

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como  
complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022**

Tesis para optar el título profesional de arquitecto

**Autor:**

**Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza**

**Asesor – Código ORCID:**

**Carrera Soria, Edwin Alejandro – 0000-0002-4602-4038**

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2023**

## **Índice general**

Índice general.....	I
Índice de figuras.....	II
Índice de tablas .....	VII
Palabras Clave.....	VIII
Líneas de Investigación .....	VIII
Título.....	X
Resumen.....	XI
Abstract .....	XII
Introducción .....	13
Metodología.....	48
Resultados .....	52
Análisis y discusión .....	102
Conclusiones .....	106
Recomendaciones .....	108
Referencias bibliográficas.....	109
Agradecimiento.....	114
Anexos y apéndice .....	115

## **Índice de figuras**

Figura 1: Cantidad de niños atendidos 2009 - 2021 Centro de Atención Residencial San Pedrito - Nuevo Chimbote .....	37
Fuente: Elaboración propia en base a información brindada Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar – INABIF.....	37
Figura 2: Plano de Vialidad en el distrito de Nuevo Chimbote .....	53
Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote).....	53
Figura 3 : Mapa de Ubicación - Nuevo Chimbote.....	54
Fuente: Google mapas .....	54
Figura 4 : Mapa de zonificación actual de Nuevo Chimbote .....	56
Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote).....	56
Figura 5 : Mapa de peligros generales actual de Nuevo Chimbote, Mapa de nivel de vulnerabilidad física actual, mapa de vialidad de la ciudad de Chimbote. ....	57
Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote).....	57
Figura 6 : Perfiles actuales colindantes del terreno, Planos de corte topográfico del terreno de estudio. ....	58
Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote) .....	58
Figura 7 : Plano de servicio de agua potable del terreno de estudio, plano de servicio de energía eléctrica. ....	59
Fuente: PDU de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote).....	59

Figura 8 : Plano correspondiente al estudio ambientes del terreno de estudio. ....	60
Fuente: Elaboración propia. ....	60
Figura 9: Cuadro de vientos por hora del estudio ambientes del terreno de estudio, cuadro de vientos por hora por la noche del estudio ambientes del terreno de estudio. ....	61
Fuente: Google. ....	61
Figura 10 : Grafico según rango de edad. ....	65
Fuente: Elaboración Propia. ....	65
Figura 11: Grafico según rango de edad. ....	65
Fuente: Elaboración Propia. ....	65
Figura 12: Grafico de ubicación propicia de un Albergue para niños y adolescentes según población. ....	66
Fuente: Elaboración Propia. ....	66
Figura 13: Grafico de criterios a mejorar en los Albergues según población. ....	67
Fuente: Elaboración Propia. ....	67
Figura 14: Grafico de Preferencia de la población con relación espacios de un Albergue .....	68
Fuente: Elaboración Propia. ....	68
Figura 15: Grafico de Aceptación en la incorporación de Áreas verdes según población .....	69
Fuente: Elaboración Propia. ....	69
Figura 16: Grafico de zonas importantes dentro de la programación arquitectónica de un Albergue. ....	70
Fuente: Elaboración Propia. ....	70
Figura 17: Grafico de talleres requeridos en un Albergue Infantil. ....	71

Fuente: Elaboración Propia.....	71
Figura 18: Grafico de preferencias en la forma de la infraestructura e un Albergue.....	71
Fuente: Elaboración Propia.....	71
Figura 19: Grafico de preferencias en la forma de la infraestructura e un Albergue.....	72
Fuente: Elaboración Propia.....	72
Figura 20. Esquema de conceptualización arquitectónica del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes.....	74
Fuente: Revista Archdaily .....	74
Figura 21. Esquema de criterios formales, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes.....	75
Fuente: Revista Archdaily .....	75
Figura 22. Esquema de conceptualización arquitectónica del Orfanato Falatow Jigiyaso / F8 architecture + Gérard Violante .....	76
Fuente: Revista Archdaily .....	76
Figura 23. Esquema de criterios formales, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos Orfanato Falatow Jigiyaso / F8 architecture + Gérard Violante.....	77
Fuente: Revista Archdaily .....	77
.....	78
Figura 24. Esquema de conceptualización arquitectónica del Centro Infantil Econef ....	78
Fuente: Revista Archdaily .....	78
Figura 25. Esquema de criterios formales, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos Centro Infantil Econef .....	79
Fuente: Revista Archdaily .....	79

Figura 26. Esquema de accesos y zonificación del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes .....	81
Fuente: Revista de arquitectura Archdaily.....	81
Figura 27. Esquema de accesos y zonificación del Orfanato Falatow Jigiyaso.....	83
Fuente: Revista de arquitectura Archdaily.....	83
Figura 28. Esquema de accesos y zonificación del Centro Infantil Econef.....	84
Fuente: Revista de arquitectura Archdaily.....	84
Figura 29. Esquema de organización, relación espacial del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes .....	86
Fuente: Revista de arquitectura Archdaily.....	86
Figura 30. Esquema de organización, relación espacial del Centro de Bienestar para Niños y Adolescente Orfanato Falatow Jigiyaso .....	87
Fuente: Revista de arquitectura Archdaily.....	87
Figura 31. Esquema de organización, relación espacial del Centro de Bienestar para Niños y Adolescente Centro Infantil Econef.....	89
Fuente: Revista de arquitectura.....	89
.....	92
.....	92
.....	92
Figura 32. Esquema de conceptualización y toma de partido arquitectónico de Albergue para niños y adolescentes. Fuente: Elaboración propia. ....	92
Figura 33. Esquema de criterios funcionales. ....	97
Fuente: Elaboración propia. ....	97
Figura 34. Plano se zonificación, corte por sector. ....	98

Fuente: Elaboración propia.....	98
Figura 35. Vista en plaza del primer nivel, divisando la incorporación de áreas verdes desde un punto central como eje integrador. ....	99
Fuente: Elaboración propia.....	99

## **Índice de tablas**

Tabla 1 .....	48
<i>Población por sectores del Distrito de Nuevo Chimbote al año 2022</i> .....	48
Tabla 2 .....	50
<i>Técnicas e Instrumentos de Investigación</i> .....	50
Tabla 3 .....	117
Tabla 4 .....	119
Tabla 5 .....	120
<i>Matriz de Operacionalización de la variable interviniente.</i> .....	120

**Palabras Clave:**

<b>Tema</b>	Albergue para niños y adolescentes
<b>Especialidad</b>	Diseño Arquitectónico

**Keywords:**

<b>Theme</b>	Hostel for children and adolescents
<b>Specialty</b>	Architectural design

**Líneas de Investigación:**

<b>Líneas de investigación</b>	Proyectos Arquitectónicos
<b>Área</b>	Humanidades
<b>Sub-área</b>	Arte
<b>Disciplina</b>	Diseño Arquitectónico



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022”** del (a) estudiante: **Lesli Victoria Esperanza Limay Sernaque**, identificado(a) con **Código N° 1111100793**, se ha verificado un porcentaje de similitud del 24%, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 12 de Julio de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:**

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Titulo**

**Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022**

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación, tuvo como objetivo principal diseñar un “Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022”. Esto surge en respuesta a un análisis de las necesidades de un equipamiento urbano dirigido a los niños, adolescentes en estado de desprotección.

En el siguiente trabajo aplico metodología de tipo descriptiva con un diseño no experimental, los instrumentos que se aplicaron según los objetivos específicos son cuestionario, fichas de observación de campo corroborando la realidad problemática, así se incorporaron fichas de análisis, ficha de trabajo, y ficha de resumen. Se fundamentó la propuesta de un diseño de un Albergue en el distrito de Nuevo Chimbote, siendo esta una institución la cual se centró principalmente en salvaguardar a niños y adolescentes víctimas de abandono, maltrato y abuso, con el fin de brindarles un lugar de cobijo, alimentación, salud, educación, seguridad física y emocional. Se obtuvo como resultado la implementación a nivel arquitectónico de un albergue que permita el alojamiento de niños y adolescentes en estado de abandono permanente o temporal, dándoles la oportunidad de tener una mejor calidad de vida, para esto en primera instancia se realizó un análisis de contexto urbano, analizo el usuario para determinar sus necesidades y así determinar las características formales, espaciales y funcionales que se aplicaron en el proyecto.

## **Abstract**

The main objective of this research work was to design a "Shelter for children and adolescents incorporating green areas as a complement to architectural design, Nuevo Chimbote 2022". This arises in response to an analysis of the needs of an urban facility aimed at children, adolescents in a state of vulnerability.

In the following work I apply a descriptive methodology with a non-experimental design, the instruments that were applied according to the specific objectives are a questionnaire, field observation sheets corroborating the problematic reality, thus analysis sheets, work sheet, and data sheet were incorporated. summary. The proposal for a design of a Shelter in the district of Nuevo Chimbote was based, this being an institution which focused mainly on safeguarding children and adolescents victims of abandonment, mistreatment and abuse, in order to provide them with a place of shelter, food, health, education, physical and emotional security. The result was the implementation at the architectural level of a shelter that allows the accommodation of children and adolescents in a state of permanent or temporary abandonment, giving them the opportunity to have a better quality of life, for this in the first instance a context analysis was carried out. urban, I analyze the user to determine their needs and thus determine the formal, spatial and functional characteristics that were applied in the Project.

## **Introducción**

El desarrollo y la formación integral del ser humano está basado en sus necesidades y como estas se satisfacen, por ello se requiere de ambientes óptimos para lograr el desarrollo de todas sus capacidades, con el fin de lograr estar en armonía con la sociedad. Asimismo, se dispone que los niños, las niñas y adolescentes que se encuentran en centros de acogida sean tratados con humanidad y respeto, reconociendo su dignidad y teniendo en cuenta las necesidades de su edad y su interés superior. Como respuesta a lo mencionado se hizo indispensable implementar una edificación que responda a las necesidades de los usuarios, se consideró crucial el examinar estudios previos, que aportaron en el desarrollo del proyecto. De tal modo considerando la arquitectura como una ciencia que estudia, proyecta y elabora espacios con el poder de transmitir sensaciones, haciendo que el usuario se identifique con el proyecto, es así que mediante la integración de áreas verdes el Albergue Infantil busco tener todos los criterios necesarios que orienten la vida de los refugiados a un mejor desarrollo tanto psicológico, como físico a fin de garantizar su bienestar.

En relación con eso, tenemos a Carbajal (2023) quien en su investigación nos comenta que esta tuvo como objetivo brindar cobijo y ayuda social bajo numerosos eventos dirigida a específicamente niños que se encontrarían en estado de abandono brindando una infraestructura adecuada con un ámbito/hogar que los albergue y brinde protección. Como metodología empleada se utilizó el método descriptivo no experimental, dado que la investigación se realizó por medio de la obtención de casos análogos y su descripción estudiada, así como el uso de encuestas realizadas a la comunidad y cuestionarios, por otro lado, también se realizaron vistas a campo correspondientes para la interacción con la comunidad y sus necesidades, es así que el autor tuvo una buena recopilación de datos actualizados hechos desde la comunidad y sus necesidades. Como resultado esperado por el autor se obtuvo que la forma del proyecto se consta en

volúmenes que brinden seguridad y cobijo a los menores, partiendo de volúmenes compactados y semi cerrados, dando determinación a los volúmenes que llevan virtualidad en una de sus lados, es así que se consideró una cobertura envolvente que formaría parte de los módulos volumétricos donde se realizarían actividades pasivas como dormir o estudiar guardando espacios de intimidad y privacidad para los usuarios de manera interna, así como las del área administrativa y de mantenimiento que vendrían a ser apartados y cerrados, por otro lado, la volumetría partiría de un espacio central a manera de plaza de organización y distribución de zonas y áreas. Como aporte propuesto por el autor, este proyecto busca la forma de integrar las funciones volumétricamente dentro de un envolvente que abrazaría cada espacio y área determinada con visibilidad a un centro organizacional que transmitiría abrigo, cobijo y confianza para los usuarios.

Así también, Díaz (2023) tras la investigación elaborada tuvo como objetivo principal y determinante establecer un albergue infantil, el cual permita brindar cuidado y protección a niños, niñas y adolescentes, los cuales se encontrarían en situación de calle y vulnerabilidad, promoviendo su estado emocional y social dentro de su entorno en la ciudad de San Juan de Lurigancho, Lima. En cuanto a su metodología empleada, esta es de tipo descriptiva no experimental, ya que analiza un estudio previo que abarca distintos tipos de casos con similitud, con el fin de identificar las necesidades requeridas para la elaboración de este tipo de proyectos, así como la investigación y revisión de proyectos referenciales para comprender su relación funcional con este tipo de proyectos. Es así que el autor toma como referencia requerida la relación funcional con el entorno, ya que desarrolla consideraciones y aspectos urbanos de la localidad como la accesibilidad, la cercanía a distintos equipamientos necesarios que realzan la ubicación estratégica, como lo son centros educativos y de salud, y la integración con la comunidad local de San Juan de Lurigancho, para ello el proyecto enfatiza su volumetría en relación e integración con su contexto por medio de zonas de buena accesibilidad con su entorno urbano, así como se ha priorizado el desarrollo de ambientes de usos frecuentes puestos especialmente para realzar el aspecto sostenible como la incorporación de iluminación y ventilación natural externa en cada área. Por ello, como aporte correspondiente del autor tenemos que se

busca establecer la sostenibilidad del proyecto mediante la integración con su entorno urbano con el fin de fomentar la participación activa de la comunidad voluntaria ya que contaría con la buena accesibilidad, en cuanto a su forma esta optaría por características urbanas de su entorno y su emplazamiento, así como el equipamiento que realiza la función del proyecto por medio de instituciones educativas y de salud, entre otras.

Es así que, Valverde (2022) nos comenta que en su investigación tuvo como objetivo primordial la proyección de un centro de protección y desarrollo para niños en estado de abandono, por motivos absolutos en la mayoría de los casos es por abandono, extravío, orfandad, violencia familiar y explotación en cualquiera de los casos. Teniendo una metodología descriptiva no experimental dado que para la recopilación de datos específicos se utilizó encuestas, cuestionarios, visitas a campo, así como la información brindada por UNICEF afirmando el alto índice de pobreza. Por lo que el autor tuvo como resultado una correcta identificación de espacios óptimos y funcionales en el que se puedan desenvolver libremente y bajo el cuidado adecuado del personal autorizado; a razón de ello se plantearon zonas diferenciadas marcando espacios arquitectónicos para actividad perceptiva de los niños y sus familiares, así como espacios privados de hospedaje, salud, espacios multifuncionales estáticos para talleres educativos y amplias zonas de uso común como patios y zonas de juegos infantiles. Además, el proyecto cuenta con espacios de doble altura tales como una sala de usos múltiples en la que los niños podrán realizar sus presentaciones, para el público en general. Como aporte que el autor quiso proyectar en esta investigación se priorizó en la utilización de espacios confortantes para el cobijo de los menores, así como espacios funcionales con el fin de cumplir mas de una actividad libre dentro de ellos, por otro lado, se consideró la utilización de espacios de doble altura, con el fin de usarlos para el salón de usos múltiples y en donde los menores pueden interactuar con sus visitas. Es así que, a opinión propia, puedo considerar que la implementación de espacios abiertos al aire libre serían una buena fuente de ventilación e iluminación para los usuarios, es decir que como espacios recreativos también funcionarían para las visitas del menor y su interacción con la comunidad, así como la implementación de actividades con la sociedad y su vinculación.

Es así que, tenemos a Carrasco (2022) quien en su investigación correspondiente tiene como objetivo analizar los alineamientos bajo el estudio de casos arquitectónicos con el fin de proponer estrategias nuevas para la óptima identificación del usuario. Es por ello, que para este trabajo se utilizó la metodología descriptiva, no experimental se recopiló y analizó información, relacionados a centros de acogida Residenciales, obteniendo variables de investigación, las cuales ayudaron a considerar una mejor recopilación de datos del usuario, así como sus necesidades y actividades, así también se aplicó la recolección de datos, el estudio de casos nacionales e internacionales. Continuando con el desarrollo de la investigación, tenemos como resultado que el autor enfatizó en este proyecto al usuario y sus necesidades, es así que tras la recopilación obtenida por medio de encuestas, visitas a campo y la interacción con la comunidad, se consideró talleres de actividades culturales, talleres de actividades recreativas y talleres de capacitación mediante la relación con la sociedad y el contexto urbano en el distrito de San Juan de Lurigancho, por eso con esta investigación se busca aportar lineamientos de diseño arquitectónico en los espacios y ambientes por zonificación que le provoquen al usuario sensaciones de cobijo, hogar y seguridad por medio de una programación arquitectónica funcional considerada a las necesidades obtenidas por el usuario, siendo el fin ayudar así a tener una mejor relación mediante su composición, organización y diseño. Como aporte principal del autor podemos contar con el énfasis que se utilizó por medio de datos recolectores y su programación arquitectónica obtenida, la cual cubriría las necesidades del menor e identificarlo por medio de características y necesidades individuales y principales.

Es por ello que, Contreras (2021) es quien nos menciona que como objetivo principal es ofrecer equipamientos adecuados ya que la capacidad de espacios y áreas es limitada, con el fin de aportar a la calidad de vida de los menores, se buscó la adecuada espacialidad entre áreas internas y externas del proyecto, así como estrategias climatológicas en las cuales incluyan áreas verdes como filtro y amortiguador del clima en ciertas temporadas del año en la ciudad de Lambayeque. Para esta investigación el autor utilizó la metodología descriptiva no experimental, tomando como referencias a

casos análogos, y la investigación fue realizada bajo encuestas y cuestionarios hacia la comunidad, así como la recopilación de datos obtenidas en vistas a campo programadas con la ayuda de fichas de observación y la interacción con la comunidad. Es así que el autor tuvo como resultados esperados del proyecto, los emplazamientos óptimos de los espacios de bienestar social, así como espacios estáticos que se utilizarían para el alojamiento y las aulas, por otro lado, se utilizarían espacios dinámicos y abiertos a áreas verdes y actividades físicas, así como la implementación de talleres y el uso de espacios estáticos en esas áreas, áreas administrativas y en las áreas de alojamiento y de mantenimiento en donde se desarrollarían actividades de un solo uso. Como aporte del autor, este enfatizó en la mejor relación e interacción entre espacios de acuerdo a las áreas y sus actividades cotidianas, es así que existen tipos de espacios cubiertos y semicubiertos, estáticos y dinámicos dentro de la programación de las áreas y sus sensaciones para con los menores. Como conclusión determinante, tenemos que el uso adecuado de espacios dentro de este proyecto es primordial para determinar el tipo de espacios adecuado, con el fin de aportar la espacialidad adecuada y funcional dentro de las actividades correspondientes a su uso, respetando las preexistencias climatológicas y naturales se emplazarían los elementos arquitectónicos en armonía y su espacialidad correspondiente.

En relación con eso, Palomino (2021) formulo como objetivo fundamental componer un proyecto adecuado para acoger niños y adolescentes, dándoles la oportunidad de sentir el calor de un hogar y protección, por lo cual busca incorporar un equipamiento que con sus ambientes y áreas de recreación aporte al desarrollo integral del infante para su bienestar. Para ello, teniendo como propósito llegar al objetivo, aplica una metodología cuantitativa basando la investigación en datos cuantificables, analizando estadísticas, promedios y datos obtenidos de distintas plataformas, como resultado de dicha investigación se resume el déficit de áreas verdes en el equipamiento urbano del lugar, y la poca intervención en relación al contexto. Siguiendo con lo descrito el autor da mayor énfasis en la relación de la propuesta arquitectónica con el contexto urbano, se busca su fusión con la naturaleza, proyectar un centro de acogida que cubra la necesidad de protección, alimentación y educación, para otorgarles mayores oportunidades de vida.

Siguiendo este lineamiento el autor propone un tratamiento urbano que integre de manera eficiente el proyecto con su contexto, para esto plantea el desarrollo de una alameda que facilite el paso peatonal, a esto se le suma la propuesta de ciclovías en los alrededores del edificio, sin perder el carácter privado al que está dirigido el proyecto. Toma en cuenta tres importantes elementos para el desarrollo del mismo: relación con el exterior, integración con el usuario, y la protección del infante, esto se logra en un inicio con un volumen sólido, que al disgregar ordene los espacios de acuerdo con la necesidad de cada zona, bajo este concepto el autor logra integrar la naturaleza al proyecto, permitiéndose ordenar los espacios, su contexto, el paisaje, la escala, sin alejarse de un carácter formal privado, propio del tipo de edificación que se plantea.

Así también, tenemos a Quispe (2021) quien propone en su investigación proyectar un albergue comunitario para recibir a adolescentes en estado de abandono, huérfanos que sufrieron de maltratos en sus hogares, así mismo su objetivo es brindar un hogar con características y sensaciones que los llenen completamente para adolescentes en estado de abandono en la ciudad de Puno. Es de esta manera que se consideró la metodología cuantitativa, experimental y descriptiva, ya que la recopilación de datos del usuario en específico sería por medio de encuestas, cuestionarios y visitas a campo llegando a una evaluación poblacional, pudiendo obtener resultados necesarios para la proyección del diseño arquitectónico de un albergue comunitario para adolescentes en estado de abandono de la ciudad de Puno, así como identificar los criterios básicos de los mismos. Es así que tenemos como resultado del autor que prioriza la recopilación de datos del usuario, con el fin de proyectar ambientes adecuados como lo son la distribución de habitaciones con la relación de ambientes educativos y de servicio, entre ellas tenemos una asistencia plena en cuanto a salud, recreación y sociabilización, para ellos se contaría con espacios como una enfermería, pediatría, tópico, área de recreación como son patios y áreas verdes que permitan la interacción con la comunidad, y área social, siendo participe de donde ellos podrían desarrollarse de manera óptima a cargo de tutores con el fin de que la integración social sea óptima para su desarrollo, así también se buscaría brindar un confort térmico adecuado a los usuarios encontrando alternativas

socioculturales que fortalezcan el tejido social de las comunidades. Es por ello que el autor toma como plus ofrecer una serie de actividades como talleres de actividades recreativas y productivas, así como una asistencia plena en cuanto a la salud del menor dentro del proyecto. Como aporte podemos tener que el usuario y su análisis es primordial para desfasar necesidades específicas del usuario, así también poder llegar a obtener la importancia esencial de cada uno de ellos de acuerdo a las características que representa por medio de la edad y su estado físico, teniendo en cuenta sus necesidades físicas, metas y sociales.

Siguiendo con lo antes mencionado en relación a los espacios arquitectónicos, Chipana (2021) quien nos menciona en su investigación su objetivo principal lo cual sería el proyecto arquitectónico para que albergue a los menores de la institución CIRCA, siendo un hogar de menores con espacios estáticos que permitan la conformidad de los menores quienes se sientan en un hogar con servicios educativos y de salud. En cuanto a su metodología, la metodología utilizada para su investigación fue descriptiva no experimental ya que se utilizó instrumentos de campo como encuestas y cuestionarios a la comunidad, así como la investigación con el fin de validar datos correspondientes a programas de riesgo como CIRCA. Es de esta manera que, como resultados obtenidos por el autor, este corresponde a conocer la situación de la falta de espacios y la magnitud de requerimientos que se necesitan para el desarrollo físico, intelectual psicológico de los menores, en cuanto a ello se destinaron espacios abiertos para las zonas de recreación y actividades físicas de los menos, incorporando a su vez espacios de doble altura que competen actividades de usos múltiples tales como auditorios, comedores, área de vistas, por otro lado, la implementación de espacios dinámicos semi cubiertos en las zona de recreación para los menores y sus actividades diarias. Es por ello, que como aportación del autor tenemos que se enfocó en su espacialidad en cuanto al desarrollo del dimensionamiento de sus áreas, mediante su aforo y las actividades correspondientes a realizar tales como espacios de usos múltiples y espacios de dobles altura que es donde las actividades y el uso serían más frecuentes día con día.

Así también, tenemos a García (2020) quien nos menciona en su investigación el objetivo primordial de ella, siendo este dar una solución física al estado de abandono de miles de niños y niñas de la ciudad de Lambayeque, por lo que se opta por brindar servicios de salud y alojamiento para los menores, así como darles importancia y énfasis a sus espacios determinantes con el fin de cubrir sus necesidades principales. Como metodología empleada, el autor trabajó su investigación bajo el método descriptivo no experimental, ya que este constaría de visitas a campo bajo la modalidad de espectador y observador, así como el empleo de materiales como fichas de observación, encuestas y cuestionarios con el fin de obtener con mejor precisión datos sobre las necesidades y requerimientos de los menores. Es así que como resultado del autor podemos decir que este proyecto cuenta con espacios dinámicos que permiten la interacción con la comunidad y familiaridad, así como espacios de recreación y visita, tales como el patio de comidas y el área de juegos, también se identificaron espacios estáticos y privados como las que están dentro del área de alojamiento y administración, donde su uso es netamente de los menores usuarios y su colaboradores, en cuanto a sus áreas sociales, estos cuentan con espacios de doble altura donde en donde su función es la interacción entre usuarios y su fluides, siendo este muy utilizados diariamente por los menores y sus colaboradores. Como aporte del autor se constata que mantuvo un énfasis en la espacialidad de los ambientes y su alrededor, permitiendo que estos se formen de manera dinámica y fluida de acuerdo a su uso y actividad optimo, diario y constante. Por lo que se está de acuerdo con el autor en el desarrollo de su investigación para el proyectó de un albergue para niños en estado de abandono.

Por otro lado, examinando los conceptos más importantes que involucran el diseño de un conjunto arquitectónico tenemos a Kamohara (2020) tiene como objetivo la elaboración de un proyecto capaz de albergar niños y adolescentes en estado de vulnerabilidad, analizando el contexto, identificando el usuario para conocer sus necesidades y aplicarlas en el diseño arquitectónico. La metodología empleada es de tipo descriptiva, no experimental. Porque analiza distintos casos, por medio de trabajo de campo, observación y revisión bibliográfica, como resultado se identifica los

requerimientos básicos para el desarrollo del proyecto y su influencia en el usuario. El autor enfatiza en la forma arquitectónica y el usuario como principal propósito, con el fin de reintegrar a los niños a la sociedad, brindándoles protección y la posibilidad de mejores oportunidades por medio de la educación técnica. Determina el terreno en un contexto de bajos recursos, con el fin de identificar usuarios que necesiten apoyo para su reinserción. El autor identifica las distintas zonas que serán ubicadas en el proyecto, diseñando diferentes fachadas de acuerdo al uso de cada zona, se enfatiza bajo el concepto de fragmentación, medio por el cual a través de una vía principal divide el proyecto en zonas, mismas que se unen mediante circulación, a consecuencia de su topografía se tiene como resultado divisiones irregulares que culminan en emplazamiento, reflejándose en tres bloques donde los protagonistas son las zonas de educación, y el albergue con menor tamaño en el centro, dando de forma indirecta la sensación de protección. Contará con un acceso principal, dirigida al Centro productivo ocupacional mismo que es hito principal del proyecto. La integración entre zonas se dará con rampas y escaleras, áreas recreativas divididas por desniveles, diferenciando el desarrollo de actividades entre pasiva y activa, la relación que guarda entre lo privado y lo público, generando conexiones visuales a partir de los espacios exteriores con los interiores, teniendo como resultado espacios de descanso y recreación. Como aporte principal el autor logra la integración el proyecto con el contexto, teniendo como base la forma, agregando los límites naturales a través de su vegetación, consigue que el exterior del terreno se identifique como un solo edificio con volúmenes de diferentes jerarquías, donde cada zona se identifica de forma independiente, haciendo que los usuarios se relacionen entre sí, mejorando sus habilidades sociales y de convivencia.

Siguiendo con De la Serna (2020) enfatiza en el desarrollo de un proyecto que tiene como objetivo principal definir un envolvente arquitectónica para ser aplicado en el diseño de un centro de desarrollo infantil. Tiene como premisa la aplicación de estrategias de enfriamiento, teniendo como antecedente el clima tropical propia de la zona. La metodología aplicada en el presente proyecto es de carácter descriptivo “muestra observación”, significa análisis de casos escogidos, con el propósito de evaluar casos de

origen similar como antecedentes para la propuesta, realizando una pertinente comparación, con la finalidad de llegar a la propuesta que cumpla con los objetivos propuestos, como resultado se logró determinar el lineamiento de diseño, de esta forma se hace valida la hipótesis de investigación, permitiendo el desarrollo de un diseño optimo tomando en cuenta el clima, orientación, emplazamiento y forma. Como aporte el autor planifica una arquitecta funcional y sostenible, buscando que esta sea armónica con su entorno, siendo este su principal objeto de diseño, propone una envolvente térmica de enfriamiento, considerándose el factor climático para la propuesta, es así que se considera cerramientos virtuales y traslucidos, considerando la configuración de las fachadas según la orientación del sol, respondiendo a un estudio de asolamiento orientando las fachadas principales de norte a sur. Estableciendo en primer lugar la ubicación de las zonas, continua con jerarquizar el ingreso con un volumen cóncavo, con objeto de un espacio para recibir al público, se determina la aplicación de cubiertas ligeras para los patios, permitiendo un mayor control de asolamiento. En un principio de evalúa las zonas de mayor actividad para la aplicación de envolvente en base a un análisis previo de la orientación solar, vientos y humedad, busca lograr un equilibrio térmico para que el usuario no tenga distracciones al momento de desarrollar sus actividades, la producción de jardineras exteriores que permitan el ingreso de luz natural, así mismo aligerar los volúmenes con el uso de materiales traslucidos como la caña de Guayaquil y muro verde, concluyendo en un mejor control de luz al interior del proyecto. Se alcanza una arquitectura que integra de manera acorde la función y el espacio, con materiales y colores óptimos, logrando que sea una propuesta funcional, integrando todos los componentes básicos para el diseño de un proyecto destinado a niños y su desarrollo.

Por otro lado, tenemos a Armas (2019) quien en su investigación nos menciona su objetivo primordial, el cual sería transmitir mediante su volumetría y diseño la sensación de una casa hogar para niños abandonados, con el fin de satisfacer las necesidades existentes con respecto a la demanda de niños abandonados y en estado de violencia familiar, con especificaciones requeridas y de estándares determinados. Es de esta manera que se optó como metodología de investigación al método descriptivo que se aplica en

este proyecto, siendo esta la suma de la recopilación de datos obtenidos mediante encuestas y vistas a campo y la interacción con la comunidad, ubicando sus necesidades y requerimientos principales para la proyección de una casa hogar. Es por ello que el autor obtuvo como resultado enfatizar en la volumetría y su funcionabilidad partiendo de un espacio central y dispuesto a volúmenes jerarquizados los cuales permitirá dar énfasis en las actividades y relaciones más importantes dentro del proyecto, por otro lado, cuenta de tener un solo nivel en la mayoría de sus módulos ya que dentro de la demanda de niños se considera a niños con discapacidad, es así que constaría de 3 volúmenes determinados y dispuesto por colores ya que dentro de ellos se realizaría diferentes actividades dispuestas por la programación arquitectónica y su distribución. Como aporte del autor tenemos que este considera la psicología del color y la jerarquía en cuanto a la caracterización de las formas del proyecto, es por ellos que fueron determinados 3 volúmenes compactados entre sí, ayudando a jerarquizar la zonificación y brindando autoridad, confianza y dinamismo para los menores.

En relación con eso, Ordoñez (2019) cuyo objetivo principal del proyecto es consolidar una edificación autosustentable que logre cubrir de forma adecuada las necesidades básicas, en salud, educación y atención integral a las menores víctimas de abandono. Dándoles la seguridad de crecer en espacios de calidad y confort. Para el desarrollo de esta investigación se empleó una metodología descriptiva, usando la interpretación de la recolección de datos que se obtuvo de un estudio de la situación actual de la zona, como su pobreza y su índice de abandono en la población infantil, misma que sirve para un correcto progreso de la investigación logrando su adecuado sustento, utilizando como instrumentos de investigación, información brindada por el INEI, análisis de otras instituciones como Estudios técnicos del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, y entrevistas a funcionarios públicos, se trabajó con la información recolectada teniendo como resultado un adecuado manejo de información en cuanto al estado actual del niño en el distrito y sus necesidades. En consecuencia, el autor enfoca de forma primordial el desarrollo de su proyecto, en un equipamiento completamente autosustentable, por lo cual como uno de los aportes principales es que

suscita una planta de tratamiento de agua residuales con el fin de generar su propia energía, así mismo un biohuerto destinado a generar ingresos provenientes de las cosechas. Por ende, teniendo como principal beneficiario directo, niños entre edades de 4 a 17 años, se implementa la creación de áreas verdes para recreación y productividad. Así mismo bajo este concepto se trabajó 4 hitos principales dentro del proyecto, de los cuales nacen dos ejes principales de circulación entre sus respectivas zonas, teniendo como resultado la integración entre las áreas de recreación y zonificación, es así que de manera estratégica en su mayoría se aplica el uso e intervención de áreas verdes considerándose estas primordiales para el desarrollo de los menores acogidos, permitiendo un adecuado desarrollo físico, emocional y social.

Por otro lado, Mendoza (2019) quien nos menciona en su investigación el objetivo principal para la proyección de un albergue para el infante adolescente en estado de abandono, siendo una de sus principales causas el maltrato y abusos infantil en la ciudad de Chiclayo nos hace mención sobre la sociedad y la falta de programas y espacios que apoyen a los menores víctimas de abandono o abuso, brindando espacios confortantes y que transmitan seguridad. Su metodología implementada en esta investigación es de tipo descriptiva no experimental, partiendo de encuestas y vistas a campo, cuestionarios expuestos a la comunidad, mediante este método se identificaron carencias en cuanto a ambientes y espacios arquitectónicos útiles y funcionales para el desarrollo de las actividades específicas de los menores. Es así que, el autor tiene como resultado grandes espacios de confort, por medio de un estudio psicológico plasmando en la parte arquitectónica y hacer que el menor se sientan confortante en espacios estáticos mediante la jerarquía espacial expuesto por su volumetría que se consideró ser semejante a la de un hogar, con espacios de habitaciones, sala compartida, sala de juegos, cocina, así como a la disposición de espacios recreativos fomentando áreas abiertas las cuales iluminen mis ambientes internos, por otro lado, muy aparte se hace mención de los espacios de talleres que apoyaran de manera de reintegro y sustento con el fin de darles carreras de oficio, para su debida reinserción a la comunidad. Es por ello, que el autor plasmó como idea rectora en cuanto a su espacio de intercesión que da la forma de una cruz, como propuesta

de los modelos análogos en espacios que reconfortan y cubran las necesidades esperadas de ambientes necesarios enfocando como principal función, proponiendo módulos de vivienda que asemejen a una casa.

Así también tenemos a Artica (2019) quien nos hace mención sobre su objetivo principal de investigación, el cual fue la proyección central especial en la rama de la arquitectura de carácter social, basándose en el ámbito de espacios de alojamiento infantil en situación de maltrato y abandono dentro de uno de estos proyectos con el fin de brindar adecuados espacios dinámicos relacionados debidamente con sus espacios de privacidad, así como para los espacios estáticos y fluidos de alta demanda de aforos. Como métodos utilizados dentro de la investigación se recurrió a que esta sea descriptiva no experimental manifestando como instrumentos previos el uso de encuestas y estrategias para el objeto de estudio como cuestionarios y la dinámica correspondiente a la visita de campo con el fin de obtener las necesidades claras de los usuarios en cuanto a espacios óptimos para su mejor desarrollo físico, mental, cognitivo y educativo. Como resultado el autor se enfocó en la espacialidad del usuario y su antropometría, para ello la investigación fue minuciosa y realizó un estudio en cuanto a la edad de los niños que el proyecto demandaría, así como a la comunidad, para el aporte con la comunidad se manifestó en cuanto a resultados los espacios y equipamientos internos apropiados para el desarrollo de los menores de 0 a 5 años de edad, es por ello que hubo indicadores demográficos, sociales, estudio de zonificación y factibilidad de uso de suelos, carencias del lugar y zonas aledañas, para poder determinar las necesidades del usuario y los requerimiento básicos espaciales para la elaboración del proyecto arquitectónico, asimismo se determinó la ubicación estratégica para el objeto de estudio; obteniendo espacios de interacción con la comunidad y con la complementación de áreas verdes siendo estos muy fluidos y dinámicos, en otros tipos de espacios resultantes en esta programación de espacios tenemos a los espacios semicubiertos que se encontrarían en el comedor y en el área de juegos didácticos, por otro lado a los espacios cubiertos los encontramos en áreas como dormitorios, aulas de desarrollo cognitivo. Como aporte del autor tenemos que cubre las necesidades requeridas por el usuario mediante espacios dinámicos, fluidos, cubiertos y semicubiertos, es por ello

que dentro de la programación arquitectónica se ubican áreas con ciertas cantidades de área libre y áreas de dobles alturas, manifestando las actividades que se elaborarán dentro de cada una de ellas.

Siguiendo con nuestra investigación bajo el ámbito arquitectónico, con el fin de realizar espacios para las distintas actividades en condiciones óptimas y como consecuente proporcionar un lugar de confort. Siguiendo este concepto, Gayoso (2019) tiene como objeto proponer un centro de acogida que contribuya en base a las actividades de aprendizaje y socialización, determinando cuales son las características espaciales que se necesitan en un centro de acogida, la metodología de investigación aplicada es de tipo documental y descriptiva, acogiendo datos que permitieran de forma más detallada llegar a conocer las características arquitectónicas de interés, se inició con un análisis de la información recopilada revisando casos similares, de tal modo que se aplique en el desarrollo de la propuesta, como resultado se define los indicadores que se aplicaran en el proyecto. El autor enfoca el diseño del proyecto teniendo como protagonista al usuario y su integración con el contexto, implantando y adaptando el proyecto con su entorno de una manera natural sin romper el perfil urbano, cada zona es pensada y desarrolla en relación a las características y necesidades de cada usuario con el propósito de dar solución a los problemas existentes. El proyecto es de un solo nivel, con una variante en la aplicación de techos inclinados, generando una visual agradable y diferente. El color predominante es el blanco, con el propósito de general un efecto limpio visualmente, se considera que el desarrollo social es fundamental en la etapa de la niñez por lo que trabaja en el desarrollo de espacios de esparcimiento dentro del recinto, el diseño se propone con nueve distintas zonas, distribuidas de manera óptima, mejorando su vida diaria, brindándole una vida sana acorde a su edad. El principal aporte es que se logra una arquitectura útil, racional, de tal manera que soluciona de forma satisfactoria todos los requerimientos a nivel conceptual, siendo la razón por la cual maneja todos los espacios a una sola escala, con el propósito que guarde conexión con la naturaleza, rodeando de vegetación el proyecto, generando una conexión directa con el tratamiento exterior y su

entorno natural, haciendo protagonista a las zonas de esparcimiento, mismas que el autor considera primordiales para la reinserción del infante en la sociedad.

Por otro lado, tenemos a Armas (2019) quien en su investigación nos menciona su objetivo primordial, el cual sería transmitir mediante su volumetría y diseño la sensación de una casa hogar para niños abandonados, con el fin de satisfacer las necesidades existentes con respecto a la demanda de niños abandonados y en estado de violencia familiar, con especificaciones requeridas y de estándares determinados. Es de esta manera que se optó como metodología de investigación al método descriptivo que se aplica en este proyecto, siendo esta la suma de la recopilación de datos obtenidos mediante encuestas y vistas a campo y la interacción con la comunidad, ubicando sus necesidades y requerimientos principales para la proyección de una casa hogar. Es por ello que el autor obtuvo como resultado enfatizar en la volumetría y su funcionabilidad partiendo de un espacio central y dispuesto a volúmenes jerarquizados los cuales permitirá dar énfasis en las actividades y relaciones más importantes dentro del proyecto, por otro lado, cuenta de tener un solo nivel en la mayoría de sus módulos ya que dentro de la demanda de niños se considera a niños con discapacidad, es así que constaría de 3 volúmenes determinado y dispuesto por colores ya que dentro de ellos se realizaría diferentes actividades dispuestas por la programación arquitectónica y su distribución. Como aporte del autor tenemos que este considera la psicología del color y la jerarquía en cuanto a la caracterización de las formas del proyecto, es por ellos que fueron determinados 3 volúmenes compactados entre sí, ayudando a jerarquizar la zonificación y brindando autoridad, confianza y dinamismo para los menores.

Es así que, Trigos Cueva (2019) quien tiene como objetivo la elaboración del proyecto de un complejo de asistencia e identificación de factores de riesgo, vulnerabilidad y estados de protección de niñas y adolescentes de la provincia de Cajamarca con el fin de satisfacer las necesidades de las mismas dentro de un mismo diseño de espacios arquitectónicos. Es por ello que la metodología empleada es de tipo descriptiva, ya que para la elaboración del presente proyecto se utilizó el análisis de distintos casos análogos en son de tomar conciencia y por medio de la observación,

revisión de artículos, citas bibliográficas y trabajo de campo, con el fin de recolectar la mayor información que nos servirá de sustento para el proyecto. Para ello el autor nos comparte que el crecimiento integral y el incremento de la calidad de vida recurriría a la integración del proyecto dentro de la comunidad optando por la contextualización rural que genera una sensación de pertenencia entre usuario, entorno y comunidad, es así que como parte de esta integración tubo como efecto la descentralización del proyecto, la cual permite el rápido acceso de la comunidad rural a distintos servicios que brindaría el proyecto, tales como talleres, educación, cuna-guardería, auditorio, biblioteca y demuna, siendo que algunos de ellos contarían con un costo adicional. Así también, como parte de la contextualización esta se encontraría ubicada dentro de una trama espacial determinante de fácil acceso y contando con equipamientos cercanos que realcen la utilizada eficaz del proyecto, tomando en cuenta la identidad del proyecto por medio de una representación del canal de Cumbemayo de estilo arquitectónico rural, desarrollando una composición morfológica y espacial coherente en el proyecto, tomándose en cuenta el desarrollo contextual variantes del entorno en donde se emplazaría el proyecto y su volumetría con distinta funcionabilidad para su optimo trabajo. Como aporte principal tenemos su integración y composición morfológica del proyecto en investigación, su entorno y la comunidad, así como la prestación de servicios con buena vialidad y accesibilidad hacia el terreno en cuestión, con el propósito de un realce y familiaridad con su contexto rural, emplazamiento y equipamientos cercanos que son un gran aporte para el desarrollo eficaz del proyecto. Es así que el autor se ocupó en enfatizar e integrar el entorno contextual rural con el proyecto para mimetizarlos con el fin de llegar a un punto de intentar familiarizarlos con la comunidad.

Basándonos en los conceptos narrados anteriormente, Medroa (2018) desarrolla un proyecto que tiene como objetivo un equipamiento integral con distintos servicios, actividades productivas y educativas, con el propósito de cubrir de manera eficiente sus necesidades, para una correcta formación psicológica, y social, esto con la incorporación de espacios públicos que aporten adecuadamente en su reinserción social. El autor aplica una metodología cualitativa clasificando datos en base al contexto, experiencias y

percepciones, siguiendo un adecuado estudio de campo, usando la recolección de información estadística de distintas fuentes como principal base para el desarrollo del proyecto, como consecuencia del estudio se determinó la escases de un adecuado equipamiento existente que aporte de manera adecuada al contexto urbano, haciendo visible la falta de espacios verdes para la integración del usuario con la comunidad. Basándose en lo expuesto el autor genera una zonificación tomando en cuenta el contexto y su integración con las áreas verdes como principal factor del proyecto, es así que clasifica el terreno de la siguiente forma; uso público, semipúblico y privado. El proyecto parte de una organización grupal, misma que al integrarse genera accesos que unen 3 diferentes plazas centrales distribuidas de dentro del proyecto, la primera plaza está ubicada como un remate de la vía peatonal propuesta en el proyecto, la que está integrada al acceso principal, convirtiéndose en uso semipúblico, la segunda plaza se ubica al interior del edificio integrando las zonas complementarias, siendo de uso semipúblico, la tercera plaza está ubicada en la zona privada del complejo, teniendo acceso desde este espacio a las zonas de recreación e integración. El principal aporte es que se logra de manera estratégica que los volúmenes al integrarse entre sí, generen espacios que incorporan a través de su circulación el proyecto con su contexto, esto se logra con las 3 plazas propuestas en distintos puntos del proyecto, permitiendo ser de uso exclusivo del edificio y al mismo tiempo de uso público. Los principales intereses del autor son la integración de las áreas verdes a manera de plazas con el proyecto, siendo los principales ejes de anexo entre el usuario y el contexto.

Por otro lado, tenemos a Nava (2018) quien en su investigación contiene una manera detallada del procedimiento con el cual obtuvo datos importantes para el desarrollo e identificación del usuario en específico, el mismo que se muestra mediante una investigación de campo realizada en el distrito de Yurimaguas del Alto Amazonas, mostrando la información de datos recolectados. Así también, tenemos que como metodología se optó con la descriptiva no experimental, Para el desarrollo de la investigación se realizó con los diferentes métodos como, la aplicación de la encuesta, vistas a campo fichas descriptivas entre otras, para el diseño arquitectónico del

proyecto. Por ello, en cuanto a los resultados de la investigación el autor enfatizó para proyecto en obtener características específicas en cuanto a la identificación de usuario correspondiente, es así que obtuvo resultados mediante encuestas realizadas a la comunidad y vistas al campo, en donde encontró datos de niños en estado de abandono ya sus edades, que se justificaban con datos del sistema de la municipalidad del distrito de Yurimaguas, por lo que después de ello se optó por una programación de áreas validando las necesidades del menor y su bienestar físico, mental y educativo, formando áreas de talleres y educación por el trabajo, así como la programación de áreas recreativas y de actividades laborales, por otro lado se programó un área de salud con talleres incorporados a la rehabilitación física y mental de los mismo dentro del proyecto de diseño de un albergue para niños en estado de abandono. Esto como aportación del autor se considera visitar física al lugar ya que las realidades sociales suelen ser muy minuciosas, con el fin de obtener las características y necesidades acorde a la edad del usuario en este caso los menores.

Continuando con el análisis de lo expuesto en los párrafos anteriores, tomamos en consideración el estudio de Noriega (2018) quien estima en su investigación que garantizar una óptima prestación de servicios asistenciales a los menores en situación de abandono y maltrato es su principal objetivo, ofreciendo espacios con altos estándares de confort y diseñados con criterios de sostenibilidad, considerándose su situación de abandono y maltrato, se aplicó una metodología de investigación de enfoque cuantitativo y experimental, de carácter descriptivo, se inició con una evaluación poblacional, por medio de encuestas y cuestionarios, previamente se procesó permitiéndose contar con los resultados necesarios para el diseño del proyecto, logrando identificar los criterios básicos bajo los que estarán proyectados. Procediendo con el desarrollo del proyecto el autor prioriza en la forma del edificio, es así que realiza una composición central, unificando el proyecto hacia un eje principal con espacios secundarios, con el propósito de tener una estancia placentera con espacios libres y apropiados para el desarrollo integral de la infancia, asimismo explora una alternativa que motive a su desarrollo, que le permita adquirir las herramientas necesarias para mejorar su condición social, con el fin de ser

autosuficientes, implementando la creación de patios internos para la interacción social entre menores. El proyecto volumétricamente se compone en una organización formal agrupada, dando paso a espacios de diferentes dimensiones en cuanto a forma y función sin perderse la simetría. El proyecto formalmente está medido por un conjunto de 3 espacios, donde cada uno está desarrollado en torno a un ingreso independiente, como una organización central, cabe resaltar que la zona que enlaza a los dos volúmenes puede estar compartida por uno y otro, desarrollando su propia individualidad. Como aporte al proyecto el autor realiza una organización formal de tal manera que los bloques de acceso al público dirigidos hacia el exterior del terreno, proyectan espacios de bienvenida al público general, aplicando el uso de materiales propios de la zona con el fin de hacer espacios confortables a nivel sensorial. Logrando zonas de transición entre el exterior y el complejo, de esta forma vincula a dos espacios conexos que en sus campos correspondientes generan una zona espacial compartida. Visualmente se logra una volumetría donde cada zona se lee de manera independiente según el concepto que se desarrolle en su interior, siendo simétrico y armonioso, sin romper con el perfil urbano.

Tomando en consideración que el desarrollo de un proyecto arquitectónico, cuyo usuario está contemplado en menores de edad, es complejo, y se requiere satisfacer los diferentes requerimientos de distinta naturaleza, tanto a nivel físico como emocional. En este marco, López (2017) aborda como tema, el desarrollo de un centro de acogida para infantes en estado de vulnerabilidad por abandono. Para cumplir con lo descrito la investigación concibe como objetivo proyectar un equipamiento que cumpla con lo necesario para permitir el desarrollo pleno durante la primera etapa de vida, con el propósito de darle seguridad y confort mientras se encuentre albergado, así permitir su reinserción a la sociedad. Con la finalidad de lograr las metas propuestas se empleó una metodología aplicada a nivel predictivo, cual está basada en resultados de una investigación básica, proyectada en un intervalo de tiempo futuro, basándose en los conocimientos que son adquiridos durante el proceso de desarrollo, aplicando técnicas como recolección de datos de distintas fuentes, virtual y presencial, posteriormente

procesando la información en tres distintas fases, método gráfico estadístico, método analógico comparativo y método de desarrollo sucesivo. Como resultado se obtuvo una correcta identificación de las necesidades del usuario a quien va dirigido el proyecto. Por las razones antes mencionadas el autor tiene como protagonista la función de su arquitectura, como aporte principal en autor propone en la propuesta arquitectónica una tipología tipo “O”, con propósito de aplicar la protección física y perceptual en el usuario, es así que adapta esta tipología a una más compleja y lúdica mediante módulos que generen distintos espacios, en los cuales se aplica la influencia del color en las sensaciones y emociones, el elemento lúdico cuyo objetivo es la estimulación creativa del usuario. Otra característica a resaltar es el uso de distintos materiales para el interior y exterior del recinto como ladrillo, concreto, adobe, policarbonato, madera, considerando su influencia en la activación psicomotriz y la importancia para su desarrollo durante su primera etapa de vida, a nivel funcional el autor toma en consideración la orientación de los edificios para una correcta ubicación dentro del terreno para evitar el asoleamiento, y en los espacios que e están expuesto se aplicó espacios de articulación. Otro de los aportes es la consideración en el desarrollo de amplios espacios de áreas verdes con el fin que la ventilación e iluminación naturales estén presente en la mayoría del proyecto, en las zonas de mayor concentración de personas se propone el uso de aire acondicionado. A consecuencia se obtienen espacios óptimos para las distintas actividades a las que está dirigido el recinto, manteniendo la armonía entre el usuario y la función del edificio.

Bajo esta misma perspectiva, y considerando lo descrito en el párrafo anterior, Alcántara (2017) proyecta el desarrollo de un edificio con el objetivo de generar los espacios convenientes para el desarrollo de los usuarios a quien va dirigido, proporcionando educación a nivel básica primaria, con el propósito que posteriormente continúen sus estudios en colegios públicos, generando su interacción con la sociedad. Procurando obtener los resultados deseados el autor aplica una metodología descriptiva y aplicada, descriptivo medio por el cual identifica al usuario, sus perfiles, los problemas a los que se tratará de dar solución desde una perspectiva social, con el propósito de aplicarlo en el diseño proyectual planteado, aplicada busca su aplicación mediante los

conocimientos adquiridos durante el estudio. Como resultado se reconoció el perfil al cual será enfocada la investigación, identificando que sus necesidades no solo están basadas en alimentación, abrigo y techo, bajo esta premisa se define que necesitan más de un edificio híbrido, rigiéndose en las necesidades del usuario. Basándose en la información recolectada durante la investigación el autor da un mayor énfasis en su función, bajo esta premisa y la importancia de generar espacios arquitectónico capaces de cubrir necesidades del usuario, tanto a nivel social, sensorial y educativo. El autor busca un aporte social teniendo como medio la función del edificio, para lo cual proyecta una educación superior a través de sus talleres ocupacionales, a los cuales le da mayor énfasis. La contribución principal en el cual el autor basa el desarrollo del proyecto, en dotar de manera eficiente con el fin de cubrir en su mayoría las necesidades de usuario, a nivel educativo considerándolo este el eje principal para su desenvolvimiento en la sociedad, otro aporte relevante es que se busca generar una edificación autosustentable, con este propósito se plantea generar ingresos destinados a la institución, estos a través de sus salas de exposición, cafetería, talleres, el carácter del proyecto es que el acogido no se sienta encerrado en la institución para lo cual propone corredores, patios terraza que permitirán su interacción visual con su contexto inmediato y con la ciudad, se diversifica la estadía de los usuarios albergados con la comunidad, mediante un manejo de horarios en los cuales se desarrollan las distintas actividades, se toma en cuenta la escala del usuario para el diseño del espacio a nivel formal, obteniendo como resultado una arquitectura interactiva al recorrido y lúdica, se rescata la arborización existente del terreno dándole naturalizada y fluides con su entorno, gracias a los alcances de la investigación se logra una propuesta proyectual funcional, que cumple en su mayoría con las necesidades del público al que va dirigido.

Prosiguiendo con la investigación se toma algunos autores que nos servirán como fundamento en la investigación científica tales como:

Según, López (2017) en su tesis para lograr el título de arquitecto su objetivo proyecta una investigación enfocada sobre bases teóricas que fundamenten el diseño, tomando en consideración los puntos tales como: a. La Psicología infantil, misma que

aporta en percibir como el infante se posiciona ante su situación actual, según Piaget un niño que es expuesto a un ambiente de seguridad y confort, se adapta de manera más óptima a nuevas situaciones, b. La Psicoterapia Infantil, está enfocada a aplicar técnicas y métodos psicológicos que ayuden a los niños, por intermedio de actividades lúdicas y espacios adaptados según sus necesidades, c. La Influencia del Color en las Sensaciones y Emociones, aplicando arquitectónicamente la técnica del color, misma que de manera indirecta sugestiona de manera positiva en el humor y ánimo del infante.

La creatividad se compone de un tercio de talento, otro tercio de influencias exteriores y otro tercio de conocimientos adquiridos sobre el dominio en el que se desarrolla la creatividad. Quien nada sabe de los efectos universales y el simbolismo de los colores y se fía solo de su intuición, siempre será aventajado por aquellos que han adquirido conocimientos adicionales. Si sabemos emplear adecuadamente los colores, ahorraremos mucho tiempo y esfuerzo (Heller, 2004, p.17). Concluyendo que los colores influyen en los sentimientos y emociones, actuando en paralelo con la sensación visual, d. El Elemento Lúdico, este está referenciado al juego, espacios enfocados al entretenimiento, diversión y recreación.

Así mismo Contreras (2021) en su proyecto para obtener el título de Arquitecto, fundamenta su propuesta basado conceptos tales como: a. Funcionalismo , Baza la arquitectura en aquella libre de elementos que no aporten a su diseño, es decir todo aquello libre de uso funcional, dejando lo importante y práctico para la idea de diseño, también se define como una estructura de burocracia estática, basada en la estereometría elemental, en la geometría y en busca de un porcentaje adecuado y esplendor absoluto (Bruno, 1961). b. Arquitectura flexible. Así, se puede definir la arquitectura flexible como aquella que permite una existencia prolongada y beneficiosa de las viviendas, adaptándose a la evolución de la sociedad. Se refiere a la capacidad que tienen los ambientes de reformarse de acuerdo a los avances de la sociedad, considerándose que un individuo más dinámico se forma en un ambiente de mayor comodidad espacial, la arquitectura a nivel de espacialidad tiene diversas formas de distribución, ya que se puede aplicar espacios abiertos con movimientos sueltos o con una determinada cantidad de espacios con

tamaños similares y usos específicos, así mismo la modulación y su importancia, ya que permite dimensionar, dando como resultado una arquitectura estandarizada, siendo capaz de crear un diseño exterior que responda y sea consiente con el interior ( Hugh, 1969).

Para cerrar con nuestro proceso de investigación tenemos a Darío, A. (2007), la arquitectura paisajista está relacionada por complejas composiciones en la que se crea un complicado mundo de relaciones entre la casa y el jardín. Refiriéndose a la integración entre lo natural y artificial, haciendo referencia al paisaje integrado con los jardines arquitectónicos. Tomando así algunos tipos de jardines en el paisaje moderno:

Jardín en el aire: hablando de un espacio que contiene elementos variados, en el que se puede producir distintos acontecimientos, como terrazas, balcones y tejados para crear zonas ajardinadas.

Jardín domestico: inspirado en la estética y filosofía de los jardines dentro de un área o lugar.

Continuando con el diseño paisajista a nivel arquitectónico mencionamos (Waterman, 2009) quien considera los principios básicos de la arquitectura del paisaje desde el cambio climático hasta el desarrollo de comunidades sostenibles, quien define que el paisaje diseñado debe poseer un carácter propio y coherencia. Una división de espacios que permita la libre movilidad entre una zona y otra, aprovechando así mismo las luces y sombras naturales, el contraste de texturas, a través del empleo de materiales y juego de colores.

Por otro lado, tenemos también a Escolástico (2015) quien menciona que los espacios verdes están presentes no solo en parques y jardines, sino también en complejos de edificios públicos y privados, en calles, etc. Considerándose una buena aplicación de espacios verdes fundamental para la salud de las personas y del medio ambiente, misma que demuestra mediante numerosos estudios la reducción de estrés, o incluso su influencia en la recuperación de enfermos, si estos tienen contacto con jardines y zonas verdes.

La presente investigación se justifica desde un ámbito practico porque se enfoca en el beneficio social que aporta el proyecto de tal manera que se integre con la comunidad

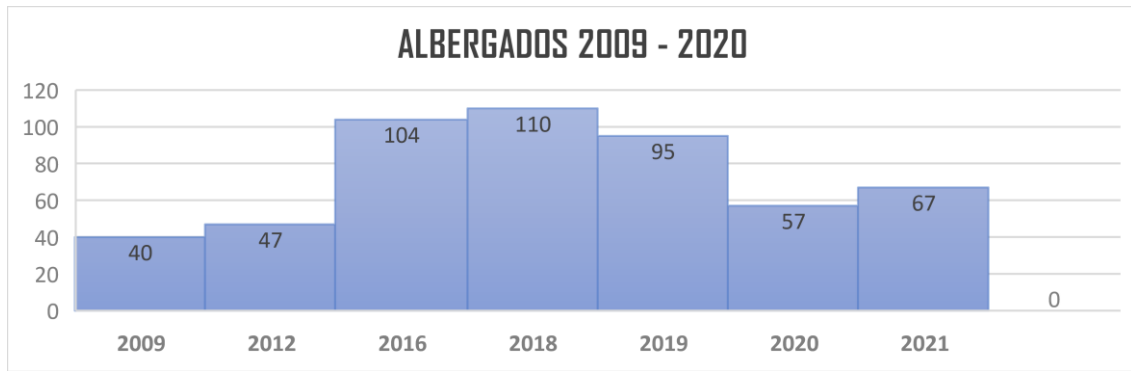
para acoger, brindar refugio y abrigo capaz de cubrir y mejorar las necesidades de niños y adolescentes en estado de abandono, de esta forma se justifican 4 factores fundamentales: Salud, con el propósito de mejorar las condiciones de higiene- sanitarias a las que se encuentran expuestos los menores en las calles, dándoles servicios básicos para su vida diaria, por ende, se contribuye a la reducción de riesgo de contraer enfermedades a las cuales se encuentran propensos. Equipamiento, considerando la necesidad de una propuesta arquitectónica para mejorar la distribución de espacios y áreas necesarias para un óptimo desarrollo del infante y adolescente. Economía, al desarrollarse esta propuesta arquitectónica se tomó como una de las principales prioridades el desarrollo económico de cada joven, mediante la implementación de talleres ocupacionales que les permita tener la oportunidad en el campo laboral. Urbano, se propone mejorar la estética del perfil urbano con una propuesta arquitectónica dentro y fuera, un diseño arquitectónico que no solo responda a una problemática social, si no que mediante su función y distribución de sus ambientes permita al usuario integrarse a la sociedad, dándole seguridad y confort dentro y fuera de sus instalaciones.

Por lo tanto desde un punto de vista social se justifica porque se observa la falta de una infraestructura adecuada, considerando que el albergue que ahora se encuentran funcionando cuentan con una obsoleta infraestructura que cuando fue puesto en actividad no se tomó en cuenta que como sociedad estamos puestos a constantes cambios, esto nos lleva a que los espacios que habitamos sean resueltos de manera más dinámica y acertada, donde la arquitectura sea parte fundamental de un desarrollo funcional y en constante cambio.

Se justifica en cuanto a la demanda, teniendo a una población que necesita de dicho servicio, el proyecto aborda brindar solución a la población más afectada en el distrito, enfocándonos en menores en estado de abandono, en riesgo de desprotección familiar o que sufren de violencia domestica parental, misma que sea física o emocional.

Así mismo justificamos la investigación desde el punto de vista científico a continuación, se muestra el cambio en cuanto a la demanda con el pasar de los años en

relación a albergados en el centro de acogida existente teniendo como fuente datos del año 2009 al 2021.



*Figura 1: Cantidad de niños atendidos 2009 - 2021 Centro de Atención Residencial San Pedrito - Nuevo Chimbote  
Fuente: Elaboración propia en base a información brindada Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar – INABIF*

Es así que según datos del INABIF en el transcurso de 12 años, la demanda aumento a comparación con el año en que se apertura el centro de acogida ubicado en el distrito de nuevo Chimbote, como resultado se justificó el desarrollo del proyecto “Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022” teniendo como principal interés aportar en el desarrollo de los niños en su primera etapa de vida, hasta su reinserción en la sociedad, es por eso que se escoge el tema de estudio.

Mencionamos a Bravo (2019) con un estudio de la infraestructura del actual centro de acogida en la ciudad de Nuevo Chimbote demuestra su deficiencia, proponiendo resolver sus necesidades mediante una ampliación y replanteo de los espacios existentes, dejando demostrado que estos carecen de una adecuada funcionalidad, es así que contribuye en optimizar la calidad de vida del usuario ya albergado en el recinto y futuros usuarios del distrito o zonas aledañas, teniendo como objetivo que los menores reciban una educación formal desde sus primeros años de vida.

Considerando que el desarrollo y la formación integral del ser humano está basado en sus necesidades y como estas se satisfacen, por ello se requiere de ambientes óptimos

para lograr el desarrollo de todas sus capacidades, con el fin de lograr un estar en armonía con la sociedad.

A nivel nacional según las estimaciones dadas por el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática) en el territorio peruano en el año 1836 residían 1 millón 873 mil 700 personas. En el 2021, año del Bicentenario la población peruana alcanzó 33 millones 35 mil 300 habitantes, es decir, aumentó en 17,7 veces, cabe mencionar que la población peruana está conformada por mujeres y hombres con una ligera ventaja femenina, en el año 1940, las mujeres representaron el 50,6% de la población y los hombres el 49,4%, el índice de masculinidad fue 97,7, es decir, que por cada 100 mujeres había 98 hombres. Para el año 2021, las mujeres corresponden al 50,4% y los hombres 49,6% siendo el índice de masculinidad de 98,5, de los cuales según cifras oficiales dadas por el INEI se especifica que de toda esa población el 29.1% son menores de edad entre los 0 a 17 años.

Considerando lo mencionado anteriormente tomamos como referente que el Perú se encuentra dentro de los Países con más pobreza a nivel mundial, en el año 2019 la pobreza afecta al 21.7% de la población que en ese entonces representaba casi un tercio de la misma. De acuerdo con los resultados de la última Encuesta Nacional de Hogares del INEI, la pobreza en el Perú se incrementó de 20.2% en 2019 a 30.1% en 2020, debido a la paralización de las actividades económicas en el contexto de pandemia. Ello representa un retroceso al nivel de pobreza de hace diez años: 30.8% en 2010. Por su parte, la pobreza en Áncash aumentó de 17.5% en 2019 a 29.8% en 2020, cifra similar a la observada en 2009 (30.3%), lo cual implica que más de 145 mil habitantes ancashinos pasaron a vivir en condiciones de pobreza.

Según edad, la pobreza es alta en la población infantil y adolescente, pues la falta de recursos en los hogares pobres suele estar asociada con situaciones de riesgo específicas para esta población, tales como la desnutrición, el abandono escolar o la falta de acceso a servicios médicos. Estas circunstancias pueden afectar las oportunidades de niñas, niños y adolescentes para desarrollarse en el futuro, pues los efectos de la pobreza son difíciles de remontar, e incluso llegan a ser irreversibles. En el año 2017, la pobreza afectó al 32,7%

de menores de 0 a 5 años, al 32,5% de los que tienen de 6 a 9 años, al 30,0% de 10 a 14 años y al 22,8% de los adolescentes de 15 a 19 años de edad.

En Áncash, la pobreza entre la población con educación básica completa (22.3%) es bastante menor que entre lo que no culminaron la educación básica (32.9%). Según el Banco Mundial, el menor acceso a educación durante la pandemia afectará a los ingresos futuros de esta generación de estudiantes, lo cual a su vez limitaría su capacidad para salir de la pobreza. En este departamento el 39% de niñas, niños y adolescentes vive en situación de pobreza, la heterogeneidad al interior de Áncash resalta cuando solo un 15% de los hogares en la provincia de Santa, donde se ubica la ciudad de Chimbote, cocina a leña, carbón o bosta. Tomando como referencia estos porcentajes, es evidente la cantidad de infantes y adolescentes que se encuentran dentro de un contexto de pobreza, lo que representa un mayor riesgo de desprotección ya sea temporal o permanente, como consecuencia siendo víctimas de maltrato, explotación o problemas sociales, quedando sin un lugar donde albergarse. En el Perú la situación de abandono es algo que afecta a miles de niños, niñas y adolescentes, lo cual constituye una de las principales preocupaciones para las instituciones encargadas de salvaguardar el bienestar de estos.

El INABIF (Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar) cuenta con 46 CAR a nivel nacional en donde se brinda atención permanente a más de 2,000 niñas, niños y adolescentes, personas con discapacidad y adultos mayores. Ellos reciben atención integral consistente en vivienda, alimentación, educación, recreación y salud. Asimismo, se les capacita en diversos talleres. También se desarrollan acciones para superar las causas que originaron su ingreso al INABIF, promoviéndose la reinserción familiar y social. Dentro de los 46 CAR que se tiene a nivel nacional, 1 está ubicado en la provincia del Santa. Tenemos Casa Hogar San Pedrito ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote. La historia del CAR-Hogar San Pedrito se inicia el 28 de junio de 1989 con la inauguración del Primer Módulo de vivienda denominado “Víctor Raúl Haya de La Torre”, que albergó a partir del 12 de agosto del mismo año, a los primeros niños ingresantes al albergue; fecha considerada como el inicio de funcionamiento del Albergue de menores San Pedrito. En 1994 se llevó a cabo la firma del Convenio de Transferencia

del Albergue de menores San Pedrito al INABIF. A partir de esa fecha cambia la denominación de albergue de menores San Pedrito, como Hogar para niños San Pedrito. El Hogar San Pedrito es un centro de albergue para niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono, pero sin embargo los juzgados han enviado a menores con problemas de drogas, alcohol y delictivos a quedarse en este centro, lo que pone en peligro la integridad de muchos niños que no tienen ningún problema social ni psicológico. Lo que nos lleva a la conclusión de la necesidad de una nueva infraestructura capaz de adaptarse a la nueva realidad que se tiene en la actualidad.

El desarrollo y la formación integral del ser humano está basado en sus necesidades y como estas se satisfacen, por ello se requiere de ambientes óptimos para lograr el desarrollo de todas sus capacidades, con el fin de lograr un estar en armonía con la sociedad.

A nivel nacional según las estimaciones dadas por el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática) en el territorio peruano en el año 1836 residían 1 millón 873 mil 700 personas. En el 2021, año del Bicentenario la población peruana alcanzó 33 millones 35 mil 300 habitantes, es decir, aumentó en 17,7 veces, cabe mencionar que la población peruana está conformada por mujeres y hombres con una ligera ventaja femenina, en el año 1940, las mujeres representaron el 50,6% de la población y los hombres el 49,4%, el índice de masculinidad fue 97,7, es decir, que por cada 100 mujeres había 98 hombres. Para el año 2021, las mujeres corresponden al 50,4% y los hombres 49,6% siendo el índice de masculinidad de 98,5, de los cuales según cifras oficiales dadas por el INEI se especifica que de toda esa población el 29.1% son menores de edad entre los 0 a 17 años.

Considerando lo mencionado anteriormente tomamos como referente que el Perú se encuentra dentro de los Países con más pobreza a nivel mundial, en el año 2019 la pobreza afecta al 21.7% de la población que en ese entonces representaba casi un tercio de la misma. De acuerdo con los resultados de la última Encuesta Nacional de Hogares del INEI, la pobreza en el Perú se incrementó de 20.2% en 2019 a 30.1% en 2020, debido a la paralización de las actividades económicas en el contexto de pandemia. Ello representa un retroceso al nivel de pobreza de hace diez años: 30.8% en 2010. Por su parte,

la pobreza en Áncash aumentó de 17.5% en 2019 a 29.8% en 2020, cifra similar a la observada en 2009 (30.3%), lo cual implica que más de 145 mil habitantes ancashinos pasaron a vivir en condiciones de pobreza.

Según edad, la pobreza es alta en la población infantil y adolescente, pues la falta de recursos en los hogares pobres suele estar asociada con situaciones de riesgo específicas para esta población, tales como la desnutrición, el abandono escolar o la falta de acceso a servicios médicos. Estas circunstancias pueden afectar las oportunidades de niñas, niños y adolescentes para desarrollarse en el futuro, pues los efectos de la pobreza son difíciles de remontar, e incluso llegan a ser irreversibles. En el año 2017, la pobreza afectó al 32,7% de menores de 0 a 5 años, al 32,5% de los que tienen de 6 a 9 años, al 30,0% de 10 a 14 años y al 22,8% de los adolescentes de 15 a 19 años de edad.

En Áncash, la pobreza entre la población con educación básica completa (22.3%) es bastante menor que entre lo que no culminaron la educación básica (32.9%). Según el Banco Mundial, el menor acceso a educación durante la pandemia afectará a los ingresos futuros de esta generación de estudiantes, lo cual a su vez limitaría su capacidad para salir de la pobreza. En este departamento el 39% de niñas, niños y adolescentes vive en situación de pobreza, la heterogeneidad al interior de Áncash resalta cuando solo un 15% de los hogares en la provincia de Santa, donde se ubica la ciudad de Chimbote, cocina a leña, carbón o bosta.

Tomando como referencia estos porcentajes, es evidente la cantidad de infantes y adolescentes que se encuentran dentro de un contexto de pobreza, lo que representa un mayor riesgo de desprotección ya sea temporal o permanente, como consecuencia siendo víctimas de maltrato, explotación o problemas sociales, quedando sin un lugar donde albergarse. En el Perú la situación de abandono es algo que afecta a miles de niños, niñas y adolescentes, lo cual constituye una de las principales preocupaciones para las instituciones encargadas de salvaguardar el bienestar de estos.

El INABIF (Programa Integral Nacional para el Bienestar Familiar) cuenta con 46 CAR a nivel nacional en donde se brinda atención permanente a más de 2,000 niñas, niños y adolescentes, personas con discapacidad y adultos mayores. Ellos reciben atención integral consistente en vivienda, alimentación, educación, recreación y salud. Asimismo, se les capacita en diversos talleres. También se desarrollan acciones para superar las causas que originaron su ingreso al INABIF, promoviéndose la reinserción familiar y social.

Dentro de los 46 CAR que se tiene a nivel nacional, 1 está ubicado en la provincia del Santa. Tenemos Casa Hogar San Pedrito ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote. La historia del CAR-Hogar San Pedrito se inicia el 28 de junio de 1989 con la inauguración del Primer Módulo de vivienda denominado “Víctor Raúl Haya de La Torre”, que albergó a partir del 12 de agosto del mismo año, a los primeros niños ingresantes al albergue; fecha considerada como el inicio de funcionamiento del Albergue de menores San Pedrito. En 1994 se llevó a cabo la firma del Convenio de Transferencia del Albergue de menores San Pedrito al INABIF. A partir de esa fecha cambia la denominación de albergue de menores San Pedrito, como Hogar para niños San Pedrito.

El Hogar San Pedrito es un centro de albergue para niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono, pero sin embargo los juzgados han enviado a menores con problemas de drogas, alcohol y delictivos a quedarse en este centro, lo que pone en peligro la integridad de muchos niños que no tienen ningún problema social ni psicológico. Lo que nos lleva a la conclusión de la necesidad de una nueva infraestructura capaz de adaptarse a la nueva realidad que se tiene en la actualidad.

Según entrevista realizada a especialistas de la Demuna indicaron que el albergue San Pedrito no es un lugar seguro y que se debe tratar psicológicamente a los menores que han tenido antecedentes delictivos y de drogas, para evitar que los demás adopten los malos comportamientos y hábitos, proponiéndose crear ambientes específicos, hasta lograr su reinserción social. Asimismo, se dispone que los niños, las niñas y adolescentes que se encuentran en centros de acogida sean tratados con humanidad y respeto, reconociendo su dignidad y teniendo en cuenta las necesidades de su edad y su interés superior.

En el año 2013 se realizó la inauguración de Nuevos ambientes del Centro de Atención Residencial (CAR), Hogar San Pedrito de Chimbote, con el fin de brindar servicios de mejor calidad e implementar talleres ocupacionales para los niños, niñas y adolescentes que residen en sus instalaciones, mismos ambientes que según el director no son suficientes para la cantidad de niños que en la actualidad se encuentran albergados.

Con lo expuesto se concluye que el centro de acogida existente en la provincia del Santa no logra resolver las necesidades según la demanda actual de niños con necesidad de un lugar de acogida, siendo esta temporal o permanente dependiendo de la situación en la que este se encuentre, es así que observando las causas y efectos desde una perspectiva social nos encontramos con que en el Distrito de Nuevo Chimbote cuenta con un Centro de Acogida Residencial que no es adecuado para su funcionamiento, teniendo una deficiencia a nivel de infraestructura, espacial y antropométrica siendo evidente la nula aplicación de fundamentos de diseño, lo cual afecta directamente al uso de sus ambientes y adecuado desarrollo de actividades.

Con respecto a lo expuesto, se cuestiona y plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo sería el diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022?

En relación con las bases teóricas de la variable de estudio “Diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando Áreas Verdes como complemento de diseño arquitectónico”, se consideran los siguientes términos para la conceptualización de las variables:

- Albergue de Asistencia Social: se define como “espacios destinados para individuos de diversas edades que viven en la calle y que no cuentan con domicilio seguro. Generalmente son para gente que desea pasar la noche. Estas organizaciones son manejadas por instituciones gubernamentales, religiosas o asociaciones civiles”. (Plazola, 1990, p.419. Vol.1).
- Albergue Infantil: Guardando similitud con lo descrito en el párrafo anterior se define e identifica con características distintas.

- Institución o centro educativo de integración que alberga lactantes, infantes de 2 a 10 años, 0 a 12 años y enfermos mentales de ambos sexos; atiende la normalización aplica métodos terapéuticos para los diversos grados de problemas de educación. El principal objetivo es proteger al infante, darle un espacio para vivir con actividades recreativas y orientarlos mediante métodos terapéuticos hacia una actividad productiva e integrarlo a la sociedad. En el proyecto se manejan las necesidades primarias como, espacio para dormir, aseo, comer, educación y custodia. El ambiente debe ser semejante al de una casa, combinando texturas, color, materiales, mobiliario y vegetación. (Plazola,1990, p.412. Vol.1).
- Albergue: es denominado como “edificio o lugar en que una persona no halla hospedaje o resguardo temporalmente. Casa destinada a la crianza y refugio de niños huérfanos o desamparados. Institución de asistencia social donde individuos de ambos sexos y diferentes edades sin recursos económicos y materiales, que viven en la calle, se les proporciona un lugar para dormir, asearse y comer por una o varias noches”. (Plazola,1990, p.412. Vol.1).
- Maltrato en el hogar: El maltrato en el hogar se suele manifestar como un patrón de conducta abusiva contra la pareja, durante el noviazgo o tras haber formado una familia, por parte del maltratador, que ejerce el poder y control sobre la víctima. El maltrato en el hogar puede ser psicológico, físico, económico o sexual. (ONU, s.f.).
- Maltrato Infantil: Constituyen la manifestación y resultado de un conjunto de problemas que afectan al bienestar psicológico de los padres/tutores y a su entorno presente y pasado. Afectan negativamente a la salud física y/o psíquica del niño y comprometen su desarrollo adecuado. (Gomez,2002, p.17.).
- Maltrato Físico: Acción no accidental de alguna persona adulta que provoca daño físico o enfermedad en el niño o niña o que lo coloca en grave riesgo de padecerlo. (Gomez,2002, p.18.).

- Psicología del color: El color es un elemento básico a la hora de elaborar un mensaje visual. El color puede llegar a ser la traducción visual de nuestros sentidos, o despertar estos mediante la gama de colores utilizados. Podremos dar sensación de frío, de rugoso, de limpio. Etc

Amarillo: cálido, ardiente expansivo. En psicología el amarillo significa un alivio de lo fatigoso, de lo agobiante y de lo inhibitorio.

Rojo: vitalidad, pasión, de la fuerza frutal y el fuego. El rojo eleva el pulso, la presión sanguínea, y la frecuencia respiratoria, relacionado con la impulsividad.

Azul: es tranquilo y se reviste de una profundidad solemne. Expresa armonía, amistad, fidelidad, serenidad y posee la virtud de crear la ilusión óptica de retroceder. Psicológicamente representa un estado de paz y satisfacción.

Blanco: expresa paz, soleado, feliz, activo, puro, crea impresión de luminosidad de vacío positivo e infinito. (Ricupero,2007, p.13.).

Percepción espacio: “La percepción de un objeto o espacio no solo está relacionado con la geometría, sino también con el material, su ubicación, su punto de observación, etc.” (Aldrete,2007, p. 99.). Bajo este concepto se podría definir entonces que es el primer paso que se da al interactuar con el espacio, el primer contacto con el entorno, la relación que guarda el usuario con la percepción de su entorno mediante sus sentidos. Es así que, para los psicólogos, es la capacidad de identificar objetos dentro de un entorno social.

- Espacio funcional: Definimos arquitectura funcional aquella que tiene como fin diseñar edificios útiles, cómodos, y que respondan y solucionen las necesidades de los usuarios.

- Confort: En el proceso de identificar la forma más acertada en la cual definir este concepto se ubica a Cortes (2015) determina que el cuerpo humano reacciona a distintos mecanismos o determinadas condiciones térmicas en relación con el medio ambiente, es así que el cuerpo busca encontrar un equilibrio térmico, pero si el contexto físico cambia el cuerpo reacciona en consecuencia a esto. Lo cual define entonces el confort como la manifestación de conformidad o satisfacción con el ambiente existente.

- **Recreación:** La recreación se refiere a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. Son casi infinitas las posibilidades de recreación que existen hoy en día, especialmente porque cada persona puede descubrir y desarrollar intereses por distintas formas de recreación y divertimento. ( UNAM, 2016)
- **Espacio verde:** Se podría definir como “Cualquier espacio libre en el que predominen las áreas plantadas de vegetación, espontanea o artificialmente introducida por el hombre” (Elia, 1998). Un buen sistema de espacios verdes es fundamental para la salud de los habitantes y el medio natural. Existe gran variedad de estudios que demuestran su influencia en la reducción del estrés, o incluso en su aporte en la recuperación de enfermos, además de crear un vínculo con la naturaleza. (Escolastico,2015).
- **Arquitectura del paisaje:** “Cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y humanos”. (CEP, 2000) La arquitectura de paisaje o paisajismo es el arte de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo. El ámbito de la profesión incluye el dibujo arquitectónico, la restauración medioambiental, la planificación del lugar o región, el urbanismo, el diseño urbano, el desarrollo residencial, la planificación de parques y espacios de recreo y la conservación histórica

iendo este un estudio descriptivo - no experimental, la hipótesis se encuentra IMPLÍCITA.

A su vez la presente investigación expresa como objetivo general:

- “Diseñar un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022”

En relación con este se establece como objetivos específicos:

- Analizar las características del contexto urbano para proyectar un albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico Identificar al usuario específico y sus requerimientos para proyectar un albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico.
- Determinar las características formales para proyectar un albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico
- Determinar las características espaciales para proyectar un albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico
- Determinar las características funcionales para proyectar un albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico
- Elaborar el proyecto de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022.

## Metodología

En la presente investigación se utilizó el método de tipología DESCRIPTIVA, dado que el estudio involucra la descripción y recolección de datos. Puesto que los resultados obtenidos servirán para la solución de problemas relacionados al uso del espacio público y a la vez arquitectónico, explicando cómo se puede incorporar áreas verdes como complemento de diseño, teniendo como resultado final el diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño. Así mismo el diseño aplicado a la presente investigación es NO EXPERIMENTAL al no encontrarse manipulación sobre las variables de estudio, es decir los datos procesados durante el proceso son tal cual se encontraron en campo, por lo tanto, es de corte transversal al haberse desarrollado en un momento determinado con una problemática existente.

Respecto del diseño, se utilizará el diseño No experimental de corte Transversal, ya que se recolectarán datos, mediante un cuestionario, en un tiempo único. El esquema empleado es el siguiente:

En relación a la población, esta será establecida considerando la estimación proyectual al año 2022 consignada en el Plan de desarrollo urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote del año 2020 al año 2030, en ese sentido como lo expresa la tabla 7, la población estará conformada por habitantes del sector 09 del distrito de Nuevo Chimbote, los cuales responden a un total de 55 288 habitantes.

Tabla 1

*Población por sectores del Distrito de Nuevo Chimbote al año 2022*

<b>Sectores Urbanos</b>	<b>Nº Población</b>
Sector 08	34 897 habitantes
Sector 09	55 288 habitantes
Sector 10	75 176 habitantes

*Nota: Municipalidad Provincial del Santa (2020). Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 - 2030. Recuperado de: [https://drive.google.com/file/d/1\\_tu5HLy5liNJ5JESncRVojMOrdY28vTq/view](https://drive.google.com/file/d/1_tu5HLy5liNJ5JESncRVojMOrdY28vTq/view)*

Por consiguiente, el calculo de la muestra se desarrollará bajo la siguiente formula:

$$n = \frac{NZ^2PQ}{(N-1)E^2 + Z^2PQ}$$

Donde:

Z = Corresponde al nivel de confianza considerado o coeficiente confiabilidad (para 99% de confianza Z = 2.58, para 95% de confianza Z = 1.96, para 90% de confianza Z = 1.65).

N = Total de elementos de la población estudiada.

E = Error permitido.

n = Tamaño de muestra a ser estudiada.

P = Proporción de unidades que poseen cierto atributo.

Q = Q = 1-P (si no se tiene P, se puede considerar P = 0.50 = Q).

Reemplazando datos, obtenemos que: Z = 95% de confianza = 1.96, N = 55 288 habitantes correspondientes al sector 09, E = 0.10, P = 0.50, Q = 0.50. Aplicados a la fórmula:

$$n = \frac{55\,288 (1.96)^2 (0.5) (0.5)}{(55\,288 - 1) (0.10)^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$\frac{n = 53\,098.60}{552.87 + 0.9604}$$

$$\frac{n = 53\,098.60}{553.83}$$

$$n = 95.88 = 96 \text{ personas}$$

Se obtuvo como resultado una muestra conformada por 96 personas, a quienes se consideró en la aplicación de los instrumentos pertinentes a considerar para la recolección de datos, en dicha muestra se consideró a estudiantes, amas de casa, técnicos, arquitectos

y profesionales relacionados, quienes serán participes en dar su opinión mediante encuestas, así mismo nos permitirá ver las necesidades y requerimientos referidos a un Albergue dirigido a niños y adolescentes. Concerniente a la entrevista de expertos se tomó en consideración la opinión de 3 arquitectos que aportaron de manera fundamenta en el desarrollo de la investigación. De la misma forma se tomaron 3 casos análogos los cuales fueron analizados desde la perspectiva formal, funcional y espacial, razón por la que se previó que guardaran relación con el proyecto propuesto. Es así que el presente proyecto empleó técnicas e instrumentos que permitieron llevar a cabo el proceso de recolección de información importante.

Tabla 2

*Técnicas e Instrumentos de Investigación*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Función</b>
<b>Observación de Campo</b>	- Registro Fotográfico - Ficha de Observación en campo - Grabaciones	- Registrar - Medir
<b>Entrevista</b>	- Ficha de entrevista - Cuaderno de apuntes	- Recolectar Información
<b>Encuesta</b>	- Cuestionario	- Recopilar información
<b>Análisis de Información</b>	- Excel - Esquemas - Diagramas	- Ordenar información - Determinar usuario - Identificar requerimientos y necesidades.

*Nota. Fuente: Elaboración Propia*

De forma definida el análisis del contexto se realizó empleando la técnica de observación de campo mediante el llenado de fichas de observación de campo y registro fotográfico que permitieron reconocer factores importantes en el entorno del terreno en estudio. En consecuencia, para la muestra aplicada a usuarios se aplicó la técnica de encuesta a través de cuestionarios realizados de manera virtual, a razón de la contingencia

sanitaria a la que venimos siendo expuestos. Como punto final tenemos la entrevista aplicada a expertos, la técnica aplicada es mediante entrevista, la que nos ayuda a tener su apreciación dirigido al tema de investigación. En lo que respecta al análisis de casos análogos se aplicó la técnica de análisis documental, donde se aplicó el empleo de fichas de análisis, esquemas, diagramas que nos ayudaron a determinar y analizar obras con similitud y orientadas al diseño arquitectónico de un proyecto de esta envergadura.

Para culminar el procesamiento y análisis de la información recopilada, se empleó la aplicación Google Forma que garantiza la obtención de resultados propios de una encuesta, así también el uso de software como Microsoft Word, Excel y Power Point que aportaron con una mejor organización de la información, mediante gráficos estadísticos, tablas y diagramas, favoreciendo al proceso de ordenamiento de datos. Posterior al proceso de análisis de datos se continuó con el diseño de la propuesta arquitectónica, en los que se empleó programas como Autocad 2019, Revit 2020 y V-Ray 5 que facilitaron el proceso de elaboración de planimetría, modelado 3D, visualización y recorrido virtual.

## **Resultados**

El actual capítulo mostrara los resultados obtenidos durante el proceso de la investigación, así como el desarrollo de los objetivos planteados, de esa forma se proyecte y ejecute una solución arquitectónica a la problemática de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico. Es importante mencionar que dichos resultados son la respuesta de los indicadores puestos en la Matriz de operacionalización de variables, mismo que se determinó en base a los datos obtenidos durante el proceso de investigación y recaudación de datos, siendo esto materia que nos permitió determinar los distintos usuarios que albergara el edificio, tanto como posibles escenarios a los cuales nos enfocaremos, así como Arquitectos especialistas que nos permitieron tener una amplia información en relación a los requerimientos que el proyecto debe acoger en el proceso de diseño; consiguiente a esto se hizo análisis de casos correspondientes a las dimensiones, forma, función y espacialidad cuales estas previstos en el tercer, cuarto y quinto objetivo específico con el propósito que su estudio y análisis otorgue las premisas necesarias para la orientación del diseño arquitectónico; mismas que fueron complementadas con la opinión de expertos en arquitectura, quienes desde su perspectiva consolidan lineamientos de gran importancia para la investigación.

En esta forma, considerando que el proyecto responde en relación a una función y características específicas, se procede a desarrollar el primer objetivo específico correspondiente a analizar el contexto donde se emplazara el Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en el distrito de Nuevo Chimbote localizado en la provincia del Santa, departamento de Ancash.

Es así que la trama urbana donde en su mayoría es ortogonal, se estructura según la tipología vial existente, pues se puede observar que su jerarquía puede variar según el tipo de vehículos que transitan en ella, su flujo vehicular o los requerimientos que el área urbana o semi urbana que se buscan interconectar; la red vial principal de acceso está rodeada por tres avenidas principales, mismas que en un futuro acogerán la mayor parte de flujo vehicular entre el distrito de Nuevo Chimbote y Chimbote, la vía que encabeza

estas tres avenidas principales es la Vía Expresa misma que será de gran importancia en la región Ancash, es así que otra de las avenidas principales es la Av. Pacifico una vía arterial longitudinal principal entre ambos distritos por lo que su flujo vehicular es alto ya que en la actualidad es la única que atraviesa en su totalidad la ciudad, la tercera vía principal es la Av Anchoqueta ambas diseñadas como vías alternas que se conectan con vías principales.

Entonces partiendo de dicha estructura vial, se puede acceder al terreno desde el Oeste por la Avenida Anchoqueta y desde este por la Avenida Central, al ser ambas conectoras, con un estado de conservación malo, es importante hacer mención que la fachada principal está orientada hacia la Vía Expresa por lo que se considera oportuno generar la fachada institucional dirigida hacia ese contexto, así mismo las zonas con más contacto con el usuario no permanente, a fin de que el alto tránsito no repercuta en la tranquilidad del usuario permanente en este casi niños y adolescentes. Otra avenida principal aledaña es la Av. Anchoqueta que alberga una seccional vial de 30 ml con un buen estado de conservación, en la zona contamos con equipamiento que puede complementar el proyecto como el Hospital Regional Eleazar Guzmán Barrón y la Cruz Roja; de esta forma podemos contemplar el acceso al terreno desde distintas locaciones del distrito lo que permitirá que el proyecto tenga una correcta accesibilidad.

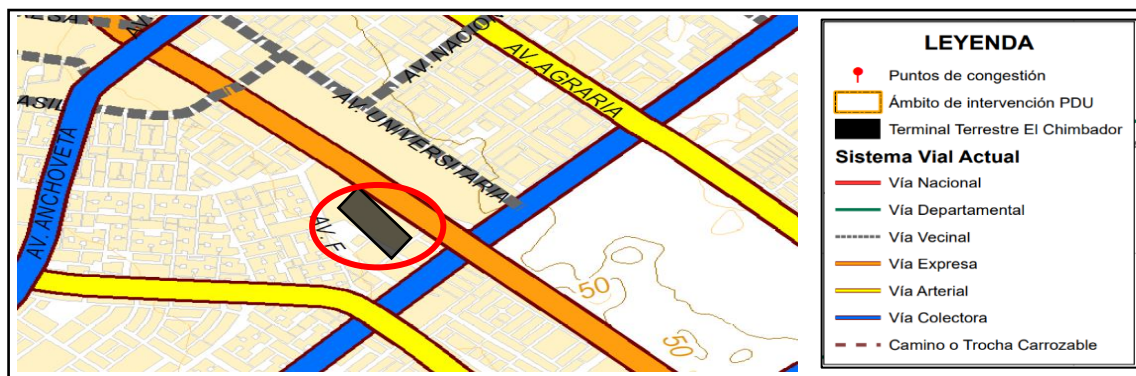


Figura 2: Plano de Vialidad en el distrito de Nuevo Chimbote

Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote)

Contextualmente podemos visualizar en la Figura 3 según el plan de desarrollo urbano de Chimbote y Nuevo Chimbote proyectado al año 2030, el terreno está ubicado en una zona

correspondiente a Otros usos al Sector denominado Habilitaciones para Usos Especiales, área que está destinada a la edificación de locales Educativos, religiosos, de salud. Institucionales, deportivos, recreacionales y campos feriales. Así también, en cuanto a los equipamientos importantes correspondientes a la localización de nuestro terreno; ubicamos a instituciones de educación y de pedagogía en su mayoría teniendo las importantes, así como entidades de servicio público ministerial y áreas de recreación, entre ellas tenemos a la I.E. Pedro Pablo Atusparia, escuela Pedagógico el cual corresponde a uno de los hitos importantes para la localización del terreno, Universidad Nacional del Santa, Universidad Cesar Vallejo, I.E. Los Héroes; por otro lado, tenemos a la Cruz Roja siendo esta la filial provincial del Santa y ubicándose como uno de los hitos importantes para la localización del terreno, seguido a ello nos encontramos con el ministerio público y la fiscalía y la unidad médico legal, correspondiente a ellos ubicamos áreas de esparcimiento recreacional como parques y un vivero como podemos observar.

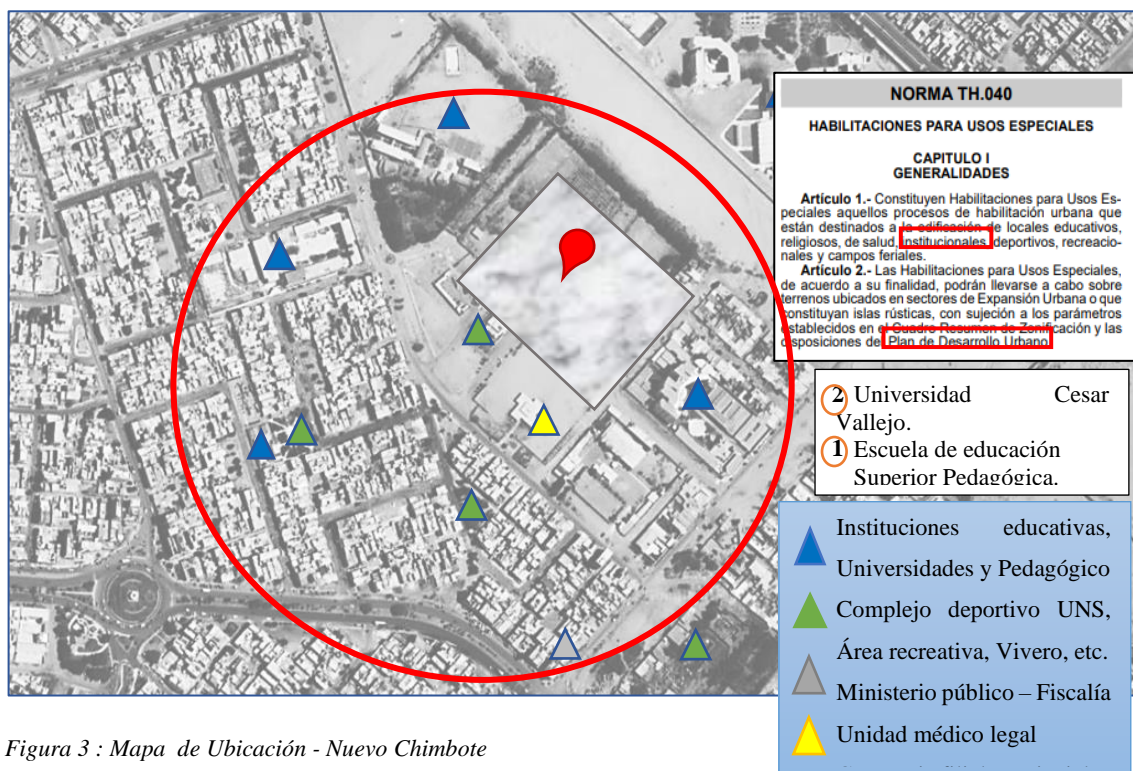


Figura 3 : Mapa de Ubicación - Nuevo Chimbote

Fuente: Google mapas

De este modo podemos deducir que el terreno en estudio es compatible con la propuesta arquitectónica, siendo la zonificación predominante residencia de densidad

media, considerándose que el terreno se ubica en una zona urbanamente jerárquica destinada a albergar equipamientos a nivel metropolitano, mismos que se plantean frente a la vía expresa como habilitaciones para usos especiales. Es decir que es proyecto en cuestión pasaría a ser parte de dicho bloque considerándose equipamiento especializado. Basándonos en lo antes enunciado rescatamos su contexto urbano, mismo que alberga en su mayoría equipamientos urbanos destinados a atender las necesidades de la población.

Por otro lado, el uso del suelo actual del terreno se encuentra con un albergue destinado para niños y adolescentes en estado de desprotección, CAR-Hogar San Pedrito se inicia el 28 de junio de 1989 con la inauguración del Primer Módulo de vivienda denominado “Víctor Raúl Haya de La Torre”, que albergó a partir del 12 de agosto del mismo año, a los primeros niños ingresantes al albergue; fecha considerada como el inicio de funcionamiento del Albergue de menores San Pedrito. En 1994 se llevó a cabo la firma del Convenio de Transferencia del Albergue de menores San Pedrito al INABIF. A partir de esa fecha cambia la denominación de albergue de menores San Pedrito, como Hogar para niños San Pedrito. El Hogar San Pedrito es un centro de albergue para niños y adolescentes en situación de riesgo o abandono, pero sin embargo los juzgados han enviado a menores con problemas de drogas, alcohol y delictivos a quedarse en este centro, lo que pone en peligro la integridad de muchos niños que no tienen ningún problema social ni psicológico. Lo que nos lleva a la conclusión de la necesidad de una nueva infraestructura capaz de adaptarse a la nueva realidad que se tiene en la actualidad. Mientras que en la zona, formando parte del mixto contexto tenemos lo mostrado en la zonificación predominando las áreas de vivienda, recreación y equipamientos urbanos de los cuales jerarquizan a nivel de contexto inmediato equipamientos; en este sentido percibo que la presencia de estos equipamientos e instituciones en el marco de emplazamientos aportan en la accesibilidad y viabilidad del proyecto, es así que el entorno al no tener áreas consideradas como insalubres, no impactan de manera negativa al

proyecto ni en sentido contrario, entonces se concluye que la Ubicación del Albergue para niños y adolescentes en el terreno contribuye a la parte urbana.



Figura 4 : Mapa de zonificación actual de Nuevo Chimbote

Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote)

Continuando con el análisis del terreno, se menciona el análisis de los peligros a determinar con el propósito de ver la factibilidad de la propuesta arquitectónica sin exponer la seguridad de los usuarios que habiten en ella; es así que es necesario evaluar en la figura 5 el mapa de peligros desarrollado por la MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA que hace referencia a la alta o baja probabilidad de sufrir algún desastre provocado por la naturaleza, en el caso del distrito de Nuevo Chimbote y al mapa de peligros de suelo del área de emplazamiento del terreno, teniendo así que este corresponde a tener un nivel de peligro alto en cuanto a peligros generales y naturales de acuerdo al PDU 2020, de este modo tras el estudio encontramos que también pertenece a un nivel de vulnerabilidad física media frente a al mapa de nivel de vulnerabilidad física de la zona de acuerdo al PDU 2020, siendo este apropiado y aceptado para su uso y adaptación.

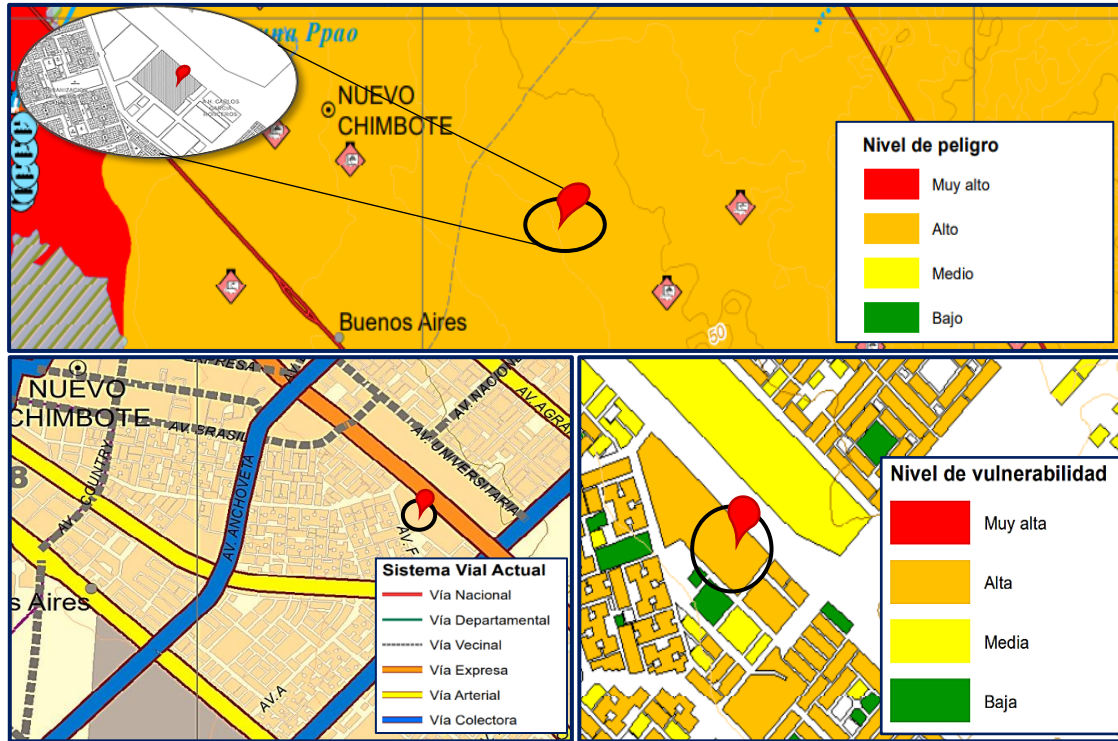


Figura 5 : Mapa de peligros generales actual de Nuevo Chimbote, Mapa de nivel de vulnerabilidad física actual, mapa de vialidad de la ciudad de Chimbote.

Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote)

Entrando a la ubicación del terreno este se encuentra en el distrito de Nuevo Chimbote, siendo de tipo de suelo llano presentando una morfología rectangular, con un área de 30,334.39 m<sup>2</sup> y un perímetro de 698.95. Así mismo, el terreno cuenta con los límites por el norte con Urb. Garatea, por el Sur Urb. Los Héroes, por el Este Urb. Los olivos, por el Oeste Urb. Las Gardenias lo cuales rodearían nuestro terreno siendo parte de su emplazamiento. Por otro lado, los accesos principales al terreno cuentan con avenidas importantes en la ciudad como la Av. Pacifico, Av. Central y la Av. Universitaria, quienes conforman y rodean los límites y emplazamiento del terreno, es así que se muestran el Psj. Alcatraces el cual intersecta con la Av. Central.

En cuanto a los perfiles urbanos, estos corresponden a no ser mayor de 2 niveles en su mayoría, de material noble en su mayoría ladrillo con acabados de enchape o tarrajeo básico, teniendo en cuenta los corralones de los lotes aledaños que no cuenta con tarrajeo

sino un asentado de ladrillo siendo este de un solo nivel y de 2m de altura en su mayoría ; teniendo como lenguaje arquitectónico la parte rustica de la zona ya que esta se manifiesta por las pocas dunas al rededor del terreno y en su actualidad está en construcción de pistas y veredas para el sector.

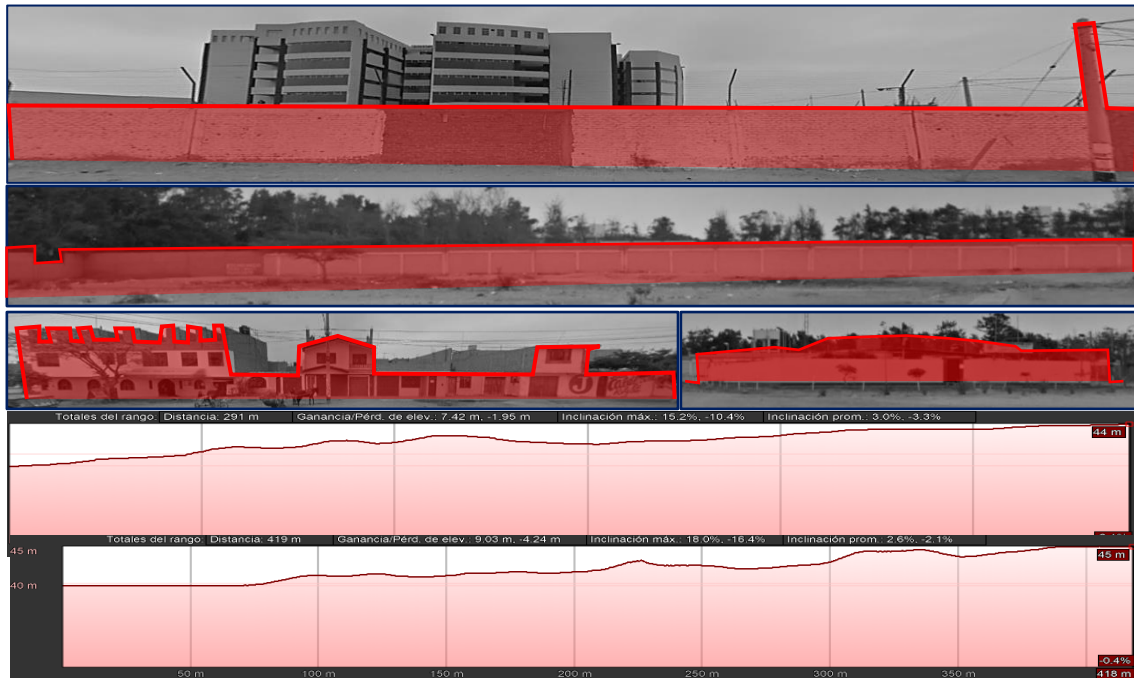


Figura 6 : Perfiles actuales colindantes del terreno, Planos de corte topográfico del terreno de estudio.

Fuente: Plan de desarrollo urbano de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote)

Continuando con las características del terreno, este punto corresponde a la topografía del terreno, la cual presenta una ligera inclinación de 3.0% en una distancia total de 291m en uno de los cortes (A,A), así también el terreno presenta una ligera inclinación de 2.6% en una distancia total de 419m en uno de los cortes (B,B), permitiendo que el terreno sea parcialmente llano y apto.

Así también, siguiendo con el estudio realizado en cuanto a los servicios básicos correspondientes al terreno y emplazamiento, este mismo cuenta satisfactoriamente con el servicio de energía eléctrica en todo el sector y urbanizaciones colindantes siendo facturada por la empresa Hidrandina desde 1994, de esta manera también se puede observar una carencia parcial de agua potable mas no de alcantarillado en el sector, esta se encuentra cubierta por la empresa Seda chimbote desde 1992, permitiendo que se cuente con un apoyo de agua potable por las autoridades y juntas correspondientes.

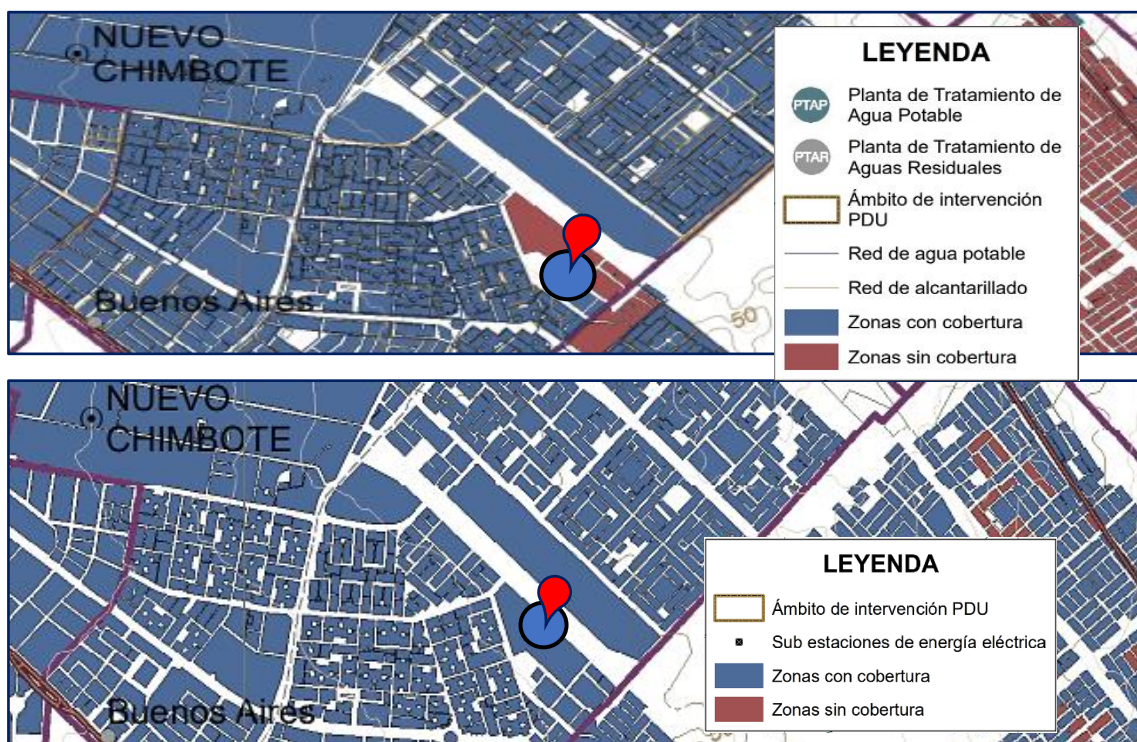


Figura 7 : Plano de servicio de agua potable del terreno de estudio, plano de servicio de energía eléctrica.

Fuente: PDU de Chimbote – Nuevo Chimbote 2020 – 2030 (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote)

Es así que se toma en cuenta la base del mapa climático del Perú, ubicamos el distrito de Nuevo Chimbote, el cual mantiene un clima desértico subtropical con precipitaciones casi nulas durante la mayoría del año con temperatura oscila entre 28°C en verano y 13°C en invierno. Esto mismo, contiene variaciones modestas de altitud de - 9.11556, a 58 metros siendo de altitud promedio sobre el nivel del mar de 10 metros. Así también, la duración del día en Chimbote no varía considerablemente durante el año,

variando en su naturalidad por 39 minutos de las 12 horas en todo el año. Por otro lado, en el 2021, el día más corto es el 20 de junio, con 11 horas y 36 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 39 minutos de luz natural.

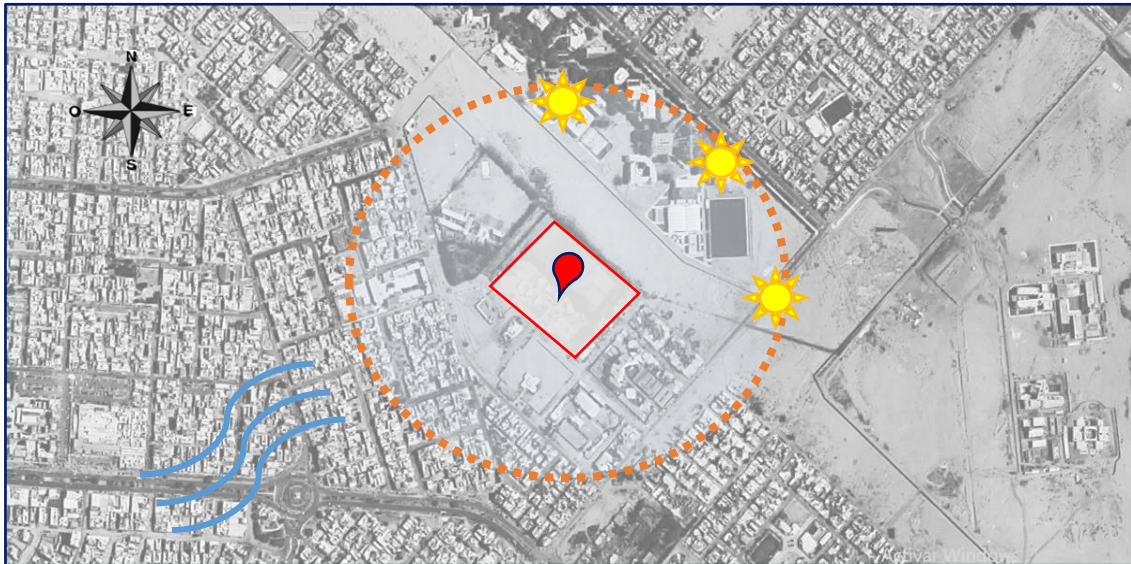


Figura 8 : Plano correspondiente al estudio ambientes del terreno de estudio.

Fuente: Elaboración propia.

Así también, en cuanto a la humedad en Chimbote esta se encuentra percibida y varía extremadamente, teniendo como período más húmedo del año dura 4.6 meses, del 18 de diciembre al 4 de mayo, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, abrumante o insoportable por lo menos durante un 23% del tiempo. Así mismo, los vientos cuentan con una velocidad promedio del viento por hora en Chimbote siendo esta de variaciones estacionales leves en el transcurso del año. Por otro lado, la parte más ventosa del año dura 5.4 meses, del 12 de mayo al 25 de octubre, con velocidades

promedio del viento de más de 13.1 kilómetros por hora, y el tiempo más calmado del año dura 6.6 meses, del 25 de octubre al 12 de mayo.

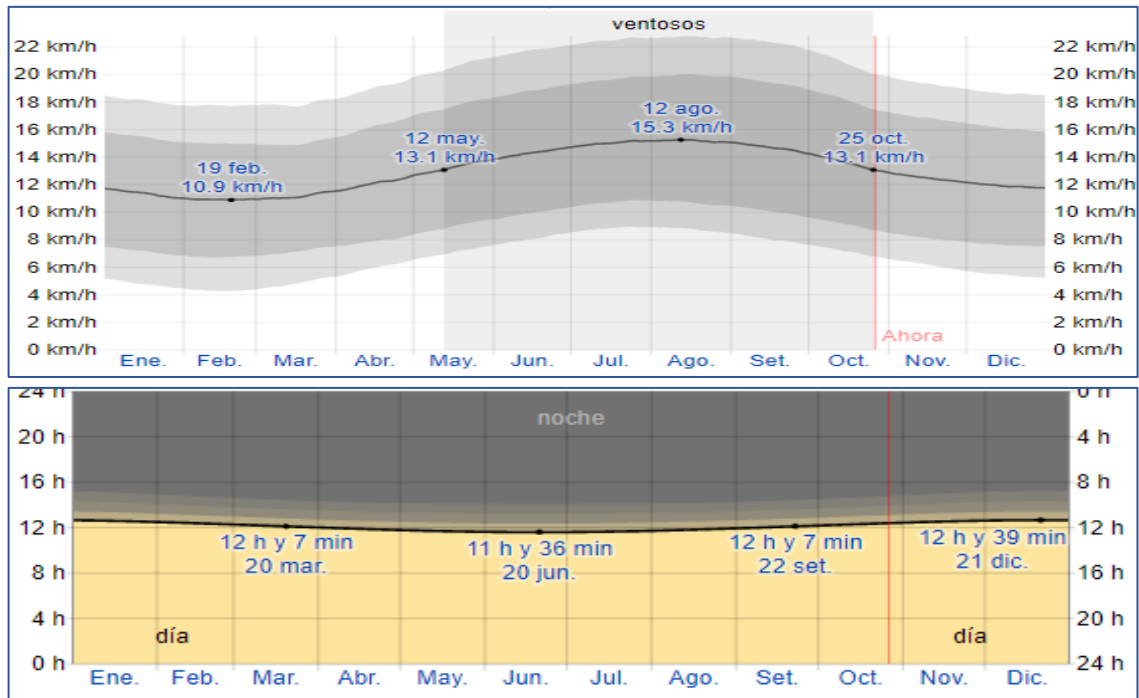


Figura 9: Cuadro de vientos por hora del estudio ambientes del terreno de estudio, cuadro de vientos por hora por la noche del estudio ambientes del terreno de estudio.

Fuente: Google.

Finalmente, para consolidar los resultados obtenidos en el análisis del contexto urbano como primer objetivo se contó con la apreciación de tres profesionales expertos en arquitectura y albergue, el primer experto fue la arquitecta peruana Karin Celes Perez Cuevas (reunión virtual el 23.02.2023 via Zoom) quien respecto al aspecto contextual dio su apreciación opinando: La inserción de un Albergue para niños y adolescentes cubriría el déficit de infraestructura de albergues de protección para menores abandonados, ya que, esto se ve reflejado en la poca cantidad de edificaciones para albergue y la desorganizada y obsoleta infraestructura, ya que en su mayoría cuando fueron puestos en actividad no tuvieron un plan de mantenimiento ni mejora, es así que ubicándose en un eje vial importante que comunica a los diferentes núcleos urbanos del distrito permite un nivel de accesibilidad adecuada y fluida al equipamiento. Opinión como segunda experta la arquitecta Sheyla Castillo Torres (comunicación vía telefónica el 24.02.2023) quien opina:

Un albergue para niños y adolescentes ayudaría mucho a evitar que estos menores transcurran mucho tiempo en las calles y con ello estén propensos a accidentes vehiculares, sobre todo, ya que muchos menores se dedican más al trabajo ambulatorio cerca de semáforos. Otro resultado que convendría tener un albergue sería que estos niños y adolescentes dejen el camino del pandillaje y drogas los cuales están muy propensos y tentados y se encaminen más en temas estudiantiles, esto sumado al aporte urbano que esto conlleva ya que resultaría compatible con el entorno en el que se planea hacer el proyecto, tomando cuenta el equipamientos y los hitos de mayor importancia, sin restarle importancia a su fácil acceso. Del mismo modo el tercer experto Guadalupe Benites Azañedo (reunión por zoom 24.02.2022) arquitecto proyectista, y diseñador de interiores quien considera que un Albergue para niños y adolescentes debe ser analizado desde el punto de vista de la relación que este debe tener con su entorno, tomando en cuenta la dinámica cotidiana de la ciudad en relación al flujo vehicular y la concurrencia vial a la que esta se encuentra expuesta. Entonces considera que resultaría un buen aporte que este se encuentre dentro de una zona residencial de fácil acceso, con importantes ejes conectores, ya que es importante que los menores se sientan parte de un entorno social, de lo contrario si estuviese en las afueras de la ciudad en una zona no urbanizada esto contribuiría a la sensación de aislamiento, sin embargo le resta importancia al no equilibrar tanto la reinserción social como al confort del usuario, por lo cual indica lo importante de proyectar una edificación que equilibre ambos aspectos, logrando una arquitectura que garantice tanto el confort del usuario directo, como su cercanía con la sociedad y su reinserción en ella.

Continuando con la investigación, se presentan los resultados concernientes al segundo objetivo específico que tiene como objeto identificar y conocer los requerimientos del usuario específico para el diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, considerando para esto datos obtenidos a través de encuestas realizadas con el programa llamado Google Forms, software cuyo gran aporte ha facilitado la recolección de datos que proporcionaron una idea global en cuanto a usuarios que el equipamiento asilara y los requerimientos de los mismos respecto a su organización formal, funcional y espacial,

todo ello con el propósito de lograr que se genere una conexión con el hecho arquitectónico como aporte positivo a su proceso de albergar a niños y adolescentes. Por ello en primer lugar se identificó como usuarios directos a los posibles niños y adolescentes albergados al ser quienes se alojarán en dicho establecimiento para recibir los servicios básicos primarios para su desarrollo tanto es la pubertad como la adultes de ser el caso, por lo cual la programación arquitectónica especialmente en las zonas de vivienda, educación, esparcimiento y salud debe estar basada en las necesidades de los mismos, adicionalmente también se consideró los monitores quienes con los encargados de monitorear y salvaguardar el bienestar de los menos, así también los los docentes quienes son los profesionales que estarán de manera temporal y en algunos casos permanente, encargados de dar herramientas a los niños y/o adolescentes para su correcto desarrollo y formación, por ultimo al personal administrativo que será el personal encargado de la atención y control del equipamiento, los cuales se les considerara por áreas según el trabajo en el cual se van a desempeñar, considerándose también personal especializado en salud. Entonces en lo que respecta a los usuarios indirectos encontramos a familiares de los niños que si bien visitan en su mayoría su presencia en el proyecto arquitectónico se da por lapsos breves, habiendo que considerar su presencia en el aforo de la programación en áreas designadas a salas de espera o halls de recepción.

Consecuentemente las respuestas obtenidas se describen a continuación. Si bien la encuesta se realizó a 96 usuarios encuestados que conforman el 100% de la muestra total, como se grafica en la figura 10 es importante conocer el rango de edad en el que se encuentran los encuestados, ya que según el Plan de Desarrollo Urbano de Nuevo y Chimbote proyectado al año 2030 se entiende que en su mayoría los habitantes del distrito se conforma por adolescentes en etapa de desarrollo, dato que es importante para el desarrollo del Albergue puesto que en su mayoría los habitantes que se encontraran en calidad de albergados están dentro de dicho rango de edad; por tal motivo el mayor porcentaje lo ocupa el **59.2%** de encuestados representado por **29** niños y adolescentes en un rango de 05 a 17 años; mientras que **38.8%** lo conforman **19** adultos cuyo rango de edad se ubica entre los 20 y 59 años. Es así que la razón por la cual el mayor de encuestado sea entre niños y adolescentes es que es rango de edad más jerárquico en el distrito, además

de esto según el Inei la pobreza es alta en la población infantil y adolescente, pues la falta de recursos en los hogares pobres suele estar asociada con situaciones de riesgo específicas para esta población, tales como la desnutrición, el abandono escolar o la falta de acceso a servicios médicos. Estas circunstancias pueden afectar las oportunidades de niñas, niños y adolescentes para desarrollarse en el futuro, pues los efectos de la pobreza son difíciles de remontar, e incluso llegan a ser irreversibles. En el año 2017, la pobreza afectó al 32,7% de menores de 0 a 5 años, al 32,5% de los que tienen de 6 a 9 años, al 30,0% de 10 a 14 años y al 22,8% de los adolescentes de 15 a 19 años de edad.

En Áncash, la pobreza entre la población con educación básica completa (22.3%) es bastante menor que entre lo que no culminaron la educación básica (32.9%). Según el Banco Mundial, el menor acceso a educación durante la pandemia afectará a los ingresos futuros de esta generación de estudiantes, lo cual a su vez limitaría su capacidad para salir de la pobreza en este departamento el 39% de niñas, niños y adolescentes vive en situación de pobreza, la heterogeneidad al interior de Áncash resalta cuando solo un 15% de los hogares en la provincia de Santa, donde se ubica la ciudad de Chimbote, cocina a leña, carbón o bosta. Tomando como referencia estos porcentajes, es evidente la cantidad de infantes y adolescentes que se encuentran dentro de un contexto de pobreza, lo que representa un mayor riesgo de desprotección ya sea temporal o permanente, como consecuencia siendo víctimas de maltrato, explotación o problemas sociales, quedando sin un lugar donde albergarse, es así que al tener clara la población por rango de edades que formo parte de la muestra es de gran importancia conocer su punto de vista.

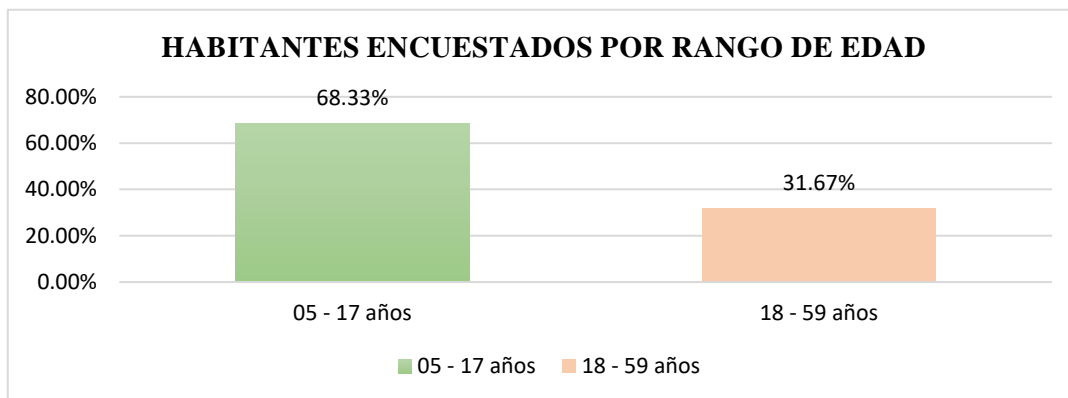


Figura 10 : Grafico según rango de edad

Fuente: Elaboración Propia

Ahora manteniendo una idea que denota la perspectiva de los habitantes en relación a la integración de un Albergue para niños y adolescentes en el distrito de Nuevo Chimbote, denota en la figura 11 que el 93.9% de la población encuestada considera que es importante la implementación de un establecimiento de esta envergadura, garantizando así la aceptación y el respaldo al proyecto, ya que lo consideran un equipamiento necesario ante el contante crecimiento de la población infantil que no tiene acceso a los servicios básicos, también buscando dar solución a la falta de atención hacia esta parte de la población, paralelo a ello se tiene un total de 03 habitantes que no consideran de importancia la presencia de este tipo de edificación, ya que según su punto de vista no sería necesaria e imprescindible para el desarrollo de la ciudad.

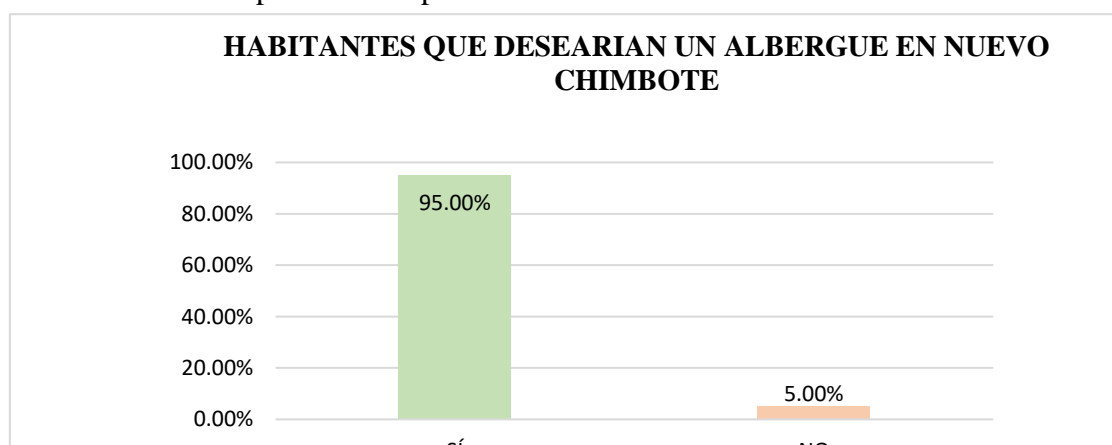


Figura 11: Grafico según rango de edad

Fuente: Elaboración Propia

Es así que considerando que en su mayoría los habitantes avalan la creación de un Albergue para niños y adolescentes en el distrito de Nuevo Chimbote, de tal modo es consecuente precisar si la ubicación de dicho establecimiento sería adecuado se encuentre en la ciudad o afueras de esta, para eso se analizó a los encuestados como se refleja en la figura 12 en la cual precisa que en minoría el 18.33% consideran que la ubicación adecuada sería a las fueras de la ciudad, ya que al albergar también a jóvenes expuestos a la violencia sería crítico tenerlos dentro de la ciudad, poniendo en peligro a la sociedad por ello estiman que el mantenerlos alejados ayudara a su sanación psicológica, por otro lado existe el 81.67% de la población que considera como ubicación adecuada el área urbana de la ciudad, argumentando que esta sería propicia al estar dentro de una zona consolidada con equipamientos que ayuden al desarrollo del infante u adolescente, es así que al estar rodeada de Asentamientos jóvenes, Asentamientos humanos, estos puedan ser atendidos con mayor rapidez, salvaguardando la integridad de los niños y jóvenes que en estos residen, puesto que en estas zonas se concentra en su mayoría la pobreza que se considera gran influyente en los distintos casos de abandono u maltrato a infantes y adolescentes, motivo por el cual la propuesta de terreno se planteó frente a la Urb. Los Heroes paralelo con la Av. Central, respondiendo a los requerimientos de la población en cuanto a ubicación y accesibilidad.

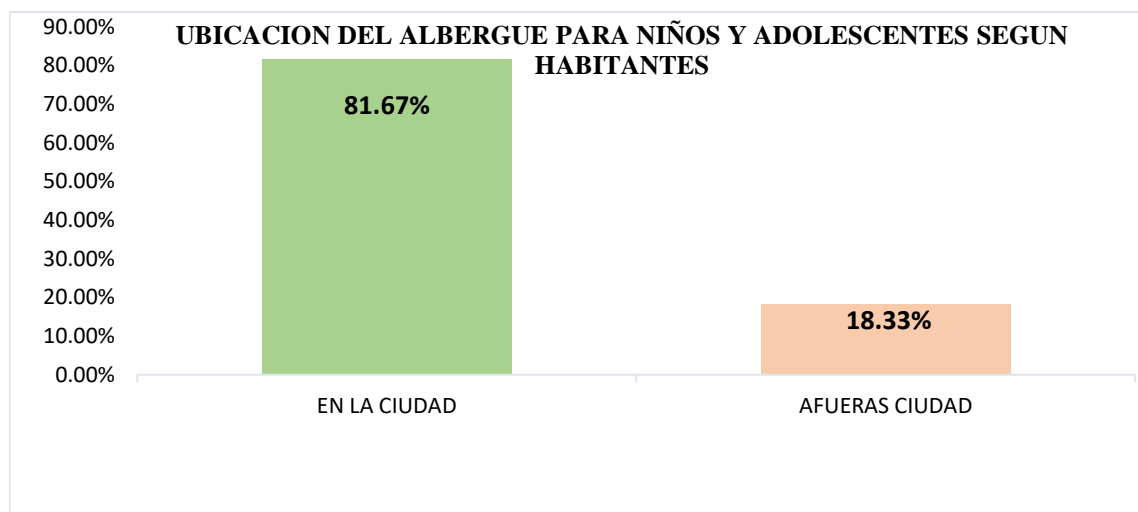


Figura 12: Gráfico de ubicación propicia de un Albergue para niños y adolescentes según población

Fuente: Elaboración Propia

En la actualidad además de corroborar características como ubicación o emplazamiento, es preciso desde la percepción de la población identificar las deficiencias que ellos encuentran dentro de los Albergues, lo cual se expresa en la figura 13 donde en su mayoría avala la deficiencia de una infraestructura adecuada con un 58.33% lo cual manifiestan como un factor que se necesita mejorar, ya que en la actualidad el albergue existente no cubre en su totalidad el número de albergados que requieren de sus instalaciones, por el contrario según las visitas a campo se visualiza que en la actualidad las áreas asignadas a vivienda se encuentran saturadas, así como las aulas designadas a educación dándoles doble uso como sala de maestros e SUM contando con solo una puerta de acceso para ambas actividades, por otro lado el 41.67% de la población apoya la idea de implementar un mejor servicio en las diferentes áreas que deberían formar parte de la programación de un albergue, estas como Salud, educación, áreas verdes para integración, entre otros, indistinto de la edad a la cual esta sea dirigida.

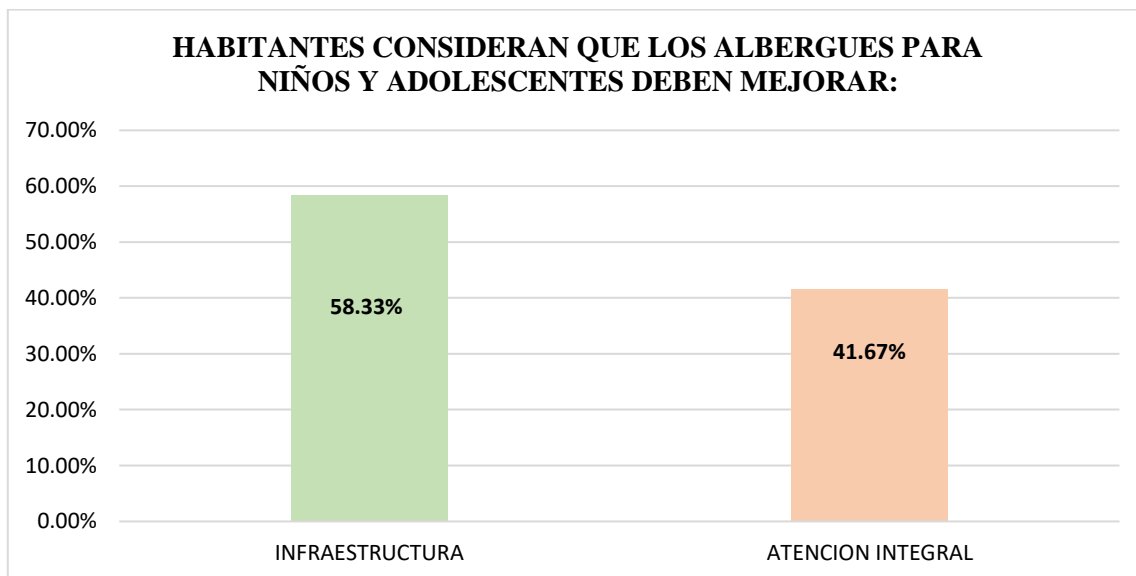


Figura 13: Grafico de criterios a mejorar en los Albergues según población

Fuente: Elaboración Propia

Con base sobre dichos lineamientos es relevante mostrar las preferencias de los usuarios en cuanto a la distribución de un Albergue para niños y adolescentes, para ello la figura 14 denota la necesidad de áreas verdes y espacios cerrados, lo verdaderamente ideal es que los espacios generen en el menor la sensación de libertad, permitiéndole poco a

poco incorporarse con su entorno, de este modo prevalece y denota el 70% de encuestados que consideran de gran importancia de el equilibrio de ambos espacios, tanto abiertos como cerrados que les permita experimentar tanto la sensación de protección como de libertad, también resalta un 28.33% de habitantes que considera los espacios de áreas verdes como parte esencial dentro de un diseño de Albergue que plenamente está dirigido a niños y adolescentes carente de oportunidades, privados en su mayoría de vivir lo propio de su edad según corresponda, es así que premisa tener en cuenta en la proyección de ambos espacios que satisfagan a ambos porcentajes de usuarios.

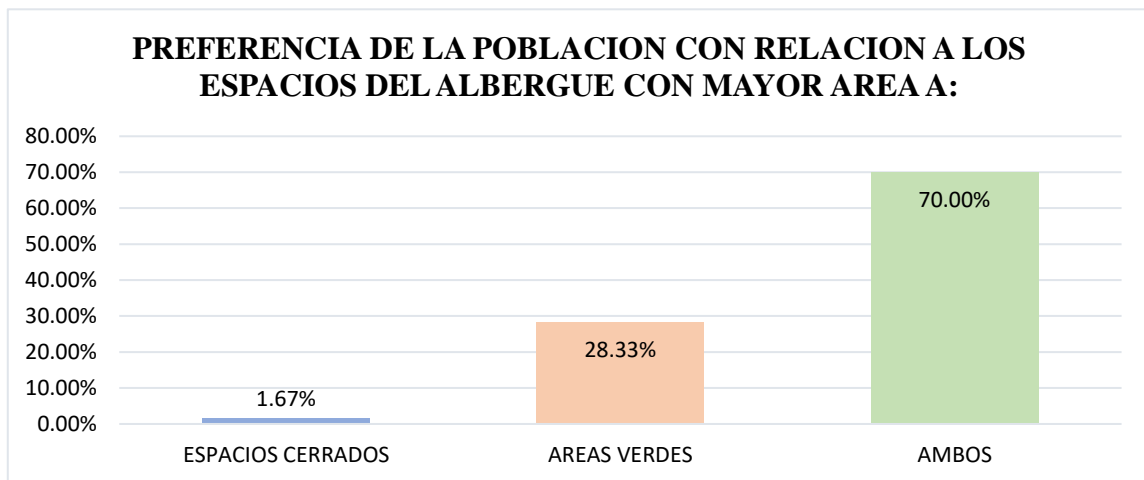


Figura 14: Grafico de Preferencia de la población con relación espacios de un Albergue

Fuente: Elaboración Propia

En el escenario de preferencia de la población por los espacios abiertos cabe resaltar la importancia que ellos consideran en la implementación de espacios verdes como parte del diseño, por lo que se describe en la figura 15 donde el 98.33% considera importante la incorporación de espacios de áreas verdes en diseño arquitectónico, bajo esta premisa cabe mencionar que el contacto con la naturaleza tiene un impacto significativo en el desarrollo mental de niños y adolescentes, según estudios realizados por El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) aquellos que crecen rodeados de áreas verdes tienen mayor coeficiente intelectual, como también fomenta su imaginación y creatividad.

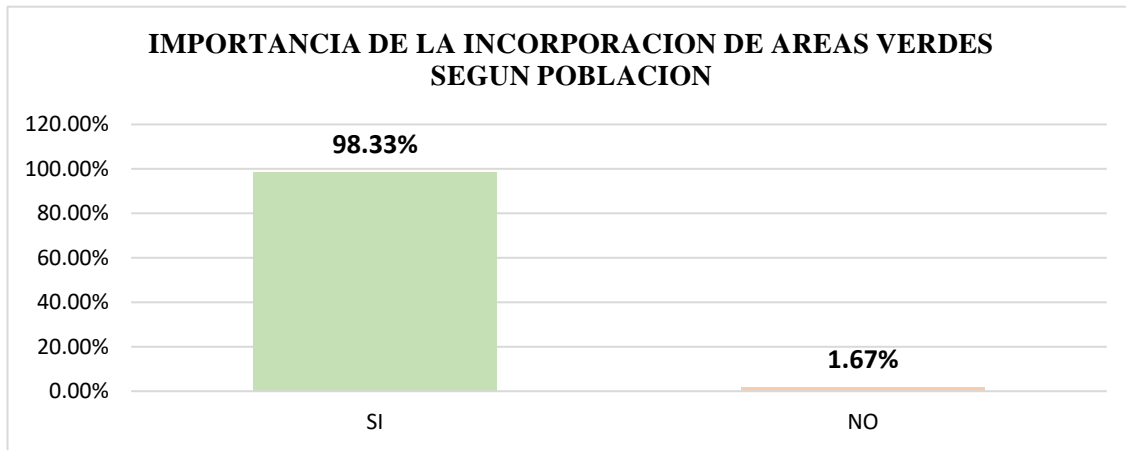


Figura 15: Grafico de Aceptación en la incorporación de Áreas verdes según población

Fuente: Elaboración Propia

En relación de la aceptación de la población con la incorporación de áreas verdes cabe mencionar que es importante conocer sus preferencias y consideraciones en relación a la incorporación de distintas áreas dentro de la zonificación de espacios de un Albergue destinado para niños y adolescentes, bajo esta base se resalta en la figura 16 la inclinación de la población con un 83.33% de encuestados que considera la educación como parte fundamental dentro de una programación, dando a notar la empatía de la población hacia los niños y adolescentes con menos oportunidades de acceso a una educación básica, siendo esta la base para acercarlos a una relación sana con la sociedad, a través de una mejor calidad de vida, seguido de esto tenemos un 6.67% de encuestados que considera la vivienda como segunda parte principal dentro de una edificación de estas características, donde es evidente que el más beneficiado será el usuario que ha sido carente de los servicios básicos como derecho a una vivienda y derecho a la educación, premisas que

orientan el diseño a designar mayor porcentaje a zonas como educación y vivienda, siendo estos los núcleos pasivos del proyecto.

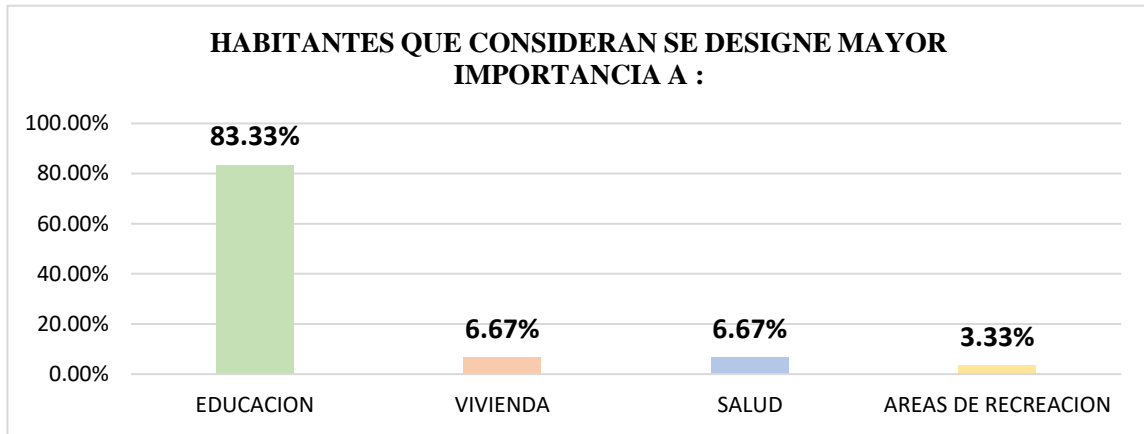


Figura 16: Grafico de zonas importantes dentro de la programación arquitectónica de un Albergue

Fuente: Elaboración Propia

Además de la integración de distintas zonas que equilibran el diseño arquitectónico según la necesidad del usuario, y siendo su inclinación hacia la parte educativa, podemos encontrar en la figura 17 los requerimientos del usuario como la incorporación de distintos talleres cuyo diseño y equipamiento va depender según las características de uso al que estará destinado, como también el rango de edad al que será asignado, en este sentido según los datos expuestos en el grafico se nota la diferencia porcentual, donde determina los Talleres Ocupacionales como preferido por los usuarios con un 81.67% donde la cocina, costura, mecánica entre otros son las actividades que resaltan por lo cual el mobiliario necesario para llevar a cabo las actividades respectivas, seguido de esto con un 18.33% los habitantes prefiere la incorporación de actividades como dibujo, pintura y escultura, por tal motivo se tomara en consideración en la programación arquitectónica mayor área que permita al usuario la asistencia a distintas actividades que enriquezcan sus conocimientos basados en talleres ocupacionales.

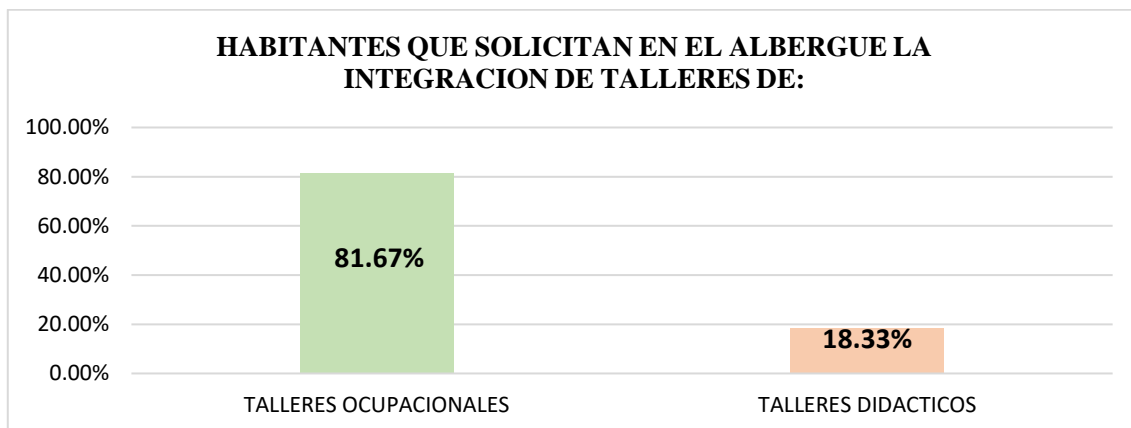


Figura 17: Grafico de talleres requeridos en un Albergue Infantil

Fuente: Elaboración Propia

La perspectiva y emociones que una edificación de esta tipología refleja está basada también por la composición de sus volúmenes ya que estos pueden hacer percibir un espacio como acogedor o amenazante, por la tanto es importante conocer a través de la figura 18 la preferencia de la población en cuanto a la forma que debería tomar la infraestructura de un Albergue para afirmar la relación de el usuario con el edificio, de tal manera se percibe que el 63.33% de los encuestados se inclina por las formas curvas, pues bajo su percepción de forma la tipología curva genera suavidad, adicionándole fluides a los espacios, evitando los espacios rígidos, generando la sensación de querer ingresar al edificio, entonces se optara por la incorporación de formas dinámicas que afiancen la aceptación del usuario.

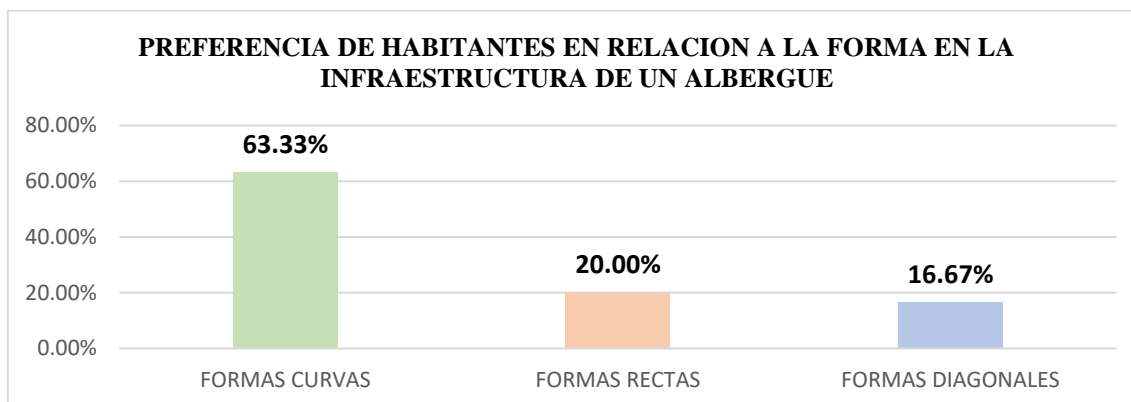


Figura 18: Grafico de preferencias en la forma de la infraestructura e un Albergue

Fuente: Elaboración Propia

Siguiendo con la línea en relaciona texturas y colores que se emplean en pisos, muros y losas, los cuales deben ser cuidadosamente analizados ya que la percepción del usuario jugara un papel fundamental, siendo esta muy perceptible al tratarse de niños y adolescentes en etapa de desarrollo, por ellos resulta considerable conocer a través de la figura 19 la tipología de colores que a la población le genere la sensación de tranquilidad, resultando 73.33% quienes consideran los colores cálidos quienes influyen a dicha sensación, los cuales podrían incorporarse al proyecto mediante materiales como madera, los cuales están asociados a la naturaleza, generando la sensación de confort, puesto que según estudios (Zhao 1997) la madera puede dar la sensación de ritmo, estimulando al mismo tiempo la percepción visual del ser humano, la sensación natural de armonía, haciendo que están se sientan más cómodas y relajadas, seguido de esto 26.67% de usuarios consideran los colores fríos como símbolo de tranquilidad, por lo que resulta conveniente emplear en mayor porcentaje el uso de colores cálidos sin dejar de lado el uso de colores fríos.

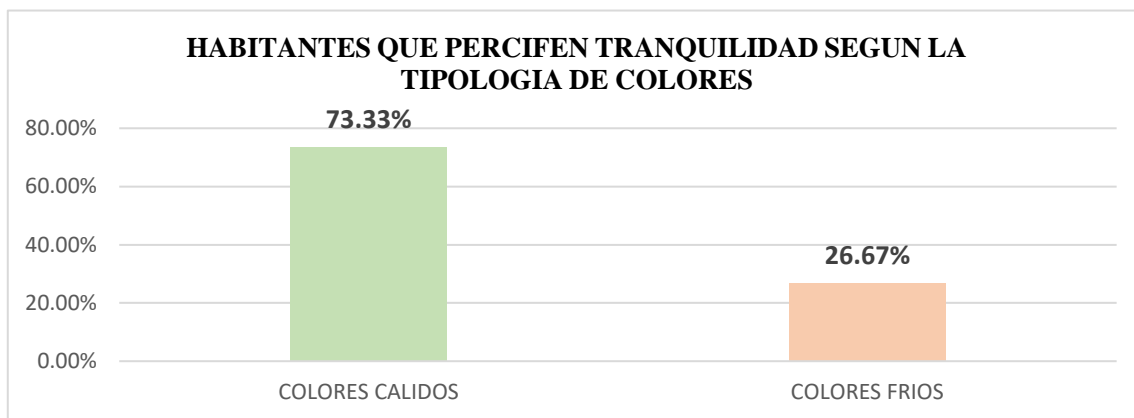


Figura 19: Grafico de preferencias en la forma de la infraestructura e un Albergue

Fuente: Elaboración Propia

Bajo este contexto los resultados obtenidos respecto a los requerimientos del usuario nos permite tener una percepción en relación al diseño arquitectónico de un Albergue para niños y adolescentes considerando un equilibrio entre los espacios cerrados y áreas verdes, los cuales en su mayoría hará prevalecer las actividades educativas basadas

en talleres ocupacionales seguida de talleres didácticos para los mas pequeños, así resalta también la importancia de incorporar áreas verdes, como también integrar formas curvas en la edificación puesto que desde el punto de vista de la población estas generan tranquilidad, y dan fluidez al espacio.

Secuencialmente se presenta el desarrollo del tercer objetivo que busca generar bases para determinar los aspectos formales para el diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño, con el propósito de que la imagen que este proyecte hacia la ciudadanía exprese sensación de protección, alegría y sobre todo que impulse a la sociedad a acudir y conocer mas sobre el edificio, en ese sentido se realizó el análisis de tres casos análogos que sostengan criterios de conceptualización formal, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos como respuesta a los indicadores propuestos en la matriz de operacionalización de variables.

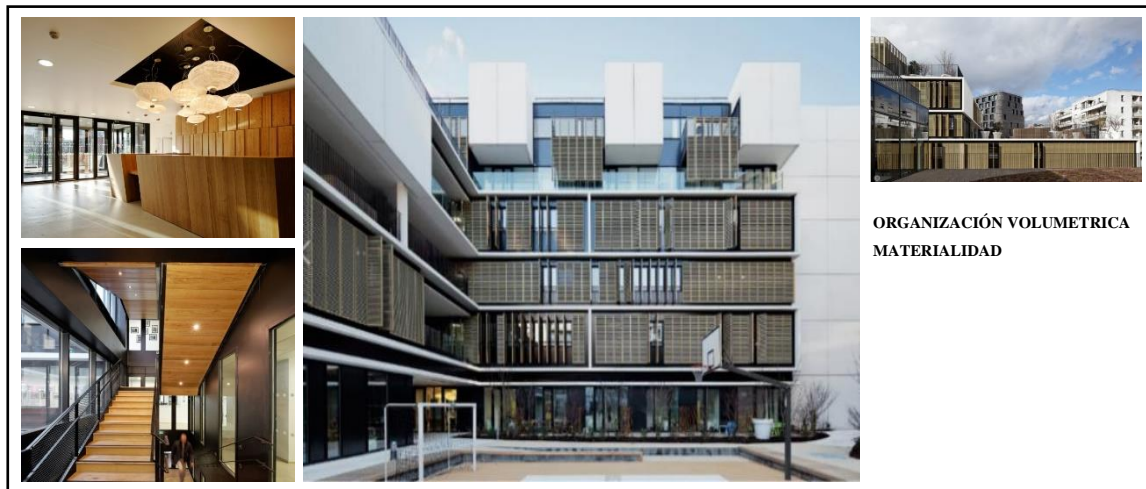
Es así que como primer lugar se consideró como caso análogo al Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes el cual guarda similitud con el proyecto a desarrollar se encuentra ubicado en pleno corazón de París entre la avenida principal Du Dr. Gley interceptada con las avenidas secundarias Rue Paul Meurice – Rue des Frères Flavien seguida de la avenida Rue Gustave et Martial Caillebotte, en la Figura 20 se muestra el esquema de conceptualización arquitectónica en la que se emplaza el proyecto, en el cual los proyectistas concertaron el concepto de relación entre el usuario y la comunidad, si bien se trata de un proyecto de tipo Residencia lo que busca es dar seguridad al usuario a través de su estructura, es así que el concepto de diseño esta basado en la creación de un volumen en forma de “L” con niveles escalonados en el centro, de este manera las capas que se distinguen permita unas amplias vistas hacia el corazón del edificio, el cual esta acompañado de una amplio patio, que permite la incorporación de la luz natural hacia el interior del edificio. De esta forma sale a flote una organización volumétrica de tipología central en la que el edificio se adapta al terreno, sin perder su carácter formal, de esta forma optimizando el ingreso de luz natural los arquitectos emplazaron el edificio entorno a jardines cerrados en ambas fachadas del edificio.



*Figura 20. Esquema de conceptualización arquitectónica del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes*

*Fuente: Revista Archdaily*

Determinando criterios formales que nos muestra la figura 21 y que evidencia y fortalece una organización volumétrica emplazada hacia un patio central, expresando de esta forma jerarquía e imponiéndose hacia un jardín interior, dando paso a un lenguaje arquitectónico en el que el proyecto plasma un volumen lineal que se desfasa de forma escalonada otorgando dinámica, y delicadeza a una composición de cinco niveles, donde cada piso forma distintas terrazas, este criterioso sistema de capas permite al usuario amplias vistas hacia los jardines internos del edificio haciéndolo viable para su propósito, esto es el resultado de un envoltente que permite contacto visual con el exterior del edificio sin perder el criterio formal que este propone, al ser este un proyecto que se ubica en el corazón de París, se emplearon materiales que permitan su permanencia en el tiempo, considerando ante esto el clima y sus contactes cambios por lo cual los materiales empleados en los exteriores están prefabricados de hormigón hechos con cemento blanco, por lo tanto es autolimpiante y no va cambiar de color con el tiempo, asimismo a lo largo del proyecto con el propósito de mantener un ambiente acogedor se opto por crear los mobiliarios interiores y exteriores, con el fin de mantener una armonía en el uso de materiales y texturas.



*Figura 21. Esquema de criterios formales, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes*

*Fuente: Revista Archdaily*

Siguiendo con el análisis, se presenta en segundo lugar como caso análogo a ORFANATO FALATOW JIGIYASO / F8 ARCHITECTURE + GÉRARD VIOLANTE por ser un proyecto que guarda similitud con la propuesta arquitectónica a realizar, bajo este concepto se consideró analizar que el proyectista considero un equipamiento a las afueras de Dialakoroba, un poblado situado a 50 kilómetros de Bamako, la capital de Mali; se encuentra el orfanato Falatow Jigiyaso para dar cobijo a cerca de cincuenta niños y jóvenes de 0 a 18 años, se consideró elaborar este proyecto en un contexto a las afueras de la ciudad por la condición climática propia del lugar, esto sin embargo no perjudica en el acceso a la residencia, por lo contrario al estar ubicado en las afueras de la ciudad es reconocido por su fácil acceso, en la figura 22 se muestra el esquema de conceptualización de este diseño y como está basado en la posición de los bloques, como estos se posicionan alrededor de un patio central creando una circulación principal que lleva hacia la avenida principal, a su vez se toma como referencia la tipología de la arquitectura propia de Mali y del Africa occidental, el proyecto ubicado en una zona con condiciones climáticas extremas, por lo cual su organización volumétrica es de tipología central es así que a través de la distribución de sus volúmenes invita al usuario a sentirse seguro, invitando al recorrido hacia el interior del recinto.

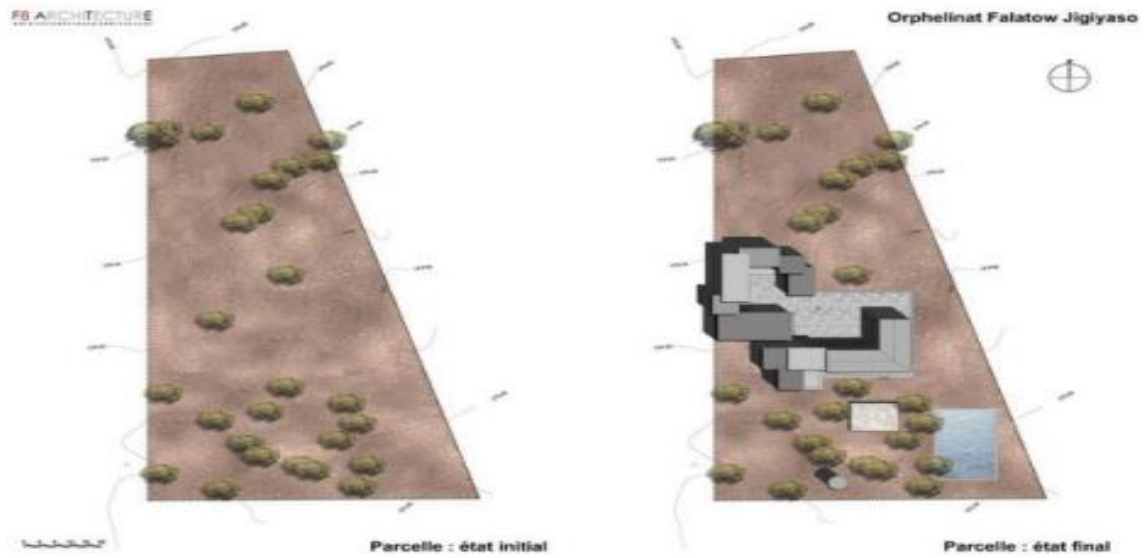


Figura 22. Esquema de conceptualización arquitectónica del Orfanato Falatow Jigiyaso / F8 architecture + Gérard Violante

Fuente: Revista Archdaily

Siguiendo de este punto, con respecto a los criterios formales que se muestran en la figura 23 se distingue una jerarquía formal en la cual el espacio verde central, resalta abriendo paso al interior del edificio, dando forma a los bloques construidos organizados de una manera que adquiere como lenguaje arquitectónico el desarrollo de una geometría que envuelve un espacio central a través de los bloques construidos, de esta forma genera dinamismo y movimiento siguiendo alrededor de un punto focal de la composición; de esta forma el proyecto enfatiza en la relación del usuario con los espacios verdes, estando ubicado en un contexto con falta de servicios se emplearon materiales que compensen la carencia de estos, usando materiales que funcionen como paneles fotovoltaicos en el techo que generen energía, así también los de buco mejorar la inercia térmica de los muros. Por lo cual todas las paredes están hechas de bloques de hormigón con forma de "H". Entonces, los centros huecos de los bloques están rellenos de "Banco": una receta de barro y granos cáscaras. El "Banco" se encuentra fácilmente en Malí y es bien conocido por sus fuertes propiedades térmicas.

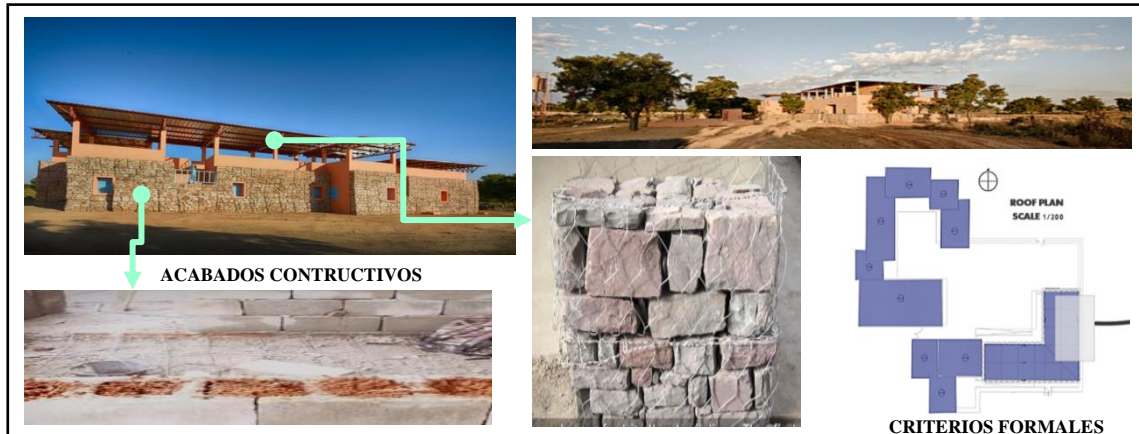
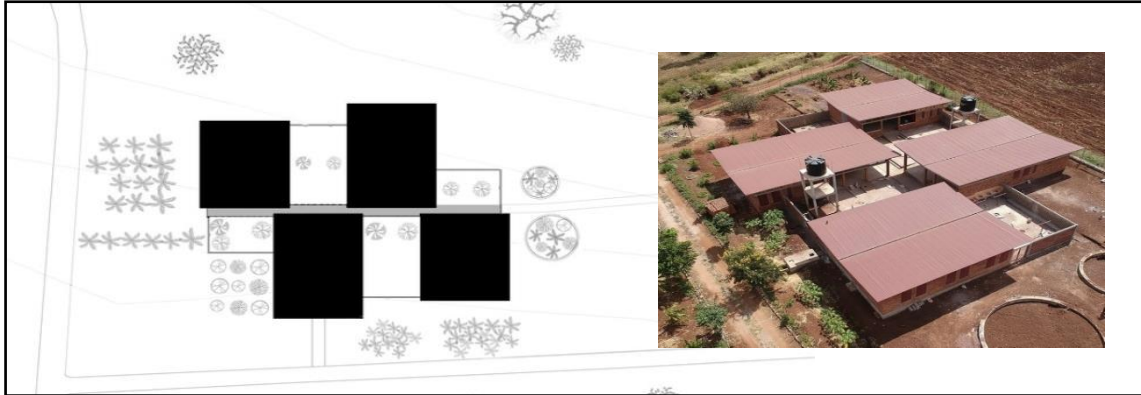


Figura 23. Esquema de criterios formales, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos Orfanato Falatow

Jigiyaso / F8 architecture + Gérard Violante

Fuente: Revista Archdaily

En tercer lugar, se consideró como caso análogo a **Centro Infantil Econef**, proyecto que al incorporar sus áreas verdes y autosostenibilidad brinda un gran aporte al proyecto arquitectónico a desarrollarse por emplazarse en un contexto urbano, el recinto está ubicado en Jua-kali, en las afueras de Arusha, en el norte de Tanzania, sin embargo el estar ubicado en las afueras de la ciudad trae como aporte un mayor contacto con la naturaleza, haciendo parte fundamental del proyecto la inserción de áreas verdes, en la figura 24 se muestra el esquema de conceptualización arquitectónica, en la que el proyecto tiene como idea rectora la importancia de el contacto con su entorno, y como este adapta un balance entre lo público y lo privado, es decir que el proyecto busca asegurar al usuario contacto y fácil acceso a la naturaleza propia del lugar, sin hacerle perder el carácter privado de cada zona, para ello los arquitectos optaron por una organización tipo agrupada dándole al edificio continuidad y que los ambientes se relacionen unos con otros, en la que los bloques se agrupan y llegan a un punto medio, orientándose alrededor de un gran espacio central, dándole al usuario la sensación de protección, acogida y relación con su entorno.



**IDEA RECTORA Y PARTIDO ARQUITECTONICO**

*Figura 24. Esquema de conceptualización arquitectónica del Centro Infantil Econeft*

*Fuente: Revista Archdaily*

Bajo dicha premisa los criterios formales detallados en la figura 25 expone la jerarquía formal que desempeñan cuatro volúmenes en forma de cubos en la composición al interceptarse entre sí logran envolver un eje central que se forma en la intercepción de estos, al mismo tiempo incluyendo el proyecto un aporte urbano al generar espacios verdes entre sí, invitando lo público a lo privado sin perder el carácter de seguridad que este quiere implantar. En consecuencia, el lenguaje arquitectónico nos permite notar como una estructura en modo de bloques, de relaciona entre sí, creando dinamismo y movimiento en una composición de uno y dos niveles de manera sencilla con diseño tipológico propio del lugar, para esto se emplearon materiales propios de la zona, aplicando techos de madera que permiten elevar la estructura, dejando pase al acondicionamiento de luz y ventilación natural en el edificio, asimismo cuenta con paneles solares para generar electricidad y así hacer que el edificio sea autosuficiente, a su vez utilizaron el árbol baobab africano tiene una calidad única para retener agua, el tronco puede contener hasta 120.000 litros de agua y de esta manera puede sobrevivir a los períodos secos del desierto, por último las paredes en estilo caravista están construidos con ladrillos quemados locales de manera tradicional.

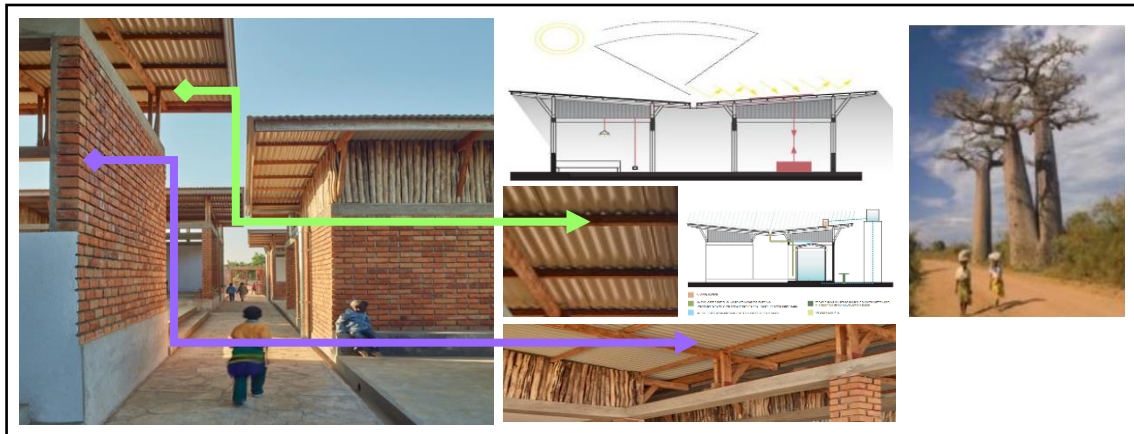


Figura 25. Esquema de criterios formales, lenguaje arquitectónico y acabados constructivos Centro Infantil Econef  
Fuente: Revista Archdaily

Finalmente, con el fin de consolidar los resultados obtenidos en el análisis de los aspectos formales analizados en el tercer objetivo se entrevistó a tres profesionales expertos en arquitectura y urbanismo, dentro de este contexto como primer experto se entrevistó a la arquitecta peruana Sheyla Castillo Torres (Comunicación vía telefónica 24.02.2023) quien respecto al concepto en el diseño arquitectónico debe realizarse basándose en el propio significado de albergue, es decir un concepto que englobe la protección, esto según su criterio podría tener como resultado formas envolventes donde genere esa protección, teniendo como base un punto central. Asimismo, considera que se pueden aplicar volúmenes rectos que abracen a un volumen central, que tenga mayor protagonismo en la composición, dándole mayor tratamiento a este último volumen, generando jerarquía y tratamiento especial, en relación a los materiales propone acabados en madera que generen la sensación de confort, también considera importante la aplicación de colores que generen distintas sensaciones en los infantes, debiendo tomar en cuenta también espacio con la aplicación de vidrio altamente resistente, cuyo sistema no genere daño al quebrarse. Como segunda opinión de experto tenemos a la Arquitecta Peruana Karin Celeste Pérez Cuevas (comunicación vía Zoom 22.02.2023) quien nos explica se debe realizar una configuración y composición de zonas que den la idea de correlación y refugio, esto sumado a considerar volúmenes que permitan congregarse a los usuarios de una manera ordenada y sectorizada, considerando desniveles en distintas plataformas, lo cual aportaría una insinuación de movimiento. Como aporte a la

composición arquitectónicas propone el uso de materiales que disminuyan el impacto ambiental, que aporte a formar futuros ciudadanos con conciencia ambiental, esto sumado a el uso de distintas texturas como madera, granito, e incorporación de colores en los distintos ambientes que genere en el usuario la sensación de tranquilidad y confort. Adicionalmente como tercer experto la arquitecta Guadalupe Benites Azañedo (reunión por zoom 24.02.2022) arquitecto proyectista, y diseñador de interiores quien considera que un Albergue para niños y adolescentes debe ser conceptualizada desde un punto de vista más domestico considerando la necesidad de protección y carencia emocional del usuario, considerando la orientación de los volúmenes fundamental para un adecuado acondicionamiento de los distintos bloques, nos explica que es importante un lenguaje arquitectónico sencillo que aporte una arquitectura simple en composición, con volúmenes rectos que se intercepten entre sí, generando patios interiores, en las que el usuario guarde relación del interior con el exterior, naturalmente como resultado se obtendrá una forma que transmite emociones, donde el albergado tendrá las herramientas necesarias para su correcto desarrollo.

Por otro lado el proyecto arquitectónico debe incorporar el desarrollo de actividades para los albergados, entonces se prosigue a describir el cuarto objetivo respecto a los aspectos funcionales para el diseño de un Albergue para niños y Adolescentes incorporando las áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico con el propósito que próximamente se aplique con el fin de obtener una correcta programación y organización de los ambientes requeridos por el usuario , siguiendo esta premisa se consideró el análisis de tres casos análogos que direcciona de manera correcta los criterios funcionales, ambientes por zona y acondicionamiento ambiental en respuesta a los indicadores planteados en la matriz de operacionalización de variables. En primer lugar, se expone **Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes** donde los arquitectos tienen como base la percepción de crear zonas donde los niños deban sentirse tranquilos, un lugar donde puedan sentirse completamente seguros, de este modo diseñaron el albergue con una relación funcional en la cual cada planta se le asigne a un numero determinado por rango de edad, donde las necesidades de todos los niños y adolescentes sean atendidos, rigiendo desde horarios, hasta actividades por grupo de edad, otro punto

interesante es la incorporación de un punto central, orientando el edificio al norte de esta forma surge la idea de un edificio en forma de “L” con amplias terrazas recreativas en cada nivel, este sistema facilita el acceso de luz natural y permite amplias vistas al patio central, por otro lado al estar ubicado en una avenida principal facilita el fácil acceso con su entorno urbano.

En este sentido se puede percibir en la figura 26 los ingresos en el primer nivel rematan en patios abiertos que se pueden observar desde en interior y exterior del edificio, cuenta con una evacuación de las salidas de emergencia hacia zonas estratégicas y los mecanismos de apertura de los ingresos son batientes hacia afuera, se identifica que el ingreso principal cuenta con dos áreas de receso, la tercera puerta amortigua el contacto directo con el exterior. En la proyección de la circulación horizontal el proyecto cuenta con pasillos con un ancho aproximado de 1.80m y 2.30m, manteniendo corredores de acuerdo a la distribución en L y en U, teniendo el proyecto como únicos elementos de circulación vertical las escaleras comunes. Los arquitectos diseñaron una estructura con niveles escalonados en el centro, también se ideó la aplicación de una escalera principal siendo este un punto central importante.



Figura 26. Esquema de accesos y zonificación del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes

Fuente: Revista de arquitectura Archdaily

En segundo lugar se consideró como caso análogo **Orfanato Falatow Jigiyaso** por tener similitud con la idea que se quiere proyectar en el proyecto, como se muestra en la figura 27 tomando en cuenta la relación funcional que aplica los criterios de una arquitectura sensorial desde un punto donde la naturalidad de su función toma protagonismo, se presenta un pequeño centro médico, oficinas de administración, aseo y bloques de duchas, una cocina y un comedor para uso exclusivo de los albergados, los salones y terrazas se ubican en el primer piso para el desarrollo de actividades de los niños, por lo cual los bloques están dispuestos alrededor de un patio central, tomando como referente la arquitectura de Mali y Africa occidental. Se proyecta un ingreso peatonal separado del ingreso vehicular, de esta forma le aporta gran importancia a la zona de descanso, la cual ocupa mayor espacio dentro del terreno, la zonificación del orfanato se desenvuelve a partir de dos patios que se encuentran de manera central en el proyecto utilizado para distintas actividades. El uso de ventilación cruzada resalta de manera protagónica en el proyecto con el propósito de tener ambientes frescos y confortables, el segundo nivel se encuentra situado de una manera que se complementan con terrazas utilizadas como áreas de juegos zona-semi pública; seguido de una zona pública que son aulas de aprendizaje.

El presente proyecto es autosustentable, al estar ubicado en la localidad de Dialakoroba y lejos de los servicios, se aplicaron paneles fotovoltaicos en el techo para producir electricidad de manera natural, así mismo la gestión de aguas residuales al encontrarse con problemas de agua, por lo tanto se recogen las aguas residuales y se procesan a través de un extenso sistema de tratamiento, el agua que se recupera del sistema es utilizado para la el cultivo de peces, agricultura que permite proporcionar alimento no solo para el orfanato, sino también para quienes trabajan en este, por último se trabajó para mejorar la inercia térmica de los muros haciéndolo con un especial sistema de hormigón.

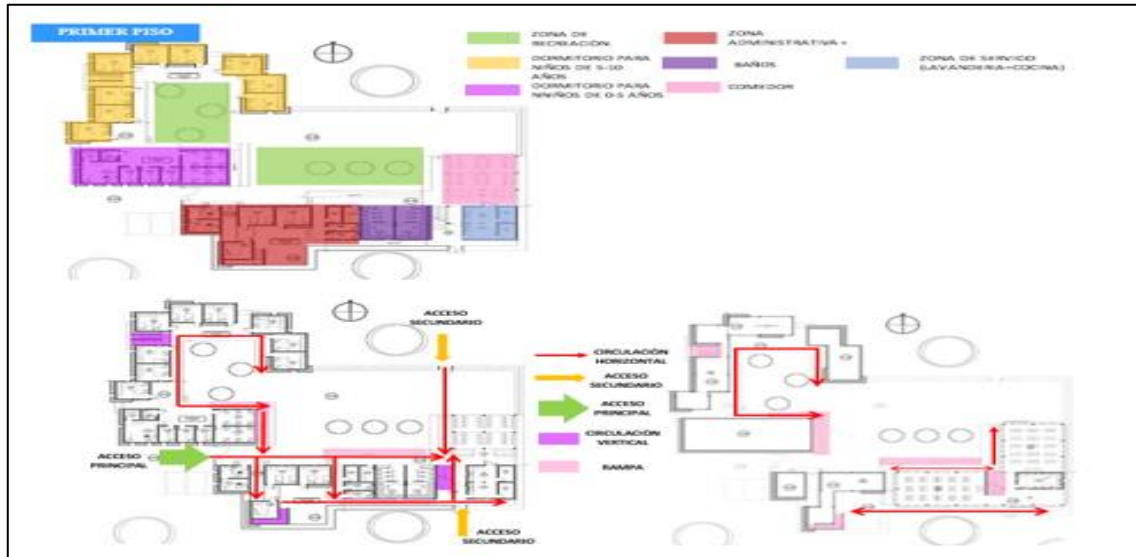


Figura 27. Esquema de accesos y zonificación del Orfanato Falatow Jigiyaso

Fuente: Revista de arquitectura Archdaily

Seguidamente como tercer caso análogo **Centro Infantil Econef** como se muestra en la figura 28 la relación funcional entre una arquitectura natural y amigable, aplicando los criterios bajo una arquitectura sensorial tal como: el uso de luz natural optima, la aplicación de una escala natural, el uso de colores cálidos a través del correcto uso de materiales en las zonas de descanso, generando un impacto positivo en los niños albergados, ya que a través de las zonas de entretenimiento le permite al usuario la integración con el entorno. El proyecto tiene zonas de descanso, zonas de salud, zonas de educación, zona administrativa, zonas de recreación, el primer nivel se encuentra situado entre patios públicos y semipúblicos donde se desarrollan distintas actividades, cada zona residencial cuenta con una zona educativa mas zona de plantación.

El ingreso peatonal se ubica separado a el ingreso vehicular, así mismo el ingreso a la zona educativa esta situada a patios interiores, teniendo de manera directa una visual del interior hacia el exterior, los ambientes con una correcta iluminación y ventilados a través de los patios interiores, generando visuales que estimulan al menor con una correcta relación con el entorno, uno de los objetivos del proyecto es hacer una arquitectura sostenible, por esta razón el edificio produce su propia electricidad mediante la instalación

de solares paneles y con la integración de un diseño arquitectónico con un sistema de recolección de agua de lluvia y ventilación natural.



Figura 28. Esquema de accesos y zonificación del Centro Infantil Econef

Fuente: Revista de arquitectura Archdaily

En relación con lo expuesto para consolidar los resultados obtenidos en el análisis de los aspectos funcionales como cuarto objetivo se entrevistó a profesionales expertos con el propósito de conocer su punto de vista con respecto a la eficacia funcional que un edificio de esta tipología debe tener, de tal manera como primer experto tenemos a la arquitecta peruana **Karin Celeste Pérez Cuevas (comunicación vía Zoom 22.02.2023)** quien recomienda: los criterios formales desde los que partiría el diseño sería la implementación de espacios abiertos de acuerdo con lo establecido en la zonificación para la disposición y accesibilidad de los usuarios con el exterior, implementación de áreas verdes como barrera y área pública, buena relación con el exterior esto genera una integración con el entorno o aspectos existentes del lugar para mantener un mismo perfil urbano, espacios centrales que sirven para la conexión de bloques y genera la interacción de los usuarios, crear una ventilación cruzada que genera una ventilación natural y un flujo de viento en los pasillos, trama ordenada, lo que conlleva al orden y orientación en el proyecto, diseño de volúmenes con simetría y ritmo según para generar sensaciones de seguridad, refugio, independencia y diversión. Así también la segunda experta la arquitecta **Sheyla Castillo Torres (Comunicación vía telefónica 24.02.2023)** arquitecta

proyectista quien resalta: Usaría 3 funciones en las cuales deberían basarse el proyecto, descanso-estudio-recreación, lo cual consideró fundamental estos puntos en el desarrollo de un niño y adolescente para crecer sanamente y sin preocupaciones. Para lo cual resalta debe iniciarse por sectorizar el terreno según las actividades a desarrollarse, considerando el protagonismo que cada zona va tomar en torno al diseño, especialmente considera la importancia de zonas de descanso que ventilen de manera natural las zonas, de igual forma la incorporación de ambientes polivalentes donde se desarrollen distintas actividades, los patios deben guardar un especial relación para la integración de las zonas, que aporten una relación visual entre interior y exterior. Por otro lado, nuestra tercera experta **Guadalupe Benites Azañedo (reunión por zoom 24.02.2022)** complementa: la función de todo proyecto dirigido a un usuario en estado de desprotección, debe regirse por lineamientos como la seguridad, dirigida a los niños albergados como los docentes que estarán de manera permanente, para esto es importante analizar el actuar del usuario en los espacios abiertos y cerrados, creando una correcta relación entre el entorno y el edificio. También considera importante iniciar la proyección de zonas según las necesidades del usuario, y la importancia de estas, a lo cual considera según orden de importancia, zona vivienda, zona de educación, zona recreación.

De este modo, habiendo entendido que la arquitectura es creadora de espacios que generan distintas sensaciones, resulta importante el desarrollo del quinto objetivo en relación a determinar los aspectos espaciales para el diseño Albergue Infantil para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico con el propósito de conocer los lineamientos arquitectónicos necesarios para incorporar en el diseño arquitectónico que se pretende proyectar, por este motivo se realizó el análisis de tres casos análogos que aporten referentes en organización y relación espacial en respuesta a los indicadores vistos en la matriz de operacionalización de variables. Entonces en primer lugar como se visualiza en la figura 29 se consideró como caso análogo al **Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes**, dicho proyecto muestra una arquitectura con características espaciales que se considera hasta cierto punto escala monumental, en donde al ser un edificio abierto al público la organización del espacio es compleja, al ser un edificio con varios niveles cada una de las plantas se distingue con un

uso individual y específico, por lo tanto, cuenta con sus propias áreas de salud y seguridad. El quinto nivel destinado a la guardería debidamente destinada para educación básica regular, se encuentra equipada con su zona de salud y educación en el nivel 4. Sin embargo, cuenta con una compleja relación espacial, con distintas soluciones según requiere, en este punto el área de recreación de la guardería es privado y seguro, estando equipado con vegetación en toda el área. Este tipo de institución destinada para niños y adolescentes, es sujeto a sufrir distintos cambios con el paso del tiempo por lo cual los arquitectos idearon un diseño desde una base donde los espacios sean utilizados para distintas actividades, ejemplo de esto los corredores no solo están propuestos como pasillos, sino que también pueden tener otros usos según requiera. Con el propósito de que se mantenga un ambiente acogedor, se realizó la escalera principal en un punto central del proyecto, así también se realizó la creación de muebles con el propósito de tener un mismo lenguaje arquitectónico para el interior y exterior del proyecto.

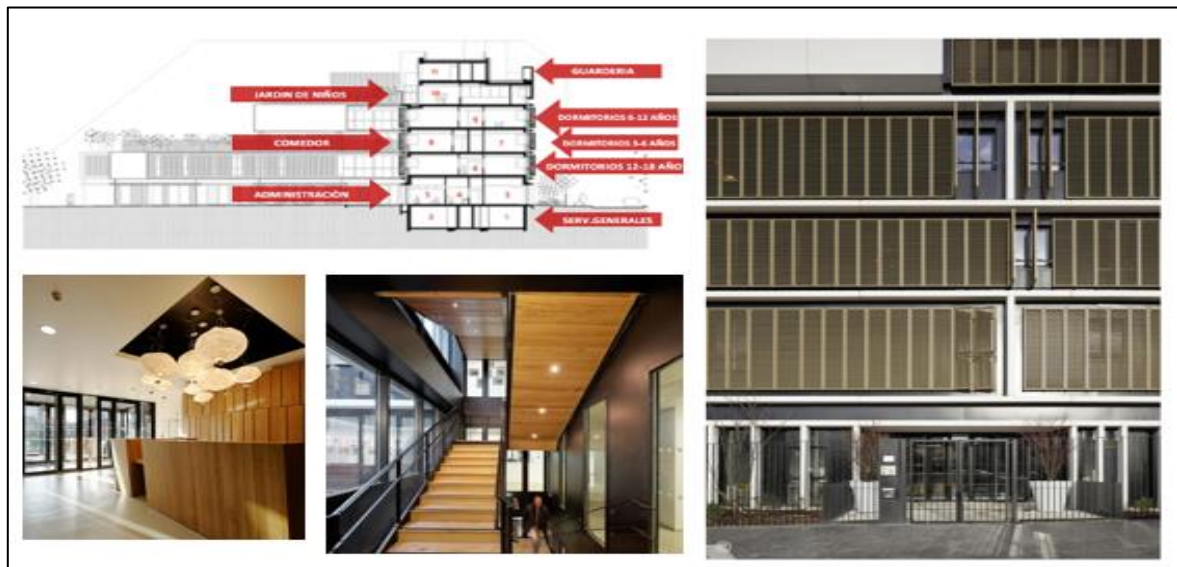


Figura 29. Esquema de organización, relación espacial del Centro de Bienestar para Niños y Adolescentes

Fuente: Revista de arquitectura Archdaily

Seguidamente como se muestra en la figura 30 se valoró como segundo caso análogo **Orfanato Falatow Jigiyaso**, en el cual se muestran distintas dinámicas espaciales donde la distribución de sus volúmenes forma espacios de recreación al aire libre, las

terrazas otorgan espacios de recreación permeables, la posición de volúmenes permite un contacto visual entre los diferentes niveles y ambientes del proyecto. Los distintos niveles están distribuidos de una manera donde los niños puedan realizar sus actividades cotidianas de manera simple y normal, creando ambientes de fácil orientación, la incorporación de áreas verdes para recreación y terrazas que estimulan la interacción de los niños en un ámbito social, además ofrece ambientes de percepción neutral, confortables de reunión. La disposición de los bloques permite mejorar la circulación del aire en los distintos espacios, creando un ambiente fresco y natural. Se proyectan volúmenes a escala humana, que se relacionan mediante amplios espacios abiertos destinados a zonas de esparcimiento, ambientes cubiertos en su totalidad y otros semicubiertos que van dando fluidez a la composición, en la cual los dos jardines centrales crean dos bloques jerárquicos organizados en forma de tetrís, por lo que se mostro anteriormente se puede distinguir un patio central que resalta de los demás, disponiendo los bloques en forma radial alrededor del mismo, en el segundo nivel se distinguen amplias terrazas, espacios abiertos que son de uso semipúblico, seguido de un amplio salón a escala normal que es utilizada como aula de aprendizaje.



Figura 30. Esquema de organización, relación espacial del Centro de Bienestar para Niños y Adolescente Orfanato Falatow Jigiyaso

Fuente: Revista de arquitectura Archdaily

Del mismo modo se puede distinguir en la figura 31 como tercer caso análogo **Centro Infantil Econef**, un proyecto donde sus características espaciales se distinguen por surgir de una arquitectura simple y neutral, los espacios surgen desde un espacio central que articula todos los ambientes, siendo este el eje articulador entre el interior con el exterior, en lo cual su función principal es la capacidad de crear un ambiente de juego y recreación donde los usuarios se relacionen entre sí, el juego de altura en los amplios corredores permite crear un espacio dinámico y confortable para los menores. Al ser un centro de acogida para niños de distintas edades, se adaptan espacios centrales que generan que los espacios que en principio se pensaron como zonas de estancia transitoria, invite a ser zonas de permanencia y descanso, el propósito principal del proyecto es crear continuidad espacial entre el exterior con el interior, de este modo creara la facilidad al usuario de integrarse con su entorno, sin sentirse desprotegido. El único nivel con el cual cuenta el proyecto este situado entre patios públicos y semipúblicos que amarran los espacios en forma agrupada, dando jerarquía a las zonas de recreación como principal eje integrador, dentro de esta premisa cada zona residencial esta acompañada de una zona de plantación. De esta forma el vacío que funciona como eje integrador aporta de distintas relaciones espaciales el proyecto, una de ellas es la relación directa entre las áreas verdes y los distintos bloques construidos, que mediante sus amplios corredores direccionan las visuales hacia el núcleo del proyecto. Haciendo de esta forma una calidad espacial que

permite al usuario la percepción de una importante sensación de hogar.



Figura 31. Esquema de organización, relación espacial del Centro de Bienestar para Niños y Adolescente Centro Infantil Econef

Fuente: Revista de arquitectura

Finalmente, con el propósito de reforzar los resultados adquiridos del análisis de los aspectos espaciales como quinto objetivo se realizó la entrevista a tres profesionales expertos con el propósito de conocer su punto de vista en lo que respecta a las características espaciales que necesita un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, de este modo como primer experto la arquitecta proyectista **Karin Celeste Pérez Cuevas (comunicación vía Zoom 22.02.2023)** quien menciona: Una adecuada organización espacial debe iniciar compuesto por ejes verticales y horizontales con una adecuada interrelación interior – exterior, emplazando los elementos arquitectónicos en armonía con la propuesta con respecto a su entorno, materialidad y espacialidad. Partiendo también del análisis conductual de los niños, cada niño debe ser separado por rango de edades, ya que las actividades y ambientes deben ser diferenciados, otro punto a considerar es la configuración de patios interiores y áreas libres que funcionen como eje integrador de espacios, uniendo los distintos pabellones. También considera importante la

implementación de espacios abiertos, para la disposición y accesibilidad del usuario con el exterior, esto genera una integración con el entorno, espacios centrales que sirven para la conexión de bloques creando una ventilación cruzada que genera una ventilación natural y un flujo correcto de viento en los pasillos. La creación de espacios lúdicos para el desarrollo integral de los niños (desarrollo cognitivo, motriz, emocional o social). Continuamente como segundo experto la arquitecta **Sheyla Castillo Torres (Comunicación vía telefónica 24.02.2023)** diseñadora que enfatiza: Un proyecto dirigido para un usuario que se encuentra en pleno desarrollo debe tener como premisa la creación de un espacio recreativo, que sea como el corazón del proyecto, algo que albergue la concentración del usuario, así también espacios de estudios, donde permita q los menores sigan educándose, los dormitorios también deben tener buenas visuales para q los menores sientan cierta tranquilidad de protección. (como estar en casa). El manejo de la escala es importante, amplios espacios que sean evaluados según la concurrencia del usuario, la base para esto es que el usuario se sienta cómodo, basados en esto es importante escoger de manera minuciosa y correcta la aplicación de colores y materiales de cada ambiente. Finalmente, como tercer experto la arquitecta **Guadalupe Benites Azañedo (reunión por zoom 24.02.2022)** quien describe: La importancia de incorporar espacios de zonas verdes que sean de carácter público y semipúblico que enriquezcan los ambientes, dotándolos de una ventilación natural, de este modo también considera de gran importancia la aplicación de colores en tonalidades frías y cálidas según necesite cada ambiente, rigiéndonos de este punto es importante el manejo de la escala, que permita a los usuarios un recorrido sensorial adecuado, entonces la aplicación de materiales en las zonas de educación y descanso son importantes, siendo estos los ambientes en los que el usuario pasara mayor parte de su tiempo.

Analizando los datos descritos en cada uno de los objetivos mencionados con anterioridad se procede al desarrollo de los resultados del ultimo objetivo que es la elaboración del proyecto Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022. Para lograr este sexto y ultimo objetivo, la idea surge de la problemática por la cual atraviesa la ciudad en la actualidad, la falta de edificios proyectados hacia una población vulnerable como es el

caso de los niños en estado de abandono, y a lo cual se busca dar solución generando una edificación en la cual se sientan protegidos, y sobre todo se incorporen y socialicen en un ambiente seguro, que les brinde las óptimas condiciones de vida a los cuales debieron acceder desde su infancia.

La niñez es considerada la principal etapa en la vida del ser humano, por ser esta la etapa en la cual inicia su formación es así la importancia de estar acompañado de un modelo a seguir que los orienta desde el vientre materno, ya que es ahí donde se da origen a la vida, es así que surge el concepto inspirado en el vientre materno de un ave, que viene a ser su nido donde protegen y cuidan a sus crías hasta que estas puedan valerse por si solas incorporándose en su habidad ( imagen de la izquierda inferior figura 32), la misma que surge de un punto central que se desfasa en distintos volúmenes de origen circular que se unen a un eje central del cual surgen estos bloques como ramas que se entrelazan hacia un mismo eje, su principal eje esta direccionado hacia la que vendría a ser la avenida principal denominada Calle s/n, como se puede visualizar en la figura 32, que está ubicada frente al casco urbano del distrito con proximidad a dos avenidas principales como son la Av. Argentina y Av. Pacifico los cuales son vías articuladoras principales en la ciudad, el proyecto tiene un patio central como eje integradore de los volúmenes que se encuentren a un mismo punto, lo que invita al usuario a experimentar y socializar en espacios abiertos dentro del recinto, espacios que dan la sensación de ser una ciudad dentro de una gran ciudad, generando espacios de descanso e integración, en el cual podrán realizar distintas actividades que aporten a su desarrollo, logrando de esta forma que los volúmenes que se encuentran ubicados en forma de organización radial, respondan de manera individual en relación a la actividad que en esta se realice según su programación, asimismo se tiene como respuesta el partido arquitectónico, a partir de claras estrategias de diseño arquitectónico, contexto, circulación, accesibilidad, respondiendo de manera correcta a la incorporación de áreas verdes como complemento de diseño, siendo este el principal organizador que conecta todo el edificio a través de un patio jerárquico dentro de la propuesta, tal como se distingue en la figura 32.

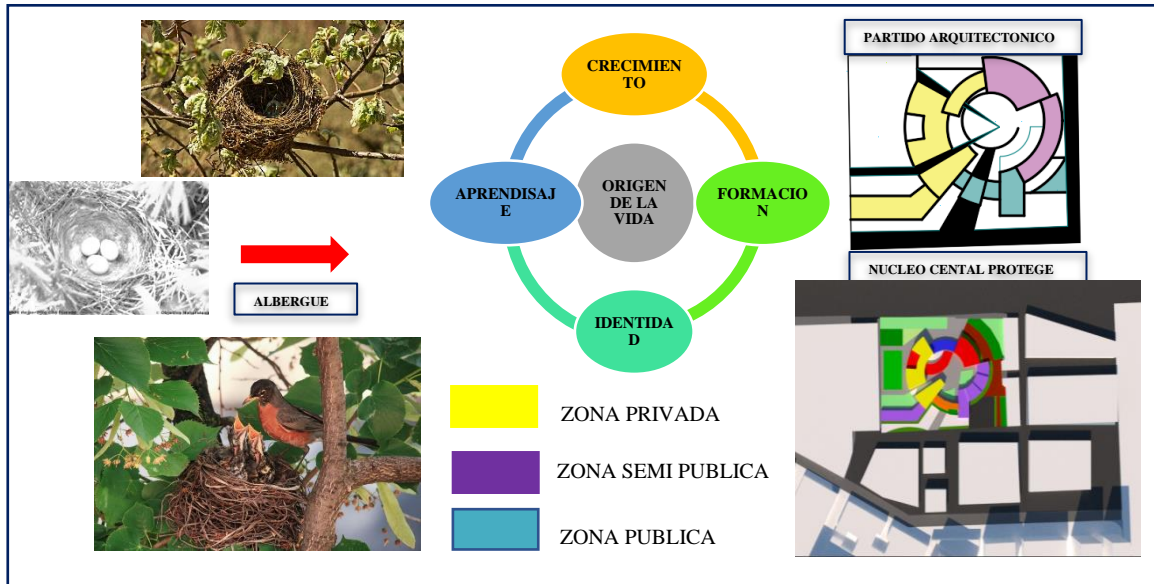


Figura 32. Esquema de conceptualización y toma de partido arquitectónico de Albergue para niños y adolescentes. Fuente: Elaboración propia.

El proyecto tiene como finalidad generar un eje central que funcione como eje integrador donde el usuario sea libre de desarrollar sus actividades, generando en el la seguridad de estar en un lugar que lo protege y le otorga las herramientas necesarias para su correcto desarrollo, así mismo dar un impacto positivo en la sociedad buscando así mediante sus galerías contacto con los usuarios mayores según rango de edad.

Continuando con el desarrollo del proyecto y habiendo conceptualizado el partido arquitectónico, se prosigue con el desarrollo de la zonificación a nivel general del proyecto. Considerando el análisis del contexto, el nivel socioeconómico, las vías, los flujos peatonales y la forma del terreno, rigiéndonos de esto se da paso a la zonificación, que es la respuesta al comportamiento del edificio con el usuario y su entorno. La propuesta consta de 3 niveles, diferenciados en 8 bloques emplazados en el terreno, a los cuales se le atribuyen las distintas zonas: Zona recepción y administración, zona salud, zona educación y cultura, zona complementaria, zona de servicio.

**En el bloque 1** tenemos el acceso principal al albergue, el cual se da por la zona administrativa como ingreso principal, en las afueras del ingreso principal se ubica un gran patio que recibe a los visitantes, con un paseo peatonal que rodea el ingreso principal acompañado de una plazuela con amplios espacios de áreas verdes que invitan al usuario a su recorrido, los ambientes atribuidos a este primer bloque son: Recepción a doble altura con diseño de mobiliario propio, que consta de una recepción circular (figura 32) con

material flexible, 2 salas de visita destinadas para el público, oficina asistencia social, asistente legal, director, administración, Archivo, deposito, sshh discapacitados, sshh Varones, sshh Mujeres. También se considero en el ingreso principal hacia la Calle s/n 2 cacetes de control. (figura 33, color amarillo)

**En el segundo nivel**, se tiene un hall de recepción, oficina logística, contabilidad y tesorería, sala de reuniones, kitchen, patio terraza de uso exclusivo para personal administrativo, en el caso de las oficinas los pisos serán revestidos de porcelanato tipo madera color roble antideslizante 0.25 x 1.20 cm, los muros separadores de ambientes serán de Drywall a una altura de 1.60, tarrajado y pintado de color marfil, pintura mate látex. la tabiquería será con perfiles de aluminio, con vidrio templado a un espesor de 8mm. Por su parte los SSHH serán diferenciados para varones y mujeres, los pisos serán de cerámica antideslizante 0.30 x 0.30. Su zócalo será a una altura de 1.25 m.

**En el bloque 2**, ubicamos en el **primer nivel** la zona residencial permanente conformado por residencia mixta para niños en edad Lactante de 0 a 1 años y de 2 a 5 años, cuenta con los siguientes ambientes: Dormitorio Múltiple para niños de 2 a 5 años, sshh múltiple, Cuneros para lactantes de 0 a 1 año, cambiador, patio interior y de estimulación temprana. También Los acabados en muros, columnas, vigas y cielo raso serán tarrajados y pintados con pintura mate látex, los pisos interiores de las habitaciones serán de porcelanato tipo madera color roble antideslizante de 0.25 x 1.20, los servicios higiénicos serán pintados con pintura látex mate de distintos colores, se usarán los colores verde, azul, rojo y blanco para general un espacio didáctico a nivel sensorial cognitivo, los pisos serán revestidos de cerámica antideslizante de 0.30 x 0.30 color blanco. Con un zócalo de altura 1.25m.

La carpintería en puertas será de algunos ambientes con perfiles de aluminio y vidrio templado con un espesor de 8mm, otras puertas serán metálicas vidriada, las ventanas altas serán de vidrio templado incoloro reflejante con sistema directo, tomando en cuenta lo mencionado se podrá corroborar de acuerdo a los detalles y dimensiones según los planos de detalle arquitectónico. Asimismo, se ubica en el bloque 2 la zona de salud, la cual se abre paso desde un amplio pasadizo que, a diferencia de la zona residencial, al ingresar se encuentra la recepción y la sala de espera que divide la

circulación entre los consultorios y el acceso secundario, cuenta con los siguientes ambientes, psicología, ginecología y SSHH, medicina, tóxico, deposito. SSHH diferenciados para hombres y mujeres, escalera que lleva al segundo piso, en el caso de los servicios higiénicos serán pintados con pintura látex mate color celeste y blanco para general la sensación de espacios amplios y pulcros,

En el **segundo nivel** se ubica la residencia temporal, la cual está conformado por residencia mixta temporal, como espacio previo al ser dirigidos a su residencia permanente, al llegar se encuentra con un vestíbulo previo en el cual es recibido por un monitor de control permanente. Al ingresar al área de residencia cuenta con 03 dormitorios triple, 01 sshh común con 2 inodoros, duchas y vestidores, 01 sshh común con 3 inodoros, duchas y vestidores, 01 sala de estar, 01 escalera de emergencia, 01 sala de juegos, 01 patio terraza, los acabados en muros, columnas, vigas y cielo raso serán tarrajeados y pintados con pintura mate látex, de distintos colores, entre ellos el verde, rojo, azul y blanco, buscando la activación sensorial cognitiva del hospedado. Entre ellos en sus acabos se contará con madera, haciendo de los ambientes, espacios confortables a percepción del usuario.

Así también tenemos **el bloque 3**, en el cual en su primer nivel esta ubicada la zona cultural publica, en el cual se puede apreciar como desde un volumen circular se interpone un paralelepípedo imponiendo protagonismo, invitando así al publico a ingresar, consta de un ingreso principal con acceso libre al público, con un control permanente, escalera de acceso directo al segundo piso. Cuenta con los siguientes ambientes: 01 sshh discapacitados, 01 sshh mujeres, 01 sshh varones. Deposito general, sala de exposición número 01, sala de exposición número 02.

En el **segundo nivel**, se ubica un vestíbulo con estantes de melamina color blanco con un espesor de 10 mm. Siguiendo de un cafetín de acceso al público, un depósito general, 10 módulos de venta, los cuales son de acceso al público en general, el cafetín está ubicado con vista a la plazuela ubicada dentro del edificio, permitiendo al publico visitante una estadía confortable.

Por su parte el **bloque 4** donde se ubican los talleres ocupacionales consta de un solo nivel a doble altura, el cual está conformado por los siguientes ambientes: 01 taller

de carpintería, deposito, 01 taller de corte y confección, deposito, 01 taller de repostería, deposito, 01 Taller de manualidades, deposito. Sshh generales varones, sshh generales mujeres, talleres para ambos sexos, asimismo este bloque esta conformado por tres volúmenes circulares, donde cada volumen de manera independiente cuenta con una altura diferente, causando un juego dinámico de alturas.

El proyecto también cuenta con los **bloques 5 y 7** a diferencia de los bloques anteriores estos constan de tres niveles, lo cual los hace resaltar en el proyecto, siendo 2 volúmenes imponentes dentro de la composición, estos están conformados con la residencia permanente para niños y adolescentes, el cual está planteado por niveles según rango de edad. El primer nivel está conformado por residencia diferenciada para niños y niñas de 6 a 12 años, cuenta con los siguientes ambientes: 03 dormitorios triples, 02 dormitorio múltiple, escalera de emergencia, 02 sala de juegos, 02 patio de juegos, 01 dormitorio permanente monitor + servicios higiénicos. 02 servicios higiénicos generales. Esta es la parte más importante de la composición a nivel usuario, por lo cual está ubicado en una zona estratégica entre los demás bloques, teniendo acceso a todas las zonas de manera directa, en el patio de juegos se aplicó piso de caucho de seguridad, con el fin de salvaguardar la integridad de los niños, la escalera que lleva al segundo piso, es de concreto pulido revestido de porcelanato de alto transito 0.60 x 0.60.

El **segundo nivel** está conformado por residencia diferenciada para niños y niñas de 6 a 12 años, cuenta con los siguientes ambientes: 03 dormitorios triples, 02 dormitorio múltiple, escalera de emergencia, 02 sala de juegos, 01 dormitorio permanente monitor + servicios higiénicos. 02 servicios higiénicos generales.

El **tercer nivel** está conformado por residencia diferenciada para niños y niñas de 6 a 12 años, cuenta con los siguientes ambientes: 03 dormitorios triples, 02 dormitorio múltiple, escalera de emergencia, 02 sala de juegos, 01 dormitorio permanente monitor + servicios higiénicos. 02 servicios higiénicos generales, los sshh en general sus pisos estarán revestidos de cerámica antideslizante blanca de 0.30 x 0.30, con un zócalo de 1.25 m de altura, los closets son empotrados melamina 0.15 mm de espesor y 2 m de altura, los vestidores son panel aglomerado lamina de melamina color rosado, banca de concreto con

acabado de madera caoba, la zona residencial se impone y diferencia de los demás volúmenes, siendo la de mayor jerarquía (figura 33 color amarillo).

**El bloque 6** está compuesto por el comedor general, este ambiente está proyectado a doble altura, color gris claro, muro cortina con perfiles de aluminio color negro, con vidrio templado de 8mm, colores variados, parasoles de madera color roble. En esta zona se tienen los siguientes ambientes: comedor de niños, cocina, almacén, escalera que lleva al segundo nivel, la cocina tiene los pisos revestidos en cerámico antideslizante blanco, esta zona es un volumen que se interpone y conecta los dos bloques de vivienda, integrándose entre ellos, logrando así hacerse parte sin perder su identidad, para lograr esto fue importante la aplicación de material, como también el uso de colores.

**El bloque 8** está conformado por la zona de servicio, la cual está ubicada frente a la futura vía central, como ingreso secundario para el personal de servicio. Cuenta con los siguientes ambientes: ingreso servicio, caseta de vigilancia, sshh. Servicio, depósito general, cuarto de bombas, subestación eléctrica, dormitorio permanente servicio, lavandería, secado. Este bloque está ubicado con acceso directo a la segunda avenida principal, y su ubicación es estratégica dentro del proyecto, teniendo acceso a todas las áreas del recinto. Dormitorio permanente de servicio con pisos revestidos en porcelanato tipo madera color roble antideslizante 0.25 x 1.20 cm + servicios higiénicos para monitor, con pisos revestidos en cerámico de 0.30 x 0.30, con zócalo de 1.25 m de altura. Pisos revestidos en porcelanato antideslizante blanco de 0.30 x 0.30, la carpintería en puertas serán metálicas vidriada, las ventanas altas serán de vidrio templado incoloro reflejante con sistema directo. (figura 33 color azul)

**El bloque 9** está conformado por la zona complementaria, este bloque alberga el auditorio y capilla, estos están diferenciados de la composición como 2 volúmenes en los cuales rematan la circulación principal, donde desde el ingreso principal se puede observar estos dos volúmenes, los acabados de muros, columnas, vigas, cielo raso serán tarrajeados y pintados con pintura látex mate, en ambos casos contará con un aislamiento acústico de 0.10cm, cielo raso tratado con módulos de drywal, en el auditorio los camerinos tendrán los pisos revestidos de porcelanato antideslizante de 0.70 x 0.70 color gris claro.

Por último, se encuentra el **bloque 10** el cual corresponde a la zona de educación, a diferencia de los bloques antes descritos, está compuesto por 3 bloques a doble altura, con movimientos en la cubierta, lo cual genera en percepción visual movimiento y fluides, en esta parte del proyecto se tiene cinco talleres ocupacionales, conformado por taller de manualidades, taller de corte y confección, taller de carpintería, taller de repostería y taller de escultura y cerámica, en esta parte del bloque 10 se ubica un pabellón que dirige a los distintos talleres, así mismo una sala de estar para los horarios de receso. En la segunda parte del bloque que corresponde a educación se tienen dos halls diferenciados, hall de ingreso aulas teóricas, este compuesto por aula teórica 1, aula teórica 2, aula computo, almacén general, aula dibujo, ludoteca, biblioteca + almacén. 1 sshh discapacitados, 1 sshh varones, 1 sshh mujeres.

El pasadizo, el hall tendrá tratamiento de piso de bruñado pulido de 1.00 x 1.00 m, las aulas teóricas biblioteca y ludoteca tendrán revestimiento de pisos en porcelanato tipo madera color roble antideslizante 0.25 x 1.20 cm, la biblioteca cuenta con tratamiento de cielo raso, con colores, acabados en madera, muros en pintura látex mate, el muro cortina será con perfiles de aluminio color negro, con vidrio templado de 8mm, colores variados, parasoles de madera color roble. (figura 33, color purpura)

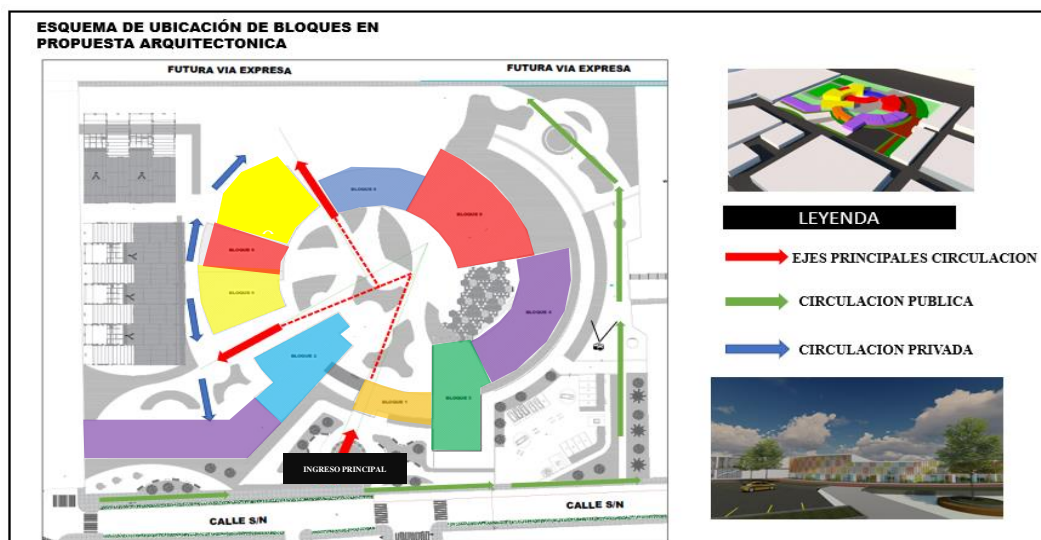


Figura 33. Esquema de criterios funcionales.

Fuente: Elaboración propia.

Cada nivel funciona de manera independiente como se visualiza en la figura 34, al ser un proyecto que acopla distintas especialidades a nivel arquitectónico, el proyecto se adapta a personas discapacitadas o minusválidas, mediante la incorporación de rampas según reglamento, en la zona de vivienda al ser donde pernotan los usuarios, se considero dos escaleras de emergencia, ubicadas una en cada volumen, con salida al patio central, que es considerado el eje principal del proyecto.

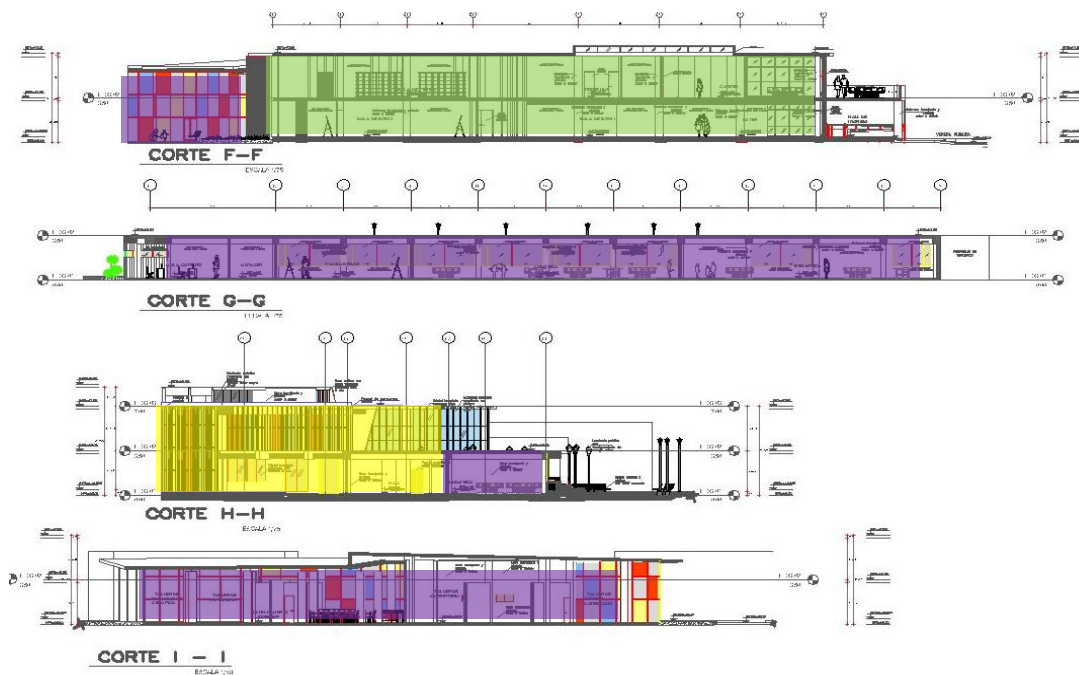


Figura 34. Plano de zonificación, corte por sector.

Fuente: Elaboración propia.

Una de las características principales del Albergue para niños y adolescentes es el patio central que funciona como eje integrador, que como se divisa en la figura 35, se ubica en la parte central del proyecto, convirtiendo el proyecto en una organización radial como parte de la organización volumétrica, de esta forma los bloques se van ubicando en sentido del reloj, rigiéndose de un punto medio que los conecta, organizando de esta forma el sentido espacial que se quiere proyectar hacia un centro. Asimismo, la circulación está planteada de tal manera que remata en tres puntos principales dentro del proyecto, que son

la zona de educación, la zona de biohuerto, y el ingreso principal, convirtiéndose en pieza clave al momento de representar los espacios que se quieren lograr.

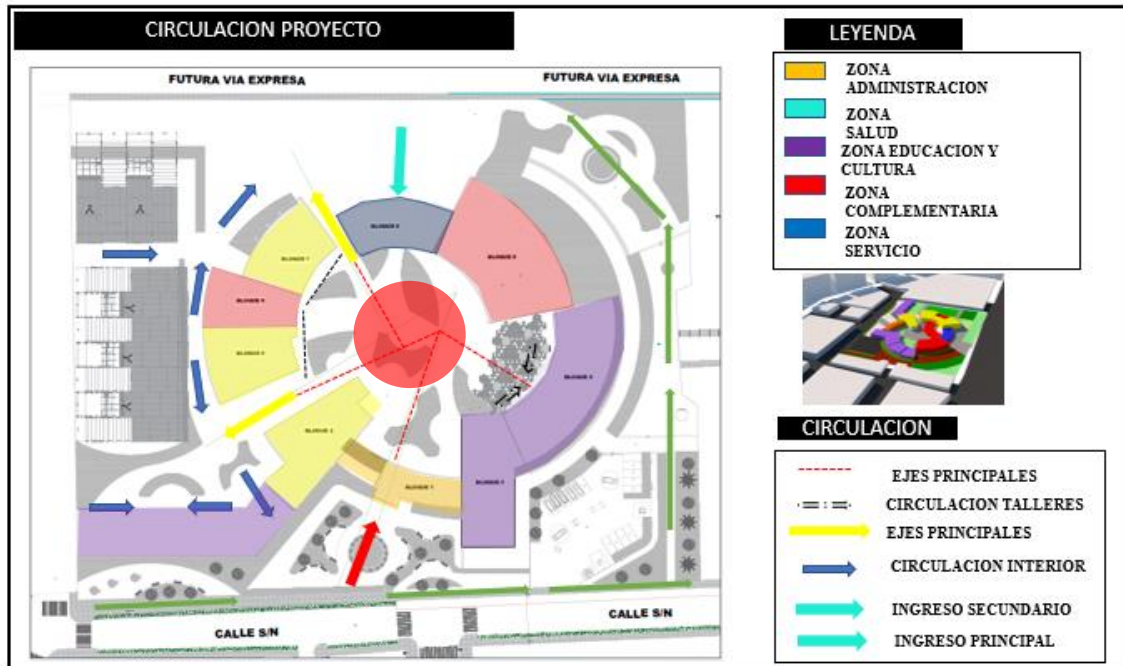


Figura 35. Vista en plaza del primer nivel, divisando la incorporación de áreas verdes desde un punto central como eje integrador. Fuente: Elaboración propia.

Con lo expuesto en los párrafos anteriores podemos concluir que se ha logrado solucionar la armonía en la composición arquitectónica que se deseaba plantear en el Albergue para niños y adolescentes, incorporando las áreas verdes como complemento en el diseño arquitectónico, logrando así que las áreas verdes estén integradas a lo amplio del proyecto, organizando el criterio espacial en todo el Albergue, de esta forma los volúmenes se integran, cerrándose hacia un mismo punto medio, siendo este el eje integrador, solucionando de esta forma un ambiente de uso múltiple, para el desarrollo de los usuarios del Albergue para niños y adolescentes.

Este criterio se refuerza en la figura 36, donde se logra visualizar como los volúmenes se integran hacia un punto medio dando la sensación de protección que es lo que se propone representar con el nido como idea principal, se puede diferenciar como los volúmenes se desplazan desde un centro. Asimismo, se puede ver como las áreas verdes

se integran convirtiéndose en espacios de uso público y semipúblico dentro del proyecto, nótese también en las imágenes la integración de un circuito de uso público que rodea el proyecto, donde lo que se propone es que las fachadas sean didácticas y llamativas, aplicándose un tratamiento de vidriería en colores diferentes, con el fin de que se acople con el paisaje que lo rodea.

Es importante mencionar que el perfil urbano que rodea el recinto cuenta con edificios de dos o tres niveles, en su mayoría vivienda, sin embargo, se ubica en un entorno donde se proponen espacios de educación, donde en su mayoría con el pasar del tiempo se convertirá en un eje principal en el distrito, haciéndolo compatible con la propuesta de un Albergue para niños y adolescentes.



*Figura 36.* Vistas en isometría del Albergue para niños y adolescentes.

Fuente: Elaboración propia.

Como complemento es importante mencionar la importancia que cumplen las áreas verdes en el desarrollo del proyecto, y dentro de la composición arquitectónica, esto se puede identificar en las imágenes de la figura 37, donde, se visualiza como el patio central sirve de distribuidor principal para las demás zonas, así también las áreas verdes que rodean el edificio juegan un papel importante, convirtiéndose en espacios de uso común para el desarrollo de distintas actividades.



*Figura 36.* Vistas del patio central, y demás áreas verdes, integrándose de manera positiva con la composición arquitectónica. Fuente: Elaboración propia.

## **Análisis y discusión**

Este capítulo contiene el desarrollo del análisis y discusión de los resultados obtenidos a lo largo del estudio de investigación donde compararemos las opiniones, puntos de vista de los autores de los antecedentes aplicados en la presente investigación. Comenzaremos confrontando o acentuando las opiniones en relación a contexto, seguido de usuario, forma, espacialidad función y el proyecto arquitectónico, dichos que fueron resueltos en el capítulo anterior de los resultados.

Acerca del contexto, la opinión de nuestro primer autor Palomina (2019) quien, en su investigación resolvió dar énfasis en importancia de integrar la propuesta arquitectónica con su contexto urbano, dándole énfasis en el tratamiento urbano, haciendo una propuesta arquitectónica de manera eficiente el proyecto con su contexto, para esto destaco la importancia de una alameda que facilite el paso peatonal, a esto le integro la propuesta de ciclovías alrededor del edificio sin perder el carácter privado. Para esto el autor toma en cuenta importantes elementos para el desarrollo del mismo, como son la relación con su exterior, integración del usuario con su entorno y proteger al infante sin que este se sienta preso, es así que logra que cada zona se integre con la naturaleza del proyecto, permitiendo ordenar el contexto, el paisaje, la escala, respetando el carácter privado propio del edificio. Siendo así lo expuesto comparto en su totalidad la idea plasmada por el autor, en lo que respecta el Albergue para niños y adolescente de la investigación expuesta concuerda en la importancia de respetar el entorno e integrarlo de manera natural con el contexto que lo rodea, creando espacio de integración social, sin dejar de darle importancia a la privacidad que este proyecto requiere. De esta forma se complementa la importancia del contexto, con la investigación realizada por Medroa (2018) quien, resuelva que para llegar a complementar el proyecto con el entorno es importante la implementación de espacios verdes como parte fundamental del proyecto, es así que el clasifica terreno, uso público, semipúblico y privado. Para esto el autor incorpora plazas que sirven como espacios integradores entre el contexto y el edificio, permitiendo ser de uso exclusivo del edificio y al mismo tiempo de uso público, esta idea la comparto en cuanto como se usa el espacio

publico como punto integrador del edificio con el entorno, sin hacerle perder el uso exclusivo dentro del proyecto, en beneficio del usuario y la población.

Siguiendo con el contraste de ideas tenemos en consideración al usuario, se consideró a Kamohara (2020) quien, en su investigación identifica al usuario como protagonista, identificando sus necesidades y aplicándolas en el diseño arquitectónico, como resultado obtiene las necesidades básicas del usuario para el desarrollo del proyecto, dando respuesta a los requerimientos de la población, y como esto influye en un arquitectura pensada en reintegrar los niños en la sociedad, dándoles protección, y mejores oportunidades. Siendo así que se coincide con el autor, considerando las necesidades del usuario como motor para la creación de espacios, puesto que, al pasar sus primeros años de vida en este entorno, este debe cubrir en su totalidad sus necesidades, a nivel físico y psicológico, siendo uno de los principios considerados en el proyecto del albergue para niños y adolescentes en Nuevo Chimbote. Esta idea la refuerza Carrasco (2022) en su investigación busca aportar lineamientos de diseño en los espacios y distintos ambientes que provoquen en el usuario la sensación de cobijo, hogar y seguridad, esto mediante una programación arquitectónica que responde directamente a las necesidades del usuario, siendo la finalidad de su investigación mejorar la relación entre los usuarios mediante su composición, organización y diseño. Bajo este sentido coincido en su totalidad con ambos autores quienes toman como protagonismo las necesidades del usuario en su diseño arquitectónico, eso contempla aplicar lineamientos que respondan a estas necesidades y se les de solución.

Siguiendo con el análisis y discusión de los aportes considerados para la propuesta arquitectónica, se tiene ahora los criterios formales donde Noriega (2018) quien, para garantizar espacios óptimos ofrece espacios con grandes estándares de confort, aplicando criterios de sostenibilidad, para esto el autor toma como enfoque la forma del edificio, es así que como resultado obtiene una composición central, generando un eje central teniendo como propósito generar espacios al aire libre, que aporte en mejorar la condición social del usuario, otro punto a destacar es que el autor compone una organización formal agrupada con el propósito de dar la sensación de protección y cobijo, el proyecto está basado en tres conjuntos de espacios que logran la composición, donde cada uno cuenta

con un ingreso independiente, dándole la libertad de usar cada zona de manera exclusiva, donde el autor involucra la idea de fomentar una arquitectura donde el generar espacios entre volúmenes, genere espacios de bienvenida que invite al usuario a permanecer en ella, logrando en este sentido espacios de conexión visual del exterior con el interior. En este sentido coincide con el autor, donde considera tanto las necesidades formales, como las necesidades del usuario logrando generar una composición que da solución a nivel formal y al mismo tiempo cumple con cubrir las necesidades de la población, generando contacto entre el usuario y su entorno mediante la forma del edificio. Para reforzar la idea menciono a Carbajal (2023) quien, en su investigación reflejó la idea de dar cobijo y seguridad a los usuarios, esto se logró mediante volúmenes compactados y semi cerrados, considerando una cobertura que envuelve la infraestructura, es así que la composición parte de un punto central a manera de plaza que organiza los demás espacios, siendo así el principal aporte del autor es la incorporación de una plaza que desplace los demás volúmenes a forma de composición radial, logrando una arquitectura que guarda armonía entre la forma y su relación con el usuario.

Continuando, se tiene el desarrollo funcional para obtener la forma del proyecto arquitectónico, se menciona a Lopez (2017) quien antepone la organización arquitectónica para obtener una mejor respuesta funcional, ante esto propone una organización tipo “O” con el propósito de generar la sensación de protección a nivel perceptual, es así que propone una tipología lúdica donde aplica el uso del color en los distintos módulos propuestos para influenciar en las sensaciones y emociones del usuario. Como aporte el autor tomar como referencia la orientación del edificio para evitar el asolamiento en las zonas de mayor estancia, y en los ambientes expuestos propuso amplios espacios de circulación, también incorpora los espacios de área verde para equipar el uso de luz natural y la ventilación, a lo cual coincide en su totalidad ya que la incorporación de un sistema de circulación que aporte al proyecto es una de las ideas principales, hacer que el Albergue no solo funcione a nivel funcional, si no que con el uso del color y materiales genere en el usuario distintas sensaciones. Así mismo se ha considerado la idea de Alcántara (2017) quien considera que un albergue debe ser más un edificio híbrido, capaz de cubrir las necesidades del usuario, tanto a nivel social, educativo y sensorial.

Siguiendo en cuanto a espacialidad, se expone a Contreras (2021) quien enfatizo en que guardar una relación e interacción entre espacios de acuerdo a las actividades que se desarrollen en estas es primordial al momento de diseñar, es así que incorpora el uso de espacios cubiertos y semicubiertos, espacios estáticos y dinámicos, logrando espacios atractivos que generen sensaciones de acuerdo a su uso, en este sentido se coincide en cuanto al diseño de un albergue ya que el albergue en mención busca generar espacios que generen sensaciones en el usuario en relación a sus zonas, resolviendo el tema espacial de la mano con la función, organizando espacios llamativos durante la organización del elemento arquitectónico. Ello es reforzado con lo propuesto por Artica (2019) quien tiene como especialidad la arquitectura social, basándose en el mejoramiento de espacios de alojamiento infantil, con el fin de brindar espacios adecuados y dinámicos, relacionados con las áreas mas privadas del proyecto, así mismo se enfoca en el usuario y su antropometría, considerando el rango de edad hacia el cual esta dirigido el proyecto, de este modo tiene como resultado ambientes cubiertos en su totalidad, semi cubierto, también estadios a una y doble altura según su tipo. En este sentido coincido con el autor en cuanto al estudio de la antropometría para la creación de los distintos ambientes, en cuanto al albergue para niños y adolescentes se toma la idea de implementar espacios a doble altura, así también como la incorporación de áreas verdes, lo cual servirá para generar distintas sensaciones en cuanto al espacio, los colores y el material que en el se aplique.

En relación a lo considerado para el desarrollo del proyecto arquitectónico, se tiene en consideración lo expuesto por López (2017) quien para concretar su propuesta estudio la psicología infantil, y la influencia del color, los materiales y la incorporación de espacios abiertos para su correcto desarrollo, como resultado obtuvo ambientes dinámicos, zonas que aportan en el desarrollo psicomotriz del infante, así como transmitir sensaciones de acuerdo con el ambiente en el que este se encuentre, logrando una correcta armonía entre forma, espacio y función. En este caso coincido en su totalidad en cuanto al diseño del Albergue para niños y adolescentes incorporando espacios de áreas verdes como complemento de diseño, la aplicación del color, logrando de manera satisfactoria el propósito del diseño propuesto.

## **Conclusiones**

Dando continuidad a las conclusiones de los seis resultados resueltos durante la investigación, en concordancia con los objetivos que se formularon, se debe mencionar lo siguiente:

En relación al primer resultado concerniente al contexto urbano mediato e inmediato para el diseño de la propuesta arquitectónica de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en Nuevo Chimbote, a lo cual se concluye que el terreno elegido para el desarrollo del proyecto de investigación es adecuado y cumple con los estándares necesarios, puesto que se encuentra en una zona urbana con alcance a servicios como salud y educación, así también como el adecuado uso de suelo, el perfil urbano que oscila entre dos y tres niveles, la topografía del terreno que es llana, así también como un clima tenue y poca humedad, la orientación del sol de adecua al proyecto, complementándose de manera adecuada.

El segundo resultado en relación con el segundo objetivo es concerniente a identificar los tipos de usuario para el diseño de la propuesta arquitectónica de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en Nuevo Chimbote, a lo que se concluye que el análisis de lo distintos usuarios tanto directo e indirecto fue de gran importancia para la aplicación de encuestas, teniendo certeza del público especialmente identificado para ello, se logró bajo este análisis establecer el adecuado requerimiento según los usuarios y con esto una correcta programación de áreas.

Así también, respecto a los resultados obtenidos del tercer objetivo que corresponde a las características formales para el diseño de la propuesta arquitectónica de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en Nuevo Chimbote, se concluye que el resultado de este punto de la investigación está relacionado al análisis de tres casos análogos, los cuales permitieron establecer las características formales más representativas aplicadas en el desarrollo del albergue para niños y adolescentes, adaptándose al contexto y perfil urbano, con una

composición que surge desde una idea rectora, en la cual resalta la importancia del área verde en el desarrollo del infante, así también como la aplicación de distintos colores y su influencia en el comportamiento del usuario.

El resultado del cuarto objetivo responde a identificar las características espaciales para el diseño de la propuesta arquitectónica de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en Nuevo Chimbote. En este punto se concluye que el análisis de los tres casos análogos aportaron de forma positiva en la incorporación de una organización espacial de características optimas, lo que dio como resultado el diseño espacial a partir de un patio central como eje integrador, lo cual identifique que el diseño de un albergue destinado para niños y adolescentes debe ser didáctico, flexible y contar con espacios amplios destinados a la recreación, convirtiéndose estos en espacios de integración y actividades al aire libre.

El quinto resultado comprende a determinar las características funcionales para el diseño de la propuesta arquitectónica de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en Nuevo Chimbote, se concluye que los tres casos análogos analizados establecieron características funcionales que responden de manera adecuada en cuanto al desarrollo de un albergue para niños y adolescentes, es así que se realizó la zonificación de los ambientes, según sus usos y características, tenemos: zona administrativa, zona salud, zona educación, zona servicio, entre otros; de esta manera se tiene una óptima programación que relaciona los usos dando respuesta a las necesidades de la población de Nuevo Chimbote, ello en respuesta al aporte de los casos analizados.

Por último se tiene el resultado del sexto objetivo en el cual se desarrolla el para el diseño de la propuesta arquitectónica de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico en Nuevo Chimbote, donde se concluye que en el diseño del albergue, se integran las áreas verdes como complemento del diseño arquitectónico, logrando vincular el edificio usuario directo, además de integrarlo de manera óptima con su contexto mediato e inmediato, logrando esto con las visitas de campo y análisis del contexto.

## **Recomendaciones**

Se tiene como recomendación lo siguiente, esto en relación al tema de investigación. Es así, se recomienda a futuros tesisistas que tengan interés en este tema de investigación, “Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022”

Para elaborar este tipo de equipamiento se recomienda hacer un estudio general en relación a su entorno mediato e inmediato, buscando una conexión entre el usuario y el proyecto, teniendo siempre en cuenta la parte humanitaria, con sensibilidad tomando en cuenta que se trata con menores salientes de un hogar disfuncional, que se encuentran en edad de desarrollo tanto físico como emocional, mismos puntos que deben ser tomados en cuenta al momento de realizar el Proyecto de Albergue.

Estudiar la realidad problemática en relación a la existencia o no de otro equipamiento con el mismo carácter, con el fin de mejorar el planteamiento del proyecto.

Amplios espacios que busquen la integración social entre niños, el uso de color tanto en muros como tabiquería es importante para crear un ambiente de confort y tranquilidad en el usuario.

Usar materiales como la madera con el fin de generar sensación de acojo, aplicar sistemas constructivos acordes al estudio de suelos.

## Referencias bibliográficas

- Alcántara, A. (2020). “Albergue Infantil y colegio primario en San Juan de Lurigancho”. (Tesis de grado). Universidad de Lima, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/12701>
- Aldrete, JA (2007) *Arquitectura y Percepción*. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=CBjfhFefbiQC&pg=PA99&dq=percepcion+espacio+arquitectura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjrpKif\\_bD4AhWJIbkGHTFaBOAQ6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=percepcion%20espacio%20arquitectura&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=CBjfhFefbiQC&pg=PA99&dq=percepcion+espacio+arquitectura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjrpKif_bD4AhWJIbkGHTFaBOAQ6AF6BAgFEAI#v=onepage&q=percepcion%20espacio%20arquitectura&f=false)
- Alfredo, PC (1990) *Enciclopedia de Arquitectura*. Recuperado de <https://dokumen.tips/documents/enciclopedia-plazola-volumen-01-aduana-aeropuerto-arquitectura-taller-de-asistencia-social-albergue-asilo-guarderia-orfanato.html>
- Armas, D. (2019). “Rediseño Casa hogar – hogar para sus niños”. (Tesis de grado). Universidad San Francisco de Quito. Recuperado de <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/8550/1/143793.pdf>
- Ártica, C. (2019). “Albergue para niños de primera infancia (0-5 años) en estado de abandono y maltrato en Pachacamac”. Universidad Ricardo Palma. (Tesis de grado). Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.14138/2774>
- Álvarez. D.A. (2007) *El Jardín en la Arquitectura del siglo XX*. Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?id=n6eIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=El+jard%C3%ADn+en+la+Arquitectura+del+siglo+XX&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=n6eIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=El+jard%C3%ADn+en+la+Arquitectura+del+siglo+XX&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Arquitectura del Paisaje (s.f). Recuperado el 16 de Junio de 2022 de Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura\\_del\\_paisaje#:~:text=La%20arquitectura%20de%20paisaje%20o,espacio%20p%C3%BAblico%20y%20el%20suelo.](https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_del_paisaje#:~:text=La%20arquitectura%20de%20paisaje%20o,espacio%20p%C3%BAblico%20y%20el%20suelo.)
- Carrasco, P. (2022). “Centro de acogida residencial para niños y adolescentes en estado de abandono en el distrito de san juan de Lurigancho, Lima 2022”. Universidad

- Privada del norte. (Tesis de grado). Recuperado de <https://hdl.handle.net/11537/31534>
- Carbajal, J. (2023). “*Creación de un albergue infantil para niños en estado de abandono en chua Bajo Independencia, Huaraz 2023*”. Universidad Cesar Vallejo. (Tesis de grado). Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/113007>
- Chipana, H. (2021). “*Albergue aldea y centro educativo para menores en estado de abandono del programa circa en la asoc. Umapalca dsitrito de Sandía – Arequipa*”. (Tesis de grado). UNAS. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12773/13310>
- Contreras, G. (2021). “*Albergue y Centro de Reinserción para niños y adolescentes en estado de abandono, Distrito de Lambayeque*”. (Tesis de grado). Universidad Señor de Sipán, Perú. Recuperado de: [https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9193/Contreras%20Samam%c3%a9%20Gherzon%20Libany\\_.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9193/Contreras%20Samam%c3%a9%20Gherzon%20Libany_.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- Contreras, L. (2021). “*Albergue para menores en estado de abandono*”. (Tesis de grado). Perú. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12802/9193>
- Cortez, SE (2015) *Condiciones de confort térmico en áreas de climas templados, las plazas del centro*. (Tesis doctoral). Universidad politécnica de Madrid. España [https://oa.upm.es/42922/1/SERGIO\\_EDUARDO\\_CORTES\\_ROJAS\\_01.pdf](https://oa.upm.es/42922/1/SERGIO_EDUARDO_CORTES_ROJAS_01.pdf)
- De la Serna, E. (2020). “*Estrategias de enfriamiento pasivo aplicados en la envolvente arquitectónica no convencional de un centro de desarrollo y cuidado infantil en Tumbes*”. (Tesis de grado). Universidad Privada del Norte, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/25252>
- Díaz, A. (2023). “*Albergue para niños y adolescentes en estado de abandono en San Juan de Lurigancho*”. (Tesis de grado). Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12727/11945>
- Escolastico, L.C. (2015) *Medio Ambiente y Espacios Verdes*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=LVzzCAAQBAJ&pg=PT65&dq=princi>

[pios+basicos+de+la+arquitectura+del+paisaje&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjse  
eiJoOf3AhVDspUCHW9SD6MQ6AF6BAGGEAI#v=onepage&q=principios%2  
Obasicos%20de%20la%20arquitectura%20del%20paisaje&f=false](https://repositorio.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2477)

García, Y. (2020). “*Aldea para niños abandonados en el distrito de Lambayeque*”. (Tesis de grado). Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo. Recuperado de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2477>

Galoso, F. (2020). “*Características arquitectónicas espaciales y su contribución en base a las actividades de aprendizaje y socialización para el diseño de un centro de acogida residencial de menores – Cajamarca – 2019*”. (Tesis de grado). Universidad Privada del Norte, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/23617>

Gomez, E. (2002). *Guía para la Atención al Maltrato Infantil*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=435V3BsDuNoC&pg=PA17&dq=MALTRATO+INFANTIL+DEFINICION&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj1gPaOrrD4AhVaCbkGHbf0BMQQ6AF6BAGGEAI#v=onepage&q=MALTRATO%20INFANTIL%20DEFINICION&f=false>

Gutiérrez, L. (2022). “*Análisis de la tipología albergue para niños, niñas y adolescentes en estado de abandono en cilla el salvador aplicando los principios de la arquitectura biofílica*”. (Tesis de grado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Recuperado de <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/659473?show=full>

Kamohara, S. (2021). “*Mejoramiento de la calidad de vida de las niñas, niños y adolescente en estado de vulnerabilidad en la provincia de Ilo - Moquegua a través de la creación de un albergue infantil y adolescente con un centro técnico productivo*”. (Tesis de grado). Universidad Católica de Santa María, Perú. Recuperado de: <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/10477>

López, M. (2017). “*Centro de Acogida y Bienestar Infantil para niños Abandonados en el Distrito de Ate*”. (Tesis de grado). Universidad Ricardo Palma, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1030>

- Medroa, M. (2018). “*Centro de Acogida residencial para adolescentes en estado de riesgo en Villa el Salvador*”. (Tesis de grado). Universidad San Martín de Porres, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/4844>
- Mendoza, J. (2019). “*Análisis de la infraestructura en albergues para menores varones y propuesta arquitectónica para el infante adolescente en estado de abandono en la provincia de Chiclayo – Lambayeque*”. (Tesis de grado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/4516>
- Nava, A. (2018). “*Diseño de un albergue para niños en estado de abandono en el distrito de Yurimaguas – alto amazonas – 2018*”. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/30721>
- Noriega, M. (2020). “*Complejo Asistencial Municipal y Albergue Infantil en la ciudad de Paita - Piura*”. (Tesis de grado). Universidad Privada Antenor Orrego, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/6688>
- Ordoñez, N. (2019). “*Albergue Infantil en la Tinguña*”. (Tesis de grado). Universidad Nacional Federico Villareal, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/3684>
- Palomino, H. (2021). “*Centro de Acogida y bienestar infantil para niños en estado de abandono en la ciudad de Ica, 2021*”. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo, Perú. Recuperado de: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70100>
- Quispe, J. (2021). “*Albergue comunitario para adolescentes en estado de abandono en la ciudad de puno*”. (Tesis de grado). UNAP. Recuperado de <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16065>
- Ricupero, SA (2007) *Diseño Grafico en el aula*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=COd0A-85lcC&pg=PA13&dq=psicologia+del+color&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwii-pmBs7D4AhVmGbkGHWIQDegQ6wF6BAgJEAE#v=onepage&q&f=false>
- Ríos, R. (2020). “*Abandono infantil y servicios sociales en la beneficencia pública de la ciudad de Huánuco*”. (Tesis de grado). Universidad Nacional Hermilio Valdizán Huánuco. Recuperado de

<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6121/TSOC00112R63.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trigoso, F. (2019). “*Casa hogar – hogar para sus niños*”. (Tesis de grado). Universidad privada Antenor Orrego. Recuperado de [file:///C:/Users/ClouD/Downloads/RE\\_ARQ\\_LYA.TRIGOSO\\_F%C3%81TIMA.L%C3%93PEZ\\_ALBERGUE.PARA.NI%C3%91AS\\_DATOS.pdf](file:///C:/Users/ClouD/Downloads/RE_ARQ_LYA.TRIGOSO_F%C3%81TIMA.L%C3%93PEZ_ALBERGUE.PARA.NI%C3%91AS_DATOS.pdf)

Valverde, J. (2022). “*Centro de protección y desarrollo para niños en estado de abandono en el distrito de Caraballo*”. (Tesis de grado). Universidad Nacional Federico Villareal. Recuperado de <https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/5731/TESIS%20-Velarde%20Arellano%2C%20Juan%20Eduardo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

¿Qué es la arquitectura de Paisaje? (s.f). Recuperado 16 de junio de 2022 de SAP MX: <https://www.sapm.com.mx/nosotros/>

PAGINA OFICIAL ONU <https://www.un.org/es/coronavirus/what-is-domestic-abuse>

## **Agradecimiento**

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres Luis Miguel Limay Milla y Flor de Maria Sernaque Pairazaman, quienes me apoyaron incondicionalmente durante mi carrera profesional, gracias a ellos que hicieron posible la realización de mis estudios universitarios, especialmente agradecer a mi padre por su apoyo, por creer en mi y con sus inestables horarios laborales logro apoyarme en lograr mis objetivos, gracias a mi madre por formarme, inculcarme principios y apoyarme en esta etapa de mi vida.

Agradezco también a mis hermanos, David Limay Sernaque y Dayana Limay Sernaque, por ponerme como su ejemplo y alentarme a seguir adelante y nunca rendirme. Gracias a mis abuelos, mis tíos y toda mi familia porque siempre estuvieron pendientes de mi en este proceso, les agradezco su amor y confianza para poder culminar con mis estudios.

Quiero agradecer a una persona especial quien también me acompañó durante gran parte de este arduo proceso, alentándome a seguir y nunca rendirme, gracias por creer en mí, y siempre extenderme tu mano cuando lo necesite. DEMC

Por último, agradecer a mis docentes de la Universidad San Pedro que me orientaron durante toda mi carrera universitaria, que con sus consejos y recomendaciones he logrado culminar mis estudios de manera satisfactoria, agradezco a la arquitecta Kelly Pasos, por su asesoría y compartir conmigo sus conocimientos para la realización de mi investigación, teniendo como resultado un buen proyecto arquitectónico.

No hallo palabras que logren expresar mi agradecimiento con todos los que me acompañaron en este camino.

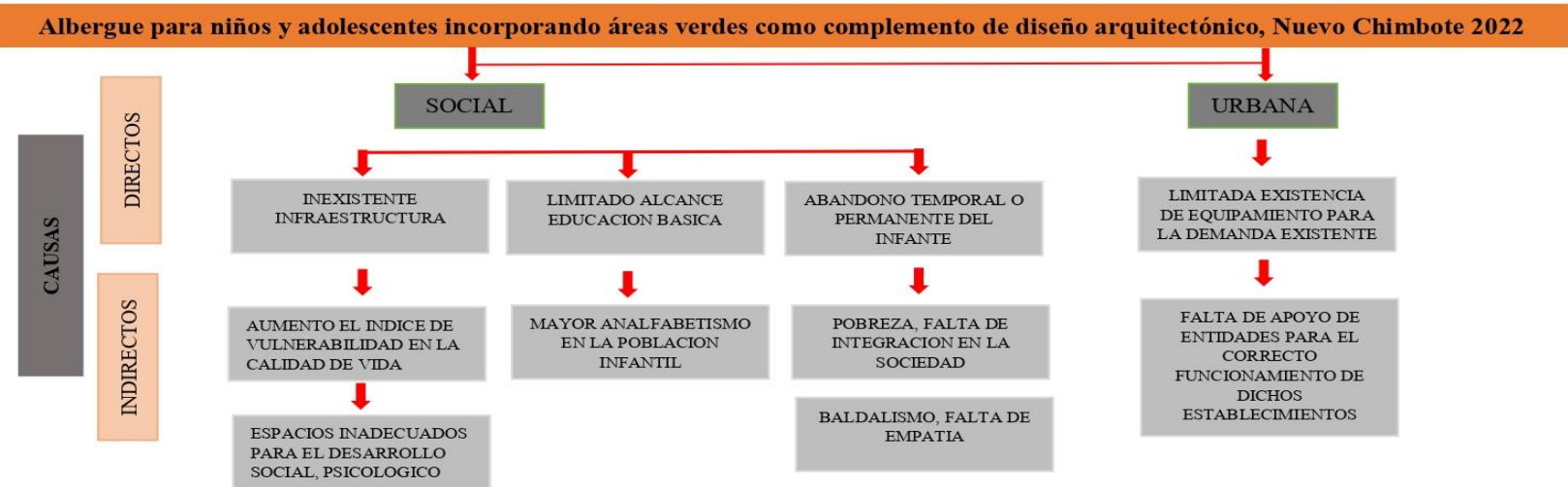
## Anexos y apéndice

### ANEXOS

#### ANEXO N°1: MATRIZ DE COHERENCIA LOGICA

OBJETO	PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVO GENERAL
Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022	¿Cómo es el diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022?	Siendo está un estudio descriptivo - no experimental, la hipótesis se encuentra IMPLICITA	Diseñar un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022

## ANEXO N°2: ARBOL DE PROBLEMAS



### ANEXO N°3: OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Tabla 3

Matriz de Operacionalización de la variable principal de estudio.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
ALBERGUE INFANTIL	Plazola (1990) Lugar que da refugio/ siendo capaz de cubrir las necesidades, otorgando la oportunidad de aprendizaje a quienes cuentan con menores oportunidades. Estos albergues permiten dar protección y bienestar a miles de niños desprotegidos.	Áreas óptimas para el desarrollo del usuario. Dotar de servicios necesarios para salvaguardar a los menores. Calidad de vida a los alojados El aforo será determinado por el mobiliario y el terreno en el que se plantea la propuesta.	CONTEXTO URBANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización:</li> <li>- Vialidad: flujos, tipos de vías.</li> <li>- Equipamientos importantes, hitos importantes.</li> <li>- Zonificación predominante y compatibilidad de uso</li> <li>• Peligros:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Alto, medio, bajo.</li> </ul> </li> <li>• Ubicación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Area, medidas perimétricas, linderos, límites y accesos</li> </ul> </li> <li>• Perfil urbano:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Características Alturas. Materiales</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de Desarrollo Urbano.</li> <li>• Normativas vigentes</li> <li>• Opinión de especialistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de observación de campo.</li> <li>• Libros</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Registro fotográfico</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje arquitectónico.</li> <li>- Topografía</li> <li>- Uso de suelo colindantes</li> <li>• Servicios básicos</li> </ul> <p>Acondicionamiento ambiental:  asoleamiento, vientos y acústica de ser el caso.</p>
-	-	-	<b>USUARIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usuarios directos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niños en estado de abandono</li> </ul> </li> <li>• Usuarios Indirectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajadores y docentes</li> </ul> </li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inei</li> <li>• Opinión del usuario y/o poblador</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

Matriz de Operacionalización de la variable principal de estudio.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	INSTRUMENTO
			<b>FORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conceptualización /idea rectora</b></li> <li>- Tipología</li> <li>• <b>Criterios formales:</b></li> <li>- Entorno</li> <li>- Principios ordenadores</li> <li>- Organización volumétrica</li> <li>- Jerarquía formal</li> <li>• <b>Lenguaje Arquitectónico</b></li> <li>• <b>Materiales y acabados constructivos</b></li> <li>• <b>Criterios de modulación</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión de especialistas</li> <li>• Casos análogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas análisis</li> <li>• Ficha de resumen</li> </ul>
			<b>ESPACIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Características de los espacios:</b></li> <li>- Estático, fluido.</li> <li>- Dinámico, abierto, cubierto, semi cubierto.</li> <li>• <b>Organización espacial.</b></li> <li>- Jerarquía espacial.</li> <li>• <b>Relación espacial</b></li> <li>- Sensaciones espaciales</li> <li>- Proporción-escala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión de especialistas</li> <li>• Casos análogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas análisis</li> <li>• Ficha de resumen</li> </ul>



o artificialmente  
introducida por el  
hombre” (Elia, 1998).

instrumentos para  
poder diseñar  
ALBERGUE  
INFANTIL con la  
incorporación de áreas  
verdes como  
complemento de diseño  
tomando como base  
ESTAS  
DIMENSIONES que  
permitirán el desarrollo  
en conjunto con la  
arquitectura viendo su  
APLICACIÓN, TIPOS  
Y  
CARACTERISTICAS.

**TIPOS Y  
CARACTERÍSTICAS**

- Verticales
- Horizontales
- Color
- Textura
- Forma
- Dimensionamientos
- Funcionamiento
- Opinión de especialistas
- Casos análogos

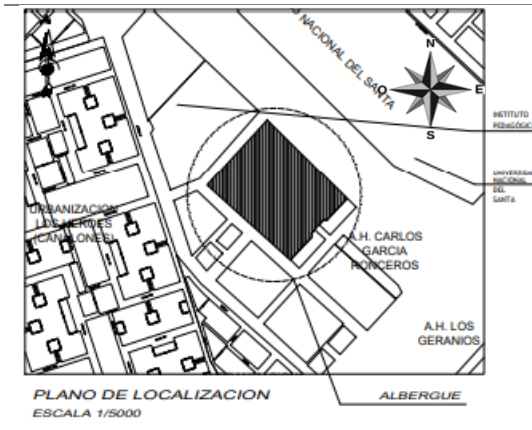
Fuente: Elaboración propia

4. Instrumentos de recolección de datos. (Fichas de recolección de datos en campo)

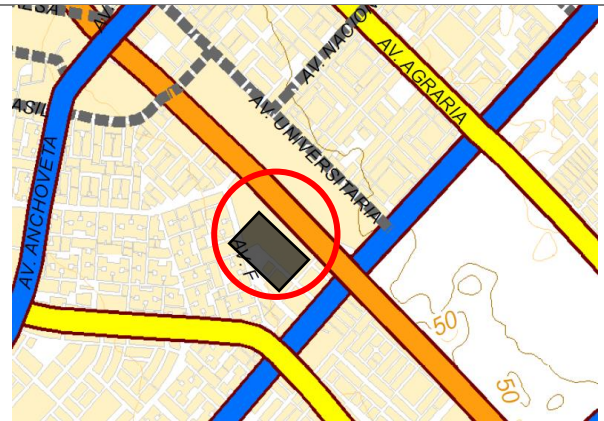
**FICHA DE RECOLECCION DE DATOS DE CAMPO N°01**

<b>Responsable:</b> Limay Sernaque: Lesli Victoria Esperanza	<b>Indicador:</b> Contexto urbano
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

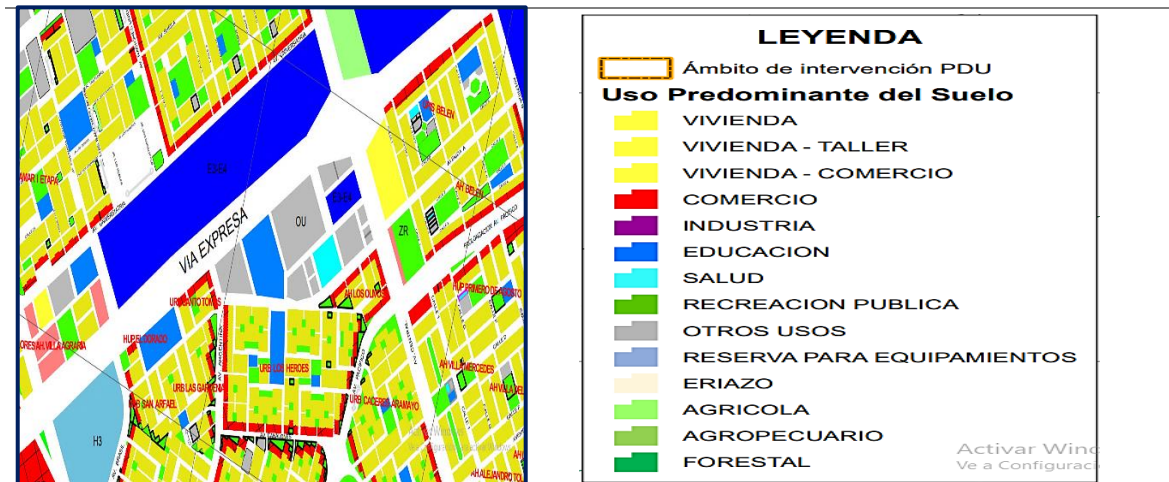
**PLANO DE LOCALIZACION - HITOS**



**PLANO DE ANALISIS VIAL**



**PLANO DE ZONIFICACION**



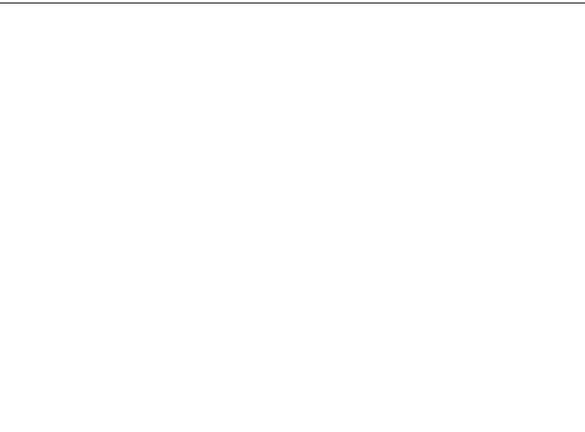
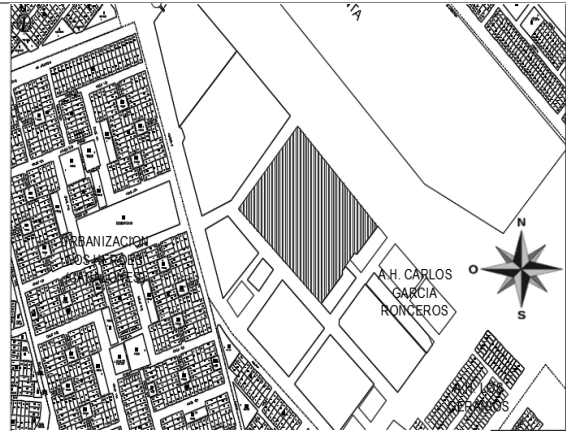
**COMENTARIO:**

## FICHA DE RECOLECCION DE DATOS DE CAMPO N°02

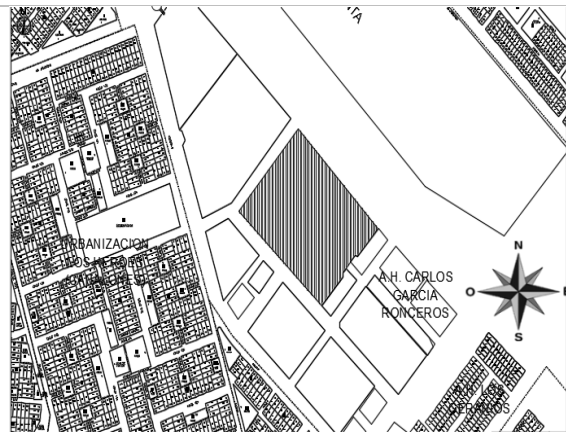
<b>Responsable:</b> Limay Sernaque: Lesli Victoria Esperanza	<b>Indicador:</b> Vialidad
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

### PLANO DE UBICACION

### PLANO DE ACCESIBILIDAD



### PLANO DE ESTADO DE CONSERVACION



**ESTADO DE VIAS:**

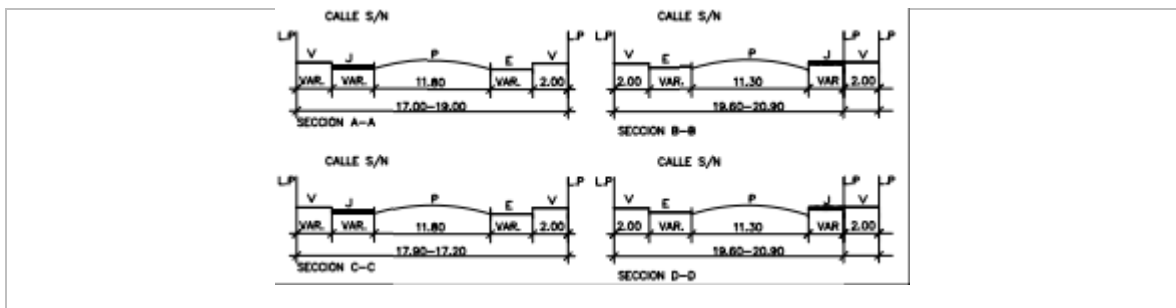
-

-

**TIPOS DE TRANSPORTE:**

**COMENTARIO**

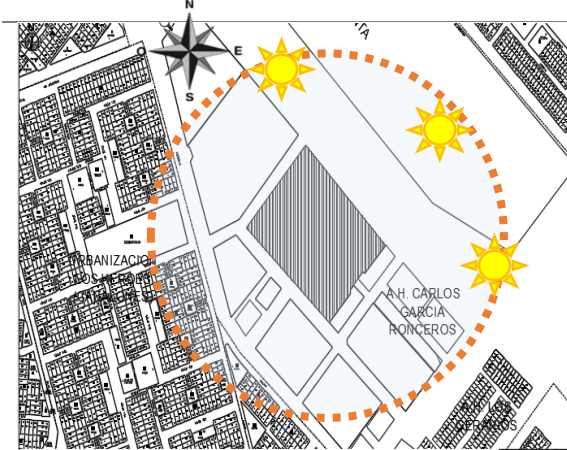
### SECCIONES VIALES



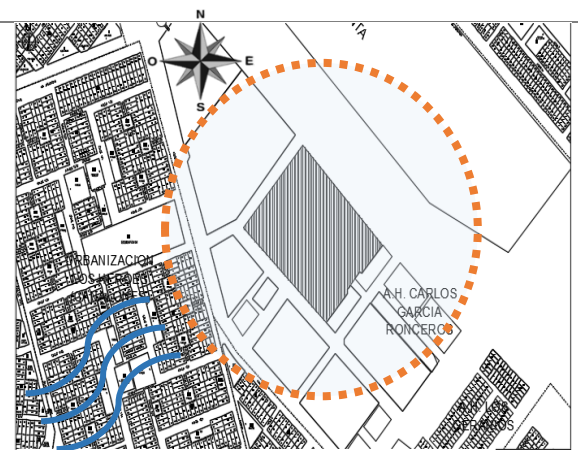
## FICHA DE RECOLECCION DE DATOS DE CAMPO N°03

<b>Responsable:</b> Limay Sernaque: Lesli Victoria Esperanza	<b>Indicador:</b> Acondicionamiento ambiental
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

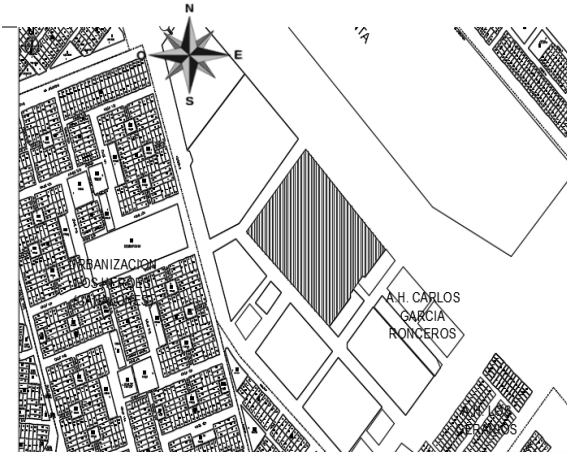
**PLANO DE ASOLEAMIENTO**



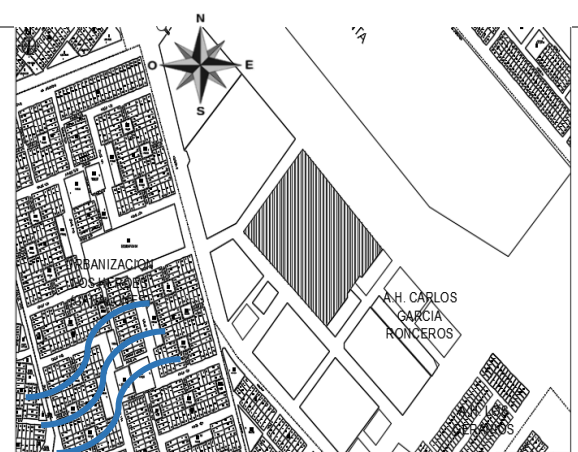
**PLANO DE VIENTOS**



**PLANO DE ASOLEAMIENTO**



**PLANO DE VIENTOS**



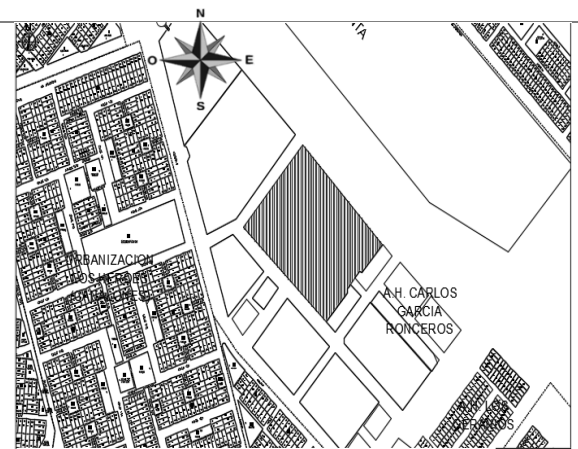
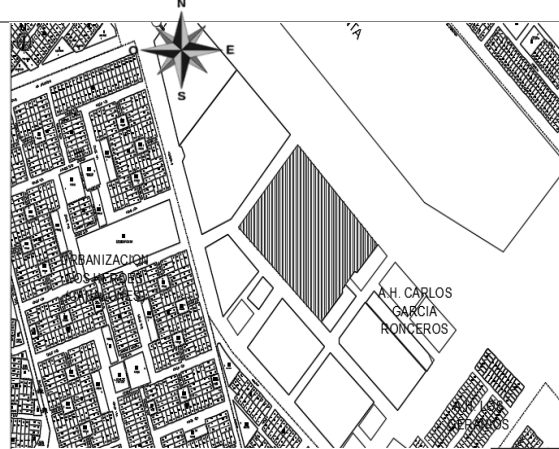
<b>DECIBELAS POR TRANCURSO DEL DIA:</b>	<b>COMENTARIO:</b>
<b>MAÑANA:</b> <b>TARDE:</b> <b>NOCHE:</b>	

## FICHA DE RECOLECCION DE DATOS DE CAMPO N°04

<b>Responsable:</b> Limay Sernaque: Lesli Victoria Esperanza	<b>Indicador:</b> Perfil urbano
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

**PLANO DE UBICACION**

**PLANO DE ALTURA DE EDIFICACION**

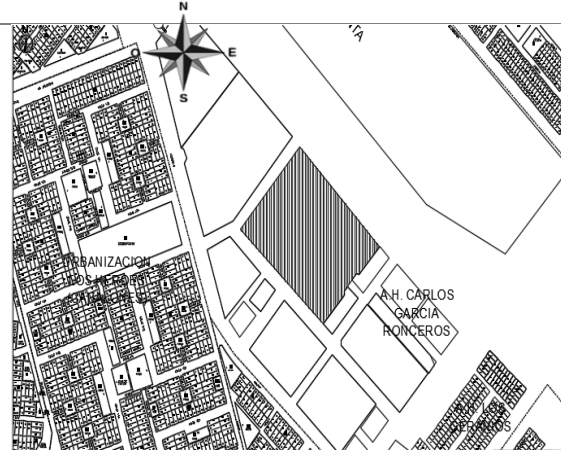


<b>PERFIL 1</b>	<b>CARACTERISTICAS:</b>
<b>PERFIL 2</b>	<b>CARACTERISTICAS:</b>
<b>PERFIL 3</b>	<b>CARACTERISTICAS:</b>

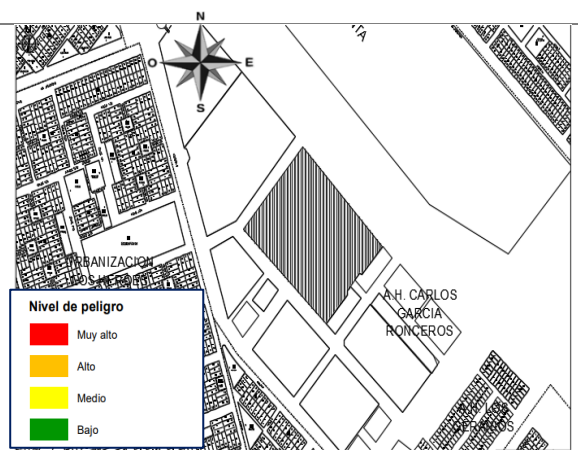
## FICHA DE RECOLECCION DE DATOS DE CAMPO N°05

<b>Responsable:</b> Limay Sernaque: Lesli Victoria Esperanza	<b>Indicador:</b> Peligros y Vulnerabilidad
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

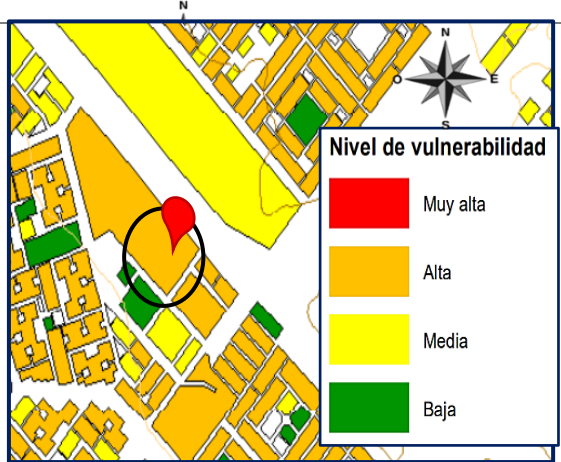
**PLANO DE UBICACION**



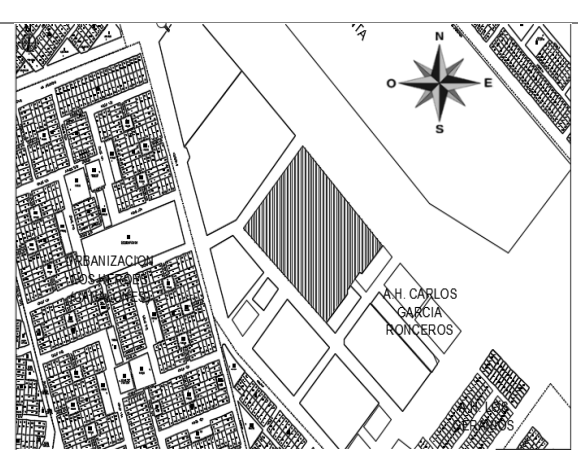
**PLANO DE PELIGROS**



**PLANO DE VULNERABILIDAD**



**PELIGROS DE ORIGEN ANTROPICO**



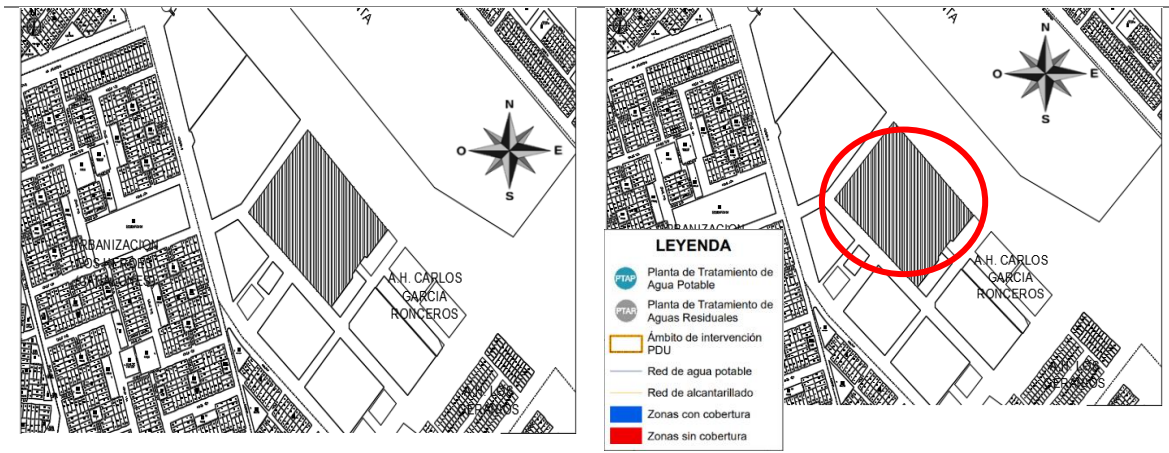
**COMENTARIO:**

## FICHA DE RECOLECCION DE DATOS DE CAMPO N°06

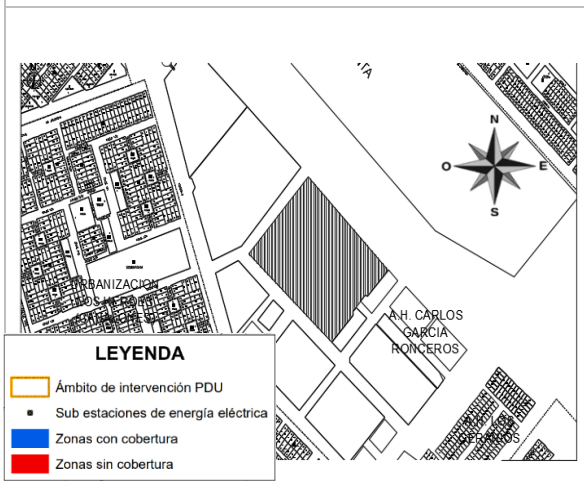
<b>Responsable:</b> Limay Sernaque: Lesli Victoria Esperanza	<b>Indicador:</b> Servicios Públicos
<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>

### PLANO DE UBICACION

### PELIGROS DE DESAGUE



### PLANO DE COBERTURA ELECTRICA



**AGUA POTABLE:**

**TELEFONIA:**

**CABLE:**

**INTERNET:**

**COMENTARIO:**

6. Evaluación de Juicio de expertos. (mínimo 3 – Mg. E. Alejandro Carrera Soria)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador : Mg. Arq. Carrera Soria, Edwin Alejandro  
 Fecha: 03 de agosto 2022 Especialidad: Arquitectura y Urbanismo  
 Nombre del instrumento evaluado : Ficha de recolección de datos de campo  
 Autor del instrumento : Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO  
 ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO,  
 NUEVO CHIMBOTE 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿ Se expresa de acuerdo a lo observado?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿ Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre la variable, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para una propuesta de diseño arquitectónico?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176</b> (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		<b>0.88</b> (Siendo la valoración máxima en 1)				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

**111.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

#### Coefficiente de Validez

$$\boxed{176} \quad \equiv \quad \boxed{0.88}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



**Mg. Arq. Edwin Alejandro Carrera Soria**

**DNI. 32973357**

Evaluación de Juicio de expertos. (Mg. Arq. Melissa Katherine Lecca Ponce)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE INGENIERIA**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador : Mg. Arq. Lecca Ponce, Melissa Katherine  
 Fecha: 03 de agosto 2022 Especialidad: Arquitectura y Urbanismo  
 Nombre del instrumento evaluado : Ficha de recolección de datos de campo  
 Autor del instrumento : Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO  
ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO,  
NUEVO CHIMBOTE 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
<b>Objetividad</b>	¿ Se expresa de acuerdo a lo observado?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?				18	
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿ Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre la variable, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para una propuesta de diseño arquitectónico?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>					123	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>180</b> (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		<b>0.9</b> (Siendo la valoración máxima en 1)				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

**111.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
0,80 - 0,89	Validez buena
<b>0,90-1,00</b>	<b>Validez muy buena</b>

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{180} \quad \equiv \quad \boxed{0.9}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



---

**Mg. Arq. Melissa Katherine Lecca Ponce**  
**DNI. 44966704**

Evaluación de Juicio de expertos. (Mg. Arq. Kelly Raquel Pazos Sedano)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE INGENIERIA**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador : Mg. Arq. Pazos Sedano, Kelly Raquel Fecha: 03 de agosto 2022 Especialidad: Arquitectura y Urbanismo  
Nombre del instrumento evaluado : Ficha de recolección de datos de campo  
Autor del instrumento : Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza  
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO  
ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO,  
NUEVO CHIMBOTE 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿ Se expresa de acuerdo a lo observado?				18	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿ Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre la variable, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para una propuesta de diseño arquitectónico?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	72	57
<b>Sumatoria Total</b>		177 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		0.885 (Siendo la valoración máxima en 1)				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

**111.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{177} \quad \equiv \quad \boxed{0.885}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



---

Mg. Arq. Pazos Sedano, Kelly Raquel  
DNI. 45768987

6. Instrumentos de recolección de datos. (Encuestas a la población)

**Encuesta N°1**

Buen día me presento como tesista de la Carrera de Arquitectura, las siguientes preguntas serán formuladas con el objetivo de conocer su apreciación con respecto a la propuesta de un Albergue para niños y adolescentes en el distrito de Nuevo Chimbote, agradezco su tiempo al ser de vital importancia su opinión para el progreso de esta investigación.

<b>Genero</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Fecha: 20 - 02 -</b>
	<b>Femenino</b>	<input type="checkbox"/> <b>masculino</b>	<b>2023</b>
<b>Edad</b>	<input type="checkbox"/>	05 -	20
	17 años	- 59	

1. ¿Cuál es su grado academico?

<input type="checkbox"/>	<b>Estudiante</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Ama</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<b>de casa</b>		<b>Técnico:</b>	<b>Profesional:</b>

2. ¿Usted cree conveniente que en Nuevo Chimbote exista un albergue para niños y adolescentes?

<input type="checkbox"/>	<b>Si</b>	<input type="checkbox"/>
		<b>No</b>

3. ¿Cuál considera que sería el escenario de ubicación adecuado para un albergue?

<input type="checkbox"/>	<b>En la</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Afuera de la</b>
<b>ciudad</b>		<b>ciudad</b>	

4. Si alguna vez a tenido alguna experiencia como espectador en un albergue de este tipo ¿Qué considera que se debería mejorar en los Albergues para niños y adolescentes?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Atención</b>
<b>Infraestructura</b>	<b>Integral</b>	

5. En importante que un Albergue designe mayor área a:

Espacios cerrados  Áreas verdes  Ambos

6. ¿Considera importante la incorporación de áreas verdes en un Albergue dirigido para niños y adolescentes?

Si  No

7. Considera que un Albergue designe mayor importancia a:

Educación  Vivienda  Salud  Área de Recreación

8. ¿Qué tipo de talleres considera se debería integrar en un Albergue dirigido a niños y adolescentes?

Talleres ocupacionales  Talleres didácticos

9. ¿Qué colores le generan sensación de tranquilidad?

Fríos  Cálidos

10. ¿Qué tipos de talleres de integración le gustaría se incorporen en un Albergue?

Artes plásticas  Danza  Música  Todas

7. Evaluación de Juicio de expertos (mínimo 3- **Mg. E. Alejandro Carrera Soria**)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE INGENIERIA**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador : Mg. Arq. Carrera Soria, Edwin Alejandro  
 Fecha: 03 de agosto 2022 Especialidad: Arquitectura y Urbanismo  
 Nombre del instrumento evaluado : Ficha de recolección de datos de campo  
 Autor del instrumento : Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO  
ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO,  
NUEVO CHIMBOTE 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿ Se expresa de acuerdo a lo observado?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿ Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre la variable, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para una propuesta de diseño arquitectónico?				18	
<b>Sumatoria parcial</b>				48	71	57
<b>Sumatoria Total</b>		<b>176</b> (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		<b>0.88</b> (Siendo la valoración máxima en 1)				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

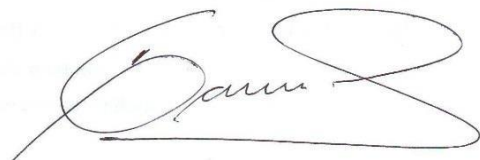
**111.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

#### Coefficiente de Validez

$$\boxed{176} \quad \equiv \quad \boxed{0.88}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



**Mg. Arq. Edwin Alejandro Carrera Soria**

**DNI. 32973357**

Evaluación de Juicio de expertos. (Mg. Arq. Melissa Katherine Lecca Ponce)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE INGENIERIA**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador : Mg. Arq. Lecca Ponce, Melissa Katherine  
 Fecha: 03 de agosto 2022 Especialidad: Arquitectura y Urbanismo  
 Nombre del instrumento evaluado : Ficha de recolección de datos de campo  
 Autor del instrumento : Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO  
ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO,  
NUEVO CHIMBOTE 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				<b>18</b>	
<b>Objetividad</b>	¿ Está expresado con conductas observadas?				<b>18</b>	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿ Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>18</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			<b>16</b>		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					<b>19</b>
<b>Coherencia</b>	¿Entre la variable, dimensiones e indicadores?					<b>19</b>
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para una propuesta de diseño arquitectónico?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>32</b>	<b>90</b>	<b>57</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>179</b> (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		<b>0.895</b> (Siendo la valoración máxima en 1)				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

**111.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{179} \quad \equiv \quad \boxed{0.895}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



---

**Mg. Arq. Melissa Katherine Lecca Ponce**  
**DNI. 44966704**

Evaluación de Juicio de expertos. (Mg. Arq. Kelly Raquel Pazos Sedano)

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE INGENIERIA**

**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador : Mg. Arq. Pazos Sedano, Kelly Raquel  
 Fecha: 03 de agosto 2022 Especialidad: Arquitectura y Urbanismo  
 Nombre del instrumento evaluado : Ficha de recolección de datos de campo  
 Autor del instrumento : Limay Sernaque, Lesli Victoria Esperanza  
 Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**“ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO  
ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO,  
NUEVO CHIMBOTE 2022”**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
<b>Objetividad</b>	¿ Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿ Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?			16		
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?					19
<b>Coherencia</b>	¿Entre la variable, dimensiones e indicadores?					19
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					19
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para una propuesta de diseño arquitectónico?					19
<b>Sumatoria parcial</b>				48	53	76
<b>Sumatoria Total</b>		177 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)</b>		0.885 (Siendo la valoración máxima en 1)				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---

---

---

---

---

**111.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0,00 - 0,49	Validez Nula
0,50 - 0,59	Validez muy baja
0,60 - 0,69	Validez baja
0,70 - 0,79	Validez aceptable
<b>0,80- 0,89</b>	<b>Validez buena</b>
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{177} \quad \equiv \quad \boxed{0.885}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable



---

Mg. Arq. Pazos Sedano, Kelly Raquel  
DNI. 45768987

## 8. Instrumentos de recolección de datos. (Guía de entrevistas a especialistas)

Se le hace presente por medio del siguiente formulario una serie de interrogantes el cual servirán de gran aporte para el desarrollo de proyecto de investigación, el objetivo es analizar y determinar criterios de diseño relevantes, para poder llevar a cabo la elaboración del diseño de un Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño, tomando en cuenta los nuevos protocolos de salubridad, debido al COVID-19. Se le solicita responda las siguientes preguntas de acuerdo a su propia experiencia laboral, de antemano se le agradece la contribución de su tiempo para el desarrollo de la encuesta.

### **CONTEXTO**

1. Según su experiencia en el rubro, ¿Cuál sería el impacto social que generaría un Albergue para niños y adolescentes en relación con su entorno, a nivel en el caso de Nuevo Chimbote?
2. Al tener a la Avenida Pacifico como un medio de acceso directo a este equipamiento, ¿De qué maneras considera que afectaría al entorno del equipamiento establecido?
3. ¿Qué opinión tiene usted sobre la incorporación de áreas verdes en un espacio predominado por vivienda de densidad media en Nuevo Chimbote?

### **FORMA**

4. ¿En base a qué criterios de diseño realizaría la conceptualización de un Albergue para niños y adolescentes?
5. Al tratarse de un Albergue dirigido para niños y adolescentes, ¿Qué volumetría considera que debería aplicarse de manera jerárquica para este equipamiento?
6. ¿Qué lenguaje arquitectónico considera usted, que sería el más adecuado para el planteamiento de un Albergue para niños y adolescentes?

### **ESPACIO**

7. ¿De qué manera considera que debería ser la organización espacial dentro de un Albergue para niños y adolescentes?
8. Según su criterio, ¿Qué espacio debería plantearse como el organizador principal en el interior de un Albergue para niños y adolescentes?
9. Considerando la deficiencia espacial que existe actualmente dentro de los

Albergues para niños y adolescentes, ¿Qué características considera que debería tener estos espacios?

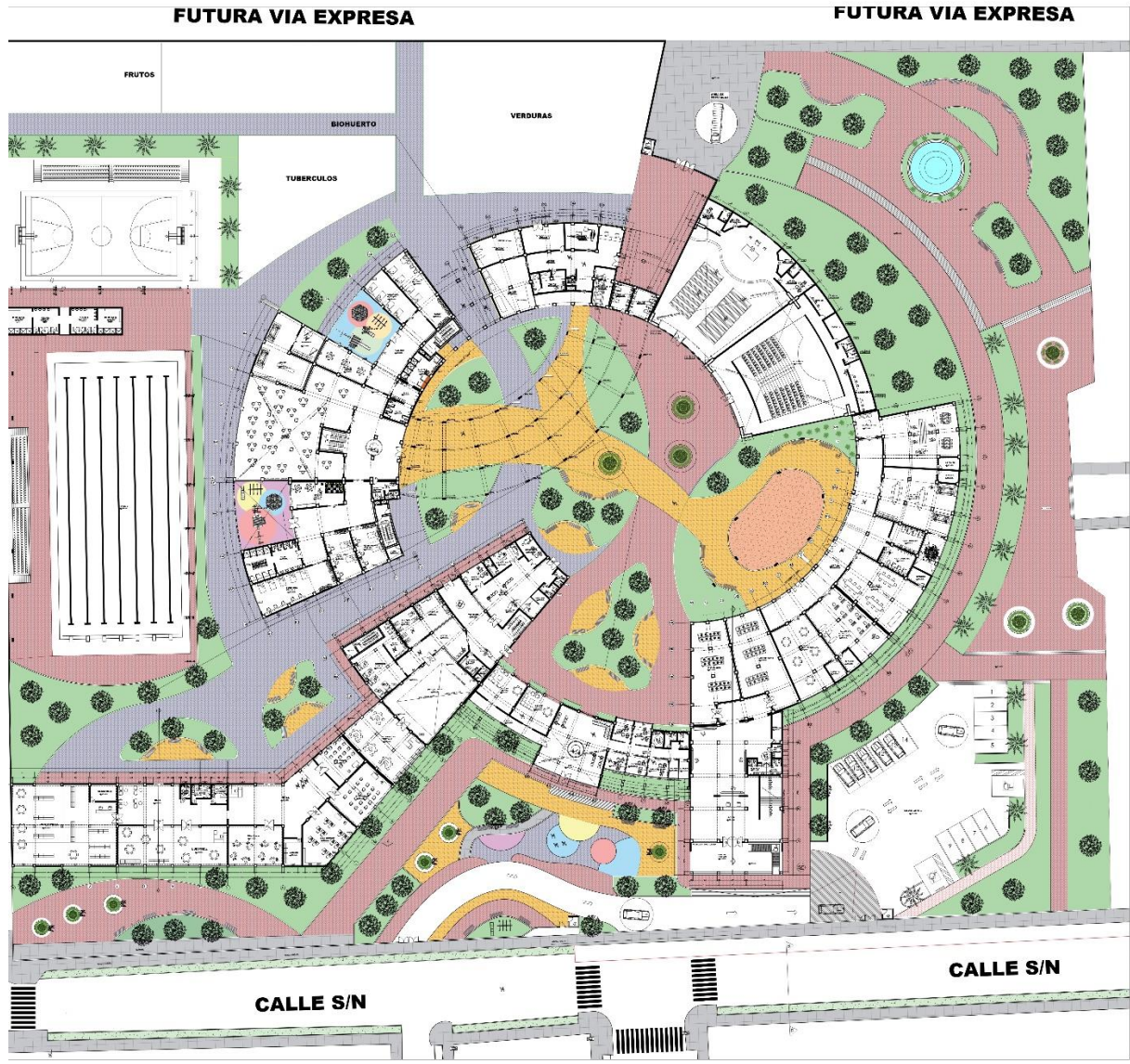
### **FUNCION**

10. ¿En base a qué criterios funcionales se realizaría el diseño de un Albergue para niños y adolescentes?
11. ¿Qué tipo de organización considera la más apropiada al momento de realizar los ejes de circulación de un Albergue para niños y adolescentes?

### **AREAS VERDES**

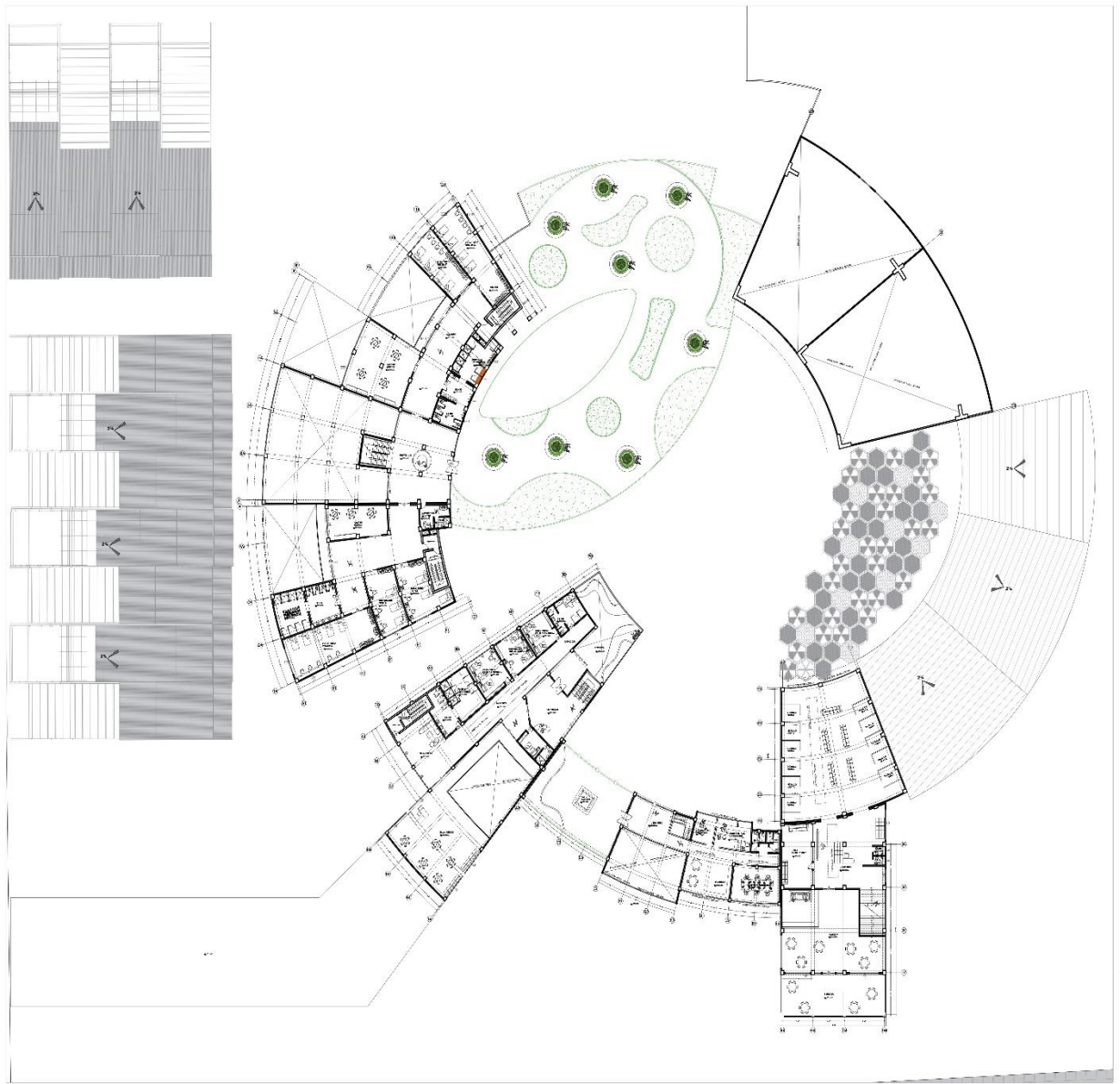
12. ¿Qué aspectos positivos tendría funcionalmente el establecer espacios de integración en un Albergue para niños y adolescentes?

9. Proyecto arquitectónico.



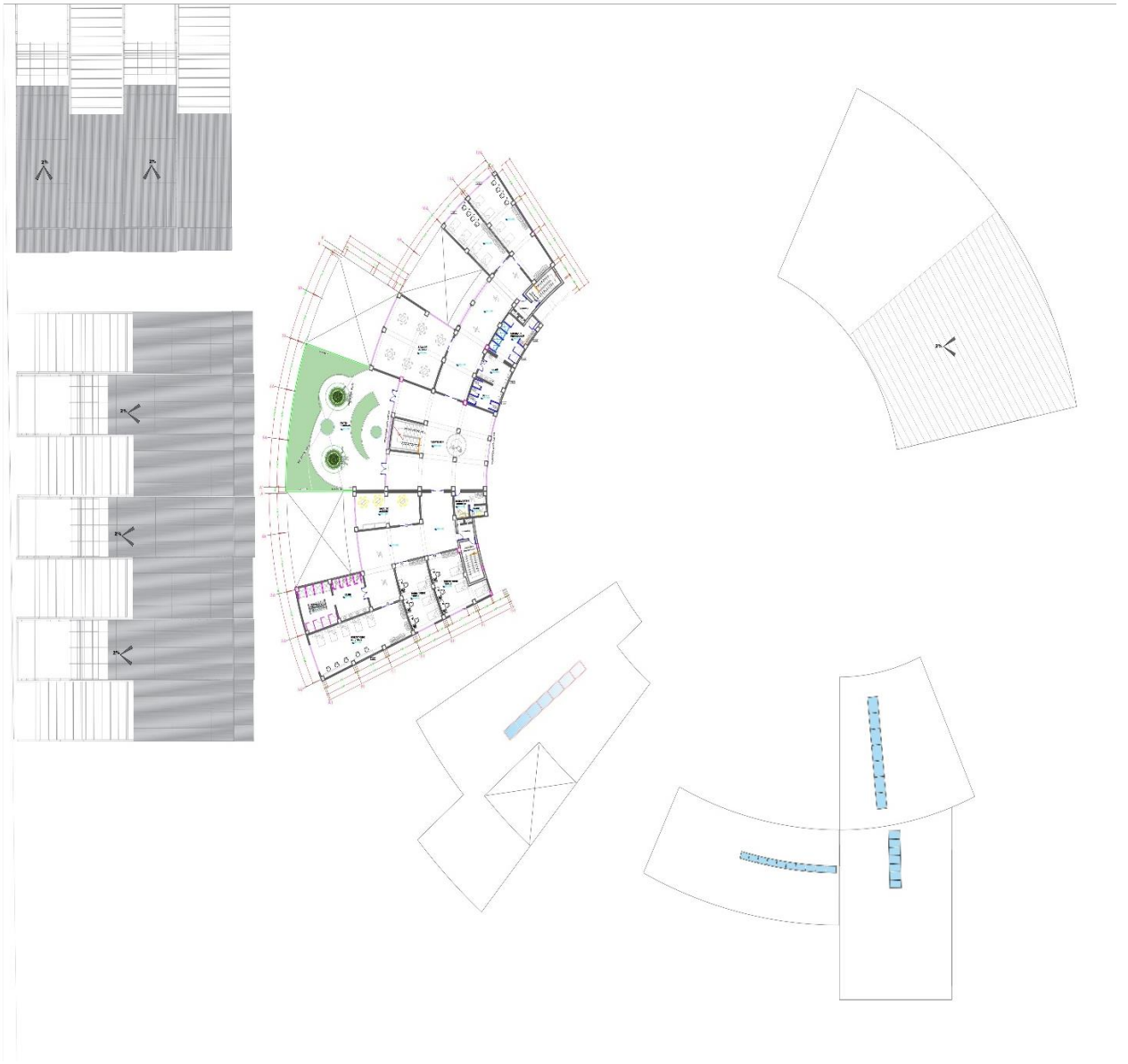
**DISTRIBUCION PRIMER NIVEL**

ESC 1/250



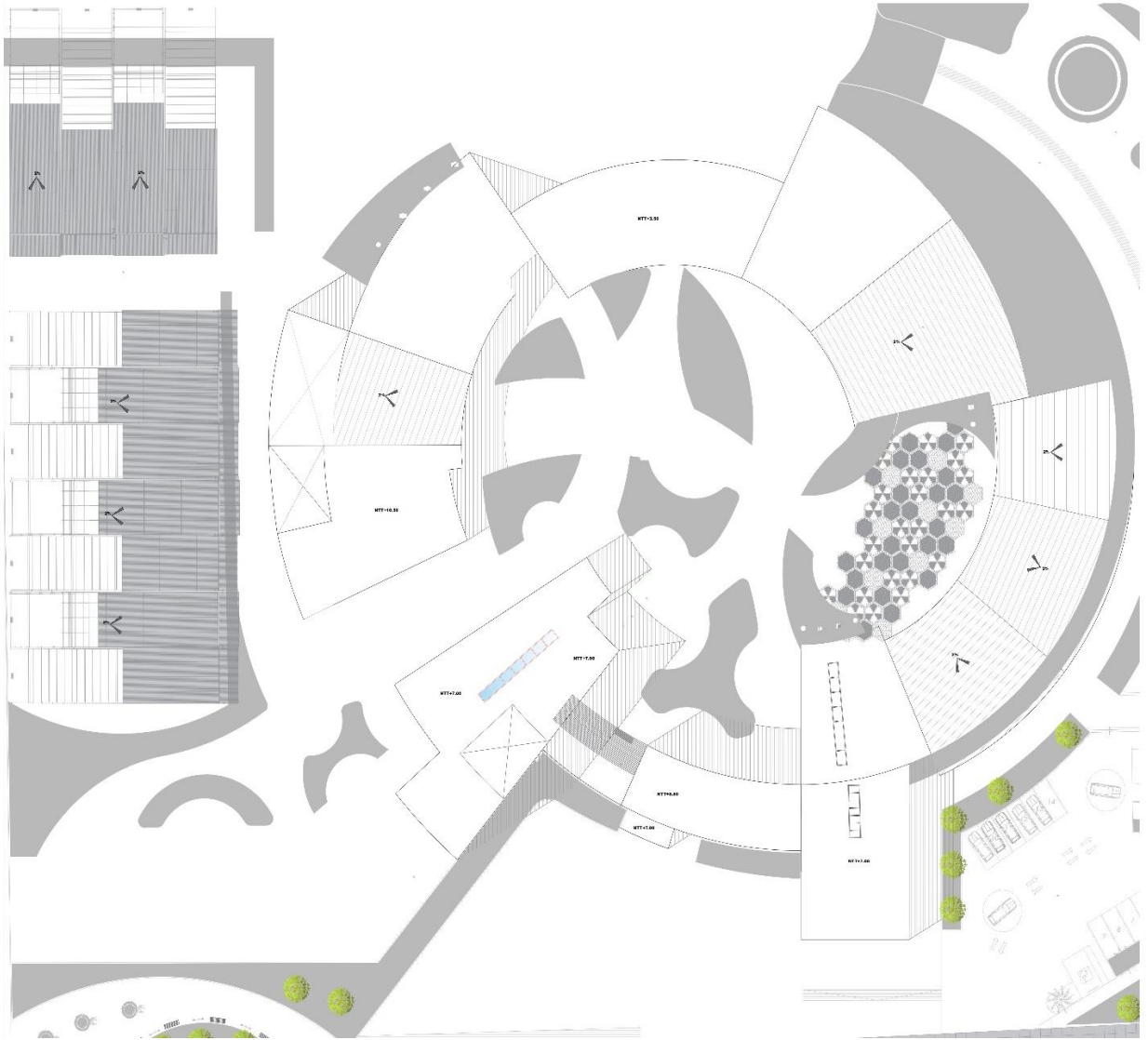
PLANO GENERAL - SEGUNDO PISO  
ESC. 1/200

**DISTRIBUCION SEGUNDO NIVEL**  
**ESC 1/200**



**DISTRIBUCION TERCER NIVEL**

**ESC 1/200**



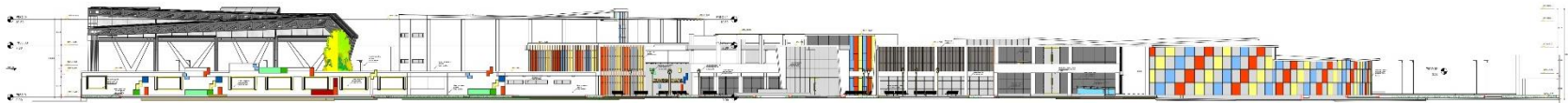
**PLANO DE TECHOS**

**ESC 1/200**

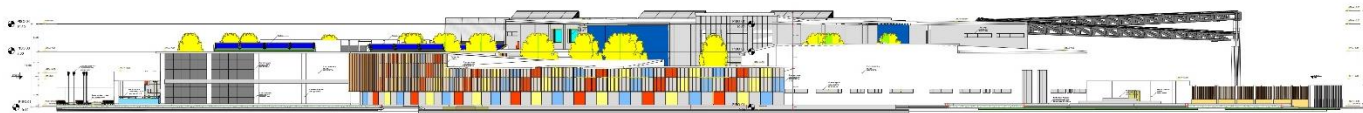


## CORTES GENERALES

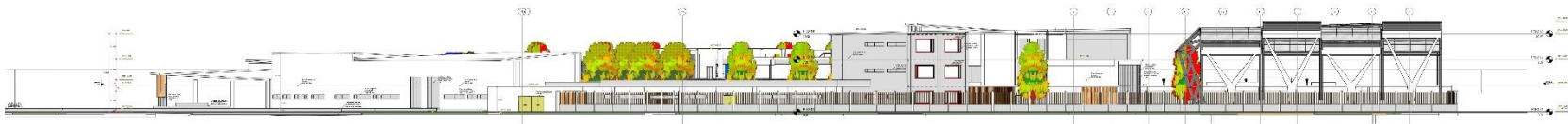
ESC 1/250



ELEVACION FACHADA PRINCIPAL  
ESC 1/200



ELEVACION LATERAL - TALLERES  
ESC 1/200



ELEVACION POSTERIOR - GENERAL DEL PROYECTO  
ESC 1/200



ELEVACION LATERAL GENERAL DEL PROYECTO  
ESC 1/200

## ELEVACIONES GENERALES

---

### ESC 1/250

**PROGRAMA ARQUITECTONICO – ALBERGUE INFANTIL**

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA	
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION	INGRESAR	ACCESO	PERSONAL ADMINISTRATIVO		HALL INGRESO	1	6	16.00	60.00	242.00	
		INFORMARSE	PREGUNTAR, ACESORARSE	FAMILIARES, ADOPTANTES, OTROS	1 MUEBLE RECEPCION	RECEPCION	1	4	12.00			
		ESPERAR	ESPERAR A SER ATENDIDOS	ADOPTANTES	6 SILLONES, MESA CENTRO	SALA ESPERA	1	6	12.00			
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ADOPTANTES, PERSONAL ADMINISTRATIVO	1 LAVA MANO, 1 INODORO	SS.HH DAMAS	1	1	7.00			
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ADOPTANTES, PERSONAL ADMINISTRATIVO	1 LAVA MANO, 1 INODORO	SS.HH VARONES	1	1	5.00			
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	REALIZAR SUS NECESIDADES FISIOLÓGICAS	ADOPTANTES, PERSONAL ADMINISTRATIVO	1 LAVA MANO, 1 INODORO	SS.HH DISCAPACITADOS	1	1	8.00			
	ADMINISTRACION	ADMINISTRAR	COORDINAR ACTIVIDADES DEL ALBERGUE	ADMINISTRADOR		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 1 ARCHIVADOR, 1 SILLON, 1 LAVAMANOS, 1 INODORO	ADMINISTRACION + SSHH PRIVADOS	1	3	25.00		158.00
		MANEJO RECURSOS FINANCIEROS	CONTROL FINANCIERO	CONTADOR		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 2 ARCHIVADORES	CONTABILIDAD	1	3	18.00		
		FINANCIAR	GESTIONAR EL DESEMBOLO	TESORERO		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 2 ARCHIVADORES	TESORERIA	1	3	15.00		
		INFORMAR, ASESORAR	ATENCION Y PLANIFICACION CON FAMILIAS ADOPTANTES	ASISTENTE SOCIAL		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 1 ARCHIVADOR	ATENCION SOCIAL	1	3	15.00		
		ASESORAR	ASESORAR	ASISTENTE LEGAL		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 1 ARCHIVADOR	AREA LEGAL	1	3	15.00		
		ESTIMONAR, COORDINAR	ENTREVISTA CON ADOPTANTES. MANEJO GENERAL ALBERGUE	DIRECTOR		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 1 MUEBLE, 2 ARCHIVADORES	DIRECTOR	1	3	15.00		
		INFORMAR	ATENCION USUARIOS, TRABAJOS DE SECRETARIADO	SECRETARIA		1 ESCRITORIO, 3 SILLAS, 2 ARCHIVADORES	SECRETARIA	1	3	15.00		
		GESTIONAR, COORDINAR	REUNIRSE Y COORDINAR SITUACIONES DEL ALBERGUE	PERSONAL ADMINISTRATIVO		1 MESA, 12 SILLAS, 1 ARCHIVADOR	SALA REUNIONES	1	12	30.00		
		GESTIONAR, COORDINAR	REUNIRSE Y COORDINAR SITUACIONES DEL ALBERGUE	PERSONAL ADMINISTRATIVO		1 MESA, 12 SILLAS, 1 ARCHIVADOR	LOGISTICA	1	3	15.00		
		PREPARAR Y CONSUMIR ALIMENTOS	PREPARAR COMIDA Y BEBIDAS. GUARDAR ALIMENTOS	PERSONAL DE AREA ADMINISTRATIVO		1 LAVADERO, 1 FRIGOBAR, MUEBLE COCINA	KITCHENETTE	1	2	10.00		
	SSH	FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO		1 LAVA MANO, 1 INODORO, 1 URINARIO	SS.HH VARONES	1	2	6.00		12.00
		FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL ADMINISTRATIVO		1 LAVA MANO, 1 INODORO,	SS.HH DAMAS	1	2	6.00		
	ARCHIVO Y DEPOSITO	ARCHIVAR	GUARDAR DOCUMENTOS	SECRETARIA		2 ESTANTES, 3 ARCHIVADORES	AREA DE ARCHIVOS	2	2	6.00		12.00
			DEPOSITAR			ARCHIVADORES	DEPOSITO	1	1	4.00		
SERVICIO	LAVANDERIA	LAVAR	DAR SERVICIO DE LAVADO DE ROPA USUARIOS	PERSONAL DE SERVICIO	3 LAVADORAS, MESAS ACERO INOXIDABLE, CESTOS	LAVANDERIA	1	3	20.00	104.00		
	CUARTO DE PLANCHADO	PLANCHAR	SERVICIO DE PLANCHADO DE ROPA	PERSONAL DE SERVICIO	1 SECADOR, ANAQUELES	PLANCHADO	1	4	10.00			
	DORMITORIO	DESCANSO	DESCANSAR, DORMIR	PERSONAL DE SERVICIO	1 CAMA, 1 MESA, 1 SILLA, 1 CLOSET	DORMITORIO SERVICIO	2	2	22.00			
	SS.HH	FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO	1 INODORO, 1 LAVAMANOS, 1 DUCHA	SS.HH DAMAS / HOMBRES	2	2	12.00			
	CUARTO DE MAQUINAS	DAR MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO DE MAQUINAS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO		CUARTO DE MAQUINAS	1	3	20.00			
	CUARTO DE BOMBAS	DAR MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO DE BOMBAS	PERSONAL DE MANTENIMIENTO		CUARTO DE BOMBAS	1	3	20.00			
RESIDENCIAL	ESTAR	REPOSO	REPOSAR	NIÑOS Y ADOLESCENTES	3 MUEBLES, 1 MESA CENTRO	ESTAR	1	15	30.00	2800.00	4335.00	
	DORMITORIO	PERNOTAR	DESCANSAR, DORMIR	PERSONAL DE MONITOREO	1 CAMA, 1 MESA, 1 SILLA, 1 CLOSET	DORMITORIO DEL MONITOR	1	2	50.00			
	DORMITORIO	PERNOTAR	DESCANSAR, DORMIR	NIÑAS Y ADOLESCENTES	CAMAS, MESAS NOCHE	DORMITORIO NIÑAS	3	50	1250.00			
	DORMITORIO	PERNOTAR	DESCANSAR, DORMIR	NIÑOS Y ADOLESCENTES	CAMAS, MESAS NOCHE	DORMITORIO NIÑOS	3	50	1250.00			
	DORMITORIO CUNA	PERNOTAR	DESCANSAR, DORMIR	INFANTES	CUNAS	CUNA	1	10	250.00			
	DORMITORIO	PERNOTAR	DESCANSAR, DORMIR	NIÑAS Y ADOLESCENTES	4 CAMAS + 4 MESAS + 4 SILLAS	DORMITORIO TEMPORAL	2	8	200.00			
	DUCHAS Y VESTIDORES	ASEARSE	VESTIRSE, DUCHARSE	NIÑOS Y ADOLESCENTES	DUCHAS, CLOSET	DUCHAS Y VESTUARIOS	2	30	217.00			

ZONA COMPLEMENTARIA	COMEDOR	ACCESO AL COMEDOR	INGRESAR	NIÑOS, ADOLESCENTES, PERSONAR AREA		VESTIBULO DE INGRESO	1	30	45.00	45.00	441.00
		ALIMENTARSE	CONSUMO DE ALIMENTOS	NIÑOS Y ADOLESCENTES	15 MESAS (PARA 8), 120 SILLAS, 4 TACHOS DE BASURA	AREA DE MESAS	1	120	300.00	300.00	
	COCINA	COCINAR	PREPARACION DE ALIMENTOS	COCINEROS	1 HORNO, 1 FREIDORA, 1 COCINA INDUSTRIAL, MESA PREPARACION, 1 LAVADERO, ANAQUELES	ZONA CALIENTE	1	3	18.00	18.00	
		COCINAR	PREPARACION DE ALIMENTOS	COCINEROS	2 CONGELADORAS, 1 LAVADERO, 1 ANAQUEL, 1 MESA PREPARACION	ZONA FRIA	1	3	18.00	18.00	
	CAPILLA	DESARROLLO RELIGIOSO	RESAR	NIÑOS, ADOLESCENTES	BANCAS	CAPILLA	1	30	60.00	60.00	
ZONA RECURSIVA	AUDITORIO					AUDITORIO	1				922.00
	VESTUARIO	CAMBIARSE	VESTIRSE	NIÑOS, ADOLESCENTES, DOCENTES	5 CASILLEROS, 3 BANCAS	VESTIDORES	1	15			
	BOLETERAAI	VENDER ENTRADAS	VENTA DE ENTRADAS	DOCENTES	MESADA	BOLETERIA	1				
	BIBLIOTECA	APRENDER	LEER, INFORMARSE, ESTUDIAR, APRENDER	NIÑOS, ADOLESCENTES, TUTORES	ESTANTES, ANAQUELES, MESAS, SILLAS	BIBLIOTECA	1	10	500.00	500.00	
	LUDOTECA	ESTUDIAR, APRENDER, RECREARSE	RECREARSE	NIÑOS, MONITOR	5 MESAS, 25 SILLAS, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA, ESTANTERIA	LUDOTECA	1	10	50.00	50.00	
	SS.HH	FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	NIÑOS, DOCENTES	1 INODORO, 2 LAVAMANOS	SS.HH DAMAS	1	2	10.00	10.00	
		FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	NIÑOS, DOCENTES	1 INODORO, 2 LAVAMANOS, 1 URINARIO	SS.HH HOMBRES	1	2	12.00	12.00	
		FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	NIÑOS, DOCENTES	1 INODORO, 2 LAVAMANOS, 1 URINARIO	SS.HH DISCAPACITADOS	1	1	10.00	10.00	
	SALA JUEGOS	RECREARSE	JUGAR, RELAJARSE	NIÑOS, MONITOR	5 MESAS, 10 SILLAS, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA, ESTANTERIA	SALA DE JUEGOS	1	10	50.00	50.00	
	DEPORTE	RECREARSE	JUGAR, RELAJARSE	NIÑOS, ADOLESCENTES, DOCENTES		CANCHA DE DEPORTE	1	25	60.00	60.00	
	SALA EXPOSICION	VENDER	VENTA DE PRODUCTOS TALLERES	PUBLICO GENERAL	ESTANTERIA	SALA DE EXPOSICION	7	56	200.00	200.00	
CAFETERIA	VENDER		PUBLICO GENERAL	4 MESAS, 16 SILLAS, MESADA, COCINETA	CAFETIN	1	20	30.00	30.00		
ZONA TALLERES	ALMACEN	GUARDAR MATERIALES	ALMACENAR MATERIALES	TESORERO	ANAQUELES	DEPOSITOS	9	2	120.00	120.00	1122.00
	SS.HH	FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	ALUMNOS, DOCENTES	2 INODORO, 2 LAVAMANOS	SS.HH DAMAS	1	2	10.00	22.00	
		FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	ALUMNOS, DOCENTES	1 INODORO, 2 LAVAMANOS, 1 URINARIO	SS.HH HOMBRES	1	2	12.00		
	TALLERES OCUPACIONALES	ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER CORTE Y CONFECCION	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	2 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER DE MANUALIDADES	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	3 ESCRITORIO, 1 SILLA, 8 MESAS, 16 SILLAS	TALLER DE COMPUTO	1	25	80.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER COSMETOLOGIA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	ANAQUELES, 10 CARPETAS, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA	TALLER ARTES ESCENICAS	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER REPOSTERIA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, ANAQUELES	TALLER BIOHUERTO	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER ELECTROMECANICA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER EBANISTERIA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	2 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLERE DIBUJO	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	3 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER ARTES PLASTICAS	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	4 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER PINTURA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	5 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER CANTO	1	25	70.00	70.00	
ESTUDIAR Y APRENDER		ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES		TALLER DANZA	1	25	70.00	70.00		

Z O N A  T A L L E R E S	ALMACEN	GUARDAR MATERIALES	ALMACENAR MATERIALES	TESORERO	ANAQUELES	DEPOSITOS	9	2	120.00	120.00	1122.00
	SS.HH	FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	ALUMNOS, DOCENTES	2 INODORO, 2 LAVAMANOS	SS.HH DAMAS	1	2	10.00	22.00	
		FISIOLOGICA	NECESIDADES FISIOLOGICAS	ALUMNOS, DOCENTES	1 INODORO, 2 LAVAMANOS, 1 URINARIO	SS.HH HOMBRES	1	2	12.00		
	TALLERES OCUPACIONALES	ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER CORTE Y CONFECCION	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	2 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER DE MANUALIDADES	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	3 ESCRITORIO, 1 SILLA, 8 MESAS, 16 SILLAS	TALLER DE COMPUTO	1	25	80.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER COSMETOLOGIA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	ANAQUELES, 10 CARPETAS, 1 ESCRITORIO, 1 SILLA	TALLER ARTES ESCENICAS	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER REPOSTERIA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, ANAQUELES	TALLER BIOHUERTO	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER ELECTROMECANICA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	1 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER EBANISTERIA	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	2 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLERE DIBUJO	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	3 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER ARTES PLASTICAS	1	25	70.00	70.00	
		ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	4 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER PINTURA	1	25	70.00	70.00	
ESTUDIAR Y APRENDER		ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES	5 ESCRITORIO, 1 SILLA, 5 MESAS, 20 SILLAS	TALLER CANTO	1	25	70.00	70.00		
ESTUDIAR Y APRENDER	ESTUDIAR	ALUMNOS, DOCENTES		TALLER DANZA	1	25	70.00	70.00			
E A S T I E N C I O N	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS	ESTACIONAR VEHICULOS	PERSONAL ADMINISTRATIVO, VISITAS	10 APARCAMIENTOS DE BICICLETAS	ESTACIONAMIENTO BICICLETAS	10	10	16.00	16.00	673.00
		ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS	ESTACIONAR VEHICULOS	PERSONAL ADMINISTRATIVO, VISITAS	10 APARCAMIENTOS DE MOTOS	ESTACIONAMIENTO DE MOTOS	10	10	32.00	32.00	
		ESTACIONAMIENTO DE VEHICULOS	ESTACIONAR VEHICULOS	PERSONAL ADMINISTRATIVO, VISITAS	50 APARCAMIENTOS DE AUTOS	ESTACIONAMIENTO DE AUTOS	50	50	625.00	625.00	

## 10. Imágenes en 3D











# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor				
LIMAY SERNAQUE LESLI VICTORIA ESPERANZA		48715315	limay397@gmail.com	
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico	
2. Tipo de Documento de Investigación				
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>
			Trabajo de Investigación	
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>				
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/>
			Maestría	<input type="checkbox"/>
			Doctorado	
4. Título del Documento de Investigación				
<p>ALBERGUE PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES INCORPORANDO ÁREAS VERDES COMO COMPLEMENTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO, NUEVO CHIMBOTE 2022</p>				
5. Programa Académico				
<p>PROGRAMA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</p>				
6. Tipo de Acceso al Documento				
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>2</sup> (Info:eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/>	
			Acceso restringido <sup>4</sup> (Info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo				

## A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

## B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>



  
 Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	<u>27</u>	<u>05</u>	<u>2024</u>

### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales. Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización Internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

# Albergue para niños y adolescentes incorporando áreas verdes como complemento de diseño arquitectónico, Nuevo Chimbote 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	5%
2	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://www.ipe.org.pe">www.ipe.org.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="https://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://www.doccity.com">www.doccity.com</a> Fuente de Internet	1%



9	<a href="http://www.inei.gob.pe">www.inei.gob.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://www.archdaily.pe">www.archdaily.pe</a> Fuente de Internet	1 %
12	<a href="http://repositorio.urp.edu.pe">repositorio.urp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://es.weatherspark.com">es.weatherspark.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
16	<a href="http://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://es.wikipedia.org">es.wikipedia.org</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://www.inabif.gob.pe">www.inabif.gob.pe</a>	



Fuente de Internet

<1 %

21

[www.repositorio.usac.edu.gt](http://www.repositorio.usac.edu.gt)

Fuente de Internet

<1 %

22

[www.palermo.edu](http://www.palermo.edu)

Fuente de Internet

<1 %

23

INGENIEROS INNOVADORES PROYECTISTAS AMBIENTALES E.I.R.L.. "Actualización al EIA de la Planta de Concentrado Proteico con una Capacidad de 10 t/h, y Producción de Aceite de Pescado como Resultado del Centrifugado y Filtrado del Proceso de Producción de Concentrado Proteico, Destinados Exclusivamente al Consumo Humano Directo en el Establecimiento Industrial Pesquero Ubicado en el Distrito de Chimbote, Provincia del Santa, Ancash-IGA0018957", R.D. N° 00029-2022-PRODUCE/DGAAMPA, 2022

Publicación

<1 %

24

[www.un.org](http://www.un.org)

Fuente de Internet

<1 %

25

[issuu.com](http://issuu.com)

Fuente de Internet

<1 %

26

[repositorio.unp.edu.pe](http://repositorio.unp.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

27

[repositorio.ute.edu.ec](http://repositorio.ute.edu.ec)



Fuente de Internet

<1 %

28

[andina.pe](http://andina.pe)

Fuente de Internet

<1 %

29

[documents.mx](http://documents.mx)

Fuente de Internet

<1 %

30

[repositorio.upt.edu.pe](http://repositorio.upt.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

31

[html.rincondelvago.com](http://html.rincondelvago.com)

Fuente de Internet

<1 %

32

[biblioteca.usac.edu.gt](http://biblioteca.usac.edu.gt)

Fuente de Internet

<1 %

33

[www.mimp.gob.pe](http://www.mimp.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

34

[1library.co](http://1library.co)

Fuente de Internet

<1 %

35

[renati.sunedu.gob.pe](http://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

36

Submitted to Universidad San Francisco de Quito

Trabajo del estudiante

<1 %

37

[cdn.www.gob.pe](http://cdn.www.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

38

[prezi.com](http://prezi.com)

Fuente de Internet



<1 %

39

[theibfr.com](http://theibfr.com)

Fuente de Internet

<1 %

40

[helvia.uco.es](http://helvia.uco.es)

Fuente de Internet

<1 %

41

[revistas.um.es](http://revistas.um.es)

Fuente de Internet

<1 %

42

[ri.ues.edu.sv](http://ri.ues.edu.sv)

Fuente de Internet

<1 %

43

[www.elcomercio.com](http://www.elcomercio.com)

Fuente de Internet

<1 %

44

[repositorio.unaj.edu.pe](http://repositorio.unaj.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

45

Submitted to Asociación Educativa Davy

Trabajo del estudiante

<1 %

46

[www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)

Fuente de Internet

<1 %

47

Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina

Trabajo del estudiante

<1 %

48

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

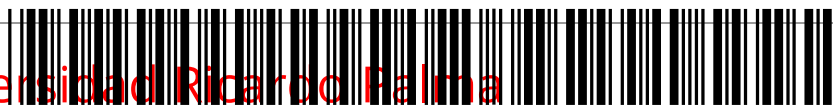
Fuente de Internet

<1 %

49

Submitted to Universidad Ricardo Palma

Trabajo del estudiante



<1 %

50

[repositorio.unjbg.edu.pe](http://repositorio.unjbg.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

51

[tesis.usat.edu.pe](http://tesis.usat.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

52

Submitted to Universidad Privada San Pedro

Trabajo del estudiante

<1 %

53

[docplayer.es](http://docplayer.es)

Fuente de Internet

<1 %

54

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Fuente de Internet

<1 %

55

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Trabajo del estudiante

<1 %

56

[archive.org](http://archive.org)

Fuente de Internet

<1 %

57

[repositorio.uap.edu.pe](http://repositorio.uap.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

58

[www.casa-alianza.org](http://www.casa-alianza.org)

Fuente de Internet

<1 %

59

[m-dg.blogspot.com](http://m-dg.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

60

Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS

Trabajo del estudiante



<1 %

61

Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion

Trabajo del estudiante

<1 %

62

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

63

Submitted to Universidad Continental

Trabajo del estudiante

<1 %

64

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

65

es.reuters.com

Fuente de Internet

<1 %

66

searchworks.stanford.edu

Fuente de Internet

<1 %

67

worldwidescience.org

Fuente de Internet

<1 %

68

www2.nl.gob.mx

Fuente de Internet

<1 %

69

bibdigital.epn.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

70

dollyhouse.net

Fuente de Internet

<1 %

71

repository.lasalle.edu.co

Fuente de Internet



<1 %

72

[style.shockvisual.net](http://style.shockvisual.net)

Fuente de Internet

<1 %

73

[cybertesis.unmsm.edu.pe](http://cybertesis.unmsm.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

74

[doku.pub](http://doku.pub)

Fuente de Internet

<1 %

75

[dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

76

[go.gale.com](http://go.gale.com)

Fuente de Internet

<1 %

77

[moam.info](http://moam.info)

Fuente de Internet

<1 %

78

[nanopdf.com](http://nanopdf.com)

Fuente de Internet

<1 %

79

[opsecu.org](http://opsecu.org)

Fuente de Internet

<1 %

80

[pt.scribd.com](http://pt.scribd.com)

Fuente de Internet

<1 %

81

[repositorio.ucsg.edu.ec](http://repositorio.ucsg.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

82

[tesis.pucp.edu.pe](http://tesis.pucp.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %



83	<a href="http://upc.aws.openrepository.com">upc.aws.openrepository.com</a> Fuente de Internet	<1 %
84	<a href="http://www.archdaily.cl">www.archdaily.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
85	<a href="http://www.bopmalaga.org">www.bopmalaga.org</a> Fuente de Internet	<1 %
86	<a href="http://www.ciao.es">www.ciao.es</a> Fuente de Internet	<1 %
87	<a href="http://www.colegiopedrodevaldivia.cl">www.colegiopedrodevaldivia.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
88	<a href="http://www.daisuke.nu">www.daisuke.nu</a> Fuente de Internet	<1 %
89	<a href="http://www.eneleste.com">www.eneleste.com</a> Fuente de Internet	<1 %
90	<a href="http://www.envio.org.ni">www.envio.org.ni</a> Fuente de Internet	<1 %
91	<a href="http://www.equidad.df.gob.mx">www.equidad.df.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
92	<a href="http://www.monografias.com">www.monografias.com</a> Fuente de Internet	<1 %
93	<a href="http://www.rebep.org.br">www.rebep.org.br</a> Fuente de Internet	<1 %
94	"Inter-American Yearbook on Human Rights" Anuario Interamericano de Derechos	<1 %

# Humanos, Volume 23 (2007)", Brill, 2012

Publicación

---

95 "Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 24 (2008)", Brill, 2012 <1 %  
Publicación

---

96 artificialwww.redalyc.org <1 %  
Fuente de Internet

---

97 elpaskin.com <1 %  
Fuente de Internet

---

98 kipdf.com <1 %  
Fuente de Internet

---

99 opac.pucv.cl <1 %  
Fuente de Internet

---

100 repositorio.upao.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

101 repositorioinstitucional.uson.mx <1 %  
Fuente de Internet

---

102 vbook.pub <1 %  
Fuente de Internet

---

103 vdocuments.pub <1 %  
Fuente de Internet

---

104 www.cacic2016.unsl.edu.ar <1 %  
Fuente de Internet

---



105

Fuente de Internet

<1 %

106

[www.ivap.euskadi.eus](http://www.ivap.euskadi.eus)

Fuente de Internet

<1 %

107

[www.semanaprofesional.com.ar](http://www.semanaprofesional.com.ar)

Fuente de Internet

<1 %

108

[www.yoke.or.jp](http://www.yoke.or.jp)

Fuente de Internet

<1 %

109

"Inter-American Yearbook on Human Rights /  
Anuario Interamericano de Derechos  
Humanos, Volume 27 (2011)", Brill, 2015

Publicación

<1 %



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo