muestran el estudiante universidad en relación a la redacción académica, la práctica de escritura vienen actualmente siendo un reto para el profesor universitario, dado en que en nuestros tiempos el docente universitario debe contar con el perfil de ser un escritor competente en el género investigativo y para lo cual se torna importante la participación del docente tal como lo señala (Capomagi, 2013). Esto nos conduce a manifestar que, es función del docente no solo asignar tareas, sino guiarlos dentro del proceso de redacción debido a que estas falencias vienen siendo arrastradas desde su formación en etapas escolares. Los textos académicos tienen que cumplir con algunos procesos que inicia con la búsqueda de la información, el planificar, producir textualmente y revisar.

Del mismo modo, otros de los aspectos que se percibe es que el estudiante universitario muestra poco interés por la lectura, trae consigo de manera notoria la deficiente motivación por la lectura y redacción.. La comprensión de textos es otra de las debilidades que tienen los estudiantes universitarios, cuyas evidencias se ven reflejadas en las soluciones a las interrogantes del nivel literal, inferencial y crítico.

Dentro del contexto universal se encontraron estudios en España, donde se ha evaluado las competencias del adulto, cuyo auspicio está dado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico OCDE donde resalta que los niveles de comprensión lectora del adulto entre 16 a 65 años se lograron 21 puntos, que está debajo de la media de la Unión Europea.

Perú toma el puesto 64 con un puntaje medio de 398 puntos en comparación con el puntaje más bajo de 493, por lo que aún presenta una brecha entre los estudiantes y otros países latinoamericanos (OCDE, 2016). Este contexto puede preocupar a docentes y familias porque muestra un desempeño mínimo en las habilidades que los educandos requieren para alcanzar los estándares académicos: hablar, escuchar, analizar y tener sentido. Esto se puede observar en la formación universitaria, en el cual se evidencia que el educando exhibe grandes problemas para entender textos y escribir textos.

El rendimiento académico de los países latinoamericanos no es particularmente bueno en comparación con el resto del mundo: Chile ocupa el puesto más alto y Perú está muy por detrás en este ranking. Por lo tanto, naciones como Brasil, México y Colombia no tienen el mejor rendimiento académico entre los estudiantes universitarios, e incluso Perú se encuentra en la posición más baja cuando se evalúa que tienen las habilidades básicas para aprender todas las materias, en otras palabras, comprender toda la cultura general. (Ministerio de Educación, 2017).

La educación peruana actualmente tiene problemas en el quehacer universitario, de hecho, afecta no sólo a los docentes, a los educandos, sino a toda la estructura educativa, porque la política de trabajo debe pasar por buscar soluciones en todas las etapas de esta estructura.

En la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, la situación de la comprensión de lectura y redacción académica en los estudiantes son similares a lo que viene sucediendo tanto en el contexto internacional como nacional con deficiencias que no responden a los requerimientos de la sociedad, con muchas deficiencias en la investigación; esto conduce a estar alejadas de la realidad. Es por ello, que en los primeros ciclos se percibe con mayor notoriedad, debido a que no existe ese nexo entre la formación básica, la formación superior y los centros puentes solo respondiendo a lo que la universidad exige para ingresar y sin mostrar interés en la formación integral del estudiante universitario. Todo lo mencionado fundamenta la realización del presente estudio , respondiendo a la interrogante: ¿Qué relación existe entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023?

En relación a la conceptualización y operacionalización de variables se dividió en definición conceptual, en primera instancia la comprensión lectora es el procedimiento donde el lector emplea sus conocimientos y experiencias previas para determinar los significados que intenta transmitir a través del mensaje proporcionado. Este es una conducta compleja que radica en el manejo del pensamiento estratégico y el autocontrol. (Pérez, 2006); del mismo modo para (Bono & De la Barrera, 1997), la redacción académica son actividades que requieren gran esfuerzo académico y es referido principalmente a la escritura del texto académico universitario; teniendo una organización ya delimitada y como característica ser objetiva, científica y resultado del análisis; para ser publicada tanto en la universidad, en revistas de especialidad y vía web que tengan un rigor científico.

Definición operacional; la comprensión lectora viene hacer procesos cognitivos conformados por tres niveles literal, inferencial y crítico lo que serán medidos a partir de un cuestionario constituido por 20 ítems; de las cuales se obtendrán los niveles de comprensión del texto.

La redacción académica es un proceso cognitivo que será evaluada a partir de la aplicación de un cuestionario conformada por 30 ítems distribuida en tres dimensiones: ensayo, informe de lectura y monografía cuyos valores estarán dado por

1: Nunca, 2: Casi nunca, 3: Algunas veces, 4: Casi siempre y 5: Siempre del cual se obtendrán los niveles de redacción académica Bajo [30 – 70], nivel medio de [71 – 110] y nivel alto de [111 – 150].

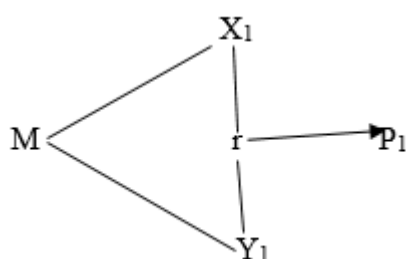
La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: Existe relación directa y significativa entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023.

Los objetivos se clasificaron en objetivo general que quedó establecido: Determinar la relación entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023 y los objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión de textos en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (UNJFSC), 2023, identificar el nivel de redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023, establecer relación entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023 .

METODOLOGÍA

Para seleccionar el tipo y diseño de investigación se tuvo en cuenta las clasificaciones desarrolladas por (Sánchez & Reyes, 2015), quien basada en la orientación que persigue el presente estudio se optará por una investigación de carácter básica que tiene por propósito de recabar datos tal y como se muestran en el contexto real y de esta manera enriquecer el conocimiento.

El diseño de investigación que corresponde al presente estudio se optó por esquema correspondiente a los no experimentales de la distribución realizada por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), quién señala que es un diseño donde se recogerá información de las variables y luego ver su relación o influencia que ejerce la una sobre la otra. Teniendo este diseño se planteó la propuesta de trabajo, cuyo esquema adaptado es:



Donde:

M: 50 estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad J.F.S.C

X₁: Resultados de la comprensión de textos.

Y₁: Resultados sobre redacción académica

r: Relación entre X₁ y Y₁

P₁: Propuesta

Población y muestra de estudio, estará constituido por 50 estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho; cuya distribución se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 1

Población y muestra de estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho

II CICLO DE ESTUDIO	ESTUDIANTES		TOTAL
	MUJERES	HOMBRES	
Sección A			25
Sección B			25
Total			50

Fuente: Información de la matrícula del Programa de estudio de Contabilidad-UJFSC

Técnicas e instrumentos de recojo de información, la técnica que permitirá recabar información relevante para el estudio sobre comprensión de textos es el test; que según (Bernal, 2010), esta técnica consiste en un conjunto de procedimientos mediante el cual se recabará información ya sea de una población o de una muestra con el que se pretende predecir y explicar una serie de características.

El instrumento a manejar en el trabajo de investigación es el cuestionario que según (Bernal, 2010), es un conjunto de preguntas que vienen siendo planteadas para originar datos y con el fin de lograr los propósitos del análisis.

El cuestionario estuvo constituido por 20 ítems distribuidos en las tres dimensiones de la comprensión de textos: nivel literal, inferencial y crítico. La aplicación fue de forma directa. La calificación de cada ítem es de 1 punto para la pregunta correcta y 0 puntos para la incorrecta cuyos resultados arrojaron las escalas de calificación de nivel inicio de [0 – 10] puntos, nivel proceso de [11 – 15] puntos y el nivel de logro de [16 – 20] puntos.

Del mismo modo, para la redacción académica se contó con 30 ítems distribuidas en tres dimensiones: ensayo, informe de lectura y monografía, cuya aplicación fue de forma directa y las escalas de calificación son de tipo ordinal 1: Nunca, 2: Casi nunca, 3: Algunas veces, 4: Casi siempre y 5: Siempre del cual se obtuvieron los niveles de redacción académica de Bajo [30 – 70], nivel medio de [71 – 110] y nivel alto de [111 – 150]

La validez del instrumento se realizó mediante un juicio de expertos; para ello estuvo a cargo de tres profesionales expertos en el tema sobre Comprensión de textos quienes al final emitieron su opinión teniendo en cuenta la conexión de las variables, dimensiones, indicadores e ítems.

Para la confiabilidad de los instrumentos se tomó el resultado del 30% de la población con el fin de efectuarle la técnica de Alfa de Cronbach, donde se determinó el factor de fiabilidad del instrumento; logrando un índice de fiabilidad alto.

Entre las técnicas de procesamiento y análisis de datos. Se tuvo en cuenta lo expresado por (Carrasco, 2019), quien señala que son procedimientos estadísticos con la finalidad de examinar e interpretar el resultado.

Entre las técnicas de procesamiento, consideramos a la estadística descriptiva por medio de la cual se obtendrá las tablas porcentuales, de frecuencias absolutas y de porcentajes acumulados, producto de la tabulación realizada. Asimismo, se obtuvo una media aritmética de las comparaciones del resultado de las variables comprensión de textos y redacción académica con el que determinamos la relación.

Para la examinación de los datos se empleó la estadística inferencial que fue producto del vínculo entre los resultados de la comprensión de textos y redacción académica. Para ello se empleó la técnica de la R de Pearson, cumplió la prueba de normalidad que fue efectuada mediante la prueba de Shapiro-Wilk dado a que la población es inferior o igual a 50. La prueba de normalidad se aplicó estadísticos no paramétricos de la Rho de Spearman que tuvo por designio el delimitar la vinculación entre variables.

Para la organización de la información y la tabulación se empleó el programa Excel y para el proceso se utilizó el software SPSSv.25 con el que se generó las tablas, figuras y la obtención de las técnicas estadísticas.

RESULTADOS

Los resultados presentamos primero respondiendo a objetivos relacionadas a las variables descriptivas y luego se presenta el análisis inferencial entre las dos variables.

Tabla 2

Nivel de comprensión de textos en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC, 2023

Nivel de comprensión de textos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulada
Nivel literal	7	14%	14%
Nivel inferencial	31	62%	76%
Nivel criterial	12	24%	100
Total	50	100	

Fuente: Resultados del cuestionario aplicado a estudiantes

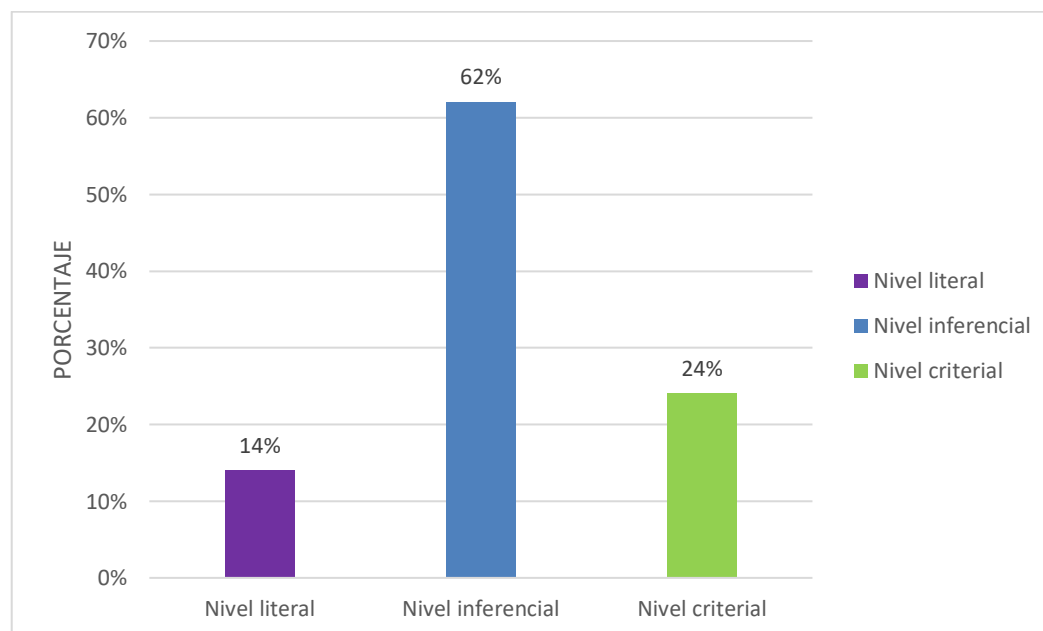


Figura 1

Nivel de comprensión del texto por estudiantes de la UNJFSC

Fuente: Tabla 2

La tabla resalta la capacidad de Comprensión lectora determinada por niveles; donde se muestra que el mayor porcentaje de 62% alcanzan el nivel inferencial, seguida por un 24% que logran alcanzar el nivel criterial y el 14% alcanzan el nivel

literal del 100% de educandos del II Ciclo del programa de Contabilidad de la mencionada universidad. Esto significa que los estudiantes universitarios tienen dificultad para relacionar la atribución de un significado a su experiencia personal; dado que en este nivel los estudiantes deben poseer el conocimiento previo del texto y se deben utilizar las experiencias del lector para luego ser relacionadas con la data que suministran los textos.

Tabla 3

Nivel de redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023

Nivel de redacción académica	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulada
Alto	11	22%	22%
Medio	19	38%	60%
Bajo	20	40%	100
Total	50	100	

Fuente: Cuestionario sobre la redacción académica

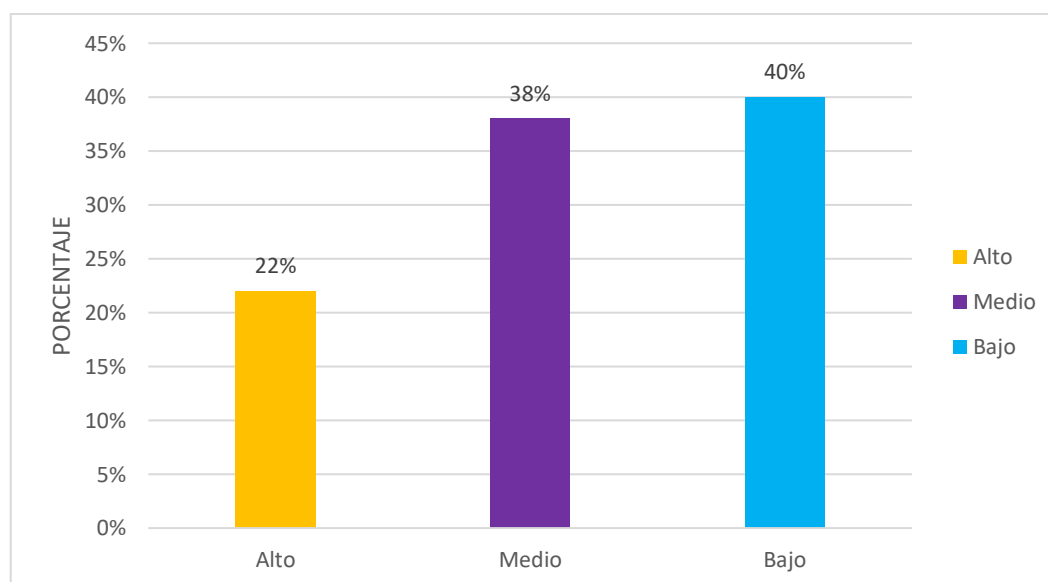


Figura 2
Nivel de redacción académica por estudiantes de la UNJFSC
Fuente: Tabla 3

Los datos porcentuales que se exhiben en la presente tabla es producto del desarrollo del instrumento relacionada a la Redacción académica, donde existe un 40% de educandos del II Ciclo de la Carrera Profesional de Contabilidad de la UNJFSC que logran obtener el nivel bajo, un 38% el nivel medio y el 22% el nivel alto. Esto significa que los educandos presentan dificultades para elaborar un ensayo, para realizar un informe de lectura y para la realización de una monografía.

Tabla 4

Relación entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023

			Nivel de comprensión de textos	Nivel de redacción académica
Rho de Spearman	Nivel de comprensión de textos	Coeficiente de correlación	1,000	0,715**
		Sig. (bilaterales)	.	0,000
		N	50	50
	Nivel de redacción académica	Coeficiente de correlación	0,715**	1,000
		Sig. (bilaterales)	0,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en los niveles 0,01 (bilaterales).

En la tabla 4 se dan a conocer los resultados de la relación entre la Comprensión de textos con la Redacción académica partiendo del análisis estadístico mediante la Rho de Spearman, donde se observa que se obtiene un coeficiente de relación de 0,715** significando que presenta relación directa y un valor $p=0,000 < 0,05$ resaltando que existe relación significativa; confirmando la hipótesis: “existe relación directa y altamente significativa entre la Comprensión de textos y la Redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

El resultado muestra que presenta relación entre la Comprensión de textos con la Redacción académica, dado al análisis estadístico de la Rho de Spearman, donde se obtiene un coeficiente de relación de 0,715** lo cual indica una relación directa y un valor $p=0,000 < 0,05$ resaltando que existe relación muy significativa; confirmando la hipótesis: “existe relación directa y significativa entre la Comprensión de textos y la Redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC.

Entre los antecedentes que tienen relación con el actual análisis se tiene a (Montenegro, 2022); quién realizó un estudio con educandos del II Ciclo de la Universidad Ricardo Palma, teniendo por objetivo de relacionar la comprensión del texto y las redacción académica, de esta manera concluyendo que existe relación al obtener como resultado fino un $p=0,000 < a=0,01$. Asimismo, tenemos en Lima la tesis de (Abanto, 2019), concluyendo que presenta vinculo significativo entre las comprensiones del texto y las redacción académica al obtener un coeficiente de 0,324** y un nivel de significancia de 0,006 al aplicar la Rho de Spearman. Del mismo modo, tenemos el estudio realizado con el objetivo de analizar la literalidad académica ante discursos académicos por (Chira, Castillo, & Regalado, 2021) quién concluye que la literalidad académica es necesaria en la vida del universitario para lo cual se debe hacer propuestas de mejora como el plan de lectoescritura, capacitación docente y estar orientado el trabajo académico de forma interdisciplinaria.

En relación al objetivo sobre nivel de comprensión de textos en estudiantes universitarios, se tiene a (Velásquez, 2019), quien se trazó como propósito delimitar el grado de comprensión de textos lectoras alcanzadas por educandos que se encuentran estudiando el Primer ciclo de la Carrera de Ingeniería Agropecuaria; donde se cuenta con un que el 40% de estudiantes logran un nivel por debajo del nivel literal, el 12% se ubican en el grado inferencial y 16% logrando alcanzar el grado analógico y crítico; siendo diferente al resultado que se obtuvo en el actual análisis. Asimismo, tenemos a (Gonzalez & Machado, 2021), quienes tienen por propósito de caracterizar las comprensiones del texto en educandos universitarios en la ciudad de Barranquilla y de esta forma llegando a encontrar que el educando que ingresa a la universidad

carece durante los primeros ciclos habilidades lectoras que son tan limitantes en su formación. (Vásquez G. , 2020), encontró durante el pre test que los educandos de ambos grupos en su mayoría se hallaban en inicio, por lo que toman la decisión de aplicar un programa que mejore la comprensión de textos; de esta manera encontrando diferencia significativa $< 0,05$.

De igual manera, en Cuba (Ramos, Calzadilla, & Fragoso, 2022), llegan a concluir, que las estructuraciones del accionar vienen a ser experiencias científicas que responden a las necesidades de examinar de manera crítica las tesis; es decir sistematizando resultados científicos a partir de la comprensión de textos, en el que aportan para la enseñanza del profesor universitario y obteniendo como insumo las estrategias didácticas de la comprensión. (Mermao, 2022), concluye que presenta vinculación directa y significativa entre las variables estrategias metacognitivas y comprensión de textos al alcanzar como resultado un $Rho=0.398$ y un $p=0,000$, lo cual indica correlaciones positivas altamente significativas. Finalmente (Rodan, 2020), concluye que el grupo experimental en contraste al grupo control mejoran de manera significativa en la comprensión lectora al percibir un $p=0,000$ es decir existiendo una mejora significativa.

Como se observa, todos los estudios relacionados a la Comprensión de textos parten de un nivel inicio; por lo que toman la decisión de proponer programas y estrategias de mejora y logrando resultados significativos con una población universitaria. Todo ello contribuyendo de diferentes formas en la redacción de trabajos académicos como ensayos, monografías e informe de lecturas.

CONCLUSIONES

Luego de ser analizado cada uno de los resultados se llega a la siguiente conclusión:

El nivel de comprensión lectora alcanzado por estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC el 62% alcanza el nivel literal, 24% logran alcanzar el nivel inferencial y 14% alcanzan el nivel criterial. Esto significa que los estudiantes universitarios se hallan en el nivel literal.

El nivel de redacción académica de estudiantes del II Ciclo de la Carrera Profesional de Contabilidad de la UNJFSC, un 40% logran obtener el nivel bajo, un 38% el nivel medio y 22% el nivel alto. Esto significa que los educandos alcanzan ubicarse en un 78% entre un nivel bajo y medio y requiriendo mayor trabajo en la redacción académica.

Existe relación entre la comprensión de textos con la redacción académica a partir del análisis estadístico mediante la Rho de Spearman, donde se obtiene un coeficiente de relación de 0,715** lo cual indica una relación directa y un valor $p=0,000 < 0,05$ resaltando que existe relación significativa; conformando la hipótesis: “existe relación directa y significativa entre la comprensión de textos y la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC.

RECOMENDACIONES

En seguida se emite las recomendaciones pertinentes para ser tomadas en cuenta por la institución universitaria y por otros investigadores quienes tengan la intención de mejorar la redacción académica y la comprensión de textos.

Se recomienda a los docentes universitarios trabajar con textos de interés de los estudiantes cuyos contenidos estén en relación al contexto del estudiante y asimismo mejorar la redacción académica con metodologías que motiven la producción de textos de manera pertinente.

Los docentes deben proponer métodos para maximizar la Comprensión lectora de textos para educandos universitarios afines a sus necesidades y preferencias; o donde existan textos donde el autor emplee un lenguaje cotidiano y principalmente vinculado al programa de contabilidad.

Se recomienda a los docentes en relación a la Redacción académica de trabajar con artículos científicos dado a que el estudiante de Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión requiera redactar diversos géneros discursivos asociados a su carrera.

Se sugiere que frente a la Comprensión de textos y la redacción de ensayos, el educando produzca ensayos a partir de conocimientos que proveen las bases teóricas.

AGRADECIMIENTO

Nuestro reconocimiento a los educandos del II Ciclo de Contabilidad de la UNJFSC quienes dieron respuesta a las interrogantes formuladas para consolidar el presente estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, R. (2019). *Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes universitarios en la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una universidad pública de Lima Metropolitana*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima-Perú: Repositorio Institucional.
- Adelstein, A., & Kuguel, I. (2008). *Los textos académicos en el nivel universitario*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Aguilar, L., & Fregoso, G. (2013). La lectura de la polifonía e intertextualidad en el texto científico. . *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 413-435. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000200005&lng
- Aldaz, C. (14 de Noviembre de 2018). Importancia de la aplicación de estrategias metacognitivas, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de educación superior. *Cuba Educa*. Obtenido de <http://www.cubaeduca.cu/importancia-de-la-aplicacion-de-estrategias-metacognitivas-para-mejorar-el-rendimiento-academico-de-los-estudiantes-de-educacion-superior>
- Arciniega, E., & López , G. (2012). *La escritura en el aula universitaria, estrategias para su regulación*. . Cali, Colombia: Universidad del Valle.
- Bajtín, M. (1999). El problema de los géneros discursivos. . *Siglo veintiuno de España editores*, 248-290. Obtenido de <https://assets.una.edu.ar/files/file/bajtin-el-problema-de-los-generos-discursivos.pdf>
- Ballano, I., & Munoz, I. (2014). *Escribir en el contexto académico*. España: Deusto Digital. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=Y5e9BgAAQBAJ&pg=PA32&lpg=PA32&dq=El+%C3%A1mbito+acad%C3%A9mico+ha+dado+lugar+a+una+s>

erie+de+g%C3%A9neros+como+la+rese%C3%B1a,+el+resumen,+el+art%C3%ADculo+cient%C3%ADfico,+el+trabajo+de+fin+de+grado+de+m%C3%A1ster,+la+

- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo II: comprensión y composición de textos*. Mexico: McGraw-Hill.
- Bellodas, E. (2015). *Uso de argumentos en la producción de ensayos académicos*. Universidad de Piura . Piura: Repositorio institucional Pirhua. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11042/2300>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de investigación*. Colombia: Pearson.
- Bono, A., & De la Barrera, S. (1997). Los estudiantes universitarios como productores de textos. Una experiencia de docencia compartida. *En Lectura y Vida*, 1-10. . Obtenido de <https://bit.ly/2RoeLzu>
- Briceno, J. (2014). *El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica*. Universidad del Tolima. Colombia: Library. Obtenido de <https://1library.co/document/7qvg3xgq-modelo-flower-hayes-estrategia-ensenanza-escritura-aca>
- Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir: Manual del análisis del discurso*. España: Editorial Ariel. Obtenido de <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>
- Capomagi, D. (2013). La escritura académica en el aula universitaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 25, 29–40. Obtenido de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/25/025_Capomagi.pdf
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima-Perú: San Marcos.
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. . *Enunciación*, 19(2), 346-365. . Obtenido de <https://doi.org/10.14483/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a13>

- Chira, R., Castillo, S., & Regalado, O. (2021). Limitaciones en la escritura académica en los estudiantes universitarios: Revisión sistemática. *Revista Científica PAIAN*, 12(1), 17-31. Obtenido de <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/PAIAN/article/view/1657>
- Córdova, D. (2019). *Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura*. Universidad de Piura. Piura-Perú: Repositorio Institucional.
- Corona, J. (2015). Uso e importancia de las monografías. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 34(1), 64-68. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002015000100007&lng=es&tlng=es.
- Correa, Z., Lira, H., & Castro, F. (2002). *Hacia una conceptualización de metacognición y sus ámbitos de desarrollo*. Obtenido de Horizontes Educativos: <http://www.redalyc.org/articulo,oa?=97917885008>
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, España: Edición Universitat.
- González, M. (2015). *Las Redes Sociales y su Incidencia en la Forma en que los Jóvenes se Comunican y Utilizan la Lengua: Perspectiva de los Docentes de Lengua y Comunicación*. Universidad de Chile. Chile: Repositorio Académico de la Universidad de Chile. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136443>
- Gonzalez, L., & Machado, L. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Palabra: Palabra que obra*, 21(1), 80-95.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Lomas, A. (2009). *La importancia de la comprensión lectora para un buen aprendizaje. Informe de proyecto de innovación docente para licenciatura*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

- Mermao, F. (2022). *Estrategias metacognitivas y nivel de comprensión lectora en estudiantes de la escuela profesional de educación secundaria de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales-UNU, Pucallpa, 2019*. Universidad Nacional de Ucayali. Pucallpa-Perú: Repositorio Institucional.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. . Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2017). *El Perú en PISA 2015*. Obtenido de Informe Nacional de Resultados: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018>
- Montenegro, M. (2022). *La comprensión lectora y la redacción académica en estudiantes de Segundo Ciclo Del Programa De Estudios Básicos de la Universidad Ricardo Palma el año 2019*. Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima-Perú: Repositorio Institucional.
- Pacheco, A. (2012). *Estrategias metacognitivas y rendimiento en Metodología del Aprendizaje e Investigación de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima: Repositorio Institucional.
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Obtenido de <https://bit.ly/2F0b4tO>
- Pérez, M. (2 de Mayo de 2018). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, 121-138. Obtenido de <http://www.ince.mec.es>
- Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. . Buenos Aire: Aique.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2 ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Puente, A. (2005). *Cognición y aprendizaje fundamentos psicológicos*. . Madrid: Pirámide.
- Ramos, M., Calzadilla, O., & Fragoso, J. (3 de Febrero de 2022). Proceder para la sistematización de tesis sobre comprensión de textos: experiencia en Villa

- Clara, Cuba. *Innovaciones Educativa*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/428/4283294018/>
- Rodan, L. (2020). “*Efectos de una propuesta de intervención para mejorar la comprensión de textos en la escuela secundaria*”. Universidad Nacional de ILA Plata. Argentina: Repositorio Institucional.
- Rodríguez, L. (2004). El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5(1), 2-18. Obtenido de https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/ene_art2.pdf
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima: BusinessSupport Aneth.
- Serrano, S., & Villalobos, J. (2008). Niveles discursivos del texto argumentativo escrito por estudiantes de formación docente. *Pensar la Educación*, 3, 151-188. . Obtenido de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/anuariodoctoradoeducacion/article/view/3857/3688>
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Valle, T., & Rodríguez, R. (2001). *El cuento, iniciación a la lectoescritura*. . Madrid: FUNDEI.
- Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto. Semiótica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra. Obtenido de <http://www.felsemiotica.org>
- Vásquez, A. (2014). *Consignas de escritura, estrategias de lectura y escritura y calidad de los textos elaborados por estudiantes universitarios*. Universidad de Barcelona. España: Repositorio Digital de la Universidad de Barcelona. .
- Vásquez, G. (2020). *Estrategias lúdicas para mejorar la Comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo, 2019*. Universidad César Vallejo. Trujillo-Perú: Repositorio Institucional.

Velásquez, E. (Diciembre de 2019). Comprensión Lectora de los estudiantes del primer curso, Carrera Ingeniería Agropecuaria de la UNP. *Ciencia Latina. Revista Multidisciplinar*, 287.

Weston, A. (1998). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Editorial Ariel. Obtenido de <https://ulagos.files.wordpress.com/2012/03/libro-las-claves-de-la-argumentacion.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala
Comprensión lectora	Comprensión lectora, es el proceso que sigue el lector, utiliza la clave proporcionada en base a su propio conocimiento y experiencia previa para inferir el significado que quiere transmitir. Este es un comportamiento complejo que implica el uso de estrategias para el razonamiento y la capacidad de ejercer el autocontrol. (Pérez, 2006).	La comprensión lectora viene hacer los procesos cognitivos conformados por tres niveles literal, inferencial y crítico los que serán medidos a partir de un cuestionario constituido por 20 ítems; de los cuales se obtendrán los niveles de comprensión de textos.	Comprensión literal	Identifica el tema del texto Aplica la técnica del subrayado para resaltar las ideas principales y secundarias del texto.	1, 2 3	Intervalo Nivel literal de: [0 – 6] Nivel inferencial: [7- 12] Nivel crítico: [13- 20]
				Resuelve preguntas sobre el texto.	4	
				Grafica el contenido del texto	5 y 6	
			Comprensión inferencial	Contesta las preguntas según su interpretación.	7 y 8	
				Analiza el texto leído.	9 y 10	
				Manifiesta con sus propias palabras lo leído.	16 y 17	
			Comprensión crítica	Responde de acuerdo a su opinión.	11, 12, 13, 14 y 15	
Propone nuevas ideas.	18, 19 y 20					
Redacción académica	Para (Bono & De la Barrera, 1997), la Redacción académica son actividades que requieren gran esfuerzo académico y es referido principalmente a la escritura de textos académicos	La redacción académica son procesos cognitivos que serán evaluados a partir de la aplicación de un cuestionario conformada por	Ensayo	<ul style="list-style-type: none"> – Expresa una tesis – Es subjetivo – Su propósito es convencer – Organiza información en párrafos – Se basa en argumentos – Utiliza la ironía – Utiliza marcadores discursivos 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12	Ordinal Bajo [30 – 70] Medio [71 -110] Alto [111 – 150]

	universitarios; teniendo una estructura ya definida y como característica ser científica, objetiva y producto de la investigación; para ser publicada tanto en la universidad, en revistas de especialidad y vía web que tengan un rigor científico.	30 ítems distribuido en tres dimensiones: ensayo, informe de lectura y monografía cuyos valores estarán dado por 1: Nunca, 2: Casi nunca, 3: Algunas veces, 4: Casi siempre y 5: Del cual se obtendrán los niveles de redacción académica Bajo [30 – 70], nivel medio de [71 – 110] y nivel alto de [111 – 150].		<ul style="list-style-type: none"> - Es transtextual - Invita a la reflexión - Uso de personas discursivas - Léxico apropiado - Metadiscurso - Oraciones ceñidas a las normas gramaticales 		
			Informe de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización - Descripción y evaluación - Conclusión - Su propósito es informar - Utiliza un método -Utiliza un léxico apropiado - Aplica normas gramaticales en las oraciones 	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20	
			Monografía	<ul style="list-style-type: none"> - Es objetivo - En la introducción presenta el tema - En el cuerpo presenta los sustentos -En el cierre presenta las conclusiones - Utiliza un léxico apropiado - Construye oraciones ceñidas a los patrones gramaticales 	21,22,23,24,25,26,27,28,29 y 30	

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Qué relación existe entre la Comprensión de textos con la Redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023?	<p>Variable 1: Comprensión de textos</p> <p>Dimensiones: ✓ Comprensión literal ✓ Comprensión inferencial ✓ Comprensión crítica.</p> <p>Variable 2: Redacción académica</p> <p>Dimensiones: ✓ Ensayo ✓ Informe de lectura ✓ Monografía</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación entre la Comprensión de textos con la Redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar el nivel de Comprensión de textos en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023 ➤ Identificar el nivel de Redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023. ➤ Establecer relación entre la Comprensión de textos con la Redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023. ➤ Diseñar una Propuesta basada en la comprensión de textos con el fin de mejorar la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023. 	Existe relación directa y significativa entre la comprensión de textos con la redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023?	<p>Tipo y diseño de investigación: Para seleccionar el tipo de investigación se tuvo en cuenta a (Sánchez & Reyes, 2015), quien basado en la orientación que persigue el presente estudio se optó por una investigación de carácter básica. El diseño de investigación que corresponde al presente estudio se optó por esquema correspondiente a los no experimentales de la distribución realizada por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)</p> <p>Población y muestra: La población y muestra de estudio estuvo constituido por 50 estudiantes del II Ciclo de Contabilidad de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: La técnica que permitió recabar información relevante para el estudio sobre comprensión de textos es el test y redacción académica según (Bernal, 2010). El cuestionario de comprensión de textos estuvo constituido por 20 ítems distribuidos en las tres dimensiones de la comprensión de textos: nivel literal, inferencial y crítico. El cuestionario para la redacción académica contó con 30 ítems distribuidos en tres dimensiones: ensayo, informe de lectura y monografía</p> <p>Técnicas de procesamiento y análisis Para el análisis de los datos se aplicó la estadística inferencial que se obtuvo producto de la relación entre resultados de la comprensión de textos y redacción académica. Para ello se empleó la técnica de la R de Pearson, cumplió la prueba de normalidad efectuada mediante la prueba de Shapiro-Wilk dado a que la población es menor o igual a 50. Se aplicó la prueba de normalidad no paramétrica de la Rho de Spearman que tiene por propósito de establecer relación entre dos variables.</p>

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos, incluyendo validez y confiabilidad según corresponda

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. Datos generales

Apellidos y nombres del estudiante:

Escuela profesional:

Ciclo académico:Fecha:

II. Finalidad

El instrumento tiene por objetivo de recabar información sobre el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de programa de estrategias de aprendizaje en estudiantes del II ciclo de la Escuela de Contabilidad de la Universidad Nacional “José Faustina Sánchez Carrión “de Huacho.

III. Instrucciones

Estimados alumnos, les agradeceremos leer detenidamente y contestar las preguntas que les planteamos en cada uno de los textos. Sus respuestas son muy importantes, para las conclusiones, motivo por el cual, serán procesadas de manera anónima y fidedigna. (Marca con un aspa la alternativa que consideres correcta)

IV. Variable de estudio

Comprensión de textos

V. Escala de medición

Respuesta buena: 1 punto

Respuesta mala: 0 puntos

TEXTO 1

En este siglo enfrentamos el desafío de la escolarización total. La capacidad de asimilación de conocimientos no podía ser atributo de parte de la sociedad, sino de toda ella. Igual sucede hoy con la capacidad de generación de conocimientos. ¿Por qué? El determinante esencial del éxito en una función social (en este caso la salud, pero caben ejemplos en otras áreas) también se está desplazando "hacia atrás":

disponer de los recursos fue siempre necesario y en una época fue suficiente; después fue necesario disponer de tecnología y capacidad de asimilación de tecnología y el éxito dependía de tener el famoso know how (saber cómo). Ahora resulta que eso tampoco es suficiente; hace falta además tener capacidad de generar tecnología (es decir, de investigación científica). Ello se debe a su vez, en primer lugar, a que hay varias (a veces muchas) opciones tecnológicas para cada problema y por lo tanto la asimilación tiene un alto componente creativo, y en segundo lugar, a que las tecnologías demoran en ser sustituidas menos tiempo que el que demoran en ser evaluadas. Para ir a la vanguardia hay que manejar tecnologías nacientes, aun imperfectas, insuficientemente evaluadas, cada vez más cercanas al laboratorio de donde salieron. Hacer medicina sobre bases de "ciencia constituida" o "tecnologías sedimentadas" equivale a convivir con el atraso. Ya no es una opción viable: o hacemos nosotros nuestra propia investigación, o alguien va a hacer investigación sobre nosotros. Para estar en la vanguardia hace falta una medicina en la que sin desconocer el estudio de los resultados de otros, las decisiones prácticas cotidianas deriven de los resultados de investigaciones propias. La investigación científica es más que un apoyo a la política de salud, es parte de la política de salud.

1. El tema de la lectura es:

- a) La generación de conocimientos.
- b) El famoso know how
- c) Las tecnologías sedimentadas
- d) La investigación científica

2. El mensaje de la lectura es:

- a) La ciencia debe difundirse a todos sin excepción.
- b) Las opciones tecnológicas son adecuadas
- c) Debemos innovarnos siempre
- d) La política es parte de la salud

3. ¿Cuál sería el título para el texto?

- a) La ciencia constituida
- b) La investigación científica actual
- c) La investigación tecnológica

4. ¿A quién está dirigido el texto?

- a) A las madres gestantes
- b) A los científicos
- c) A los profesionales de la salud
- d) Al público en general

5. ¿A qué se refiere con escolarización total?

- a) Que todos los escolares deben estar entrados.
- b) Esta información es para el público en general.
- c) El texto es para difundir sólo a los escolares
- d) La educación es integral

TEXTO 2

¿Revisas tu Smartphone cada cinco minutos? ¿Has sentido vibraciones fantasmas? ¿Te llevas tu celular a la mesa e incluso hasta al baño? Si es así, seguramente perteneces a las millones de personas que padecen «nomofobia». El término surgió como abreviatura de no-mobile-phone-phobia durante un estudio realizado por la empresa inglesa de investigación demoscópica You Gov, para señalar la ansiedad y angustia que produce el estar sin celular. Si bien la denominación «fobia» podría ser incorrecta, un estudio conducido por el psicólogo Richard Balding de la Universidad de Worcester en Reino Unido, reveló que, efectivamente, el uso constante de estos aparatos aumenta los niveles de estrés, lo que a su vez incrementa los comportamientos compulsivos como el buscar incesantemente te nuevas alertas, mensajes y actualizaciones.

Durante el experimento, se les aplicó un cuestionario y una prueba psicósomática de estrés a 100 participantes, entre ellos estudiantes universitarios y empleados de diversas categorías y ocupaciones.

Se confirmó la existencia de un círculo vicioso: si bien las personas adquirirían el Smartphone para manejar su carga de trabajo, una vez que el aparato extendía virtualmente su vida social, la angustia y el estrés se disparaban. La inhabilidad de apagar el celular, el tenerlo siempre a la mano, el asegurarse de que nunca se acabe la pila y el miedo a perder la señal son algunos síntomas de quienes sufren altos niveles de estrés. En México, existen más de 190 millones de Smartphone: el 72% de los usuarios no salen de su casa sin su celular, según un informe realizado por Google, la consultora IPSOS y Mobile Marketing Association.

6. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La preocupante proliferación de smartphones en México
- b) La nomofobia o estrés ocasionado por el uso de celular
- c) El estrés asociado al uso compulsivo de tecnología digital
- d) El uso necesario de teléfonos inteligentes en la actualidad

7. Determine la idea principal del texto.

- a) El 72% de individuos jamás olvida salir sin teléfono celular en México.
- b) El nombre nomofobia surgió abreviando la frase no-mobile-phone-phobia.
- c) Los jóvenes son incapaces de dejar inactivos sus teléfonos celulares.
- d) La nomofobia es el estrés ocasionado por el uso compulsivo del celular.

- 8. En el texto, la palabra DISPARAR implica el desarrollo de un proceso**
- a) Gradual.
 - b) Armónico.
 - c) Acelerado.
 - d) Complejo.
- 9. Resulta incompatible con la información textual afirmar que los individuos nomofóbicos**
- a) incrementan sus niveles de estrés debido al uso compulsivo de sus celulares.
 - b) acusan cierto temor ante una posible descarga del celular y la pérdida de señal.
 - c) pueden sentir subjetivamente que el teléfono celular se encuentra vibrando.
 - d) son completamente independientes y desinteresados de la aceptación social.
- 10. Respecto de las personas que padecen nomofobia, se puede colegir que**
- a) Llegan al extremo de perder sus empleos por la elevada atención a los mensajes.
 - b) Toman medidas muy seguras de prevención para evitar el elevado estrés y miedo.
 - c) Podrían evitar el incremento del estrés si usarán el celular solo para organizarse.
 - d) La vida social los lleva inexorablemente a comprar smartphones más sofisticados.

TEXTO 3

Todo un movimiento intelectual, social y político revoluciona los últimos años de la década de los sesenta y toda la década de los setenta en Estados Unidos. Cansadas de negociar con los hombres para lograr pequeñas cuotas de igualdad y de medir la lucha feminista teniendo el estatus masculino como referencia, las feministas radicales deciden que serán ellas los artífices de su propio cambio. Su discurso sobre el género, la libertad sexual y el patriarcado se convierte en la base teórica del Movimiento de Liberación de la Mujer en EEUU, Francia, Alemania, Gran Bretaña... y un largo etcétera.

Así, el feminismo radical es una corriente estadounidense que se desarrolla entre 1966 y 1977 con enorme influencia en todos los movimientos feministas posteriores. Su lema es "Lo personal es político" y sus principales obras de referencia son "La política sexual" de Kate Millet y "La dialéctica del sexo" de Shulamith Firestone. Las radicales tomaron distancia de los movimientos de izquierdas de los años sesenta, que vinculaban el feminismo con el socialismo y la democracia, para extender la lucha contra el patriarcado de lo económico y público a lo social y privado.

Sus argumentos defienden que la opresión de la mujer comienza en el propio hogar, ejercida por los padres-maridos-parejas a través de las relaciones sexuales, la capacidad reproductiva, el control del cuerpo o el trabajo doméstico gratuito. Sostienen igualmente que el fin del capitalismo y la igualdad en la educación, las empresas o instituciones no son suficientes para acabar con la dominación masculina, ya que las relaciones de poder se desequilibran desde el matrimonio y la familia. Si las feministas negras hablaban de "razas" y las socialistas de "clases", el feminismo radical opta por la "casta sexual" para explicar la estructura base del poder. Para muchas autoras, como Alicia H. Puleo, el feminismo radical marca el inicio de la tercera ola feminista o feminismo.

11. El viraje que realiza el feminismo radical consiste fundamentalmente en defender que:

- a) El capitalismo a ultranza alienta la subordinación de la mujer.
- b) El hombre ejerce dominación endémica sobre la mujer.
- c) No existe promoción de una buena política sexual.
- d) Existen bases socialmente sólidas de liberación sexual.

12. Entre el feminismo radical y los movimientos sociales existe, a partir de 1977, una relación de:

- a) Oposición.
- b) Marginación.
- c) Simultaneidad.
- d) Incondicionalidad.

13. Según el texto, los conceptos de género, libertad y patriarcado tienen, para el feminismo, carácter:

- a) Filosófico.
- b) Ambivalente.
- c) Abstracto.
- d) Metafísico.

14. Se puede inferir que las estructuras de opresión femenina

- a) Se interiorizan desde la infancia.
- b) Marcan la tercera ola feminista.
- c) Son la base teórica del feminismo.
- d) Son las bases del feminismo radical.

15. Si el feminismo radical no se hubiese distanciado de la izquierda,

- a) No defendería la educación, en todos sus niveles, como una solución.
- b) Confiaría en sus instituciones como artífices de su propio destino.
- c) No se habría iniciado una lucha contra el molde patriarcalista.
- d) La dialéctica del sexo, sin duda, habría fracasado en forma rotunda.

TEXTO 4

Nadie sabe qué origina la enfermedad de Alzheimer. Algunos investigadores conjeturan que podría tratarse de esos "virus lentos". Sin embargo, hasta ahora no se ha identificado ninguno específicamente.

Otros piensan que esta enfermedad es de origen genético, o al menos en parte. Algunos han estudiado la relación entre la herencia biológica y el padecimiento de la enfermedad, encontrando que cuando más joven sea la persona cuando comienza a sentir sus efectos, mayores serán las posibilidades de que la contraigan los parientes. Cualquiera sea la causa, los pacientes tienen carencia de la sustancia cerebral acetilcolina, responsable de la comunicación entre neuronas. Así se ha tratado de administrarles cápsulas de colina en la dieta, con resultados desalentadores. Mejores resultados se han tenido con fisostigmina por vía intravenosa y por vía oral, con resultados similares: una mejoría leve. Más aún, en algunos casos se han combinado la fisostigmina con la lecitina, alcanzando un periodo mayor de mejoría. Sin embargo, los médicos no cantan victoria. Últimamente, el tratamiento ha consistido en inyectar directamente al cerebro el cloruro de betanecol ya que éste "remeda" la acción de la acetilcolina, obteniéndose resultados mejores.

En síntesis, los últimos diez años han permitido importantes logros en el conocimiento de la enfermedad, pero es preciso llevar a cabo muchos más experimentos. Se espera que en los próximos diez años se disponga de medicamentos realmente eficaces para tratar este mal.

16. De acuerdo a los avances científicos, esta enfermedad.

- a) Tiene diagnóstico equivocado
- b) Tiene pronóstico recuperativo
- c) Es propia de la edad
- d) Aún es incurable

17. La enfermedad de Alzheimer se localiza en:

- a) Un lóbulo cerebral
- b) Los genes
- c) El ADN
- d) Las neuronas

18. En algunos casos se administra cloruro de betanecol a los pacientes, ya que esta sustancia puede.

- a) Sustituir la acción de la acetilcolina.
- b) Remedar la acción del cerebro.
- c) Producir acetilcolina
- d) Combinarse con la fisostigmina.

19. Relación entre la edad del paciente y la posibilidad de presencia de la enfermedad en los parientes es:

- a) directa
- b) causal
- c) inversa
- d) circunstancial

20. ¿Qué es lo que produce la enfermedad de Alzheimer?

- a) un virus lento
- b) la falsa de acetilcolina
- c) una causa desconocida
- d) el avance de la edad

Gracias por su valioso tiempo...

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Glady M. Luna García
 Fecha: 22-12-2023 Especialidad: Lengua y Literatura
 Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario sobre comprensión lectora
 Autor del instrumento: Gironzini Pechiarovich David Aldo
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada **Comprensión y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad, Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023**
 El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					X
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				X	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				X	
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					X
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					X
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					X
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					X


 Universidad Nacional
 José Faustino Sánchez Carrión

 Dra. Glady M. Luna García
 DIRECTORA DCEC y R

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					X
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					X
Sumatoria parcial						X
Sumatoria Total						
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)						

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento:

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

=

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

[Firma manuscrita]

Firma del Experto
DNE: 15614163



Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión
[Firma manuscrita]
Dra. Gladys M. Luna García
DIRECTORA DACS y H

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: Melchor Escobar Escobar

Fecha: 20-12-2023 Especialidad: Lógica y Lenguaje

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario sobre comprensión lectora

Autor del instrumento: Gonzalo Pecharewicz David Aldo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación indicada.

Comprensión de textos y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de Contabilidad. Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Buena	Buena	Muy Buena	Excelente
		(11-9)	(10-12)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					X
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					X
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					X
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				X	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					X
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				X	
Consistencia	¿Adecuado en el aspecto teórico científico del tema de estudio?					X
Coherencia	¿Entre las hipótesis, fundamentos e indicadores?				X	


 DR. MELCHOR ESCOBAR ESCOBAR
 DOCENTE
 DNI N°15624326

Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					X
Conveniencia	¿Genera nuevas pistas para la investigación y construcción de teorías?				X	
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total						
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0,005)						

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coefficiente de Validez

=

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


MELCHOR E. ESCUDERO ESCUDERO
 DOCENTE

DNI N°15624326

CUESTIONARIO SOBRE REDACCIÓN ACADÉMICA
(Adaptación Pérez, 2018)

I. Datos generales

Apellidos y nombres del estudiante:

Escuela profesional:

Ciclo académico:Fecha:

II. Finalidad

El instrumento tiene por objetivo de recabar información sobre la redacción académica de los estudiantes del II ciclo de Contabilidad de la Universidad de Huacho.

III. Instrucciones

Estimado estudiante, el presente cuestionario forma parte de un estudio de investigación por lo que es confidencial y anónimo. Le pedimos que lo resuelva con total honestidad para que, de esta forma, los resultados representen un aporte a la universidad en la que actualmente cursa estudios universitarios

IV. Variable de estudio

Redacción académica

V. Escala de medición

1: Nunca 2: Casi nunca 3: Algunas veces 4: Casi siempre 5: Siempre

Nº	Ítems	1	2	3	4	5
	DIMENSIÓN ENSAYO					
1	Presento una opinión, tesis o postura					
2	Soy subjetivo al redactar un ensayo					
3	Mi propósito es convencer 1					
4	Antes de escribir un ensayo considero el contexto					
5	Me baso en argumentos					
6	Utilizo conectores lógicos					
7	Utilizo citas textuales					
8	Correlaciono mis ideas fácilmente					
9	Considero las estructuras gramaticales					
10	Tomo en cuenta las referencias bibliográficas					
11	Planifico lo que escribiré					
12	Organizo la información en párrafos					
	DIMENSIÓN INFORME DE LECTURA					
13	Contextualizo, delimito el tema del informe					
14	Describo y evalúo el tema					

15	Tengo en cuenta el último párrafo de conclusión					
16	Mi propósito es informar					
17	Mi informe es claro y preciso					
18	Utilizo un vocabulario formal					
19	Soy objetivo al redactar					
20	Me ciño a las normas gramaticales					
	DIMENSIÓN MONOGRAFÍA					
21	Soy imparcial en la redacción de la monografía					
22	En la introducción presento un solo el tema					
23	En el cuerpo o desarrollo presento el sustento					
24	En el cierre presento las conclusiones					
25	El desarrollo del tema es extenso y profundo					
26	Tomo en cuenta los diversos enfoques del tema					
27	Utilizo las normas de estilo APA para referir las fuentes					
28	La metodología que uso es específica					
29	Arribo a conclusiones acertadas para ser utilizados en otros trabajos.					
30	Mi aporte es importante, original y personal					

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: _____

Fecha: _____ Especialidad: _____

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario sobre redacción académica

Autor del instrumento: Gironzini Pechiarovich David Aldo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad. Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total						
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)						

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

=

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del Experto
DNI:

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador: _____

Fecha: _____ Especialidad: _____

Nombre del instrumento evaluado: Cuestionario sobre redacción académica

Autor del instrumento: Gironzini Pechiarovich David Aldo

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

Comprensión y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad. Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?					
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?					
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?					
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?					
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?					
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?					
Sumatoria parcial						
Sumatoria Total						
Valoración cuantitativa (Sumatoria total x 0.005)						

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalo	Resultados
0,00 – 0,49	Validez nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80 – 0,89	Validez buena
0,90 – 1,00	Validez muy buena

Coeficiente de Validez

=

Nota: El instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del Experto
DNI:

Anexo 4. Data

Nivel de comprensión de textos por estudiantes de la UNJFSC

Nº	LITERAL							INFERENCIAL							CRITERIAL							PUNTAJE	NIVEL DE COMPRENSIÓN		
	1	2	3	4	5	6	PJE	7	8	9	10	16	17	PJE	11	12	13	14	15	18	19	20		PJE	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	INFERENCIAL
2	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	LITERAL
3	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	1	0	6	18	CRÍTICO
4	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	INFERENCIAL
5	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
6	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
7	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	2	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6	18	CRÍTICO
9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	1	7	19	CRÍTICO
10	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	INFERENCIAL
11	1	1	0	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	INFERENCIAL
12	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
13	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	1	1	7	18	CRÍTICO
14	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	INFERENCIAL
15	1	0	0	1	1	1	4	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	LITERAL
16	0	0	0	2	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	LITERAL
17	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
18	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	0	0	0	0	0	1	13	CRÍTICO
19	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
20	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	INFERENCIAL
21	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
22	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	0	3	14	CRÍTICO
23	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	11	INFERENCIAL

24	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	LITERAL
25	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	12	INFERENCIAL
26	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	INFERENCIAL
27	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	20	CRÍTICO
28	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	1	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	11	INFERENCIAL
29	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	LITERAL
30	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	11	INFERENCIAL
31	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3	15	CRÍTICO
32	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
33	1	1	1	1	1	1	6	1	0	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
34	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	LITERAL
35	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	INFERENCIAL
36	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	0	0	0	0	4	14	CRÍTICO
37	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	INFERENCIAL
38	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	LITERAL
39	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	INFERENCIAL
40	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	INFERENCIAL
41	0	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	INFERENCIAL
42	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	10	INFERENCIAL
43	1	1	1	1	1	1	6	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	INFERENCIAL
44	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	4	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	10	INFERENCIAL
45	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	1	0	1	5	17	CRÍTICO	
46	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	0	0	0	4	16	CRÍTICO	
47	1	0	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	INFERENCIAL
48	0	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	INFERENCIAL
49	0	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	INFERENCIAL
50	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3	15	CRÍTICO

Nivel de redacción académica por estudiantes de la UNJFSC

Nº	ENSAYO													INFORME DE LECTURA										MONOGRAFÍA										PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE Redacción académica
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	PJE	13	14	15	16	17	18	19	20	PJE	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	PJE		
1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	15	1	1	1	2	3	3	3	4	18	1	1	1	3	3	2	4	3	4	1	23	56	MEDIO
2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	18	2	1	1	2	2	2	2	2	14	1	3	1	4	2	2	3	2	2	1	21	53	BAJO
3	5	5	5	2	2	2	2	4	5	5	5	5	47	5	5	5	5	5	5	2	4	36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	133	ALTO
4	1	1	1	5	5	5	5	5	5	1	4	1	39	1	1	4	5	5	3	3	3	25	1	1	1	5	2	5	2	5	3	1	26	90	MEDIO
5	1	1	1	3	2	2	4	2	4	1	1	1	23	1	1	1	1	2	1	1	2	10	1	1	1	3	3	2	3	2	2	1	19	52	MEDIO
6	1	2	1	2	4	3	2	3	4	1	1	3	27	1	2	1	2	1	1	1	3	12	1	1	1	2	2	3	3	2	2	1	18	57	MEDIO
7	1	1	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	39	4	3	3	4	2	2	3	3	24	2	1	1	5	3	5	5	5	5	1	33	96	MEDIO
8	5	3	5	4	5	2	3	2	3	5	5	5	47	5	3	5	4	5	5	3	5	35	5	5	5	5	5	5	4	5	5	49	131	ALTO	
9	5	5	4	4	4	4	5	2	2	5	5	5	50	5	5	5	5	5	5	5	5	40	1	1	1	5	5	5	5	5	5	5	38	128	ALTO
10	1	1	1	5	2	5	2	5	3	4	4	4	37	1	4	4	5	2	5	2	5	28	1	1	4	3	2	2	4	2	4	4	27	92	MEDIO
11	1	1	1	3	3	3	3	5	5	4	4	4	37	1	4	4	3	3	4	4	4	27	4	2	4	2	4	3	2	3	4	1	29	93	MEDIO
12	1	1	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	40	1	4	1	4	4	3	3	4	24	4	4	4	3	3	2	4	3	4	1	32	96	MEDIO
13	5	5	5	5	3	5	5	5	2	5	4	5	54	2	5	5	5	5	5	5	5	37	4	3	4	4	5	5	3	5	3	4	40	131	ALTO
14	1	1	4	5	5	5	2	4	5	4	4	1	41	1	1	1	5	5	5	2	4	24	1	1	1	5	4	4	4	3	4	4	31	96	MEDIO
15	1	1	1	5	5	2	2	2	2	1	1	1	24	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	2	2	5	2	2	2	1	19	51	BAJO
16	1	1	1	3	2	2	4	2	4	1	1	1	23	1	1	1	3	2	2	2	2	14	1	1	1	2	2	3	3	2	2	1	18	55	BAJO
17	1	2	1	2	4	3	2	4	4	4	4	3	34	1	2	4	2	4	3	2	3	21	1	1	1	2	4	3	3	4	4	4	27	82	MEDIO
18	4	4	4	3	3	4	4	5	5	5	5	5	51	5	5	5	3	3	2	4	3	30	2	5	5	5	3	5	5	5	5	5	45	126	ALTO
19	1	3	1	4	2	2	3	2	3	4	4	1	30	4	3	4	4	2	2	3	2	24	1	1	1	5	5	5	2	4	5	1	30	84	MEDIO
20	1	1	1	2	4	3	4	2	2	1	2	1	24	1	1	1	2	2	2	2	3	14	1	1	1	5	2	2	2	2	2	1	19	57	MEDIO
21	1	1	1	2	1	2	1	3	3	1	1	1	18	1	1	1	2	2	2	2	3	14	1	1	1	3	2	2	2	2	1	17	49	MEDIO	
22	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	4	4	49	5	5	4	3	4	3	4	5	33	5	3	5	4	5	5	3	2	3	5	40	122	ALTO
23	1	1	5	2	1	3	3	4	4	4	4	4	36	1	1	4	2	4	3	3	4	22	5	5	2	2	2	3	4	4	4	4	35	93	MEDIO

24	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	16	2	1	1	2	2	2	2	2	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	40	BAJO
25	1	1	1	5	5	5	2	4	5	5	5	1	40	1	4	4	2	3	3	3	4	24	1	1	1	3	3	3	3	5	5	1	26	90	MEDIO		
26	1	1	1	5	5	1	5	1	1	1	1	1	24	2	1	1	1	3	1	1	2	12	1	1	1	2		3	3	4	4	1	20	56	MEDIO		
27	5	5	5	3	5	5	4	5	4	4	4	4	53	4	4	4	5	5	5	4	4	35	2	5	5	5	3	5	5	5	5	5	45	133	ALTO		
28	5	2	5	2	4	3	2	3	4	5	5	3	43	1	1	1	5	5	5	5	5	28	1	1	1	5	5	5	2	4	5	1	30	101	MEDIO		
29	1	1	1	3	3	2	1	1	4	1	1	1	20	1	1	1	3	2	2	4	2	16	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	14	50	BAJO		
30	1	3	5	4	2	2	3	2	3	5	5	1	36	4	2	1	2	4	3	2	3	21	1	1	3	3	2	3	4	2	4	3	26	83	MEDIO		
31	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60	5	5	5	5	5	5	4	5	39	5	2	5	2	4	3	5	3	4	5	38	137	ALTO		
32	1	5	1	5	2	5	2	3	3	5	5	5	42	4	3	4	4	2	2	3	2	24	1	3	3	3	3	2	4	3	4	1	27	93	MEDIO		
33	1	1	1	3	3	3	3	5	5	1	1	1	28	1	2	2	1	2	2	2	2	14	1	1	1	3	3	2	4	3	1	1	20	62	MEDIO		
34	1	1	1	2		3	3	4	4	1	1	1	22	1	1	1	1	2	1	2	1	10	1	3	1	4	2	2	3	2	3	1	22	54	BAJO		
35	2	1	1	5	3	5	5	5	5	1	1	1	35	1	4	4	3	3	3	3	5	26	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32	93	MEDIO		
36	4	4	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	54	5	5	5	2	5	5	5	4	36	5	5	5	5	2	5	5	5	3	5	45	135	ALTO		
37	1	1	1	5	5	5	5	5	5	1	4	1	39	2	1	1	5	3	5	5	5	27	1	1	1	3	3	3	3	5	5	1	26	92	MEDIO		
38	1	1	1	3	2	2	4	2	4	1	1	1	23	1	1	1	1	1	1	2	4	12	1	1	1	2		3	3	4	4	1	20	55	BAJO		
39	1	1	1	2	5	3	3	4	4	5	5	1	35	1	1	1	5	5	5	5	5	28	2	1	1	5	3	5	5	5	5	1	33	96	MEDIO		
40	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	3	2	2	4	2	16	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	11	43	MEDIO		
41	1	1	1	5	5	2	2	2	2	1	1	1	24	1	2	1	2	4	3	2	3	18	1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	18	60	MEDIO		
42	1	1	1	2	2	2	2	2	5	1	2	1	22	1	1	1	3	3	2	4	3	18	1	1	1	3	2	2	4	2	4	1	21	61	MEDIO		
43	1	1	1	3	2	2	4	2	4	1	1	1	23	1	3	1	4	2	2	3	2	18	1	2	1	2	4	3	2	3	4	1	23	64	MEDIO		
44	1	2	5	2	4	3	2	3	4	5	5	3	39	1	1	1	5	4	3	4	3	22	1	1	1	3	3	2	4	3	4	3	25	86	MEDIO		
45	1	1	1	3	3	2	4	3	4	5	5	5	37	1	4	1	5	2	5	2	3	23	2	2	2	4	2	5	3	5	3	5	33	93	ALTO		
46	5	3	5	5	4	4	3	4	3	5	5	4	50	5	5	5	5	5	3	3	5	36	4	4	4	5	4	3	4	3	4	5	40	126	ALTO		
47	1	1	1	2	4	3	4	3	2	1	2	1	25	1	1	1	2		3	3	4	15	1	1	1	5	2	5	2	1	3	1	22	62	MEDIO		
48	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	18	2	1	1	5	1	1	1	1	13	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	16	47	MEDIO		
49	1	1	1	3	3	5	5	5	5	5	5	5	44	4	4	3	3	4	4	3	1	26	1	1	1	2	3	3	3	4	4	3	25	95	MEDIO		
50	4	4	4	5	4	4	5	5	2	5	5	5	52	5	5	4	3	5	5	5	5	37	2	4	4	5	3	5	5	5	5	4	42	131	ALTO		

Anexo 5. Fotos





REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Gironzini Pechiarovich, David Aldo		15722656	dgironzini@unifsc.edu.pe
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>	Maestría
<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado		
4. Título del Documento de Investigación			
Comprensión de textos y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad. Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023			
5. Programa Académico			
DOCTORADO EN GESTIÓN Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público ² (info@repositorio.unifsc.edu.pe/acceso)	<input type="checkbox"/>	
(*) En caso de restringido sustentar motivo		Acceso restringido ³ (info@repositorio.unifsc.edu.pe/acceso) (*)	

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁴

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁵



Logar	Día	Mes	Año
Chimbote	08	05	2024

Firma

Importante:

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 031-2016-SUNEDU-CD Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales. Art. 8 inciso E.2
- Ley N° 30315 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2017-PCM
- Si el autor elige el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respectiva siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y respetando la obra de acuerdo a la directiva N° 004-2018-CONYTEC-DGEC (Números 1.2 y 6.7) que norman el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las Licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que posee a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramienta tecnológica que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según artículo 12.2 del artículo 12º del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RDNATI) Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los resultados en sus repositorios institucionales, priorizando su sitio de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente vinculados por el Repositorio Digital (RDNATI).

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 37444, art. 33, párr. 33.3).

Comprensión de textos y redacción académica en estudiantes del II Ciclo de contabilidad. Universidad José Faustino Sánchez Carrión, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	prezi.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
13	1library.co Fuente de Internet	<1 %
14	intranet.uce.edu.do Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
16	Silva, Edson, Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació. "La construcción social de la realidad de niños y adolescentes en la prensa de Campo Campo Grande, Mato Grosso do Sul-Brasil", [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona,, 2014 Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	transparencia.unitru.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
19	doczz.com.br Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unal.edu.co Fuente de Internet	<1 %
22	blog.powerdata.es Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
25	www.ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
26	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
28	aldiaconmatices.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	cdigital.uv.mx Fuente de Internet	<1 %

30	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repository.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
34	www.fundssociety.com Fuente de Internet	<1 %
35	www.maec.es Fuente de Internet	<1 %
36	www.repositorio.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo