

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la  
Institución Educativa Particular “Explorando” Cajamarca,  
2022**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

**Manosalva Figueroa Julia Edith**

**Asesor (ORCID: 0000-0001-9571-568X)**

**Aquino Cruzado Walter**

**Chimbote – Perú**

**2023**

## INDICE GENERAL

Índice general.....	ii
Índice de tablas.....	iii
Palabras clave.....	iv
Constancia de originalidad.....	v
Título.....	vi
Resumen.....	vii
Abstrac.....	viii
Introducción.....	1
Metodología.....	31
Resultados.....	34
Análisis y discusión.....	40
Conclusiones.....	42
Recomendaciones.....	43
Referencias bibliográficas.....	44
Anexos.....	49

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable cuentos infantiles. ....	31
<b>Tabla 2.</b> Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable respeto.....	32
<b>Tabla 3.</b> Presentación de resultados de los estadísticos descriptivos.....	34
<b>Tabla 4.</b> Presentación de resultados de la Prueba de correlación Rho de Spearman.....	35

## **PALABRA CLAVE**

Tema	Cuentos infantiles , respeto
Especialidad	Educación inicial

## **KEYWORD**

Tema	Children's stories, respect
Especialidad	Initial education

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Línea de investigación	Teoría y métodos educativos
Área	Ciencias Sociales
Sub Área	Ciencias de la Educación
Disciplina	Educación general (incluye capacitación pedagógica)

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Explorando" Cajamarca, 2022" del (a) estudiante: **MANOSALVA FIGUEROA JULIA EDITH**, identificado(a) con Código N° **2818100211**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **22%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 30 de enero de 2024

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
  
Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



**NOTA:** Este documento carece de valor si no tiene adjunta el reporte del Software TURNITIN.

## **TÍTULO**

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la  
Institución Educativa Particular “Explorando” Cajamarca,  
2022**

**Children's stories and respect in 5-year-old children of  
the Private Educational Institution “Explorando”  
Cajamarca, 2022**

## **RESUMEN**

La investigación busca determinar la relación entre los cuentos infantiles y el respeto de los niños de 5 años de la Institución Educativa Explorando Cajamarca, 2022. La metodología que se empleó en esta investigación es de tipo correlacional; con un diseño transversal correlacional. Se trabajó con una población muestral de 19 estudiantes entre niños y niñas, en el cual se usó la observación como técnica; y dos fichas de observación como instrumentos para registrar los datos. Se concluye que el nivel de las variables cuentos infantiles y variable respeto fue alta en ambos casos. Además, se determinó la correlación mediante el estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,685 es decir, correlación alta que existe entre las variables de cuentos infantiles y el respeto, con un p-valor de 0.001 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

## **ABSTRACT**

The research seeks to determine the relationship between children's stories and the respect of 5-year-old children at the Explorando Cajamarca Educational Institution, 2022. The methodology used in this research is correlational; with a cross-sectional correlational design. We worked with a sample population of 19 students, including boys and girls, in which observation was used as a technique; and two observation sheets as instruments to record the data. It is concluded that the level of the variables children's stories and respect variable was high in both cases. In addition, the correlation was determined using Spearman's Rho statistic with a result of 0.685, that is, a high correlation that exists between the variables of children's stories and respect, with a p-value of 0.001 less than 0.01, therefore, reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis.

## INTRODUCCIÓN

Para efectivizar el desarrollo del de este estudio se ha realizado la indagación sobre el tema que atañe a la investigación sobre los cuentos infantiles y el valor del respeto; ante ello, contamos con ciertos antecedentes que guardan relación con dicha investigación:

Mamani y Apaza (2022) se plantearon el siguiente objetivo general los cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 462 de Moho, Moquegua. 2021. Su metodología que trabajaron fue con un enfoque cuantitativo y explicativo, trabajándose mediante el diseño pre-experimental, teniendo la participación de un único grupo muestral de 15 estudiantes hombres y mujeres. La recolección de datos fue mediante un test un pre – test y pos test; es decir, antes de la ejecución de la propuesta y una vez culminada la misma. El análisis de los resultados se evidencia que en relación a la hipótesis formulada se contrasta haciendo uso de la Prueba estadística T, la misma que nos permite tener la diferencia en los dos momentos de la evaluación, cuya diferenciación corresponde a como un NC es de 95% , teniendo un margen de error equivalente al 0.5. Estos resultados, permite concluir que la Propuesta Pedagógica puesta en acción, en la misma que se tienen a los Juegos infantiles como la estrategia didáctica; resultan influir de manera positiva en la construcción de los valores; principalmente en la del respeto, empatía, solidaridad y justicia. Antes de la propuesta se tenían a niños poco ayudadores y con conductas muy egocéntricas, sin embargo, al término de la misma, los niños y niñas se muestra con mayor disposición de trabajar en grupos, siendo generosos, respetando las ideas divergentes de sus compañeros (as), empatía, son más tolerantes, etc., lo que demuestra significatividad y relevancia de la propuesta puesta en acción.

Rojas (2021) en su investigación se propuso como objetivo aplicar cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor del respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, Huánuco- 2019. Es una Investigación de tipo explicativo. La investigación se realizó con una muestra de 25 niños de 5 años del

mencionado jardín. Obtuvo los resultados del pre- test en la dimensión normas de convivencia de un 80% estuvieron en el nivel de inicio; el 12% en el nivel de proceso y 8% en el nivel logrado. En la dimensión relaciones interpersonales un 64% está en un nivel de inicio; 20% en el nivel de proceso y 19% en el nivel de haber logrado, demostrando que los estudiantes demuestran mucha deficiencia en cuanto a la práctica del valor del respeto. Por el contrario, al término de la ejecución de este estudio, los resultados obtenidos en la prueba de salida o pos test en cada una de las normas de convivencia establecidas para normas de convivencia y relaciones interpersonales, llega de manera satisfactoria al 100%, obteniéndose ganancias pedagógicas muy significativas, estos resultados permitieron confirmar que la Propuesta desarrollada mediante Los Cuentos Infantiles, mejora significativamente la Práctica de los valores, principalmente en el valor del respeto en los estudiantes que integran el grupo de la muestra de la Institución Educativa Vargas Llosa- de la ciudad de Huánuco, durante el año escolar 2019.

Apaioco (2021) en su tesis se planteó como propósito mejorar y fortalecer el desarrollo del respeto como un valor básico en la convivencia e interacción diaria de los estudiantes de 4 años de edad, alumnos de la Institución Educativa Privada Gotitas del Saber, en uno de los distritos de la provincia de Ayacucho, durante el periodo escolar 2020. El método usado en este trabajo fue el cuantitativo explicativo con diseño experimental. Se hizo uso de la observación como técnica, mediante su instrumento de la guía de observación, la misma que fue debidamente validada por su nivel de confiabilidad establecida con la prueba de alfa de Cronbach con 0.750. En este estudio se contó con una población de un total de 64 estudiantes de ambos sexos; población de la que fue seleccionado el grupo muestral de manera no probabilística e intencional, muestra que estuvo constituida por 18 estudiantes del aula de 4 años de edad. Al término de la aplicación y desarrollo de esta investigación, los resultados se evidencian de manera muy llamativa y significativa, debido a que una vez culminada la aplicación de la propuesta se evidencia que el 50% del total de los estudiantes presentan un nivel de logro satisfactorio en comparación al pre test, donde el 56% de los mismos estaban en un nivel de inicio. Los resultados, permiten al investigador,

poder concluir que los Cuentos Infantiles como propuesta pedagógica y didáctica, favorecen significativamente la construcción de valores, principalmente el valor del respeto en los estudiantes del grupo de muestra de la indicada institución infantil.

Soriano (2021). Desarrolló una investigación, el mismo que se enfocó fundamentalmente en establecer la relación que ejercen los Cuentos Infantiles como propuesta didáctica en el desarrollo de valores fundamentales en el aula, la amistad y el respeto entre los estudiantes de la I.E.I. N° 066 del distrito de Caracucho en la provincia de Chiclayo. Considerando a estos valores como fundamentales en el aula y los mismos que extienden hacia la sociedad y lo que les permite tener una conducta adecuadas para interactuar con su prójimo, valores fundamentales que permiten la construcción de mejores seres humanos, ya que se aprenden a considerar amigos de todos y mostrando empatía hacia los demás, respetando las individualidades y también los derechos colectivos. En esta investigación, la investigadora hizo uso de la investigación desde el enfoque cuantitativo, con metodología descriptiva y un diseño de corte transversal correlacional, el estudio tuvo como participación de un total de 78 niños y niñas, muestra que fue seleccionada de manera intencional para los fines de la investigadora e investigación. Al culminar el análisis de los resultados, éstos nos muestran que la estrategia didáctica de los cuentos infantiles se relaciona estrecha y directamente con los valores de la amistad y el respeto; es decir; su relación entre las variables es positiva y altamente significativa, ya que es de ( $p < 0.01$ ).

Meza y Meza (2020), desarrolló una tesis con fines de titulación, la misma que tenía como principal propósito, demostrar el nivel de influencia que ejercen los cuentos infantiles en la formación de valores como la solidaridad y generosidad en los estudiantes del aula de 5 años de la I.E.I. N° 30874, en el distrito de Alto Huancamayo en la Región de Junín, en el periodo escolar 2019. Investigación de tipo aplicada, por lo que significa realizar un estudio de análisis de las causas que originan el fenómeno de estudio y las posibles soluciones; en sentido se utilizó el diseño pre experimental. En el estudio se tuvo la participación de 16 estudiantes tanto varones como mujeres, como grupo de muestra, la misma que fue seleccionada de manera aleatoria y no probabilística a interés de la investigadora. Al total de la muestra se aplicó como

instrumento la Ficha de observación como parte de la técnica de la observación directa realizada, a fin de, observar las conductas referidas a los valores de la solidaridad y generosidad. Para el desarrollo de la investigación se elaboró y diseñó de manera muy cuidadosa el Módulo “Cuentos Infantiles”, propuesta que, al ser aplicada en diferentes actividades de aprendizaje, y al momento del recojo de los resultados y análisis de los mismos se evidencia que en cuanto al desarrollo y fortalecimiento de los valores de la generosidad y solidaridad durante el pos test se tiene una media superior de 17,75; a diferencia del pre test dónde sólo se alcanzó al 11,00. Estas cifras son determinantes para concluir la ganancia pedagógica que se obtienen y el nivel de asertividad que tiene la propuesta formulada mediante los Cuentos Infantiles.

González y Velásquez (2019) desarrollaron la investigación con la finalidad de incentivar el uso de los cuentos infantiles para fortalecer los valores en las dimensiones de respeto, solidaridad y la paz en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco. La metodología de trabajo fue el empleo de un enfoque cuantitativo, de tipo explicativo y con un diseño pre experimental de un solo grupo con pre y post test. Se trabajó con un grupo muestral no probabilístico, muestra formada por niños y niñas de educación inicial matriculados en el aula de 4 años en el año académico 2018. Luego de poner en ejecución la propuesta didáctica de los cuentos infantiles orientados a incentivar la práctica de los valores; los resultados que se obtuvieron fueron de significatividad en las dimensiones de los valores de la paz, solidaridad y respeto; ya que, en la prueba del pre test o evaluación diagnóstica el 37% de los estudiantes estaba en el nivel A veces; el 63% en el nivel nunca mientras que el 0% está en el nivel siempre. Sin embargo, en los resultados de la Prueba de salida o post test, los resultados fueron en el nivel Nunca el 0%, en el nivel a veces el 44% y en el nivel siempre el 56%. Esto nos lleva a concluir que la propuesta didáctica implementada es una propuesta viable y trascendental ya que los aprendizajes son significativos.

Rosas (2019) esta investigadora desarrolló una investigación de tipo explicativa con diseño pre experimental; orientada a establecer el nivel de influencia que ejercen la práctica de las Normas de convivencia en el aula en las relaciones interpersonales

de los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial en la ciudad de Huánuco, durante el año escolar 2019. Para el trabajo se contó con un grupo de muestra integrado por 25 estudiantes de ambos sexos en la edad indicada. Los resultados de la prueba diagnóstica en el pre test en cuanto a Normas de convivencia fueron que del total de los estudiantes un 80% se encuentran en el nivel de inicio; mientras que el 12% se encontraban en el nivel de inicio y únicamente el 8% evidencia un nivel logrado. Por otro lado, en cuanto a las relaciones interpersonales en esta evaluación diagnóstica se evidencia que, el 64% del total está en un nivel de inicio; en el nivel de proceso sólo el 20% y el 19% en un nivel satisfactorio de logro. Estos resultados se revierten en el momento del análisis del pos test, puesto que en las dos variables Normas de Convivencia y Relaciones Interpersonales; los resultados de nivel de logro satisfactorio es del 100%, lo que evidencia un logro en todos los estudiantes en cuanto a las dos variables propuestas. Esto permitió a la investigadora aceptar la hipótesis planteada para el estudio ya que el Respeto y Cumplimiento de las Normas de Convivencia influyen satisfactoriamente en las relaciones Interpersonales entre los estudiantes integrantes del grupo muestral.

Rivera (2018), se propuso como objetivo principal determinar la relación entre los cuentos infantiles y los valores morales en estudiantes de la institución educativa Nicolás Buenaventura de Bogotá investigación internacional. Trabajó con una muestra de 100 estudiantes de la Institución Educativa Nicolás Buenaventura de Bogotá 2017. La investigación fue de tipo descriptivo y con un diseño no experimental correlacional de corte transversal. Empleó como técnica la observación, los instrumentos utilizados consistieron en una Lista de Cotejo integrada por un total de 20 ítems para evaluar la variable de Cuentos Infantiles y otra Lista de cotejo de la misma cantidad de ítems para valorar el nivel de desarrollo de los Valores Morales en los estudiantes observados. La información obtenida mediante estos dos instrumentos fue analizada y procesada mediante el software SPSS23. Los instrumentos fueron validados mediante Alpha de Cronbach, el que nos arroja una validez de 0.835, teniendo la confiabilidad de los instrumentos aplicados. Por otro lado los resultados fueron analizados por el valor Rho de Spearman, teniéndose un  $r = 0.733$ , lo que significa que,

existe un nivel de correlación significativa entre las variables estudiadas entre los estudiantes sometidos a evaluación de observación.

De la Fuente (2018). El objetivo fundamental que se persiguió era la sensibilización y concientización sobre lo fundamental que es impartir los valores en el sistema educativo y en las diferentes modalidades y niveles como parte inherente y transversal a todas las áreas curriculares, sobre todo desde los primeros años de la escolaridad, haciendo uso de los Cuentos Infantiles y las actividades Lúdicas. El desarrollo de esta investigación obedece al enfoque cualitativo con diseño descriptivo. La propuesta pedagógica ponía en marca el desarrollo de actividades pedagógicas en las que se incluía como principal estrategia didáctica a las Actividades Lúdicas u los Cuentos Infantiles, El desarrollo del estudio se sostienen en el trabajo desarrollando la creatividad y la motivación en el aula respectivamente. El trabajo de la propuesta planteaba como objetivo la formación integral de ciudadanos que se caractericen por el cultivo y respeto de valores morales como el respeto, la tolerancia y la igualdad respectivamente con la finalidad de garantizar una sana convivencia y relaciones armónicas en el contexto social en el que se desarrolle a partir del desarrollo de su imaginación y creatividad que fortalezcan su motivación intrínseca. El trabajo además planteaba que a partir de los Cuentos infantiles se pueda realizar un enjuiciamiento crítico sobre las conductas del protagonista y demás personajes, así como de las diferentes situaciones desarrolladas en las lecturas. En este trabajo se tuvo la participación asertiva de todos los integrantes de la familia comunicativa, sobre todo de los padres y madres de familia. Al término de la aplicación de la propuesta, la investigadora llega a concluir que; Los Cuentos Infantiles, resultan ser una herramienta o recurso didáctico de gran valor pedagógico para que los niños y niñas analicen diferentes situaciones contextuales y vivenciales, esto justifica del por qué los niños tienen cierta predilección por algunos reatos tanto dentro como del aula. Todos los resultados obtenidos al término del estudio, permitió a la investigadora concluir que las actividades Lúdicas y los Cuentos Infantiles en ambos casos, resultan ser de trascendencia por el poder de influencia que ejercen par los niños y niñas en su formación escolar. Y otro de los aspectos a los que favoreció fue el desarrollo de su

capacidad de escucha, el fortalecimiento de la creatividad e imaginación, así como la expresión libre y espontánea de estudiantes para expresar sus emociones y sentimientos.

Chávez y Naupay (2018), estas autoras, realizaron su tesis con fines de titulación, investigación que tuvo como propósito establecer la influencia que ejercen en el desarrollo del valor del respeto las estrategias didácticas de las Lecturas Reflexivas e ilustrativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Señor de la Unidad”. El desarrollo de esta investigación de tipo aplicada y con diseño experimental, contó con la participación de 20m niñas y niños del aula de 5 años de dicha institución. Se hizo uso de la técnica de la observación directa con la guía de observación directa como instrumento para el recojo de datos e información, mientras que para el respectivo análisis e interpretación de estos resultados fue necesario el uso de la estadística descriptiva, principalmente del uso del reactivo de la prueba estadística del coeficiente de Spearman que permita validar la viabilidad, veracidad y objetividad de la hipótesis. El análisis de los resultados demuestra que el uso adecuado de las lecturas reflexivas e ilustrativas como estrategias didácticas, ejercen influencia de manera significativa en el desarrollo y fortalecimiento del respeto en los estudiantes del grupo de muestra, esta conclusión se realiza ya que la prueba estadística evidencia que  $r = 0.669$ ,  $p = 0.01$ ; cifras que implican que es menor del 5%, lo que determina que el nivel de influencia es del 67%.

La investigación se fundamenta a partir de la variable propuesta como lo describiremos a continuación:

En cuanto a la variable cuentos infantiles podemos decir que etimológicamente Gutiérrez (2017) afirma que el vocablo “cuento”, tiene su origen en el vocablo latín “computare”, lo que significa realizar un conteo numérico de hechos u objetos. Esto se traduce en lo que se hace al “describir o narrar acontecimientos, hechos o sucesos” en un inicio puramente reales y luego se implementó con sucesos creados en la imaginación del hombre; es decir los hechos ficticios. (p.66). De otro lado la palabra “infantil”, deriva del latín “infantil” tiene como significado o se relaciona con los niños en la primera edad, denominada infancia. Una vez asociado los dos términos:

cuentos infantiles, ahora corresponde definirlo, se expondrán las definiciones más cercanas a nuestro alcance y a nuestro medio.

Gallardo y León (2018), estos autores, al referirse al cuento infantil como el relato narrado de manera breve, el mismo que se escribe de manera general en prosa, donde el narrador o autor cuenta los sucesos reales combinados con imaginarios, hechos directamente para causar disfrute en la población de preferencia infantil. El cuento, como tal, tienen su origen en las primeras narraciones de mitos, leyendas grandiosas y/o hazañas de personajes heroicos, divinos, etc., con el tiempo los cuentos se convirtieron en narraciones más sugestivas y de carácter fantástico y encantador, son actividades que son utilizadas tanto por los padres como por los docentes, con diferentes fines, pero sobre todo con la finalidad de despertar en el niño su capacidad imaginativa, así como su destreza de nivel lingüístico, su sensibilidad estética, así como constituye una herramienta valiosa que ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y potenciar sus facultades socioemocionales. (p. 64).

De igual manera, Toledo (2015), indica que los cuentos se trata de relatos breves que pueden tratar contenidos reales a partir de contextos y situaciones vivenciales, tradicionales, culturales, sociales, populares; o, ficticios o imaginarios que nacen en la creatividad e imaginación del autor, donde los personajes fundamentalmente son animales, hadas y príncipes, magos, monstruos, súper héroes; en ambos casos, están orientados a contribuir en la formación psicológica, emocional, moral y social de los niños, y contribuyen eficientemente en la construcción de los valores.

Gallardo y León (2016) consideran que para que la narración de un cuento, esté adecuado y apto, se requiere que éste tenga en cuenta la edad de los niños, pero además las características personales, sus intereses y contextos vividos recientemente; cuidando que, estos permitan al niño disfrutar de una lectura sana y al mismo tiempo construir su personalidad sobre los valores y enseñanza que las narraciones de cuentos transmiten. Según estas consideraciones, expresan que un cuento debe contar con características básicas, entre las que señalan a las siguientes:

- Adecuados de acuerdo a la edad de los niños; un buen cuento debe tener cuidado en la forma cómo incluye sus temas, así como los acontecimientos, de acorde a la edad de los niños y niñas. Los niños disfrutan mucho de los cuentos improvisados, principalmente desde los 4 a los 8 años.
- Conforme a los intereses de los infantes; Para que un cuento sea de interés de los niños, se requiere de una combinación armónica de sucesos reales combinados de manera sutil con la realidad y fantasía; los cuentos así, satisfacen el gozo por las narraciones que tienen los pequeños. El pensamiento del niño, es un debate permanente entre la realidad que le rodea y la realidad ideal; es decir, entre lo que se quiere ser y lo que realmente se es. Por ello es necesario, que un cuento; combine a la realidad con la fantasía y la imaginación, pues para un niño siempre será muy motivante y gratificante escuchar un cuento sobre hadas, príncipes y princesas, animales que hablan; los castillos encantados, etc.
- Cuentos de acuerdo al carácter de los niños; La historia de un cuento, no resulta que se pueda adecuar al carácter de todos los niños. Por eso, es necesario que el cuento sea seleccionado teniendo en cuenta las características de la personalidad de los niños, pues no será saludable, narrar un cuento de monstruos a un niño o niña que viven inundados de miedo o pánico, etc.
- A las situaciones vivenciadas por los infantes; Esta característica se torna en la más importante y fundamental a la hora que toca improvisar un cuento o relato. Esta característica, de manera general se presentan en los cuentos que inventan e improvisan los padres y maestros, y son los que pueden ser orientados a cumplir con esta característica.

Gutiérrez (2017). Considera que el cuento, posee en sí mismo un gran valor pedagógico y didáctico en el campo educativo; en tal sentido, para ser utilizado en las aulas, debiera considerarse una cuidadosa selección de acuerdo a los propósitos de aprendizaje que se desea alcanzar a partir de su uso. Por ello, recomienda que, para el adecuado proceso de selección y adecuación, es necesario que se revise cuidadosamente las siguientes fases o etapas, siendo que en la educación inicial e

infantil, son tres las fases que requieren un especial cuidado y consideración por los maestros y en especial por los maestros de los primeros años de la escolaridad; estas fases son las siguientes:

Primera fase, comprendida entre los 2 a 3 años de edad.

En esta fase, los temas que deben desarrollar los relatos de los cuentos deben ser sencillos y breves, teniendo mucho cuidado en que lo que se trata o presenta al niño sea un tema claro, fácil de comprender y sobre todo muy breve. Es necesario considerar que en esta edad los cuentos seleccionados deben tratar tema exclusivamente que se relacionen con su diario vivir, procurando en todo momento evitar a través de la narración de ellos infundir el miedo y el temor. Completa esta información; Castillo Cebrián (1981), quien al referirse a este tema señala que los niños disfrutaban mucho de las frases que suelen repetirse a manera de estribillos en sus cuentos y narraciones favoritas. En esta fase o etapa, los temas preferidos en las narraciones de cuentos son en las que se incluyen diferentes sonidos onomatopéyicos, aquellos que reproducen los sonidos que emiten los animales u otro fenómeno ambiental como la lluvia, el agua, el aire, etc. Por ello, es necesario que se ponga en juego la creatividad e imaginación a fin de que resulte una narración atractiva para los niños. Es necesario que, al crear a los personajes de los cuentos para esta edad, consideremos a personajes que se relacionen con las actividades o experiencias vivenciadas por los niños; y en seres que para la mente del niño sean reales o casi reales. Será necesario que los personajes, asuman sus roles con vida propia, hablándose y comunicándose igualmente, ya sea si se trata de personajes a personas o seres u animales, cuidando en todo momento que estos personajes posean vida propia, formas comunicativas, de tal forma que todos los hechos en torno a ellos simulen ser reales o tan reales para los pequeños.

Segunda fase, comprendida entre los 4 a 5 años de edad.

En esta edad o etapa, una característica importante en los niños es su gran capacidad de fantasía que desborda los límites; tanto así, que suele atrapar a los niños y niñas en esta edad; y que permite que los pequeños se conmuevan y se emocionen de manera extraordinaria. Por ello, es importante que, en esta edad, los cuentos

incluyan a seres o personajes fantásticos, así como objetos u otros insumos que en el cuento cobren vida, castillos fantásticos, casitas en el aire, bosques inmensos y animados con árboles gigantes que hablan, etc., etc. En esta fase, son de mucha relevancia y significatividad todo lo fantástico, mágico y las ilusiones, sin duda atrapan la mente y el corazón de los niños en esta edad. Por tanto, si seleccionamos cuentos cuidadosamente que cumplan estos requisitos, permitiremos a los niños vivir una serie de aventuras llenas de ilusiones y fantasías.

Tercera fase, comprendida entre los 5 a 6 años de edad.

Entre esta tercera fase, los niños de manera paulatina van despidiendo a la etapa llena de ilusiones y fantasías que imperan en la objetividad de la mente de los pequeños. Es muy objetivo observar que en esta etapa no se ha desterrado la fantasía en su totalidad, sino que son parte fundamental en la vida diaria de los pequeños; pero se vuelven menos desbordantes; pero los niños en esta fase van teniendo mayor conciencia de la objetividad y realidad del contexto en el que viven, por tanto, sentirán gozo y disfrutaran con los hechos que sí produzcan en los cuentos; pero también, sufrirán con hechos que causen este sentimiento. Es por esta razón que los autores recomiendan que, los cuentos que se seleccionen para niños comprendidos en esta fase, deben ser cuentos con excelentes virtudes éticas, morales y humanos. Este tipo de relatos, despertarán en los niños emociones y sentimientos relacionados con la filantropía, la solidaridad, la justicia, la equidad, el respeto, tolerancia, el civismo e identidad con lo suyo, la conservación del ambiente, la búsqueda de la paz social, etc.

Tipos de cuentos. Existen diferentes clasificaciones realizadas del cuento, atendiendo diversas consideraciones. Sin embargo, de acuerdo a los objetivos propuestos en el desarrollo de este estudio, consideraremos las clasificaciones realizadas por los autores que se exponen a continuación:

A. Gutiérrez (2017) en sus estudios en cuanto al tema de la tipología de los cuentos los clasifica de la siguiente manera:

- a. Cuentos de animales; cuyo protagonismo recae en animales que son personificados mediante características humanas.
- b. Cuentos de costumbre o costumbristas; son aquellos que en su contenido temático representan las costumbres de ambientes rurales y cuya característica fundamental es el realismo que representa tanto en hechos como en los demás elementos de la narración.
- c. Cuentos maravillosos, llamados también fantásticos, donde los sucesos, escenarios, y otros elementos del cuento, nacen en la fantasía y la creatividad imaginativa del autor.
- d. Cuentos folclóricos recreados; son los cuentos adaptados de cuentos de la versión de los cuentos clásicos.
- e. Cuentos románticos; cuya característica fundamental es el profundo sentimentalismo emotivo y melancólico que se describen en los hechos y los personajes, quienes actúan en el cuento motivados por el sentimiento del amor.
- f. Cuentos reales, llamados también realistas; aquellos que se desarrollan en ambientes o contextos tan parecidos al mundo de la realidad y que por tanto todos los elementos que giran en torno al mismo gozan de verosimilitud y credibilidad, Los personajes por su parte, constituyen personajes de la realidad absoluta.
- g. Cuentos surrealistas; aquellos que toman como punto de partida a la realidad objetiva; los mismos que se van, a medida que avanza la narración, relacionándose con circunstancias que evidencian exageración, lo absurdo e incoherente, pues persiguen como finalidad causar alegría, risa, pero al mismo tiempo hacer reflexionar a los demás.

B. Gallardo y León (2016) Estos autores, consideran la clasificación siguiente:

- a. Cuentos de hadas o cuentos maravillosos; cuyo contenido, está dirigido fundamentalmente a los niños. Son cuentos que desarrollan los sucesos y personajes en torno a un mundo creado y fantástico, lleno de imaginación, generalmente están escritos para escenificar la diferencia que existe entre el bien y el mal y la lucha entre ellos, en algunos casos contienen una enseñanza moral y se aproxima a las características de una fábula.
- b. Cuentos heroicos; Son cuentos en los que relatan hechos y hazañas de héroes que son dotados de virtudes, talentos y valores históricos, humanos y morales que en muchos casos son los que inculcan el amor por la patria y el respeto de los valores humanos que conducen a una vida plena.
- c. Las leyendas; narraciones de acontecimientos históricos, los mismos que pueden simbolizar a la realidad, pero cargado de un misticismo religioso, mágico y maravilloso.
- d. Cuentos etiológicos; Son las narraciones orientadas a explicar la aparición o la forma cómo se origina la vida, el ser humano, los animales u otras situaciones o contextos.
- e. El Mito; considerado como un relato realizado en tiempo pasado o hace muchos años atrás y que tienen una apariencia que los hechos narrados nunca existieron.
- f. Cuentos realistas; en este tipo de cuentos, se caracteriza por que predomina en su contenido la realidad objetiva, ya que tanto los sucesos o acontecimientos son reales o verdaderos, y coinciden perfectamente con la realidad circundante de los niños.
- g. Cuentos de animales; Caracterizados por narrar acontecimientos o acciones realizadas por animales personificados con rasgos humanos y que evidencian su astucia o estupidez.

- h. Fábulas; En estos relatos se narran sucesos imaginarios e irreales relacionados con los seres humanos, animales, plantas, divinidades, etc., su finalidad principal es la transmisión de valores morales y siempre contienen una moraleja que tienen como objetivo la enseñanza didáctica.
- i. La facecia, conocida de manera general como los chistes; considerados dentro del campo literario como un cuento corto y breve de contenido un tanto absurdo y desatinado pero que causa gracia por tener un contenido humorístico.

C. Begoña (2015), este autor realiza una clasificación de los cuentos, considerando el contenido que estos tienen, siendo la clasificación siguiente:

- a. Cuentos de hadas, aquellas narraciones de contenido de aventuras extravagantes, mágicas y maravillosas, cuyos personajes son las hadas que cautivan, los magos, los reyes, príncipes y princesas con castillos predominantes y maravillosos con temática cautivante a los niños y niñas.
- b. Cuentos morales; las narraciones que tienen como finalidad, además de causar disfrute y gozo, una enseñanza moral y didáctica que pretende cultivar calores éticos y morales en los que disfrutan de su lectura.
- c. Cuentos burlescos; relatos breves cuya finalidad principal es burlarse de personajes o situaciones del contexto real con la finalidad de que el personaje aludido cambie o modifique su conducta al ser censurado mediante la narración.
- d. Cuentos históricos; Aquellos que comparten en su contenido, acontecimientos ocurridos en un determinado contexto y que forman parte de la riqueza histórica del lugar o escenario en el que se ambientan los hechos.
- e. Cuentos de nunca acabar; son los que en el inicio presentan una información considerada como básica para la historia, se desarrollan hechos que no llegan a un desenlace, ya que el autor del mismo decide acabar su relato mediante una interrogante y cuya respuesta genera otra y esta a su vez otra y así sucesivamente.

- f. Cuentos de encadenamiento; en estos cuentos, en el inicio se presenta la idea principal a desarrollar, agregando a esta idea otra que amplía los hechos presentados en la parte anterior pero que a la vez genera suspenso y emoción en el lector, quien fascinado se conecta cada vez más con la lectura y donde se puede seguir agregando ideas sucesivas de hechos o sucesos.
- g. Cuentos de animales; en este tipo de narraciones el protagonista principal, es un animal e incluso los secundarios pueden o no ser animales; narraciones en las que predomina la fantasía y lo fantástico, lo que predomina en estos cuentos son las moralejas.

Es necesario añadir que, los cuentos creados de manera exclusiva para los niños e infantes son aquellos cuya característica fundamental es la brevedad,

Por otro lado, tenemos que referirnos a otro aspecto importante en esta investigación, y es en relación a la gran importancia que los cuentos ejercen en el campo de la educación; al respecto considerar las opiniones que tienen algunos autores importantes, tales como:

Gallardo y León (2016) este autor indica que cuando se trata de cuentos infantiles; éstos cumplen un rol vital en el trabajo de diferentes actividades pedagógicas; pero fundamentalmente se convierte en una estrategia dinámica, motivadora e innovadora que se debe utilizar con la finalidad de despertar el interés mismo por todo el proceso de aprendizaje, pero sobre todo, como un vehículo para compartir aprendizajes sobre valores éticos, personales, humanos y morales pero además como una fuente de motivación para despertar la imaginación, creatividad y la curiosidad. Por otro lado, los cuentos se utilizan en las aulas, también para fortalecer el desarrollo del lenguaje, el pensamiento de juicio crítico, sensibilizar la capacidad artística de los estudiantes.

Castaño (2013) al referirse del valor en el sector educativo de los cuentos indica que, éstos ofrecen una excelente vía para que los niños logren desarrollar las competencias y puedan plantearse pero también lograr propósitos educativos

específicos, como en este caso de la investigación, el desarrollo y fortalecimiento de la práctica del valor del respeto.

Para que un cuento sea considerado como un cuento óptimo es necesario que, partiendo desde el título sea un título atractivo y motivador que despierte el interés en el lector o receptor el deseo por descubrir qué pasa o de qué tratará. El argumento o contenido temático que desarrolle debe adaptarse al nivel intelectual de los estudiantes, así como a su edad. Toda narración de un cuento debe procurar tener como esencia el hilo temático de un cuento, cuya columna vertebral sería la introducción inicio, desarrollo o ampliación del conflicto hasta llegar al desenlace.

Los cuentos, se convierten también en una importante forma para fortalecer la identidad histórica, cultural y patriótica de los niños y niñas, haciendo uso de los sucesos y hechos de los personajes.

Bonillo y Fernández (2016), considerado como el representante de la dinámica infantil que poseen los cuentos, éste considera que los cuentos elaborados directamente para el público infantil, propone que éstos es un recurso educativo que posee en sí mismo la posibilidad de un despliegue de potencialidades para los niños, tales como: el entretenimiento, la enseñanza aprendizaje, el fortalecimiento de valores, despertar la motivación e interés, etc. Los cuentos son herramientas que atrapan la atención de los niños por su gran capacidad lúdica, pero también porque, guardan mucha relación con sus experiencias vivenciadas o lo que imaginan; pero sobre todo porque se convierte en un gran recurso para que los pequeños desarrollen sus habilidades comunicativas y lingüísticas.

Los cuentos constituyen, relatos cortos y breves que trata asuntos reales o imaginarios; y son utilizados para los niños con la finalidad de estimular su capacidad receptiva y de atención, para ejercitar su memorización, comprensión y creatividad de manera dinámica y lúdica, puesto que cuando se hace de manera verbal, los niños tienen la posibilidad de ir formulando preguntas y el relator va aumentando ideas creativas, lo mismo sucede cuando es el niño quien lo relata y el adulto orienta preguntas para promover la imaginación y creatividad de éstos pero al mismo tiempo

podemos ir fortaleciendo los hechos positivos y enjuiciando críticamente aquellos que resultarían negativos.

De lo explicado anteriormente y a fin de poder lograr los objetivos que nos planteamos en esta investigación, se han planteado, como dimensiones del cuento a las siguientes dimensiones:

**a. Cuentos de contenido realista**

Este tipo de cuentos, son los que en su contenido tratan hechos que se suscitan en la realidad, son un buen recurso para que los autores escriban lo que alguna vez les tocó ver o vivir en su experiencia personal, pues son anecdóticos, evocan recuerdos, etc., sus características principales son:

- Relatan hechos reales o que son factibles que sucedan en la realidad, con personajes reales y verosímiles donde la vida cotidiana es la fuente de información para su creación.

- Se describen de manera detallada los escenarios, así como a los personajes, creando en la mente de los niños una imagen objetiva de lo que sucede, así como de quienes participan en la historia.

- Los personajes o protagonistas de la historia se presentan como seres reales extraídos de la vida cotidiana.

- Los hechos se relatan en escenarios y ambientes, los mismos que el lector u oyente los puede identificar con facilidad.

- En este tipo de cuentos suelen a veces incorporarse sucesos que inspiran miedo en los lectores; pero que estos son igualmente de contenido realista.

- El lenguaje y vocabulario utilizado en este tipo de cuentos hace uso de palabras realistas y comunes que el niño utiliza como parte de su comunicación y actividades diaria; pues trata temáticas relacionadas con sus juegos, compras en el mercado, de colegio, compañeros (as), el recreo, etc.

#### b. Cuentos de animales

Cuentos donde los protagonistas principales son los animales que adoptan características humanas ya que hablan e imitan la conducta del hombre, lo que les lleva a encerrar en sí mismo un enseñanza moral y didáctica, aunque muchos de ellos tienen incorporados las moralejas como parte de su narración.

#### c. Cuentos maravillosos

Como su nombre lo indica, estos relatan sucesos maravillosos, cargados de eventos, escenarios y personajes míticos y fantásticos que no se pueden encontrar en la vida real. Son parte de estos cuentos las hadas madrinas, los grandes monstruos, los súper héroes, etc. Son parte de los llamados libros maravillosos y de misterio, estos relatos incluyen los castillos fabulosos como los ambientes tenebrosos habitados por duendes y brujas creando un escenario misterioso y de sombras donde habita lo malo y oscuro.

Los relatos maravillosos, igualmente son breves, muchos de ellos tienen su origen en la popularidad de los pueblos y han sobrevivido gracias a la tradición oral que ha permitido ser pasados de generación en generación, sus personajes son seres sobrenaturales que realizan hechos mágicos. En este tipo de narraciones el inicio se origina con hechos de desventura para sus protagonistas, pero, su final es casi de inevitable felicidad. Su origen de estos cuentos se remonta a la antigüedad y son los que han dado origen a los otros tipos de cuentos.

Es parte de este estudio, también la variable del valor el respeto; en relación a este valor, se ha realizado la selección de una información y aporte de autores que enriquecen el desarrollo de esta investigación. Así:

Bogdanski, Santana y Portillo (2014) estos autores expresan que “respetar” implica actuar o dejar de actuar considerando que nuestras acciones y actitudes no deben afectar a los demás ni la búsqueda de nuestro propio bienestar sin considerar los derechos de los demás. (p.88). Este es considerado como el pilar fundamental de una

sana y buena convivencia con los semejantes. En las relaciones humanas es fundamental el reconocimiento al esfuerzo que realizan los demás, así como el aprecio que se tenga por ellos; esto permitirá vivir en un ambiente digno. Cuando se demuestra respeto por los demás, es el resultado sin duda de que el ser humano ha empezado a respetarse a sí mismo, pues cuando el ser humano extiende conductas favorables hacia los demás es porque ha logrado iniciar con un conjunto de acciones que primero inician consigo mismo. Constituye un pilar fundamental del valor del respeto, el reconocimiento de quienes les rodean como seres únicos como seres con debilidades y potencialidades únicas. Si queremos lograr que los demás nos guarden respeto, es necesario que podamos iniciar valorando a los seres que nos rodean tal como son. El respeto es considerado como un valor inherente a la persona, por lo que debe ser demostrado en todo momento y circunstancia. Tal como sucede con todos los valores, el respeto nace en el interior de los sujetos; pero es necesario cultivarle en cualquier contexto o circunstancia en diferentes aspectos como la raza, el lugar de procedencia, origen o nacionalidad, nivel socio económico y cultural, etc.

Montero (2006) indica que los valores éticos, morales y humanos refieren a un conjunto de estímulos e instintos; lo que se relaciona directamente con las demás necesidades biológicas y emocionales del ser humano, y emergen en un orden debidamente jerarquizado.

Cuando una persona evidencia la práctica del valor del respeto hacia los que le rodean, éste valor se ve reflejado en otros valores como la honradez, la justicia, equidad, etc. Pero este valor no sólo implica la consideración por quienes rodean, sino también por el ambiente de nuestro entorno, considerando a nuestro medio ambiente como el hogar de todos y por cuanto su cuidado y preservación es tarea conjunta de todos los sujetos ya que de lo contrario las consecuencias son desastrosas.

El término “respeto”, es uno de los valores que se encuentra más presentes en la vida de los sujetos, ya que desde los primeros años de vida en el seno del hogar se va inculcando a los niños que se tiene que actuar mostrando respeto por los demás y por

sus acciones, respetar normas, horarios, a sí mismo, a lo que le rodea y a quienes le rodean.

Respetar a los demás y a nuestro entorno, es un conjunto de actitudes que permite el reconocimiento y aprecio por el valor y dignidad que tienen los demás, no dejando lugar para que existan ofensas o menosprecio o cualquier conducta de carácter discriminatorio. En los pequeños este valor debe ser inculcado empezando con el valor que debe darse a sí mismo y a su cuerpo, lo que le permitirá tener seguridad y confianza en sí mismo y por ende en los demás.

Pero es necesario tener cuidado, ya que para los pequeños puede nacer una confusión entre lo que implica el respeto con conductas sumisas, de indiferencia, tímidos o teniendo temor o miedo. El valor del respeto, es considerado en muchos estudios y por muchos autores como el pilar fundamental o como la madre de todos los valores humanos y éticos. Platón y Aristóteles consideran al respeto como un elemento inherente a los individuos y sobre el cual dicen estos autores es imposible filosofar y explicar en toda su dimensión. La ausencia de este valor en la conducta humana genera un rechazo de la sociedad hacia los sujetos que no lo practican; en ese sentido, es este valor, el que garantiza una vida armónica y sana convivencia en cualquier contexto en el que los sujetos se encuentren.

Sánchez (2014) indica que, para hablar del respeto, sobre todo en su desarrollo en los primeros años de vida es de mucha importancia debido a que en los primeros años de la infancia el niño aprende que se debe tener un gran aprecio y consideración hacia los ancianos, a sus padres, sus hermanos, sus cosas, etc. Pero este autor, también indica que los adultos de la crianza y educación de los niños deben enseñar a los pequeños cuáles serían las implicancias de cumplir el valor del respeto y cuáles las consecuencias de estas actitudes. Así el niño obrará con respeto de manera consciente sabiendo el porqué es necesario actuar con respeto a los demás y hacia el entorno.

Si los adultos que son responsables de la crianza y la educación de los menores, solo se limitan a incentivar el respeto, pero no les dan las pautas del porqué de su razón de ser e importancia, se corre el riesgo de que el niño no lo cumpla, porque se

encuentran en una edad en la que rompen normas, aunque sean amonestados de manera continua. Educar con y en respeto no implica discutir de manera continua con los pequeños con argumentos que poco o nada comprende; otra forma más segura de que el niño aprenda es con el ejemplo de los adultos, si ve que el papá trata con cariño a los abuelos o a su pareja, éste será el mejor aprendizaje para el niño, esta forma última es la mejor forma de aprendizaje para los niños ya que ellos aprenden más de lo que ven, viven o experimentan. Lo mismo sucede con el docente en los primeros años de la escolaridad en la cual se debe cimentar las bases para la construcción de una vida con valores y virtudes que garanticen la integralidad de los futuros ciudadanos, pues no hay mejor forma de aprender que viviendo lo que se aprende.

Cuando hablamos del respeto, es in duda hablar, de uno de los valores morales, el que se ve manifestado en el conjunto de actitudes y conductas que permiten valorar a los demás teniendo con ellos comportamientos positivos de valoración, aprecio y reconocimiento, no sólo a las otras personas sino a su entorno. Es un valor humano que cuando se hace parte de uno, este permite y garantiza tener relaciones sociales activas y sanas al mismo tiempo, pues es parte constituyente la personalidad y garantiza mejorar y fortalecer la convivencia en el campo familiar, escolar, social, laboral, etc. En este sentido, es este valor el que debe ser enseñado y aprendido en la primera infancia y se ve reflejado desde el saludo, el trato cordial, el saber decir gracias, pedir permiso, disculpas, etc., acompañado de actitudes que demuestran la consideración del valor de los demás. Es un valor que permite tener normas y parámetros de conductas adecuadas en la sociedad en varios aspectos y ámbitos sociales.

Se ha dicho de manera reiterativa que este es un valor considerado como valor madre de todas las demás virtudes y valores, y su importancia radica en que es un valor fundamental para que se puedan tener y forjar buenos seres humanos y grandes ciudadanos. La falta o ausencia de este valor, simplemente implicaría la debilidad y pobreza en la filosofía humana, y además este valor implica el respeto por todos los demás valores.

Para Uranga (2016) clasifica los siguientes tipos de valores, que deben ser considerados en todas las dimensiones de la conducta humana:

a. El respeto hacia uno mismo o hacia el propio ser.

Es el conjunto de conductas que muestra cada individuo en favor de su propio ser, y se ve reflejado en su cuidado personal, el cuidado y aprecio por su cuerpo. Considerado como punto de partida para que se pueda tener respeto por los demás.

b. Respeto hacia nuestro prójimo.

Conductas de valoración y consideración hacia los demás y a todo lo que ellos implican, su aspecto físico, su procedencia, nivel socio económico y cultural, las ideas u opiniones que tiene, su lenguaje, vestimenta, etc., etc.

c. Respeto a la familia.

Siendo que la familia es una organización importante y vital en la sociedad por la función que cumple en la vida de los sujetos. Es necesario que cada persona después de aprender a valorarse a sí mismo, aprenda a valorar y estimar a su grupo más próximo y cercano integrado por cada miembro de su familia.

d. Respeto a la naturaleza.

Todos y cada ser humano, forma parte de un espacio mayor llamado medio ambiente, y éste también garantiza nuestra vida y seguridad íntegra. Por tanto, siendo que todo lo que brindemos al medio ambiente lo recibiremos de éste, entonces corresponde cada sujeto apreciar y salvaguardar su protección y cuidado pues a cuidar y respetar de él estamos garantizando la seguridad propia nuestra.

e. Respeto a toda forma de vida.

Cada ser humano, es consciente de lo que implica “la vida”, por lo que somos responsables de respetar, cuidar y valorar toda forma de vida ya sea humana, natural o ambiental que exista en nuestro entorno.

f. Respeto a los mayores.

Las personas adultas mayores, son parte del legado que poseen las generaciones actuales, ellos han dedicado sus vidas a garantizar y dar sostenibilidad a las nuestras, por lo que lo mínimo que podemos hacer, es retribuir lo que hicieron en muestras de consideración, estima, respeto y cuidados que necesiten.

g. Respeto a los niños.

Los adultos deben considerar tener un especial cuidado con la educación y ejemplo que brindan a los pequeños no sólo dentro de los hogares sino fuera de ellos. Entendiendo que son los niños los que nos irán reemplazando, es necesario darles un ambiente de respeto, amor, paz, y seguridad.

h. Respeto a la diversidad.

Como seres humanos, entre todos debemos inculcarnos el respeto y consideración por los pensamientos y opiniones divergentes, así como por la diversidad de creencias, orientaciones políticas y formas de pensamientos, sin menospreciar a alguien que tenga opinión diversa a la nuestra.

i. Respeto a la libertad.

Todos los seres humanos nacemos con una capacidad de libertad inherente a nuestra conducta humana; por tanto, tenemos derecho a actuar y expresarnos en y con libertad, sin que esto implique causar daño a los demás.

j. Respeto político.

En cada uno de los países existen una gran cantidad de organizaciones políticas que se diferencian entre sí. Estas originan por sí mismos una diversidad de fundamentos éticos, morales, políticos, formas de vida y conductas que deben ser respetados.

En lo que se refiere a las dimensiones de la variable para el valor del respeto y considerando los aportes de Bogdanski, Santana y Portillo (2014), indican que la

práctica de este valor, estaría fundamentado básicamente en tres dimensiones: el respeto a sí mismo, hacia los demás y hacia el medio ambiente. Estas dimensiones son las que han sido consideradas y priorizadas en la ejecución de esta investigación.

#### A. El respeto a uno mismo.

Como su nombre indica, es el nivel de aprecio y consideración que cada sujeto tiene para consigo mismo, para ello es necesario conocerse en todas las dimensiones o aspectos. El que se aprecia, cuida y respeta a sí mismo será capaz de respetar a los demás y actuará con seguridad respetando su cuerpo, su dignidad y sus intereses, Demuestra amor por sí mismo considerando sus debilidades que pueda tener y aceptándolo como parte suya.

#### B. Respeto a su prójimo.

Se refleja en la consideración, aprecio y respeto de los derechos y libertades de los demás, así como sus falencias, debilidades, cualidades, capacidades, actitudes y fortalezas. Este valor se evidencia en hechos, actitudes, expresiones que se tenga para con los demás. Nuestro prójimo debiera ser reconocido en todo momento o circunstancia como un ser único. Este valor se demuestra en diferentes circunstancias en las que compartamos con los demás.

#### C. Respeto al medio ambiente.

Debemos ser conscientes de que cada uno de nosotros formamos parte de un contexto ambiental y natural; es decir, somos parte de ello. Por tanto, corresponde a cada sujeto respetar la naturaleza y todo lo que en ella exista, entendiendo que es necesario la preservación de toda forma de vida ya que esto también garantiza nuestra seguridad y continuidad como parte de nuestro planeta

Justificación Teórica: El aporte teórico de la investigación se manifiesta puesto que se trata de cubrir un vacío en la formación de los niños sobre el respeto , es decir hace referencia a la individualidad y a la confianza que el niño tiene en sí mismo para realizar acciones de la vida cotidiana; también se alcanza algunas definiciones de la variable objeto de estudio; de igual manera, se aporta con la operacionalización de la

autonomía de los niños, además se alcanza una propuesta de instrumentos de recolección de datos sobre la variable de estudio en sus en dos dimensiones.

Justificación Práctica : Resulta impostergable del estudio de su ejecución de los cuentos infantiles por qué enriquece la imaginación y la creación en la mejora de su expresión por qué es un tema que contribuye a mejorar la comunicación, la socialización de los niños en el nivel de educación inicial, mediante la utilización de los cuentos infantiles como “Caperucita Roja”, “Los Tres Chanchitos”, “El Príncipe azul”, “El Ratón y el Gato”, “la Gallinita Ciega” entre otros; es muy cierto que el hecho del advenimiento de la tecnología en donde los niños y niñas se divierten mirando el mayor tiempo posible “dibujos animados” no significa que debemos soslayar los cuentos de los infantes que son parte de nuestra cultura y que van a contribuir en la mejora de la creatividad , así como la práctica de los valores e el jardín y en la comunidad.

Justificación Social : Respecto al aporte social, se dará en la medida en que se aplicará los cuentos infantiles, como un reencuentro social con los padres por qué ellos le narran los cuentos, así como en el jardín lo hará su maestra u otro compañero más experto en narrar los cuentos y les permitirá ejercitar su imaginación, creatividad y memoria cuando son niños y comparten sus experiencias y sus conocimientos de los cuentos que se han ido construyendo por experiencia de generación en generación, hay una integración tanto de padres, niños y docentes. Consecuentemente los beneficiarios de los resultados de la investigación repercutirán en todos los sujetos de la educación de la Institución Educativa donde realizamos la investigación con respecto a las variables de interés que es los cuentos infantiles y su relación con el valor del respeto en los niños de 5 años de inicial. Finalmente, la trascendencia del presente trabajo de investigación se dará por que va a beneficiar con sus aportes a toda la comunidad de nuestro medio en las prácticas permanentes del respeto a sí mismo a los adultos y a sus compañeritos y al medio ambiente.

Justificación Metodológica: Con respecto a la utilidad metodológica el presente trabajo de investigación se da en la medida en que las experiencias realizadas de la investigación sobre la relación entre los cuentos infantiles y el respeto, servirán como

orientaciones metodológicas de cómo se debe realizar una investigación basados en los cuentos infantiles para poner en práctica del valor del respeto en niños de 5 años de edad. Por lo tanto, el presente trabajo de investigación aborda un tema sobre las vinculaciones que probablemente tenga los cuentos infantiles en el valor del respeto lo cual servirá como contribución bibliográfica para nuevas investigaciones con respecto a este tema. De igual manera permitirá con el presente trabajo optar por nuevas técnicas de acopio de información y poder crear nuevos instrumentos de recolección de datos, así como la propuesta de nuevas definiciones conceptuales y operacionales que serán de mucha utilidad para otros estudios posteriores.

**Justificación Científica:** El aporte científico del presente estudio, radica en que con los resultados que se obtenga en la presente investigación, se podrá generalizar sus conclusiones a niños y niñas de otras instituciones educativas del nivel inicial, porque se evidenciará la mejora del nivel de la práctica del valor del respeto principalmente de los niños de educación inicial, mejora nivel de adaptación en el equipo de sus compañeros del jardín y de la institución contribuyendo en la mejora del comportamiento y de las interacciones con los que le rodean; así mismo nos permitirá profundizar los conocimientos a los docentes para que se dé la importancia necesaria al desarrollo de los cuentos infantiles como una auténtica estrategia para el desarrollo en las habilidades sociales de poder interactuar y socializarse con mayor comodidad de los niños, contando con la colaboración de las familias y de la comunidad educativa en su conjunto. También lo científico del estudio se da en la medida que contribuirá en la propuesta de nuevas definiciones conceptuales y una nueva opción de operacionalizar las variables; de este modo se estaría contribuyendo a cubrir ciertos vacíos en que se manifiesta con las prácticas de los cuentos infantiles y las habilidades sociales como es el respeto que debe ser una práctica permanente en la vida del escolar.

La situación problemática sobre las actitudes de adquirir los valores en forma general y en particular el valor del respeto de la niñez de educación del preescolar es muy crucial no siempre se han obtenido buenos resultados en los sistemas educativos del mundo, y estos se evidencia claramente en los resultados de las investigaciones

realizadas hasta la fecha por muchos investigadores, especialistas y maestros (as). En consecuencia, un niño cuando no puede o tiene serias dificultades para narrar los cuentos o hacer comentarios es muy precaria su intervención, o para integrarse al grupo, para aceptar y escuchar los que otros niños saben narrar un cuento una leyenda o un mito en la familia o en el jardín donde interactúa no puede adaptarse ni mucho menos puede comunicar o tiene limitaciones, y lo que es peor no sabe resolver problemas de comunicación repercutirá negativamente en la formación de su personalidad de sus conductas especialmente del respeto y finalmente de sus aprendizajes. Un niño desadaptado, que tiene dificultades para comunicarse, así como no se respeta a sí mismo. A sus compañeros, a sus maestros y a la población en general por una mala práctica del respeto que debe tener no puede aprender o tiene grandes dificultades para lograrlo, es un infante que va a fracasar en su vida.

De igual manera, en los sistemas educativos del mundo se pueden apreciar debido a la presencia de las innovaciones tecnológicas y la presencia de las TICs se ha ido postergando de manera progresiva hasta quedar en el olvido su propia cultura como es el caso de los cuentos infantiles que son tan interesantes e impostergables porque van a permitir desarrollar las habilidades sociales y a los valores como es el caso del respeto que es nuestra preocupación de estudio para poder respetar en su jardín o en su medio con los seres que le rodean, el ser humano por naturaleza es un ser sociable y como tal debe saber interactuar con los que le rodean y por lo tanto debe aprender a vivir en sociedad mediante el respeto y los cuentos en general deben transmitirse de generación en generación. Los cuentos para los niños son herramientas que no deben dejar de emplearlo porque imiten comportamientos de respeto que está contenidos en los cuentos infantiles y también expresan sus emociones, sentimientos ideas y poder comunicarse con los demás en un contexto de mucho respeto.

En el Perú, de acuerdo a las estadísticas en los últimos años se han ido olvidando de las prácticas de los cuentos infantiles porque se ha creído que han pasado de moda; es decir se concebido como cualquier otra moda que se tienen que abandonar para sumir una nueva. Para priorizar la situación problemática de nuestros niños de educación inicial, se ha identificado un bajo nivel en la práctica de los valores en general y del

respeto en particular, las causas sean probablemente: desconocimiento de los cuentos infantiles como auténtica estrategia para cultivar las buenas prácticas del valor del respeto debido a las implicancias negativas de la tecnología, la cual lleva a mostrar la baja práctica de los valores, del respeto y del rendimiento escolar.

Durante la práctica pedagógica en la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022, se observa que la mayoría de los niños y niñas, proceden de familias en donde los padres dejan al cuidado de sus hijos a personas que tienen bajo grado de instrucción, en consecuencia la mayor responsabilidad recae en la docente de educación inicial de esta institución tener que mejorar su práctica pedagógica, y lógicamente frente a esta realidad crucial las docentes de inicial tienen que enseñar con nuevas estrategias primero conociéndola y luego tratando de buscar la posible relación de los cuentos infantiles con el valor del respeto; expuestas las razones anteriormente se formula el problema siguiente:

¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022?

#### Definición conceptual

#### Definición de cuentos infantiles

Toledo (2015), se refiere a los cuentos como el relato de manera breve, el que el autor plasma sucesos reales que nacen de la cultura y tradiciones del entorno, así como de sus propias vivencias y experiencias o bien puede plasmar sucesos ficticios o imaginarios que nacen en la creatividad imaginativa del autor. En ambos casos los personajes, escenarios y acontecimientos se relacionan ya sea con la realidad objetiva o subjetiva creada por el autor del cuento. Los cuentos, principalmente en los niños cumplen un rol protagónico en la construcción de su personalidad, pues contribuyen en su desarrollo ético, moral, emocional, social, lingüístico y cognitivo de los niños (p.89).

### Definición de respeto

Para Bogdanski, Santana y Portillo (2014) definen que “respetar, implica actuar o dejar de hacerlo, teniendo en consideración en no afectarse a sí mismo ni afectar la integralidad de los demás, considerando los derechos y libertades que éstos poseen en diferentes contextos y circunstancias” (p.88).

### Definición operacional

#### Definición operacional de cuentos infantiles

Se medirá los cuentos infantiles de acuerdo a las dimensiones de los cuentos realistas, cuentos de animales y cuentos maravillosos, teniendo en cuenta la escala de valores de 1= inicio, 2= proceso y 3= logrado.

#### Definición operacional de respeto

El respeto también se medirá de acuerdo a la ficha de observación teniendo en cuenta las dimensiones de respeto a uno mismo, respecto al prójimo y respeto al medio de acuerdo a la escala de valores 1= inicio, 2= proceso y 3= logrado.

### Hipótesis

La relación es positiva y significativa entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.

### Objetivo General:

Determinar la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.

### Objetivos Específicos:

Identificar el nivel de los cuentos infantiles de niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca. 2022

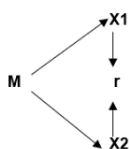
Identificar el nivel del respeto de niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca. 2022.

Establecer la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación es básica o sustantiva con un diseño transversal correlacional. (Fernández, Hernández y Baptista, 2010). La investigación fue realizada en un periodo de tiempo específico, utilizando un enfoque de corte transversal, lo que significa que no se realizó ninguna intervención en el fenómeno en cuestión. El objetivo principal de esta investigación es establecer la relación entre las variables que se están estudiando.

El siguiente esquema es el que corresponde a este diseño:



Dónde:

M = Muestra representativa de los niños y niñas

X1= Cuentos infantiles.

X2= Respeto

r = Coeficiente de correlación de variables

La población y muestra de nuestro estudio estuvo conformada por 19 estudiantes de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022. Tal como se evidencia en la matriz:

*Población muestral de estudiantes de 5 años de la  
Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022*

I.E. N° 1011	ALUMNOS		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
5 años	07	12	19

**Fuente:** Dirección de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.

En el presente estudio se trabajó con la técnica de la observación sistemática para determinar el nivel de los cuentos infantiles y el respeto de los niños (as) de 5 años. Los instrumentos que se emplearon para el recojo de la información es la Guía

de Observación que es un listado de preguntas de acuerdo a sus dimensiones e indicadores para evaluar la variable de los cuentos infantiles. Se han elaborado según la técnica de Likert, 10 preguntas organizadas en 3 dimensiones: Dimensión 1: Cuentos realistas, con 4 preguntas. Dimensión 2: Cuentos de animales, con 3 preguntas. Dimensión 3: Cuentos maravillosos, con 3 preguntas, haciendo un total de 10 ítems. La opción de respuesta del instrumento asume la siguiente escala: 1= Inicio 2=En proceso 3= Logro previsto 4= Logro destacado.

La confiabilidad se midió utilizando el estadístico de Alfa de Cronbach el cual luego del pilotaje respectivo salió ,867 para la variable cuentos y ,750 para la variable respeto el cual indica que es el instrumento es fiable

Los instrumentos se validaron mediante el método de juicio de expertos que fueron los profesionales siguientes: Dra. Carol Alva Franco, Dra. Sheyla Guevara Sandoval y <mg. Marivel Tomas Manrique.

Para el procesamiento de la información se procedió a trabajar mediante la técnica del procesamiento manual de la información; una vez que se ha recolectado todos los datos, se organizó de acuerdo a sus respectivos códigos y posteriormente se estructuraron en matrices y esquemas con respecto a los puntajes para ambas variables de estudio.

Así mismo se procesó la información de manera electrónica empleando el paquete estadístico del SPSS versión 25 para poder procesar la información de la variable cuentos infantiles y la variable respeto, información que se convirtió en tablas y figuras estadísticas, quedando constituida como los resultados de la investigación.

Las técnicas estadísticas que se emplearon serán las frecuencias y estadísticos como parte de las tablas y figuras estadísticas.

Con la información recopilada se trabajó con medidas estadísticas de tendencia central: La media aritmética, desviación estándar, media de error estándar y comprobación de la hipótesis.

De acuerdo a los resultados del estadístico correlacional de Pearson nos permitió obtener el grado de asociación o correlación para confirmar la hipótesis con la prueba de la medida no paramétrica

A partir de los resultados obtenidos (tablas y figuras estadísticas) se procedió a estructurar los textos referidos al análisis: es decir se tienen que redactar los párrafos donde se describa las cifras o valores de las frecuencias de tal manera que sea una descomposición analítica de los datos obtenidos para su comprensión y luego usando las herramientas de la lógica y la crítica se tenga que arribar a la interpretación de los resultados; es decir la construcción de un breve párrafo donde se exprese cual es la tendencia actual de ambas variables en un momento determinado y de una población muestral muy particular como son los niños de 5 años de la Institución Educativa IEP “Explorando”. Cajamarca. 2022.

## RESULTADOS

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Explorando” Cajamarca, 2022”.

Las técnicas estadísticas que se utilizaron para procesar la información fueron la distribución de los datos en tablas de frecuencia y porcentajes, presentando las Figuras donde se aprecian los gráficos de barras comunicando los resultados.

En la Tabla 1 se presenta la distribución de frecuencias y porcentajes de los resultados obtenidos después de la tabulación respectiva de la variable Cuentos infantiles, así como en la Figura 1 se presentan los porcentajes en gráfico de barras que nos indican los niveles respectivos. Asimismo, se presenta la interpretación.

En la Tabla 2 se presenta la distribución de frecuencias y porcentajes de los resultados obtenidos después de la tabulación respectiva de la variable respeto, así como en la Figura 2 se presentan los porcentajes en gráfico de barras que nos indican los niveles respectivos. Asimismo, se presenta la interpretación.

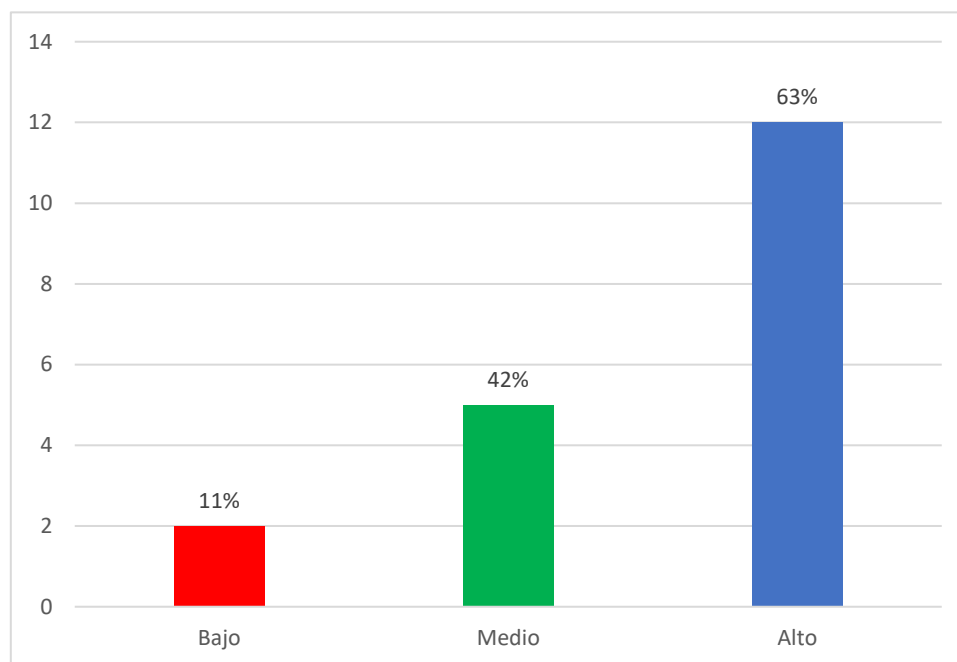
Por último, luego de desarrollar la estadística inferencial con la prueba coeficiente de correlación de Rho de Spearman, se toma la decisión respectiva de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, determinando que existe correlación positiva alta entre las variables estudiadas.

**Tabla 1**

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable cuentos infantiles

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	11%
Medio	5	42%
Alto	12	63%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Nota.** - Cantidades de frecuencia y porcentajes en los niveles establecidos.



**Figura 1**

Representación de los niveles en porcentajes que muestra la variable cuentos infantiles.

**Fuente:** Tabla 1.

### **Interpretación.-**

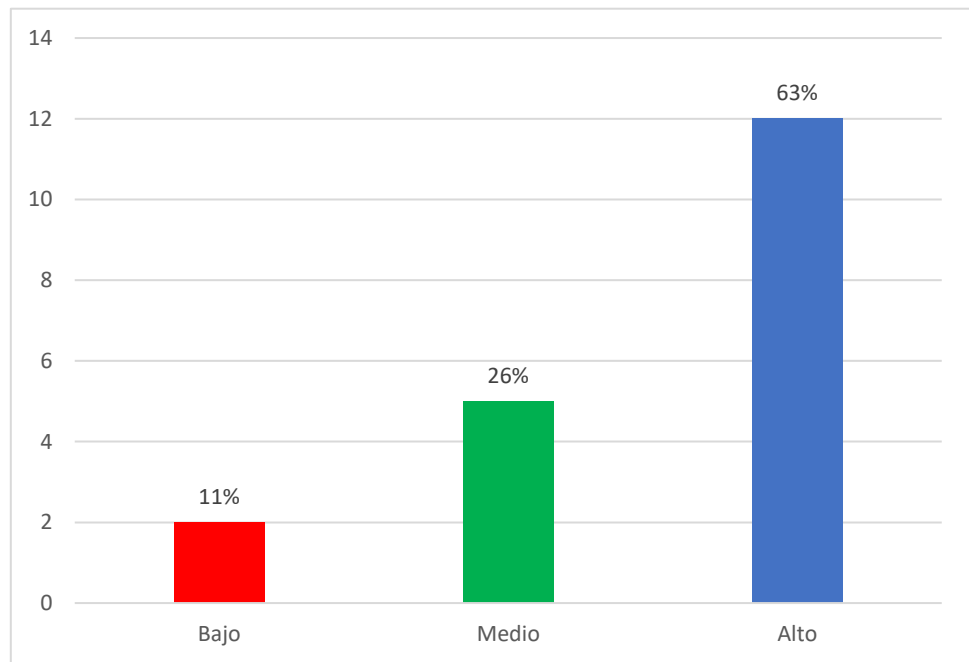
Como se observa en la Tabla 1 y el Figura 1, de los 19 niños que se les entrevistó, 02 niños que representan el 11% se encuentran en el nivel bajo, 05 niños que representan el 26% se encuentran en el nivel medio y 12 niños que representan el 63% están en el nivel alto, respectivamente, es decir se considera en esta variable que el nivel fue alto.

**Tabla 2**

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la variable respeto.

Niveles	Frecuencias	Porcentajes
Bajo	2	11%
Medio	5	26%
Alto	12	63%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Nota.** - Cantidades de frecuencia y porcentajes en los niveles establecidos



**Figura 2**

Representación de los niveles en porcentajes que muestra la variable respeto.

**Fuente:** Tabla 2

**Interpretación. -**

Como se observa en la Tabla 2 y el Figura 2, de los 19 niños que se les entrevistó, 02 niños que representan el 11% se encuentran en el nivel bajo, 05 niños que representan el 26% se encuentran en el nivel medio y 12 niños que representan el 63% están en el nivel alto de expresión oral, respectivamente, es decir. se considera en esta variable que el nivel fue alto.

### Tabla3

Presentación de resultados de los estadísticos descriptivos.

Estadísticos descriptivos			
	Media	Desviación estándar	N
Cuen_infan	24,05	5,592	19
Respeto	50,68	8,794	19

**Nota.** - Datos registrados en el registro auxiliar del investigador.

### Interpretación.

Con respecto a los estadísticos descriptivos, se observa para la muestra es de 19 niños, la media aritmética correspondiente a la variable cuentos infantiles es de 24,05 y una desviación estándar de 5,592, y la media aritmética para la variable respeto de 50,68 y una desviación estándar de 8,794, la cual nos indica que la distancia entre los datos es amplia, es decir, los datos se encuentran medianamente dispersos.

### Prueba de Verificación de hipótesis

Para verificar la hipótesis empleamos la Prueba de correlación Rho de Spearman por tener datos extremos, a continuación, presento los resultados.

**Tabla 4**

Presentación de resultados de la Prueba de correlación Rho de Spearman.

**Correlaciones**

			Cuen_infan	Respeto
Rho de Spearman	Cuen_infan	Coeficiente de correlación	1,000	,685**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	19	19
	Respeto	Coeficiente de correlación	,685**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	19	19

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** - Datos registrados en el registro auxiliar del investigador.

**Interpretación.-**

Se observa para la muestra de 19 niños, la correlación Rho de Spearman es de 0,685 es decir, correlación alta que existe entre las variables.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Soriano (2021). Desarrolló una investigación, el mismo que se enfocó fundamentalmente en establecer la relación que ejercen los Cuentos Infantiles como propuesta didáctica en el desarrollo de valores fundamentales en el aula, la amistad y el respeto entre los estudiantes de la I.E.I. N° 066 del distrito de Caracucho en la provincia de Chiclayo. Considerando a estos valores como fundamentales en el aula y los mismos que extienden hacia la sociedad y lo que les permite tener una conducta adecuadas para interactuar con su prójimo, valores fundamentales que permiten la construcción de mejores seres humanos, ya que se aprenden a considerar amigos de todos y mostrando empatía hacia los demás, respetando las individualidades y también los derechos colectivos. En esta investigación, la investigadora hizo uso de la investigación desde el enfoque cuantitativo, con metodología descriptiva y un diseño de corte transversal correlacional, el estudio tuvo como participación de un total de 78 niños y niñas, muestra que fue seleccionada de manera intencional para los fines de la investigadora e investigación. Al culminar el análisis de los resultados, éstos nos muestran que la estrategia didáctica de los cuentos infantiles se relaciona estrecha y directamente con los valores de la amistad y el respeto; es decir; su relación entre las variables es positiva y altamente significativa, ya que es de ( $p < 0.01$ ).

Contrastando con el trabajo de Soriano el propósito fue determinar la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022., evidenciando semejanzas en la metodología y una diferencia en la muestra de 19 niños ya que me encuentro en una zona rural los resultados de la variable cuentos infantiles fueron: de los 19 niños que se les entrevistó, 02 niños que representan el 11% se encuentran en el nivel bajo, 05 niños que representan el 42% se encuentran en el nivel medio y 12 niños que representan el 63% están en el nivel alto, respectivamente, es decir se considera en esta variable que el nivel fue alto, respectivamente, es decir se considera en esta variable que el nivel fue alto. Asimismo, los resultados de la variable respeto fueron: de los 19 niños que se les entrevistó, 02 niños que representan el 11% se encuentran en el nivel bajo, 05 niños que representan el 26% se encuentran en el nivel medio y 12 niños que representan el

63% están en el nivel alto de expresión oral, respectivamente, es decir. se considera en esta variable que el nivel fue alto.

Con respecto a los estadísticos descriptivos, se observa para la muestra es de 19 niños, la media aritmética correspondiente a la variable cuentos infantiles es de 24,05 y una desviación estándar de 5,592, y la media aritmética para la variable respeto de 50,68 y una desviación estándar de 8,794, la cual nos indica que la distancia entre los datos es amplia, es decir, los datos se encuentran medianamente dispersos. Concluyendo que la correlación Rho de Spearman es de 0,685 es decir, correlación positiva media que existe entre las variables. Además, con un p-valor de 0.001 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

## CONCLUSIONES

Luego de desarrollar la estadística descriptiva e inferencial aplicado los softwares MS- EXCEL y SPSS respectivamente, se presenta los siguientes resultados:

Se determinó la correlación mediante el estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,685 es decir, correlación alta entre las variables de estudio cuentos infantiles y respeto, con un p-valor de 0.001 menor que 0.01, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se identificó el nivel de la variable cuentos infantiles de niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca. 2022, encontrándose que el nivel fue alto.

Se identificó el nivel de la variable respeto de niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca. 2022., encontrándose que el nivel fue alto.

Se estableció la asociación de las variables cuentos infantiles y respeto mediante el desarrollo del estadístico Rho de Spearman con un resultado de 0,685 es decir, correlación alta.

## **RECOMENDACIONES**

A la directora de la institución educativa debe llevar acabo unas de sus funciones como el de revisar la planificación en estas variables de estudio para que las maestras de inicial conozcan y tengan un mejor desempeño en la labor docente que les toque desarrollar en las aulas cuidando de la atención a las necesidades diversas e intereses que presentan los niños.

A las diversas autoridades educativas en el ámbito de las UGEL; promover en los docentes el desarrollo de la investigación, principalmente en estos temas que sin duda mejoran, desarrollan y fortalecen las capacidades y competencias tanto de los docentes como de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apaico, M.D. (2021). *Cuentos infantiles en el valor del respeto en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Privada Gotitas Del Saber, Distrito Jesús Nazareno, Ayacucho 2020*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote. Ayacucho – Perú 2021] Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/PROYECTO%20DE%20JULIA%20MANOSALVA/CUENTOS\_RESPETO\_APAICO\_HUARCAYA\_MELVA\_DEICY.pdf
- Begoña, R. (2011). *El cuento popular (peculiaridades y elementos habituales)*. España-Barcelona. Editorial Barza.
- Bogdanski, T., Santana, P. y Portillo, A. (2014). *Valores para la vida*. Editorial Digital UNID. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41187>.
- Castaño, D. (2012) “Cuentos infantiles” Recuperado de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>. Obtenido de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/cuento.html>.
- Chávez, G., y Naupay, C. (2016). *Influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del valor responsabilidad en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial “Señor de la Unidad” del distrito La Unión - 2016. La Unión Huánuco*. Recuperado de <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1644>
- De la Fuente, S. (2018). *La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles*. [Presentado, para obtener el Grado en Educación Infantil. Trabajo fin de grado. Soria. España. Universidad de Valladolid de España]. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/PROYECTO%20DE%20JULIA%20MANOSALVA/TFG-O-1466.pdf

- Gallardo, P. y León, J. (2018). *El cuento en la literatura infantil. Páginas: 124. Editorial: WANCEULEN EDUCACIÓN. España. Recuperado de <https://wanceuleneditorial.com/shop/el-cuento-en-la-literatura-infantil/>*
- Gallardo, P. y León, J. (2016). *El cuento en la literatura infantil. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/33736>.*
- González, M. y Velásquez, M. (2019). Cuentos infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco – 2018. [Tesis para optar el título de licenciada en educación especialidad: educación inicial. Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”. Huánuco- Perú 2019.] Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/PROYECTO%20DE%20JULIA%20MANOSALVA/TEI00077G67.pdf>
- Gutiérrez, S. (Coord.). (2017). *Los cuentos en educación infantil: los cuentacuentos* (2a. ed.). Editorial ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/106168>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Edición. México. Ed: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Hernández, R. y Mendoza, C.P. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Primera Edición. México. Ed. Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Mamani, L. y Apaza, E. (2022). *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°462 de Moho, 2021*. [Presentado para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Universidad José Carlos Mariátegui. Moquegua – Perú 2022]. Recuperada de

file:///C:/Users/Usuario/Desktop/PROYECTO%20DE%20JULIA%20M  
ANOSALVA/Luz\_Esperanza\_tesis\_t%C3%ADtulo\_2022.pdf

Marín, M., Bonillo, T. y Fernández, P. (2016). *Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en educación infantil*. Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/46129>.

Meza, Y. y Meza N. (2020) *Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. n° 30874 de Alto Huacamayo*. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. Recuperado de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b72c2542-548e-492d-8a75-71f438b4fe33/content>

MINEDU (2020). *S Leer en el nivel inicial. Un acercamiento a la competencia de la lectura. Guía de orientaciones*. Recuperado de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>

Montero, Y. (2006). *Televisión, valores y adolescencia*. Editorial Gedisa. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/uladech/61109>.

Moreno, M. (2016). *Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca - Huánuco - 2014*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://n9.cl/ubxy3>

Rivera, G. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes de la I.E Nicolás Buenaventura, 2017*. Colombia Bogotá]. Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16424>

Rojas, M. (2021). *Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor de respeto en niños de 5 años en la Institución Educativa Mario Vargas*

Llosa-Huánuco, 2019. [Trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Trujillo. 2021. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/CUENTOS\_INFANTILES\_RESPETO\_ROJAS\_PRIMO\_MARIA%20(1).pdf

Rosas A. (2019) Cuentos infantiles para mejorar la práctica del valor de respeto en niños de 5 años en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa-Huánuco, 2019. Universidad Católica de Chimbote. Recuperado de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21444/CUENTOS\\_INFANTILES\\_RESPETO\\_ROJAS\\_PRIMO\\_MARIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21444/CUENTOS_INFANTILES_RESPETO_ROJAS_PRIMO_MARIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)Sánchez y Reyes (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Ta Edición. Lima. Perú. Ed: Visión Universitaria.

Soriano, E. (2021). *Los cuentos infantiles y los valores de respeto y amistad en niños de la Institución Inicial N° 066 Caracucho – Mórrope*. [Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa. Universidad César Vallejo. Chiclayo-Perú. 2021] Recuperada de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/PROYECTO%20DE%20JULIA%20MANOSALVA/Soriano\_AEB-SD%20cuentos%20infantiles.pdf

TEXCOCO, (s/f.). *10 ejemplos de respeto*. Recuperado de <https://diftexcoco.gob.mx/prensa/10-ejemplos-respeto>

Toledo, P. (2015). *Cuento: concepto, tipología y criterios para su selección*. APRENDE-IEA Aulas sin paredes para una formación sin fronteras. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/capitulo1Cuento.pdf

Uranga, M., Rentería, D., & González, G. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. Ra Ximhai, 12(6), 187–204. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>

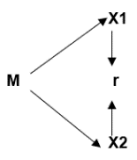
- Von, D. (2004). *La importancia del respeto en la educación*. Educación y Educadores.221-228. D - Universidad de La Sabana.
- Sánchez, H. (2017). *Programa Daditex basada en el enfoque lúdico para la producción de textos cortos en educación Primaria*. Tesis para Título Profesional, Universidad Nacionanl de Trujillo, Trujillo-Perú.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.
- Significados. (2013). *Significado de la autoestima*. Obtenido de <https://www.significados.com/autoestima/>
- Venturo, R. (2020). *Niveles de autoestima de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 032 de Puños*. Universidad Nacional de Huancavelica, Facultad de Ciencias de la Educación, Huancavelica.

## ANEXOS

### Anexo 01: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<b>Variable 1</b> <b>Cuentos infantiles</b>	Toledo (2015) afirma que el cuento es un breve relato que puede ser real a partir de las vivencias, tradiciones, culturas o la expresión popular y ficticio a partir de la imaginación, creatividad del narrador, donde tiene como personajes animales, personas, e inventa monstruos, hadas, príncipes, sirven para ayudar en la formación psíquica, moral y social del niño, permitiendo la consolidación de valores morales. (p.89).	Se medirá los cuentos infantiles de acuerdo a las dimensiones de los cuentos realistas, cuentos de animales y cuentos maravillosos, teniendo en cuenta la escala de valores de 1= inicio, 2= proceso y 3= logrado	Cuentos realistas	-Representa lo real	1,2,3 y 4	Ordinal
				-Experiencias		
				-Anécdotas		
			Cuentos de animales	-Animales humanizados	5,6 y7	
			Cuentos maravillosos	-Misterio -Misterio Irreal -Misterio fantástico	8,9 y10	
<b>Variable 2</b> <b>Respeto</b>	Para Bogdanski, Santana y Portillo (2014) definen “Respetar es actuar o dejar actuar considerando no afectar ni dejar de favorecerse a uno mismo o a los demás, atendiendo a los derechos, las condiciones y las circunstancias” (p.88).	El respeto también se medirá de acuerdo a la ficha de observación teniendo en cuenta las dimensiones de respeto a uno mismo, respecto al prójimo y respeto al medio de acuerdo a la escala de valores 1= inicio, 2= proceso y 3= logrado.	Respeto a uno mismo	- Autoestima - Autoconcepto	1,2,3,4, 5, 6 y 7	
			Respeto al prójimo	-Ayudar	8,9,10,11, 12,13 y 14	
				- Cuidar		
				- Respeta la opinión		
			Respeto al medio	- Cuida las plantas	15,16,17,18 ,19 y 20	
				- Cuida los animales		
- Cuida los recursos						

## Anexo 02: Matriz de Consistencia

Problema	Variabes	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022?	<b>Variable 1</b> Cuentos infantiles	<b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.	La relación es positiva y significativa entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca, 2022.	<p><b>Tipo de investigación:</b> El tipo de investigación es básica o sustantiva.</p> <p><b>Diseño de la Investigación:</b> La investigación se resuelve con un diseño transversal correlacional.</p> <p>Donde:</p>  <pre> graph TD     M --&gt; X1     M --&gt; X2     X1 -- r --&gt; X2     </pre> <p>M: Niños de 5 años X<sub>1</sub>: Cuentos infantiles X<sub>2</sub>: Respeto r: relación entre variables</p> <p><b>Población y muestra:</b> La población y muestra de nuestro estudio estuvo conformada por 19 estudiantes de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.</p> <p><b>Técnica e instrumento:</b> En el presente estudio se trabajó con la técnica de la observación sistemática y como instrumento se empleó para el recojo de la información la Ficha de Observación.</p>
	<b>Variable 2</b> Respeto	<b>Específicos</b> Identificar el nivel de los cuentos infantiles de niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca. 2022 Identificar el nivel del respeto de niños de 5 años de la Institución Educativa IEP. “Explorando”. Cajamarca. 2022. Establecer la relación entre los cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.		

## Anexo 03: Instrumento de recolección de datos

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS CUENTOS INFANTILES

#### I. Datos informativos

1.1. Institución educativa..... Lugar: .....

1.2. Edad: ..... Aula: .....

1.3. Fecha: .....

#### II. Objetivo

Recoger información pertinente de los cuentos infantiles en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca 2022. La información brindada será confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera del objetivo de la investigación.

#### Escala de valoración

Logrado	Proceso	Inicio
3	2	1

No	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		3	2	1
	<b>DIMENSIÓN: Cuentos realistas</b>			
1	Le interesa cuentos basados en la realidad			
2	Escucha cuentos narrados a partir de las experiencias			
3	Muestra interés en cuentos basado en las anécdotas			
4	Diferencia el cuento basado en experiencias y anécdotas			
	<b>DIMENSIÓN: Cuentos de animales</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
5	Se representa con los personajes			
6	Los animales humanizados como personaje le llaman la atención			
7	Presta atención a los cuentos narrados de animales			
	<b>DIMENSIÓN: Cuentos maravillosos</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8	Le gusta cuentos narrados misteriosamente			
9	Se identifica con personajes irreales (hadas, duendes, etc.)			

10	Se identifica con personajes fantásticos del cuento (poderosos, dioses)			
----	---	--	--	--

**Adaptado de Apaico (2021)**

## FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EL RESPETO

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

### Propósito

El presente instrumento tiene como propósito de recoger información del respeto de los niños que servirá para establecer el diagnóstico de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando” Cajamarca, 2022.

### Instrucciones:

La investigadora en sus intervenciones pedagógica con los niños irá recogiendo información y marcando el criterio que se ajuste al conocimiento y comportamiento del niño.

### Escala de valoración

Logrado	Proceso	Inicio
3	2	1

No	ITEMS	ESCALA		
		3	2	1
	<b>DIMENSIÓN: Respeto a uno mismo</b>			
1	Se conoce así mismo y se acepta			
2	Se quiere y se ama con todo sus defecto y virtudes			
3	Se muestra respeto y se valora			
4	Cuida su cuerpo evitando cualquier daño			
5	Se mantiene limpio en todo momento			
6	Se siente capaz de solucionar cualquier dificultad que se le presente			
7	Expresa sus sentimientos y emociones de manera asertiva			
	<b>DIMENSIÓN: respeto al prójimo</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8	Saluda a la maestra y a las personas de su entorno			
9	Respeto la opinión de sus compañeros			
10	Escucha en silencio cuando la maestra habla			
11	Respeto a los demás y evita golpearlos			
12	Acepta a sus compañeros tal como son			

13	Evita poner sobrenombres y/o apodos a sus compañeros			
14	Trabaja de manera colaborativa y armoniosa			
	<b>DIMENSIÓN: Respeto al medio ambiente</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
15	Cuida las plantas de su entorno.			
16	Cuida los animales sin importar la especie			
17	Cuida el agua y mantiene apagado el grifo cuando se lava las manos			
18	Mantiene limpio su salón			
19	Si observa alguna basura en el patio los recoge y los hecha al tacho			
20	Conserva su desecho hasta llegar a un tacho			

**Adaptado de Apaico (2021)**

## Anexo 04: Validación de los instrumentos

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

### I.- Información General:

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: Abril 2023      Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de la variable cuentos infantiles

Autor del instrumento: Manosalva Figueroa Julia Edith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando”. Cajamarca. 2022.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

### II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	

<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>15</b>	<b>157</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{172} \equiv \boxed{0.86}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
Mg. Marvel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Maribel Tomas Manrique

Fecha: Abril 2023      Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de la variable respeto

Autor del instrumento: Manosalva Figueroa Julia Edith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución  
Educativa “Explorando”. Cajamarca. 2022.**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?				17	
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?				17	
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				17	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				17	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				17	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>15</b>	<b>157</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>172 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.86 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

**Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento**

---



---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{172} \equiv \boxed{0.86}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Mg. Marvel Tomas Manrique

DNI N° 44362675

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Abril 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de la variable cuentos infantiles

Autor del instrumento: Manosalva Figueroa Julia Edith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando”. Cajamarca. 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>45</b>	<b>126</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---


**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

<b>171</b>	<b>≡</b>	<b>0.855</b>
------------	----------	--------------

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Dra. Carol Alva Franco  
 DNI 18215183

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Carol Alva Franco

Fecha: Abril 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de la variable respeto

Autor del instrumento: Manosalva Figueroa Julia Edith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa “Explorando”. Cajamarca. 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			15		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			15		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			15		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				18	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				18	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				18	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				18	
<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				18	

<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?				<b>18</b>	
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>45</b>	<b>126</b>	
<b>Sumatoria Total</b>		<b>171 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.855 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{171} \div \boxed{200} = \boxed{0.855}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.



Dra. Carol Alva Franco  
DNI 18215183

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Sheyla Sandoval Guevara

Fecha: Abril 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de la variable respeto

Autor del instrumento: Manosalva Figueroa Julia Edith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa  
 “Explorando”. Cajamarca. 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>16</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>18</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	

<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>48</b>	<b>107</b>	<b>19</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \div \boxed{200} = \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Mg. Sheyla Karina Guevara Sandoval

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES**  
**VALIDEZ DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I.- Información General:**

Nombres y apellidos del validador: Sheyla Sandoval Guevara

Fecha: Abril 2023 Especialidad: Educación Inicial

Nombre del instrumento evaluado: Ficha de observación de la variable respeto

Autor del instrumento: Manosalva Figueroa Julia Edith

Teniendo como base los criterios que a continuación se presenta, requerimos su opinión sobre el instrumento de la investigación titulada:

**Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa  
“Explorando”. Cajamarca. 2022**

El cual debe calificar con una valoración correspondiente a su opinión respecto a cada criterio formulado.

**II.- Aspectos a evaluar: (Calificación cuantitativa).**

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos - cuantitativos	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		(1-9)	(10-13)	(14-16)	(17-18)	(19-20)
<b>Claridad</b>	¿Está formulado con lenguaje apropiado?			<b>16</b>		
<b>Objetividad</b>	¿Está expresado con conductas observadas?			<b>16</b>		
<b>Actualidad</b>	¿Adecuado al avance de la ciencia y calidad?			<b>16</b>		
<b>Organización</b>	¿Existe una organización lógica del instrumento?				<b>18</b>	
<b>Suficiencia</b>	¿Valora los aspectos en cantidad y calidad?				<b>17</b>	
<b>Intencionalidad</b>	¿Adecuado para cumplir con los objetivos?				<b>18</b>	
<b>Consistencia</b>	¿Basado en el aspecto teórico científico del tema de estudios?				<b>18</b>	

<b>Coherencia</b>	¿Entre las hipótesis, dimensiones e indicadores?				<b>18</b>	
<b>Propósito</b>	¿Las estrategias responden al propósito del estudio?					<b>19</b>
<b>Conveniencia</b>	¿Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de teorías?				<b>18</b>	
<b>Sumatoria parcial</b>				<b>48</b>	<b>107</b>	<b>19</b>
<b>Sumatoria Total</b>		<b>174 (Siendo el puntaje máximo posible 200)</b>				
<b>Valoración cuantitativa (Sumatoria Total x0.005)</b>		<b>0.87 (Siendo la valoración máxima en 1)</b>				

### Aporte y/o sugerencias para mejorar el instrumento

---



---



---



---



---

**III.- Calificación global:** Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

<b>Intervalos</b>	<b>Resultados</b>
0,00 – 0,49	Validez Nula
0,50 – 0,59	Validez muy baja
0,60 – 0,69	Validez baja
0,70 – 0,79	Validez aceptable
0,80- 0,89	Validez buena
0,90-1,00	Validez muy buena

**Coeficiente de Validez**

$$\boxed{174} \equiv \boxed{0.87}$$

**Nota:** el instrumento podrá ser considerado a partir de una calificación aceptable.

  
 Mg. Sheyla Karina Guevara Sandoval

## Anexo 05: Publicación en el Repositorio



# REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
Manosalva Figueroa, Julia Edith		47208198	Yuli_ed01@hotmail.com
Apellidos y Nombres		DNI	Correo Electrónico
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo Académico
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/>	Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/>	Título Profesional
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Título Segunda Especialidad
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Maestría
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<p><b>Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Explorando” Cajamarca, 2022</b></p>			
5. Programa Académico			
Educación Inicial			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/>	Abierto o Público <sup>2</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/openAccess">info:eu-repo/semantics/openAccess</a> )		<input type="checkbox"/>
			Acceso restringido <sup>3</sup> ( <a href="http://info.eu-repo/semantics/restrictedAccess">info:eu-repo/semantics/restrictedAccess</a> ) <sup>(*)</sup>
(*) En caso de restringido sustentar motivo			

### A. Originalidad del Archivo Digital

Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.

### B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS <sup>5</sup>

El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento. <sup>6</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote	01	02	2024

Huela Digital		Firma	
---------------	---	-------	---

#### Importante

- Según Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU-CD, Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar Grados Académicos y Títulos Profesionales, Art. 8, inciso 8.2.
- Ley N° 30035, Ley que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto y D.S. 006-2015-PCM.
- Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Universidad San Pedro una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital, respetando siempre los Derechos de Autor y Propiedad Intelectual de acuerdo y en el Marco de la Ley 822.
- En caso de que el autor elija la segunda opción, únicamente se publicará los datos del autor y resumen de la obra, de acuerdo a la directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC (Numerales 5.2 y 6.7) que norma el funcionamiento del Repositorio Nacional Digital.
- Las licencias Creative Commons (CC) es una organización internacional, sin fines de lucro que pone a disposición de los autores un conjunto de licencias flexibles y de herramientas tecnológicas que facilitan la difusión de información, recursos educativos, obras artísticas y científicas, entre otros. Estas licencias también garantizan que el autor obtenga el crédito por su obra.
- Según el inciso 12.2, del artículo 12° del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos de Investigación para optar grados académicos y títulos profesionales-RENATI "Las universidades, instituciones y escuelas de educación superior tienen como obligación registrar todos los trabajos de investigación y proyectos incluyendo los metadatos en sus repositorios institucionales precisando si son de acceso abierto o restringido, los cuales serán posteriormente recolectados por el Repositorio Digital RENATI a través del Repositorio ALICIA".

*Nota: - En caso de falsedad en los datos se procederá de acuerdo a ley (Ley 27444, art. 32, núm. 32.3).*

## Anexo 06: Reporte de similitud

### Cuentos infantiles y el respeto en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Explorando" Cajamarca, 2022

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Privada San Pedro</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.utea.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	

		<1 %
10	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Trabajo del estudiante	<1 %
19	<a href="http://www.lavozdelafrontera.com.mx">www.lavozdelafrontera.com.mx</a> Fuente de Internet	<1 %

20	<a href="http://ijmr.net.in">ijmr.net.in</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://repositorio.ujcm.edu.pe">repositorio.ujcm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
23	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositorio.upse.edu.ec">repositorio.upse.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
27	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://repositoriosed.educacionbogota.edu.co">repositoriosed.educacionbogota.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://entorno-empresarial.com">entorno-empresarial.com</a>	

	Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="https://infanciaytecnologiaencolombia2015.blogspot.com">infanciaytecnologiaencolombia2015.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="https://proyectosytesis.blogspot.com">proyectosytesis.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="https://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="https://repositorio.uwiener.edu.pe">repositorio.uwiener.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="https://www.depadresahijos.org">www.depadresahijos.org</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="https://www.eladelantado.com">www.eladelantado.com</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="https://www.icex.es">www.icex.es</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="https://mundial.eluniversal.com.mx">mundial.eluniversal.com.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
41	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="https://repositorio.unesum.edu.ec">repositorio.unesum.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %

43	<a href="http://repositorio.unp.edu.pe">repositorio.unp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
44	<a href="http://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
45	<a href="http://www.centros.ulpgc.es">www.centros.ulpgc.es</a> Fuente de Internet	<1 %
46	<a href="http://www.empresas.vodafone.es">www.empresas.vodafone.es</a> Fuente de Internet	<1 %
47	<a href="http://www.erudit.org">www.erudit.org</a> Fuente de Internet	<1 %
48	<a href="http://www.guiainfantil.com">www.guiainfantil.com</a> Fuente de Internet	<1 %
49	<a href="http://www.observatorio.org">www.observatorio.org</a> Fuente de Internet	<1 %
50	<a href="http://www.redaccion-digital.com.ar">www.redaccion-digital.com.ar</a> Fuente de Internet	<1 %
51	<a href="http://educas.com.pe">educas.com.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
52	<a href="http://mulpix.com">mulpix.com</a> Fuente de Internet	<1 %
53	<a href="http://repositorio.ulvr.edu.ec">repositorio.ulvr.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
54	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %

55	<a href="http://rodin.uca.es">rodin.uca.es</a> Fuente de Internet	<1 %
56	<a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	<1 %
57	<a href="http://www.airbnb.co.uk">www.airbnb.co.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
58	<a href="http://www.internet-laboral.cl">www.internet-laboral.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
59	<a href="http://www.ipyme.es">www.ipyme.es</a> Fuente de Internet	<1 %
60	<a href="http://www.michoacan.gob.mx">www.michoacan.gob.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
61	<a href="http://zonapediatrica.com">zonapediatrica.com</a> Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 6 words

Excluir bibliografía

Activo