

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION INICIAL



**Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución
Educativa N°1607, Chillia, 2019**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

Autora

Escalante Sevillano, María Lily

Asesor (ORCID 0000-0001-7597-430X)

Chávez Sánchez, Edwin

Chimbote – Perú

2023

ÍNDICE

| | |
|----------------------------------|-----|
| ÍNDICE..... | i |
| PALABRAS CLAVE | ii |
| CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD | iii |
| TÍTULO..... | iv |
| RESUMEN..... | v |
| ABSTRACT | vi |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| METODOLOGÍA..... | 18 |
| RESULTADOS | 20 |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN..... | 24 |
| CONCLUSIONES | 26 |
| RECOMENDACIONES..... | 27 |
| AGRADECIMIENTO..... | 28 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 29 |
| ANEXOS..... | 31 |

PALABRAS CLAVE

| | |
|---------------------|-------------------|
| Tema | Expresión oral |
| Especialidad | Educación Inicial |

| | |
|------------------|-------------------|
| Theme | Oral expression |
| Specialty | Initial education |

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Línea de investigación | Teoría y Métodos Educativos |
| Área | Ciencia sociales |
| Subárea | Ciencia de la Educación |
| Disciplina | Educación General |



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD


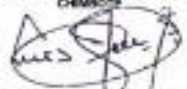
El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado **“Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019”** del (a) estudiante: **María Lily Escalante Sevillano**, identificado(a) con **Código N° 1114101389**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **28%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 20 de Abril de 2023

 UNIVERSIDAD SAN PEDRO
CHIMBOTE

Dr. LUIS VENEGAS GORDILLO
RECTOR (a)



NOTA:

Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

TÍTULO

**Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución
Educativa N°1607, Chillia, 2019**

**Level of oral expression in children of 5 years of the
Educational Institution N°1607, Chillia, 2019**

RESUMEN

Teniendo en cuenta que el problema detectada en los niños del nivel inicial es el problema de la expresión oral tanto a nivel local como nacional; motivo por el cual se planteó como propósito de identificar los niveles de expresión oral de niños de cinco años en el a I.E. N°1607, Chillia, 2019. Trabajándose a partir de la investigación con tipología descriptiva con esquema no experimental descriptivo simple y en una población muestral constituida por 21 niños a quienes se les aplicará como técnica la observación y como instrumento se les administrará una guía de observación, culminándose esta investigación identificándose un bajo nivel de expresión oral en discentes de la edad cinco años de la I.E. N°1607, Chillia, 2019, obteniendo un 71% en bajo, en proceso un 10% y en alto un 19%.

ABSTRACT

Taking into account that the problem detected in the children of the initial level is the problem of oral expression both locally and nationally; reason for which the purpose of identifying the levels of oral expression of five-year-old children in the I.E. N°1607, Chillia, 2019. Working from research with a descriptive typology with a simple descriptive non-experimental scheme and in a sample population made up of 21 children to whom observation will be applied as a technique and an observation guide will be administered as an instrument, culminating this investigation identifying a low level of oral expression in students of the age five years of the I.E. N°1607, Chillia, 2019, obtaining 71% low, 10% in process and 19% high.

INTRODUCCIÓN

Según Bobadilla y Olivera (2018), en su trabajo de investigación realizada en infantes de 4 años de edad, tuvo como propósito comparar los niveles de expresión oral entre los niños de la I.E.I Santa María de los Niños y la I.E.I. “José Quiñones Gonzales; en dicha investigación optó por una metodología de tipo descriptiva comparativa, que fueron empleados en una muestra de 83 infantes de ambas instituciones de la ciudad de Chiclayo; para recoger información se aplicó como instrumento una prueba de lenguaje oral que fue validada por Navarra; quienes llegaron a la conclusión: Se estableció que en la I.E.I. Santa María de los Niños el 52,5% de los infantes se ubican el nivel de retraso en lo que corresponde al nivel de expresión oral y la I.E.I. José Quiñones Gonzales se ubican el 67,4% de los infantes en el nivel de retraso; por lo que se determina que la mayoría de los infantes de las instituciones educativas investigadas se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

En la tesis realizado por Bonilla (2016), tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 años; en dicha tesis optó por ejecutar una metodología tipo descriptivo, con diseño no experimental que fueron empleados en una población muestral de 11 infantes de la I.E. Hans Christian Andersen, que se encuentra en la ciudad de Piura; para recoger información se trabajó con un test de Lenguaje oral, que fue validada por Navarra (PLON-R); quien luego llegó a la conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos se estableció que los infantes de 4 años el 63,6% se ubican en el nivel “normal” en lo que corresponde al desarrollo del lenguaje oral, el 18,2% se ubican en el nivel “necesita mejora” y el 18,2% se ubica en el nivel “retraso”; por lo que se determina que la mayoría de los infantes de cuatro años se ubican en un nivel “normal” en el desarrollo de lenguaje oral.

Asimismo, en la investigación realizado por Ccorimanya (2018), en su tesis ejecutada en infantes de 4 años tuvo como finalidad determinar el nivel de expresión oral en infantes del nivel inicial; quien optó por una metodología tipo descriptivo, que fueron empleados en una población muestral de 19 infantes de la I.E.I. N° 837, que

queda ubicada en la región de Cusco; para recabar información empleó una ficha de observación como instrumento que fueron validados por expertos; quien luego llegó a la conclusión: De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el instrumento empleados en los infantes de cuatro años, se estableció que el 41% se encuentra en el nivel de proceso en lograr la capacidad de la expresión oral; por lo que la mayoría de los infantes requieren reforzamiento en cuanto a la variable en estudio.

En la investigación realizada por Chinchay (2018), tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en infantes y que fueron trabajados en una población muestral de 80 infantes de tres años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona; donde se optó por ejecutar una metodología tipo básica, con diseño descriptivo no experimental; para recoger información verídica se empleó una ficha de observación que previamente fueron validados por expertos en la materia; donde llegó a la siguiente conclusión: De acuerdo a los resultados se estableció que en la dimensión de fonológico el 12,1% de los infantes de tres años se ubican en el nivel deficiente, el 66,7% se ubican en el nivel regular y el 21,2% se ubican en el nivel bueno; en cuanto a la dimensión semántico el 15,2% de los infantes se ubican en el nivel deficiente, el 71,2% se ubican en el nivel regular y el 13,6% se ubican en el nivel bueno y en la dimensión sintáctico el 18,2% de los infantes se ubican en el nivel deficiente, el 72,7% se ubican en el nivel regular y el 9,1% se ubican en el nivel bueno; por lo que se establece que la mayoría de los estudiantes de tres años se ubican en el nivel regular en lo que corresponde al desarrollo de la expresión oral.

En la tesis realizada por Herrera (2018), tuvo como finalidad determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en infantes del nivel inicial; quien optó en ejecutar en dicha tesis una investigación tipo descriptiva, con diseño no experimental, que fueron implementados en una población muestral de 20 infantes de cinco años de la I.E.I. N°432, queda ubicada en Huacrachuco, región Huánuco; para recoger información emplearon el TEST ELO que fue validado por expertos; quien llegó a concluir: De acuerdo a los resultados obtenidos por el instrumento validado se estableció que el 25% de los infantes se ubican en el nivel bajo en lo que corresponde al desarrollo del lenguaje oral, el 30% se ubican en el nivel medio y el 45% se ubican

en el nivel alto; por lo que se establece que la mayoría de los infantes se ubican entre el nivel bajo y medio con un 55% en lo que corresponde a la variable en estudio.

Por último, en la tesis ejecutado por León (2017), tuvo como finalidad determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los infantes del nivel inicial; quien optó por ejecutar una investigación tipo descriptivo, con diseño no experimental que fueron trabajados en una población muestral de 61 infantes entre cuatro y cinco años de la I.E.I. N° 307 “Mi pequeño cielo”, que se encuentra ubicada en Casma, región Ancash; para recoger información se optó por emplear un test de evaluación de lenguaje oral (ELO) que fue validado previamente; quien llegó a concluir: De acuerdo a los resultados recogido por el test se estableció que el 59% de los infantes se ubican en el nivel bajo en lo que corresponde al nivel de desarrollo del lenguaje oral; el 36% se ubican en el nivel medio y el 5% se ubican en el nivel alto. Por lo que se determina que la mayoría de los infantes de 4 y 5 años se ubican en el nivel bajo.

El presente estudio se encuentra fundamentado:

En lingüística, la oralidad es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para una comunicación oral eficaz, es decir, es un medio de expresión de ideas sin barreras.

Cassani, Luna y Sanz (1994), distinguen los conocimientos y la habilidad utilizadas con el fin de construir la expresión oral; el conocimiento es información que recordamos donde incluye los conocimientos del sistema lingüístico (gramática, vocabulario, etc.), incluyendo también otros aspectos. Además, se relaciona con la comprensión del mundo (actividades culturales, relación social, etc.). La segunda se refiere a las conductas que mantenemos en la conducta expresiva: la capacidad de adaptación del sujeto, la capacidad de adaptación del lenguaje a la situación o al interlocutor, etc.

Desde una perspectiva vista del emisor o del receptor, implica desarrollar una competencia, lo que significa dominio de la habilidad comunicativa del lenguaje oral de forma integrada. Las expresiones verbales son complejas para evaluar, porque se entiende que es más que interpretar el sonido acústico que se hallan organizado

mediante símbolos del lenguaje y regulado por la gramática. La expresividad oral son procesos en el que el hablante desempeña activamente el doble papel de recibir información del interlocutor y codificar su información en la interacción con una o varias personas, teniendo como fin la satisfacción de necesidades comunicativas. La expresión oral en un idioma extranjero viene hacer una habilidad mejor dirigida dentro del aprendizaje de la lengua extranjera, y la eficacia con la que se desarrolla depende de su integración con otras habilidades lingüísticas y de la vinculación entre elementos motivacionales, cognitivo y afectivo, dando mayor énfasis a estos últimos. (Medina, 2006).

Para enseñar la comunicación oral debe tener lugar tanto en entornos de carácter formal como informal, recomendándose el desarrollo del diálogo, el debate, narración de historias, las presentaciones orales y diversas formas de comunicarse oralmente. En la actual sociedad se exige capacidad para comunicarse eficientemente. La sociedad actual requiere una habilidad de comunicación efectiva entre personas que sepan expresarse de forma fluida y clara, donde tengan una pronunciación y óptimas entonaciones, donde sean capaces de utilizar recursos no verbales (mímesis, gestos, movimientos corporales) de forma dirigida y natural, y sean capaces de hacerse Escuchar y poder escuchar a los demás al mismo tiempo. (Fonseca, 2005).

La expresión oral durante el periodo de la educación infantil es la etapa de la educación donde el desarrollo del niños y niña sufre cambios, donde son ciertamente las experiencias más profundas de la vida humana. Por ello es sustancial tener en cuenta en la formación de la expresividad oral durante este periodo.

Si antes se creía que el verdadero aprendizaje comienza en la escuela, la investigación en las últimas décadas ha enfatizado que el aprendizaje básico ocurre en los primeros años. Estamos desafiados, entonces, a pensar qué se necesita durante esta etapa, ver la forma de estimular y facilitar el desarrollo eficiente, debido a que en los centros de formación son uno de los ambientes y contextos donde se desarrolla y se moviliza la expresión oral (Vegas, 2008).

La etapa escolar del infante también se considera como la etapa educativa, por ello, docentes que se encuentran responsabilizados en esta etapa son muy conscientes del valor de formarse con el fin de afrontar retos requeridos en el desarrollo del niño y por las exigencias de la sociedad. Actualmente la mayoría de los niños y niñas ingresan a la escuela a partir de los 3 años, aunque no sea un ciclo de educación obligatoria, en este sentido, la escuela ejerce influencia decisiva para desarrollar la expresión oral; así mismo actuando como compensadora de desigualdad entre estudiantes.

La escuela, por tanto, debe promover la comunicación oral del niño y debe proporcionarle una sensación de seguridad y confianza, debido a que se demostró que tanto el contexto social y emocional estimulan o abordan un desarrollo adecuado y enriquecedor de la expresión oral. Con el propósito de ir desarrollando el lenguaje, el infante primero debe satisfacer las necesidades innatas de comunicarse oralmente, incluso aun siendo adultos y su relación con el mismo.

La teoría del aprendizaje de idiomas se puede dividir en tres aspectos: ambientalismo, cognitivismo y nativista.

a) Teoría ambientalista: Refleja la aplicación de los principios durante la práctica educativa, cuyo trasfondo encontramos en los estudios de Rousseau quien señala “la fuerza de las circunstancias es tan vital para determinar el éxito de una sesión educativa y que el educador debe conocerlas. En el medio ambiente se debe estar atentos, porque cuanto más control se tenga sobre el entorno, será efectiva la educación”. (Colón, 2008).

El proceso por el cual imitamos otro idioma parece desempeñar un papel importante en la forma; donde el niño aprende a emplear recursos lingüísticos presentes en el medio ambiente. Skinner (1981) afirmó que estudiar la conducta del quién habla son como cualquier conducta de otros individuos; las contingencias de reforzamiento son las responsables del repertorio adquirido por sus miembros, y finalmente la contingencia especial que se mantienen y desarrollan en diversos escenarios sociales, sin embargo, su especificidad radica en el discurso. La consecuencia de la conducta del autor es mediada por otros, debido a que la

obediencia a otros factores actúa como controlador social, la conducta de los demás, controlan la conducta del hablante y por reforzadores que recibieron de otras personas; del cual se va afianzando su forma de adquirir.

La expresión oral de los ecologistas son conjunto de hábitos lingüísticos permitiendo al sujeto una mejor comprensión y de comprenderse a sí mismo. Lo más importante es que la expresión oral es producto de una sociedad que ha almacenado experiencias en el cerebro de todos; constituyendo principalmente el aspecto social del lenguaje. Al exterior de la persona, en sí mismo no pudiendo ser creado ni modificado. En relación a ello, Saussure (1985), menciona el postulado de la teoría ambiental, establece que la parte externa o el entorno siempre es un aspecto importante del comportamiento y su descripción puede determinar lo que está haciendo un organismo. El comportamiento no puede separarse de la realidad en el que ocurre, dado a que el principio fundamental para el aprendizaje es tener en cuenta el medio social en el que se producen los aprendizajes. (p. 201)

b) Teorías nativistas o innatas. Las teorías se categorizan desde tres perspectivas: Las nativistas, quienes indican y defienden considerando al lenguaje como algo hereditario y natural. En estos se encuentran los empíricos o conductistas, quienes consideran al lenguaje como producto del acervo de la cultura y siendo dependiente por diversos factores externos que se adquiere, sin serlo genéticos o innatos. Finalmente, los interrelacionistas consideran al lenguaje una mixtura de las dos anteriores. Las mencionadas teorías pasaron a construir la definición de lenguaje tanto en su nivel clínico a partir de la clasificación del trastorno del lenguaje, considerando al nivel terapéutico respondiendo al enfoque lingüístico, cognitivo y de desarrollo.

Teniendo en cuenta la teoría de la lingüística nativista, quienes sostienen que el lenguaje es producto de lo innato y no vienen siendo aprendidos que a diferencia de las posturas ambientalistas quienes indican que el lenguaje procede y consecuencia de factores externos y para ello es muy determinante el contexto externo para el aprendizaje del lenguaje. Analizando las teorías, los nativistas rechazan la posición que indica que los individuos primero adquieren el

conocimiento del mundo y luego proyectan su lenguaje en base a las experiencias anticipadas o previas (Iriarte, 1994: 23).

El niño tiene la capacidad de aprender cualquier lengua con mucha facilidad, por tan igual a la lengua castellano todos vienen siendo determinados también por diversos factores internos; siendo esto posible por la propiedad innata de la mente; principio que permite interpretar el dato de la percepción. Desde esta perspectiva, Descartes (1647), señala que la idea innata proviene de la facultad de pensar, más bien son provenientes de diversos aspectos y objetos externos.

Lo que llega a nosotros, no es más que producto que se observan de objetos externos que son asimilados mediante el órgano de los sentidos y del movimiento corporal. A pesar que el movimientos y figura que suscita no se conciben de la misma manera que son adoptados por el sentido. Deduciendo aquí que tanto el movimiento como figuras vienen a ser innatas en el ser humano y mucho más innatas son la idea de color, dolor, sonidos y otros similares, que mediante movimientos corporales la mente pueda exhibir tal idea, a pesar que no puedan tener similitud con el movimiento corporal.

c. Teoría cognitiva. Otorgan primacía los cognitivistas al desarrollo del conocimiento subordinando al lenguaje del pensamiento; además para éstos la inteligencia es antes del lenguaje y que una vez adquirido servirán a la cognitivo. Piaget es quién vincula la evolución del lenguaje infantil con lo cognitivo y además hace distinción del lenguaje egocéntrico con el lenguaje socializado y la asimilación con estructuras pre existentes a partir de la actividad. Los señalamientos es el que representa al niño que aprende de forma activa. De esta manera una operación viene hacer una actividad donde el aprendizaje solo es posible cuando se dan los procesos de una asimilación activa.

Teoría sociocultural. Los socio-culturistas desde su discurso egocéntrico, señalan que el lenguaje ocurre desde el momento en que el niño traslada la forma apropiada desde el comportamiento social en función a su esfera psíquica interna. El entorno social contribuye en la construcción de la adquisición del lenguaje. Durante el proceso de adquisición, esta herramienta se convierte en parte integral de la

estructura psicológica de la persona, y la lengua de origen social interactúa con demás funciones psicológicas como es el caso del pensamiento, y así produce el pensamiento lingüístico.

La expresión oral, viene hacer una forma de comunicación humana en sociedad, poseyendo cierta característica que la identifican y encarnan, entre las que podemos mencionar:

Expresividad. Expresividad verbal es espontánea e innata y llenando de matices emocionales, teniendo en cuenta el tono y la gestualidad que se utiliza, teniendo por ello un gran poder expresivo.

Vocabulario. Conjunto de palabras utilizadas para la comunicación; el vocabulario siendo simple y limitada, a menudo dado por inexactitudes como la frase fija (muletillas) y la repetición de "quiero decir", "entonces", "no".

Hablar correctamente. Son caracterizados por hablar lento, entonación normal, buena vocalización, evitar palabras de relleno, dirigirse a las personas por su nombre de pila, evitar jerga, evitar palabras inapropiadas, gestos correctos y no exagerar.

Las expresiones orales son importantes por las siguientes razones:

El hombre es un individuo social que para sobrevivir necesita, además de la alimentación básica, la posibilidad de comunicación e interacción dentro de su grupo social, en cuyo caso la comunicación oral es muy importante para su desarrollo en sociedad.

Las personas no todos se comunican de la misma manera, hay muchas formas de comunicarse, pero se entiende a la comunicación tanto oral o escrita, como el inicio de toda comunicación humana, distinguiéndonos de los animales, es nuestro lugar humano.

La expresión verbal es importante en la comunicación porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

Es importante la expresión oral en la comunicación, dado a que es un proceso que permiten interactuar con otras personas, mediante el lenguaje común para cumplir con diferentes propósitos.

Es una forma de compartir significado personal para influir en el comportamiento, compartir información o lograr la comprensión de un mensaje, donde los siguientes elementos son críticos para la comunicación: volumen y tono de voz; velocidad y silencio del mensaje; comportamiento no verbal: expresiones faciales, gestos, expresiones corporales y condiciones espaciales.

Entre los factores de la expresión oral se tiene:

El individuo adulto, en su mayoría representados por el padre y profesores, quienes son los que alimentan del bagaje oral en el estudiante a través de sus actividades comunicativas, se corrige y se modifican en forma permanente de la búsqueda de superar la limitación.

Como compañero de estudio, el estudiante interactúa con otros niños todos los días, así sea en casa, en el barrio o escuela, necesitan comunicarse utilizando el lenguaje hablado para satisfacerse.

El medio de comunicación cumple un rol importante dentro del desarrollo oral de un infante, la exposición, especialmente la televisión, puede enriquecer la capacidad de expresión oral.

La institución educativa, la familia y medio externo influye de manera significativa en relación al desarrollo del lenguaje hablado en los estudiantes.

Pineda (2010) en su trabajo afirma las dos formas de expresión oral actualmente conocidas, considerando las circunstancias en las que se produce:

a) Expresión oral espontánea. El propósito principal es facilitar de forma rápida intercambiar las ideas entre personas, estructura del discurso suele ser abierta porque los textos se elaboran al momento de hablar. El editor puede variar su discurso, prolongándolo o acortándolo, según la reacción que provoque en la audiencia.

b) Expresión oral reflexiva. El principal rol es atraer y persuadir o convencer al oyente. Con respecto a su estructura y construcción sintáctica son más elaboradas a diferencia de la expresión espontánea. En relación al vocabulario es más amplio, selectivo y variado, sus registros lingüísticos (palabras y giros utilizados) tienden a ser cultivados, o al menos discretos.

Moreno (2008), desde la postura del autor, se confirma que la expresión oral humana se forma en la naturaleza neuronal provocada por fenómenos biológicos, funciones de organismos complejos y nivel de desarrollo cerebral, cabe indicar que el factor que dificultan un normal desarrollo de expresarse oralmente viene a estar estrechamente relacionado con estos fenómenos, teniendo una naturaleza social, psicológica y emocional.

a) Factores psicológicos. Vienen hacer aquellos factores de carácter psicológico que dificultan un normal desarrollo al interior de la expresión oral en individuos que suelen provenir de dificultades al funcionar el sistema nervioso central, siendo los más frecuentes:

Tartamudez. Según Santamaria et al. (2002), vienen hacer un trastorno en la comunicación y no del lenguaje, caracterizándose por una interrupción involuntaria de quién habla acompañada de tensiones musculares vista en el cuello y cara frente por miedo o estrés.

Tartajeo. Son trastornos del flujo de habla, caracterizado por velocidad, ritmo y precipitarse al hablar, y por eliminación de alguna sílaba en palabras extensas y complicadas, manifestándose mediante palabras con tono defectuoso.

Afasia sensorial. Viene hacer incapacidad por la comprensión del lenguaje auditivo, con sorderas parciales o totales, producto de lesiones en áreas del cerebro especializada para cumplir tal función.

Lesión traumática. Las causas y mecanismos de estos trastornos pueden explicarse médicamente, y mediante procesos microscópicas, por causas biológicas, psicológicas y sociales o factores que hacen imposible el normal desarrollo de la expresividad verbal en el individuo.

- b) Factores emocionales. Vienen hacer aquellas emociones fuertes que afectan a la persona y van acompañadas de una serie de eventos fisiológicos a causa de intervenciones del sistema nervioso autónomo. Para Correa (2004), hace referencia a la emoción como esencia o impulso que movilizan la acción, actuaciones o mecanismos a resultados que ponen en marcha de forma automática frente a una determinada situación, pudiendo ser tanto interno como externo.
- c) Trastornos sociales. Lo que limita al desarrollo del lenguaje, se tienen entre los principales factores de carácter social; abuso sexual, físico y psicológico por padres, maestros, también puede tener consecuencias nefastas para el desarrollo de un estudiante y afectar negativamente la forma en que habla o se expresa.

El Ministerio de Educación (2010) señaló en el diseño curricular nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro características: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. 1. Claridad: Es importante agregar claridad a tu discurso utilizando recursos para expresar conceptos, ideas e ideas con precisión y objetividad, esta viene hacer la principal característica para adquirir buena dicción. Entre el problema más frecuente para hablar es producto a que el individuo no usan el músculo de la boca y les cuesta abrir la boca para emitir sonidos; la tensión, el nerviosismo y velocidad vienen hacer el enemigo de la claridad. Claridad; entendida como el significado que pueden expresar las personas de educación media, también se le llama pensamiento claro, digestión clara de conceptos y elaboración clara, es decir, la sintaxis es adecuada y la expresión puede ser entendida por las personas. Al tratar con la expresión de la cultura mediática, el límite claro debe tener un estilo claro, al momento que la mente del emisor del mensaje penetre sin esfuerzo en la mente del receptor. (Soto, 2015).

En relación a la claridad de lenguaje y estilo se basan en la elección adecuada de palabras y la construcción correcta de oraciones, facilitando que el destinatario comprenda los pensamientos del remitente. El uso inapropiado de diccionarios implica el uso de términos que tienen significados diferentes a los propios. Si nuestra intención como escritores es ser conocida por un público amplio,

esto requiere claridad de pensamiento y transparencia; tal como lo define Martín (1990), viene a dar una posición clara de un hecho o idea, una exposición clara y limpia del mismo; a esto añade que claridad significa expresarse a la altura del ser humano y la cultura común significa, tener un pensamiento claro, definiciones bien digeridas y expuestas claramente, manteniendo una sintaxis y vocabulario correcto o un vocabulario que la mayoría de la gente pueda usar, ni precioso ni demasiado profesional. Concluyendo, una idea clara debe corresponder a estructuras oracionales basadas en un orden lógico y libres de retórica.

La claridad incluye expresarse de manera coherente, coherente y con un vocabulario apropiado, que elaboramos de la siguiente manera: Coherente significa desarrollar el tema con sentido lógico y coherencia, fundamentada en el conocimiento previo y una diversidad de fuentes de investigación, evitando tener contradicción y lagunas en la información. Cohesión; viene hacer la conexión de ideas utilizando una serie de conjunciones y referencias que son relevante al tipo de expresión oral. Contar con el vocabulario adecuado implica utilizar la palabra con precisión y acorde con el tema, ya sea un lenguaje cotidiano o profesional, etc.

Las escuelas y la experiencia comunicativa que ofrecen a estudiantes nos permiten desarrollar lo que saben y aprenden fuera del entorno escolar, y también deben saber que el interactuar entre estudiantes o entre estudiantes y maestros enriquecen significativamente el lenguaje de un niño. Actualmente, la vida exige tanto en la comunicación oral como escrita. Las personas que no puedan expresarse coherentemente y clara, con pequeñas correcciones, no solo limitan el trabajo profesional y las habilidades personales, sino también corren el riesgo de hacer el ridículo. (Cassani, 1998).

Coherencia Es la expresión de pensamientos o ideas en una cadena organizada, unidas al conductor lógico. Rincón (2013), señala que la coherencia viene hacer “una la cualidad semántica del texto cuyo propósito es seleccionar información relevante e irrelevante para mantener la unidad y la estructura comunicativa organizacional de maneras específicas”. (p. 118).

La coherencia son formas de texto bien estructurado permitiendo ser tratado como una entidad semántica única, donde varias ideas de carácter secundaria brindan

información relevante con el fin de llegar a las ideas o temas principales, de esta manera permitiendo al lector localizar de forma general lo que significa el texto. Teniendo en cuenta lo señalado por Beaugrande y Dressler (1972), en un texto la coherencia son una propiedad constitutiva del texto (la propiedad de un texto o discurso de ser comunicativo); por ello, la definen en los siguientes términos: un texto “significativo” por el conocimiento activado por la expresión que establece continuidad de significado a pesar de la redundancia. Cuando el destinatario detecta una falta de continuidad, el texto se convierte en un texto sin sentido. Para ver la continuidad del texto, está dada en base a la coherencia que regula que el concepto y su relación subyace en la superficie textual e interactúen con relevancia. A la organización profunda de un texto se le denomina mundo textual. Este mundo contextual tiene información que van más allá de dotarle de sentido literal a las expresiones que surgen en la superficie del texto de forma automática, donde se percibe que el proceso cognitivo da cierta cantidad de conocimiento al que se denomina el sentido común derivadas de expectativas y experiencias del participante en la interrelación comunicativa que van relativamente a la organización del conocimiento y en relación a situaciones de contexto real. También dichas definiciones incluyen dos rasgos importantes a la coherencia:

Como era de esperar, es una propiedad que surge de la interpretación del trabajo del beneficiario de la comunicación que activan conjunto de expectativas y experiencias sobre el conocimiento del contexto al momento de interpretar.

Tiene como característica de ser dinámico (es decir no es producto sino proceso), pudiendo ser revisado y adaptado en futuras comunicaciones y diferentes situaciones socioculturales, por lo que también señalamos que, La coherencia del discurso depende también de la aceptación del mismo por parte del interlocutor en una determinada situación comunicativa.

Fluidez en lingüística, son capacidades de expresar correctamente el propio discurso con mucha soltura y espontaneidad, característica que revela en la lengua materna como en la segunda lengua, permitiendo al que habla utilizar correctamente diversas palabras de forma continua, natural y espontánea. Asimismo, fluidez verbal hace referencia que cantidad de información es capaz de pronunciar dentro de una

unidad de medida que realiza al emitir un discurso. También haciendo referencia a la calidad del mensaje enviado, siendo consciente que no basta con la producción de cantidad de palabras por minuto, y no basta la producción del discurso que avance temáticamente, un discurso tiene que mostrar desarrollar y avanzar hacia el objetivo del discurso. (Ménjura, 2007).

La fluidez, desde sus primeros estudios dentro del fenómeno de la enseñanza de la segunda lengua se presentan acorde a dos características, primero como la capacidad de seguir adelante y otro como salvar el obstáculo; es así como define Fillmore (1979) citado en Prados (2004), que la fluidez son habilidades de rellenar el tiempo al hablar y donde la persona es fluida; es decir que no tiene que pararse muchas de las veces a pensar para expresarlo o como expresarlo

Una lectura fluida caracterizándose por el correcto reconocimiento y por decodificar las palabras, le ritmo y expresión apropiada, donde la aceleración o interrupción de una lectura en los momentos apropiados para comprender el significado del texto, dicción apropiada, pausas apropiadas para los marcadores pictóricos y distinguir la tonicidad de lectura en ciertas palabras o frase que apoyan la comprensión del texto. (Calero, 2013).

El fenómeno de la influencia social persuasiva es un mecanismo poderoso en el cambio de actitudes, entendiendo por influencia social a la conducta encaminada a cambiar la cognición, emoción y/o comportamiento de individuos o grupos hacia objetos de actitud identificados. La persuasión consiste en lograr que otra persona acepte voluntariamente los diversos puntos de vista. En la persuasión se pueden distinguir la propia persuasión como el intento deliberado del individuo o grupo con el fin de cambiar actitudes en otras personas; o entendida también como la negociación de intercambio de expectativas por lograr un acuerdo del actuar. (Ambel y Gallardo, 2011).

Partiendo de lo expresado por Mayordomo et. al (2011), persuadir es la actividad donde el emisor promueve cambiar la actitud, creencia y/o comportamiento del destinatario (o destinatarios) mediante la entrega de un mensaje específico, que probablemente sea aceptado por el destinatario. último o rechazar. Persuasión, es

construir aprobación en el momento del conflicto o indiferencia, implica también proponer una idea o plan de acción con el fin de establecer el objetivo común.

Persuasión, es arte (porque brota y viene de dentro) y oficio (porque es producto de un aprendizaje). Teniendo en cuenta a Sarries (2013), persuadir significa la superación de diversos obstáculos. Toda cosa que ayude al individuo a eliminar obstáculos dentro del proceso de persuasión incrementa la probabilidad a que suceda. Frente a esto, se puede construir una teoría explicativa de la persuasión y el cambio de actitud desde dos perspectivas diferentes:

Teoría del procesamiento de sistemas. Según ellos, el cambio de actitud dependerá del grado en que la información se elucide y evalúe conscientemente.

Modelo de procesamiento dual. Argumentan que todo cambio de actitudes también podría ocurrir mediante otros tipos de procesos alternativos de evaluación del sistema informático.

Las dimensiones de la expresión oral vienen hacer:

Nivele fonológico, son los mecanismos básicos de la expresión oral, los dialectos se basan en el sonido de cada signo, lo que posibilita la comunicación social en los grupos humanos. La expresión oral es la creación mediante sonidos, con el fin de comunicarse e intercambiar palabras.

Barreda y Franca confirman que, en un sistema fonético, es necesario considerar cada elemento del habla y dar cuenta de cada regla que conduce a una adecuada mezcla de fonemas.

El nivel morfológico; un estudio estructurado conduce a una descripción de cómo se forma cada palabra, al no permitir más divisiones, el llamado (morfema libre), entonces cada palabra y morfema coincidirán en una unidad más pequeña, con significados diferentes. La dimensión morfológica nos permite estudiar la forma, la unidad estructural que porta el significado.

El significado de las palabras juega un papel importante en el proceso de crecimiento del vocabulario. A esto se suma la presentación de la gramática, y los bebés descubren que se pueden nombrar objetos y acciones.

El nivel sintáctico, se divide en frases nominales, donde los niños primero ven lo importante que le llaman, y luego frases verbales, donde el verbo tiene una importancia trascendente y el núcleo acompaña a otro sintagma.

La presente investigación se justifica porque los niños son poco expresivos y tienen muchas dificultades para comunicarse, en muchos casos esto se debe al maltrato y violencia en la familia, o al acoso o bullying de sus padres, compañeros o maestros. Autoritario, la verdad es que muchos las personas no son muy comunicativas o les cuesta expresar sus sentimientos.

La importancia de realizar investigaciones sobre la expresión oral nos permitirá comprender cómo aprenden los niños, qué contenidos de aprendizaje utilizan con más frecuencia y saber qué nuevas estrategias de expresión oral se pueden sugerir para mejorarlos.

El cultivo de la capacidad de expresión oral puede permitir que los niños se desarrollen mejor en todos los aspectos dentro y fuera del aula.

Los beneficios sociales de este trabajo se presentan al final de este trabajo, ya que se presentan sugerencias para mejorar la expresión oral.

Se da como aporte científico en base a los resultados, ya que esto servirá de contexto para otras investigaciones con las mismas variables.

El ser humano es sociable por naturaleza, por lo tanto, siempre necesita recursos que puedan comunicarse, tales como: gestos, sonidos, señales de humo, etc. se conocen sus opiniones, necesidades e ideas.

En los primeros años es necesario brindarles todos los insumos necesarios para desarrollar todos los aspectos de la expresión oral, es necesario que se comuniquen para interactuar, es necesario comunicar para que entiendan sus necesidades, es necesario comunicarse para expresar sus sentimientos y emociones, siendo necesario comunicarse para dar a conocer su agrado o desagrado; es decir todo lo que está en movimiento alrededor de la expresividad oral.

En vista de ello, teniendo en cuenta que la estrategia propuesta por Ministerio de Educación con el fin de acortar el período de educación primaria para niños con bajos niveles de expresión oral no ha sido implementada, se espera que, al finalizar el segundo ciclo, el niño ser coherente y fluido, y el vocabulario aumentará

favorablemente, los niños están de acuerdo. Cada una de las competencias comunicativas se ve potenciada por diversas competencias que respetan a los hablantes nativos según el entorno en el que se encuentran.

Aun sabiendo todo esto, en muchos establecimientos educativos no se toman en cuenta estas normas, no se respetan los principios y se somete a los niños a trabajos autoritarios donde solo el maestro tiene opinión y voz, cerrándoles toda oportunidad de comunicación a los niños.

En la Institución Educativa N°1607, Chillia, especialmente en el aula de cinco años, encontramos que los niños eran poco comunicativos, no expresaban sus necesidades, no expresaban sus opiniones, aunque la maestra los invitó a participar en la participación de los niños, Con muchas limitaciones, es difícil expresarse correctamente, tener una conversación con sus compañeros.

Ante esta problemática planteo la siguiente problemática:

¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019?

Conceptualmente expresión oral es la habilidad principal para el aprendizaje de una lengua extranjera, y su eficiencia en el desarrollo depende de su integración con otras habilidades orales y de la estrecha conexión entre los elementos motivacionales cognitivos y emocionales, con énfasis en el último. (Medina, 2006).

Operativamente, para evaluar el nivel de expresión oral se utilizó una guía de observación con tres dimensiones, un indicador y 6 ítems a nivel fonético, un indicador y 6 ítems a nivel morfológico y un indicador a nivel sintáctico. Además, se efectuará a partir de seis ítems y contando con la escala siguiente: de 41 a 54 puntos (nivel alto), en proceso de 28 a 40 puntos y con niveles bajos de 3 a 27 puntos.

Así mismo se muestra la operacionalización de la siguiente forma:

| Variables | Dimensiones | Indicadores | Ítems |
|----------------|-------------------|---|---------|
| Expresión oral | Nivel fonológico | Pronuncia palabras en forma clara. | 1 - 6 |
| | Nivel morfológico | Incrementa su vocabulario | 7 - 12 |
| | Nivel sintáctico | Narra historias, relacionando las palabras, expresándose en forma fluida. | 13 - 18 |

La hipótesis planteada fue: el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019 es bajo.

El objetivo general planteado fue:

Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

Los objetivos específicos planteados fueron:

Identificar el nivel fonológico en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

Identificar el nivel morfológico en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

Identificar el nivel sintáctico en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019

METODOLOGÍA

Para la metodología se tuvo en cuenta los procedimientos de la metodología científica para la selección de los siguientes aspectos considerados para el presente estudio.

En relación al tipo de investigación y de acuerdo a la orientación se tomó la clasificación realizada por Hernández, Fernández y Baptista (2014); es decir por una investigación de tipo descriptiva.

Para el diseño de estudio de este trabajo de investigación se optó por un estudio no experimental, debido a que se persigue como propósito indagar la incidencia de las modalidades en una población que consta de una sola variable. Se tomó de la distribución que hace Hernández, Fernández y Baptista (2014). Teniendo como esquema lo siguiente:

M ----- O

Dónde:

M: Alumnos de 5 años

O: Nivel de expresión oral

En relación a la población muestral se seleccionó a los 21 infantes que tienen la edad de 5 años del Centro Inicial N°1607-Chillia; 2019; tal como se muestra en la tabla de distribución.

Tabla 1

Población y muestra de los niños de 5 años. I.E. N°1607-Chillia

| Grado | Sección | N° de alumnos | | |
|---------|---------|---------------|---------|-------|
| | | Hombres | Mujeres | Total |
| 05 años | Única | 12 | 09 | 21 |

Fuente. Nómina de estudiantes de la I.E. N°1607

El recojo de información se realizó mediante la técnica de observación, permitiendo recabar información a partir de la guía de observación sobre expresión oral.

El instrumento seleccionado fue una guía de observación cuya función es de evaluar el nivel de expresión oral, con tres dimensiones, nivel fonológico con solo un indicador y 6 reactivos; nivel morfológico conformado por un solo indicador y seis preguntas y en relación al nivel sintáctico que se encuentra conformado por un solo indicador y seis reactivos. El instrumento fue elaborado por la investigadora y contando con la siguiente escala: para la categoría alto del 41 a 54 puntos, para el nivel proceso el valor oscila entre 28 a 40 puntos y para bajo se consideran los puntos de 3 a 27 puntos. En relación a la validación se dio a partir de juicio de experto, y en este caso fue dado por la Ms. Lucy Varas Boza, quién dio por válida el instrumento. En relación a la fiabilidad se dio por la técnica estadística de Alfa de Cronbach; obteniéndose un índice de correlación de 0,867; como se señala a continuación.

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,867 | 18 |

En el procesamiento de la información, para analizar la información de las guías de observación, se organizó toda la información recogida en una base de datos en Microsoft Excel, esta información fue depurada y codificada, se generó tablas de frecuencias y porcentajes, con sus respectivos gráficos, se trabajó con la estadística descriptiva.

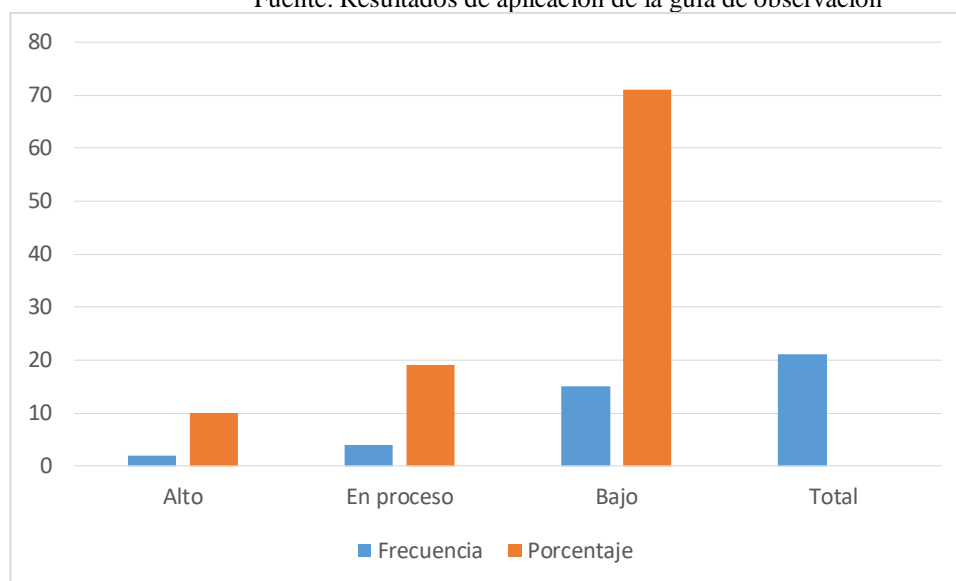
RESULTADOS

Tabla 1

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Alto | 2 | 10 |
| En proceso | 4 | 19 |
| Bajo | 15 | 71 |
| Total | 21 | 100,0 |

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



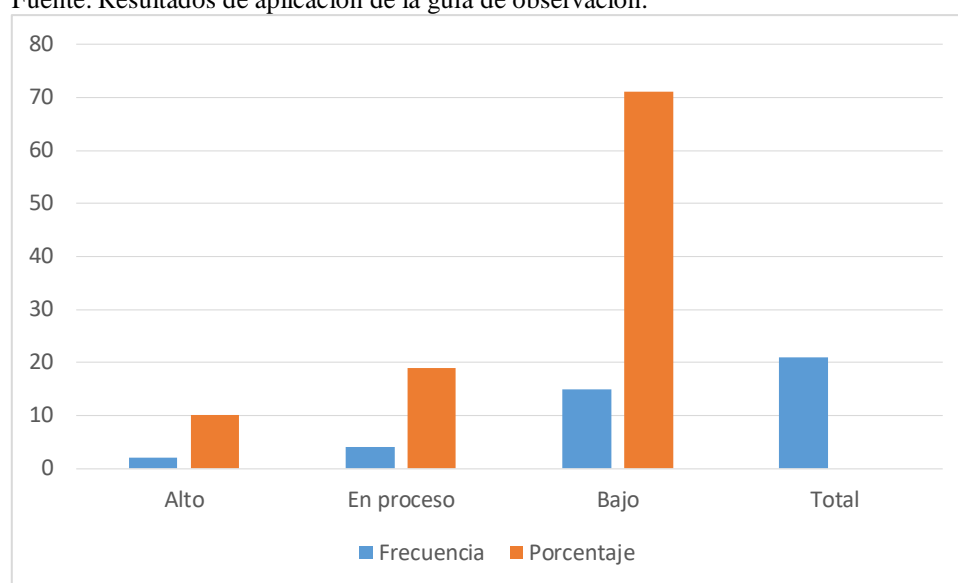
En la tabla y figura 1 se observa que el 71% (15) presentan un nivel bajo de expresión oral, el 19% (04) de los niños presentan un nivel en proceso y el 10% (02) de los niños muestran nivel alto de expresión oral, por lo tanto, los niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019, presentan un nivel bajo de expresión oral con un 71

Tabla 2

Nivel de fonológico en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Alto | 2 | 10 |
| En proceso | 4 | 19 |
| Bajo | 15 | 71 |
| Total | 21 | 100,0 |

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación.



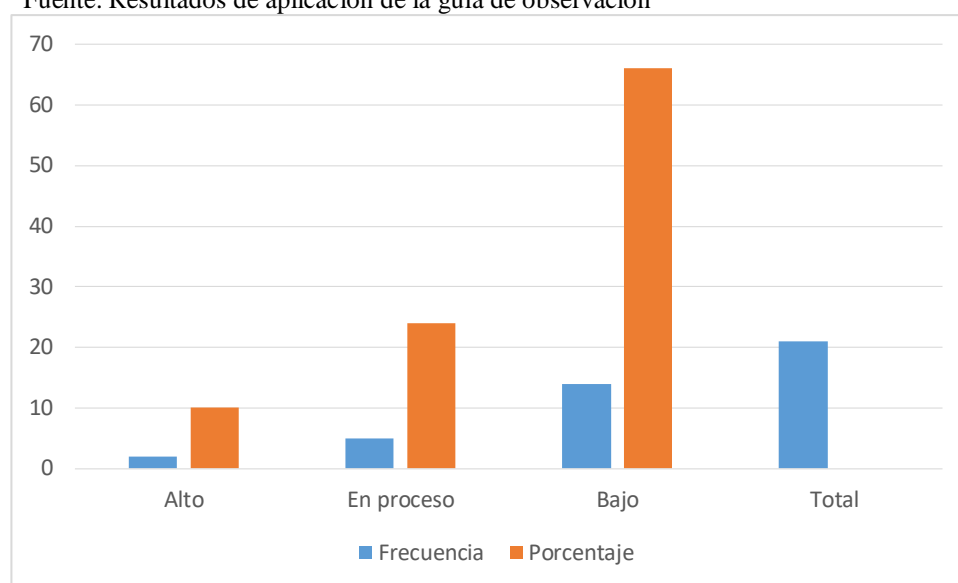
En la tabla y figura 2 se observa que el 71% (15) presentan un bajo nivel fonológico, el 19% (04) de los niños presentan un nivel en proceso y el 10% (02) de los niños muestran alto nivel fonológico, por lo tanto, los niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019, presentan un bajo nivel fonológico con un 71%.

Tabla 3

Nivel morfológico en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Alto | 2 | 10 |
| En proceso | 5 | 24 |
| Bajo | 14 | 66 |
| Total | 21 | 100,0 |

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



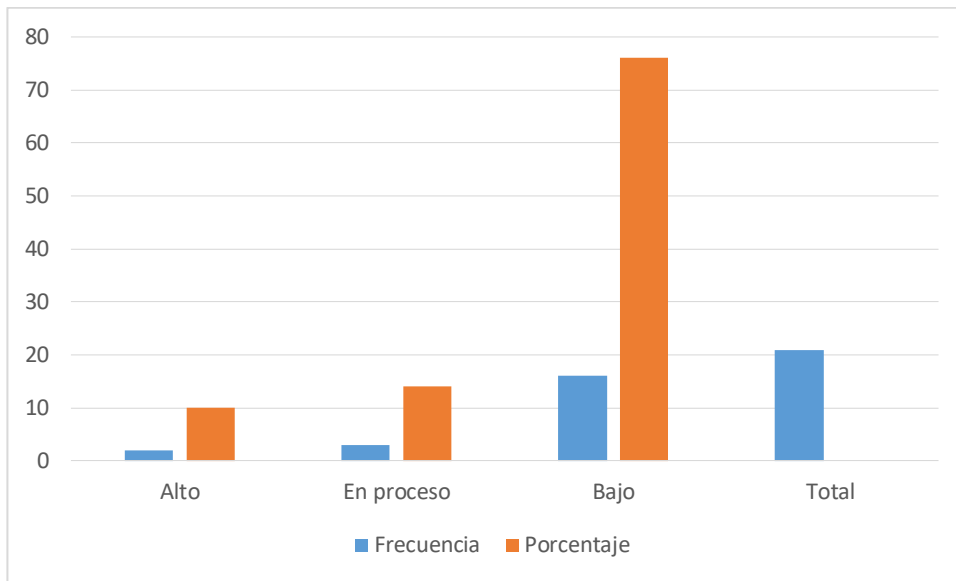
En la tabla y figura 3 se observa que el 66% (14) presentan un bajo nivel morfológico, el 24% (05) de los niños presentan un nivel en proceso y el 10% (02) de los niños muestran alto nivel morfológico, por lo tanto, los niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019, presentan un bajo nivel morfológico con un 66%.

Tabla 4

Nivel de sintáctico en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

| Nivel | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|--------------|
| Alto | 2 | 10 |
| En proceso | 3 | 14 |
| Bajo | 16 | 76 |
| Total | 21 | 100,0 |

Fuente: Resultados de aplicación de la guía de observación



En la tabla y figura 4 se observa que el 76% (16) presentan un bajo nivel sintáctico, el 14% (03) de los niños presentan un nivel en proceso y el 10% (02) de los niños muestran alto nivel sintáctico, por lo tanto, los niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019, presentan un bajo nivel sintáctico con un 76%.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se muestran en seguida es acorde al objetivo general; donde se percibe que el 71% se ubican en un nivel bajo en relación a la expresión oral, el 19% logran ubicarse en proceso y teniendo en el nivel alto solo el 10% de los niños quienes representan la muestra; por tanto, llegando a la conclusión que más del 50% es decir el 71% se encuentra ubicados en el nivel bajo.

También analizando el objetivo específico número uno, relacionado al nivel fonológico observándose que un 71% muestran niveles bajos en la dimensión fonológico de la expresión oral, 19% de ellos se encuentran en proceso y los 10% restante de niños muestran alto nivel fonológico, determinándose que los alumnos de 5 años del Centro Inicial N°1607, Chillia, 2019, vienen presentando un bajo nivel fonológico con un 71%.

Según el segundo objetivo específico, en la tabla y figura 3 se observa que el 66% (14) presentan un bajo nivel morfológico, el 24% (05) de los niños presentan un nivel en proceso y el 10% (02) de los niños muestran alto nivel morfológico, por lo tanto, los niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019, presentan un bajo nivel morfológico con un 66%.

En el objetivo específico tres, en la tabla y figura 4 se observa que el 76% (16) presentan un bajo nivel sintáctico, el 14% (03) de los niños presentan un nivel en proceso y el 10% (02) de los niños muestran alto nivel sintáctico, por lo tanto, los niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019, presentan un bajo nivel sintáctico con un 76%.

Revisando los antecedentes y comparando podemos decir que:

Bobadilla y Olivera (2018) La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo; tuvo como objetivo principal el de comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. Se trabajó con una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños. La técnica fue la observación y el instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

Bonilla (2016), Es su investigación Nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen la cual tuvo como objetivo de determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y se ha empleado el test de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) con una muestra de 11 niños del aula de 4 años, todos pertenecientes a la misma sección; El tipo de diseño de investigación corresponde al grupo de diseño no experimental: descriptivo simple y concluyo con las siguientes conclusiones: El lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal. , ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje. Con los resultados obtenidos de la investigación planteada, podemos decir que estos niños se encuentran por debajo de los niveles esperados.

Herrera (2018) Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años del nivel inicial en la Institución Educativa N°432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco; tuvo como propósito determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años, la investigación fue de tipo cuantitativa, del nivel descriptivo con un diseño de investigación no experimental, descriptiva, la población de estudio estuvo conformada por 20 niños de ambos sexos de 5 años de educación inicial, se aplicó un Test ELO para medir los resultados más significativos. Se concluye determinando que presentan bajo nivel de desarrollo del lenguaje.

León (2017) Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 307 “Mi pequeño cielo” distrito de Casma, tuvo como objetivo determinar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años, la población estuvo conformada por 61 niños, el instrumento utilizado para la recolección de datos fue el test de evaluación de lenguaje oral (ELO). Al finalizar la investigación, se determinó que el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 y 5 años es bajo.

CONCLUSIONES

Se determinó un bajo nivel de expresión oral al obtener un 71%, en proceso con un 10% y alto con un 19% en los alumnos que vienen cursando los 5 años del nivel inicial en la I.E. N°1607-Chillia, 2019.

Se identifica un bajo nivel en relación a la dimensión fonológico al encontrar un 71%, proceso con un 10% y alto con un 19%, en discentes de cinco años del Centro Inicial N°1607-Chillia, 2019.

Se identifica un bajo nivel en la dimensión morfológico al obtener un 66%, proceso con un 24% y alto con un 10% de infantes de cinco años de I.E. N°1607 - Chillia, 2019.

Se identificó un bajo nivel en relación a la dimensión sintáctico, al encontrar un 76% de niños, proceso 14% y alto un 10% de niños de la edad de cinco años de la I.E. N°1607- Chillia, 2019.

RECOMENDACIONES

Una vez realizada la comparación con otras investigaciones y llegada a las conclusiones considero las siguientes recomendaciones:

A la directora de Institución Educativa, coordinar con sus docentes para la realización de actividades en vista que los niños del nivel inicial se encuentran en un mayor porcentaje en el nivel bajo en relación al nivel de expresión oral de los discentes de 5 años.

A las profesoras tomar en cuenta para su diagnóstico los hallazgos encontrado con el fin de plantear planes de mejora en bien de los niños de 5 años, dado a que el nivel de expresión oral se encuentra en niveles no adecuados y requiriendo atención inmediata.

A las profesoras realizar orientaciones a los padres de familia en base a los resultados del presente estudio con el fin de ayudar a reforzar los trabajos que se realiza en el aula y puedan continuar con lo mismo en casa ayudando de esta manera a desarrollar la expresión oral del discente.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para hacer realidad este sueño. Del mismo modo a los niños de la Institución Educativa N°1607 de Chillia quienes fueron el centro de interés para realizar el presente estudio. También a sus docentes y padres de familia quienes apoyaron sin escatimar su tiempo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Beaugrande y Dressler (1972). *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona, Ariel
- Bobadilla y Olivera (2018) *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles*, Chiclayo
- Bonilla (2016), *Nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*
- Calero (2013). *Fluidez lectora y evaluación formativa*
- Cassany et ál. (1998). *Enseñar lengua*, Barcelona: Graó
- Ccorimanya (2018) *Nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N° 837 de la Comunidad Acchupampa del Distrito de Accha, Provincia Paruro – Región Cusco*
- Cernuda Quintela (1973) *Un juego de rol para la enseñanza* [Trabajo para optar el título en educación]. Bogotá: Universidad de Oviedo.
- Charles, Williame (1994) *La comunicación oral*. 3 ed. Paris. Nathan.
- Chinchay (2018) *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 Santa María Goretti de Marcona*
- Fernández (1995) *Las estrategias comunicativas verbales, no verbales y prosódicas que docentes y alumnos emplean durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula*.
- Fillmore (1979). "On fluency", en Fillmore, C. J., Kempler, D. y Wrang, W. S-Y (eds.) *Individual Differences in Language Ability and Language Behaviour*, New York, Academic Press
- Gutiérrez (1979) *El lenguaje total*. 3 ed. Argentina. Humanitas
- Hernández, Fernández y Baptista (2014), *Metodología de la investigación*.

- Herrera (2018) *Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 05 años del nivel inicial en la Institución Educativa N°432 de Quillabamba del distrito de Huacrachuco, Huánuco*
- Hughes, Roleplaying (1988) *Healing and the construction of Symbolic Order*. Australia. Nacional.
- LEF (2011) Argentina. [sede web]. Buenos aires; *Psicopedagogía*;
- León (2017) *Desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años del nivel inicial en la institución educativa N° 307 "Mi pequeño cielo" distrito de Casma,*
- Martín (1990). *Curso de Redacción*, México, Prisma, sin fecha, 496
- Ministerio de Educación (2010) *Diseño Curricular Nacional*
- Menduja (2007). *La fluidez discursiva oral: una propuesta de evaluación*. Ogiogia. Revista electrónica de estudios hispánicos, n° 1
- Quispe (2008) *Estrategia dinámicas en base a juegos de roles para mejorar la expresión oral* [sede web]. Perú: Universidad de Santiago.
- Rincón (2013). *Unidad 12: La cohesión y la coherencia*. Revista científica
- Rose (1995) *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. 3 ed. Barcelona. Grao.
- Santibáñez (2011) *Estrategia Didáctica*.
- Soto (2015). *Trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 "Señor de Los Milagros", Huánuco-2015*
- Tapia (2015) *La dramatización como recurso educativo*.

ANEXOS

GUIA DE OBSERVACION

Institución Educativa: _____ Grado _____

Luego de observar a los estudiantes marcar donde corresponde

| Dimensión | Ítems | Escala de evaluación | | |
|------------|---|----------------------|----------|------|
| | | Alto | En proc. | bajo |
| Claridad | Se expresa en forma clara. | | | |
| | Al expresarse sus tonos de voz son los adecuados. | | | |
| | Hace conocer lo que le agrada o desagrada. | | | |
| | La pronunciación es adecuada a la edad que tiene. | | | |
| | Hace conocer sus emociones a través de la expresión oral. | | | |
| | Moviliza su cuerpo cuando está expresándose. | | | |
| Fluidez | Hace conocer sus opiniones e ideas. | | | |
| | Se expresa con las palabras que el ya conoce | | | |
| | Su vocabulario es el apropiado según su edad | | | |
| | Toma en cuenta el tiempo en el que se encuentra para comunicarse. | | | |
| | Responde a interrogantes. | | | |
| | Expresa sus conocimientos previos. | | | |
| Coherencia | Está atento cuando hablan sus compañeros | | | |
| | Espera su turno para intervenir | | | |
| | Muestra seguridad al momento de responder. | | | |
| | Sigue la secuencia de la conversación | | | |
| | Comprende los mensajes de la docente y los expone | | | |
| | Conserva el dialogo haciendo uso de oraciones sencillas. | | | |

BAREMOS

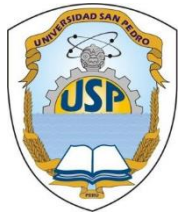
| ESCALA | PTJE |
|-------------|----------|
| N. Alto | 03 ptos. |
| N. en Proc. | 02 ptos. |
| N. Bajo | 01 pto. |

Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,867 | 18 |

BASE DE DATOS

| N° | DNCL | | | | | | | DNFL | | | | | | | DNCOH | | | | | | | PT |
|----|------|----|----|----|----|----|------|------|----|----|-----|-----|-----|------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|
| | I1 | I2 | I3 | I4 | I5 | I6 | Ptje | I7 | I8 | I9 | I10 | I11 | I12 | Ptje | I13 | I14 | I15 | I16 | I17 | I18 | Ptje | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 36 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 23 |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 41 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 54 |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 31 |
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 54 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 36 |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 18 |



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

DATOS GENERALES:

1. TÍTULO DEL PROYECTO:

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019

2. INVESTIGADOR:

Escalante sevillano María Lily

3. OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:

La Población muestral estará conformada por 21 niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Guía de observación para conocer el nivel de expresión oral.

II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE:

Ms. Lucy Varas Boza

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO:

Maestro en Educación

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA:

Universidad San Pedro

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Indicadores de Evaluación | | | | | | | | OBSERVACION |
|----------------|-------------|--|---|---------------------------|----|----------------------------------|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|----|-------------|
| | | | | Redacción clara y precisa | | Tiene coherencia con la variable | | Tiene coherencia con las dimensiones | | Tiene coherencia con los indicadores | | |
| | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| EXPRESIÓN ORAL | Claridad | Se expresa en forma clara con su docente y compañeros. | Se expresa en forma clara. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Al expresarse sus tonos de voz son los adecuados. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Hace conocer lo que le agrada o desagrada. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | La pronunciación es adecuada a la edad que tiene. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Hace conocer sus emociones a través de la expresión oral. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Moviliza su cuerpo cuando está expresándose. | X | | X | | X | | X | | |
| | Fluidez | Muestra seguridad y facilidad para expresarse. | Hace conocer sus opiniones e ideas. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Se expresa con las palabras que el ya conoce | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Su vocabulario es el apropiado según su edad | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Toma en cuenta el tiempo en el que se encuentra para comunicarse. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Responde a interrogantes. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Expresa sus conocimientos previos. | X | | X | | X | | X | | |
| | | Está atento cuando hablan sus compañeros | X | | X | | X | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | Coherencia | Se expresa en forma pertinente y precisa relacionando una y otra palabra | Espera su turno para intervenir | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Muestra seguridad al momento de responder. | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Sigue la secuencia de la conversación | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Comprende los mensajes de la docente y los expone | X | | X | | X | | X | | |
| | | | Conserva el dialogo haciendo uso de oraciones sencillas. | X | | X | | X | | X | | |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Es adecuado al trabajo de investigación.

Lugar y fecha: Chimbote, 30 de marzo de 2019



 DNI N° 32773567

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGICA

| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | HIPOTESIS | OBJETIVOS | VARIABLES | Metodología de la Investigación |
|---|--|--|-----------------------|---|
| <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019?</p> | <p>El nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019 es bajo.</p> | <p>General</p> <p>Determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de claridad en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019. - Identificar el nivel de fluidez en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019. - Identificar el nivel de coherencia en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019. | <p>Expresión oral</p> | <p>Tipo de investigación</p> <p>Es una investigación no experimental, puesto que no se va a realizar ninguna variación en la variable de estudio. según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Diseño no experimental, descriptivo, según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), describe lo observado, logrando reconocer aquellos, acontecimientos, situaciones o comportamiento. Siendo su esquema:</p> <p style="text-align: center;">M-----O</p> <p>M: Niños de 5 años O: Nivel de expresión oral</p> <p>7.2. Población y muestra de estudio</p> <p>La Población muestral estará conformada por 21 niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019.</p> |

MATRIZ DE CONSISTENCIA LOGICA

| PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | VARIABLES | DIMENSIONES DE VARIABLES | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICION OPERACIONAL |
|--|----------------|-----------------------------------|---|---|
| ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019? | Expresión oral | Claridad Fluidez Coherencia | La expresión oral es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivos motivacional, con énfasis en las últimas. (Medina, 2006). | Para evaluar el nivel de expresión oral se trabajó con una guía de observación, con tres dimensiones, nivel fonológico con un indicador y 6 ítems, nivel morfológico con un indicador y seis ítems y nivel sintáctico con un indicador y seis ítems, este instrumento fue creado por la autora y contó con la siguiente escala: nivel alto de 41 a 54 puntos, nivel en proceso de 28 a 40 puntos y nivel bajo 3 a 27 puntos, es un instrumento que fue creado por la investigadora. |

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

| 1. Información del Autor | | | |
|---|---|--|--|
| Escalante Sevillano, María Lily | | 10680186 | liliy_unisex.77@hotmail.com |
| Apellidos y Nombres | | DNI | Correo Electrónico |
| 2. Tipo de Documento de Investigación | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tesis | <input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional | <input type="checkbox"/> Trabajo Académico | <input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación |
| 3. Grado Académico o Título Profesional ¹ | | | |
| <input type="checkbox"/> Bachiller | <input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional | <input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad | <input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado |
| 4. Título del Documento de Investigación | | | |
| <p>Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019</p> | | | |
| 5. Programa Académico | | | |
| Educación Inicial | | | |
| 6. Tipo de Acceso al Documento | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público ³ (info.eu-repo/semantics/openAccess) | <input type="checkbox"/> Acceso restringido ⁴ (info.eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*) | | |
| (*) En caso de restringido sustentar motivo | | | |

A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS ⁵

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. ⁶

| Lugar | Día | Mes | Año |
|----------|-----|-----|------|
| Chimbote | 27 | 12 | 2023 |

Huella Digital




Firma

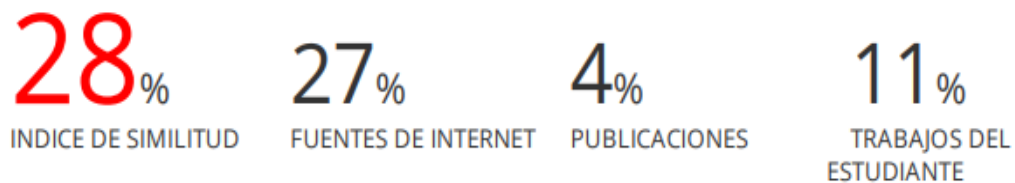
Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035. Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota. - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1607, Chillia, 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet | 8% |
| 2 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 5% |
| 3 | pt.scribd.com Fuente de Internet | 3% |
| 4 | docplayer.es Fuente de Internet | 2% |
| 5 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 1% |
| 7 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 8 | repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | 1% |



| | | |
|----|--|------|
| 9 | 1library.co Fuente de Internet | 1 % |
| 10 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | 1 % |
| 11 | www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 12 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 13 | repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | repositorio.ulead.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | www.clubensayos.com Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | www.unesco.cl Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante | <1 % |
| 20 | repositorio.unc.edu.pe | |



| | | |
|----|--|------|
| | Fuente de Internet | <1 % |
| 21 | www.aplateia.com.br Fuente de Internet | <1 % |
| 22 | www.grupoaulamedica.com Fuente de Internet | <1 % |
| 23 | eresmama.com Fuente de Internet | <1 % |
| 24 | repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 25 | ninive.ismm.edu.cu Fuente de Internet | <1 % |
| 26 | prezi.com Fuente de Internet | <1 % |
| 27 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 28 | repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 29 | repository.unad.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 30 | worldwidescience.org Fuente de Internet | <1 % |
| 31 | repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |

32

tesisexpresionoral.blogspot.com

Fuente de Internet

<1%



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo