

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**Juego de roles y oralidad de niños de 5 años en la
Institución Educativa N°446, Barranca, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Tucto Cahui, Yanet Yerina

Asesor (ORCID: 0000-0002-4401-7977)

Vasquez Tolentino, Emerita

Chimbote-Perú

2 024

Índice General

Índice General.....	i
Índice de Tablas	ii
Índice de Figuras.....	iii
Palabras Clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción	1
Metodología	17
Resultados.....	21
Análisis y Discusión	24
Conclusiones.....	26
Recomendaciones	27
Referencias Bibliográficas	28
Anexo.....	31

Índice de Tablas

Tabla 1, <i>Población muestral</i>	18
Tabla 2, <i>Validación por juicio de expertos: guía de observación 1: Juego de rol 2: La oralidad.</i>	19
Tabla 3, <i>Alfa de confiabilidad de Cronbach</i>	20
Tabla 4, <i>Estadístico usado en el estudio.</i>	20
Tabla 5, <i>El nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años.</i>	21
Tabla 6, <i>El nivel de la oralidad de los niños de 5 años.</i>	22
Tabla 7, <i>Relación entre el juego de roles y la oralidad de los niños de 5 años</i>	23

Índice de Figuras

Figura 1: <i>El nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años.....</i>	21
Figura 2: <i>El nivel de la oralidad de los niños de 5 años.</i>	22

Palabras Clave

Tema	Juego de roles – Oralidad
Especialidad	Educación Inicial

Keywords

Theme	Role play – Orality
Specialty	Initial education

Línea de Investigación

Líneas de investigación	Teoría y método educativo
Área	Ciencias sociales
Sub área	Ciencia de la educación
Disciplina	Educación general (incluye capacidades pedagogía)

Constancia de originalidad



USP
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

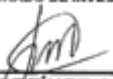
El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Juego de roles y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021**" del (a) estudiante: **TUCTO CAHUI YANET YERINA**, identificado(a) con Código N° **1712200064**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 19 de noviembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN
VICERRECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

Título

Juego de roles y oralidad de niños de 5 años en la Institución
Educativa N°446, Barranca, 2021

Role play and orality of 5-year-old children at Educational
Institution N°446, Barranca, 2021

Resumen

La finalidad de la investigación ha sido determinar la relación entre el juego de roles y oralidad en niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. Fue de tipo básico el estudio, no experimental, correlacional descriptivo de corte transaccional. Se toma como población muestral a 23 niños de nivel inicial de la Institución Educativa N°446, Aramayo, Barranca, 2021. La técnica para recoger de información fue la observación y dos guías para registrar la observación como instrumento, además se utilizó el software Excel y/o SPSS en versión 27 para el procesamiento de datos, luego se representó e interpretó los resultados en tablas y gráficos estadísticos en ellos como hallazgos indica que existe una relación de forma significativa entre juegos de roles y oralidad en los educandos de 5 años, esto corroborado con Rho de Spearman = 0,770 y p-valor=0,000< 0,05, lo determina que existe una relación positiva, significativa y alta.

Abstract

The purpose of the research has been to determine the relationship between role-playing and orality in 5-year-old children at Educational Institution N°446, Barranca, 2021. The study was basic, non-experimental, descriptive correlational of a transactional nature. The sample population is taken as 23 initial level children from Educational Institution N°446, Aramayo, Barranca, 2021. The technique to collect information was observation and two guides to record the observation as an instrument, in addition the Excel software was used. and/or SPSS version 27 for data processing, then the results were represented and interpreted in tables and statistical graphs in them as findings indicate that there is a significant relationship between role plays and orality in 5-year-old learners, this is corroborated by Spearman's $Rho = 0,770$ and $p\text{-value} = 0.000 < 0.05$, which determines that there is a positive, significant and high relationship.

Introducción

El estudio tomó en consideración las siguientes investigaciones previas:

Acuña (2019) Investigar la relación entre el desarrollo de la expresión oral y los juegos de roles en los infantes de cinco años de una entidad educativa de nivel inicial. Tipo básico fue la investigación, con diseño descriptivo y correlacional. Se encontró que había 88 niños en la población y 30 de ellos estaban en educación inicial a los cinco años. El cuestionario se utiliza para recopilar información. Resultando que los juegos de roles y la expresión oral están relacionados, con un valor Spearman de 0,910, lo que indica una buena valoración.

Torres (2019) estudió la relación entre los juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los infantes de cinco años de una entidad educativa N° 80915, Huamachuco, en 2019, utilizó un enfoque cuantitativo, un diseño descriptivo correlacional y una población de 24 infantes de cinco años. El método fue la observación y el instrumento la prueba. Se llegó a la conclusión de que el juego de roles está fuertemente relacionado con el desarrollo de la creatividad, lo que significa que más práctica de juego de roles mejorará el desarrollo de la expresión oral.

En Piura, Narciso (2018) investigó los juegos de roles y oralidad en los infantes de 4 años de una institución educativa particular en el distrito de Castilla. La investigación fue de tipos básicos, utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional descriptivo. La población de estudio eran 30 niños, y 15 niños más fueron una muestra de estudio. La observación se utiliza como método de recopilación de información y la lista de cotejo se utiliza como herramienta. La investigadora llegó a las siguientes conclusiones: se encontró una evaluación significativa entre los juegos de roles y la expresión oral, lo que indica una evaluación muy buena entre las variables. El valor de la calificación de Spearman fue de 0.810, lo que indica una calificación muy buena entre las variables.

En Utcubamba, Herrera (2019) El objetivo principal de su tesis fue evaluar si la implementación de juegos de roles está relacionada con el desarrollo de la expresión oral

en infantes de cinco años de la Institución Educativa N° 17038, Bagua Grande, 2018. La investigación se llevó a cabo de manera básica, utilizando un enfoque cuantitativo y utilizando un diseño correlacional descriptivo. La lista de cotejo y la ficha de observación se utilizaron como herramientas de recopilación de información. Se llegó a la conclusión de que los juegos de roles y la expresión oral tienen una relación significativa y positiva, con Spearman de 0.721, lo que indica una asociación muy buena entre las variables.

Campos (2019) estudio una tesis cuyo objetivo principal era determinar la relación entre los juegos de roles y la mejora de la expresión oral en niños de cinco años. Fue una investigación básica con un diseño correlacional descriptivo y un enfoque cuantitativo en la población. 22 niños formaron la población. El examen me ayudó a recopilar información. Los resultados del juego de roles muestran una evaluación significativa entre las variables del juego de roles y la expresión oral: el 84 % se practica por placer, el 15 % por proceso y el 34 % por placer.

Moreno y Pallo (2018) cuya tesis busca establecer una relación entre la comunicación verbal y el juego de rol social en los infantes de nivel inicial. El estudio fue básico, con un enfoque cuantitativo y un diseño de evaluación descriptiva no experimental. La población estaba compuesta por maestros y padres de familia. La estrategia fue la observación y el instrumento fue la encuesta por cuestionario. Encontraron las siguientes conclusiones: El juego de roles sociales se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años de educación inicial. Además, cabe precisar que el juego de roles aporta grandes beneficios al proceso de socialización y convivencia en los colegios, donde el 100% de las maestras investigadas pueden corroborar.

La justificación científica de esta investigación se sustentó en los razonamientos que se exponen a continuación:

La variable numero 1 es tambien denominada como juego de roles el cual se basa en la interpretación que hace el infante sobre personajes de su mismo entorno o de la humanidad; por ejemplo, imitan cantantes, maestros, mecánicos, entre otros.

Según Gross (1999) la actividad lúdica según sus observaciones implica tanto procesos mentales como físicos la cual va a servir de alguna manera en la vida adulta o con el pasar del tiempo. Por ello, el juego se define como parte de un entretenimiento, pero más que ello, como una contribución a la formación del ser humano para los desafíos de madurez que se le presente a lo largo de la vida.

El Ministerio de Educación del Perú (2010) indica que el juego es una parte integral de la rutina diaria del niño (a), teniendo en cuenta que tiene como finalidad poder transformar la realidad que vive el infante en un mundo imaginario considerando el entorno en el que vive.

El juego cumple un rol esencial desde los primeros años de vida del infante contribuyendo asimismo en desarrollo infantil de manera que se caracteriza por las conexiones neuronales que se crean de la misma siendo cruciales tanto para el crecimiento integral y para una adecuada capacidad de aprendizaje. Por el contrario, en caso de que no exista esta conexión no existirá un adecuado desarrollo en la capacidad del infante.

Además, el origen etimológico de la palabra juego proviene de “oicum y ludusludere” siendo el significado de la palabra diversión, entretenimiento y denominarlo de esta manera como actividad lúdica teniendo un mismo concepto.

Por ello, según Montero (2017) en relación al juego, es un elemento esencial para el desarrollo integral del infante de manera que no solo va a dar diversión, sino que será algo relevante para la formación del niño (a). Es decir, a través de estas actividades lúdicas el infante va a potenciar de esta manera entretenida habilidades motrices, físicas y técnicas que a la vez va a cumplir el papel importante de adquirir disciplinas propias de su entorno. En efecto, el juego constituye de esta forma como una parte esencial del ser humano, emitiendo un papel importante en el desarrollo multidimensional de la persona. Asimismo, según Garrido (2015) defines al juego de la misma forma como actividades lúdicas que permite al ser humano no solo divertirse, sino que también desarrollen su creatividad, imaginación y sobre todo psicomotricidad que le permita de esta manera conocerse mejor a sí mismo y poder relacionarse de alguna manera con su entorno.

Por lo tanto, para el infante el juego es una actividad de entretenimiento y descubrimiento de nuevas cosas ya que se va a adquirir como resultado la satisfacción de ello entregándose de esta manera con entusiasmo a la actividad lúdica que se encuentren realizando.

Blasco (2013) en relación al juego de roles principalmente es dada en el ámbito de educación inicial ya que es aquí donde se pone en práctica técnicas didácticas como la personificación de alguien teniendo como finalidad desarrollar aptitudes comunicativas. Por ejemplo, cuando el infante juega e imita a alguien de su mismo entorno como un doctor, profesor, bombero, zapatero, etc.

Asimismo, dentro de este contexto de juego de roles es donde el infante va a demostrar sus capacidades para poder ser creativo al momento de intercambiar roles- Es decir, van creando un guión donde le dan sentido a la imitación del personaje que están empleando (Blasco, 2013).

El juego de roles se clasifica de la siguiente forma:

El juego de rol libre: (Calero, 1999) indica que este tipo le permite de alguna manera a los niños poder explorar la creación de diálogos y situaciones logrando la improvisación de cada uno.

El juego de rol controlado: Este tipo de juego inicia primero con la lectura previa de algún libro para que de esta forma teniendo como referencia ello, puedan improvisar diálogos y se desenvuelvan de manera correcta al asignarle a algún personaje que ya conoció en la lectura previa (Calero, 1999).

El juego de roles se caracteriza por:

- El carácter simbólico: Basándose en un contexto real, hace referencia a la personificación de individuos reconociendo su forma de expresión (Calero, 1999).

- El argumento: En base a este contexto mencionado, se centra en el concepto de cada personaje al imitarlo (Calero, 1999).

- El contenido: También reconocido como el tema de la historia ya que hace referencia al rol que asume cada personaje y el mensaje que se quiere dar a conocer mediante ello (Calero, 1999).

- La interrelación real: Se basa en la asignación de roles de cada integrante, teniendo como principal propósito una presentación impecable de cada uno en el diálogo. (Calero, 1999)

- Las situaciones lúdicas: Esta dinámica interactiva es manifestada en el intercambio espontáneo de los personajes. (Calero, 1999)

Papalia (2004) de acuerdo al juego de roles en la actitud del infante preescolar, es importante por los siguientes factores:

- La socialización: Es necesario conllevar una interacción social, de manera que al poner en práctica el juego de roles este pueda satisfacer cada una de sus necesidades disfrutando de ello.

- La empatía: Este se basa en que el hombre se pone en los zapatos del personaje al que está interpretando ya que va a tener como objetivo que los oyentes estén contentos con el papel que está desarrollando.

- La tolerancia: Es un factor esencial ya que también es reconocido como parte de una regla ya sea respetando su turno para hablar, escuchar la opinión de los demás, entre otros.

El juego de roles conlleva las siguientes dimensiones:

Asumir el papel, Gurney (1998) en relación a ello sostiene que interpretar a algún personaje implica utilizar diversas habilidades como la transmisión de emociones y una expresión corporal, teniendo en este caso al infante como finalidad que los espectadores puedan reconocer al personaje que están desarrollando en escena.

Caracterización del personaje, Gurney (1998) indica que es importante tener en cuenta que antes de la representación, la persona que va a interpretar en este caso estudia diversos aspectos del personaje, ya sea sus expresiones y sobre todo sus guiones en el papel.

Emitir el mensaje, Gurney (1998) indica que esta dimensión hace referencia a que el infante que va a interpretar debe reconocer su personalidad debido al rol que va a desarrollar al emitir un mensaje a los demás interpretando y dando a conocer de esta forma sus emociones.

Además, en el juego de roles la educadora en este caso desarrolla lo siguiente:

Fomentar el ambiente de seguridad y amabilidad para que el trabajo en equipo no sea complejo.

La docente cumple el rol de fomentar el compromiso y la autonomía en la interpretación de los roles de cada infante al desarrollar el guion correspondiente.

Es de mucha recomendación utilizar estos personajes presentes en el juego como medio para poder detallar los estados anímicos, atuendos y diversas expresiones corporales.

Según el propósito que se quiere lograr, es importante que las reglas de la docente sean claras para no tener ningún tipo de inconveniente.

Incentivar al infante el ensayo continuo para que sus presentaciones sean cada vez mejor.

La docente identifica cada acción destacada del infante para que pueda emplear como parte de una estrategia la estimulación para la implicación de los demás.

El juego de roles también se considera como una estrategia esencial para los infantes en cuanto a su educación de manera que Moreno (2002) indican que cada una de estas actividades van a contribuir a la formación integral desarrollando de manera adecuada diversos factores.

Asimismo, el juego también es denominado como un elemento fundamental para el desarrollo sustancial en la identidad del infante de la manera que se materializa a través del uso de elementos expresivos como la adopción de características específicas o la modulación vocal. (Pellicciotta, 1971)

En base al contexto social y cultural en el que se desarrolla el niño (a), al inicio tiende a jugar con propias partes de su cuerpo y con otros objetos que van a permitir que conlleven el aprendizaje de la función de cada uno de ellos.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2015), la variable 2 también denominada como la Oralidad hace referencia a que la expresión oral va a desempeñar un papel crucial en el crecimiento personal de manera que va a facilitar la comprensión tanto de ideas como de sentimientos a lo largo de la existencia de cada persona implicando de tal forma una interacción entre dos a más individuos. En efecto, se tendrán como resultados niños que tengan la capacidad de desenvolverse frente a más personas en cualquier modalidad. Por ello, se debe tener en cuenta que al desarrollar una interacción con una o más personas es importante poner en práctica estas reglas esenciales como el adecuado dialecto y antes de poder emitir una respuesta analizar bien la información brindada por parte de la otra persona.

Además, la expresión oral es un elemento fundamental en la vida del ser humano ya que va a permitir que este pueda dar a conocer tanto lo que siente como lo que piensa además de poder satisfacer sus necesidades a través de la comunicación que es esencial para el ser humano. Es decir, se debe tener en cuenta que a lo largo de la vida el ser humano debe enriquecer su vocabulario para que a medida que pase el tiempo pueda entender correctamente lo que quiera dar a conocer, expresando sus ideas de manera correcta y sobre todo con una pronunciación adecuada.

Sin embargo, Flores indica que la expresión oral permite poder desenvolverse de forma natural siendo una comunicación tanto verbal que vienen a ser las palabras y de forma no verbal la cual el ser humano también va a tener esta capacidad de comunicarse a través de los gestos, respetando la decisión de cada uno.

En efecto, en base a la expresión oral tanto el habla como la audición son parte de las capacidades que conlleva ello ya que de alguna forma va a contribuir en el desarrollo de la educación del estudiante porque el ser humano en base a ellos para poder dar a conocer a otra persona lo que siente o quiere informar lo hace a través de la expresión oral adecuada.

De acuerdo a la metodología del aprendizaje, el Ministerio de Educación del Perú (2015) indica que la educación preescolar debe priorizar principalmente la creación de diversos entornos que incentiven de esta forma el desarrollo integral del infante. Es decir, es importante tener como relevancia que se deben realizar diversas actividades que permita que el infante participe y se desenvuelva activamente para que de esta forma su expresión oral vaya mejorando.

En efecto, se define principalmente a la expresión oral como una capacidad que tiene el ser humano para expresar tanto lo que siente como lo que piense, teniendo en cuenta que puede usar dos tipos de recursos, tanto lingüísticos como no lingüísticos, adquiriendo de esta forma un entendimiento social evidente.

La expresión conlleva diversos aspectos por lo cual se debe tomar en cuenta. A continuación, se mencionan los siguientes elementos:

- Escuchar: Según Landry (1969) citado por Bayless y Ransey (1989) indica que escuchar hace referencia a la recepción activa del mensaje, la cual cumple el rol de interpretar y procesar la información brindada. Por ello, existe diferencia tanto en oír como escuchar. Es decir, escuchar es una capacidad más que tiene el ser humano para poder darle significado a las palabras.

El autor Hansen (1974) citado por Bayless y Ransey (1989) indica que el escuchar conlleva una relación con el lenguaje ya que para un adecuado desarrollo de la comunicación consta de ello y se deberá tomar en cuenta.

Según Cassany (1998) el escuchar conlleva la comprensión del mensaje recibido no solo considerando la percepción auditiva sino también diferentes tipos de procesos

cognitivos. Es decir, si la persona escucha bien la información, entonces la comunicación entablada será correcta, desarrollando un adecuado dialecto con más personas.

Por lo tanto, el oído cumple el rol importante para la adquisición de nuevos conocimientos cumpliendo como el elemento esencial para procesar y captar la información que sucede en el entorno del hombre. Es decir, si se quiere tener una comunicación adecuada es importante fomentar un desarrollo de la expresión oral y es esencial realizar actividades que mejoren la comprensión sonora del mismo entorno, conllevando como resultado tanto una interacción social como una expresión verbal desarrollada.

Hablar: Según Cassany (1998) la expresión oral pasó a un segundo plano tanto por la gramática como por la comprensión lectora, teniendo en cuenta que las instituciones hoy en día están implementando diversas actividades en la cual puedan adquirir la capacidad de desarrollar una adecuada comunicación, teniendo la finalidad poder formar una integridad adecuada del infante.

Por su parte, Sanchez (1984) indica que la comunicación debe conllevar una serie de aspectos para que la información que se brinde sea la correcta como: una adecuada pronunciación y reglas adecuadas para que el ser humano tenga la capacidad de poder dar a conocer lo que siente y piensa. Es decir, es importante que para expresarse oralmente con más personas deberán cumplir con reglas como respetar la opinión de los demás y esperar su turno para hablar.

Actualmente, la expresión oral no solo se basa en la articulación de palabras sino en la habilidad que tiene el ser humano para poder dar a conocer lo que siente o piensa de manera apropiada. Por esta razón, es importante que desde pequeños pongan en practica actividades que mejoren ello, teniendo en cuenta que los padres tambien deberán estar involucrados ya que esto servirá para el futuro del infante y a lo largo de toda su vida.

En efecto, la comunicación se basa una adecuada expresión oral que tiene el ser humano y por ello desde la etapa preescolar el infante deberá enriquecer su vocabulario de manera constante teniendo en cuenta que debe valorizar la cultura humana y a la vez

desarrollar el lenguaje de forma eficaz.

Entonces, la expresión oral conlleva una relación con la comunicación ya que de ello depende la habilidad del infante para dar a conocer la información que desea. Es decir, la expresión oral se basa en brindar lo que uno desea, pero a la vez satisfacer sus propias necesidades.

Por ello, se toma en cuenta que, desde los primeros años, el infante ya tiene la capacidad de poder dar a conocer lo que necesita o siente hacia las personas de su entorno, teniendo en cuenta que estos niños desde casa han tenido esa ayuda para que su expresión oral sea mucho más eficaz que otros. Es decir, cuando el infante en la etapa preescolar aún no tiene un lenguaje claro deberá conllevar una adecuada estimulación a través de diversas actividades para que de esta forma tengan igualdad de enseñanza por parte de sus maestros y mejoren progresivamente todos de manera conjunta.

La expresión oral conlleva de una serie de factores que se debe tener en cuenta para conllevar una adecuada expresión oral. Por ello, a continuación, se sugiere:

El docente deberá realizar actividades que le permita al niño desarrollar de manera eficaz el desarrollo del lenguaje de manera que logre conseguir el buen desenvolvimiento de cada uno con sus demás compañeros para que el avance de ello sea evolutivo.

De manera constante en cada sesión de clase, el infante deberá desarrollar sus capacidades a través de actividades propuestas de manera que se tenga como propósito implicar una participación activa de cada uno.

Incentivar a los niños (a) a trabajar de manera conjunta para poder visualizar el desempeño de cada uno y en este caso pueda desarrollar una comunicación adecuada.

En cada sesión de clase el docente debe implementar un tiempo para que el infante pueda entablar una conversación con los demás compañeros de manera que tengan la capacidad de poder hablar con fluidez las experiencias que le pasen a lo largo de su vida.

La importancia de la oralidad, son las siguientes:

Según Castañeda (1999) la expresión oral es fundamental para el desarrollo personal ya que se basa en éxitos o fracaso del ser humano. Es decir, hace referencia a un proceso donde competimos de manera continua para mejorar las habilidades comunicativas y expresándonos de manera adecuada.

En relación a ello, la expresión oral es un elemento esencial que tiene el hombre ya que adquiriendo ellos es capaz no solo de dar a conocer lo que piensa sino de satisfacer cada una de sus necesidades teniendo en cuenta que esto también va a contribuir en su camino profesional y personal al momento de adaptarse a nuevas cosas a lo largo de su vida.

Es decir, la expresión oral va a cumplir el rol de poder contribuir de manera positiva en la vida del ser humano y por el contrario si el infante no llega a adquirir este desarrollo podrán existir factores negativos que pueden afectar a la vida del infante como la discriminación que no es lo que se requiere.

En relación a la adquisición del lenguaje va a conllevar una teoría innatista. Por ello, Noam Chomsky indica que el ser humano para adquirir lo antes mencionado ya tiene con el un mecanismo que le permita desarrollarlo, teniendo como propósito analizar la información brindada (Papalia, 2001).

Para Chomsky el ser humano tiene una capacidad innata de poder adquirir el lenguaje de manera eficiente desde que nace, teniendo en cuenta que la estructura de este lenguaje mencionado conlleva un vínculo con la competencia lingüística y de esta forma deberá desarrollar diversas habilidades lingüísticas.

Además, se afirma que el lenguaje conlleva una base innata en la persona debido a que su adquisición conlleva características biológicas. Es decir, el ser humano al nacer con esta capacidad puede desenvolverse adecuadamente y desarrollar frente a los demás un lenguaje adecuado.

Por lo tanto, la teoría de Chomsky se basa en que el hombre tiene la capacidad innata de usar el lenguaje permitiendo que a medida que va pasando el tiempo tendrá la

capacidad de formar nuevas oraciones facilitando de esta forma la construcción de estructuras lingüísticas. Por ello, este modelo se fundamenta en:

Para impulsar al infante al desarrollo del lenguaje, se deberá poner en práctica actividades que los incentiven a participar de manera activa y teniendo en cuenta que el ambiente también es relevante ya que esto va a permitir que el infante tenga confianza en demostrar lo que piensa o siente.

Incentivar al infante en una adecuada participación de manera que en cada clase desarrollen actividades que contribuyan en ello.

Fomentar el trabajo en equipo para que se desempeñen de manera adecuada en diversas actividades de la clase.

Implementar un tiempo para que el infante pueda contar sus experiencias a sus demás compañeros, desenvolviéndose de manera adecuada para que más adelante no sea complejo.

Por lo tanto, la teoría innata del lenguaje conlleva una relación con el enfoque de la conducta teniendo en cuenta que este no podrá explicar el desarrollo lingüístico, teniendo en cuenta que el infante tiene la capacidad de adquirir un lenguaje adecuado. Es decir, no solo consta de la enseñanza del adulto sino de cada una de las habilidades innatas lingüísticas que tiene el ser humano.

Por el contrario, la teoría innata del lenguaje destaca la importancia que existe para adquirirlo de manera que el ser humano va a tener la capacidad de poder formar nuevas oraciones sugiriendo el desarrollo adecuado de las habilidades.

Por lo tanto, teniendo en cuenta que la comunicación es dada de pre lingüística a lingüística, se toma en cuenta que la comunicación del infante empieza desde el diálogo con la madre de manera que las expectativas serán desarrolladas continuamente.

La oralidad consta de las siguientes dimensiones:

El Ministerio de Educación del Perú (2016) en base a su currículo la expresión

oral conlleva de diversas competencias y para ello esto se basa en la mezcla de diversas capacidades como:

Adquisición de la información del texto oral: El infante tiene la capacidad de procesar y captar la información que le ofrece el participante en este caso de la conversación reteniendo en este caso datos esenciales.

Interferir la información del texto oral: El infante al poder relacionar la información recolectado va a interpretar o darle sentido en este caso al texto de manera que tendrá la capacidad de reconocer factores que conlleva ello como los recursos, la intención del participante, entre otros.

Organizar y desarrollar las ideas coherentemente: Las ideas que tiene el infante se basa en la meta, características y recursos que se basan en una adecuada comunicación teniendo como finalidad darle sentido al tipo de texto que se establezca.

Usar los recursos paraverbales y no verbales de manera estratégica: Se pone en uso el recurso verbal como la expresión oral y el recurso no verbal que son los gestos para enfatizar los distintos significados.

Interactuar de forma estratégica con diversos interlocutores: El infante alterna constantemente entre el rol del hablante y oyente teniendo en cuenta que tiene como finalidad cumplir con objetivos de comunicación para que contribuya de alguna manera en el intercambio de las ideas.

Evalúa y reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto oral: El estudiante en este caso tiene la capacidad de desarrollar las capacidades de evaluación y reflexión del texto oral que desarrolla; teniendo en cuenta que en base al desarrollo intercultural o entorno en el que se encuentra formulara preguntas sobre la forma, el contenido y el contexto del texto mencionado con anterioridad.

Las siguientes razones justificaron la realización del estudio:

La justificación teórica consistió en actualizar y profundizar los conocimientos

sobre juego de roles y oralidad en los preescolares con la finalidad de fundamentar el estudio y además proponer una información amplia y detallada sobre la realidad problemática como también con estudios de rigor científico de los últimos años relacionados con las variables de la presente investigación.

La justificación práctica consistió en la realización de un diagnóstico detallada de rigor científico, para luego sugerir acciones para revertir el problema planteado en el presente estudio. El desarrollo de la investigación hizo posible la coordinación con el directivo, docente y los educandos para viabilizar hacer realidad el presente estudio.

La justificación social de la investigación consistió en identificar el problema en los estudiantes en este caso sobre juego de roles y oralidad con la intención de describir la variable y sugerir alternativas de solución a beneficio de la educación de la niñez y como también de la comunidad educativa.

La justificación metodológica consiste en identificar el problema a estudiar luego implementar con un diseño y tipo para desarrollar el estudio con la finalidad de que el estudio se ajuste a las exigencias del rigor científico, por lo tanto, en el presente estudio se consideró el diseño no experimental, correlacional descriptivo y transaccional.

La justificación científica del estudio se basa en datos actualizados, hallazgos sólidos, método del estudio funcional e instrumento validado y confiable. Además, el presente trabajo sobre juego de roles y oralidad se utilizará como referencia para futuras investigaciones.

El problema del estudio fue:

En la actualidad, muchas familias no dedican mucho tiempo a jugar con sus hijos menores, concentrando su atención en las redes sociales y los videojuegos. Este enfoque tecnológico y sedentario perjudica la oralidad y el desarrollo integral del niño.

Por otro lado, en mi trabajo como maestra de educación inicial, demostró que muchos niños se entusiasman por los juegos, que incluyen correr, saltar, gatear, aplaudir, caminar, armar, cantar, etc.

En el ámbito internacional, las evaluaciones constantes que se realizan a las estudiantes promovidas por el Banco Mundial o las evaluaciones Pisa nos colocan en los últimos lugares, lo que demuestra el poco desarrollo de las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes. Por lo tanto, es importante conocer a fondo el desarrollo de las habilidades comunicativas de nuestros niños para tener ciudadanos capaces de comprender el lenguaje.

En el ámbito nacional, se observaron diferencias en el desempeño y retrocesos en la Evaluación Censal de Estudiantes y la Evaluación Muestral de Estudiantes, que se llevaron a cabo en octubre y noviembre de 2018 y cuyos resultados se publicaron en abril de 2019. En el Perú, todos están de acuerdo en que existe una crisis del aprendizaje en el país, la cual se ha identificado desde 1996 gracias a las evaluaciones constantes realizadas por el Banco Mundial, la UNESCO, el Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medida de Calidad y PISA.

Además, es importante enfatizar la formación integral de nuestros niños, que implica el desarrollo del lenguaje desde los primeros años de vida. Por lo tanto, podemos inferir que estamos teniendo un problema con nuestros niños y niñas en educación inicial. Por lo tanto, planteo la siguiente pregunta de investigación.

Además, es importante enfatizar la formación integral de nuestros niños, que implica el desarrollo del lenguaje desde los primeros años de vida. Por lo tanto, podemos inferir que estamos teniendo un problema con nuestros niños y niñas en educación inicial. Por lo tanto, planteo la siguiente pregunta de investigación.

Entonces se desarrolló el problema de investigación

¿Cómo es la relación entre juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021?

A continuación, se presenta la definición conceptual:

La variable 1, juego de rol, según Blasco (2013), el juego de roles se refiere a la representar o caracterizar personajes reales. Este juego es muy popular entre los niños.

La variable 2, oralidad, Flores (2004) describe la expresión oral como la capacidad de comunicarnos con claridad, fluidez, coherencia y persuasión mediante el uso tanto de los medios verbales como no verbales.

Definición denominado operacional, se menciona a continuación:

La variable los juegos de roles se operacionalizó en tres dimensiones, consta de doce indicadores y doce ítems y teniendo como instrumento una guía de observación de juego de roles, ubicando a los investigados en tres categorías: Nunca=1, A veces=2 y Siempre=3, además se hizo la baremación en los siguientes niveles: Nunca= [12-20], A veces= [21-28] y Siempre= [29-36].

La variable la oralidad se operacionalización en seis dimensiones y consta de 10 indicadores y como once ítems, ubicando a los investigados en tres categorías: En inicio=1, En proceso=2 y En logrado=3 luego se realizó la baremación: En inicio= [10-17], En proceso= [18-24] y En logrado= [25-30].

La hipótesis del estudio fue:

El juego de rol se relaciona significativamente con la oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Objetivo general fue: Determinar la relación entre los juegos de roles y oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Objetivos específicos, fueron:

Conocer el nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Identificar el nivel de la oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

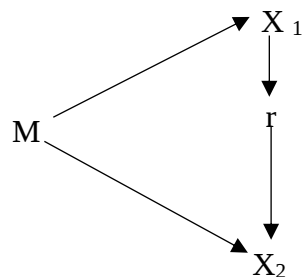
Establecer relación entre el juego de roles y la oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021

Metodología

El estudio se consideró como básico porque la finalidad fue la profundización de la información y además ampliarlo como actualizarlo sobre juego de roles y la oralidad que se detallan en páginas anteriores como también luego alcanzar resultados descriptivos para ver la relación y los niveles de desarrollo de los educandos, Sobre esto Carrasco (2013), exhorta que las investigaciones teóricas como también denominado básica son aquellas que tienen la intención de ampliar profundizar y producir información sobre la variable, la seleccionada en una investigación cual en este caso los juegos de roles y la oralidad.

La investigación no experimental, correlacional descriptiva y transaccional utilizó este diseño para describir las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Según Hernández, Fernández y Baptista (2001), los diseños transaccionales descriptivos viables y no experimentales tienen como objetivo descubrir la incidencia o la asociación de una o más variables en un solo momento. Por lo tanto, el presente estudio se considera un diseño transaccional, descriptivo, correlacional y no experimental.

En el estudio se utilizó el siguiente esquema:



Donde:

M: Muestra.

x¹: Observación de la variable 1: Juego de rol.

x²: Observación de la variable 2: La oralidad.

r: Rho de Spearman

La población muestral estuvo conformada por 23 educandos de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. La muestra considerada fue no probabilismo e intencional. Para mayor claridad se detalló a continuación.

Esto se detalla a continuación:

Tabla 1

Población muestral

Aula	Edad
Niños	13
Niñas	10
Total	23

Fuente: Nomina de matriculados del año escolar 2021.

Como técnica utilizada del presente trabajo fue la observación sobre según Carrasco (2013), esto es destinado a registrarnos la característica, características y/o cualidad del sujeto u objeto de estudio. La observación como método se aplicó a los estudiantes de cinco años de nivel inicial que fueron 23 niños y niñas de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Además, se utilizó como dos guías para observación como instrumento de registro de datos para medir el juego de roles y la oralidad de los infantes de nivel inicial de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Se explica a continuación:

La presente investigación utilizó la guía de observación como técnica para evaluar el juego de roles y la oralidad de los niños de cinco años de nivel inicial de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. A continuación, se explica:

Guía de observación 1: Juego soles fue aplicado a 23 niños de nivel inicial de una entidad educativa N°446, Barranca, 2021, recibieron este instrumento como juego de rol. La guía de observación para el uso del juego de roles consta de doce ítems y abarca las

tres dimensiones de la variable, y su aplicación dura alrededor de quince minutos.

Los valores se detallan de la siguiente manera:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

Guía de observación 2: este instrumento se administró a 23 infantes de nivel inicial de una entidad educativa N°446, Barranca, 2021. La guía de observación de la expresión oral consta de diez ítems y cubre las seis dimensiones de la variable, y su aplicación dura alrededor de quince minutos.

Las escalas y los valores se detallan de la siguiente manera:

Nunca = 1

A veces = 2

Siempre = 3

Tabla 2

Validación por juicio de expertos: guía de observación 1: Juego de rol 2: La oralidad.

N°	Experto (a)	Documento de Identidad	Estudio	Opinión
1	Esther G. Zuluaga Trujillo	42958863	Magister	Aplicable
2	Cinthya I. Castillo Asencios	41912912	Magister	Aplicable
3	Luz A. Bailón Huerta	15860017	Magister	Aplicable

Además, es importante mencionar qué se administró una muestra de 10 niños de 5 años conocida como muestra piloto. Los datos registrados se utilizaron para calcular el Alfa de Cronbach, que dio como resultado 0,915 y 0,835, lo que indica que los instrumentos registran los datos de manera adecuada y cumplió con su propósito en el estudio. La precisión de los datos se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 3

Alfa de confiabilidad de Cronbach

Variable	Estadísticas de fiabilidad	
	Alfa de Cronbach	N de elementos
Juego de rol	,915	12
Oralidad	,835	10

El procesamiento y análisis de datos implica la recopilación, agrupación, representación e interpretación de datos para lograr los resultados de una investigación.

Bernal (2010) afirma que el procesamiento de datos implica la organización de datos en forma de tablas o figuras para que se puedan interpretar y respaldar los resultados de una investigación.

Por lo tanto, para procesar la información en el proyecto de investigación actual, se utilizará Microsoft Excel y/o SPSS versión 27.

La distribución o el comportamiento de los datos se pudo observar mediante la creación de tablas e histogramas estadísticos, que se detallan a continuación.

Tabla 4

Estadístico usado en el estudio.

Estadístico descriptivo	Estadística inferencial
Tablas y figuras que muestran la frecuencia porcentual y absoluta.	Estadística inferencial Rho de Spearman (para la prueba de hipótesis)

Resultados

El estudio se tituló “Juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021” los hallazgos se presentan en tablas y figuras como sigue:

Tabla 5

El nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años.

Nivel	N	%
Bajo	2	8,70
Medio	16	69,57
Alto	5	21,74
Total	23	100,0

Fuente: Base de datos del estudio.

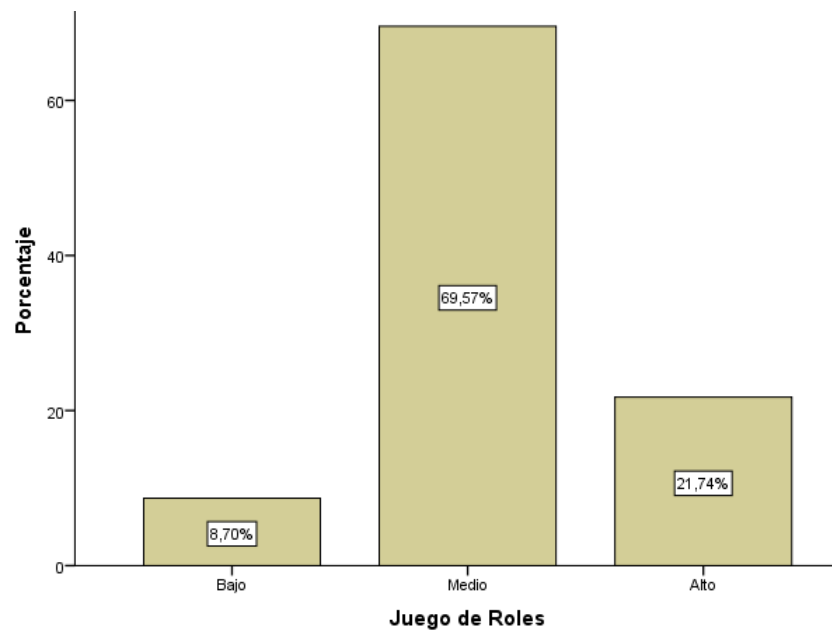


Figura 1

El nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años.

Sobre el nivel uso de juego de rol en los niños de cinco años en la tabla 5 y figura 1 se observa lo siguiente: el 8,70% de educandos se ubican en nivel bajo, en medio el 69,57% y el 21,74% en nivel alto, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel medio de juego de roles, esto indica que los educandos que a veces desarrollan el juego de roles.

Tabla 6

El nivel de la oralidad de los niños de 5 años.

Nivel	N	%
En inicio	6	26,09
En proceso	13	56,52
En logrado	4	17,39
Total	23	100,00

Fuente: Base de datos del estudio.

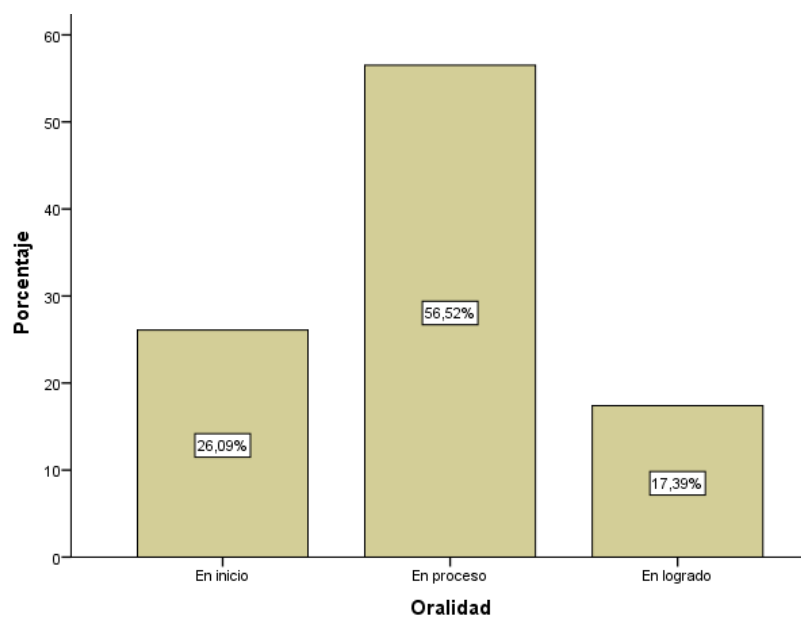


Figura 2

El nivel de la oralidad de los niños de 5 años.

Sobre el nivel de oralidad en los niños de cinco años en la tabla 6 y figura 2 se observa lo siguiente: el 26, 09% de educandos se ubican en inicio, en proceso el 56,52%

y el 17, 39% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la oralidad.

Tabla 7

Relación entre el juego de roles y la oralidad de los niños de 5 años

Correlaciones				
			Juego de roles	Oralidad
Rho de Spearman	Juego de roles	Coeficiente de correlación	1,000	,770**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Oralidad	Coeficiente de correlación	,770**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Sobre la relación entre juego de roles y oralidad en infantes de cinco años, en la tabla 7, se determina la existencia de una relación significativa entre juego de roles y oralidad en la entidad educativa denominada N°446, Barranca, 2021, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación ($Rho \text{ de Spearman} = 0,770$ y $p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$), entonces, se puede aseverar que, a mayor uso de juego de roles, también va ser mejor la oralidad.

Análisis y Discusión

Los hallazgos del estudio son relevantes, por lo que es esencial analizar y discutir los hallazgos de los investigadores a continuación. Los hallazgos de los investigadores se detallan a continuación:

Al determinar la relación entre los juegos de roles y oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021; se evidencia la existencia de una relación significativa entre juego de roles y oralidad en la entidad educativa denominada N°446, Barranca, 2021, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación (Rho de Spearman = 0,770 y p -valor=0,000< 0,05), entonces, se puede aseverar que, a mayor uso de juego de roles, también va ser mejor la oralidad, esto coincide con los resultados de Acuña (2019) evidencia que existe una relación entre los juego de rol y oralidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Dago Persivale, justificando con el Spearman=0.910, lo que indican buena relación, así lo mismo Narciso (2018) asevera que existe una relación significativa entre los juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años debido a la correlación de Spearman con un valor de 0.810, representando una muy buena correlación entre las variables, de la misma manera Herrera (2019) evidenciando que existen una relación significativa y positiva entre los juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.721, representando una muy buena correlación entre las variables; sobre lo planteado en líneas arriba se puede concluir que existencia de una relación significativa entre juego de roles y oralidad, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, entonces, se puede aseverar que, a mayor uso de juego de roles, también va ser mejor la oralidad.

Al conocer el nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021; se evidencia el 8,70% de educandos se ubican en nivel bajo, en medio el 69,57% y el 21,74% en nivel alto, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel medio de juego de roles, esto indica que los educandos que a veces desarrollan el juego de roles, esto coincide parcialmente con los resultados de Campos (2019) llegando a asevera que en juego de roles 34% practican por placer, 40 % con fines pedagógicas y 26

% con otros fines. juego de roles y la expresión oral, además Moreno y Pallo (2018) sobre los juegos de roles el 100% de las maestras investigadas pueden usar con intenciones pedagógicas; sobre lo planteado en líneas arriba se puede concluir que la mayoría se ubican en nivel medio de juego de roles, esto indica que los educandos que a veces desarrollan el juego de rol.

Al identificar el nivel de la oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021; se evidencia que el 26, 09% de educandos se ubican en inicio, en proceso el 56,52% y el 17, 39% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la oralidad, esto coincide con los resultados de Campos (2019) llegando a aseverar que el 84% de infantes se ubica en inicio, 15% en proceso, así lo mismo Torres (2019) indica que el juego de roles se relaciona significativamente con el desarrollo de los aprendizajes, es decir a más práctica de juego de roles será mejor el desarrollo de la oralidad; sobre lo planteado en líneas arriba se puede concluir que la mayoría se ubican en nivel proceso de la oralidad.

Conclusiones

A continuación, detallamos las conclusiones:

- Se determinó la relación entre los juegos de roles y oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021; se evidencia la existencia de una relación significativa entre juego de roles y oralidad en la entidad educativa denominada N°446, Barranca, 2021, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación (Rho de Spearman = 0,770 y p -valor=0,000< 0,05), entonces, se puede aseverar que, a mayor uso de juego de roles, también va ser mejor la oralidad.
- Se conoció el nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021; evidenciando el 8,70% de educandos se ubican en nivel bajo, en medio el 69,57% y el 21,74% en nivel alto, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel medio de juego de roles, esto indica que los educandos que a veces desarrollan el juego de roles.
- Se identificó el nivel de la oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021; evidenciándose que el 26, 09% de educandos se ubican en inicio, en proceso el 56,52% y el 17, 39% en nivel logrado, por lo tanto, la mayoría se ubican en nivel proceso de la oralidad.

Recomendaciones

La investigación actual sugiere lo siguiente:

- Desarrollar un plan de mejora para mejorar el uso de juego de roles en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021, porque esto se relaciona con la oralidad, esto quiere decir que, a mayor uso de juego de roles, también va ser mejor la oralidad.
- Se sugiere sensibilizar a los docentes de su jurisdicción para implementar planes con estrategias innovadoras y creativas para desarrollar juego de roles de los infantes de cinco años, reportar los resultados a la N°446, Barranca, 2021, para que de esa manera mejorar la oralidad de los niños de cinco años.
- Se recomienda continuar investigando el uso de juego de roles en los infantes para determinar los niveles de investigación y ayudar a tomar decisiones sobre cómo mejorar la educación de los infantes.

Referencias Bibliográficas

- Acuña, M. (2019) *Juegos de roles y desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho – Perú.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación de México.
- Blasco, S. (2013). *¿Qué son los juegos de rol? Guía didáctica*. Epicismo. Madrid-España.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caracas: Monte Ávila. Venezuela.
- Bermeosolo, J. (2004). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Campos, N. (2019). *El juego de roles y la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°271, Puno – 2019*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno-Perú.
- Calero, M. (1999). *Educar jugando, colección para educadores*. Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM. Lima-Perú.
- Cassany. (1998). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Garrido, R. (2015). *La competencia matemática en los países de mejor rendimiento en PISA: estudio comparado y prospectivo para España*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid Directores: Benjamín García y Javier M. Valle: <file:///C:/Users/INTEL/Downloads/5674-Texto%20del%20art%C3%ADculo->

[11951-1-10-20160726.pdf](#)

Gross, K. (1992). *Les Jex des animaux*. Felix Alcan Editeur. Pais-España.

Gurney, L. (1988) *El auto concepto es aprendido y se construye a partir de las percepciones que se derivan de la experiencia*. México.

Flores, E. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación, Lima- Perú.

Hansen. (1974). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>

Hernández. S. (1999). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México

Herrera, M., et tal. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?*. <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.

Herrera, Y. (20119). *Los juegos de roles y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038, distrito Bagua Grande -Utcubamba-20119*". Bagua- Perú.

Landry. (1969). *Aspectos de la Expresion oral*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>

MINEDU. (2016). Programación Curricular de Educación Inicial. Recuperado 19 de marzo del 2020 en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.

Moreno, J. (2002) *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.

Narciso, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego - trabajo en los niños de 4 años de edad de una Institución Educativa particular del distrito de Castilla, Piura*. Universidad de Piura -Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía*

para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de seis años.
Lima: Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.* Lima-Perú.

Moreno, D. & Pallo, M. (2018). *El Juego de roles sociales en Educación Inicial.* Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga - Ecuador.

Montero, B. (2017). *Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. Pensamiento Matemático,* VII (1), 75-92:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>

Papalia, D. (2001). *Psicología del Desarrollo.* Bogotá: McGraw-Hill.

Pellicciotta, I. (1971). *Dramatización y construcciones.* Buenos Aires: Latina.

Sánchez, D. (1984). *Literatura infantil: Magia y realidad.* Ediciones Instituto del libro y la lectura. Lima – Perú:

Torres, M. (2019). *Juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale.* Cesar Vallejo. Lima – Perú.

Anexo

Matriz de operacionalización de variables

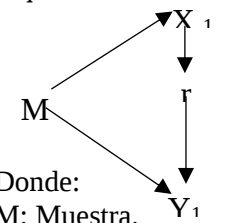
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítem	Escala de medición
Juego de rol	Gross (1999) el juego es aquello que se desarrolla con el pensamiento y la actividad, además es una preparación para vida adulta y la supervivencia humana.	La variable los juegos de roles se operacionaliza en tres dimensiones, consta de doce indicadores y doce ítems y teniendo como instrumento una guía de observación de juego de roles, ubicando a los investigados en tres categorías: Nunca=1, A veces=2 y Siempre=3, además se hizo la baremación en las siguientes niveles: Nunca=[12-20], A veces=[21-28]	Asume el papel	- Caracteriza el personaje - La representación y propósito. - Compromiso. - Las funciones el personaje.	- Caracteriza el personaje con precisión. - La representación es de acuerdo al propósito. - Asume compromiso al caracterizar el personaje. - Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.	Ordinal
			Caracterización.	- Expresiones corporales. - Modula su voz. - Los atuendos o vestuarios. - Se desplaza en el espacio.	- Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización. - Modula su voz en función al personaje. - Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje. - Se desplaza en el espacio como el personaje en la vida real.	
			Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje. - Usa materiales. - Sus movimientos. - Mantiene el hilo temático.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización. - Usa materiales que apoye manifestar el mensaje. - Sus movimientos son concordantes con la expresión oral. - Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	

		y Siempre=[29-36].				
La oralidad	Flores (2004) define a la expresión oral como la capacidad para comunicarnos con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, utilizando los recursos verbales y no verbales.	La variable la oralidad se operacionalizó en seis dimensiones y consta de 10 indicadores y como once ítems, ubicando a los investigados en tres categorías: En inicio=1, En proceso=2 y En logrado=3 luego se realizó la baremación: En inicio=[10-17], En proceso=[18-24] y En logrado=[25-30]	Obtención de información	Información explícita.	1. Recupera información explícita de un texto oral	Ordinal
				Hechos, lugares y personajes.	2. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	
			Inferencia e interpretación de la información	Indicación oral.	3. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	
				Causa – efecto y características.	4. Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	
			Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	5. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	
				Recursos verbales y no verbales.	6. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	
			Uso de recursos no verbales y paraverbales	Volumen de voz	7. Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	

			Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	8. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	
				Conversación y diálogos.	9. Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	
			Reflexiona y evalúa	Reflexión.	10. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cómo es la relación entre juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021?	Variable 1: Juego de rol. Dimensiones: - Asume el papel. - Caracterización del personaje. - Transmite mensaje. Variable 2: Oralidad Dimensiones: - Obtención de información - Inferencia e interpretación de la información - Adecuación, organización y desarrollo del texto. - Uso de recursos no verbales y paraverbales - Interacción estratégica - Reflexiona y evalúa	Objetivo General. Determinar la relación entre los juegos de roles y oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. Objetivos específicos. - Conocer el nivel de uso de juego de rol de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. - Identificar el nivel de la oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. - Establecer relación entre el juego de roles y la oralidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.	El juego de rol se relaciona significativamente con la oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.	Tipo de Investigación: Básico Diseño de Investigación: No experimental, correlacional descriptivo de corte transaccional. En el estudio se utilizó el siguiente esquema:  Donde: M: Muestra. X₁: Observación de la variable 1. Y₁: Observación de la variable 2. r: Rho de Spearman (X₁ Y₁) Población y Muestra: La muestra está conformada por 23 niños de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021. Técnica e Instrumento de recolección de datos: Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación 1: Juego de roles Guía de observación 2: Oralidad

Guía de observación Juego de rol

Datos:

Nombre: _____ Edad: _____

Información General:

I.E. _____ Fecha: ____/____/____

Finalidad:

La finalidad de la guía de observación es registrar el uso de juego de rol en niños de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Instrucciones:

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre el juego de roles en los educandos niños de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

Variable de estudio: “Jugos de roles”

Escala de valoración

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

ITEMS	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
	1	2	3
1. Caracteriza el personaje con precisión.			
2. La representación es de acuerdo al propósito.			
3. Asume compromiso al caracterizar el personaje.			
4. Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.			
5. Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.			
6. Modula su voz en función al personaje.			
7. Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.			
8. Se desplaza en el espacio como el personaje en la vida real.			
9. Se evidencia el mensaje en la caracterización.			
10. Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.			

11. Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.			
12. Mantiene el hilo temático en el juego del rol.			
SUB TOTAL			
TOTAL			

Baremación: Los juegos de roles.

Niveles	Intervalo
Bajo	12-20
Medio	21-28
Alto	29-36

CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

Confiabilidad

Guía de observación: Juego de Rol

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,915	12

Guía de observación “La Oralidad”

Datos:

Nombre: _____ Edad: _____

Información General:

I.E. _____ Fecha: ____/____/____

Finalidad:

La finalidad de la guía de observación es registrar el desarrollo de la oralidad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021.

Instrucciones:

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre la oralidad en los educandos niños de cinco años de la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

Variable de estudio: “La oralidad”

Escala de valoración

En logrado	En proceso	En inicio
3	2	1

ITEMS	Escala		
	En inicio	En proceso	En logrado
	1	2	3
1. Recupera información explícita de un texto oral			
2. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.			
3. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.			
4. Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.			
5. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.			
6. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.			
7. Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer			
8. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.			

9. Participa en conversaciones, diálogos o escucha.			
10. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.			
Sub Total			
Total			

Baremación “La Oralidad”

Niveles	Intervalo
En inicio	[10 a 16]
En proceso	[17 a 22]
En logrado	[23 a 30]

CALIFICATIVO:

NIVEL	PUNTAJE

Tabla

Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,835	10

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mg. Esther G. Zuluaga Trujillo
Fecha : Barranca, 2 de AGOSTO del 2021
Especialidad : Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "Juego de rol"
Autor del instrumento : Ticio ~~Cabán~~, Yanel ~~Vargas~~
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
"Juego de rol y realidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021"

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				16	142	19
Sumatoria Total		177 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.885)		0.885 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 – 0,49	Validez Nula	177	=	0.885
0,50 – 0,59	Validez muy baja			
0,60 – 0,69	Validez baja			
0,70 – 0,79	Validez aceptable			
0,80 – 0,89	Validez buen			
0,90 – 1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Grado Académico: Mg Psicología Educativa
 Esther Gloria Zuluaga Trujillo
 DNI: 42958863

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mg. Esther G. Zuluaga Trujillo
Fecha : Barranca, 2 de AGOSTO del 2021
Especialidad : Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "La realidad"
Autor del instrumento : Tuto Cabel, Yanet Yezica
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
 ""Juego de rol y realidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021""

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			16		
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					20
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				17	
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				32	125	20
Sumatoria Total		177 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.885 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 – 0,49	Validez Nula	177	=	0.885
0,50 – 0,59	Validez muy baja			
0,60 – 0,69	Validez baja			
0,70 – 0,79	Validez aceptable			
0,80 – 0,89	Validez buen			
0,90 – 1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Grado Académico: Mg Psicología Educativa
 Esther Gloria Zuluaga Trujillo
 DNI: 42958863

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mg. Castillo Asencios Cinthya Iges
Fecha : Barranca, 2 de AGOSTO del 2021
Especialidad : Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "Juego de rol"
Autor del instrumento : Tuto Ceballos Yaret Yegor
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
"Juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021"

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				48	90	30
Sumatoria Total		160 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.805)		0.80 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento
 Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 - 0,49	Validez Nula	160	=	0.80
0,50 - 0,59	Validez muy baja			
0,60 - 0,69	Validez baja			
0,70 - 0,79	Validez aceptable			
0,80 - 0,89	Validez buen			
0,90 - 1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del Experto

Grado Académico: **Maestra en psicología Educativa**

Mg. Castillo Asencios Cinthya Iges

DNI: 41912912

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombre y apellidos del validador: Mg. Castillo ~~Asunción~~ Cinthya ~~Isa~~
Fecha: Barranca, 2 de AGOSTO del 2021
Especialidad: Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación: "La Oralidad"
Autor del instrumento: Tuto ~~Cabes~~, Yanet ~~Vélez~~
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

***Juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021**

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				32	124	19
Sumatoria Total		175 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 - 0,49	Validez Nula	175	=	0.88
0,50 - 0,59	Validez muy baja			
0,60 - 0,69	Validez baja			
0,70 - 0,79	Validez aceptable			
0,80 - 0,89	Validez buena			
0,90 - 1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.


 Firma del Experto
 Grado Académico: **Maestra en psicología Educativa**
Mg. Castillo Asunción Cinthya Isa
 DNI: 41912912

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombres y apellidos del validador : Mg. Luz Amanda Bailón Huerta
Fecha : Barranca, 2 de AGOSTO del 2021
Especialidad : Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado : Guía de observación: "Juego de Rol"
Autor del instrumento : Tucto ~~Cobos~~ Yanel ~~V. 2000~~
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
 ""Juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021""

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?					19
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?			16		
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial:				48	90	30
Sumatoria Total		160 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.805)		0.80 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento
 Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 – 0,49	Validez Nula	160	=	0.80
0,50 – 0,59	Validez muy baja			
0,60 – 0,69	Validez baja			
0,70 – 0,79	Validez aceptable			
0,80- 0,89	Validez buen			
0,90-1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del Experto

Grado Académico: **Maestra en psicología Educativa**

Mg. Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

DNI: 15860017

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

I. Información General:

Nombre y apellidos del validador: Mg. Luz Amanda Bailón Huerta
Fecha: Barranca, 2 de AGOSTO del 2021
Especialidad: Educación Inicial
Nombre del instrumento evaluado: Guía de observación: "La Oralidad"
Autor del instrumento: Tuto Cabal, Yanet Vezina
Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:
 "Juego de rol y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021"

II. Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa)

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
Claridad	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
Objetividad	¿Está expresado con conductas observadas?				18	
Actualidad	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			16		
Organización	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
Suficiencia	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?					19
Intencionalidad	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
Consistencia	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
Coherencia	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?			16		
Propósito	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				18	
Conveniencia	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				18	
Sumatoria parcial				32	124	19
Sumatoria Total		175 (Siendo el puntaje máximo posible 200)				
Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x 0.005)		0.88 (Siendo la valoración máxima en 1)				

Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna

III. Calificación global: Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados	Coeficiente de Validez		
0,00 – 0,49	Validez Nula	175	=	0.88
0,50 – 0,59	Validez muy baja			
0,60 – 0,69	Validez baja			
0,70 – 0,79	Validez aceptable			
0,80 – 0,89	Validez buen			
0,90 – 1,00	Validez muy buena			

Nota: el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

Firma del Experto
 Grado Académico: **Maestra en psicología Educativa**
Mg. Mg. Luz Amanda Bailón Huerta
 DNI: 15860017

Base de datos

	Variable 1: Los juegos de roles												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22
2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22
3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	31
4	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	20
5	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	23
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	14
7	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	27
8	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	20
9	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	23
10	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22
11	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	25
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
13	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	23
14	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	20
15	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22
16	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	29
17	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	19
18	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	30
19	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	25
20	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	15
21	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	33
22	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	23
23	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	20

	Variable 2: La oralidad										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	19
2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	19
3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	26
4	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	16
5	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	18
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11
7	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	22
8	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	18
9	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	18
10	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	19
11	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	20
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20
13	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	18
14	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	16
15	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	19
16	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	24
17	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	15
18	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	25
19	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	20
20	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	13
21	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	27
22	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	20
23	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	16

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
TUCTO CAHUI YANET YERINA		76521395	tuctocahuiyanet@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
☒ Tesis	☐ Trabajo de Suficiencia Profesional	☐ Trabajo Académico	☐ Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional ¹			
☐ Bachiller	☒ Título Profesional	☐ Título Segunda Especialidad	☐ Maestría ☐ Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
Juego de roles y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021			
5. Programa Académico			
EDUCACIÓN INICIAL			
6. Tipo de Acceso al Documento			
☒ Abierto o Público ³ (info:eu-repo/semantics/openAccess)		☐ Acceso restringido ⁴ (info:eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

Huella Digital



 Firma

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	22	03	2025

Importante

- ¹ Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 6.2.
- ² Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- ³ Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 622.
- ⁴ En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- ⁵ Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otras. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- ⁶ Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales (RENATI) "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio AUCIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3)

Juego de roles y oralidad de niños de 5 años en la Institución Educativa N°446, Barranca, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.udea.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad Privada San Pedro

Trabajo del estudiante

1%

9

tesis.unsm.edu.pe

Fuente de Internet

		1 %
10	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	www.coursehero.com Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.usanpedro.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
14	es.scribd.com Fuente de Internet	1 %
15	www.journaltoics.ac.uk Fuente de Internet	1 %
16	1library.co Fuente de Internet	1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
18	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

21	Submitted to unia Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %
27	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
28	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to uroosevelt Trabajo del estudiante	<1 %
30	www.donboscochacas.org Fuente de Internet	<1 %
31	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	issuu.com Fuente de Internet	<1 %

33	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	timesofsandiego.com Fuente de Internet	<1 %
35	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
36	globaljournals.org Fuente de Internet	<1 %
37	pysnnoticias.com Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.aupair.com Fuente de Internet	<1 %
41	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
42	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
43	moam.info Fuente de Internet	<1 %
44	www.istation.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo