

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**Expresión Oral en estudiantes del primer grado de
Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 -
Rayan; 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Primaria**

Autora

Montañez Romero, Gloria Marleni

Asesor (ORCID: 0000-0002-1449-6989)

Villanque Alegre, Boris

Chimbote - Perú

2019

INDICE

Palabras clave	II
Título de la investigación	III
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	1
Metodología	12
Resultados	18
Análisis y discusión	24
Conclusiones	24
Recomendaciones	27
Referencias bibliográficas	31
Anexos	30

PALABRAS CLAVE

Tema	Expresión oral
Especialidad	Educación Primaria

KEYWORD

Theme	Oral expression
Specialty	Primary education

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos.
Área	Ciencia Sociales
Subárea	Personal Social
Discipline	Educación General

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Expresión Oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019" del (a) estudiante: **MONTAÑEZ ROMERO GLORIA MARLENI**, identificado(a) con Código N° **2006000207**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **26%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 07 de febrero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO
Expresión Oral en estudiantes del primer grado de
Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 -
Rayan; 2019

Oral Expression in students of the first grade of Primary
Education of the Educational Institution N°88074 -
Rayan; 2019

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como finalidad el determinar el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019. Por lo cual se usó como tipo de investigación descriptiva simple y un diseño no experimental con un corte transaccional dentro de una población de veinte individuos. Además, la técnica que se empleó fue la encuesta y se usó una guía la cual dio como resultado que el 70% de los encuestados estuvieron dentro de un nivel en proceso, el 20% en logrado y el 10% en inicio.

ABSTRACT

The purpose of the research work was to determine the level of oral expression in students of the first grade of Primary Education of the Educational Institution N°88074 - Rayan; 2019. Therefore, a simple descriptive research and a non-experimental design with a transactional section within a population of twenty individuals was used as a type of research. Furthermore, the technique that was used was the survey and a guide was used which resulted in 70% of the respondents being within a level in process, 20% in achieved and 10% in beginning.

INTRODUCCIÓN

Tras investigar en los distintos buscadores universitarios se hallaron investigaciones que se relacionan al tema, por un lado, Gonzales (2019) en su trabajo manifestó que más de la mitad de los infantes (65%) estaban en proceso, asimismo el 27% habían conseguido el nivel esperado y el 8% se quedaron en el inicio. Por lo cual se concluye que hay una gran cantidad de infantes que están en proceso de desarrollo de la expresión oral.

Además, Granizo y Naranjo (2018) buscaban aseverar que el aumento de la expresión oral se obtiene mediante el empleo de técnicas narrativas, esto se determinó mediante una investigación cuantitativa - cuasiexperimental, en donde se trabajó con 25 infantes a quienes se les aplicó un cuestionario y ficha de observación. Lo cual dio como resultado que el 100% estaba en un nivel de inicio y se les dificultaba entender expresiones orales propias de su relación con el ambiente. Es decir, había dificultades para pronunciar, asimismo, se comprobó que los niños tenían un vocabulario adecuado, sin embargo, tras aplicar las técnicas narrativas el 88% manifestaron mejoras en la expresión oral, el 8% estaba en proceso y el restante 8% en inicio. Por ello se concluye que las técnicas tienen un efecto positivo en cuanto a los mecanismos de pronunciación y vocabulario.

Por su lado, Viñachi (2018) en su trabajo de tipo correlacional quiso determinar el vínculo de los trabalenguas con la dicción de los infantes, por lo cual se empleó una muestra de 142 individuos, a quienes se les aplicó la ficha de observación. Tras lo cual se manifestó que el 55% de los menores tenían dificultades en la pronunciación, lo cual fue un efecto de no emplear trabalenguas en sus actividades curriculares, pero tras aplicar el proyecto se comprobó que la mitad de los niños se ubicaron en un nivel logrado. Concluyendo que esta aplicación es novedosa para la obtención de nuevos aprendizajes puesto que trae resultados beneficiosos para la población educativa.

Además, Aranguena (2017) en su trabajo quiso determinar el nivel que poseían los niños para expresarse de forma oral, este estudio tuvo un enfoque

cuantitativo y un diseño no experimental con un corte transversal. Además se usaron a 273 individuos de una institución y se empleó una muestra de 161, a quienes mediante una observación se les aplicó una lista de cotejo la cual dio como resultado que el 54% tenían un nivel medio y el 19% un nivel alto, lo cual quiere decir que las dimensiones aun necesitan ser estimuladas.

También Pisfil (2016) pretendió precisar el nivel en expresión verbal, por lo cual usó una investigación cuantitativa – básica y contó con la colaboración de 160 alumnos a quienes se les evaluó mediante la observación con la ayuda de una lista de cotejo, por ello finalmente se determina que el 62.5% de los alumnos tienen un nivel bajo en expresión verbal y el 11.3% posee una categoría media

Gutarra (2015) en su trabajo quiso confirmar la forma en que se ve la expresión oral de los infantes, por lo cual realizó una investigación básica de corte transversal, puesto que describe el fenómeno durante un tiempo seleccionado. Por otra lado esta variable estaba dividida en dos dimensiones: forma y contenido, esto fue evaluado por los investigadores mediante la observación apoyados por una escala, la cual dio como resultados que el 55,6% de los infantes se encontraban en un nivel promedio, mientras que el 27,8% tenía uno alto y solo el 16,7% tenían un nivel de desempeño bajo.

Por otro lado, Venegas (2015) en su estudio plateó como objetivo reconocer la categoría de expresión oral en que se encontraba la población, la cual estuvo formada por 28 infantes a quienes se les evaluó a través de una lista de cotejo, llegando a determinar que el 78,6% estaba en una categoría baja, el 21,4% en una categoría media. Además en la dimensión pronunciación el 75,4% había logrado lo esperado, mientras que el 21,4% estaba en proceso y el 3,6% iniciando. También en la dimensión fluidez verbal el 54% de los infantes estaban en proceso, mientras que el 46% habían logrado lo esperado. Finalmente en la dimensión vocabulario el 58% de los individuos estaban en proceso y el 42% habían logrado lo esperado, por lo cual se llega a concluir que gran parte de los infantes tenían un nivel bajo en relación a la variable.

Con respecto a las teorías que se vinculan con el tema del presente estudio se consideró revisar la variable de expresión oral:

La expresión oral es el fortalecer de manera integra mediante la estimulación de las posturas asertivas dentro del aprendizaje que lleva a la mejora a nivel académico y social. Es por lo antes mencionado que la infancia de los niños es un punto de partida para que obtengan una buena orientación, con la finalidad de que se desarrolle esta área en el niño (Martínez, Tocto & Palacios, 2015). Es en el periodo escolar en donde el léxico aumenta, desde los dos años hasta los seis aproximadamente los infantes aumentan unas 10 palabras diarias dentro de su vocabulario (Guarneros & Vega, 2014); además, se hace hincapié en la postura donde se asevera que la infancia es importante dentro del proceso para adquirir habilidades (Vernon & Alvarado, 2014). Asimismo, Dickinson y Porche (2011), citado en Guarneros y Vega (2014) refieren que el vocabulario no solo se obtiene dentro de un salón de clases sino en los diferentes ambientes en donde se desenvuelve el niño, por lo cual los padres y familiares cumplen un rol importante en su interacción con el niño. Además, Guarneruos y Vegas (2014) afirman que las conversaciones y mensajes contribuyen en el aumento alfabético, también Baralo (2012) asevera que los profesores deben tener estrategias que mejoren el intercambio de mensajes entre los niños, por ello se deja en claro que la escuela es un ambiente seguro donde los niños pueden desarrollar sus destrezas con normalidad (Benoits,2013;Cerdias & Murillo 2017).

Se puede señalar que el lenguaje es un proceso complejo que estimula el despertar de la parte cognitiva, es por esta razón que se considera un indicador para la adquisición de nuevos aprendizajes. Además, se puede relacionar con el comportamiento debido a que los infantes actúan conforme interpretan los mecanismos verbales (Garrido, Caballo & García, 2019).

Por ello se establece que hay niños con evidencian retraso en ciertas etapas del desarrollo que pueden ser significativos de acuerdo a los componentes del lenguaje como el vocabulario, la semántica, morfología , etc (Gallardo, Armas & Velastegui, 2018).

Para Níkleva y López (2019), el niño comprende unas 10 palabras diariamente, este factor facilita establecer mejoras en el uso del léxico del menor, consiguiendo un

desarrollo en su forma de expresarse. Por ello es esencial observar la relación que tienen los adultos con ellos. Pues lo que determina la buena integración lingüística es la interacción que posee el menor con su entorno (Simoës, et al., 2016).

En el proceso de la comunicación en un menor el lenguaje se ve complementado por la escritura (Vega, 2010), además, tiene un papel esencial en el desarrollo de habilidades necesarias para la expresión (Jurley & Piragauta, 2017). Por otro lado, se asevera que en la interacción con sus iguales los infantes consiguen almacenar experiencias infantiles para estructurar el yo interno, el cual es importante para plantear ideas y pensamientos (Uribe, García & Montoya, 2019). Además, Núñez y Vela (2011) manifiestan que es óptimo que se tengan profesionales con grandes expectativas y que se desarrollen eficazmente en los distintos ambientes.

En la estructuración para conseguir la mejora lingüística en los menores se debe reforzar durante las etapas del preescolar, es decir entre los tres y cinco años, dándoles facilidad para comprender mediante la experiencia, es en este periodo donde el infante emplea un léxico que se caracteriza por el incremento y el perfeccionamiento de este que se ve influenciado por la escuela y el hogar. En el momento en que el infante empieza a hablar según Escalante y Caldera (2008) empieza a realizarlo de forma insípida para posteriormente ir perfeccionándolo con la colaboración de la sociedad. Además, se puede afirmar que incluso las interacciones con su familia contribuyen con la expresión oral, ya que naturalmente los niños en esa etapa son conversadores.

De esta manera irán manejando con mayor facilidad las vocales y algunos sonidos, aunque ciertas consonantes se les irá dificultando (Baralo, 2002).

También se puede aseverar que la expresión oral es un camino que inicia con el trabajo de las docentes en inicial hasta la etapa universitaria (Uribe, García & Montoya, 2019). Por ello Arias y Tolmos (2016) manifiestan que los niños con una edad menor a tres años en la educación regular tienen distintos niveles en cuanto a expresión verbal, considerando que las experiencias varían de acuerdo a la calidad de interacciones dentro de su vida cotidiana puesto que estas dimensiones influyen la mejora de las habilidades orales y el uso adecuado del léxico, esto se evidencia a través de la fluidez que va adquiriendo en los diálogos, todos los niños poseen la misma oportunidad de expresarse oralmente.

Por otro lado, la expresión verbal se puede observar dentro de tres dimensiones, la primera es la pronunciación la cual se trata de la formación adecuada de los sonidos, los cuales varían de acuerdo a los tonos y acentos que se forman al momento de hablar. Por ello, se indica que esta dimensión se da de forma creativa, es decir es el escalón que se da en el lenguaje de forma oral.

Por otro lado, se tiene a la fluidez verbal que se trata de la forma en que el sujeto realiza el discurso sin limitaciones, ni interrupciones, además, debe unir palabras que tengan coherencia entre si.

También se tiene el vocabulario como dimensión el cual es necesario para entender el mensaje y realizar las producciones orales y escritas dentro de los distintos contextos. Es en la etapa escolar donde esto se va a ir mejorando, por lo cual las docentes de este nivel deben replantear las estrategias usadas en el salón para incorporar técnicas lúdicas que estimulen el lenguaje.

Según Vygotsky, y citado en Martínez, Tocto y Palacios (2015) manifiestan que el comunicarse es necesario desde el momento del alumbramiento del individuo y dentro de las interacciones con otros se da el lenguaje que se va fortaleciendo conforme el tiempo pasa y con la obtención de experiencias individuales. Igualmente, afirman que el hogar dentro de sus primeros años es importante para el inicio de la expresión verbal y posteriormente tendrá efectos sociales. Además, de lo observado se puede aseverar que la infancia es una etapa prioritaria que debe ser apoyada para fortalecer la expresión, aunque puede significar una etapa con dificultades.

Por otro lado, Aguado (1995), manifiesta que las dificultades en el lenguaje se relacionan con el nivel de evaluación e intervención en los primeros años del niño. Estas dificultades tienen consecuencias en la vida del infante en la comprensión de los mensajes y en el aprendizaje de la lectura, por ello es esencial que los profesores puedan intervenir en los problemas que se relacionan con el lenguaje en los distintos contextos educativos y sociales.

Por otro lado, se puede ver algunos profesores que tienen dificultades para encontrar los problemas en la expresión verbal en los niños, por lo cual muchas veces no pueden reconocer los trastornos de la comunicación, debido a su falta de conocimiento sobre la problemática. Es necesario poder establecer el problema usando ciertos

cuestionarios que pueden ayudar a mejorar el proceso educativo.

Habilidades para la comunicación oral, la comunicación facilita el desarrollo de destrezas y actitudes que otorgan actuaciones eficientes. Además, es importante para el desenvolvimiento individual y para el logro de habilidades discursivas, ya que estas facilitarán solucionar conflictos en distintos contextos. Por otro lado, Fonseca et al. (2011), refieren que se debe tener en consideración que ciertas personas tienen características naturales que son importantes y se relacionan con el éxito de la comunicación, estas características son la fluidez, el tono de voz, los movimientos corpóreos, las expresiones, los gestos, las acentuaciones, entre otros. Asimismo, lo antes descrito pueden ser incentivadas para que se conviertan en fortalezas (p. 44). Además, Fonseca et al. (2011) describe la formula de los elementos visuales, vocales y verbales para el desarrollo de destrezas de expresión que mejoren la comunicación. En primer lugar, los elementos visuales, hacen referencia a los elementos que el resto observa en nosotros como por ejemplo los gestos y la expresión corporal. Asimismo, los elementos vocales son los diferentes sonidos que se perciben conforme modulamos la voz en donde interviene el volumen y la forma en que se entona. Y finalmente los elementos verbales se pueden identificar a través de las relaciones sintácticas y palabras que se usan al momento de tener una conversación.

Las destrezas que se mencionaron facilitan crear una clasificación pertinente y asegura la relación entre los tres elementos descritos, es decir debe existir un vínculo entre la forma y el fondo, o sea entre el mensaje y la emoción que está sintiendo el individuo.

Dentro de las cualidades de la expresión oral, según Pérez (2015) manifestó que para expresarse de una manera adecuada frente al público es necesario tener en cuenta las cualidades de la comunicación verbal las cuales se dividen en internas o subjetivas y externas u objetivas.

En las Cualidades internas o subjetivas, equivale a las características individuales intrínsecas, de acuerdo a Pérez (2015, p. 130), se tienen varios factores iniciando por el autodomínio, el cual consiste en dominar los miedos que causan inseguridad debido al desconocimiento de un tema. También se encuentra la organización de las ideas, el cual sirve para crear una estructura del mensaje que contenga coherencia y lógica. Asimismo, está la protección de las emociones, que consiste en expresar a través de palabras las emociones que quieres transmitir para sensibilizar a la audiencia. Por su lado la dicción es un elemento que sirve para manifestar de forma clara las palabras con las que se forman el mensaje. Además, la fluidez es la destreza para hablar espontáneamente y de manera natural. Mientras que el ritmo es la combinación armónica de las acentuaciones que se dan en las oraciones. Por otro lado, la sencillez se encuentra en no usar palabras muy rebuscadas dentro de las frases. La claridad es comunicar de forma precisa y estructurada los conceptos y pensamientos que se quieren dar a conocer. El volumen es el nivel de intensidad del emisor para comunicar su mensaje. El tono y la modulación es la manera en que las palabras son pronunciadas. Y finalmente los movimientos corporales que se trata del lenguaje no verbal del mensaje y se transmite a través de la postura y los gestos.

Mientras que en las Cualidades externas u objetivas, son las que se perciben de forma objetiva al momento de expresarse oralmente. De acuerdo a Pérez (2015, p. 130), son el conocimiento del auditorio, es decir, el emisor debe saber al tipo de audiencia a la cual se dirigirá, también se debe considerar emplear el lenguaje adecuado, empleando palabras de acuerdo al contexto en donde se dé la charla.

Por otro lado, los problemas que dificultan la expresión oral de acuerdo a Santos (2012), este recurso se vincula a la percepción que el individuo tiene del receptor que puede variar durante el diálogo. Asimismo, se deben tener en cuenta ciertos aspectos que pueden volver confusa la conversación como

la imprecisión. Es decir, cuando el mensaje no cuenta con la precisión, pierde el interés y se vuelve confuso.

Por otro lado, con respecto a la justificación está estructurada en relación a la variable y conocer como se da en los estudiantes de la entidad educacional N°88074 - Rayan, con la finalidad de incrementar las habilidades comunicativas y la interacción con los distintos contextos en donde se desarrolle el infante. Por lo cual este trabajo desea ser beneficioso para la infancia y dar soluciones para llevar un desarrollo en el lenguaje óptimo

Por ello esta investigación es beneficioso a nivel metodológico ya que pretende dar nuevos aportes para la búsqueda del aumento de la expresión oral. Además, este trabajo funcionará como antecedente para futuros trabajo, ya que proporciona resultados confiables sobre la variable.

Además, a nivel práctico, se puede dar mediante un conjunto de actividades que se pueden desarrollar en las aulas para la mejora de la expresión, asimismo, las docentes intencionalmente pueden conseguir aumentar el nivel de comunicación que hay en sus salones de clases y potenciar el área cognitiva.

A nivel social, es muy significativo ya que ayuda en la concientización sobre la importancia de la expresión oral de los niños con la ayuda del sustento teórico y los resultados de la investigación

Finalmente, a nivel científico, la investigación aporta conocimientos sobre la expresión verbal de los infantes y la relación de está con la interacción con su entorno familiar y social.

En relación a la problemática se puede precisar que la expresión verbal se consigue mediante la manifestación de los sentimientos e ideas que se dan en la interacción con el entorno, llegando a ser una parte vital para poder expresarse.

En el periodo escolar, el desarrollar la comunicación es una fundamental puesto que consigo trae el aumento del vocabulario de acuerdo a su edad, haciendo uso de palabras que aprendió en la familia, la sociedad e incluso en su ambiente escolar. Por ello se dice que el nivel inicial es una etapa acelerada donde diariamente aumenta su léxico (Sánchez & Palma, 2015).

En relación con la expresión oral Gómez y Álvarez (2005), manifiestan que las dificultades en la expresión oral se ven en los primeros años en el colegio, y afirma que en España el 13% de los niños tenían algún problema de comunicación, por lo cual habían numerosas preocupaciones por problemas de dislexia e incluso de autismo.

Debido a estos datos, se puede establecer la existencia de 3 grupos que están en un posible riesgo de tener dificultades para lograr desarrollar habilidades lingüísticas acorde a su edad que serán notorias en las diferentes etapa de la expresión verbal, iniciando por el manejo del vocabulario, después por la gramática, la fluidez, la comprensión y finalmente la pronunciación. Por lo cual se separa en grupos de dificultad, en el primer grupo están los estudiantes con problemas que son consecuencias de alguna enfermedad de origen orgánico que es una barrera dentro del desarrollo del lenguaje. Asimismo, en el grupo dos están los infantes que tienen alguna dificultad que retrasan su desarrollo. Y finalmente en el último grupo está conformado por niños que están en una familia que tienen deficiencias

Según INEI (2018) en un grupo de niños pertenecientes a la zona urbana seis de cada diez poseen un lenguaje verbal y comprensivo adecuado de acuerdo a su edad. Además, precisó que la adquisición de estas habilidades es mayor en niñas que en varones con un 64,7% y 53,3%, respectivamente. Por otro lado, unos datos del 2019 proporcionadas por la entidad descrita con anterioridad precisan que el 49,8% de los infantes entre 9 a 36 meses tienen un desarrollo verbal óptimo. Mientras que a nivel local, en el colegio N°88074 - Rayan, mediante la observación se reconoció que los

niños presentan dificultades a nivel oral, evidenciándose a través de la falta de participaciones de los alumnos. Ya que el docente plantea situaciones donde debe existir una intervención, sin embargo, los infantes responden sin coherencia o claridad en su lenguaje.

Es por lo antes mencionado que se plantea la pregunta ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019?

Para la conceptualización y operacionalización de variables

Definición conceptual

La expresión oral es una habilidad que desarrolla el menor que se encuentra vinculado con la estructuración de diálogos y discursos, que deben estar acompañados de una buena pronunciación, gramática y un vocabulario acorde a su lengua materna (Níkleva & López,2019).

Definición operacional

Esta variable fue manejada a través de un instrumento de observación que mide expresión oral y se encuentra conformados por tres dimensiones como la pronunciación, la fluidez verbal y el vocabulario.

Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Expresión Oral	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none">• Pronuncia clara y secuencialmente sus ideas.• Entona de manera correcta durante la conversación• Usa gestos para expresarse	1 - 5
	Fluidez verbal	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus ideas.• Se comunica de forma sencilla y con coherencia.• Comunica sus ideas , sin inconvenientes	6-10
	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none">• Usa un vocabulario coherente al hablar• Maneja un vocabulario correcto para su edad.• Emplea palabras nuevas al hablar	11-15

La hipótesis general planteada es: Existe un nivel bajo de expresión oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019

Se determinó los siguientes:

Objetivo General

Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes de la entidad educacional primaria N°88074 - Rayan; 2019

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de pronunciación en estudiantes de la entidad educacional primaria N°88074 - Rayan; 2019

Identificar el nivel de fluidez verbal en estudiantes de la entidad educacional primaria N°88074 - Rayan; 2019

Identificar el nivel de vocabulario en estudiantes de la entidad educacional primaria N°88074 - Rayan; 2019

METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Se trata de un estudio con cualidades no experimentales, debido a que no se manipuló la variable de ninguna manera

Por otro lado, es un estudio cuantitativo, con un diseño descriptivo simple que de acuerdo a Hernández et al. (2014), consiste en la investigación que establece el planteamiento de circunstancias o conductas que deben ser analizados profundamente en otras investigaciones.

Esquema de investigación descriptiva simple



M= Estudiantes del 1° de la I.E. N°88074 - Rayan

O= Observación

Población y muestra

Por su parte la población básicamente es el grupo de sujetos que están relacionados por una cualidad en específico que es el objeto que se estudiará, en este caso se encuentra constituido por infantes del 1° de la I.E. N°88074 - Rayan. Asimismo, la muestra se determinó por un muestreo no probabilístico por conveniencia (Sampieri, 2010), por lo cual solo se consideraron a veinte niños que cumplieran con los requisitos.

Sección	Hombres	Mujeres	Total
1° de primaria	12	08	20
TOTAL			20

Técnicas e instrumentos de la investigación

Para beneficio del estudio se empleó como técnica la observación y de acuerdo a Arias (2012) esta forma consiste en usar la vista como medio para recolectar datos. Por ello, se usó como apoyo una guía de observación que según el mismo autor ayuda a

consolidar la información obtenida.

Por otro lado, se usó la guía de observación para evaluarse la expresión oral, la cual consta de quince enunciados que poseen tres dimensiones pronunciación, fluidez Verbal, y el vocabulario, la cual se aplica de forma individual con una duración de 20 minutos aproximadamente.

Validez

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), es el nivel de aceptación que posee el instrumento que precisa si sus enunciados son claros y objetivos en relación a la variable. Además, en este caso el instrumento pasó por una evaluación de expertos quienes determinaron que era viable.

Confiabilidad

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), la confiabilidad es la forma en que el instrumento da los mismos resultados en la población, y en este caso se consiguió mediante la prueba piloto aplicada a una parte de la población y mediante el empleo del Alpha de Cronbach dio como resultado una confiabilidad de 0,94 lo cual significa que la prueba cuenta con una confiabilidad elevada.

Procesamiento y Análisis de la Información

Procedimiento

Este estudio inició realizando un análisis del problema estudiado en los distintos contextos siendo delimitado por la variable, el instrumento y el análisis de datos que se empleó. Posteriormente de acuerdo al diseño, tipo y línea de investigación se responde a la pregunta planteada.

Método de análisis de datos

En el análisis se utilizaron programas estadísticos como Microsoft Excel, Microsoft Word y SPSS 25 que fueron de apoyo para graficar y analizar los resultados de la muestra que fueron plasmados en figuras para su mejor comprensión (APA, 2010).

RESULTADOS

Tabla 1

Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes del 1° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan;2019

Expresión	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	F	%
Logrado	2	17	2	25	4	20
Proceso	10	83	4	50	14	70
Inicio	0	0	2	25	2	10
Total	12	100	08	100	20	100%

Fuente: Guía de observación de la pesquisa

Los resultados en el ámbito de la expresión oral indican que el 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso. En cuanto a la categoría logrado, solo el 20% de los infantes lo alcanzaron, mientras que la categoría inicio fue obtenida por un 10%. Al considerar el factor de género, el 17% de los estudiantes varones no supera el 25% de las estudiantes mujeres que están en el nivel logrado. Respecto al nivel de proceso, los varones superan solo en un 83% a las mujeres que se encuentran en este nivel (70%). En el nivel inicio, son las niñas las que representan el 25%.

Tabla 2
Identificar el nivel de pronunciación en estudiantes del 1° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan;2019

Pronunciación	Niños		Niñas		Total	
	F	%	f	%	f	%
Logrado	8	67	1	13	9	45
Proceso	2	17	6	75	08	40
Inicio	2	16	1	12	03	15
Total	12	100	08	100	20	100%

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

En relación al objetivo específico, se nota que el 45% de los infantes se encuentran en la categoría logrado, mientras que la categoría en proceso abarca el 40%. La categoría inicio se sitúa en un 15%. Al contrastar estos resultados, se deduce que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado, evidenciando una pronunciación clara y comprensible al articular sonidos (fonemas). Asimismo, se observa que en el nivel logrado, los niños alcanzaron un porcentaje significativamente mayor (67%) en comparación con las niñas, que obtuvieron solo un 13%. En cuanto al nivel proceso, las niñas obtuvieron mejores resultados con un 75%, en contraste con los niños que alcanzaron un 17%. Por último, en el nivel inicio, las niñas representan un menor porcentaje (12%) en comparación con los niños, que alcanzaron el 16%.

Tabla 3

Identificar el nivel de fluidez verbal en estudiantes del 1° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan;2019

Fluidez Verbal	Niños		Niñas		Total	
	f	%	f	%	f	%
Logrado	5	42	2	25	7	35
Proceso	7	58	5	62	12	60
Inicio	0	0	1	13	1	5
Total	12	100	08	100	20	100

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

Con respecto al segundo objetivo específico, se señala que más del 70% de los estudiantes se situaron en el nivel de proceso. Un porcentaje menor 35% se ubicó en el nivel logrado, mientras que un 5% se encontró en el nivel inicio. Estos descubrimientos sugieren que solo el 35% de los estudiantes en el nivel logrado experimentan dificultades al expresar sus ideas de manera coherente y sin interrupciones o tartamudeos al interactuar con diferentes interlocutores. En cuanto al género, el 42% de los niños se encuentran en el nivel logrado, en comparación con el 25% de las niñas en este nivel. Asimismo, para el nivel proceso, los niños 58% obtuvieron mejores resultados que las niñas 25%. Por otro lado, ellas representan el nivel inicio con un 13%.

Tabla 4

Identificar el nivel de vocabulario en estudiantes del 1° grado de educación primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan;2019

Vocabulario	Niños		Niñas		Total	
	f	%	F	%	f	%
Logrado	2	17	2	25	4	20
Proceso	8	67	4	50	12	60
Inicio	2	16	2	25	4	20
Total	12	100	08	100	20	100

Fuente: Guía de observación para evaluar la expresión oral

De acuerdo al objetivo específico 3, podemos establecer que educandos en un 60% se ubicaron en el nivel proceso, mientras que un 20% de ellos se encontraron en el nivel logrado y en inicio. En cuanto a la variable género, el porcentaje de los menores que se ubicaron en el nivel logrado fue del 17%, y de las menores, 25%. Para el nivel proceso, las menores representaron el 50% en relación a los menores, que alcanzaron el 67%. Y en el nivel inicio, se observó que el 16% de los menores, a diferencia del 25% de las menores, respectivamente. A través de la siguiente evidencia, podemos darnos cuenta de que solo un 60% de los educandos, al momento de expresar sus ideas, presentan un léxico más enriquecido.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados en el ámbito de la expresión oral indican que el 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso. En cuanto a la categoría logrado, solo el 20% de los infantes lo alcanzaron, mientras que la categoría inicio fue obtenida por un 10%. Al considerar el factor de género, el 17% de los estudiantes varones no supera el 25% de las estudiantes mujeres que están en el nivel logrado. Respecto al nivel de proceso, los varones superan solo en un 83% a las mujeres que se encuentran en este nivel (70%). En el nivel inicio, son las niñas las que representan el 25%. Esto es parecido a Gonzales (2019) en su trabajo manifestó que más de la mitad de los infantes (65%) estaban en proceso, asimismo el 27% habían conseguido el nivel esperado y el 8% se quedaron en el inicio. Por lo cual se concluye que hay una gran cantidad de infantes que están en proceso de desarrollo de la expresión oral.

Por otro lado, en relación al objetivo específico uno, se nota que el 45% de los infantes se encuentran en la categoría logrado, mientras que la categoría en proceso abarca el 40%. La categoría inicio se sitúa en un 15%. Al contrastar estos resultados, se deduce que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado, evidenciando una pronunciación clara y comprensible al articular sonidos (fonemas). Asimismo, se observa que en el nivel logrado, los niños alcanzaron un porcentaje significativamente mayor (67%) en comparación con las niñas, que obtuvieron solo un 13%. En cuanto al nivel proceso, las niñas obtuvieron mejores resultados con un 75%, en contraste con los niños que alcanzaron un 17%. Por último, en el nivel inicio, las niñas representan un menor porcentaje (12%) en comparación con los niños, que alcanzaron el 16%. Esto es parecido a lo manifestado por Viñachi (2018) quien manifestó que el 55% de los menores tenían dificultades en la pronunciación, lo cual fue un efecto de no emplear trabalenguas en sus actividades curriculares, pero tras aplicar el proyecto se comprobó que la mitad de los niños se ubicaron en un nivel logrado. Concluyendo que esta aplicación es novedosa para la obtención de nuevos aprendizajes puesto que trae resultados beneficiosos para la población educativa.

Con respecto al segundo objetivo específico, se señala que más del 70% de los estudiantes se situaron en el nivel de proceso. Un porcentaje menor 35% se ubicó en el nivel logrado, mientras que un 5% se encontró en el nivel inicio. Estos descubrimientos sugieren que solo el 35% de los estudiantes en el nivel logrado experimentan dificultades al expresar sus ideas de manera coherente y sin interrupciones o tartamudeos al interactuar con diferentes interlocutores. En cuanto al género, el 42% de los niños se encuentran en el nivel logrado, en comparación con el 25% de las niñas en este nivel. Asimismo, para el nivel proceso, los niños 58% obtuvieron mejores resultados que las niñas 25%. Por otro lado, ellas representan el nivel inicio con un 13%. Asemejándose a lo que manifestaron Granizo y Naranjo (2018) quienes tuvieron como resultado que el 100% estaba en un nivel de inicio y se les dificultaba entender expresiones orales propias de su relación con el ambiente. Es decir, había dificultades para pronunciar, asimismo, se comprobó que los niños tenían un vocabulario adecuado, sin embargo, tras aplicar las técnicas narrativas el 88% manifestaron mejoras en la expresión oral, el 8% estaba en proceso y el restante 8% en inicio. Por ello se concluye que las técnicas tienen un efecto positivo en cuanto a los mecanismos de pronunciación y vocabulario.

Finalmente, de acuerdo al objetivo específico 3, podemos establecer que educandos en un 60% se ubicaron en el nivel proceso, mientras que un 20% de ellos se encontraron en el nivel logrado y en inicio. En cuanto a la variable género, el porcentaje de los menores que se ubicaron en el nivel logrado fue del 17%, y de las menores, 25%. Para el nivel proceso, las menores representaron el 50% en relación a los menores, que alcanzaron el 67%. Y en el nivel inicio, se observó que el 16% de los menores, a diferencia del 25% de las menores, respectivamente. A través de la siguiente evidencia, podemos darnos cuenta de que solo un 60% de los educandos, al momento de expresar sus ideas, presentan un léxico más enriquecido. Similar a lo que refirió Venegas (2015) quien determinó que el 78,6% estaba en una categoría baja, el 21,4% en una categoría media. Además, en la dimensión pronunciación el 75,4% había logrado lo esperado, mientras que el 21,4% estaba en proceso y el 3,6% iniciando. También en la dimensión fluidez verbal el 54% de los infantes estaban en

proceso, mientras que el 46% habían logrado lo esperado. Finalmente, en la dimensión vocabulario el 58% de los individuos estaban en proceso y el 42% habían logrado lo esperado, por lo cual se llega a concluir que gran parte de los infantes tenían un nivel bajo en relación a la variable.

CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general, se concluyó que en el ámbito de la expresión oral indican que el 70% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso. En cuanto a la categoría logrado, solo el 20% de los infantes lo alcanzaron, mientras que la categoría inicio fue obtenida por un 10%. Al considerar el factor de género, el 17% de los estudiantes varones no supera el 25% de las estudiantes mujeres que están en el nivel logrado. Respecto al nivel de proceso, los varones superan solo en un 83% a las mujeres que se encuentran en este nivel (70%). En el nivel inicio, son las niñas las que representan el 25%.

En relación al primer objetivo específico se pretende identificar que el nivel de pronunciación en los educandos de la entidad educacional de primaria N°88074 - Rayan;2019, se concluye que el 45% de los infantes se encuentran en la categoría logrado, mientras que la categoría en proceso abarca el 40%. La categoría inicio se sitúa en un 15%. Al contrastar estos resultados, se deduce que el 45% de los estudiantes están en el nivel logrado, evidenciando una pronunciación clara y comprensible al articular sonidos (fonemas). Asimismo, se observa que en el nivel logrado, los niños alcanzaron un porcentaje significativamente mayor (67%) en comparación con las niñas, que obtuvieron solo un 13%. En cuanto al nivel proceso, las niñas obtuvieron mejores resultados con un 75%, en contraste con los niños que alcanzaron un 17%. Por último, en el nivel inicio, las niñas representan un menor porcentaje (12%) en comparación con los niños, que alcanzaron el 16%.

Por otro lado según el segundo objetivo específico se quiso identificar el nivel de fluidez verbal en los educandos de la entidad educacional de primaria N°88074 - Rayan;2019, en el 2019; concluyendo 70% de los estudiantes se situaron en el nivel de proceso. Un porcentaje menor 35% se ubicó en el nivel logrado, mientras que un 5% se encontró en el nivel inicio. Estos descubrimientos sugieren que solo el 35% de los estudiantes en el nivel logrado experimentan dificultades al expresar sus ideas de manera coherente y sin interrupciones o tartamudeos al interactuar con diferentes interlocutores. En cuanto al género, el 42% de los niños se encuentran en el nivel

logrado, en comparación con el 25% de las niñas en este nivel. Asimismo, para el nivel proceso, los niños 58% obtuvieron mejores resultados que las niñas 25%. Por otro lado, ellas representan el nivel inicio con un 13%.

Finalmente, en el último objetivo específico se pretendió identificar el nivel de vocabulario en los educandos de la entidad educacional de primaria N°88074 - Rayan;2019, concluyendo que un 60% se ubicaron en el nivel proceso, mientras que un 20% de ellos se encontraron en el nivel logrado y en inicio. En cuanto a la variable género, el porcentaje de los menores que se ubicaron en el nivel logrado fue del 17%, y de las menores, 25%. Para el nivel proceso, las menores representaron el 50% en relación a los menores, que alcanzaron el 67%. Y en el nivel inicio, se observó que el 16% de los menores, a diferencia del 25% de las menores, respectivamente. A través de la siguiente evidencia, podemos darnos cuenta de que solo un 60% de los educandos, al momento de expresar sus ideas, presentan un léxico más enriquecido

RECOMENDACIONES

Considerando los hallazgos de la investigación, se formulan las siguientes sugerencias:

En primer lugar, se recomienda que este estudio sirva como base para investigaciones futuras.

Además, La directora y los educadores deberían someterse a una capacitación continua y mantenerse actualizados para adaptarse a los cambios en el ámbito de la expresión oral de todos los educandos.

También es necesario implementar talleres y programas variados relacionados con la expresión oral, permitiendo que los educandos se expresen de manera espontánea para mejorar su pronunciación de las palabras.

Por otro lado, los maestros deben orientar sus interacciones con los alumnos mediante conversaciones espontáneas, eligiendo temas que se relacionen con su contexto y respondan a sus intereses.

Finalmente, se sugiere que los padres acompañen a sus hijos durante todo su proceso educativo, facilitando que logren los objetivos de aprendizaje necesarios para abordar las problemáticas de su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga, M.C. (2016). *Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica del distrito de Arequipa* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936>
- Arias, M.A. & Tolmos, D. (2016). *La actividad metaverbal en la enseñanza de la argumentación oral en niños de tercer grado de básica primaria*. Zona Próxima, (25), 49-69.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504005>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Baralo, M. (2012). CARABELA N° 47 El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a La Enseñanza de Lenguas*, 12, 164–171.
<https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/182>
- Benoit, C. (2013). Tiempos y formas verbales en la producción oral de un grupo de preescolares y escolares de Primer Año Básico. *Literatura y lingüística*, (28), 169-191. <http://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112013000200010>.
- Cáceres, M. F., Ramos, M. J., Díaz, D. C., & Chamorro, Y.C. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Innovación educativa (México, DF)*, 18 (78), 193-208.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166526732018000300193&script=sci_abstract

- Calderón, R., & Greenberg, M.T (2003). *Social and emotional development of deafchildren*. New York: Oxford University Press, 177-189.
<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199750986.001.0001/oxfordhb-9780199750986-e-013?rskey=mdmKMy&result=3>
- Cerdas, J., & Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 3.
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3/>
- Cerdas, J., Polanco, A. & Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26(1)169.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://doi.org/10.29057/xikua.v5i9.2240>.
- Costigan, R. D., & Brink, K. E. (2020). Developing listening and oral expression skills: Pillars of influential oral communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129.
<https://doi.org/10.1177/1052562919890895>
- Escalante, Dilia, & Caldera, Reina. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002&lng=es&tlng=es.
- Gallardo, P. A., Armas, A. M., & Velastegui, P. M. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*. ISSN 2224-2643, 9(4),

85-100.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716410>

Garrido, D., Carballo, G., & Garcia, R. (2019). Detección de las dificultades lingüísticas expresivas en la edad escolar. *Universitas Psychologica*, 18(4), 1-12. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy18-4.ddle>

Granizo, J., & Naranjo, L.P. (2018). *Técnicas de narración para desarrollar la expresión oral en los niños de primer año de educación básica Chimborazo de la unidad educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba durante el periodo de febrero –julio 2018* (Tesis de post grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4952>

Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21–35.

<https://doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. México: Mac Grall Hill.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar*. (21). Perú.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digital/es/Est/Lib1656/index1.html

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2019). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar*. (21). Perú.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digital/es/Est/Lib1735/Libro.pdf

Juárez, A., & Monfort, M. (2001). Algo que decir. Madrid: Entha.

López, S., & García, C. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje

oral en el marco escolar: Evaluación e intervención temprana.

Pensamiento Psicológico, 1(5),73-83.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100506>

Martínez, A.C., Tocto, C., Palacios, L.G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV HACER. Revista de investigación y cultura,4(2),116-120. <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v4i2.738>

MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje del Nivel Inicial: Área curricular de comunicación. Lima: MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>

Níkleva, D.G. & López, M.P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9–32.

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

Nuñez, M. E., & Vela, M. (2012). *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar ; The Teatrino as a teaching tool for the development of language skills in Kindergarten. Campo Abierto*, 31 (1), 167-180.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4168011>

Nuñez, M.J. (2017). La expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 821288 de Chanchamayo 2015 (Tesis de pregrado). Universidad San Pedro, Perú.

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11839>

Ojeda, J., Quintero, J., Machado, I. (2007). La ética en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9(2), 345-357. <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/1324>

Pucuhuaranga, T.N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad.

Horizonte De La Ciencia, 6(11),

191-204.

<http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>

Ramírez, J. A. (2012). La competencia en la expresión oral de niños escolares en

- Costa Rica. El componente léxico. *Káñina. Revista de Artes y Letras* 36(1), 169-183.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/12>
- 31 Ramírez, L.E., Quintero, S.R., & Jaramillo, B. (2015). Formación en el trabajo con familias para la educación en la primera infancia. *Zona Próxima*, (22) 105-115.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442015000100008&script=sci_abstract&tlng=es
- Reyes, A.M. (2015). Expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 524. (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/24906>
- Rigol, M.B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica*, 1, 1-27.
<https://doi.org/10.1344/test.2005.0.%25p>
- Rodríguez, P. R. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la IEI 320, Moquegua-2011. *Revista Ciencia y Tecnología-para el desarrollo-UJCM*, 1(1), 31-39.
<https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8>
- Rubiales, J., Bakker, L., & Russo, D. (2013). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Neuropsicología Latinoamericana*, 5(3).
https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamerica/article/view/153
- Salazar, M. B., Icaza, M. F., & Alejo, O. A. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Sánchez, E. J., & Palma, B. (2015). La evaluación de las competencias comunicativas para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de primer año de preescolar. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* ISSN: 2007-2619, (12).

Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera Marcoele*, (11), 1-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3708153>

Sánchez, J.M. & Brito, N.E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13 (2), 117-141. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-58582015000200008&script=sci_abstract&tlng=es

Simões, K.R. De Sousa, F. & Ribeiro, N.M. (2016). Language Development in Early Childhood and Linguistic Styles of Educators. *Avances En Latinoamericana*, 34(3), 457-472. *Psicología*

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242016000300003

Uribe, R.A. García, J.F. & Montoya, J.E. (2019). Oralidad: Fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje, *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9220>

Vega, L. (2010). Actividades que promueven la familiarización con el lenguaje escrito en salones preescolares: reporte de las maestras. *Revista Mexicana de Psicología Educativa* (RMPE), 1(1). [https://www.academia.edu/29722615/Actividades que promueven la familiarizaci%C3%B3n con el lenguaje escrito en salones preescolares reporte de las maestras](https://www.academia.edu/29722615/Actividades_que_promueven_la_familiarizaci%C3%B3n_con_el_lenguaje_escrito_en_salones_preescolares_reporte_de_las_maestras)

Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE). <https://www.orientacionandujar.es/2017/03/28/aprender-escuchar-aprender-hablar-la-lengua-oral-los-primeros-anos-escolaridad/>

Viñachi, Y.K. (2018). *Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4a 5 años de edad en la Unidad Educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>

Yurley, G., & Piragauta, Í. J. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(71), 107-127.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1340&context=ap>

ANEXO

Ficha técnica del instrumento

Baremación de la Prueba

1. Descripción

Características	Descripción
Nombre del Test	“Guía de observación para evaluar la expresión oral”
Objetivo	Identificar el nivel de expresión en niños de 5-8 años
Dimensiones que mide	Pronunciación, Fluidez Verbal y Vocabulario
Total indicadores/ítems de	15
Tipo de puntuación	Numérica/opción: Inicio, Proceso y Logrado
Valor total de la prueba	45 puntos
Tipo de administración	Individual
Tiempo administración de	Aproximadamente 30 minutos
Autor	Gonzalez Alfaro, Lorena Annaís
Constructo que se evalúa	Expresión Oral en la infancia
Área de aplicación	Pedagogía
Base teórica	Teoría Sociocultural Vygotsky
Soporte	Lápiz y papel impreso

2. Calificación dimensional

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Pronunciación	1 al 5	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13-16	Logrado
Fluidez Verbal	6 al 10	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13 -16	Logrado
Vocabulario	11 al 15	5	15	5 - 8	Inicio
				9 -12	Proceso
				13 -16	Logrado

3. Calificación general

	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Expresión Oral	15	45	15-25	Inicio
			26-36	Proceso
			37-47	Logrado

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Nº De Orden:

Sexo.....

INSTRUCCIÓN: Marque con un aspa “X” la respuesta que considere acertada con su punto de vista,

Las opciones de respuesta son las siguientes:

Inicio =1	Proceso = 2	Logro = 3
------------------	--------------------	------------------

ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA		
	Inicio	Proceso	Logro
Pronunciación			
1. Expresa el mensaje del cuento de forma clara y entendible.			
2. Su entonación es coherente con lo que expresa durante la narración del cuento.			
3. Articula adecuadamente los fonemas al expresar lo que entendió del cuento.			
4. Vocaliza correctamente las palabras durante la narración del cuento.			
5. Emplea un tono de voz en la narración del cuento.			
Fluidez Verbal			
6. Narra con claridad lo que entendió del cuento.			
7. Describe con claridad algunas situaciones que observó al inicio del cuento.			
8. Responde con coherencia preguntas sencillas sobre los acontecimientos que le sucedieron a los personajes del cuento.			
9. Responde con facilidad preguntas sencillas sobre el cuento.			
10. Explica 6 acciones que realizó el personaje principal del cuento.			

Vocabulario

11. Utiliza 3 palabras nuevas del cuento narrado para comunicar lo que entendió.			
12. Narra el cuento utilizando su lenguaje cotidiano.			
13. Nombra 6 objetos del cuento que tengan relación con su uso cotidiano.			
14. Describe 6 características de los personajes y objetos del cuento narrado.			
15. Elabora oraciones que expresan con claridad el cuento narrado.			

Puntaje-Rango

15-25= Inicio

26-36 =Proceso

37-47= Logrado

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

TÍTULO: Expresión Oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿Cuál es el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar el nivel de expresión oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u> Identificar el nivel de pronunciación en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019 Identificar el nivel de fluidez verbal en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019 Identificar el nivel de vocabulario en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019</p>	<p><u>VARIABLE</u> Expresión oral</p> <p><u>DIMENSIONES</u> Pronunciación Fluidez verbal Vocabulario</p>

REPORTE DE SIMILITUD

Expresión Oral en estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°88074 - Rayan; 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	11%
2	www.repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	1%
8	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
12	www.moodfmbelize.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
14	pdfslide.tips Fuente de Internet	<1 %
15	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
16	1library.co Fuente de Internet	<1 %
17	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	memoriascimted.com Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21	repositorio.ulasamericas.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
25	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.udea.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	www.enso.edu.co Fuente de Internet	<1 %
31	www.pinterest.es Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo