

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL**



**El uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años  
de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Autora**

**Culli Borja, Gabriela Briguitt**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-7116-5185)**

**Varas Boza, Lucy Joanet**

**Chimbote-Perú**

**2022**

## Índice General

Índice General.....	i
Índice de Tablas.....	ii
Índice de Figuras.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	vi
Título.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Metodología.....	15
Resultados.....	18
Análisis y discusión.....	21
Conclusiones.....	23
Recomendaciones.....	24
Referencias Bibliográficas.....	25
Anexos.....	28

## Índice de Tablas

Tabla 1, Población muestral de la investigación.....	16
Tabla 2, La frecuencia de uso de juego en educandos de cinco años. ....	18
Tabla 3, Nivel del lenguaje oral en preescolares de cinco años.....	19
Tabla 4, Correlación entre los juegos y lenguaje oral en educandos de cinco años. .....	20

## **Índice de Figuras**

Figura 1: La frecuencia de uso de juego en educandos de cinco años..... 18

Figura 2: Nivel de lenguaje oral en educandos de cinco años. .... 19

## Palabras clave

---

<b>Tema</b>	Juego y lenguaje oral
-------------	-----------------------

---

<b>Especialidad</b>	Educación Inicial
---------------------	-------------------

---

## keywords

---

<b>Theme</b>	Play and oral language
--------------	------------------------

---

<b>Specialty</b>	Initial education
------------------	-------------------

---

## Línea de investigación

---

<b>Líneas de investigación</b>	Teoría y método educativo
--------------------------------	---------------------------

---

<b>Área</b>	Ciencias sociales
-------------	-------------------

---

<b>Sub área</b>	Ciencia de la educación
-----------------	-------------------------

---

<b>Disciplina</b>	Educación general (incluye capacidades pedagogía)
-------------------	---

---



## Constancia de originalidad



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerector de Investigación de la Universidad San Pedro:

#### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "El uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021" del (a) estudiante: **CULLI BORJA GABRIELA BRIGUITE**, identificado(a) con Código N° 1712100179, se ha verificado un porcentaje de similitud del **21%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 18 de octubre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
DR. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERECTOR



NOTA: Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

**Título**

**El uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años  
de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021**

**The use of games and oral language in five-year-olds of  
the Educational Institution N°330-Supe, 2021**

## **Resumen**

La finalidad de la investigación fue determinar la relación entre los juegos y lenguaje oral de escolares de cinco años en la I.E. N°330 -Supe, 2021. El estudio fue de tipo básico y no experimental, correlacional descriptivo fue el diseño, además transaccional. Se consideró como población muestral a 25 preescolares de cinco años. Se administró como técnica la observación mientras que como instrumento dos guías de observación. También se utilizó los softwares Excel y SPSS de última versión. Entre los resultados se determinó una relación significativa corroborado con  $p\text{-valor}=0,000 < 0,05$ ; además se evidencia una relación alto y positivo como consta Rho de Spearman = 0,860 entre los juegos y lenguaje oral, esto quiere decir a cuanto más jueguen los preescolares de cinco años, también va ser mejor el lenguaje oral.

## **Abstract**

The purpose of the investigation was to determine the relationship between games and oral language of five-year-old schoolchildren in the I.E. N°330 -Supe, 2021. The study was of a basic and non-experimental type, descriptive correlational was the design, as well as transactional. 25 five-year-old preschoolers will be desired as the sample population. Observation was administered as a technique while two observation guides were used as an instrument. The latest version Excel and SPSS software were also extracted. Among the results, a significant relationship will be corroborated with  $p\text{-value}=0.000 < 0.05$ ; In addition, a high and positive relationship is evident, as shown by Spearman's  $Rho = 0.860$  between games and oral language, this means that the more five-year-old preschoolers play, the better oral language will also be.

## **Introducción**

En la investigación se asignaron los siguientes estudios como antecedente que se detallan enseguida:

Narciso (2018) estudio una tesis con la finalidad de establecer una relación entre el jugar y la expresión verbal en los preescolares de 4 años esto en una institución educativa privada de Piura. El estudio fue básico en su tipología, como un diseño de correlación y descripción. Se administró a 30 preescolares como población y 15 de ellos como muestra. Se designó la observación como la técnica para recoger los datos mientras se contó con listas para cotejar como instrumento. Llegando a los siguientes hallazgos: Spearman igual a 0,810 lo que indica que existe una relación alta y positiva entre el jugar en roles y la oralidad de los preescolares de cuatro añitos.

Moreno y Pallo (2017) estudiaron con la intención de relacionar los juegos en sociedad y la comunicación verbal en los preescolares de nivel inicial. El estudio tuvo una tipología básica con diseño para relacionar, describir además con enfoque cuantitativo. Se administró como población a los padres y docentes de la entidad educativa. Se contó con la observación como técnica y los cuestionarios como instrumento. Se llegó a las siguientes conclusiones cuál el jugar socialmente se relacionan de forma significativa con comunicarse verbalmente entre escolares investigados además indicaron que el jugar roles aporta muy importantes ventajas para socializarse y convivir entre escolares esto exhortado por el 100% cuál de educadoras estudiados.

Herrera (2019) estudió con la intención de corroborar si al aplicar el jugar se relaciona con la oralidad de los infantes de 5 años de una entidad educativa denominada N°17038, Utcubamba, 2018. El estudio fue básico, cuantitativo, correlacionales y descriptiva. Cuál la lista para cotejar y fichas para observar fueron los instrumentos administrados en el estudio. En la investigación se llegó a los siguientes resultados: se corroboró la existencia se corroboró la existencia c corroboró la existencia de una relación significativa entre el jugar roles y la oralidad en los

preescolares de 5 añitos esto evidenciado por Spearman = 0.721, por lo tanto, se asevera la existencia de una relación muy buena.

Torres (2019) se estudió se estudió con la intención de relacionar el jugar y la oralidad en los preescolares de 5 años de una entidad educativa denominado N°80915, El Pallar, Huamachuco, 2019, el estudio fue de tipología básica de enfoque cuantitativa el diseño considerado fue correlacionar y descriptiva. Se consideró a 24 preescolares de 5 años cómo la población muestra. La observación se consideró como la técnica y los test como instrumento, llegándose a los siguientes hallazgos el jugar roles se relacionan de forma significativa con la oralidad de los infantes de 5 años por lo tanto se recomendó usar el juego de roles en los preescolares con la intención de desarrollar la expresión verbal.

Campos (2019) se estudió una tesis con la intención de relacionar el juego y la oralidad en los preescolares de 5 años. El estudio se consideró como básico con diseño para relacionar y describir. Se administró como población a 22 infantes. Una vez se consideró como instrumento para recoger los datos. Tuvo el test como instrumento de recolección de información. Entre los resultados se aseveró que el 84,00% de preescolares se ubican en nivel inicio, 15,00% en nivel proceso y por otro lado sobre los juegos de rol 34,00% realizan porque les gusta el placer, 40,00% con intenciones académicas y 26,00 % con otras finalidades, finalmente exhortando la existencia de una relación de forma significativa entre las variables estudiadas en el estudio en la investigación.

Acuña (2019) estudió una investigación con la intención de establecer una relación entre el jugar los roles y la expresión verbal en los preescolares de 5 añitos Disney entidad educativa de Huacho. Estudio fue de tipología básica diseñado para relacionar y describir cuál no fue experimental. La población fue integrado por 88 preescolares y la muestra por 30 infantes de 5 añitos. Se usó como instrumento el cuestionario. Entre los resultados se aseveró que existe una relación de forma significativa además alta y positiva esto corroborado por Spearman = 0.910.

Enseguida se detalla el fundamento científico la investigación:

La variable el juego, según Gross (1999) el juego hace referencia a la actividad que debe conllevar el ser humano desde la etapa preescolar siendo de esta forma preparado para la vida adulta más adelante. Es decir, el juego también es creatividad que tiene el ser humano.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) indica que el juego contribuye positivamente en la vida del infante ya que disfruta de ello sobrepasando de alguna forma el mundo real con creatividad, teniendo en cuenta la vivencia personal que han adquirido a lo largo del tiempo.

Asimismo, el cerebro de alguna manera es una parte importante en el desarrollo del juego ya que permite la creación de conexiones neuronales logrando que el infante aprenda de manera eficaz. Es decir, si se pone en práctica el juego, el infante desarrollará cada una de sus capacidades y el desarrollo cerebral será el adecuado y en caso de no poner en práctica el juego no se podrá desarrollar las capacidades de cada uno retrasando de alguna forma la adquisición de sus aprendizajes.

El juego es conocido como actividad lúdica, el cual proviene desde años anteriores del latín "iocum y ludus-ludere" significando diversión.

Es decir, el juego cumple un rol importante en la vida del infante ya que desarrolla un aspecto técnico, físico y motriz, así como el desarrollo adecuado de sus emociones al ponerlo en práctica teniendo en cuenta cada una de las reglas que comprenda esta. Por lo tanto, jugar desarrolla dimensiones el cual tiene como finalidad lograr que el infante se desenvuelva correctamente con la sociedad en la que se encuentra. Garrido (2015) por su parte indica que el juego posibilita diversos elementos como: la creatividad, psicomotricidad, estado emocional, relación con su entorno. Por ello, el juego permite que el infante aprenda a conocerse a sí mismo.

El infante desde la etapa preescolar se divierte mucho al poner en práctica el juego teniendo en cuenta que desde este punto da a conocer hasta dónde puede llegar su imaginación.

Blasco (2013) en relación al juego de roles indica que principalmente es ideal que el niño (a) lo ponga en práctica desde la etapa preescolar ya que es la edad adecuada para desarrollar habilidades lingüísticas y no lingüísticas. Generalmente cuando hablamos de juego de roles este hace referencia a la interpretación que hace el infante de otro personaje conocido en su entorno como un doctor, maestro, entre otros.

Por lo tanto, el juego de roles generalmente permite que el infante ponga en práctica su creación ya que a medida que va interpretando va creando guiones que puede decir al momento de desenvolverse como imitación de una persona. El niño (a) disfruta del juego y de la imaginación que puede lograr (Blasco, 2013).

Los juegos se podemos clasificar de la siguiente manera:

El juego controlado, según Calero (1999) este juego se basa en primer efecto la lectura de un libro para que el infante pueda empezar a imitar al personaje que prefiera teniendo en cuenta la referencia de dicha historia agrupándose o siendo de forma individual dependiendo como lo decidan los participantes.

El juego libre, para Calero (1999) este juego debe conllevar guiones para que el infante improvise al momento de su desarrollo sin tener alguna dificultad.

El juego conlleva las siguientes características:

El carácter simbólico del juego, se basa en la actitud del infante para representar a algún personaje establecido (Calero, 1999)

Argumento del juego, teniendo en cuenta que está basado en un contexto real, el infante tendrá el conocimiento acerca del personaje que le toque imitar (Calero, 1999)

Contenido del juego, hace referencia a la información que emiten los personajes del tema establecido (Calero, 1999)

Interrelación real del juego, es la distribución de rol entre los personales utilizando los recursos necesarios para ello (Calero, 1999)

Situación lúdica del juego, hace referencia al movimiento de interrelación del personaje (Calero, 1999)

Importancia del juego en la actitud del niño pre-escolar, Papalia, (2004) en relación a la importancia del juego, indica:

Socialización, es necesario conllevar una relación interpersonal ya que el participante coopera los unos a los otros.

Empatía, permite que la persona siempre se ponga en el lugar de otro de manera, logrando que el participante esté seguro de lo que está realizando.

Tolerancia, es lo que todo participante deberá conllevar como respetar su tiempo al momento de imitar, dejar que su compañero se exprese, entre otros.

Las dimensiones de los juegos, son:

Asumir el papel, para Gurney (1998) esta dimensión es importante en un juego de rol ya que esto consta de una habilidad principal con el que debe contar el participante al momento incorporarse en el personaje usando las estrategias necesarias para que este sea aprobado de tal forma.

Caracterización del personaje, según Gurney (1998) primero es importante tener un estudio del personaje que se va imitar ya sean sus gestos, sus lenguajes, la forma en como da a conocer sus emociones para que de esta forma se pueda adquirir como resultado final una adecuada representación.

Emitir el mensaje, se basa en la autoaceptación que debe tener el juego. Es decir, se da a conocer cómo se sienten de manera general cada uno de ellos.

La función de la educadora en los juegos, el docente cumple un rol importante. A continuación, se menciona: El docente le enseña al infante adquirir responsabilidad al momento de meterse en el personaje. Convierte el ambiente en seguridad de sí mismo para un adecuado desenvolvimiento. El docente se encarga de emitir el propósito que se quiere lograr. El docente se encarga de describir las características de

los personajes. Incentiva a los demás infantes a desarrollar cada una de sus capacidades. Se encarga de ayudar al infante a reflexionar acerca de su representación y en este caso pueda mejorar.

El juego como estrategia didáctica en la educación infantil, para Moreno (2002) el juego contribuye de forma positiva en la formación del infante adquiriendo una personalidad adecuada que le permita representar de manera adecuada el papel que le corresponda, desarrollando su creatividad.

La personalidad se conllevará de una forma significativa al ponerlo en práctica en tal caso el juego (Pellicciotta, 1971)

Principalmente el infante comienza a poner en práctica el juego con objetos para que luego permita observar la dominación de su propio cuerpo conociendo de esta forma la realidad en la que vive.

Sobre la Variable Lenguaje oral. el Ministerio de Educación del Perú (2015) indica que cuando hablamos de lenguaje oral principalmente hace referencia a la relación entre personas de manera que tiene como propósito principal entender el pensamiento de los demás. Por lo tanto, lo que desea el docente es que el infante desde la etapa preescolar pueda dar a conocer sus participaciones sin dificultades, teniendo en cuenta que a lo largo del tiempo será útil ya que podrá relacionarse de manera eficaz con las demás personas analizando adecuadamente cada información que se le quiera dar a conocer.

Sin embargo, cuando hablamos de lenguaje oral generalmente este es un elemento esencial en la vida del ser humano ya que le permite dar a conocer sus pensamientos o información importante de manera oral. Es decir, sin darse cuenta estará enriqueciendo su vocabulario incrementando palabras que le permita vocalizar, pero sobre todo entender el significado de cada una de ellas.

El lenguaje es una capacidad esencial que tiene el ser humano para expresarse ante los demás usando gestos o de manera oral, teniendo en cuenta que se deberá

respetar la idea de la otra persona.

Es importante tener en cuenta que la expresión oral esta compuesta por dos elementos esenciales que son tanto la audición como el habla de manera que ayudará al infante a expresarse de manera eficaz y sobre todo entendible.

Para El Ministerio de Educación del Perú (2015) de acuerdo al área curricular la educación se basa en un adecuado desenvolvimiento del infante, teniendo en cuenta que lo ideal es dar a conocer cada una de sus capacidades para que tenga un adecuado desarrollo ya sea expresándose correctamente de manera que al final se adquieran infante con un adecuado lenguaje al momento de comunicarse.

Por lo tanto, la expresión oral es una capacidad de comunicación que tiene el ser humano de manera que da a conocer lo piensa y siente usando los recursos importantes ya sean lingüísticos y no lingüísticos.

Los Aspectos de la Lenguaje Oral, Es importante tener en cuenta lo elementos esenciales que comprende el lenguaje oral:

Escuchar, Landry (1969) mencionando a Bayless y Ransey (1989) indica que oír no es lo mismo que escuchar ya que lo que se requiere es darle sentido a lo que se escucha. Es decir, hace referencia a la habilidad propia del ser humano que le permite emitir una adecuada denotación al lenguaje sonoro.

Para Hansen (1974) mencionado por Bayless y Ransey (1989) el primer elemento que adquiere el infante es el lenguaje ya que esto tienen un uso que se dará a todo lo largo de su vida.

Para Cassany (1998) escuchar es darle significado a las palabras de manera que usemos las capacidades necesarias para ello. Es decir, la persona que escucha de manera correcta emite un adecuado diálogo.

El oído es una parte esencial del ser humano ya que permite que la persona entienda lo que se quiere dar a conocer de manera que adquiera a la misma vez un

adecuado lenguaje oral usando las estrategias necesarias para ello. Es esencial que el infante sepa respetar su tiempo de participación y escuchar a la otra persona para que de esta forma se desarrolle adecuadamente la habilidad establecida.

Hablar: Para Cassany (1998) la expresión oral esta basa por la comprensión lectora relacionada con la gramática de manera que las instituciones educativas se encarguen de contribuir elementos necesarios para una adecuada expresión relacionada en este caso con la comunicación.

Para Sánchez (1994) la expresión oral también conlleva de reglas que tiene que ser respetada por la persona de manera que al momento de tener comunicación con otra esta conversación sea entendible y precisa, conllevando de tal forma comentarios acordes al tema y una pronunciación buena. Además, es importante tener en cuenta que las mímicas pueden ser muy importantes dentro de ellos ya que ayuda a mejorar el entendimiento de lo que se quiere dar a conocer.

Hoy en día una expresión oral no solo basta con palabras sino con el desenvolvimiento que da la persona al momento de emitir la información de manera que se usen mímicas que ayuden una mejor comprensión. Por ende, es importante que desde pequeños los papás lo orienten a una adecuada expresión oral para su futuro.

El lenguaje oral en los niños, el lenguaje es un elemento esencial en la vida del ser humano ya que desde pequeño el infante conlleva una comunicación con sus compañeros en la escuela enriqueciendo de tal forma su vocabulario.

Asimismo, este lenguaje de igual forma permite desarrollar capacidades que le permita al infante dar a conocer lo que piensa y siente con respecto a diversos sucesos a lo largo de su vida.

Por otro lado, cabe resaltar que desde pequeño el infante tiene la capacidad de emitir sus necesidades siendo esto importante ya que facilitan el desarrollo de sus capacidades. Sin embargo, hay infantes que no logran en la etapa preescolar esto teniendo que poner en práctica una adecuada estimulación con los recursos necesarios

para ello. Es decir, para mejorar ello es importante poner en práctica las vivencias que ha tenido el niño (a) para que el desenvolvimiento de cada uno no se vea afectado.

El lenguaje oral conlleva los siguientes factores:

Organización de actividades de interacción oral, se tiene como propósito lograr que el infante logre desenvolverse adecuadamente al momento de comunicarse, seguro de sí mismo de manera que dialogar sea algo espontáneo y no forzado.

Implicar al infante a una participación activa, en base a actividades en el aula lo que se requiere es adquirir un adecuado desarrollo de sus capacidades.

Unir a los niños y niñas mediante equipos de trabajos en las actividades, se plantean actividades en el que el infante dé a conocer sus capacidades ya sea en debates, entre otros.

Determinar un tiempo regular para que los niños y niñas puedan escuchar y hablarás, básicamente se practica a través de experiencias que narran los alumnos para comentar entre ellos.

Importancia del lenguaje oral, para Castañeda (1999) en la actualidad la expresión oral se ha convertido en una constante competencia de manera que esta expresión conlleva un camino que permite al pasar de los años ver si se ha adquirido un lenguaje oral adecuado.

En efecto, es importante poner en práctica la expresión oral desde la etapa preescolar ya que de esta forma a medida que van pasando los años van adquiriendo un mejor lenguaje y por ende una comunicación que le permita desarrollar sus capacidades.

Sin embargo, muchas veces cuando no se adquiere una expresión oral adecuada, la persona tiende a sufrir discriminación o desprecio por las demás personas afectando directamente su autoestima.

La teoría innatista sobre la adquisición de la lengua, son:

Según Noam Chomsky lo que principalmente prefieren las personas es adquirir un lenguaje a través de un mecanismo adecuado que tiene como propósito lograr que el hombre dé a conocer lo que siente y piensa (Papalia, 2001).

Para Chomsky esta predisposición innata viene originada con el ser humano de manera que no puede ser justificada, teniendo en cuenta que la estructura por la que está compuesta tiene relación con la lingüística.

En esta teoría la adquisición del lenguaje tiene una forma generalmente biológica relacionado de la misma forma con el cerebro permitiendo de esta forma un desarrollo del lenguaje adecuado para diferentes situaciones que se le presenten.

En efecto, el autor Chomsky indica que a través de esta teoría es como hace uso del lenguaje para desarrollar oraciones. Por ello, fundamenta su modelo Chomskyano de la siguiente forma:

Realizar actividades de expresión oral en el cual se puedan contar experiencia o narrar de manera que haya un adecuado ambiente y lenguaje preciso y entendible.

De manera continua es importante que el docente programe actividades donde el infante desarrolle sus capacidades en una adecuada participación.

Agrupar a los alumnos para que se desempeñen individualmente de manera que puedan realizar otras actividades sin dificultades.

Darles un tiempo a los alumnos para que puedan interactuar entre ellos contando experiencias vividas de cada uno.

Esta teoría mencionada con anterioridad se caracteriza porque tiene como finalidad dar a conocer el desarrollo de la adquisición del lenguaje siendo resultado de un proceso de enseñanza que ha ido adquiriendo a través del tiempo.

Por ello, esta teoría tiene como propósito que la persona adquiera un lenguaje de manera que se ponga en práctica una participación funcional con la voluntad innata que ya tiene cada uno de ellos.

El lenguaje de acuerdo a su aprendizaje principalmente lo ideal es que sea dado desde los primeros años de edad con la ayuda de la madre ya que es la primera persona en tener más expresión oral y a la vez poner en práctica una comunicación tanto pre lingüística como lingüística.

Las dimensiones del lenguaje oral, son:

El nivel Fonológico, tiene como finalidad extender los fonemas desde la unidad de la palabra de manera que el significado pueda ser modificado cuando sea en este caso necesario (Barrera y Franca, 2004), según Herrera, et al. (2008) indica diversos postulados mencionados de la siguiente forma: Morfología, se basa en el estudio de la estructura de la palabra. De acuerdo a la investigación se halla la estructura de la palabra teniendo en cuenta que tiene de la misma forma relación importante con la unidad de la palabra. (Bermeosolo, 2004). Fonología, hace referencia a la representación de los sonidos en relación a la unidad básica establecida. Sintaxis, tiene como finalidad adquirir oraciones a través de la conjunción.

Nivel semántico, según Herrera et al (2008) este nivel se basa en la connotación de la palabra.

Nivel pragmático, se basa en la relación de la comunicación con la pragmática y los usuarios con los signos de manera que tiene como propósito adquirir un adecuado lenguaje para que de esta manera la persona pueda expresarse correctamente contribuyendo a la comprensión del lenguaje en tal caso. (Herrera, et al, 2008). Es decir, se basa en una teoría semántica de acuerdo a su uso.

La justificación de la investigación son las siguientes:

El estudio se realizó para contar con diagnóstico de rigor científico esto con la intención de evidenciar detalladamente la realidad problemática claro está es de relevancia describir los niveles de juegos cómo también de la expresión oral luego relacionarlos para contar con una referencia y sugerir alternativas o propuestas de mejoría sobre el problema identificado.

La investigación se desarrolló porque es relevante conocer las variables de estudio de manera amplia y profunda luego establecer una asociación entre ellos con la intención de conocer de manera detallada sobre la realidad problemática para luego difundir los resultados para tomar las mejores decisiones a favor de los de los preescolares.

El beneficio social es principalmente es para la educación de la niñez porque se cuenta con un diagnóstico real y fehaciente sobre la realidad problemática esto sirve para realizar planes de mejora u otro tipo de planificación curricular con la intención de mejorar la educación de los preescolares.

En aporte social el aporte del presente estudio es de mucha importancia porque se actualizo, profundizó y amplió el saber sobre los juegos y el lenguaje oral, además usó como referencias investigaciones de los 5 últimos años esto de manera detallada para analizar y discutir hasta con llegar a las conclusiones claras y precisas como también se usó una metodología viable llegando validar los instrumentos de recolección de información que podrían ser usados ampliamente en futuras investigaciones como también los resultados del presente estudio nada más.

El problema del estudio fue:

En el contexto internacional el acción de jugar se considera cómo una actividad netamente infantil confines con fines pedagógicos y por otro lado es una necesidad de la evolución humana las exigencias de educar para desarrollar las habilidades comunicativas estos con la intención de formar mejores personas desarrolla de forma íntegra, por lo tanto muchos investigadores han dedicado sus tiempos para para estudiar en y mayoría y la mayoría de ellos indicando que el juegos no se está utilizando como debería de ser sabiendo que tienen grandes ventajas y además no se está desarrollando el lenguaje oral con los estándares establecidos o sea se está desarrollando la oralidad con deficiencias.

En la realidad nacional se vivenciado en múltiples evaluaciones la situación de la realidad educativa cuenta dentro de estas instituciones el Banco Mundial, la PISA,

UNESCO, y Ministerio de Educación quienes han es exhortado que la educación peruana está en bajas bajos niveles dentro del ranking mundial y los estándares establecidos esta situación es preocupante y los esfuerzos se han dado de diferentes maneras, pero muy poco ha surtido efecto positivo contando con una realidad frustrante.

En la I.E. N°330, Supe, los preescolares sí juegan pero no siempre con la intención de aprender algo esto significa que algunos docentes no están capacitados como para educar a los infantes mediante el juegos claro es la implementación con estrategias novedosas y creativas es urgente, mientras tanto el lenguaje oral cuál no desarrolla no se desarrolla como quisiéramos por falta de desarrollar actividades relevantes y significativas cómo jugar roles y articular bien las palabras de manera lúdica consecuencia de todo esto se da un problema donde el padre expresa insatisfacción por la educación de su hijo y además el docente se siente algo que no está logrando lo que desea y se genera un serio problema.

Formulación del problema de investigación

¿Qué relación existe entre juegos y lenguaje oral en los infantes de cinco años en la I.E. N°330, Supe, 2021?

La definición conceptual, se plantea a continuación:

Sobre el juego Gross (1999) el jugar se desarrolla con el pensamiento y la actividad del cuerpo mediante el disfrute esto conlleva una preparación del Infante para la vida adulta una supervivencia humana en mientras exista.

Además, sobre la variable lenguaje oral Flores (2004) indica que el lenguaje oral es una capacidad netamente humana que consiste en manejar la claridad de las ideas fluidez del vocabulario y la coherencia de las ideas y además el lenguaje oral puede ser hablado o escrito con la intención de comunicarnos

Definición operacional, se detalla a continuación:

La variable los juegos se operacionaliza en 03 dimensiones, consta de 12 indicadores e ítems y teniendo como instrumento un guía de observación, cada ítem con tres categorías: Bajo=1, medio=2 y alto=3, luego se realiza la baremación: Baja=12-20, Medio=21-28 y alto=29-36.

La variable 2, lenguaje oral, se operacionalización en tres dimensiones y consta de once indicadores y once ítems cada uno con tres categorías: En inicio=1, En proceso=2 y En logrado=3, luego se realiza la baremación: En inicio=11-18, en proceso=19-25, y en logrado: 26-33.

La hipótesis del estudio fue:

El juego se relaciona significativamente con el lenguaje oral de los escolares de cinco años de la I.E. N°330, Supe, 2021.

Los objetivos del estudio, fueron:

Objetivo general es: Determinar la relación entre los juegos y lenguaje oral de escolares de cinco años en la I.E. N°330 -Supe, 2021.

Objetivos específicos, son:

Determinar la frecuencia de uso de los juegos en los escolares de cinco años de la I.E. N°330-Supe, 2021.

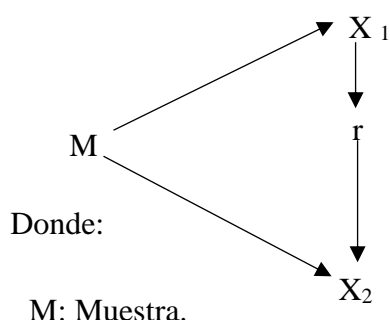
Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. N°330-Supe, 2021.

## Metodología

Es de tipo básico el estudio por propósito es realizar un diagnóstico ampliando el conocimiento de manera detallada es decir la descripción de cada variable y además relacionarlos sobre esto Carrasco (2009) exhorta que los estudios denominados teóricas o básicas se realizan con la intención de producir saberes ampliar los conocimientos y profundizar el estudio sobre un un área temática claro es que una investigación que consiste en recoger los datos con la intención de organizarlos de calladamente y expresarlo luego de un análisis discusión con los fundamentos científicos organizados en el estudio.

El estudio considera como diseño la no experimental porque en ningún momento es usada la variable además el estudio se considera correlacionar porque la intención es asociar las dos variables, como también el descriptiva porque se detalla los niveles de cada variable en tablas y figuras cual se asume el enfoque cuantitativo porque utiliza estadísticas descriptivas para lograr los objetivos específicos y la inferencial para la prueba de hipótesis, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2001) indica que los estudios no experimentales no manipula ninguna de las variables además las se denominan transaccionales aquellas que se recogen los datos en un solo momento las correlacionales asocian dos variables para ver la significancia el nivel y la dirección y se describen las variables para ver los detalles.

En el estudio se utilizo el siguiente esquema:



$x^1$ : Observación de la variable: Uso del Juego.

$x^2$ : Observación de la variable 2: Lenguaje oral.

r: Rho de Spearman

La población y muestra estuvo conformado por todos los escolares de cinco años de la I.E. N°330 -Supe haciendo un total de 25 escolares matriculados en el año escolar 2021.

**Tabla 1,** Población muestral de la investigación

Genero	Cantidad
Varones	12
Mujeres	13
Total	25

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. N°330.

La técnica del presente estudio fue la observación al respecto Carrasco (2013) afirma que es un proceso con un propósito de registrar las características, propiedades y/o cualidades de los sujetos u objetos de estudio.

La observación como técnica fue dirigida a preescolares de nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2021.

En la investigación se administró como instrumento dos guías de observación, al respecto Carrasco (2013) afirma que es un instrumento de fácil manejo y de mucha utilidad, se utiliza para registrar información resultante del contacto directo entre el observador y la realidad investigada.

La guía de observación 1, los juego, consta de 12 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, el tiempo para la aplicación es un promedio de 15 minutos por cada infante.

El valor de cada escala es el siguiente: Bajo= 1, Medio = 2 y Alto = 3

La guía de observación 2, lenguaje oral consta de 11 ítems y abarca las 3 dimensiones de la variable, el tiempo para la aplicación es un promedio de 15 minutos

por cada infante.

El valor de cada escala es el siguiente: En inicio = 1, En proceso = 2 y En logrado = 3

En la investigación se validó haciendo el uso del método juicio de expertos que consistió la evaluación de tres especialistas que se detalla a continuación:

Mg. Esther G. Zuluaga Trujillo, con DNI ° 2958863, con maestría en Ciencias de la Educación.

Cinthy I. Castillo con DNI N°41912912, docente de Educación Inicial de la UGEL N°06-Barranca

Luz A. Bailón Huerta con DNI N°15860017, directora designada en la Institución Educativa Inicial UGEL 16.-Barranca.

También cabe mencionar, que se aplicó el instrumento a la muestra piloto de 10 niños de nivel inicial de cinco años, y luego se halló el Alpha de Cronbach en lo cual resultó 0,835 y 0,825 lo que indican una buena fiabilidad del instrumento de recolección de información, es decir es confiable y aplicable.

El proceso de analizar y procesar la información consiste en recoger y el ser el agrupamiento presentar e interpretación de los datos estadísticos con la finalidad de evidenciar los hallazgos de forma objetiva y que cumplan con el rigor científico de un estudio. Al respecto Bernal (2010) el procesamiento de la información consiste en detallar en tablas y figuras para evidenciar el comportamiento de ellos con la intención de plasmar los hallazgos.

En el estudio se elaboró tablas y figuras de barras estadísticos que permite observar la distribución o comportamiento de la información recogida por las guías de observación es decir utilizando la estadística descriptiva, luego para la prueba de hipótesis se logró usar Rho de Spearman es decir el estadístico inferencial.

## Resultados

La investigación se denominó “El uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021” el resultado del estudio organizado en tablas y figuras por lo objetivos específicos y luego el general se detallarán a continuación:

**Tabla 2,** La frecuencia de uso de juego en educandos de cinco años.

Nivel	N	%
Bajo	7	28,00
Medio	14	56,00
Alto	4	16,00
Total	25	100,0

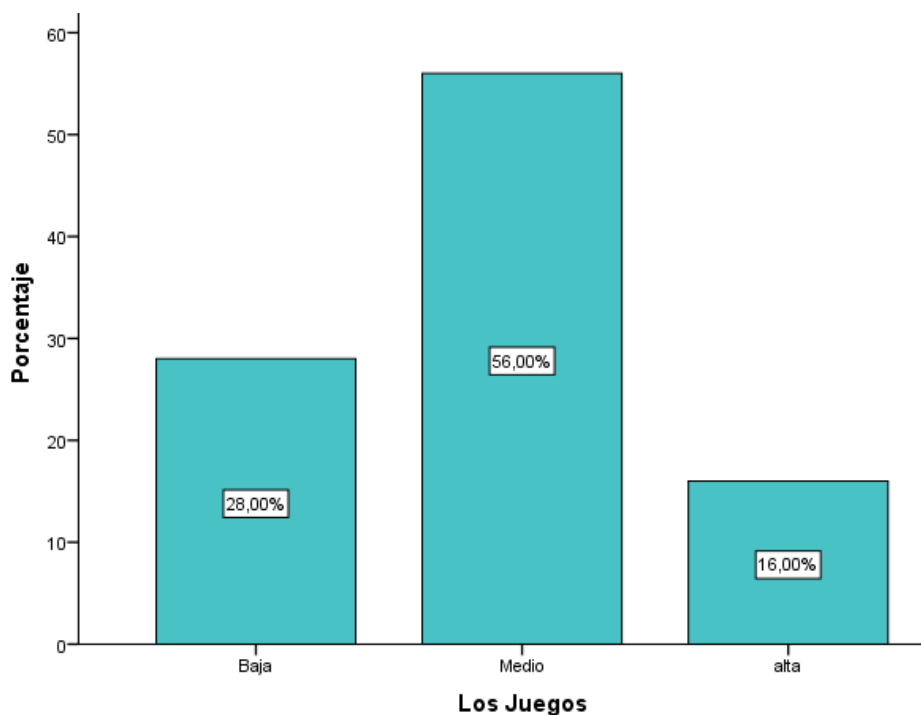


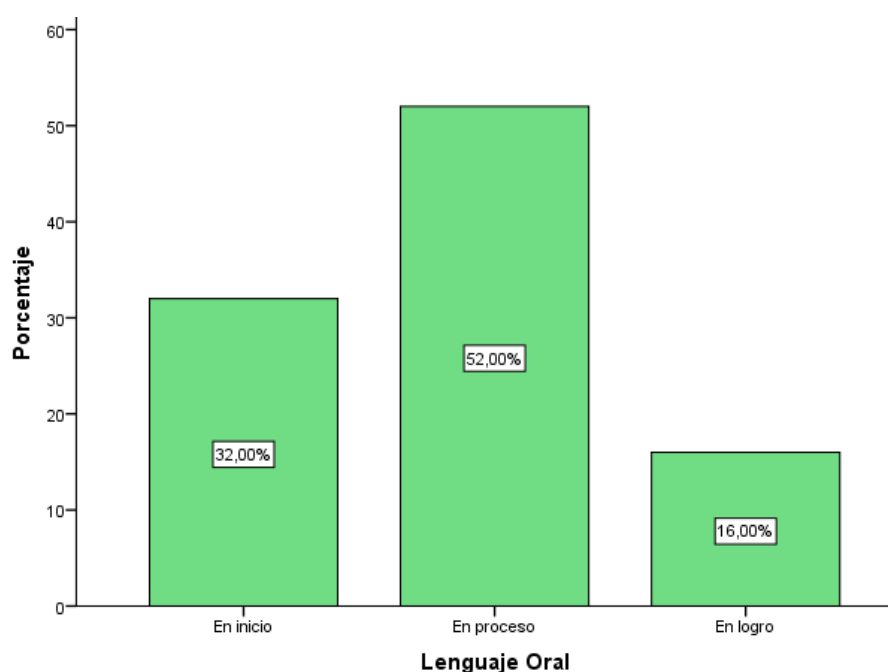
Figura 1: La frecuencia de uso de juego en educandos de cinco años.

En la tabla 2 y figura 1, podemos evidenciar sobre la frecuencia de uso de los juegos en los preescolares de cinco años, lo que se detalla a continuación: el 28,00% de infantes de 05 años se ubican nivel bajo de juego, el 56,00% en medio y el 16,00%

en alto, esto indica que la mayor parte de los preescolares de cinco años investigados en el presente estudio se ubican en nivel medio del juego.

**Tabla 3,** Nivel del lenguaje oral en preescolares de cinco años.

Nivel	N	%
En inicio	8	32,00
En proceso	13	52,00
En logrado	4	16,00
Total	25	100,00



**Figura 2:** Nivel de lenguaje oral en educandos de cinco años.

En la tabla 3 y figura 2, podemos evidenciar sobre el lenguaje oral en los preescolares de cinco años, lo que se detalla a continuación: el 32,00% de infantes de 05 años se ubican nivel inicio del lenguaje oral, el 52,00% en proceso y el 16,00% en logrado, esto indica que la mayor parte de los preescolares de cinco años investigados en el presente estudio se ubican en nivel medio proceso del lenguaje oral.

A se realiza la prueba de hipótesis:

**Tabla 4,** Correlación entre los juegos y lenguaje oral en educandos de cinco años.

		<b>Correlaciones</b>		
			Juegos	Lenguaje Oral
Rho de Spearman	Juegos	Coeficiente de correlación	1,000	,950**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	,950**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 4 sobre la prueba de hipótesis, relación entre los juegos y lenguaje oral en preescolares de 5 añitos se evidencia que existe una relación significativa ( $p\text{-valor}=0,000 < 0,05$ ), además está relación existente de nivel es alta y positiva corroborado con Rho de Spearman = 0,950, esto indica que cuanto mayor sea la frecuencia de uso de los juegos en los infantes de cinco años, es también mejor el desarrollo del lenguaje oral.

## **Análisis y discusión**

En el estudio sostuvieron hallazgos de mucha importancia lo que comparamos con los resultados de las investigaciones detalladas en los antecedentes llevando se acabó pues el análisis y discusión que se plasman en los siguientes párrafos con la intención de llegar a las mejores conclusiones:

Al determinar la relación entre los juegos y lenguaje oral en preescolares de 5 años de edad evidenciándose que existe una relación significativa ( $p\text{-valor}=0,000<0,050$ ), además esta relación existente es de nivel alta y positiva corroborado con Rho de Spearman = 0,950, esto indica que cuanto mayor sea la frecuencia de uso de los juegos en los infantes de cinco años, es también mejor el desarrollo del lenguaje oral, lo que coincide con Narciso (2018) entre los resultados existen una relación significativa entre los juegos y la expresión oral en los infantes de cinco años, estableciendo una correlación de Spearman = 0.810, corroborando una muy buena correlación en juego y lenguaje oral, además Herrera (2019) entre los resultados evidencia la existencia de una relación significativa y positiva entre los juegos y lenguaje oral en infantes de cinco años, esto corroborado con Rho de Spearman = 0.721, también Acuña (2019) llegó a evidenciar que existe una relación entre los juegos y la expresión oral en los infantes de 5 años, esto corroborado con Rho Spearman = 0.910, entonces, bajo lo referido en aseveraciones de resultados del presente párrafo, se concluye que existe una relación significativa, positiva y alta entre los juegos y el lenguaje oral de los infantes de cinco años.

Al determina sobre la frecuencia de uso de los juegos en los preescolares de cinco años, en lo que se puede evidenciar que el 28,00% de infantes de 05 años se ubican nivel bajo, el 56,00% en medio y mientras que el 16,00% en alto, esto indica que la mayor parte de los preescolares de cinco años investigados en el presente estudio se ubican en nivel medio del juego, Campos (2019) quien entre los resultados indica que el juego el 34,00% juegan por placer, 40 % por aprender y 26 % con otros propósitos, además existe resultados similares con los hallazgos de Herrera (2019) entre los resultados evidencia la existencia de una relación significativa y positiva entre

los juegos y lenguaje oral en infantes de cinco años, esto corroborado con Rho de Spearman = 0.721, entonces, bajo lo referido en aseveraciones de resultados del presente párrafo, se concluye que la mayor parte de los preescolares se ubican en nivel medio del uso de los juegos en los infantes de cinco años.

Al determina el nivel de lenguaje oral en los preescolares de cinco años, lo que se evidencia que el 32,00% de infantes se ubican nivel inicio del lenguaje oral, el 52,00% en proceso y el 16,00% en logrado, esto indica que la mayor parte de los preescolares de cinco años investigados en el presente estudio se ubican en nivel medio proceso del lenguaje oral, lo que se discrepa con Campos (2019) quien entre los resultados indica que el 84,00% de infantes se ubican en inicio, el 15,00% en proceso, además Moreno & Pallo (2017) llegando a aseverar que el juego se relacionan significativamente con el lenguaje oral de los infantes de cinco años, además afirma que el 100,00% de maestras manifiestan que los juegos contribuyen el desarrollo del lenguaje oral, entonces, bajo lo referido en aseveraciones de resultados del presente párrafo, se concluye que la mayor parte de los preescolares se ubican en nivel proceso del lenguaje oral en los infantes de cinco años.

## Conclusiones

A continuación, detallamos las conclusiones:

1. Se determina la relación entre los juegos y lenguaje oral en preescolares de 5 años de edad evidenciándose que existe una relación significativa ( $p\text{-valor}=0,000<0,050$ ), además esta relación existente es de nivel alta y positiva corroborado con Rho de Spearman = 0,950, esto indica que cuanto mayor sea la frecuencia de uso de los juegos en los infantes de cinco años, es también mejor el desarrollo del lenguaje oral.
2. Se determina sobre la frecuencia de uso de los juegos en los preescolares de cinco años, en lo que se puede evidenciar que el 28,00% de infantes de 05 años se ubican nivel bajo, el 56,00% en medio y mientras que el 16,00% en alto, esto indica que la mayor parte de los preescolares de cinco años investigados en el presente estudio se ubican en nivel medio del juego.
3. Se determina el nivel de lenguaje oral en los preescolares de cinco años, lo que se evidencia que el 32,00% de infantes se ubican nivel inicio del lenguaje oral, el 52,00% en proceso y el 16,00% en logrado, esto indica que la mayor parte de los preescolares de cinco años investigados en el presente estudio se ubican en nivel medio proceso del lenguaje oral.

## **Recomendaciones**

Luego se estable las recomendaciones los que se mencionan a continuación:

- Se sugiere difundir los resultados a la entidad educativa con la finalidad de concientizar a la comunidad a practicar el juego con los infantes de cinco años por lo que se relaciona de forma significativa con el lenguaje oral de los infantes.
- Se recomienda a la directora de la entidad educativa a promover capacitaciones a base de taller para mejorar el uso de los juegos en los infantes, por lo que se relaciona con el desarrollo del lenguaje oral, es decir a mayor uso del juego es mayor el desarrollo del lenguaje oral.
- Se propone a continuar con la investigación para profundizar y ampliar los conocimientos sobre las variables del estudio y la relación entre las mimas, con la finalidad de proponer de forma oportuna las recomendaciones basándose en el diagnóstico del estudio.

## Referencias Bibliográficas.

- Acuña, M. (2019) *Juegos de roles y desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho – Perú.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación de México.
- Blasco, S. (2013). *¿Qué son los juegos de rol? Guía didáctica*. Epicismo. Madrid-España.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español II*. Caracas: Monte Ávila. Venezuela.
- Bermeosolo, J. (2004). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Campos, N. (2019). *El juego de roles y la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°271, Puno – 2019*. Universidad Nacional del Altiplano. Puno-Perú.
- Calero, M. (1999). *Educar jugando, colección para educadores*. Lima: San Marcos.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castañeda, F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM. Lima-Perú.
- Cassany. (1998). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Garrido, R. (2015). *La competencia matemática en los países de mejor rendimiento en PISA: estudio comparado y prospectivo para España*. Tesis doctoral.

Universidad Autónoma de Madrid Directores: Benjamín García y Javier M. Valle:  
file:///C:/Users/INTEL/Downloads/5674-Texto%20del%20art%C3%ADculo-  
11951-1-10-20160726.pdf

Gross, K. (1992). *Les Jex des animaux*. Felix Alcan Editeur. Pais-España.

Gurney, L. (1988) *El auto concepto es aprendido y se construye a partir de las percepciones que se derivan de la experiencia*. México.

Flores, E. (2004). *Orientación para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación, Lima- Perú.

Hansen. (1974). *Expresión oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>

Hernández. S. (1999). *Metodología de la investigación*. Sexta edición. México

Herrera, M., et tal. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?*. <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.

Herrera, Y. (20119). *Los juegos de roles y expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial primaria y secundaria N°17038, distrito Bagua Grande -Utcubamba-20119*". Bagua- Perú.

Landry. (1969). *Aspectos de la Expresion oral*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>

MINEDU. (2016). Programación Curricular de Educación Inicial. Recuperado 19 de marzo del 2020 en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.

Moreno, J. (2002) *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.

Narciso, B. (2017). *El desarrollo de la autonomía a través del juego - trabajo en los*

*niños de 4 años de edad de una Institución Educativa particular del distrito de Castilla, Piura.* Universidad de Piura -Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de seis años.* Lima: Perú.

Ministerio de Educación del Perú (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.* Lima-Perú.

Moreno, D. & Pallo, M. (2017). *El Juego de roles sociales en Educación Inicial.* Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga - Ecuador.

Montero, B. (2017). *Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. Pensamiento Matemático,* VII (1), 75-92:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6000065>

Papalia, D. (2001) *Psicología del Desarrollo.* Bogotá: McGraw-Hill.

Pellicciotta, I. (1971). *Dramatización y construcciones.* Buenos Aires: Latina.

Sánchez, D. (1984). *Literatura infantil: Magia y realidad.* Ediciones Instituto del libro y la lectura. Lima – Perú:

Torres, M. (2019) *Juegos de roles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de María Drago Persivale.* Cesar Vallejo. Lima – Perú.

## **Anexos**

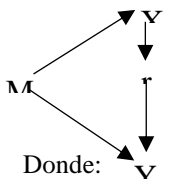
**Matriz de operacionalización de variables**

<b>Variable 1</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Escala de medición</b>
Juego	El juego Gross (1999) el jugar se desarrolla con el pensamiento y la actividad del cuerpo mediante el disfrute esto conlleva una preparación del Infante para la vida adulta una supervivencia humana en mientras exista.	La variable los juegos se operacionaliza en 03 dimensiones, consta de 12 indicadores e ítems y teniendo como instrumento un guía de observación, cada ítem con tres categorías: Bajo=1, medio=2 y alto=3, luego se realiza la baremación: Baja=12-20, Medio=21-28 y alto=29-36	Asume el papel	- Caracterizan	1	Ordinal
				- Representaciones y propósitos.	2	
				- Compromisos.	3	
				- La función del personaje.	4	
				- Expresión corporal.	5	
				- Modulación de la voz.	6	
				- El atuendo o vestuario.	7	
				- Desplazamiento.	8	
				- Evidencia el mensaje.	9	
				- Usa materiales.	10	
				- Sus movimientos.	11	
				- Mantiene el hilo temático.	12	

<b>Variable 2</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>	<b>Ítem</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Lenguaje oral</b>	La variable lenguaje oral Flores (2004) indica que el lenguaje oral es una capacidad netamente humana que consiste en manejar la claridad de las ideas fluidez del vocabulario y la coherencia de las ideas y además el lenguaje oral puede ser hablado o escrito con intención comunicarnos	La variable 2, lenguaje oral, se operacionalización en tres dimensiones y consta de once indicadores y once ítems cada uno con tres categorías: En inicio=1, En proceso=2 y En logrado=3, luego se realiza la baremación: En inicio=11-18, en proceso=19-25, y en logrado: 26-33	Nivel fonológico, morfología y sintaxis. (forma)  Nivel semántico (contenido)  Nivel pragmático. (uso)	Fonema Frase Estimulo visual (imagen).  Categoría. Acción sencilla Identifica parte del cuerpo Orden sencilla Reconocen objeto por su utilidad Función del parte del cuerpo Expresiones espontáneas Actividades manipulativas.	1. 2. 3.  4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	Ordinal

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO:** El uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021

Problema	Variables	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>¿Qué relación existe entre juegos y lenguaje oral en los infantes de cinco años en la I.E. N°330, Supe, 2021?</p>	<p><b>Variable 1:</b> El juego <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume el papel</li> <li>- Caracterización del personaje.</li> <li>- Trasmite mensaje</li> </ul> <p><b>Variable 2:</b> Lengua oral <b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión de red interpersonal</li> <li>- Nivel fonológico, morfología y sintaxis.</li> <li>- (forma)</li> <li>- Nivel semántico</li> <li>- (contenido)</li> <li>- Nivel pragmático.</li> <li>- (uso)</li> </ul>	<p><b>Objetivo general.</b> Determinar la relación entre los juegos y lenguaje oral de escolares de cinco años en la I.E. N°330 -Supe, 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar la frecuencia de uso de los juegos en los escolares de cinco años de la I.E. N°330-Supe, 2021.</li> <li>- Determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. N°330-Supe, 2021.</li> </ul>	<p>El juego se relaciona significativamente con el lenguaje oral de los escolares de cinco años de la I.E. N°330, Supe, 2021.</p>	<p><b>Tipo de Investigación:</b> Básico <b>Diseño de Investigación:</b> No experimental, correlacional descriptivo de corte transaccional.</p> <p>En el estudio se utilizo el siguiente esquema:</p>  <p>Donde: M: Muestra. X<sub>1</sub>: Observación de la variable 1. Y<sub>1</sub>: Observación de la variable 2. r: Rho de Spearman (X<sub>1</sub> Y<sub>1</sub>)</p> <p><b>Población y Muestra:</b> La población muestral está conformada por 25 niños de cinco de Educación Inicial.</p> <p><b>Técnica e Instrumento de recolección de datos:</b> <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Guía de observación 1: Los Juegos. Guía de observación 2: Lengua Oral</p>

## Guía de observación

### “Los juegos”

**Datos:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

**Información General:**

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Finalidad:**

La finalidad de la guía de observación es registrar el uso del juego en niños de cinco de nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2021.

**Instrucciones:**

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre los juegos en los educandos de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2021, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

**Variable de estudio:** ” Los juegos”**Escala de valoración**

Alto	Medio	Bajo
3	2	1

ITEMS	Escala		
	Alto	Medio	Bajo
	3	2	1
1. Caracteriza el personaje con precisión.			
2. La representación es de acuerdo al propósito.			
3. Asume compromiso al caracterizar el personaje.			
4. La funciones que realiza e de acuerdo el personaje.			
5. Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.			
6. Modula su voz en función al personaje.			
7. Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.			
8. Se desplaza en el espacio como el personaje			

en la vida real.			
9. Se evidencia el mensaje en la caracterización.			
10. Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.			
11. Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.			
12. Mantiene el hilo temático en el juego del rol.			
SUB TOTAL			
TOTAL			

**Baremación: Los juegos.**

Niveles	Intervalo
Bajo	12-20
Medio	21-28
Alto	29-36

**CALIFICATIVO:**

NIVEL	PUNTAJE

## Guía de observación

### “Lengua oral”

#### Datos:

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

#### Información General:

I.E. \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### Finalidad:

La finalidad de la guía de observación es registrar la lengua oral en niños de cinco de nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2021.

#### Instrucciones:

El instrumento detallado a continuación recoge información sobre la lengua oral en los educandos de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2021, Marque el aspa (x) o cruz (+), según corresponda su observación a los desempeños el niño (a).

**Variable de estudio:** ” Los juegos”

#### Escala de valoración

En logrado	En Proceso	En inicio
3	2	1

Ítems	Escala		
	En logrado	En Proceso	En inicio
	3	2	1
1. Pronuncia los fonemas, (r,j,pl,cl,bl,tr,kl.br) en palabras como (rana, Gorro, collar, reloj, plato, clavo, tabla, tren, letras cruz, brazo, libro)			
2.El niño repite más de 8 palabras de la frase.			
3.El niño observa la imagen y expresa más de 5 frases cotidianas.			
4.El niño agrupa bajo una determinada categoría, alimentos juguetes y ropas.			
5.El niño(a) es capaz de nombrar acciones simples.			
6. Señala 4 o más partes de su cuerpo.			
7. Realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.			

8. Señala todos los elementos por su uso correctamente.			
9. Expresa correctamente las funciones de las partes de su cuerpo.			
10. El niño narra situaciones que observa en imágenes presentada.			
11. Si se observa en el niño 1 o más conductas verbales comunicativas mientras manipulan un rompecabezas.			
Sub Total			
Total			

**Baremación**

**Lengua oral.**

<b>Niveles</b>	<b>Intervalo</b>
En Inicio	11-18
En proceso	19-25
En logrado	26 a 33

**CALIFICATIVO:**

<b>NIVEL</b>	<b>PUNTAJE</b>

## Confiabilidad

### Guía de observación: Los juegos

Tabla

Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	12

### Guía de observación: Lengua oral

Tabla

Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,901	11



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y  
HUMANIDADES PROGRAMA DE  
ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME DE OPINIÓN (JUICIO DE EXPERTO)**

**I. DATOS GENERALES:**

**1. TÍTULO DEL PROYECTO DE:** Uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021

**2. INVESTIGADOR:** Culli Borja, Gabriela ~~Briguitt~~

**3. OBJETIVO GENERAL:** Determinar la frecuencia de uso de los juegos en los escolares de cinco años de la I.E. N°330-Supe, 2021.

**4. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN:** La población está conformada por 25 niños de nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2019.

**5. TAMAÑO DE LA MUESTRA:** La muestra está conformada por 25 niños de nivel inicial de la Institución Educativa N°330, Supe, 2021.

**6. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

Fichas de observación 1: Uso del Juego.

Las fichas de observación 2: Lenguaje oral

## II. DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Mg. Esther G. Zuluaga Trujillo

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Mg Psicología Educativa.

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Maestra de aula.

## III. ASPECTOS DE VALIDACION

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso de juegos	Asume el papel	Caracteriza el personaje	Caracteriza el personaje con precisión.	x		x		x		x		
		La representación y propósito	La representación es de acuerdo al propósito.	x		x		x		x		
		Compromiso.	Asume compromiso al caracterizar el personaje.	x		x		x		x		
		Las funciones el personaje.	Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.	x		x		x		x		
	Caracterización del personaje.	Expresiones corporales.	Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.	x		x		x		x		
		Modula su voz.	Modula su voz en función al personaje.	x		x		x		x		
		Los atuendos o vestuarios.	Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.	x		x		x		x		
Se desplaza en el espacio.		Se desplaza en el espacio como el	x		x		x		x			

			personaje en la vida real.									
Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización.	x		x		x		x			
	- Usa materiales.	- Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.	x		x		x		x			
	- Sus movimientos.	- Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.	x		x		x		x			
	- Mantiene el hilo temático.	- Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	x		x		x		x			

**OPINION DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 2 de setiembre del 2021

  
-----  
Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo

DNI: 42958863

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Lenguaje Oral	Obtención de información.	Información explícita.	Recupera información explícita de un texto oral	X		X		X		X		
		Hechos, lugares y personajes.	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	X		X		X		X		
	Inferencia e interpretación de la información.	Indicación oral.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	X		X		X		X		
		Causa – efecto y características.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		X		
	Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		X		
	Uso de recursos no verbales y paraverbales	Recursos verbales y no verbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	X		X		X		X		
		Volumen de voz	Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	X		X		X		X		
	Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	X		X		X		X		
		Conversación y diálogos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	X		X		X		X		

	Reflexiona y evalúa	Reflexión.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		X	
--	---------------------	------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2021

Mg. Esther Gloria Zuluaga Trujillo

DNI: 42958863

**DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Mg. Castillo ~~Asencios~~ Cinthya ~~Jones~~.

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Mg Psicología Educativa.

4. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Maestra de aula.

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso de los Juego	Asume el papel	Caracteriza el personaje	Caracteriza el personaje con precisión.	x		x		x		x		
		La representación y propósito	La representación es de acuerdo al propósito.	x		x		x		x		
		Compromiso.	Asume compromiso al caracterizar el personaje.	x		x		x		x		
		Las funciones el personaje.	Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.	x		x		x		x		
	Caracterización del personaje.	- Expresiones corporales.	Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.	x		x		x		x		
		- Modula su voz.	Modula su voz en función al personaje.	x		x		x		x		
		- Los atuendos o vestuarios.	Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.	x		x		x		x		
		Se desplaza en el espacio.	Se desplaza en el espacio como el	x		x		x		x		

			personaje en la vida real.									
	Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización.	x		x		x		x		
		- Usa materiales.	- Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.	x		x		x		x		
		- Sus movimientos.	- Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.	x		x		x		x		
		- Mantiene el hilo temático.	- Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	x		x		x		x		

**OPINION DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

**Lugar y fecha:**

Barranca, 2 de setiembre del 2021

  
 --  
 Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines.

DNI: 41912912

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Lenguaje Oral	Obtención de información.	Información explícita.	Recupera información explícita de un texto oral	X		X		X		X		
		Hechos, lugares y personajes.	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	X		X		X		X		
	Inferencia e interpretación de la información.	Indicación oral.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	X		X		X		X		
		Causa – efecto y características.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		X		
	Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		X		
	Uso de recursos no verbales y paraverbales	Recursos verbales y no verbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	X		X		X		X		
		Volumen de voz	Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	X		X		X		X		
	Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	X		X		X		X		
		Conversación y diálogos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	X		X		X		X		

	Reflexiona y evalúa	Reflexión.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		X		
--	---------------------	------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

**OPINION DE APLICABILIDAD**  
El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:  
Barranca, 2 de setiembre del 2019



Mg. Castillo Asencios Cinthya Ines.  
DNI: 41912912

**DATOS DEL INFORMANTE (EXPERTO)**

1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL INFORMANTE: Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

2. PROFESIÓN Y/O GRADO ACADÉMICO: Mg Psicología Educativa.

3. INSTITUCIÓN DONDE LABORA: Maestra de aula.

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Uso de los juegos.	Asume el papel	Caracteriza el personaje	Caracteriza el personaje con precisión.	x		x		x		x		
		La representación y propósito	La representación es de acuerdo al propósito.	x		x		x		x		
		Compromiso.	Asume compromiso al caracterizar el personaje.	x		x		x		x		
		Las funciones el personaje.	Las funciones que realiza e de acuerdo el personaje.	x		x		x		x		
	Caracterización del personaje.	Expresiones corporales.	Sus expresiones corporales contribuyen a la caracterización.	x		x		x		x		
		Modula su voz.	Modula su voz en función al personaje.	x		x		x		x		
		Los atuendos o vestuarios.	Los atuendos o vestuarios son ayudas para representar al personaje.	x		x		x		x		
		Se desplaza en el espacio.	Se desplaza en el espacio como el	x		x		x		x		

			personaje en la vida real.									
	Trasmite mensaje.	- Evidencia el mensaje.	- Se evidencia el mensaje en la caracterización.	x		x		x		x		
		- Usa materiales.	- Usa materiales que apoye manifestar el mensaje.	x		x		x		x		
		- Sus movimientos.	- Sus movimientos son concordantes con la expresión oral.	x		x		x		x		
		- Mantiene el hilo temático.	- Mantiene el hilo temático en el juego del rol.	x		x		x		x		

**OPINION DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:

Barranca, 2 de setiembre del 2021



Mg. Mg. Luz Amanda Bailón Huerta

DNI: 15860017

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INDICADORES DE EVALUACION								OBSERV.
				Redacción clara y precisa		Tiene coherencia con la variable		Tiene coherencia con las dimensiones		Tiene coherencia con los indicadores		
				Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Lenguaje Oral	Obtención de información.	Información explícita.	Recupera información explícita de un texto oral	X		X		X		X		
		Hechos, lugares y personajes.	Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	X		X		X		X		
	Inferencia e interpretación de la información.	Indicación oral.	Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras.	X		X		X		X		
		Causa – efecto y características.	Deduce relaciones de causa – efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos.	X		X		X		X		
	Adecuación, organización y desarrollo del texto.	Ideas en torno a un tema	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	X		X		X		X		
	Uso de recursos no verbales y paraverbales	Recursos verbales y no verbales.	Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	X		X		X		X		
		Volumen de voz	Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer	X		X		X		X		
	Interacción estratégica.	Necesidad, emoción, interés y experiencia.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias.	X		X		X		X		
		Conversación y diálogos.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha.	X		X		X		X		

	Reflexiona y evalúa	Reflexión.	Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla.	X		X		X		X		
--	---------------------	------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD**

El instrumento es aplicable.

Lugar y fecha:  
Barranca, 2 de setiembre del 2021



Mg. Luz Amanda Bailón Huerta  
DNI: 15860017

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	20	2
2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	27	2
3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	31	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	27	3
4	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	20	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1
5	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	23	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	21	2
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	14	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	17	1
7	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	27	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	27	3
8	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	20	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1
9	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	23	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	21	2
10	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22	2	3	3	2	3	2	1	2	2	3	3	26	3
11	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	25	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	21	2
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1
13	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	23	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	3	21	2
14	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	20	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	17	1
15	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	20	2
16	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	29	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	27	3
17	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	19	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1
18	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	30	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	20	2
19	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	25	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	27	3
20	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	15	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1
21	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	33	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	20	2
22	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	23	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	21	2
23	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	20	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	17	1
24	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	21	1	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2	19	1
25	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	2	22	2	1	3	2	1	2	1	2	2	3	1	20	2





**USP**  
UNIVERSIDAD SAN PEDRO

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
CULLI BORJA GABRIELA BRIGUITT		48437152	culliborjagabriela@gmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
EL USO DE LOS JUEGOS Y LENGUA ORAL EN INFANTES DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 330-SUPE; 2021			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Abierto o Público <sup>2</sup> (info: eu-repo/semantics/openAccess)		<input type="checkbox"/> Acceso restringido <sup>4</sup> (info: eu-repo/semantics/restrictedAccess) (*)	
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital


Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar      Día      Mes      Año  
Chimbote



  
Firma

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8 inciso 8.2
- Ley N° 30035 Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Números 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos, incluyendo los metadatos en sus repositorios Institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI, a través del Repositorio ALICIA".

Nota: - En caso de falsedad en los datos, se procederá de acuerdo a ley 27444, art. 32, núm. 32.3).

## El uso de los juegos y lengua oral en infantes de cinco años de la Institución Educativa N°330-Supe, 2021

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	8%
2	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://www.conocimientoenlinea.com">www.conocimientoenlinea.com</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="http://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Fuente de Internet	

		<1 %
10	<a href="http://www.eurekaalert.org">www.eurekaalert.org</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://biausa.org">biausa.org</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://biblialejandria.webcindario.com">biblialejandria.webcindario.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://othes.univie.ac.at">othes.univie.ac.at</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://repositorio.undac.edu.pe">repositorio.undac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www.grancanariaschool.com">www.grancanariaschool.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %

21 [http://193.194.138.190/tbs/doc.nsf/\(Symbol\)/A.57.10.390.Sp?Opendocument](http://193.194.138.190/tbs/doc.nsf/(Symbol)/A.57.10.390.Sp?Opendocument) <1%  
Fuente de Internet

---

22 [pt.scribd.com](http://pt.scribd.com) <1%  
Fuente de Internet

---

23 [repositorio.usil.edu.pe](http://repositorio.usil.edu.pe) <1%  
Fuente de Internet

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo