

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**Programa de Estudios de Educación Inicial**



**Aplicación de Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de  
Personal Social en niños de la institución educativa N°402,  
Gochachilca**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Autora**

**López Rojas, Wiadely Soledad**

**Asesora**

**Código (ORCID 0000-0001-7116-5185)**

**Varas Boza, Lucy**

**Nuevo Chimbote- Perú**

**2022**

# ÍNDICE

<b>PALABRAS CLAVE</b> .....	iii
<b>KEYWORD</b> .....	iii
<b>LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (OCDE)</b> .....	iii
<b>CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD</b> .....	iv
<b>TÍTULO</b> .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>METODOLOGÍA</b> .....	20
<b>RESULTADOS</b> .....	22
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b> .....	27
<b>CONCLUSIONES</b> .....	29
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	30
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	31
<b>ANEXOS</b> .....	33
Anexo 1: Instrumento .....	34
Anexo 2: Confiabilidad del instrumento.....	36
Anexo 3: Matriz de consistencia.....	38
Anexo 4: Matriz metodológica.....	39
Anexo 5: Validez del instrumento.....	40
Anexo 6: Programa sugerente.....	51
Anexo 7: Reporte turnitin.....	97
Anexo 8: Repositorio institucional.....	99

## **PALABRAS CLAVE**

**TEMA** : Aprendizaje Personal Social

**ESPECIALIDAD** : Educación Inicial

**TOPIC** : Learning of Social Personnel

**SPECIALTY** : Initial education

### **Líneas de investigación**

<b>Línea</b>	Teorías y métodos Educativos
<b>ÁREA</b>	Ciencias Sociales
<b>SUB ÁREA</b>	Ciencias de la Educación
<b>DISCIPLINA</b>	Educación general



## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe, Vicerrector de Investigación de la Universidad San Pedro:

### HACE CONSTAR

Que, de la revisión del trabajo titulado "**Aplicación de imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca**" del (a) estudiante: **LOPEZ ROJAS WIADELY SOLEDAD**, identificado(a) con Código N° **1113000400**, se ha verificado un porcentaje de similitud del **29%**, el cual se encuentra dentro del parámetro establecido por la Universidad San Pedro mediante resolución de Consejo Universitario N° 5037-2019-USP/CU para la obtención de grados y títulos académicos de pre y posgrado, así como proyectos de investigación anual Docente.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Chimbote, 04 de septiembre de 2023

UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN



Dr. JAVIER MARTÍNEZ CARRIÓN  
VICERRECTOR



## **TÍTULO**

Aplicación de Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.

## **TITLE**

. Application of Images to improve the learning of the Social Personnel area in children of the educational institution N°402, Gochachilca

## **RESUMEN**

El objetivo del proyecto de estudio fue determinar si el uso de fotografías mejora el aprendizaje social e interpersonal en los alumnos de la escuela N° 402 de Gochachilca. El tipo de estudio que se realiza es explicativo y utiliza un diseño de investigación preexperimental. Nueve niños y niñas del mencionado establecimiento conformaron la muestra. Después de comparar el nivel de aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial No. 402 Gochachilca en el dominio social y emocional antes y después de la sugerencia de la aplicación de imágenes, así como después de realizar la prueba de verificación de hipótesis, donde los cálculos muestran que la  $t$  tabulada (1,8595) es menor que la  $t$  calculada (7,382), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, hubo un incremento positivo.

## ABSTRAC

The goal of the study project was to ascertain if using photographs enhances social personnel learning in students at Gochachilca's Educational Institution No. 402. Explanatory research using a pre-experimental research design is the sort of study. Nine boys and girls from the aforementioned facility made up the sample. After comparing the pupils at Initial Educational Institution N°402 Gochachilca's Social Personnel area learning levels before and after the use of images was suggested, both the verification test and the comparison showed a favorable improvement. the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted for those hypotheses where the computations show that the tabulated  $t$  (1.8595) is smaller than the computed  $t$  (7.382).

## INTRODUCCION

A continuación, se presenta la historia y fundamentación científica: En su estudio, Rodríguez (2020), investigador de la Institución Educativa Divino Nío Corpaidos de Arequipa, examina cómo el uso de materiales audiovisuales afecta a los alumnos del quinto grado de primaria en el aprendizaje de habilidades sociales e interpersonales. El estudio se realizó entre febrero y noviembre, siendo el aprendizaje en los ámbitos social e interpersonal la variable dependiente y los contenidos audiovisuales la variable independiente. La investigación fue cuantitativa y descriptiva, no experimental. La población estuvo formada por 22 niños de quinto curso de primaria.

La encuesta se utiliza como instrumento de estudio en la investigación para ambas variables, y ha sido aprobada por tres profesionales. Debido a que el 73% de los alumnos en la dimensión de aprendizaje por asimilación tienen un nivel alto, se concluye que la mayoría de los alumnos del quinto año de primaria de la institución educativa "Divino Niño Corpaidos" se encuentran en un nivel alto con respecto al aprendizaje en el sector Personal Social. El 45% tiene un nivel alto de aprendizaje por descubrimiento, mientras que el 86% tiene un nivel alto de aprendizaje significativo. Como resultado, el uso eficaz de materiales audiovisuales (como presentaciones, archivos de audio, películas y fotografías) tiene un impacto favorable en el aprendizaje en los ámbitos social e interpersonal (Página 94).

Asimismo, Huaranca y Ochoa (2021) realizaron una investigación para conocer la eficacia de la enseñanza de habilidades sociales en el currículo de la Institución Educativa Inicial N° 41038 José Olaya Balandra del distrito José Luis Bustamante y Rivero para alumnos de cinco años de Arequipa. La aplicación de estrategias pedagógicas fue la variable independiente que se alteró en dos niveles: presencia y ausencia, correspondiendo el primer nivel al grupo experimental y el segundo nivel al grupo control. Por ello, la investigación fue experimental y el diseño fue cuasi-experimental, específicamente se utilizaron dos grupos no equivalentes con pre y post pruebas. La muestra, que incluyó a 48 niños y niñas de cinco años de las secciones "A" y "B", fue no probabilística porque se eligió en función de la accesibilidad para la investigación; Como conclusión del presente estudio, tras la aplicación y el análisis de los datos recogidos, se constató que el programa de habilidades sociales es eficaz y contribuye a la construcción de la identidad porque se obtuvo un resultado satisfactorio en el nivel alcanzado. (P.147)

Del mismo modo, se encuentra Mamani (2019). Con un enfoque cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasiexperimental, tipo experimental, y un objetivo general conocer el impacto del programa "lectura de imágenes" en la adquisición del lenguaje oral en niños pequeños menores de cinco años, para probar la hipótesis se utilizó la prueba estadística T de ESTUDIO con un nivel de significación del 5%. Los 47 niños del primer nivel del estudio, que tienen 5 años, constituyen las unidades del estudio; no se utiliza el enfoque probabilístico, por lo que no hay muestreo. El Test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisado (PLON-R) es el instrumento empleado en esta investigación, que emplea mayoritariamente el método de encuesta evaluativa.

Después de la intervención al grupo experimental, se notó una diferencia estadísticamente significativa entre los dos grupos. Como la Sig. (bilateral) o P 0,05, se acepta la hipótesis alternativa, lo que indica que la aplicación del programa de lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral de los niños. Los resultados muestran que el grupo experimental se benefició claramente de la intervención, como demuestra el resultado de la prueba posterior, según el cual sólo el 8% de los miembros de este grupo se encontraban en un nivel de retraso y el 83% en un nivel de desarrollo normal, en comparación con el resultado de la prueba previa, según el cual más del 65% de los miembros de ambos grupos se encontraban en un nivel de retraso. (Página 79).

Condori de 2018. El objetivo del presente estudio fue "el uso de la estrategia de lectura de imágenes en la producción de textos orales en niños de 5 años." La hipótesis que se planteó fue que el uso de estrategias de lectura de imágenes es eficaz para la producción de textos orales en el dominio de la comunicación. La muestra que se utilizó consistió en 20 niños de 5 años miembros del I.E.I. Particular El Salvador. Se obtuvo el siguiente hallazgo: la técnica de lectura de imágenes es efectiva para mejorar la producción de textos orales en niños de 5 años, como lo demuestra que la calificación promedio post-test supera la calificación promedio pre-test (Pág. 65).

Según la base científica, visual. "Conocimiento de orden sensible que presenta a la conciencia objetos materiales y concretos previamente percibidos" es como Joly (2009: p. 9) define una imagen. La imagen es una figura o un símbolo, un icono que representa una realidad que guarda una relación de semejanza con la cosa representada, según lo que se ha examinado.

El término imagen procede del griego "ímagō", que significa figura o sombra.

Imitación. En el léxico educativo se describe como la figura o imagen mental de una cosa observada por los sentidos.

Se denomina imagen a toda representación visual que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado. Es un tipo de lenguaje diferente desde el punto de vista comunicativo, ya que transmite un mensaje o concepto a los receptores o destinatarios.

Su estudio está relacionado con la semiótica, el estudio de todas las señales.

Clasificación de las imágenes. A continuación se enumeran las clasificaciones en las que puede encajar la imagen: Caminos del lenguaje de Lozano (1991). Son por naturaleza: Este criterio permite las siguientes clases de imágenes: Imágenes: Una hoja, una hoja rasgada, un cartel, etc. Cualquier representación iconográfica, incluidas las fotografías de imágenes. Cualquier descripción verbal de una imagen se considera "imagen de no imagen". Por su percepción, es decir, por los sentidos que intervienen en su captación, como la vista, el oído, el tacto y el olfato.

Por la idea de movimiento: basándose en esta norma, las imágenes se dividen en dos categorías:

Fijos o estáticos: Tienen su origen en la necesidad del hombre de preservar y mantener una característica visual del entorno exterior a lo largo del tiempo. Por ejemplo, un boceto o un plato pueden ser igualmente figurativos pero expresar una emoción distinta.

Las fotos de este grupo inicial se basan en el tamaño de las formas y los espacios.

Son móviles y sirven como un fragmento de la progresión de la historia. Por ejemplo, la televisión y el cine.

Examen de imágenes y originalidad, Según Amegan (1998) Imágenes de personajes  
Para examinar o interpretar una imagen visual se pueden llevar a cabo las acciones que se enumeran a continuación: Los atributos físicos de los personajes son los siguientes: Poner un ejemplo, como la imagen de un anciano con arrugas muy marcadas en la cara. Entre las posibles asociaciones que provoca la imagen se encuentran la melancolía, la soledad y el abandono. Nos hace pensar en la difícil situación de alguien. Da a las imágenes posibles títulos como "el anciano solitario", "el abuelo triste", etc.

Circunstancias y factores que afectan a la captura de imágenes. Los receptores no registran las imágenes de la misma manera ni con la misma intensidad. Además, no hay una conexión clara entre la percepción y los resultados que puedan tener en los receptores. Por ejemplo, parece muy subjetivo afirmar que ver películas o programas violentos empeora la actitud de los espectadores ante la violencia. Según Alva (1999),

"en este tema, es difícil desvincular al receptor de su entorno sociocultural porque todo evoluciona y los hábitos también crecen, hasta el punto de saturarse de determinadas imágenes o soportes visuales:

El público de los "cómicos" se renueva cada cinco años, la actitud de los telespectadores varía en función del tiempo de visionado y las preferencias de los cinéfilos cambian en respuesta a la labor de críticos, comentaristas y la creación de lo que en algunos países se conoce como "Arte y Ensayo". En concreto, podemos nombrar algunos elementos que afectan a la recepción de lo visual: La edad: Hay temas que resultan más atractivos para los jóvenes o los adolescentes que para los adultos, dependiendo del tema y del momento de las fotografías. El género: Según el sexo del joven, su reacción ante una imagen varía en función de su edad. Incluso se ha observado que, con el paso del tiempo, su actitud cambia, lo que provoca una inversión de las respuestas.

La educación: Un joven universitario reacciona de forma diferente a como lo hacía cuando era estudiante de secundaria.

Entorno geográfico: Las personas se comportan de manera diferente según vivan en el distrito comercial de una ciudad o en una localidad rural y periférica. Los problemas de urbanización y modernización están, pues, ligados al estudio social de la imagen.

Imagen de los niños. El uso de diversas manifestaciones audiovisuales y visuales que influyen en el desarrollo del aprendizaje académico y los procesos mentales es una herramienta de comunicación visual que crea una pieza duradera del entorno estético. Tienen un gran impacto en los niños porque fomentan su imaginación y creatividad, lo que les permite trasladar sus pensamientos e ideas a un entorno atractivo y agradable. Así es como los niños pequeños empiezan a explorar el mundo de la lectura.

Las dimensiones de la imagen cambiante. (1997) Arancibia et al.

Las siguientes dimensiones pueden estar presentes en el desarrollo, creación y difusión de imágenes.

Informativa: Referida a sucesos específicos para los cuales el texto o las palabras son insuficientes.

Orienta y transmite enseñanzas específicas, lo que la hace instructiva.

Entretener: es decir, desviar la atención.

Persuadir significa influir en el comportamiento de alguien para lograr los objetivos del emisor. Aprendizaje. El aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la

experiencia, que puede ser entendido a partir de diversas posturas: Woolfolk (2006) plantea que, en un sentido más amplio, el aprendizaje ocurre cuando la experiencia genera un cambio relativamente permanente en los conocimientos o las conductas de un individuo.

Para Alonso, C. y otros (1994), el aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.

Según Ausubel (1983), el aprendizaje es significativo cuando la materia se conecta con los conocimientos previos del alumno de forma significativa y no arbitraria, no literalmente. Hay que reconocer que por vínculo significativo y no arbitrario se entiende que las ideas están conectadas con alguna característica importante existente en la estructura cognitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición. El profesor debe recordar que, para que el alumno comprenda y adquiera los conocimientos que quiere impartir, debe existir una conexión entre el material que se está tratando en clase y el alumno al que se enseña, y esa conexión debe establecerse en todo momento. Además, el profesor debe intentar siempre relacionar el material que se está tratando con situaciones que los alumnos ya conozcan.

Según Huaranga (1997), el componente clave del aprendizaje no es memorizar hechos, sino entenderlos, comprender su relevancia y significado, aprender a evaluar situaciones, tener la capacidad de absorber conocimientos, etc. A partir de ahí, se puede argumentar que el conocimiento sólo es conocimiento cuando se alcanza a través del pensamiento, no de la memoria, y como resultado, debe ser el resultado de la propia actividad cognitiva del alumno. En esta concepción, la labor del educador consiste en despertar el interés del alumno y animarle a buscar y encontrar soluciones a los problemas que surgen en su vida cotidiana, o a aprender a aprender.

De todo lo leído se puede concluir que el aprendizaje es un proceso en el que se conecta la información nueva con la ya conocida, produciendo un cambio en la actitud del alumno para poder resolver los problemas que se le plantean en su día a día. El aprendizaje es un proceso que requiere el uso de herramientas, medios, técnicas y estrategias adecuadas para lograrlo.

**Características Monsalve** (2003), menciona a Oswaldo Orellana quien considera entre las principales características del aprendizaje detectadas por el trabajo docente son las siguientes:

- Produce modificaciones en la actuación del estudiante, tanto en el comportamiento observable como en los procesos internos inobservables.
- En algún momento cobra especial importancia el conocimiento adquirido, sobre todo aquel que integra los nuevos conocimientos, incluso los no transmitidos en actividad escolar.
- Existen aprendizajes que se extinguen o desaparecen del comportamiento. Otros en cambio se incorporan al comportamiento llegando automatizarse.
- El papel del maestro es vital en muchos aprendizajes, actúa como un guía regulador, mediador hasta tal punto que el éxito del aprendizaje del estudiante pueda atribuirse al tipo del profesor que tuvo.
  - El aprendizaje requiere de adecuadas condiciones externas (infraestructura, expectativas de padres y maestros) e internas (nutrición, motivación, procesos psicológicos adecuados) ambas son importantes. El desequilibrio de una de ellas, lo afecta significativamente.

Tipo de educación. La escuela conductista, según Flores (2004), establece las siguientes categorías de aprendizaje: (a) Aprendizaje cognitivo: Este tipo de aprendizaje, que puede aplicarse al estudio de las ciencias, las artes o la tecnología, es el que exige el uso de habilidades cognitivas como la percepción, la atención, la memoria y el razonamiento. A modo de ejemplo, considere el dominio de los fundamentos de los idiomas, la química y la física. (a) Aprendizaje asociativo: Es el proceso de comprensión de los comportamientos sociales, o aquellos que nos ayudan a interactuar con los demás. Este aprendizaje tiene lugar cuando se incorporan normas sociales o morales para ayudar a un sujeto a adaptarse a un entorno determinado. Con la práctica de hábitos, creencias, convenciones, normas de cortesía, etc., comienza en el hogar, para pasar después a la escuela y a la sociedad. Adopta primero los modelos de comportamiento de los padres, luego de los amigos, etc. c) Aprendizaje de actitudes: Es un tipo de aprendizaje que se define por los encuentros afectivos y supone recoger algunos aspectos de la conducta de otras personas, como ideas y valores. Cuando se expone a determinadas personas, objetos o circunstancias, esta forma de aprendizaje da lugar a comportamientos de atracción o rechazo. Como resultado, cosas como la generosidad, la música popular y otras cosas se aprecian o no. (d) Aprendizaje motor: Este tipo de aprendizaje implica el desarrollo de actividades motrices como caminar, coger objetos, correr, saltar, trepar, bailar y utilizar maquinaria. Implica aprender a dominar, controlar, regular o sistematizar los movimientos corporales para realizar

actividades manuales o físicas con destreza o habilidad. principios para la educación. Monsalve (2003) menciona lo siguiente:

- Se aprende mejor cuando se está dispuesto aprender. Es más fácil comprender y progresar en el aprendizaje cuando se tiene voluntad y razones claras para hacerlo.

- Cuanto más se pone en práctica lo aprendido mejor se atiende o se hace. Se recuerda mejor lo aprendido cuando ha sido útil, beneficioso o satisfactorio.

- Aprender algo nuevo es más fácil cuando está basado en lo que ya se sabe. Es mejor empezar con lo más simple y con lo que está relacionado con cosas que ya saben hacer o con conceptos que ya se comprenden, y luego tratar de abordar tareas o ideas nuevas o más difíciles.

- Se aprende haciendo. Para que el aprendizaje se complete debe practicarse lo aprendido.

- Se aprende cuando se es capaz de atribuir significado al contenido que se está estudiando.

- La adquisición de aprendizajes significativos se realiza partir de la actividad del alumno. esta actividad no solo es física (de manipulación). Sino también y sobre todo mental.

- El entorno de aceptación, confianza mutua y respeto es el más propicio para el aprendizaje. factores que afectan al aprendizaje. Hay variables cognitivas (como la concentración y la memorización), elementos socioafectivos (como las actitudes, la motivación, la voluntad y la asertividad) y factores ambientales (como las circunstancias físicas y del entorno) que intervienen en el aprendizaje. (Elementos cognitivos. Según Echegaray (2000), el aprendizaje permite a cada persona aumentar gradualmente sus habilidades y capacidades. El aprendizaje es un cambio de comportamiento provocado por la experiencia y comparativamente permanente. En este sentido, el aprendizaje afecta a nuestra experiencia previa, a lo que nos beneficia y a lo que está conectado con lo que ya entendíamos, o con nuestros conocimientos previos, dando lugar a cambios generalmente permanentes. - La concentración es el acto de contemplar detenidamente y centrar activamente la atención en el tema o en determinados estímulos. Es un elemento cognitivo. Concentrarse es prestar atención a algo y esforzarse por comprenderlo. La capacidad de concentración es tener toda tu concentración en lo que estás intentando aprender. - Memorización: Habilidad cognitiva que nos permite repetir, evocar, recordar y retener lo que hemos adquirido previamente. Consiste en la capacidad de retener experiencias y conocimientos del entorno que nos

rodea. En nuestra vida, la memoria es crucial, ya que nos permite recordar muchos conocimientos adquiridos previamente. La codificación, el almacenamiento y la recuperación de la información son etapas del proceso de memorización (B). elementos socioemocionales. Según Echegaray (2000), son los elementos relacionados con las emociones, las conexiones interpersonales y la comunicación que deben desarrollarse para un resultado exitoso en el proceso de aprendizaje. Actitudes, motivación, voluntad y asertividad son algunas de las variables.

- Actitudes: Las propensiones de las personas a ver, sentir o actuar de una manera determinada en respuesta a un objeto o a otras personas se conocen como actitudes. Hay una serie de actitudes relacionadas con el aprendizaje: curiosidad, seguridad, apertura, interés, celo, disponibilidad, rechazo, inseguridad, pasividad, etc. Sin un interés genuino por el material que se estudia, el aprendizaje es difícil. Una buena actitud hacia el aprendizaje implica conectar temas y contenidos, relacionar conceptos con la experiencia personal, indagar y cuestionar supuestos para descubrir nuevos puntos de vista, examinar hechos y principios, procesar cognitivamente los conocimientos, hacerlos propios y sentirse competente para manejarlos.

- Motivación: La motivación es el deseo de realizar una tarea. Cualquier aprendizaje se obtiene más fácilmente cuanto más motivada esté una persona. Es esencial tener objetivos claros, precisos, bien definidos y constantes. Esto indica que la inteligencia del alumno y el hecho de ser un semejante le motivan a encontrar un método para superar cualquier obstáculo o freno que impida o dificulte el crecimiento de su personalidad.

- Voluntad: La capacidad de ejercer la propia voluntad permite a las personas trabajar para alcanzar objetivos y éxitos concretos. La voluntad, junto con el entusiasmo, guía la mente, fomentando una disposición propicia para el éxito de un empeño elegido. - Por tanto, la voluntad es un acto intencionado de ir hacia algo. Este acto intencionado, cuando se pone al servicio del objetivo, es lo que nos ayuda a superar el primer obstáculo que encontramos en el camino y nos motiva a seguir avanzando y a esforzarnos más para alcanzar la meta.

- Asertividad: Las habilidades sociales y la asertividad son rasgos y características que permiten conectar con los demás y crear interacciones adecuadas. La evaluación positiva y una fuerte autoestima, la independencia y la autonomía, una actitud tolerante, respetuosa y comprensiva, así como la amistad, la colaboración y el servicio son ejemplos de asertividad en acción.

Teorías del Aprendizaje. (a) Las habilidades sociales y la asertividad son rasgos y características que permiten conectar con los demás y crear interacciones adecuadas. La evaluación positiva y una fuerte autoestima, la independencia y la autonomía, una actitud tolerante, respetuosa y comprensiva, así como la amistad, la colaboración y el servicio son ejemplos de asertividad en acción. Según el conductismo, el profesor cumple el papel de moldeador que da forma al arcilla; su deber es influir en el comportamiento de sus alumnos proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento oportuno. El constructivismo social es (b). El individuo desarrolla su propio conocimiento relacionándose con los demás en situaciones del mundo real que son prácticas, pertinentes y auténticas. Mientras que las actividades mentales de los alumnos se desarrollan "naturalmente" a través de diversos medios de descubrimiento, como la creación de significados, las herramientas para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo, Vigotsky resta importancia a los contextos sociales y culturales en la aplicación adecuada del conocimiento y hace hincapié en el papel activo del profesor. Según el conductismo, el profesor cumple el papel de moldeador que da forma al arcilla; su deber es influir en el comportamiento de sus alumnos proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento oportuno. El constructivismo social es (b). El individuo desarrolla su propio conocimiento relacionándose con los demás en situaciones del mundo real que son prácticas, pertinentes y auténticas. Mientras que las actividades mentales de los alumnos se desarrollan "naturalmente" a través de diversos medios de descubrimiento, como la creación de significados, las herramientas para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo, Vigotsky resta importancia a los contextos sociales y culturales en la aplicación adecuada del conocimiento y hace hincapié en el papel activo del profesor. (c) Aprendizaje por descubrimiento. La hipótesis del aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico fue creada por Bruner. La característica fundamental de esta teoría es que anima a los alumnos a estudiar por su cuenta, en contra de la creencia del autor de que la educación debe implicar un descubrimiento guiado que se produzca durante actividades exploratorias impulsadas por la curiosidad. Aprender de este modo supera las limitaciones del aprendizaje convencional, que se centra exclusivamente en la enseñanza y la memorización de temas, al animar al alumno a pensar por sí mismo. Por ello, el papel del profesor consiste en proporcionar los materiales adecuados para que los alumnos se impliquen mediante tácticas como la observación, la comparación, el análisis de similitudes y contrastes, etc., en lugar de explicar la información. (d) Aprendizaje

significativo. Ausubel afirma que el verdadero conocimiento sólo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya tenemos, es decir, aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean iguales, sino porque tienen que ver con ellos de tal manera que se crea un nuevo significado. Esta teoría se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los demás, esto se logra a través de un esfuerzo deliberado del alumno por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. El sistema educativo mejora con este tipo de aprendizaje, que también mejora mucho los resultados académicos, aumenta la motivación de los estudiantes y es una forma estupenda de enseñarles a colaborar con los demás.

Enfoque del Área de Personal Social. Según el CNEB del Ministerio de Educación (2016), el enfoque Personal Social tiene como objetivo apoyar el desarrollo holístico de los estudiantes para que puedan realizar su potencial y convertirse en personas autónomas, así como en miembros conscientes y comprometidos con la sociedad. Tiene dos áreas potenciales de actuación: - Desarrollo Personal: Hace hincapié en el proceso de crecimiento que permite a las personas convertirse en individuos completos y desarrollar todo su potencial a través de toda una vida de continuas alteraciones biológicas, cognitivas, emocionales, conductuales y sociales. - Ciudadanía activa: Esta filosofía se basa en la premisa de que todos los individuos son ciudadanos con derechos y obligaciones que participan en la vida social, apoyan la democracia y tienen un deseo de enriquecimiento mutuo y aprendizaje intercultural. Además, esta estrategia presupone la comprensión de los procesos históricos, económicos, medioambientales y espaciales necesarios para una ciudadanía informada. Ambas estrategias son necesarias para el pleno desarrollo de un individuo en una sociedad que está cambiando, ya que son complementarias. Competencias del Área de Personal Social. EL CNEB del Ministerio de Educación (2016) presenta las competencias que se desarrollarán en el área. En nuestra práctica docente debemos tenerlas siempre presentes y recordar la sinergia que existe entre ellas.

(a) Competencia: Cuando el alumno de quinto curso se reconozca a sí mismo a partir de sus propias cualidades, sus puntos fuertes y sus límites, y reconozca el papel de las familias en la creación de estas características, tomará conciencia de las cosas que le hacen distintivo y será más capaz de afirmar y valorar su propia identidad. respete el hecho de pertenecer a una nación multicultural. emplee técnicas para controlar sus

emociones y explique las razones de los efectos de esos sentimientos. Expresa su punto de vista en situaciones de conflicto moral, en función de cómo le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que surgen en la vida cotidiana y considera comportamientos que tienen en cuenta los principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y los supera cuando cambian. Identifica comportamientos para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación con su sexualidad. Cuando el alumno construye su identidad, reúne las siguientes capacidades: - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. (b) Competencia: coexiste y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Cuando interactúa con los demás, el alumno de quinto curso coexiste y participa democráticamente respetando los derechos, distinciones y obligaciones individuales. Quiere relacionarse con personas de todas las culturas y descubrir sus costumbres. construye y valora leyes de convivencia teniendo en cuenta sus derechos. utiliza la negociación y la mediación para resolver conflictos utilizando normas de justicia o equidad. propone, organiza y ejecuta actividades de grupo centradas en el bien común, la solidaridad, la defensa de los derechos de los débiles y la protección de las personas vulnerables. considera las opiniones de otras personas mientras delibera sobre cuestiones de importancia pública utilizando argumentos basados en fuentes.

Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, combina las siguientes capacidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

(c) Competencia: Construye interpretaciones históricas El estudiante del quinto grado de primaria, construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios,

permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.

Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas, combina las siguientes capacidades: - Interpreta críticamente fuentes diversas.

- Comprende el tiempo histórico.

- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Área de Personal social. Para que los individuos vivan en armonía consigo mismos, con los demás y con el entorno, el crecimiento personal y social es un proceso clave. Las experiencias familiares y educativas -los entornos iniciales en los que los niños se relacionan con los demás- ayudan a los pequeños a construir su identidad durante los años formativos de la vida. Estos ámbitos conforman la comunidad en la que empezarán a crecer. A través de la interacción y la convivencia mientras residen en una comunidad, los alumnos aprenderán a ejercer sus derechos, cumplir sus responsabilidades y apreciar las diferencias de los demás. Las características propias de los niños y niñas hacen que el tratamiento curricular en este nivel educativo no recaiga sobre todas las competencias que deben ser logradas por los estudiantes al final de la EBR, sino sobre aquellas que constituyen la base para el desarrollo y aprendizaje del niño y niña en el nivel de Educación Inicial y en sus aprendizajes futuros. En ese sentido, las competencias que desarrollan los aspectos básicos de los estudiantes en los ciclos I y II son: Construye su identidad y Convive y participa democráticamente.

Nivel sobresaliente de desarrollo de competencias para los objetivos de aprendizaje

Competencia 1: Crea una identidad. El estudiante reconoce las diversas identidades que lo definen (históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales, de género, ambientales, entre otras) como resultado de las interacciones permanentes entre las personas y los diversos contextos en los que se desarrolla (familia, escuela, comunidad). El alumno valora su cuerpo, su forma de sentir, pensar y actuar. No se trata de ayudar a los alumnos a desarrollar una identidad "ideal", sino de ayudar a cada alumno a tomar conciencia de los rasgos que le diferencian de los demás y de los que le asemejan a los demás (Ríos Mara 2019-05-24).

Capacidades. Autoestima. construye su identidad siendo consciente de los rasgos que le diferencian, cuando se identifica a sí mismo a partir de sus características personales,

culturales y sociales, y de sus logros, y valora el papel que su familia tuvo en su desarrollo personal. actúa en diversos conjuntos con confianza y alegría.

controla sus emociones por sí mismo. reconoce las causas de su propia conducta y de la de los demás, y elige y emplea los mecanismos de afrontamiento más eficaces.

Reflexiona y formula argumentos éticos. Discute las intenciones de las partes implicadas, las normas éticas y los estándares establecidos mientras defiende su punto de vista en situaciones moralmente controvertidas. analiza los efectos de sus elecciones y sugiere acciones que se adhieran a los estándares éticos.

Vive su sexualidad de forma responsable y plena. Investiga casos de desigualdad de género en muchas circunstancias y los relaciona con la igualdad o la equidad. Respeta y cuida a los demás en sus interacciones interpersonales y ofrece consejos para evitar y protegerse de circunstancias que pueden poner en riesgo su integridad sexual y reproductiva. En 2016a, MINEDU. Crea su identidad a través de la dimensión. Desarrolla su identidad cuando identifica las cualidades que le hacen especial, cuando se aprecia a sí mismo y es capaz de alcanzar sus objetivos. Es consciente de su lugar en el mundo globalizado y de su capacidad para influir en él. Evalúa sus propios sentimientos y acciones a la luz de su propio bienestar y el de los demás. Cuando se enfrenta a un dilema moral, utiliza el razonamiento ético y se esfuerza por aplicar estos principios a todas las situaciones. Demuestra la importancia de tener en cuenta la reciprocidad en las interacciones interpersonales, así como los derechos humanos, la responsabilidad por la propia conducta y la dignidad.

Indicadores: anima a la gente a comer alimentos sanos por el bien de su salud.

Menciona los alimentos que son beneficiosos para el cuidado de nuestra salud.

Competencia 2: Colaborar para perseguir el bien común coexistiendo pacíficamente.

¿Qué significa la competencia "Convivir y participar democráticamente"?

El alumno reconoce que todos tienen los mismos derechos y obligaciones y se comporta con los demás en la sociedad de forma justa y equitativa. El alumno demuestra su disposición a conocer, comprender y beneficiarse de las aportaciones de muchas culturas, respetando al mismo tiempo esas diferencias. del mismo modo, adopta una postura en los asuntos que le afectan como ciudadano y trabaja para promover los derechos humanos, fortalecer las instituciones democráticas y construir el bienestar público. (2019-05-25). DIGEBR.

Explicación del estudio. El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, pensar y actuar a partir del reconocimiento de las diversas identidades que lo definen (históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales, de género, ambientales, entre otras) como producto de las interacciones permanentes entre los individuos y los diversos contextos en los que se desarrollan (familia, escuela, comunidad), de ahí la importancia de esta competencia "Construye tu identidad" del área de DPCC.

La contribución científica se refiere al hecho de que el uso de imágenes tiene un impacto notable en los niños porque despierta su imaginación y creatividad, permitiéndoles transportar sus ideas y pensamientos a un mundo atractivo y agradable. Así es como los niños aprenden a leer.

Al igual que el componente social, las imágenes son una herramienta crucial para el crecimiento y el refuerzo del aprendizaje a lo largo de las múltiples etapas educativas, ya que tienen en cuenta acontecimientos e información que el texto o las palabras no pueden transmitir adecuadamente. Orienta y difunde ciertas enseñanzas. Divierte al público. Pretende persuadir a los destinatarios para que adopten una determinada mentalidad con el fin de impulsar los objetivos del emisor.

## **PROBLEMA**

Problemas de la realidad. Es importante señalar que en la institución educativa N° 402, anexo de Gochachilca, distrito de Huacrachuco, región Marañón, se han realizado esfuerzos para mejorar los aprendizajes en el área de DPCC en la competencia de construcción de su identidad en los niños y niñas de la mencionada institución; paralelamente se han implementado programas, propuestos por el ministerio, para fortalecer los aprendizajes en esta área curricular; y cuando realicé mis prácticas pre-profesionales en el nivel inicial I de esta institución, se venían realizando esfuerzos para mejorar.

Sin embargo, siguiendo la teoría de la aplicación de las imágenes a través de sus dimensiones instructiva, distractora y persuasiva de la competencia "construye tu identidad", partiendo de la afirmación de que no se trata de que los alumnos construyan una identidad "ideal" sino de que cada alumno pueda -a su ritmo y criterio- ser consciente de las características que le hacen único y las que le asemejan a los demás, y es a partir de esta observación que proponemos.

Con lo mencionado anteriormente se presenta el siguiente problema.

Formulación del problema. ¿En qué medida la aplicación de imágenes mejora el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca - 2022?

Conceptualización y operacionalización de las variables. Las imágenes constituyen una variable independiente. El empleo de una imagen u otra representación que nos aluda rápidamente al mundo visual se conoce como la imagen como recurso pedagógico. Como afirma Ana Abramowski, las palabras y las imágenes "son irreductibles entre sí, pero, al mismo tiempo, están absolutamente intrincadas", por lo que es importante recordar esto al utilizar imágenes en el proceso de producción de conocimiento. Definición operativa. las imágenes como herramienta pedagógica se refiere a la idea de que el desarrollo del niño en su uso de las imágenes para avanzar en el aprendizaje y la competencia contribuye a la formación de su identidad. Considerando los elementos de ser persuasivas, distractoras, educativas e informativas.

Variable dependiente: Aprendizaje del área de Personal Social. Definición conceptual. El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). (María Ríos 2019-05-24). Definición operativa. El objetivo no es que los alumnos creen una identidad "ideal", sino que cada uno tome conciencia de los rasgos que le diferencian de los demás y de los que le asemejan, según su ritmo y sus normas. Medida a tomar de desarrolla su individualidad, signos: promueve el consumo de alimentos sanos por el bien de la propia salud y enumera alimentos específicos que son buenos para mantener la salud.

Operacionalización de variables

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores

Imágenes	Informativa	Sobre ciertos acontecimientos y acerca de los cuales el texto o la palabra se tornan insuficientes.
	Instructiva	Orienta, transmite ciertas enseñanzas.
	Distractora	Brinda entretenimiento.
	Persuasiva	Procurar que la gente adopte tal o cual actitud en función de los propósitos de emisor.

Variable dependiente:

Variable dependiente	Dimensión	Indicadores	Item
Aprendizaje del área de Personal Social	Construye su identidad	Propone el consumo de alimentos saludables para el beneficio de su salud	Luego de a ver presentado las imaginas de las frutas
			¿Cuáles son los alimentos saludables para el beneficio de su salud de manera autónoma?
			1.1. ¿Qué alimentos debemos consumir?
			1.2. ¿Cuáles son los alimentos saludables?
		1.3. ¿En el refrigerio que debemos de comer?	
		Menciona que alimentos benefician el cuidado de nuestra salud	Luego de a ver presentado las imágenes de frutas y otros alimentos chatarras, para que seleccione lo que le ayuda a crecer sano y fuerte.
	2.1. ¿Cuáles son los alimentos nutritivos? Pega en una cartulina.		
	2.2. ¿Cuáles son los alimentos NO nutritivos? Pega en otra cartulina.		
	La profesora presenta las siguientes imágenes de diferentes alimentos para consumir manzana, plátano, chizito, galletas rellenas, papita lays, caramelos, choclos y habas sancochadas. Tengo mucha hambre ¿cuál de ellos elegiré para alimentarme?		
	3.1. Manzana, ¿por qué?		
	3.2. Plátano, ¿por qué?		
3.3. Chizito, ¿por qué?			
3.4. Galletas rellenas, ¿por qué?			

			3.5. Papita lays, ¿por qué?
			3.6. Caramelos, ¿por qué?
			3.7. Choclos, ¿por qué?
			3.8. Habas sancochadas, ¿por qué?

Hipótesis. La aplicación de imágenes mejora significativamente el aprendizaje del área de Personal Social en niños y niñas de la institución educativa N°402, Gochachilca.

Objetivos. Objetivo general. Determinar si la aplicación de imágenes mejorará el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca. Objetivos específicos. Identificar el nivel de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, antes de aplicación de imágenes. Identificar el nivel de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, después de aplicación de imágenes. Comparar el nivel de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, antes y después de aplicación de imágenes.

## METODOLOGÍA

Tipo y estructura del estudio. tipo de estudio. - Explicativos. Los estudios explicativos se esfuerzan por ofrecer una explicación de las causas de los acontecimientos y fenómenos físicos o sociales. Van más allá de la descripción de ideas o fenómenos o del desarrollo de vínculos entre conceptos. Como su nombre indica, su énfasis se centra en proporcionar una explicación de por qué sucede un fenómeno, cómo se expresa o cómo se conectan dos o más variables. (2014), p. 95. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado, y P. Baptista. estrategia de investigación. Diseño de estudio preexperimental, ya que el mismo grupo se sometió a las pruebas previas y posteriores. (2014), p. 95. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado y P. Baptista.

$$GE: O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

GE : Grupo experimental

O<sub>1</sub> : Pre-Test

X : Variable Independiente (Clases virtuales)

O<sub>2</sub> : Pos-Test.

Población y muestra. Población. La población que se ha considerado en el presente trabajo de investigación estará conformada por 09 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la de la institución educativa N°402, Gochachilca, Huacrachuco, Marañón, Huánuco – 2022

**Tabla 1**

*Distribución de la población de niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, Huacrachuco, Marañón, Huánuco -2022*

<b>Grado</b>	<b>Niños</b>	<b>Total</b>
3 años	02	02
4 años	03	03
5 años	04	04
<b>Total</b>	<b>09</b>	<b>09</b>

**Fuente.** Nómina de matriculados *institución educativa N°402 Gochachilca*

Muestra. La muestra es equivalente a la población y se seleccionó usando la técnica no probabilística y de manera intencionada.

Herramientas y métodos para llevar a cabo la investigación. La observación sistemática es la técnica. El objetivo de este enfoque es ayudar a la persona a conocer un fenómeno de forma precisa y sistemática, lo que puede ayudarlo a comprender las relaciones causales entre diversos acontecimientos y proporcionarle pistas para un futuro experimento que le ayude a entender lo sucedido y le permita actuar de forma más deliberada y eficaz cuando se enfrente a la realidad. Este tipo de observación sirve de eje en torno al cual gira el estudio. (1996) Beal y Bohlen.

Instrumento: La ficha de observación, que nos permitió recoger datos sobre el grado de aprendizaje en el campo Personal Social en la competencia desarrolla su identidad en los niños de la institución educativa N° 402, Gochachilca, es el instrumento en el que registraremos la investigación.

Este instrumento está dividido en base a una dimensión y dos indicadores: Construye su identidad, dos indicadores con un total de 14 ítems.

- Escala de medición

A: Logro previsto.

B: En proceso.

C: En inicio.

Tratamiento y análisis de la información. Para evaluar los datos recogidos en este estudio se utilizó estadística descriptiva con tablas de frecuencias, porcentajes, medidas de tendencia central y medidas de dispersión. La prueba de verificación de hipótesis se realizó mediante estadística inferencial, y la estadística empleada fue el "Análisis de contraste de diferencia de medias" utilizando datos pareados y la prueba "t de Student", teniendo en cuenta que los participantes son los mismos en ambas muestras. En ambos casos se empleó la herramienta estadística SPSS versión 22.

## RESULTADOS

Presentación de los resultados. A continuación, se presentan los resultados de la comparación de las pruebas previas y posteriores, teniendo en cuenta todas las dimensiones e ítems evaluados. Estos resultados se presentan en tablas y gráficos estadísticos, junto con sus correspondientes interpretaciones.

**Tabla 2**

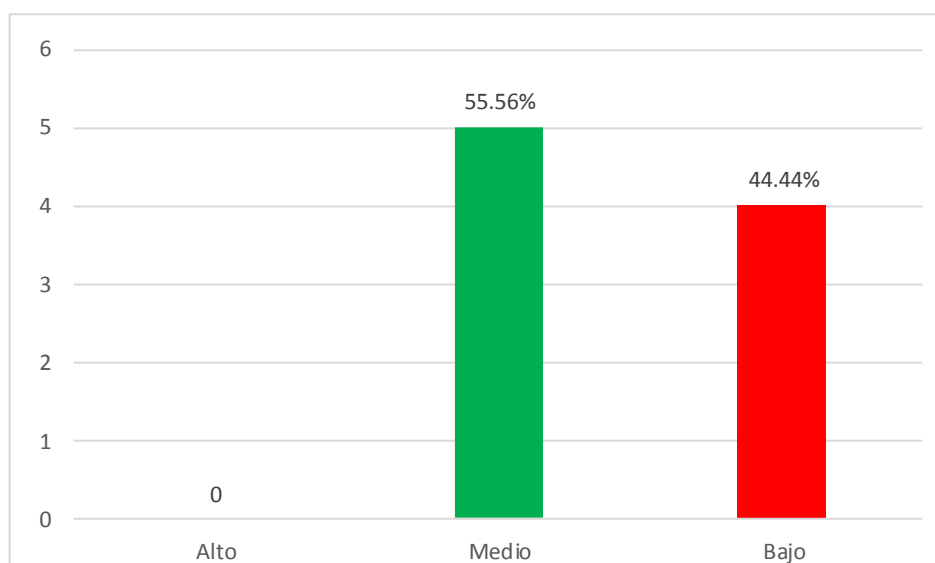
*Niveles de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca*

NIVELES	Pre-Test	
	f	%
Alto	0	0
Medio	5	55.56
Bajo	4	44.44
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Base de datos de la aplicación del pre test

**Figura. 1**

*Porcentajes de niveles del Pre test de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca*



**Fuente:** Tabla 2.

Interpretación. La tabla 2 y la figura 1 muestran que 5 chicos y 5 chicas representan el 55,56% y se sitúan en el nivel medio, mientras que 4 chicos y 4 chicas representan el 44,44% y se sitúan en el nivel bajo. Al tratarse de una prueba de acceso, los resultados son auténticos.

**Tabla 3.**

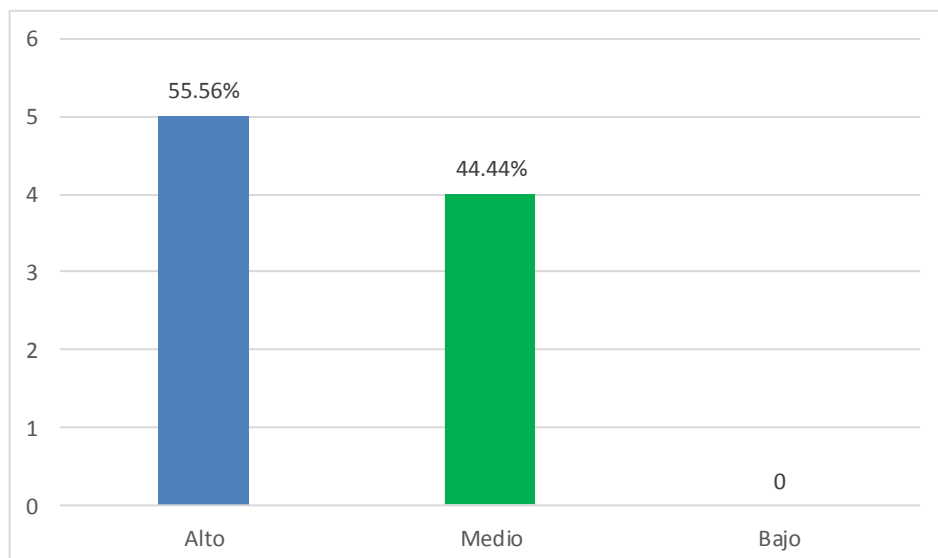
*Niveles de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.*

NIVELES	Pos-Test	
	f	%
Alto	5	55.56
Medio	4	44.44
Bajo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100.00</b>

**Fuente:** Base de datos de la aplicación del pos test

**Figura. 2**

*Porcentajes de niveles del Pos test de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca*



**Fuente:** Tabla 3

Interpretación. Apreciamos en la Tabla 3 y Figura 2 que 5 niños y niñas representan 55.56% y están en el nivel alto, que 4 niños y niñas representan el 44.44% y están en el nivel medio, ningún niño está en el nivel bajo, apreciándose claramente la diferencia en el desarrollo de los logros.

**Tabla 4**

*Comparación de los estadísticos en los niveles de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.*

<b>Estadísticos</b>	<b>Pre Test</b>	<b>Pos-Test</b>
Media aritmética	11.77	15.66
Desviación Estándar	2.4845	1.4907
Coefficiente de variación	21.09	9.52

**Fuente:** Base de datos cálculos de estadísticos descriptivos.

**Interpretación.** La Tabla 4 muestra que la diferencia de medias aritméticas es de 3,89 puntos, lo que corresponde a una ganancia pedagógica. Además, podemos observar que los valores de la desviación típica han disminuido de 2,4845 a 1,4807, lo cual es teóricamente positivo, ya que la aplicación de imágenes produjo una homogeneización de la muestra mediante la aplicación de la variable independiente.

Teniendo en cuenta el resultado estadístico de que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, se puede concluir que el uso de elementos visuales como método didáctico fue eficaz.

Prueba de verificación de la hipótesis. Para determinar si el uso de imágenes mejora considerablemente el aprendizaje social e interpersonal de los estudiantes de la Institución Educativa N° 402 de Gochachilca, es necesario investigar esta hipótesis.

Se desarrolló de la siguiente manera:

Estadístico aplicado. Prueba t de student con datos emparejados teniendo en cuenta que los sujetos son los mismos en ambas muestras.

**Ilustramos mediante pasos::**

1° Simbólicamente:

$$H_0 \quad d = 0$$

$$H_1 \quad d > 0$$

2° Estadístico

El estadístico de contraste en este caso es: la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n-1}}}$$

3° Operaciones respectivas

De las calificaciones del pre y pos tes calculamos las diferencias muestrales

Así:

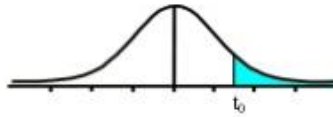
La media de las diferencias es **4.222** y la desviación típica **1.62**, además la raíz cuadrada de  $8 = 2.83$ , sustituyendo en el estadístico estos valores se obtiene:

$$t = 7.382$$

4° Tabla t -Student

Como el contraste es unilateral, buscamos en la tabla t -Student, con 8 grados de libertad, el valor que deja por debajo de sí una probabilidad de 0,95, que resulta ser **1.8595**.

Tabla t-Student



Se observa que el  $t_{(tab)} = 1.8595$

Grados de libertad	0.25	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	1.0000	3.0777	6.3137	12.7062	31.8210	63.6559
2	0.8165	1.8856	2.9200	4.3027	6.9645	9.9250
3	0.7649	1.6377	2.3534	3.1824	4.5407	5.8408
4	0.7407	1.5332	2.1318	2.7765	3.7469	4.6041
5	0.7267	1.4759	2.0150	2.5706	3.3649	4.0321
6	0.7176	1.4398	1.9432	2.4469	3.1427	3.7074
7	0.7111	1.4149	1.8946	2.3646	2.9979	3.4995
8	0.7064	1.3968	1.8595	2.3060	2.8965	3.3554
9	0.7027	1.3830	1.8331	2.2622	2.8214	3.2498
10	0.6998	1.3722	1.8125	2.2281	2.7638	3.1693
11	0.6974	1.3634	1.7959	2.2010	2.7181	3.1058
12	0.6955	1.3562	1.7823	2.1788	2.6810	3.0545
13	0.6938	1.3502	1.7709	2.1604	2.6503	3.0123
14	0.6924	1.3450	1.7613	2.1448	2.6245	2.9768
15	0.6912	1.3406	1.7531	2.1315	2.6025	2.9467
16	0.6901	1.3368	1.7459	2.1199	2.5835	2.9208
17	0.6892	1.3334	1.7396	2.1098	2.5669	2.8982
18	0.6884	1.3304	1.7341	2.1009	2.5524	2.8784
19	0.6876	1.3277	1.7291	2.0930	2.5395	2.8609
20	0.6870	1.3253	1.7247	2.0860	2.5280	2.8453

5° Matemáticamente

Apreciamos que el valor del  $t_{(cal)} = 7.382$  es mayor que el  $t_{(tab)} = 1.8595$ , por consiguiente se rechaza la hipótesis nula.

6° Decisión estadística

Como el valor del t calculado es mayor que valor de t tabulado entonces se rechaza la hipótesis nula.

Es decir, que la aplicación de imágenes mejoró significativamente el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Madre (2019). En la etapa inicial del estudio participaron niños de 3, 4 y 5 años. En contraste, trabajé en una investigación de tipo explicativo con un diseño de investigación pre-experimental con el objetivo de determinar si el uso de imágenes mejora el aprendizaje de los Estudios Sociales. Su investigación tuvo un enfoque cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi-experimental, tipo experimental, y su objetivo general fue determinar el efecto del programa "lectura de imágenes" en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial. Por el contrario, trabajé en una investigación de tipo explicativo con un diseño de investigación pre-experimental para conocer si el uso de imágenes mejora el aprendizaje del área Personal Social en los niños de la institución educativa N°402, Gochachilca; además, hubo similitud en el método de selección de la población con respecto a la técnica, que fue no probabilística.

El Test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisado (PLON-R) fue el instrumento utilizado en la investigación de Mamani, que se llevó a cabo utilizando el enfoque de encuesta evaluativa. La observación sistemática fue el método empleado, y la ficha de observación sirvió como instrumento de recogida de datos. La hipótesis se comprobó aplicando la prueba estadística T de STUDENT, que tiene un umbral de significación del 5%. Contrastando los cálculos estadísticos, reconocemos que el valor de  $t(\text{cal}) = 7.382$  es mayor que el de  $t(\text{tab}) = 1,8595$ , por lo que se acepta la hipótesis nula. Mamani demostró que la aplicación del programa de lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral de los niños. Después de la intervención al grupo experimental, se observa una diferencia estadísticamente significativa entre los dos grupos, siendo la Sig. (bilateral) o P 0,05, y se acepta la hipótesis alternativa.

Para la creación del presente estudio, "Aplicación de Imágenes para Mejorar el Aprendizaje del Área Personal Social en Niños y Niñas de la Institución Educativa N°402, Gochachilca", el tipo de investigación desarrollada fue explicativa, teniendo como diseño de investigación pre-experimental; como técnica de investigación fue la investigación sistemática que consiste en la observación constante que se realiza a los sujetos investigados; el instrumento fue la Ficha de Observación. Previo a la sugerencia de imágenes, también se determinó el grado de aprendizaje en el área

Personal Social de niños y niñas, resultando ser bajo y medio, respectivamente. Por tratarse de un examen diagnóstico, creemos que los resultados son genuinos.

Además, al tratarse de una prueba de salida, se determinó que los niveles de aprendizaje de los chicos y las chicas en el ámbito Personal Social eran alto y medio, respectivamente, después de la sugerencia de la imagen. Al comparar los resultados de antes y después, se observó una diferencia notable en el aprendizaje en el ámbito social y personal entre chicos y chicas. Al alcanzar una ganancia pedagógica de 3,89 puntos en relación con el estadístico de la media aritmética aumentando el crecimiento de la variable dependiente, el uso de imágenes aumentó el aprendizaje del área Personal Social en niños y niñas. Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa tras la prueba de verificación de hipótesis, donde los cálculos muestran que la  $t$  tabulada (1,8595) es inferior a la  $t$  computada (7,382).

## CONCLUSIONES

A continuación, presentamos las conclusiones luego de desarrollar los estadísticos descriptivos e inferenciales respectivamente:

- Al obtener una ganancia pedagógica de 3.89 puntos en relación al estadístico de la media aritmética, se encontró que el uso de imágenes incrementó el aprendizaje en el Área Personal Social en los niños de la Institución Educativa Inicial N°402 de Gochachilca.
- Antes de utilizar fotografías, se encontró que los alumnos de la Institución Educativa Inicial N°402 de Gochachilca tenían niveles bajos y medios de aprendizaje social e interpersonal, lo cual consideramos válido por tratarse de un examen de admisión.
- Después de utilizar imágenes, se determinó que los niveles de aprendizaje en los dominios social e interpersonal de los estudiantes de la Institución Educativa N°402 de Gochachilca son medio y alto, respectivamente. Por tratarse de un examen de egreso, lo consideramos legítimo.
- Al comparar el nivel de aprendizaje en el área Social y Personal entre los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 402, Gochachilca, antes y después de la aplicación de imágenes, se observó un incremento positivo (3,89 puntos). Adicionalmente, se realizó la prueba de hipótesis, y el cálculo de la  $t$  tabulada (1,8595) es menor que la  $t$  calculada (7,382), por lo que la decisión estadística es: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

## **RECOMENDACIONES**

- Para aumentar el grado de aprendizaje en el ámbito del personal social, se aconseja reforzarlo con teorías que señalen las técnicas necesarias en todos los que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se aconseja realizar más estudios sobre el aprendizaje en el ámbito social e interpersonal, incorporando variables o constructos adicionales relacionados con el mismo y utilizando el análisis múltiple además del bidimensional.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Beal, G. y Bolhen, J. (1996). Planificación de la enseñanza. Buenos Aires: Paidós

Condori S. (2018) *El uso de la estrategia de lectura de imágenes para la producción de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular El Salvador, Arequipa.* Universidad de San Agustín de Arequipa. Perú.

Cortez R. (2020). *Planificación de una unidad didáctica en el área de Desarrollo personal, ciudadanía y cívica incorporando como estrategia el análisis de casos para desarrollar la capacidad reflexiona y argumenta éticamente en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.* Universidad de Piura. Perú.

DIGEBR (2019-05-25). Currículo Nacional. Recuperado de: <http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php?sid=2226245&lang=es&action=artikel&cat=4&id=206&artlang=es>

Hernández, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.

Huaranca, P. y Ochoa, M. (2021) *Uso de habilidades sociales para favorecer la construcción de la identidad del área curricular de personal social en niños y niñas de cinco años de la institución educativa n° 41038 “José Olaya Balandra” del distrito de José Luis Bustamante y Rivero – Arequipa 2019.* Universidad de San Agustín de Arequipa. Perú.

Mamani C. (2019). *Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.* Universidad de San Agustín de Arequipa. Perú.

Ministerio de Educación del Perú. (2014). Marco de Buen Desempeño Docente. Lima, Perú.: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU.

Ríos M. (2019-05-24). Currículo Nacional. Recuperado de: <http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php?sid=2226245&lang=es&action=artikel&cat=4&id=206&artlang=es>

Rodríguez, S. (2020) *Influencia del uso del material audiovisual en el aprendizaje del área de personal social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Divino Niño Corpaidos – Arequipa 2020*. Universidad de San Agustín de Arequipa. Perú.

# Anexos

## Anexos

### ANEXO 1

#### INSTRUMENTO

##### Ficha de observación

**Institución Educativa:** N°402, Gochachilca- 2022

**Apellidos y nombres:**..... **Edad:** 3, 4 y 5 años

**Practicante:** López Rojas, Soledad

**Instrucciones.** Presentadas las siguientes imágenes. El docente realiza las preguntas a los niños y niñas, luego va marcando con un aspa “X” la calificación respectiva.

N°	Preguntas	Escala		
		A	B	C
	Luego de a ver presentado las imaginas de las frutas			
1	¿Cuáles son los alimentos saludables para el beneficio de su salud de manera autónoma?			
	1.1. ¿Qué alimentos debemos consumir?			
	1.2. ¿Cuáles son los alimentos saludables?			
	1.3. ¿En el refrigerio que debemos de comer?			
2	Luego de a ver presentado las imágenes de frutas y otros alimentos chatarras, para que seleccione lo que le ayuda a crecer sano y fuerte.			
	2.1. ¿Cuáles son los alimentos nutritivos? Pega en una cartulina.			
	2.2. ¿Cuáles son los alimentos NO nutritivos? Pega en otra cartulina			
3	La profesora presenta las siguientes imágenes de diferentes alimentos para consumir manzana, plátano, chizito, galletas rellenas, papita lays, caramelos, choclos y habas sancochadas. Tengo mucha hambre ¿cuál de ellos elegiré para alimentarme?			
	3.1. Manzana, ¿por qué?			
	3.2. Plátano, ¿por qué?			
	3.3. Chizito, ¿por qué?			
	3.4. Galletas rellenas, ¿por qué?			
	3.5. Papita lays, ¿por qué?			

	3.6. Caramelos, ¿por qué?			
	3.7. Choclos, ¿por qué?			
	3.8. Habas sancochadas, ¿por qué?			
<b>Subtotal</b>				
<b>Total</b>				

<b>Escala de Calificación</b>	
A	<b>Logro previsto</b>
B	<b>En proceso</b>
C	<b>En inicio</b>

## Anexo 2

**Confiabilidad del instrumento**  
**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**Programa de Estudios de Educación Inicial**

---

**Título:** Imágenes para mejorar el aprendizaje en la competencia construye su identidad en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca -2022

**Autora:** López Rojas, Wiadely Soledad

---

**Instrumento:** Ficha de observación

**Objetivo:** Calcular la confiabilidad del instrumento

**Estadístico empleado:** Alfa de Cronbach

**Desarrollo:**

Luego de obtener los datos (Pilotaje) de las 4 preguntas a 9 estudiantes, ingresamos al programa SPSS V. 22.

**Figura 1** de Base de Datos

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
1	4	3	4	3		
2	4	3	4	3		
3	3	2	3	2		
4	3	2	3	2		
5	4	2	4	2		
6	4	2	4	2		
7	5	3	5	3		
8	4	3	4	3		
9	5	3	5	3		
10						

**Figura 2** la respuesta del software

[ConjuntoDatos1] C:\Users\HP\Documents

**Escala: ALL VARIABLES**

**Resumen de procesamiento de casos**

	N	%
Casos Válido	9	90,0
Excluido <sup>a</sup>	1	10,0
Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,928	4

**Respuesta.** - Estadístico de fiabilidad Alfa de Conbrach = 0.928.

**Interpretación.** - Coeficiente alfa > 0.928 es excelente.

### Baremo

**INTERPRETACIÓN**

Según George y Mallery (1995) podemos interpretar el coeficiente con los siguientes baremos:

- ☒ 0,9, el instrumento de medición es excelente;
- ☒ Entre 0,9-0,8, el instrumento es bueno;
- ☒ Entre 0,8-0,7, el instrumento es aceptable;
- ☒ Entre 0,7-0,6, el instrumento es débil;
- ☒ Entre 0,6-0,5, el instrumento es pobre; y si
- ☒ < 0,5, no es aceptable

**Anexo 3: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>Aplicación de Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.</b>			
<b>Problema</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>
¿En qué medida la aplicación de imágenes mejorará el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca?	Determinar si la aplicación de imágenes mejorará el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.	La aplicación de imágenes mejorará significativamente el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.	<b>Variable Independiente</b> Imágenes <b>Variable Dependiente</b> Aprendizaje del área de Personal Social
	<b>Objetivos Específicos</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, antes de aplicación de imágenes.</li> <li>- Identificar el nivel de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, después de aplicación de imágenes.</li> <li>- Comparar el nivel de aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca, antes y después de aplicación de imágenes.</li> </ul>		

**Anexo 4: MATRIZ METODOLOGICA**

<b>Aplicación de Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.</b>				
<b>Tipo y diseño de Investigación</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Procesamiento de la información</b>
<p><b>Tipo investigación:</b> Explicativa</p> <p><b>Diseño investigación:</b> Pre-experimental</p> <p><b>GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p><i>Donde</i></p> <p><b>GE</b> = Grupo experimental</p> <p><b>O<sub>1</sub></b> = Pre test</p> <p><b>X</b> = Aplicación Imágenes</p> <p><b>O<sub>2</sub></b> = Post test</p>	<p>La población que se ha considerado en el presente trabajo de investigación estará conformada por 09 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la de la institución educativa N°402, Gochachilca, Huacrachuco, Marañón, Huánuco – 2022.</p>	<p>La muestra será equivalente a la población y se seleccionará usando la técnica no probabilística y de manera intencionada.</p>	<p><b>Técnicas:</b> La técnica es la investigación sistemática que consiste en la observación permanente que se realiza a los sujetos investigados:</p> <p><b>Instrumentos:</b> Ficha de observación Escala de calificación en Educación Inicial</p>	<p>Estadística descriptiva: distribuciones de frecuencia y porcentaje, media aritmética, rango, y varianza, desviación estándar, coeficiente de variabilidad, estadística inferencial estadístico t de student.</p> <p>Para el proceso de cálculos se utilizó los softwares MS-Excel y SPSS V. 21.</p>

Anexo 5



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO  
VICERRECTORADO ACADÉMICO  
Oficina Central de Investigación Universitaria**

**PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE  
(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)**

**1. TÍTULO DE LA TESIS**

**Aplicación de Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.**

**INVESTIGADOR**

**López Rojas, Wiadely Soledad**

**CIUDAD**

Gochachilca, Huacrachuco.

**2. OBJETIVO GENERAL**

Determinar si la aplicación de imágenes mejorará el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca.

**3. DATOS DEL EXPERTO**

<b>I</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>:</b>	<b>Herrera Carrera, Yolith Maruly</b>
<b>II</b>	<b>PROFESIÓN ESPECIALIDAD</b>	<b>:</b>	<b>Licenciada En Educación Inicial</b>
<b>III</b>	<b>GRADO ACADÉMICO</b>	<b>:</b>	<b>Superior</b>
<b>IV</b>	<b>EXPERIENCIA DOCENTE</b>	<b>:</b>	<b>7 años</b>

## 4. MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable: Aprendizaje

Dimensión	Indicadores	Items	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Construye su identidad	Propone el consumo de alimentos saludables para el beneficio de su salud.	Luego de presentar las imágenes de las frutas, se realizan las siguientes preguntas.					
		1. ¿Qué alimentos debemos consumir?	✓	✓	✓	✓	
		2. ¿Cuáles son los alimentos saludables?	✓	✓	✓	✓	-----
	Menciona que alimentos benefician el cuidado de nuestra salud.	Luego de presentar las imágenes con contenido de comida chatarra, se realizan las siguientes preguntas.					
		3. ¿Qué alimentos debemos consumir para crecer saludables?	✓	✓	✓	✓	
		4. ¿Qué alimentos necesitas los niños para ser sanos y fuertes?	✓	✓	✓	✓	-----

## 5. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

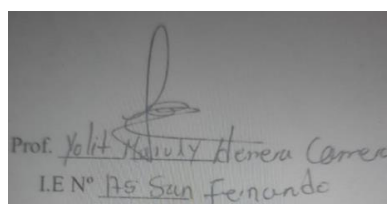
6.

O

### PIÑÓN DEL EXPERTO:

Luego de la validación de las preguntas con sus respectivos dimensiones e indicadores soy de opinión favorable para que continúe con su trámite.

Gochachilca, Huacrachuco 02 de junio del 2022



Prof. Yolith Maruly Herrera Carrera  
I.E.N° 175 San Fernando

Prof. Herrera Carrera, Yolith Maruly

I.E.N. 175 SAN FERNANDO

DNI N° 45458954

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**Oficina Central de Investigación Universitaria**

**PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE**  
**(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)**

**7. TÍTULO DE LA TESIS**

Imágenes para mejorar el aprendizaje en la competencia construye su identidad en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca -2022.

**INVESTIGADOR**

**López Rojas, Wiadely Soledad**

**CIUDAD**

Gochachilca, Huacrachuco.

**8. OBJETIVO GENERAL**

Determinar si la aplicación de imágenes mejora el aprendizaje del área de DPCC en la competencia construye su identidad en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca- 2022.

**9. DATOS DEL EXPERTO**

<b>I</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>:</b>	<b>Terán Rojas, Flor Elita</b>
<b>II</b>	<b>PROFESIÓN ESPECIALIDAD</b>	<b>:</b>	<b>Licenciada En Educación Inicial</b>
<b>III</b>	<b>GRADO ACADÉMICO</b>	<b>:</b>	<b>Superior</b>
<b>IV</b>	<b>EXPERIENCIA DOCENTE</b>	<b>:</b>	<b>23 años</b>

## 10. MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable: Aprendizaje

Dimensión	Indicadores	Items	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Construye su identidad	Propone el consumo de alimentos saludables para el beneficio de su salud.	Luego de presentar las imágenes de las frutas, se realizan las siguientes preguntas.					
		1. ¿Qué alimentos debemos consumir?	✓	✓	✓	✓	
		2. ¿Cuáles son los alimentos saludables?	✓	✓	✓	✓	-----

	Menciona que alimentos benefician el cuidado de nuestra salud.	Luego de presentar las imágenes con contenido de comida chatarra, se realizan las siguientes preguntas.					
		3. ¿Qué alimentos debemos consumir para crecer saludables?	✓	✓	✓	✓	
		4. ¿Qué alimentos necesitan los niños para ser sanos y fuertes?	✓	✓	✓	✓	-----

## 11. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

## 12. OPINIÓN DEL EXPERTO:

Luego de la validación de las preguntas con sus respectivos dimensiones e indicadores soy de opinión favorable para que continúe con su trámite.

Gochachilca, Huacrachuco 02 de junio del 2022

Prof. Terán Rojas, Flor Elita

I.E N° \_\_\_\_\_

DNI N.º 17886884



**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**  
**Oficina Central de Investigación Universitaria**

**PRUEBA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO MIDE LA VARIABLE**  
**(METODO DE JUICIO DE “EXPERTOS”)**

**13. TÍTULO DE LA TESIS**

Imágenes para mejorar el aprendizaje en la competencia construye su identidad en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca -2022.

**INVESTIGADOR**

**López Rojas, Wiadely Soledad**

**CIUDAD**

Gochachilca, Huacrachuco.

**14. OBJETIVO GENERAL**

Determinar si la aplicación de imágenes mejora el aprendizaje del área de DPCC en la competencia construye su identidad en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca- 2022.

**15. DATOS DEL EXPERTO**

<b>I</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>:</b>	<b>Pantoja Herrera, Eneida</b>
<b>II</b>	<b>PROFESIÓN ESPECIALIDAD</b>	<b>:</b>	<b>Licenciada En Educación Inicial</b>
<b>III</b>	<b>GRADO ACADÉMICO</b>	<b>:</b>	<b>Superior</b>
<b>IV</b>	<b>EXPERIENCIA DOCENTE</b>	<b>:</b>	<b>10 años</b>

## 16. MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable: Aprendizaje

Dimensión	Indicadores	Items	INDICADOR DE EVALUACIÓN DE ITEM				OBSERVACIONES
			Redacción clara y precisa	Tiene coherencia con la variable	Tiene coherencia con las dimensiones	Tiene coherencia con los indicadores	
Construye su identidad	Propone el consumo de alimentos saludables para el beneficio de su salud.	Luego de presentar las imágenes de las frutas, se realizan las siguientes preguntas.					
		1. ¿Qué alimentos debemos consumir?	✓	✓	✓	✓	
		2. ¿Cuáles son los alimentos saludables?	✓	✓	✓	✓	-----

	Menciona que alimentos benefician el cuidado de nuestra salud.	Luego de presentar las imágenes con contenido de comida chatarra, se realizan las siguientes preguntas.					
		3. ¿Qué alimentos debemos consumir para crecer saludables?	✓	✓	✓	✓	
		4. ¿Qué alimentos necesitan los niños para ser sanos y fuertes?	✓	✓	✓	✓	-----

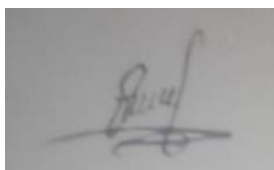
## 17. MATRIZ DE CORRECCIÓN

N°	PREGUNTA	PREGUNTA MODIFICADA	RAZONES DEL CAMBIO
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----
	-----	-----	-----

## 18. OPINIÓN DEL EXPERTO:

Luego de la validación de las preguntas con sus respectivos dimensiones e indicadores soy de opinión favorable para que continúe con su trámite.

Gochachilca, Huacrachuco 02 de junio del 2022



Prof. Pantoja Herrera, Eneida

I.E N° Coordinadora Pronoei UGEL Marañón

DNI N.º 45458954

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**PROGRAMA ACADEMICO DE EDUCACION INICIAL**

***PROPUESTA PEDAGOGICA***

**Imágenes para mejorar el aprendizaje del  
área de Personal Social en niños.  
Institución Educativa N°402, Gochachilca.**



**Autora**

**Lopez Rojas, Soledad**

**Chimbote – Perú**

**2022**

## **I.- DENOMINACION:**

“Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños.

Institución Educativa N°402, Gochachilca.”

## **II.- FUNDAMENTACIÓN:**

Mediante el aprendizaje de estas estrategias, las personas serán más capaces de comprender y crecer en el mundo en el que viven, si tenemos en cuenta los avances que se han realizado en la investigación sobre la importancia de aplicar imágenes para mejorar el aprendizaje en el área Personal Social como estrategia didáctica en los niños.

"Conocimiento de orden sensible que presenta a la conciencia objetos materiales y concretos previamente percibidos" es como se define el término "imagen". La imagen es una figura o símbolo, un icono que representa una realidad que guarda una relación de semejanza con lo representado, según lo que se ha examinado. Es la actividad que aumenta nuestra conciencia del mundo, la cultura y la información, al tiempo que fomenta nuestra capacidad para aprender cosas nuevas y expresar nuestra creatividad.

Se denomina imagen a toda representación visual que guarda una relación de semejanza con el objeto representado. Se trata de un lenguaje diferente desde el punto de vista comunicativo, ya que transmite un mensaje o concepto a los receptores o destinatarios. Es un tipo de lenguaje diferente desde el punto de vista comunicativo, ya que transmite un mensaje o concepto a los receptores o destinatarios.

A los niños les influyen mucho porque estimulan su imaginación y creatividad, lo que les permite trasladar sus ideas y pensamientos a un entorno atractivo y agradable. Así es como los niños llegan a explorar el mundo de la lectura.

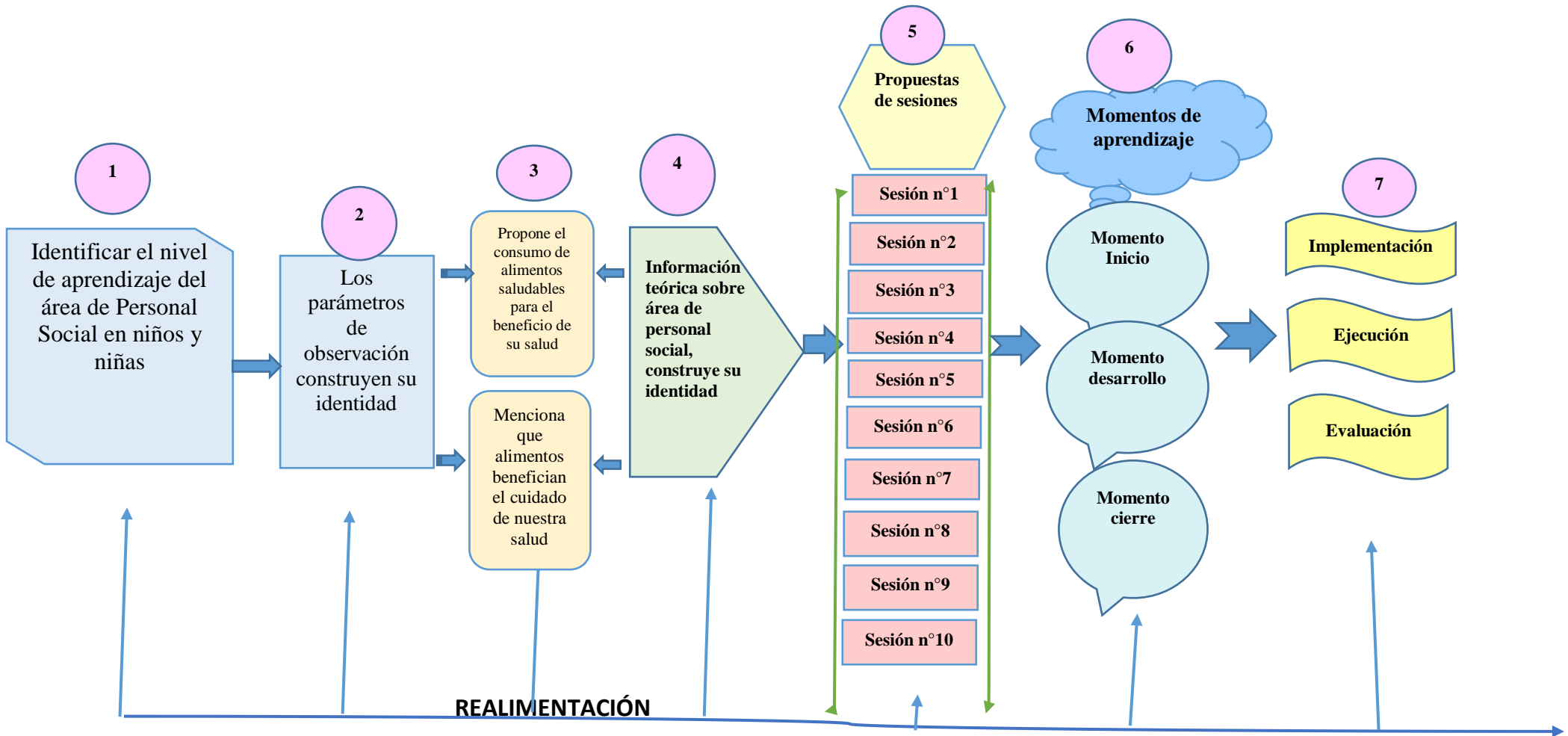
## **III.- EXPERIENCIAS PLACENTERAS**

La única manera de proporcionar a los niños experiencias agradables es darles la capacidad de interactuar con el entorno exterior, manipularlo y reconocerlo. Está demostrado que un entorno agradable y la presencia de adultos atentos, tolerantes, comprensivos y alegres ayudan a consolidar el aprendizaje.

#### **IV.- OBJETIVO**

La siguiente propuesta pedagógica ha sido elaborada con el fin de brindar conocimientos en salud refiriéndose a la aceptación de los distintos tipos de alimentos, así como a la diferenciación de alimentos: nutritivos y chatarras.

## V.- DISEÑO DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES



## **VI.-DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### 6.1. Condiciones de observación

¿Qué alimentos debemos comer para criar niños sanos?

### 6.2. Composición de los equipos de trabajo

Había que crear equipos de trabajo y separarlos en tres grupos en función de los resultados del pretest: Logrado, procedimiento, y de partida debían ser más o menos suficientes en cada grupo para que pudieran comprender los juegos preprogramados sin atascarse en ningún grupo difícil o sencillo.

### 6.3. Preparación de la sesión de aprendizaje

La forma en que los niños construyen su identidad a través de su aprendizaje en el ámbito social y emocional de la competencia nos brindó la oportunidad de concretar nuestras sesiones de aprendizaje previamente planificadas utilizando el marco fundamental que se describe a continuación:

- a. Denominación
- b. Capacidades y actitudes
- c. Temporalización
- d. Texto informativo seleccionado
- e. Proceso de la sesión de aprendizaje

Diseño de actividades y estrategias de aprendizaje este apartado tuvimos en cuenta las actividades básicas que tenían en cuenta de acuerdo a las variantes asumidas en la sesión de aprendizaje.

- f. Evaluación

### **Ejecución de las sesiones de aprendizaje**

En un primer momento se tuvo en cuenta la preparación concienzuda y técnica de la investigadora para poder monitorear con certeza cada una de las sesiones de aprendizaje se tuvo en cuentas todas las previsiones para poder dirigir las mencionadas sesiones.

Para lograr los objetivos previstos, se acompañaron y observaron continuamente las sesiones de aprendizaje en cada uno de los grupos creados. En mi opinión, es crucial hacer hincapié en la dificultad que presenta el desarrollo de la habilidad de localización espacial de los niños de 3 años.

#### **6.5. Evaluación de las sesiones de aprendizaje**

La evaluación fue concebida como proceso de toda la experiencia para ir determinando y asegurando el proceso de toda la investigación. Es decir, se evalúa todos los procedimientos que se tuvo en cuenta en el diseño de la propuesta.

#### **VII.- Concreción de la Propuesta:**

La opción más adecuada para concretar la propuesta fue precisamente las sesiones de aprendizaje como lo hemos señalado anteriormente y para una mejor visión y comprensión de las mismas.

#### **Agregue estos párrafos para deslindar la observación hecha por su persona:**

**Observación:** las competencias no se relacionan con la propuesta, ya que su propuesta es de personal social.

#### **Competencias del área de DPCC**

- Construye su identidad utilizando las competencias del área DPCC.

¿Qué implica "Construye su identidad" como competencia?

El estudiante reconoce las diversas identidades que lo definen (históricas, étnicas, sociales, sexuales, culturales, de género, ambientales, entre otras) como resultado de las interacciones permanentes entre las personas y los diversos contextos en los que se desarrollan (familia, escuela, comunidad). El alumno valora su cuerpo, su forma de sentir, pensar y actuar. No es importante que los alumnos desarrollen una identidad "ideal", sino que cada estudiante pueda tomar conciencia de las cualidades que lo diferencian de los demás y las que lo asemejan a los demás (Ros Mara 2019-05-24).

#### **Relación con la competencia:**

No se trata de que los alumnos creen una identidad "ideal", sino de que cada uno sea capaz de reconocer las cualidades que le diferencian de los demás y las que le asemejan, a su propio ritmo y discreción.



## SESION DE APRENDIZAJE

### PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS

**FECHA:** 01 Y 02 de junio

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ¿Que alimentos debemos consumir para crecer saludables?

**PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE** personal social DPCC

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.  Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma.	<b>PRODUCCIONES Y ACTUACIONES</b> Listado de productos saludables que benefician la salud. Listado de alimentos que se debe consumir en el refrigerio. Menciona cuales son los productos que benefician nuestra salud Menciona que productos saludables debe consumir en el refrigerio.
		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.	<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b>  Cuaderno de campo: <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Propone el consumo de alimentos saludables para el beneficio de su salud de manera autónoma.  Menciona que alimentos benefician el cuidado de nuestra salud.

MOMENTOS PEDAGO	ESTRATEGIAS	R Y M	Tiempo
<b>RUTINAS</b>	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	<b>8:00 a 8:40</b>
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización <b>PRIMER MOMENTO</b> ❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de circulo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar),</b>  <b>SEGUNDO MOMENTO</b>	Materiales de los sectores del aula	<b>8:40 a 9:40</b>

		<p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de circulo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>		
--	--	--	--	--

	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Tengo diferentes alimentos para consumir <b>manzana</b>, plátano, chizito, <b>galletas</b> rellenas, papita lays, caramelos, choclos y habas sancochadas, tengo mucha hambre cuál de ellos elegiré para alimentarme? Y ¿por qué? Se registra las ideas de cada niño en un papelote</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Las niñas y niños escuchan una canción de los alimentos, participan cantando según lo solicita la canción.</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones ¿ qué alimentos consumen diariamente? en el desayuno, en el refrigerio, almuerzo y cena.</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de dictar para realizar un listado de los alimentos nutritivos que consumen diariamente en el refrigerio. (lonchera)</p> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <p><b>1. Problematicación.</b> Tengo diferentes alimentos para consumir <b>manzana</b>, plátano, chizito, <b>galletas</b> rellenas, papita lays, caramelos, choclos y habas sancochadas, ¿tengo mucha hambre cuál de ellos elegiré para alimentarme? Y ¿porque? Se registra las ideas de cada niño en un papelote</p> <p><b>2. Análisis de la información.</b> La maestra juntamente con los niños organiza la información en un papelote, explicando que los alimentos nutritivos aportan vitaminas, minerales y proteínas que nos ayudan a fortalecer nuestro organismo manteniéndonos sano, fuerte y saludable lo cual encontramos en las frutas, verduras, legumbres, seriales, leche y pescado.</p> <p><b>3. Toma de decisiones y acuerdos.</b> La maestra juntamente con los niños y niñas acuerdan que desde ahora no se traerá galletas, frugos, caramelos y otros a la escuela, porque se bebe consumir diferentes frutas y alimentos preparados por mamá en el hogar.</p> <p><b>Cinco años:</b> Se les entrega hojas para que dibuje diferentes frutas que le gustaría traer para su refrigerio.</p> <p><b>Cuatro años:</b> Se les entrega hojas para que dibuje diferentes frutas que le gustaría traer para su refrigerio.</p> <p><b>Tres años:</b> se les entrega diferentes imágenes de frutas y otras chatarras, para que seleccione lo que le ayuda crecer sano, fuerte y pegue en una cartulina de los alimentos nutritivos. Y no nutritivos en otra cartulina.</p> <p>Exponen sus producciones de las tres edades según el acuerdo realizado, la maestra y los compañeros alagan con palabras alentadoras, muy bien, excelente, felicitaciones, se chocan las manos etc.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos? ¿Qué alimentos debemos consumir ? en el refrigerio que debemos de comer?</li> <li>▪ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b> se evalúa según el criterio de evaluación o desempeño de evaluación</p>	<p>Imágenes de diferentes productos</p> <p>Búfer</p> <p>Lápiz papel, cuaderno colores , papelotes</p> <p>Cartulina, masqui ntape.</p>	<p>9:40 hasta a 10:30</p>
<p>PERMANENTE DE ALIMENTA</p>	<p>Sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.</p>	<p>Jabon toalla</p>	<p>10:30 A 10:45</p>

JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota	10:45 a 11y
TALLER DE DIBUJO	<p><b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de dibujo, " utilizando la tecnica del puntillismo, lo cual consiste en dibujar una fruta o mas que les ayuda crecer sanos y fuertes y lo pintaran utilizando palitos de chupete, o palitos de fosforo y tempera.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Las niñas y niños participan activamente demostrando sus talento en el dibujo y aplicando la tecnica del puntillismo.</p> <p><b>CIERRE:</b> Ubicados en forma de circulo, los niños comunican sobre el taller realizado, que materiales utilizaron? Que dificultad tuvieron en el momento realizar la tecnica del puntillismo, como lo superaron?.</p>	Aros Palitos de fosforo o chupetes, tempera de diferentes colores.	15 11:15 hasta las 12.00
DESPE A	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida.		12.00

.....

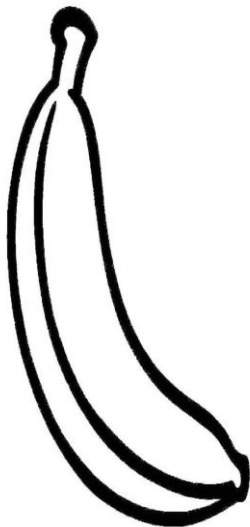
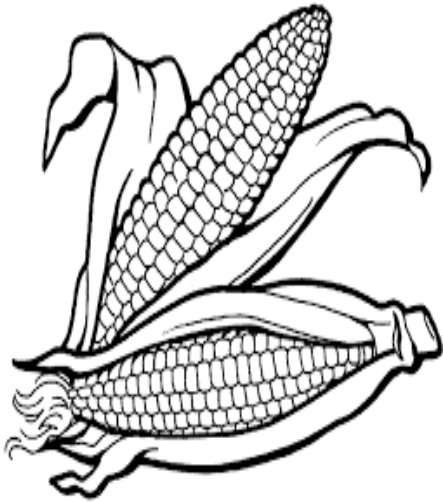
.....

**Directora**

.....

.....

**Docente**



© HarperCollins



## PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS

FECHA: 13 Y 14 de junio

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS ADIVINANZAS A LOS PRODUCTOS NUTRITIVOS

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. (4 Y 5 AÑOS)	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa:</p> <p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de un cuento o adivinanzas, para relatar una vivencia.</p>	<p>PRODUCCIONES Y ACTUACIONES</p> <p>Organiza sus ideas para dictar el texto instructivo.</p> <p>Dibuja por su propia iniciativa imágenes relacionado a la creación del texto instructivo.</p> <p>Reflexiona sobre el texto instructivo.</p>

		<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b>	
		cuaderno de campo: CRITERIO DE EVALUACIÓN: Escribe por propia iniciativa, y a su manera, palabras relacionadas al texto instructivo  Revisa el texto creado teniendo en cuenta el propósito, el destinatario y que tenga coherencia en su escrito.	
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	<b>ESTRATEGIAS</b>	R Y M	Tiempo
RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, que bonita la ropa que te compararon, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	<b>8:00 a 8:40</b>
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar)</b>,</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p>	Material es de los sectores del aula	<b>8:40 a 9:40</b>

	<p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>							
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA	<p><b>PROBLEMATIZACION:</b> Tengo choclos en casa, me gustaría hacer humintas y no sé cómo prepararlo me podrían ayudar dictando como se prepara? Se transcribe las opiniones de las niñas y niños en cartulina, o papelote.</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se les presenta una caja sorpresa “donde habrá varios papeles escritos y no, y cada niño sacara solo un papel y se va leyendo de cada uno donde dice “todos los niños dictaran la receta de los ingredientes de la Huminta, todos los niños dictaran la preparación de la humita” como también presentan una imagen grande de la huminta.</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones respondiendo preguntas abiertas alguna vez prepararon en casa humintas? Como lo hicieron? Qué forma tiene? Que ingredientes se utiliza? Como se prepara?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> “hoy las niñas y los niños tendrán la oportunidad de organizar sus ideas para dictar la receta, revisar el texto, dibujar y comprender la receta de la preparación de humintas.</p>	Imagen de huminta	9.40  A  Las 10:40					
	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> La docente niña y niños conversan sobre el texto instructivo la receta de la preparación de humintas, donde se les explica que las niñas y niños participaran activamente brindando sus opiniones, organizando sus ideas para dictar el texto instructivo de la preparación de humintas.</p> <p><b>PLANIFICACION:</b> se prevé las preguntas en un papelote</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>QUE VAMOS ESCRIBIR</th> <th>AQUIEN VAMOS ESCRIBIR</th> <th>PARAQUE VAMOS ESCRIBIR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un texto instructivo “receta”</td> <td>A la preparación de humintas</td> <td>Para aprender y preparar en familia.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>TEXTUALIZACION:</b> En un papelote escribimos los <b>ingredientes</b> para preparar humintas, en otro papelote la <b>preparación</b> de humintas,</p>	QUE VAMOS ESCRIBIR	AQUIEN VAMOS ESCRIBIR	PARAQUE VAMOS ESCRIBIR	Un texto instructivo “receta”	A la preparación de humintas	Para aprender y preparar en familia.	Lápiz, papel, colores, papelotes, plumones
QUE VAMOS ESCRIBIR	AQUIEN VAMOS ESCRIBIR	PARAQUE VAMOS ESCRIBIR						
Un texto instructivo “receta”	A la preparación de humintas	Para aprender y preparar en familia.						

	<p>transcribiendo todos las opiniones de los niños y niñas.</p> <p><b>REVISIÓN:</b> juntamente con los niños, se lee el escrito y se mejora haciendo las preguntas, se deberán repetir varias veces una palabra? Que les parece si lo mejoramos de esta manera? de acuerdo a la preparación de humintas.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hemos creado? Quienes dictaron? Quien escribió? ¿Tuvimos alguna dificultad crear la receta? Como lo superamos? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? A quien estaba dirigido la receta? ¿Cuántas recetas hemos creado? Recuerdan la receta?Cuál es el ingrediente principal para la preparación de humintas? Que más ingredientes necesita?</li> </ul>		
CI ER RE	<b>EVALUACIÓN:</b> Cuaderno de campo y producciones	Cuaderno de campo	
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTACIÓN	Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabón toalla	10:40 A 11:00
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	11:00 a 11y 30
Gráfico plástico	<b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de gráfico plástico, (dibujo) presenta hoja bond, lapices, pinturas etc. luego se les indica que cada uno dibujara los ingredientes que se utilizara para preparar humintas. <b>DESARROLLO:</b> La docente pregunta a las niñas y niños que podemos hacer con todos estos materiales? Las niñas y niños participan desarrollando su creatividad dibujando los ingredientes para la preparación de humintas. <b>CIERRE:</b> Ubicados en forma de círculo, los niños responden preguntas como se sintieron al dibujar? Que hicieron con sus materiales? Que ingredientes dibujaron?	Papel bond, lápices y colores.	11:30 hasta las 12.0

			0
ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida, ejm naranja dulce, chau chau.		12,00

**Coordinadora**

**promotora**



**PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS**

FECHA: 15 DE

<b>JULIO</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> CREAMOS UN CUENTO AYER, HOY Y MAÑANA
PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</b>
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. (4 Y 5 AÑOS)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa:</p> <p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</li> </ul>	<p>PRODUCCIONES Y ACTUACIONES</p> <p>_ Comunica y describe lo que realizó por su propia iniciativa cuentos y otros</p> <p>_ Cuenta el cuento según el desarrollo de su lenguaje.</p> <p>_ Utiliza palabras de uso frecuente para contar el cuento.</p>
			<p><b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b></p> <p>cuaderno de campo:</p> <p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b></p> <p>Escribe por propia iniciativa, y a su manera, palabras, dibujos de figuras bidimensional y tri dimensional</p>

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	R Y M	Tiempo
RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	<b>8:00 a 8.40</b>
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar),</b></p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su</p>	Material es de los sectores del aula	<b>8:40 a 9:40</b>

	<p>creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>		
DE LA UNIDAD DIDACTICA	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> No recuerdo que día fue ayer? Tampoco recuerdo que dia será hoy? Y mañana que dia será?</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se les invita a los niños y niñas a ubicarse en el lugar donde está el nombre en letras grandes y apartados por una línea "AYER, HOY Y MAÑANA" quiénes vinieron al jardín ayer? Quienes han venido hoy? y quienes vendrán mañana?</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones respondiendo preguntas abiertas que hicimos ayer en la clase? Que haremos hoy? Y mañana que haremos?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> "hoy las niñas y los niños tendrán la oportunidad de organizar sus ideas al dictar palabras coherentes para crear el cuento utilizando palabras ayer, hoy y mañana.</p>	celular	9.40  A Las 10:4 0

DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b> La docente comunica a los niños y niñas que vamos a crear un cuento utilizando las palabras ayer, hoy y mañana.</p> <p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Que vamos escribir</th> <th>A quien vamos escribir</th> <th>Para qué vamos escribir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un cuento (texto narrativo)</td> <td>Utilizando las palabras <b>ayer, hoy y mañana</b></td> <td>Para aprender un cuento y contar a nuestros padres</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>TEXTUALIZACIÓN:</b> Los niños dictan y la docente escribe en un papelote tal como los niños dictan</p> <p>Todos los días una niña llamada Carmen siempre estaba feliz en su escuela, sonriente y muy contenta, pero un día jueves empezó a dolerle la barriga lloraba y lloraba y dijo <b>hoy</b> estoy muy triste me duele mucho la barriga, la profesora y compañeros estaban muy asustados por que hoy justamente hoy le duele la barriga? Se preguntaban, la profesora le preguntó ayer te lavaste las manos en casa para almorzar? Carmen responde me olvide y no lave mis manos; ah de razón <b>hoy</b> estas enferma porque <b>ayer</b> entraron bacterias a tu cuerpo, Carmen pregunta y mañana como me sentiré? La profesora y compañeros le dan esperanzas que se sentirá mucho mejor mañana, Carmen quiere sentirme mejor y todos los niños le alientan para estar mejor.</p> <p><b>REVISION:</b> Revisan el texto y leen hasta aprenderlo.</p> <p>5 años: Lee el texto según lo a comprendido  <b>4 años:</b> Lee el texto según su comprensión  3 años: Realiza garabateos sobre lo que entendió el texto.</p> <p><b>METAGOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se titula el cuento? ¿a quien hemos escrito? ¿Cuándo se sintió muy triste y llorando Carmen?</li> </ul>	Que vamos escribir	A quien vamos escribir	Para qué vamos escribir	Un cuento (texto narrativo)	Utilizando las palabras <b>ayer, hoy y mañana</b>	Para aprender un cuento y contar a nuestros padres	Papelotes, plumones	
	Que vamos escribir	A quien vamos escribir	Para qué vamos escribir						
Un cuento (texto narrativo)	Utilizando las palabras <b>ayer, hoy y mañana</b>	Para aprender un cuento y contar a nuestros padres							
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b> Cuaderno de campo y producciones</p>	Cuaderno de campo							
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTACION	Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabón toalla	10:40 A 11:00						
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	11:00 a 11y 30						

Taller de dibujo y pintura	<b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de dibujo y pintura, para ello presenta los materiales, cartulina, lapiz, temperas y pinceles y pregunta que haremos con estos materiales, <b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas dibujan lo que mas les gusta del cuento creado <b>CIERRE:</b> Ubicados en forma de círculo, los niños responden preguntas como se sintieron al dibujar? que materiales utilizaron, que utilizaron para dibujar?	Cartulina, lápiz, temperas y pincel	11:30 hasta las 12:00
ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida, ejm naranja dulce, chau chau.		12,00

.....  
**Coordinadora**

.....  
**promotora**

## PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS

**FECHA:** 15 de junio

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** CREAMOS RIMAS DE LOS PRODUCTOS QUE CULTIVA EL PAPÁ QUE VIVE EN EL CAMPO

**PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE	Adecúa el texto a la situación comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y</li> </ul>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa:</p> <p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que</p>	<p>PRODUCCIONES Y ACTUACIONES</p> <p>Organiza sus ideas para dictar el texto.</p> <p>Dibuja por su propia iniciativa imágenes relacionado a la creación del texto.</p>

TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. (4 Y 5 AÑOS)	cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de un cuento o adivinanzas, para relatar una vivencia.	Reflexiona sobre el texto.
			<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b>
			cuaderno de campo: CRITERIO DE EVALUACIÓN: Escribe por propia iniciativa, y a su manera, palabras relacionadas al texto. Revisa el texto creado teniendo en cuenta el propósito, el destinatario y que tenga coherencia en su escrito.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS	R Y M	Tiempo
RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, que bonita la ropa que te compararon, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	8:00 a 8.40
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar)</b>,</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>	Material es de los sectores del aula	8:40 a 9:40

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA		<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> La docente lee “una zanahoria para la señora Victoria” hay varias alternativas que el niño responda.  1.- Adivinanza                    2.- cuento                    3.- rima                    cual será la respuesta?  <b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se les presenta una caja sorpresa donde estarán diferentes productos nutritivos que siembra el papá en el campo como la papa, el choclo, haba, zanahoria, lechuga, repollo, Quinua, naranja, etc, se les invita a cada uno de los niños a adivinar que hay en la caja, y sacar de que se trata, luego comparar.  <b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones respondiendo preguntas abiertas ¿alguna vez escucharon palabras que riman? Cual fue uno de ellos?  <b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> “hoy las niñas y los niños tendrán la oportunidad de organizar sus ideas para dictar las palabras que riman con el nombre de los productos nutritivos.</p>	Rima escrita en un papelote , caja e imágenes de los productos	9.40						
	DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b>  La docente niñas y niños conversan sobre el texto “rimas” , donde buscaran palabras que rimen con el nombre de los productos nutritivos que cultiva el padre.  <b>PLANIFICACION:</b> se prevé las preguntas en un papelote</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;"><i>QUE VAMOS ESCRIBIR</i></th> <th style="text-align: left; padding: 2px;"><i>A QUIEN VAMOS ESCRIBIR</i></th> <th style="text-align: left; padding: 2px;"><i>PARA QUE VAMOS ESCRIBIR</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>Rimas</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>A los productos que siembra el padre en el campo</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>Para aprender mucha rimas y enseñar a sus papás.</i></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>TEXTUALIZACIÓN:</b>  En un papelote se pega las imágenes de los productos nutritivos que siembra el padre en el campo, y debajo de cada imagen se le escribe las rimas, las palabras que terminan con el mismo sonido final ó inicial.  <b>REVISISON:</b> juntamente con los niños, se lee el escrito y se mejora haciendo las preguntas, se deberán repetir varias veces una palabra? Que les parece si lo mejoramos de esta manera? Según el nombre de los productos.  <b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hemos creado? Quienes dictaron? Quien escribió? ¿Tuvimos alguna dificultad para crear la rima? Como lo superamos? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? A quien está dirigido las rimas? ¿Cuántas rimas hemos creado? Recuerdan las rimas?</li> </ul>	<i>QUE VAMOS ESCRIBIR</i>	<i>A QUIEN VAMOS ESCRIBIR</i>	<i>PARA QUE VAMOS ESCRIBIR</i>	<i>Rimas</i>	<i>A los productos que siembra el padre en el campo</i>	<i>Para aprender mucha rimas y enseñar a sus papás.</i>	Las preguntas en un papelote  Lápiz papel, colores , papelotes, plumones	
	<i>QUE VAMOS ESCRIBIR</i>	<i>A QUIEN VAMOS ESCRIBIR</i>	<i>PARA QUE VAMOS ESCRIBIR</i>							
<i>Rimas</i>	<i>A los productos que siembra el padre en el campo</i>	<i>Para aprender mucha rimas y enseñar a sus papás.</i>								
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b> Cuaderno de campo y producciones</p>	Cuaderno de campo								
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTA	<p>Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.</p>	Jabón toalla	10:40 A 11.00							

ACION			
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	11:00 a 11y 30
Psicomotriz	<p><b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de psicomotricidad, lo cual consiste en utilizar los aros, y pintar en el piso una linea en sig sag, carton y pelotas, en donde las niñas y niños de manera ordenada saltaran en los aro y correran por la linea de sig sag, manteniendo el equilibrio y lanzaran una pelota hasta ubicar en la caja de carto.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> La docente pregunta a las niñas y niños que podemos hacer con todos estos materiales? Las niñas y niños participan desarrollando su motora gruesa sobre todo el equilibrio con los materiales</p> <p><b>CIERRE:</b> Ubicados en foma de circulo, los niños responden preguntas como se sintieron al participar? Que hicieron con con sus materiales? Que partes del cuerpo hemos movido?</p>	Tiza, aros, pelotas y caja de carton.	11:30 hasta las 12.00
ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida, ejm naranja dulce, chau chau.		12,00

.....  
Coordinadora

.....  
promotora

## PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS

FECHA: 18 y 19 -07-2022

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REALIZAMOS MEDIDAS UTILIZANDO CON EL PROPIO CUERPO

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”	PRODUCCIONES Y ACTUACIONES Realiza medidas usando diferentes partes de su cuerpo, usando expresiones es más largo que, es más corto que
			<p><b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b></p> <p>cuaderno de campo: CRITERIO DE EVALUACIÓN: Establece relaciones de medida, ubicándose a sí mismo, ubicando objetos y organizando sus movimientos para desplazarse.</p>

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	R Y M	Tiempo
RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, que bonita la ropa que te compararon, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	<b>8:00 a 8:40</b>
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar)</b>,</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron</p>	Material es de los sectores del aula	<b>8:40 a 9:40</b>

		alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.		
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA		<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Quiero hacer medidas, alguna sugerencia de ustedes para medir los materiales del aula?</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se les invita a dos niños a participar realizando medidas con su propio cuerpo, ya sea los pies, manos y todo el cuerpo.</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones sobre las medidas alguna vez realizaron medidas? Que utilizaron para hacer medidas? Que objetos han medido? Cuanto a medido?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de desarrollar nociones de medida con su propio cuerpo y usando diversos materiales del aula es más largo que, es más corto que.</p>	Mesas , sillas, libros cuadernos	9:40 hasta a 10:30
	DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <p><b>1.-Familiarización con el problema.</b> Se les presenta diferentes materiales como mesas, pizarra, sillas, libros, cuadernos, etc (<b>preveer el material</b>) y se les explica que vamos a realizar medidas utilizando nuestro propio cuerpo, ya sea manos, pies, brazo, etc</p> <p><b>2. Búsqueda y ejecución de estrategias:</b> Se dialoga con los niños y niñas como vamos a realizar las medidas, que usaremos para medir, donde anotaremos las medidas, que partes de cuerpo usaremos, <b>Como</b> realizaremos las medidas? Quienes realizaremos las medidas?</p> <p><b>3. Socializa sus representaciones.</b></p> <p>_ <b>Vivencial:</b> Consiste en salir todos los niños adelante, ubicarse de dos en dos y realizar comparaciones de sus brazos, pies, manos y su tamaño de su cuerpo y comentaran quien tiene el brazo más largo, más corto, los pies más largo y más corto, quien tiene el cuerpo más grande y así todos intercambian con sus compañeros.</p> <p>_ <b>Concreto:</b> luego de haber vivenciado con su cuerpo realizaran medidas usando partes de su cuerpo, para medir los diversos materiales que hay en el aula (cuaderno, lápiz, regla, pizarra, mesa, otros materiales del aula.)</p> <p>_ <b>Pictórico, gráfico.</b> Se les invita a representar mediante el dibujo los materiales que han sido utilizados para medir, cuantos brazos mide, cuantos pies mide, cuantas cuartadas mide. etc</p> <p>_ <b>Simbólico).</b> Exponen sus respectivos trabajos (<b>se les deja a los niños que se expresen espontáneamente con sus propias palabras sin repetir lo que la maestra dice</b>) la maestra y compañeros hacen preguntas al quien está exponiendo y lo motivan con aplausos y canciones.</p> <p><b>4. Reflexión y formalización.</b> Que pasos hemos seguido? Como lo hemos realizado las medidas? Cuantos materiales hemos medido? Que partes de nuestro cuerpo hemos usado?</p> <p><b>5. Planteamiento de otros problemas.</b> Que otros materiales se puede utilizar en casa para medir con nuestro cuerpo?</p>	Mesas sillas, lápiz, regla sillas, cuadernos, papel, lápiz, colores	

		<p><b>. METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos? ¿Tuve alguna dificultad para realizar mediciones? como lo superaste? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? Qué medidas más realizaremos?</li> </ul>		
	CI ER RE	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúa según el criterio de evaluación o desempeño de evaluación	Cuadern o de campo	
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTA CION		Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabon toalla	10:3 0 A 10:4 5
JUEGO LIBRE "RECREO"		La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	10:4 5 a 11y 15
Taller psicomot riz		<p><b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de baile, cualquier musica que sea al agrado delas niñas.</p> <p><b>DESARROLLLO:</b> Las niñas y niños participan activamente en el taller de baile según solicite la musica.</p> <p><b>CIERRE:</b> Ubicados en foma de circulo, los niños responden preguntas como se sientieron al participar? Que parte del cuerpo hemos movido?</p>	Bufer, usb celular	11:1 5 hasta las 12.0 0
ACTIVIDAD PERMANEN TE DE SALIDA		La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida.		12.0 0 a 12:1 5

.....

.....

Directora

Docente

**PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS**

FECHA: 21y 22 -07-2022

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Realizamos secuencias con diferentes materiales

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
-------------	-----------	------------	--

RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTOS Y LOCALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas.	PRODUCCIONES Y ACTUACIONES Realiza secuencias utilizando diferentes materiales, usando expresiones como rojo verde, azul, rojo, verde, azul, rojo, verde, azul de acuerdo sus características (color, tamaño, forma y peso)	
			<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b> cuaderno de campo: <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Expresa secuencias en relaciones espaciales con material concreto, palabras y dibujos.	
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS		R Y M	Tiempo
RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, que bonita la ropa que te compararon, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)		Carteles del aula	8:00 a 8.40
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: (<b>es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar</b>),</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>		Material es de los sectores del aula	8:40 a 9:40

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA		<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> Alguna idea como realizar secuencias con los materiales? Como puedo iniciar? Por dónde termino?</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se les presenta diferentes materiales, como eslabones, poliedros, figuriformas cubos, pepas cualquier otro material que haya en el aula.</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones sobre cómo realizar secuencias con diferentes materiales. Alguna vez realizaron secuencias? Cómo lo hicieron? De que característica realizaron secuencias? (tamaño, forma, colo, peso)</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de desarrollar nociones de secuencias ya se por sus características, color, forma, tamaño, peso, lo cual lo realizarán de manera individual.</p>	Eslabones y palotes	9:40 hasta a 10:30
	DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <p><b>1.-Familiarización con el problema.</b> Se les presenta diferentes materiales como e eslabones, poliedros, figuriformas cubos, pepas cualquier otro material que haya en el aula. Luego se les explica que se realizara secuencias lo cual seguirán un (patrón de 3 objetos para los niños de 5 año) y un patrón de 2 objetos para los niños de 3 y 4 años? Ejm por color un rojo, un verde y un amarillo, repetir por tres veces, patrón de 2 objetos un rojo y un azul, un rojo y un azul, un rojo y un azul) sucesivamente los niños y niñas seguirán hasta donde alcance el material, debiendo terminar en el patrón que es un azul, también se realiza por formas ejm un cuadrado, un triángulo, un circulo, repetir el patrón por tres veces.</p> <p><b>2. Búsqueda y ejecución de estrategias:</b> Se dialoga con los niños y niñas que vamos a realizar las secuencias, para ello usaremos diferentes materiales del aula, Como realizaremos las secuencias? Quienes realizaremos las secuencias? De colores, formas y tamaños</p> <p><b>3. Socializa sus representaciones.</b></p> <p>_ <b>Vivencial:</b> Consiste en salir todos los niños adelante, ubicarse en una fila , cada niño agarrado un material de diferente color y ubicarse según en patrón, un rojo, un verde, un rojo, un verde, repetir varias veces hasta ponerlo en práctica.</p> <p>_ <b>Concreto:</b> luego de haber vivenciado con su cuerpo realizaran las secuencias ya sea por colores, tamaños y formas de los materiales, siguiendo el patrón de guía.</p> <p>_ <b>Pictórico, gráfico.</b> Se les invita a representar mediante el dibujo las secuencia realizadas y pintarlo según lo vivenciado</p> <p>_ <b>Simbólico).</b> <i>Exponen sus respectivos trabajos (se les deja a los niños que se expresen espontáneamente con sus propias palabras sin repetir lo que la maestra dice) la maestra y compañeros hacen preguntas al quien está exponiendo y lo motivan con aplausos y canciones.</i></p> <p><b>4. Reflexión y formalización.</b> Que pasos hemos seguido? Como lo hemos realizado las secuencias? Cuantos</p>	Mesas eslabones, palotes, papel, lápiz y colores	

	<p>materiales hemos utilizado? Cuantas colores usamos para realizar secuencias?  <b>5. Planteamiento de otros problemas.</b> Que otros materiales se puede utilizar en casa para hacer s ecuencia?  <b>. METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos? ¿Tuve alguna dificultad para realizar se cuencias? como lo superaste? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</li> </ul>		
	<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN:</b> Se evalúa según el criterio de evaluación o desempeño de evaluación	Cuadern o de campo
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTACION	Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabon toalla	10:3 0 A 10:4 5
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	10:4 5 a 11y 15
Taller psicomotriz	<b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar según nuestra creatividad usando aros en el aire libre. <b>DESARROLLLO:</b> Las niñas y niños participan activamente usando los aros, ya sea saltando o rodando etc.. <b>CIERRE:</b> Ubicados en foma de círculo, los niños responden preguntas como se sintieron al participar? Que parte del cuerpo hemos movido?	Aros	11:1 5 hasta las 12.0 0
ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida.		12.0 0 a 12:1 5

Directora

...Docente

## PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS

<b>FECHA: 24 Y 25 DE JUNIO</b>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CREAMOS AUDIOS CON RIMAS DE TODOS LOS PRODUCTOS NUTRITIVOS</b>
<b>PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personaliza entornos virtuales.</li> <li>Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.	<p><b>PRODUCCIONES Y ACTUACIONES</b> Explica las comparaciones con otros dispositivos virtuales Comunica el procedimiento de la realización de audios de los productos saludables.</p> <p><b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b> cuaderno de campo: <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Manipula dispositivos tecnológicos como celular y graba audios o videos y comunica su uso. Reconoce dispositivos electrónicos y menciona su utilidad</p>

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	R Y M	Tiempo
<b>RUTINAS</b>	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	<b>8:00 a 8:40</b>
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar),</b></p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su</p>	Materiales de los sectores del	<b>8:40 a 9:40</b>

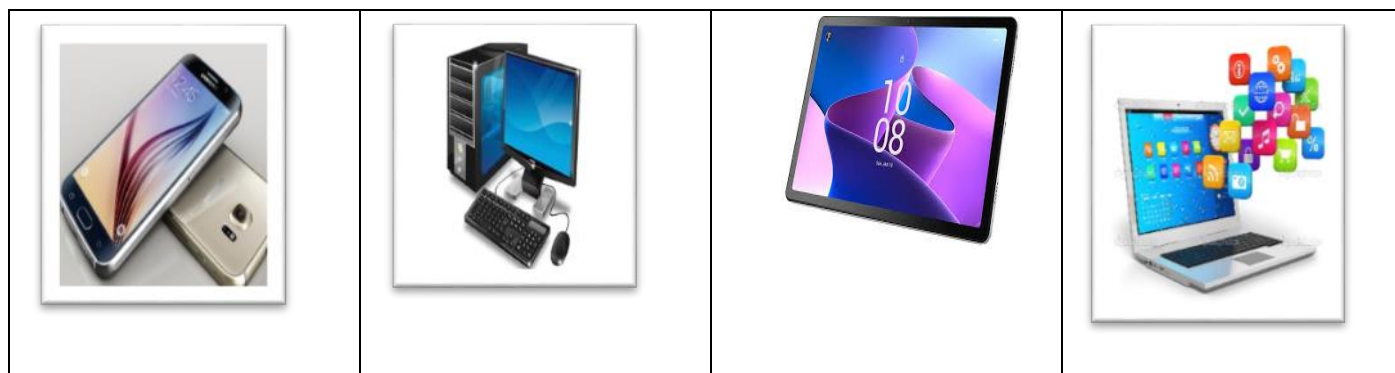
	<p>creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</p> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de circulo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>	aula	
LA UNIDAD DIDACTICA	<p><b>PROBLEMATIZACION: Tengo</b> un celular en mano para que me servirá? Que puedo hacer con el celular?</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se les invita a los niños y niñas a grabarse un audio o video, los niños de 5 años grabara un video a sus compañeros y profesora, como desea sr grabado cada niño.</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones respondiendo preguntas abiertas ¿paraqué utilizaron algún celular? Alguien de su familia graba videos? Han enviado alguna vez los videos a oros celulares, a otras tablets?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> “hoy las niñas y los niños tendrán la oportunidad de manipular dispositivos electrónicos al monomomento de grabar un audio, video a sus compañeros y profesora y comunica su uso (celular, computadora, laptop y tablet)</p>	celular	9.40  A Las 10:4 0

DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <p>La docente invita a cerrar los ojos a los niños y se acerca a cada uno de ellos para que cojan una imagen grande, abren los ojos y mencionan que imagen tienen en la mano, cada niño mencionara la utilidad de los dispositivos que eligió, la docente transcribe la opinión de los niños dialoga con las niñas y niños sobre la utilidad de los dispositivos electrónicos como el celular, la computadora, laptop y Tablet, explicando que mediante estos dispositivos electrónicos se graba audio, se graba videos, de situaciones importantes como la declamación de una rima, de una fiesta de cumpleaños, cantando una canción y otros sucesos importantes que sucede, cualquier grabación se hace más rápido con el celular ya que lo tenemos siempre a la mano, juntamente con las niñas y niños grabamos diferentes videos y audios de las niñas declamando una rima de los productos nutritivos, involucrando a todos los niños a grabar audios y videos.</p> <p>5 años: Se les invita dibujar cuál de los dispositivos les gusta más para grabar un audio o video.</p> <p><b>4 años:</b> Se les invita dibujar cuál de los dispositivos les gusta más para grabar un audio o video</p> <p>3 años: Se les presenta imágenes de los dispositivos, y cuál de ellos elige para grabar audio o video, decora según su creatividad.</p> <p><b>METAGOGNACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dispositivos utilizaremos para grabar videos y audios? ¿Tuvimos alguna dificultad para grabar los videos? Como lo superamos? ¿Cuántos dispositivos hemos con los que graban videos? Tendrán la misma forma? Porque? Tendrán la misma utilidad?</li> </ul>	Imágenes grandes de computadora, Tablet, y laptop, Lápiz papel, colores, papelotes, plumones	
	CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN:</b> Cuaderno de campo y producciones</p>	Cuaderno de campo
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTACION	Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabón toalla	10:40 A 11:00
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	11:00 a 11y 30

Taller psicomotricidad	<p><b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de psicomotricidad para ello utilizaremos aros, solidos geometricos, y el colchon</p> <p><b>DESARROLLO:</b> La docente y los niños participan según la musica que escuchan</p> <p><b>CIERRE:</b> Ubicados en foma de circulo, los niños responden preguntas como se sintieron al participar? Que decia la cancion? A quien está dirigido?</p>	Aros, solidos geometricos y colchón .	11:30 hasta las 12.00
ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida, ejm naranja dulce, chau chau.		12,00

Coordinadora

promotora



## PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS

**FECHA:** 27 y 28 DE JUNIO

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** ELABORANDO UNA CARTA PARA EL CAMPESINO QUIEN CULTIVA PRODUCTOS NUTRITIVOS.

PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERN A. (4 Y 5 AÑOS)	Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa:  Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de un cuento o adivinanzas O carta, para relatar una vivencia.	PRODUCCIONES Y ACTUACIONES Organiza sus ideas para dictar el texto. Dibuja por su propia iniciativa imágenes relacionado a la creación del texto. Reflexiona sobre el texto.
			<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b> cuaderno de campo: <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Escribe por propia iniciativa, y a su manera, palabras relacionadas al texto. Revisa el texto creado teniendo en cuenta el propósito, el destinatario y que tenga coherencia en su escrito.

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	R Y M	Tiempo
RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, que bonita la ropa que te compararon, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	<b>8:00 a 8.40</b>
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización <b>PRIMER MOMENTO</b> ❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de pescado, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: <b>(es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar),</b> <b>SEGUNDO MOMENTO</b> ❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc <b>TERCER MOMENTO</b>	Materiales de los sectores del aula	<b>8:40 a 9:40</b>

	<p>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</p>							
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA	<p><b>PROBLEMATIZACION</b> ¿por qué diremos campesino? Que sucede si nadie trabaja en la chacra? Que palabras quieren dedicarle al campesino por sembrar los productos?  <b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se escucha una canción “el campesino” a quien está dirigido la canción? Que dice la canción?  <b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones respondiendo preguntas abiertas ¿ Quién trabaja en la chacra? “Que productos siembra?”  <b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> “hoy las niñas y los niños tendrán la oportunidad de organizar sus ideas para dictar palabras para escribir la carta al campesino.</p>	Canción al campesino	9.40 A Las 10:40					
	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b>  La docente niñas y niños conversan sobre el texto “carta” donde buscaran palabras bonitas dirigidos al campesino  <b>PLANIFICACION:</b> se prevé las preguntas en un papelote</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>QUE VAMOS ESCRIBIR</th> <th>AQUIEN VAMOS ESCRIBIR</th> <th>PARAQUE VAMOS ESCRIBIR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una carta</td> <td>Al campesino</td> <td>Para aprender escribir una carta y entregarle a las personas que cultivan los productos en el campo</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>TEXTUALIZACION:</b>  En un papelote se pega la imagen de un campesino o campesina, luego se les explica a los niños que se utilizara la estrategia los niños dictan la docente escribe palabras dirigidos al campesino.  Iniciando por el lugar y la fecha de hoy. Ejm callapitish 27 de junio del 2022  El destinatario a quien ira la carta al campesino  El saludo para iniciar ..... sr campesino esperando que se encuentre muy bien de salud, por celebrarse dia del campesino  Cuerpo o mensaje de la carta..... Queremos agradecerte por el sacrificio de todos los días al cultivar la chacra y sembrar diferentes productos, sin Ud, campesino no podríamos sobre vivir, ya que abastece todos los mercados ya sea sierra, selva y costa, queremos deciarle miles de bendiciones y que siga cultivando todos los productos, con</p>	QUE VAMOS ESCRIBIR	AQUIEN VAMOS ESCRIBIR	PARAQUE VAMOS ESCRIBIR	Una carta	Al campesino	Para aprender escribir una carta y entregarle a las personas que cultivan los productos en el campo	Las preguntas en un papelote
QUE VAMOS ESCRIBIR	AQUIEN VAMOS ESCRIBIR	PARAQUE VAMOS ESCRIBIR						
Una carta	Al campesino	Para aprender escribir una carta y entregarle a las personas que cultivan los productos en el campo						

	<p>la ayuda de nuestro dios, que cada mañana le acompaña y le fortalece en su trabajo. Despedida ..... cuídate mucho señor campesino y seguir abasteciendo en todas partes con tus productos. Firma del remitente .....nombre y firma de cada niño</p> <p><b>REVISIÓN:</b> juntamente con los niños, se lee el escrito y se mejora haciendo las preguntas, se deberán repetir varias veces una palabra? Que les parece si lo mejoramos de esta manera? <b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hemos creado? Quienes dictaron? Quien escribió? ¿Tuvimos alguna dificultad para crear la carta? Como lo superamos? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? A quien está dirigido la carta? ¿Cuántas cartas hemos creado? Recuerdan que dice la carta?</li> </ul>		
	<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACIÓN: Cuaderno de campo y producciones</b>	Cuaderno de campo
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTACION	Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabón toalla	10:40 A 11:00
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	11:00 a 11y 30
Grafico plástico	<b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller grafico plastico, donde se les presenta hoja, goma y tijera, para elaborar un sobre de diferentes colores, para entregar la carta a sus papas campesinos. <b>DESARROLLO:</b> La docente pregunta a las niñas y niños que podemos hacer con todos estos materiales? Las niñas y niños elaboran su sobre para la carata del campesino. <b>CIERRE:</b> Ubicados en foma de circulo, los niños responden preguntas como se sintieron al participar? Que hicieron con sus materiales? Cuantos materiales hemos utilizado? Que hicimos? A quien entregaremos el sobre? Porque?	Hoja de colores, tijera y goma	11:30 hasta las 12:00

ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida, ejm naranja dulce, chau chau.		12,00
--------------------------------	---	--	-------

.....  
**Coordinadora**

.....  
**promotora**

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS			
FECHA: 30 DE JUNIO			
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Presentando el álbum de productos nutritivos.			
PROPOSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE			
Competencia	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, adivinanza, carteles, que se presenta en variados soportes. <b>(3 años)</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. <b>(4 años)</b> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. <b>(5 años)</b>	<b>PRODUCCIONES Y ACTUACIONES</b> Organiza sus ideas para presentar las producciones de todo el mes Se expresa espontáneamente al presentar sus producciones de todo el mes.
			<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b> cuaderno de campo: <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Opina con sus propias palabras sobre la presentación de las producciones de todo el mes de junio.
MOMENTOS PEDAGO	ESTRATEGIAS		R Y M
			Tiempo

RUTINAS	Se da la bienvenida a las niñas (os) con palabras acogedoras; que bonita estas, me gusta tu peinado, se lavan las manos ubicándose adecuadamente en los lugares señalizados, luego ponen en práctica el cartel de responsabilidades que asumirá cada niño ( la bienvenida, dirigiendo la oración, asistencia, la fecha, y palabras mágicas)	Carteles del aula	8:00 a 8.40
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p><b>PROPÓSITO DIDACTICO:</b> socialización</p> <p><b>PRIMER MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>LA ASAMBLEA DEL INICIO:</b> La promotora, niñas y niños ubicados en forma de círculo, dialogamos sobre la elección de los sectores, el tiempo que vamos a realizar el proyecto del juego, los acuerdos del juego, (cuidado de los materiales, tratar bien a los compañeros, compartir los materiales, involucrar a los niños al juego y guardar los materiales) luego cada niño dicta el nombre de los materiales que hay en cada sector, como también se distribuyen en los sectores, entonando una canción “es la hora de jugar” canción: (<b>es la hora es la hora, es la hora de jugar, juego con mis amiguitos , muy contentos para estar</b>),</li> </ul> <p><b>SEGUNDO MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Las niñas (os) inician su proyecto de juego participando activamente, desarrollando su creatividad, imaginación y socialización usando los materiales diversos, Mientras se toma apuntes sobre acciones negativas y positivas interviniendo cuando lo soliciten, mediante preguntas profundiza el juego a cada niño ejm cuantas piezas utilizaste para crear tu carro? Cuantas llantas tiene? Por donde se moviliza el carro? Etc</li> </ul> <p><b>TERCER MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>EL CIERRE:</b> La docente faltando 15 minutos comunica que falta cinco minutos para hora de ordenar los materiales y a través de una canción, luego invita a los niños a ubicarse en forma de círculo para <b>socializar</b> sobre lo realizado, con preguntas ¿A que jugaron, ¿A quién representaron? ¿Cómo se sintieron? ¿Con quienes jugaron? Aprendieron algo nuevo que sabían? Solucionaron alguna dificultad? Como lo hicieron? en seguida revisan como quedo el sector que utilizaron, Se felicita las acciones positivas se corrige las acciones negativas, la docente motiva a los niños para <b>representar</b> lo realizado, teniendo en cuenta la asociación (pensamiento- lenguaje ), luego se facilita los materiales para que los niños representen lo realizado según su creatividad.</li> </ul>	Materiales de los sectores del aula	8:40 a 9:40
DESARROLLO DE LA UNIDAD	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> En donde puedo visualizar todos los trabajos realizados durante el mes</p> <p><b>MOTIVACION INTERES INSENTIVO:</b> Se hace recorrer a las niñas y niños toda el aula, para visualizar los papelotes, las rimas, los cuentos, imágenes y producciones de toda la experiencia.</p> <p><b>SABERES PREVIOS.</b> Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones respondiendo preguntas abiertas ¿Qué hemos aprendido esta semana? Se recuerdan de alguna actividad?</p> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</b> “hoy las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar espontáneamente y con sus propias palabras sobre la presentación del álbum o producciones de los productos nutritivos de todo el mes</p>	Papel de colores, cartulina de colores, goma, plantillas	9.40  A Las 10:40

	DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS:</b></p> <p>La docente dialoga con las niñas y niños consensuando que se presentara todos los trabajos de durante el mes, ya sea papelotes, con imágenes de productos, rimas, adivinanzas, cuentos, y sus producciones, todo lo realizado durante el mes para ello acuerdan elaborar un escenario utilizando mesas, sillas y telas.</p> <p><b>ANTES DE DISCURSO:</b> Elaboran el escenario juntamente con los niños y niñas, en seguida se les hace entender de que tratara la presentación de producciones, eligiendo el modulador quien hará la presentación de sus compañeros que participaran en la presentación del trabajo realizado durante el mes; iniciando con el saludo a todos los presentes, y con sus propias palabras explicaran de acuerdo al papelote o producción que les toca a cada estudiante explicar.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: El modulador ubicado en el escenario presenta a sus compañeros quienes, se presentaran y con sus propias palabras explicaran de que trata el papelote y/o producción, así se obtiene la participación de todos los niños y niñas.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO: nos ubicamos como mejor prefieran los niños para reflexionar sobre lo realizado, Como nos hemos sentido al participar? En que podemos mejorar nuestra presentación?</p> <p><b>METAGOGNICION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy? ¿Tuvimos alguna dificultad para presentar las producciones? Quienes hemos participado?</li> </ul>	Lápiz papel, c colores , papelot es, plumon es	
	CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN: Cuaderno de campo y producciones</b></p>	Cuader no de campo	
ACTIVIDAD PERMANENTE DE ALIMENTACION	Se lavan las manos para consumir sus alimentos y sentados en sus lugares las niñas y niños ingieren los alimentos teniendo en cuenta los hábitos alimenticios; como masticar bien los alimentos, no hablar con la boca llena, permanecer sentados hasta terminar los alimentos, y limpieza del ambiente que utiliza para su alimentación.	Jabón toalla	10:4 0 A 11.0 0	
JUEGO LIBRE "RECREO"	La maestra comunica a los niños que pueden utilizar los espacios externos, (recreo), bajo el cuidado de la docente	Pelota Aros	11:0 0 a 11y 30	

Taller Psicomotriz	<p><b>INICIO:</b> La Maestra comunica a los niños y niñas que vamos a participar en un taller de psicomotricidad, lo cual consiste en utilizar los aros, solidos geometricos y el colchon, en donde las niñas y niños de manera ordenada saltaran en los aros con un solo pie y correran por encima de los solidos manteniendo el equilibrio y se daran columpios en el colchon.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> La docente pregunta a las niñas y niños que podemos hacer con todos estos materiales? Las niñas y niños participan desarrollando su motora gruesa sobre todo el equilibrio con los materiales</p> <p><b>CIERRE:</b> Ubicados en foma de circulo, los niños responden preguntas como se sientieron al participar? Que hicieron con sus materiales? Que partes del cuerpo hemos movido?</p>	Tiza, aros, pelotas y caja de cartón.	11:3 0 hast a las 12.0 0
ACTIVIDAD PERMANENTE DE SALIDA	La docente, niñas y niños se despiden entonando canciones de despedida, ejm naranja dulce, chau chau.		12,0 0

.....  
Coordinadora

.....  
promotora

## ANEXO 7 REPORTE DE TURNITIN

### Aplicación de Imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la institución educativa N°402, Gochachilca

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>lordbyron.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Privada San Pedro</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

9	<a href="http://docentesminedu.com">docentesminedu.com</a> Fuente de Internet	1 %
10	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1 %
12	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1 %
13	<a href="http://berlmathges.de">berlmathges.de</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://vsip.info">vsip.info</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	<1 %
18	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
20	<a href="http://pirhua.udep.edu.pe">pirhua.udep.edu.pe</a> Fuente de Internet	

ANEXO 8 REPOSITORIO INSTITUCIONAL



**REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL**  
 FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Información del Autor			
<b>LOPEZ ROJAS WIADELY SOLEDAD</b>	<b>46286098</b>	<b>soledadwiadelylopezrojas@gmail.com</b>	
Apellidos y Nombres		DNI	Carrera Electrónica
2. Tipo de Documento de Investigación			
<input checked="" type="checkbox"/> Tesis	<input type="checkbox"/> Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/> Trabajo Académico	<input type="checkbox"/> Trabajo de Investigación
3. Grado Académico o Título Profesional <sup>1</sup>			
<input type="checkbox"/> Bachiller	<input checked="" type="checkbox"/> Título Profesional	<input type="checkbox"/> Título Segunda Especialidad	<input type="checkbox"/> Maestría <input type="checkbox"/> Doctorado
4. Título del Documento de Investigación			
<b>Aplicación de imágenes para mejorar el aprendizaje del área de Personal Social en niños de la Institución Educativa N°402, Gochachilca</b>			
5. Programa Académico			
<b>EDUCACION INICIAL</b>			
6. Tipo de Acceso al Documento			
<input checked="" type="checkbox"/> Acceso Público - (solo en repositorio institucional)	<input type="checkbox"/> Acceso restringido - (solo en repositorio institucional (*)		
(*) En caso de restringido sistema restrictivo			

- A. Originalidad del Archivo Digital**  
 Por el presente dejo constancia que el archivo digital que entrego a la Universidad, es la versión final del trabajo de investigación sustentado y aprobado por el Jurado Evaluador y forma parte del proceso que conduce a obtener el grado académico o título profesional.
- B. Otorgamiento de una licencia CREATIVE COMMONS :**  
 El autor, por medio de este documento, autoriza a la Universidad, publicar su trabajo de investigación en formato digital en el Repositorio Institucional Digital, al cual se podrá acceder, preservar y difundir de forma libre y gratuita, de manera íntegra a todo el documento.<sup>2</sup>

Lugar	Día	Mes	Año
Chimbote,	15	Set.	2023



  
 \_\_\_\_\_  
 Firma